

اطلاعات عمومی قرن بیستم

دائرة المعارف جديد

تالیف و گردآوری :

فریدون صفری۔ لیسانس تاریخ و جغرافیہ



0104

S. No. - 2586 Heng
Gen

Ph

181562

h 2611

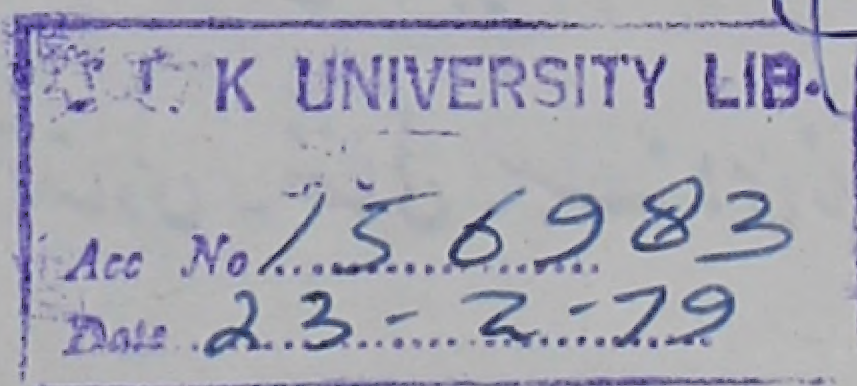
اطلاعات عمومی قرن بیستم

دائرة المعارف جدید

شامل بخشهای : باستان شناسی - تاریخ و جغرافیا - علوم - فیزیک - اکتشافات -
اختراعات - ادیان - ورزش - ادبیات - جنگها - چهره های دستان تاریخ
موسیقی - سازمان ملل - اقتصادی - فضائی - هنرهای زیبا .

تألیف و گردآوری :
فریدون صفری - لیسانس تاریخ و جغرافیا

از انتشارات
کتابفروشی فروغی



Handwritten signature: *Shoja*



چاپ نیلوفر
تهران - ایران
چاپ دوم ۲۵۳۵
حق چاپ محفوظ و مخصوص کتابفروشی فروغی است

مآخذ و کتابهایی که از آن استفاده شده است

- ۱- کیهان سال
- ۲- اطلاعات سالانه
- ۳- مجله بررسیهای تاریخی
- ۴- آنسی کلوپدی امریکا
- ۵- لاروس فرانسه
- ۶- راهنمای شهرستانهای ایران
- ۷- مجموعه چه میدانم
- ۸- چهره‌های درخشان تاریخ
- ۹- روضة الصفا
- ۱۰- مجلات علمی جهان
- ۱۱- برگزیدگان ایران و عرب
- ۱۲- تاریخ اجتماعی و اداری دوره قاجاریه
- ۱۳- تاریخ مفصل ایران
- ۱۴- سرگذشت موسیقی ایران
- ۱۵- تاریخ مذاهب جهان
- ۱۶- مجله دانشمند
- ۱۷- فرهنگ لغات
- ۱۸- تاریخ ادبیات دکتر شفق
- ۱۹- تاریخ اجتماعی و سیاسی معاصر
- ۲۰- ناسخ التواریخ

پیشگفتار

کمتر کسی است که در برابر تحولات عظیم و شگرف ترقیات و پیشرفتهای علمی و اجتماعی امروز محتاج آن نباشد که در این دنیای پراز مجهولات چیزی بر داشته‌های خود نیفزاید ، بشر هرگز از میل و آرزوی علم و معرفت باز نمیماند و هر اندازه هم که مجهولات زیاد و درهم جلوه کند معذور و روح و جسم آدمی از جستجو و کاوش باز نمیماند.

اما چون مطالعه کتب و رسائل علمی فراوان که در هر يك از مباحث علمی و سیاسی و اجتماعی و اقتصادی نوشته شده برای همه کس مقدور نیست لزوم يك چنین مجموعه بنام دائره المعارف که جوابگوی احتیاجات همه کس باشد احساس میشود و بهمین جهت بود که در قرن هجدهم که طلیمه آثار تحولات و ترقیات علمی بچشم میخورد اولین بار در فرانسه دست به تدوین و تالیف مجموعه‌ای بنام دائره المعارف زده شد و دانشمندان فرانسه مانند دیدرو و ولتر و روسو دائره المعارف کاملی از علوم و معارف آنروز در اختیار علاقمندان گذاشتند و بعد از آن سایر کشورهای اروپا و آمریکا مجموعه‌های کاملتری انتشار دادند

وقتی که انسان فلاسفه را می‌شناسد و خدمات و اختراع و اکتشافات و فداکاریهای آنانرا از نظر می‌گذراند و بر لیاقت و نبوغ آنان وقوف می‌یابد میتواند در مسیر راهی که آنها پیموده‌اند گام بردارد و شاید هر يك از افراد بشر بنوبه خود بتوانند خدمتی انجام دهند تا زمانی که تحولات علمی روز بروز چهره جدید خود را می‌گشاید مطالعه و تدوین چنین کتابهایی نمیتواند بدون فایده باشد .

خوشبختانه در کشور ما نیز از آغاز طلوع سلسله درخشان پهلوی گامهای بلندی در راه پیشرفتهای علمی و اجتماعی برداشته شده و کسانی که بخواهند در مسابقات رادیویی و تلویزیونی شرکت نمایند یا کسانی که علاقمند به پژوهشهای علمی باشند با مطالعه این کتاب موفق میشوند بر دانسته های خود بیفزایند

اگر چه تاکنون نویسندگان دیگری در این کار پیشقدم بوده و کتابهای سودمندی در این زمینه انتشار داده‌اند اما چون در هر سال و ماه تغییرات عظیم و چشمگیر در هر يك از رشته‌های علمی بظهور میرسد و مخصوصاً وضع کشورها در هر سال بر اثر قیام‌های آزادی طلبی دچار تحول میگردد لازم بنظر رسید که يك دائره المعارف قرن بیستم که شامل تازه‌ترین رویدادهای جهانی باشد در اختیار دانش پژوهان قرار گیرد

کتاب حاضر بنام «دائره المعارف قرن بیستم» شامل اطلاعات مهم تاریخی و جغرافیائی با تحولاتی که در سالهای اخیر بوقوع پیوسته میباشد و امید است این خدمت ناچیز مورد قبول و استقبال علاقمندان قرار گیرد و ما بتوانیم در آینده به خدمات ارزنده‌ای توفیق یابیم

فریدون صفری نگرودی

فهرست کامل دائره المعارف قرن بیستم

قسمت اول - جهان امروز

صفحه	نام
۹	فصل اول - شگفتیهای جهان امروز
۱۰	تاریخ پیدایش انسان
۱۱	ادوار مختلف فرهنگ انسان
۱۳	سرگذشت انسان
۱۷	کارهای بزرگ بشر
۲۴	صنعت عظیم الکترونیک
۲۷	عجایب و پدیدههای طبیعت
۵۴	سوانح مهم دریائی
۵۷	سیلها و طوفانهای مهم
۵۹	زلزلههای معروف
۶۰	عیدهای ملی
۶۲	سوانح مهم هوائی جهان
۶۶	پارهای از اختراعات مهم
۷۳	فصل دوم - منظومه شمسی و فضای بیکران
۷۴	اطلاعات گوناگون پیرامون خورشید
۷۵	سیارات
۸۴	تسخیر فضا
۹۳	قمرهای رصدخانه
۹۴	مهمترین ماههای مصنوعی شوروی
۹۶	مهمترین ماههای مصنوعی امریکا
۹۹	موجودات کرات دیگر
۱۰۰	انفجاراتمی در شهر «اور»
۱۰۰	تمدن درخشان شهر «هواناگو»
۱۰۱	موجود زنده در مریخ
۱۰۲	وجود حیات در سایر کرات
۱۰۴	فصل سوم - پدیدههای انسانی
۱۰۴	نوبل کیست؟
۱۰۶	برندگان جوایز نوبل
۱۱۷	جوایز سینمایی اسکار
۱۲۰	فستیوال کان
۱۳۱	فیلمهای برنده جایزه نخل طلا
۱۲۵	پولسازترین فیلمهای تاریخ
۱۲۷	فصل چهارم پاپ چگونه انتخاب میشود؟
۱۳۱	لوتر چگونه بوجود آمد
۱۳۲	فصل پنجم - تاریخ و جغرافیای کشورهای جهان

آرژانتین - آلمان - آلبانی - آندورا - اتیوپی - ارمنستان - اندونزی - استونی - اسرائیل
 افغانستان - اسپانیا - اتریش - ایتالیا - تریت - سومالی - اکوادور - آل سالوادور - آمریکا
 روسای جمهور آمریکا - اتحاد جماهیر شوروی - اتحادیه افریقای جنوبی - استرالیا - افریقای
 مرکزی - الجزایر - انگلستان - ایرلند - جبل الطارق - هنگ کنگ - اوروگوئه - اوگاندا -
 ایسلند - باربادوس - بحرین - برزیل - بلژیک - بلغارستان - یونان - بوتسوانا - برنثو -
 برونی - برمه - پاراگوئه - پاکستان - پاناما - پرتغال - پرو - تانزانیا - تایلند - ترکیه -
 تونس - توکیو - جاوه - چکوسلواکی - چین - دانمارک - داهومی - دومینیکن - رودزیا -
 رومانی - ژاپن - ساحل عاج - سالوادور - سان ماریتو - سنگال - سنگاپور - سودان - سومالی
 سوئد - سویس - سیرالئون - سیلان - سوریه - شیلی - عراق - عربستان سعودی - غنا - فنلاند -
 فیلیپین - قبرس - قطر - کامبوج - کانادا - کره - کستاریکا - کلمبیا - کنگو - کوبا - کویت
 کاین - گواتمالا - گویان - گینه - لائوس - لبنان - لتونی - لوکزامبورگ - لهستان - لیبی -
 لیختن اشتاین - ماداگاسکار - مالایا - مالاگاشی - مالت - مجارستان - مکزیکو - موناکو -
 موریتانی - نپال - نروژ - نیجریه - نیکاراگوا - نیوزلند - واتیکان - ونزوئلا - ویتنام -
 تائی تی - هندوراس - هندوستان - هلند - یمن - یوگوسلاوی - یونان

فصل ششم - اوضاع عمومی کشورهای جهان

درباره زمین

کره هوا

ساختمان درونی زمین

قاره‌های پنجگانه

مساحت اقیانوسها وقاره‌ها

دریاهای معروف جهان

تنگه‌ها و کانالها وترعه‌های معروف

دریاچه‌های بزرگ جهان

رودهای مهم جهان

اسامی قتل و کوه‌های مهم جهان

آتش‌فشانهای جهان

پل‌های معروف جهان

روزنامه‌های آمریکا

مجلات مهم آمریکا

مطبوعات اردن هاشمی

مطبوعات چکوسلواکی

مطبوعات سوئد

مطبوعات سویس

مطبوعات کانادا

مطبوعات عراق

مطبوعات ترکیه

مطبوعات فرانسه

فصل هفتم - مشاهیر علم و ادب جهان

فصل هشتم - چهره‌های سیاسی و رجال بزرگ تاریخ

فصل نهم - بعضی واژه‌های سیاسی

مکتب‌های فلسفی

۲۲۴

۲۲۴

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۵

۲۲۹

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۶

۲۳۶

۲۳۸

۲۴۲

۲۴۹

۲۵۵

۲۵۹

۲۵۹

۲۶۱

۲۶۱

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۷

۲۶۸

۲۷۰

۳۲۸

۳۴۰

۳۴۸

۳۵۰	فصل دهم - سازمان های مهم بین المللی
۳۵۰	تشکیلات سازمان ملل متحد
۳۵۲	مجمع عمومی
۳۵۲	شورای امنیت
۳۵۶	سایر سازمانها وابسته بسازمان ملل
۳۵۷	اعلامیه حقوق بشر
۳۶۱	منشور ملل متحد
۳۷۰	فصل یازدهم - موسیقی و هنر نقاشی
۳۷۸	جاز موزیک قرن ما
۳۸۷	تئاتر
۳۹۳	اپرا و موسیقی
۳۹۸	نگاهی به هنر نقاشی جهان
۴۱۳	نقاشی در مشرق زمین
۴۲۸	تروهای مهم سیاسی
۴۳۰	پادشاهان معاصر جهان
۴۳۲	عجایب هفت گانه
۴۶۰	فصل دوازدهم - مردان سیاسی جهان
۴۵۶	فصل سیزدهم - دین و مذهب در کشورهای جهان
۴۶۸	خدایان یونانی - آئین ودا - آئین بودا - آئین چینی - هندوئیسم - برهما - لائوتسه - آئین شنتو - مزدك - کنفوسیوس - هانی - ادیان یکتا پرست
۴۶۸	فصل چهاردهم - کارنامه های سری آپولوها
۴۶۹	جدول پروازهای فضائی

قسمت دوم

	فصل اول - کشور ایران
۴۸۰	جغرافیای ایران
۴۸۰	يك نظر کلی در باره فلات ایران
۴۸۲	مهمترین قله و کوه های ایران
۴۸۳	دریاها - جزایر - بنادر
۴۸۶	سواحل خلیج فارس
۴۸۸	بحرین - ابوظبی - وراس الخیمه - ام القوین - دوبی - شارجه - عجمان - کویت
۴۹۹	بنادر خلیج فارس و دریای عمان
۵۰۰	دریای خزر
۵۰۲	بنادر و شهرهای ساحلی ایران
۵۰۴	مردابها و دریاچه ها
۵۰۴	جزایر شمالی و جنوبی ایران
۵۰۵	فصل دوم - جغرافیای سیاسی ایران
۵۰۶	خط وزبان
۵۰۷	حکومت ایران
۵۱۰	حدود و مرزها
۵۱۳	فصل سوم - راه آهن ایران و سایر راهها
۵۲۳	فصل چهارم - ارتش ایران

۵۲۸	پست و تلگراف و تلفن
۵۳۲	نخست وزیران ایران
۵۳۵	فصل پنجم - فرهنگ ایران
۵۴۰	فصل ششم - کتابخانه‌های ایران
۵۵۲	کتابخانه‌های جهان
۵۶۱	فهرست کتابهای مهم ایران
۵۶۶	فهرست کتابهای جهان
۵۷۵	سرود ملی چگونه بوجود آمد؟
۵۷۷	فصل هفتم - شهرستانهای ایران
۶۳۴	فصل هشتم - تاریخ پادشاهان قبل از اسلام
۶۳۴	جدول کامل پادشاهان ماد
۶۳۴	جدول شاهان هخامنشی
۶۳۶	جدول اسامی شاهان ساسانی
۶۳۷	پادشاهان ایران بعد از اسلام
۶۴۲	فصل نهم - مشروطیت ایران
۶۴۸	وزرای نامی ایران
۶۵۰	فصل دهم - چهره‌های سیاسی ایران
۶۶۹	فصل یازدهم - نامهای جاودانی ادبیات ایران
۶۹۹	دانشمندان اسلامی و مورخین ایران
۷۰۸	نقاشان و هنرمندان مشهور ایران
۷۱۰	خوشنویسان معروف ایران
۷۱۳	صورت تذکره‌های معروف
۷۱۸	کتابهای تاریخی ایران
۷۲۱	فصل دوازدهم - فرهنگ - هنر - زندگی - موسیقی - تئاتر
۷۳۱	خانه و خانواده
۷۲۵	فصل سیزدهم - صنایع نفت در ایران
۷۵۶	فصل چهاردهم - ورزش
۷۶۰	ورزشهای المپیک
۷۶۱	المپیک‌های ۱۹۰۰ تا ۱۹۷۲
۸۱۹	بازیهای معروف ورزشی آمریکا
۸۲۷	سرگرمیهای علمی
۸۲۸	اطلاعات تاریخ و جغرافیا
۸۲۹	دانستنیهای گوناگون
۸۴۱	واحد پول

قسمت اول

فصل اول

شگفتیهای جهان امروز

در دنیایی که ما زندگی میکنیم شگفتیهای بسیار وجود دارد. بعضی از این شگفتیها مربوط به طبیعت است و برخی مربوط به انسان. ولی دستگاه عظیم آفرینش هستیهای اعجاب انگیزی بوجود آورده که اطلاع بر آنها نه تنها انسان را دچار حیرت و تعجب میسازد بلکه بر وسعت معلومات آدمی افزوده و احساس حقیقت جویی و کنجکاوی او را تحریک میکند. جوانان امروز غیر از دوران گذشته فکر میکنند. آنها افرادی روشن فکر و در جستجوی دانشها و پدیده های قرن خودشان هستند.

عده ای از محققین کوشش کرده اند بتمام این شگفتیها دست یابند و بر کلیه پدیده های بدیع خلقت و انسان آگاهی حاصل کنند ولی باید دانست رسیدن بتمام مجهولات جهان کار آسانی نیست. در خلقت انسان و خلقت گیاهان و حیوانات و حتی در کلیه جمادات بیروح این جهان عظیم بمصدق **فتبارك الله احسن الخالقین** چنان شگفتیهایی نهفته و اسرار عجیب دست و پا میزند که میلیونها سال کوشش و زحمت بابتداترین مراحل آن نمیتواند تجاوز نماید.

شگفتیهای آفرینش در خلقت انسان

هنوز بدرستی معلوم نیست که انسان در چه زمانی بوجود آمده و اصولاً منظومه ما بچند میلیون سال میرسد. تنها در این مورد فرضیاتی وجود دارد که منظومه ما در حدود ۴۹۵ میلیون سال قبل پدید آمده باشد و قدیم ترین اسکلتی که از انسان بدست آمده از مغاره های «اولاوی» تانگانیکا بوده است.

در ساعت ۱۱ روز هفتم ژوئیه ۱۹۵۹ از این غار بقایای انسانی کشف شد که جمجمه آن مجهز بدندانهای آسیا بود و خانم **ال. اس. بی. کیلی** رئیس هیئت پژوهشهای باستان شناسی نام این انسان ماقبل تاریخ را **فندق شکن** نهاد و طبق برآوردهای مسلم و دقیق علمی این انسان ششصد هزار سال قبل یعنی ۵۹۴ هزار سال قبل از افسانه آدم و حوا میزیسته است و اکتشافات بعدی در همان غار نشان داد که انسان آن دوره قادر بساختن ابزار فلزی بوده است.

اکنون از نظر تاریخ و مدارك علمی که در دست داریم درباره این انسان ماقبل تاریخ مطالبی را میگوئیم که جوانان و پژوهندگان علم تاریخچه مختصراً از پیدایش انسان را در دست داشته باشند.

ضمناً بطور یقین باید بدانیم آنچه را که دانشمندان درباره خلقت انسان تحصیل کرده‌اند از روی محکم ترین اسنادی است که صحت آنرا همه کس تأیید میکند.

تاریخ پیدایش انسان

تاریخ پیدایش انسان بدو دوره یا دو بخش بزرگ تقسیم میشود:

اول- ادوار ماقبل تاریخ که کشفیات و حوادث آن بر اساس شواهد باستانشناسی (ارکئو-لوژیک) و حفاریات آثار مکشوفه و حجاریها است و بیشتر ارقامی که در این مورد از حیث سالها و قرنهای بدست آمده برپایه حدس و فرض و تخمین بوده است.

دوم - ادوار تاریخی زندگی انسان که ارقام و گذارهای آن برپایه اسناد و مدارك تاریخی و شواهد کتبی مضبوط است و اعتبار تاریخی دارد

اصل و مبدأ انسان از کجاست ؟

طبق نظر دانشمندان حیوان شناسی (نئولوژیستها) انسان در طبقه بندی حیوانی بخانواده هومیئیدا تعلق میگیرد که شاخه‌ای از آن شامل میمونهای از قبیل : **گوریل و شامپانزه و اورانگون و گیبونها** هستند.

فرق انسان با میمونها در درجه اول از لحاظ ساختمان بدنی است و مغز انسان بخصوص در قسمت پیشانی بزرگتر و بدن در هنگام راه رفتن کاملاً مستقیم و دستها بهتر میتواند اشیاء را بهتر بگیرد و دیگر بکار بردن زبان است برای فهماندن مقصود و البته بین انسان و حیوان موجود دیگری در سلسله تکامل وجود داشته که نسل آن از میان رفته و آنرا حلقه مفقوده گفته‌اند. زمان و تاریخ مبدأ انسان مشخص نیست ولی احتمال میدهند که در دوره زمین شناسی (میوسن) بوجود آمده و بنظر دانشمندان متعلق با واسطه دوره (پلیوسن) و میتوان گفت که تاریخ زندگی آدمی از آن لحظه آغاز شده است که اولین ابزار و آلات سنگی را ساخته و این ابزار و آلات که اکنون کشف شده بظن قوی مربوط با وائل دوره پلیوسن است.

مکان و مبدأ این انسان هم مشخص نیست و فرضیه کهن اینست که آسیای مرکزی اولین گهواره انسان بوده ولی این نظریه امروز متروک شده و اساسی ندارد بلکه بیشتر احتمال میدهند که محل ظهور انسان های اولیه در جنوب آسیا و شاید هم در شمال آفریقا و باختر اروپا بوده است.

انسان از نظر جانور شناسی

اولین جانورانی که عالیتترین ساختمان بدنی را دارا بودند بچهار دوره تقسیم میشوند.

اول تارسی‌ها- که کمی از موش صحرائی بزرگتر و سر آنها کوتاه و چشم درشت و نزدیک بهم داشته اند.

دوم لیمورها - که میمونی تکامل یافته بوده که بتدریج تغییر شکل داده‌اند.

سوم میمونها - شامل دسته وسیمی که در مناطق ونواحی گرمسیر پراکنده بودند.

چهارم آدم نماها - در این خانواده میمونهای بی دم را قرار داده اند که قد آنها نزدیک انسان است. این خانواده شامل سه جنس مشخص است. یکی آسیائی بنام اورا نگو تان و دو نوع افریقائی که گوریل و شامپانزه نام داشتند.

اورا نگو تان ها انسان جنگل در زبان مالزی ازدو کلمه تشکیل یافته یکی اورا نك بمعنی انسان و اوتا ن بمعنی جنگل است. بدن این حیوان سنگین و پشت آن خمیده و سینه اش مسطح و شکم برجسته است.

شامپانزه میمونی است به بزرگی اورا نگو تان با قدی بلند و سطح بدنش را پشم های زیاد پوشانده است.

گوریل بزرگترین میمونهای آدم نما است قد آن ۱/۶۵ متر و تا دو متر میرسد. صورت و سینه او عاری از پشم و پوست اوسیه است. دستهای گوریل دراز و کلفت و بانگشتان کوتاهی منتهی میگردد و شاید بین میمونهای آدم نما و انسان واقعی دسته دیگر وجود داشته اند که حد فاصل بین انسان و میمون بوده است.

ادوار مختلف فرهنگ انسان

دراثر تحقیقات باستان شناسی معلوم شده است که اختلاف و تفاوت بسیاری در فرهنگ انسان ماقبل تاریخ در نقاط مختلف کره زمین و هم در زمانهای گوناگون وجود داشته بطوری که میتوان گفت فرهنگ هر يك از دوره ها بطور مشخص معلوم نیست. با اینحال باستان شناسان این دوره ها را بشش دوره تقسیم کرده اند.

۱- فرهنگ عصر پائولیتیک (حجر قدیم) که در آن زمان انسان ابزار سنگی خشن و ناتراشیده ساخته است.

۲- فرهنگ عصر مولیتیک (حجر وسطی) که دوره تحول بوده است.

۳- فرهنگ عصر نئولیتیک (حجر جدید) که در زندگی انسان ابزار سنگی و تراشیده بکار رفته است.

۴- فرهنگ عصر جالکولیتیک (سنگ و مس) که اولین مرتبه انسان مس را کشف کرد و در زندگی خود بکار برد.

۵- فرهنگ عصر مفرغ که آنرا دوره مفرغ گویند.

۶- فرهنگ عصر آهن که در آن عصر آلات آهنی بکار رفته است و نکته جالب توجه این است که محل ظهور هر يك از این فرهنگها در نقاط مختلف زمین متفاوت بوده. مثلاً عصر مفرغ در بین النهرین ۱۵۰۰ سال پیش از عصر مفرغ در باختر اروپا بوده و عصر آهن در آسیای وسطی دوهزار سال پیش از عصر آهن در سیبری قرار داشته است. بنابراین بکار بردن عصر مفرغ جهان قدیم با عصر آهن جهان قدیم از لحاظ تاریخ و زمان درست نیست و تمدن و فرهنگ هر يك از کشورها باید جداگانه مورد مطالعه قرار گیرد.

دوره پالئولیتیک - که با احتمال قوی بیش از يك ميليون سال طول کشیده و در حدود هشتصد هزار سال پیش از میلاد مسیح پایان یافته است .
 پالئولیتیک نام اولین و قدیمی ترین دوره زندگی انسان است و اگرچه طول مدت این دوره در نقاط مختلف جهان متفاوت بوده است معینا نماینده دوره ای است که ۹۹ درصد از عمر نژاد انسان را دربردارد.
 عصر پلیستوسن یا یخ بندان در زمین شناسی نام دوره ای است که فرهنگ پالئولیتیک در آن پرورش یافته است.

دوره بعد از پالئولیتیک

عصر نئولیتیک درخشان ترین دوره بعد از یخ بندان است و انسان در این عصر دوره تکامل خود را پیموده و اگرچه تا مدتی چند انسان شکار حیوانات بزرگ بوده اما بعدها این حیوانات بجز در آفریقا از بین رفته و جای خود را بحیوانات امروزی داده است.
 فرهنگ و تمدن این دوره بیش از هشت هزار سال طول کشیده تا اینکه بفرهنگ و تمدن و اقتصاد دوره نئولیتیک و عصر مفرغ و آهن رسیده است.

عصر آهن - نام عصری است که آهن جای مفرغ را در ساختن آلات و ابزار و اسلحه گرفت و نمونه های از اشیاء آهنی استخراجی از معدن مربوط به ۲۵۰۰ سال قبل از میلاد در بین النهرین بدست آمده که شاهد بر این مطلب است با وجود بر این باید گفت که عصر آهن از قرن یازده یا ده قبل از میلاد در اروپا آغاز شده است ولی با کثر نقاط آسیا و آفریقا تا قرن ها بعد راه نیافته است و در قرن ۱۵ و ۱۶ پس از میلاد با آمریکا وارد شده است .

بطور مسلم تنوع اقسام انسانی از حیث شکل و رنگ صورت در دوره پالئولیتیک آغاز شده است و در دوره های بعد بصورت امروزی در آمده و در اثر مهاجرت های انسانی در سطح کره ارض گسترده شده است.

مردم شناسان بطور کلی با در نظر گرفتن اصول بیولوژیکی و تاریخی نژاد انسان را به سه گروه اصلی تقسیم کرده اند.

نژاد سفید و نژاد سیاه و نژاد زرد و سایر گروه ها را میتوان فروع و شاخه های سه نژاد اصلی دانست. مثلا نژاد سرخ پوست امریکائی را شاخه ای از نژاد زرد یا مغولی میدانند و با این فرض توانسته اند بمهاجرت های مهم گروه ها پی ببرند .

سرگذشت افسان

در افریقا یکدسته از میمونهای بزرگ در جنگلی زندگی میکردند. هر روز صبح که از خواب بر میخاستند میمونهای نر خانواده خود را برای گردآوری میوه و چپاول تخم پرندگان بجنگل میبردند و اکثر اوقات روز را بهمین طریق صرف میکردند، بمرور زمان ذخایر میوه جنگل کاستی گرفت و میمونها برای رهائی از این مضیقۀ عازم نقاط دیگر گریدند. اما از هر طرف که رفتند، راه خود را مسدود یافتند. از هرسو بکرانه های جنگل می رسیدند که در آنسوی آن دیگر از درختان میوه اثری نبود.

دوره دوم طی یخ بندان چهارم شروع شد و سی هزار سال دوام یافت و دوره سوم که در زمان ما پایان میرسد شش هزار سال قبل از میلاد مسیح شروع شد و کمتر از ۰/۱ طول مدت سه دوره دوام کرد و کسی نمیداند که دوره چهارم چقدر طول خواهد کشید.

وقتیکه میوه و آذوقه دیگر در دسترس نبود میمونهای جنگل راهی بجز ترك جنگل و چهار دست و پا دویدن روی زمین برای رسیدن به غذا نقشه دیگر نداشتند در این جستجوی یاد گرفتند که سنگها را بلند کنند و از زیر سنگها، حشرات، کرمها و امثال آنها برای خوردن بیرون کشند و بخورند. بدین طریق میمونها بطعم گوشت عادت کردند و با وجود فقدان تسهیلات لازم شروع کردند از گوشت لذیذ گوزنها و دیگر چهارپایان سم دار جلگه ها استفاده کنند و نیز یاد گرفتند که چگونه مراقب شیرها و درندگان دیگر باشند و در شکار حیوانات سم دار خطرناك ترین رقیبشان بودند برای آنها زندگی در روی زمین یعنی جلگه ها همانقدر که هیچ بود خطرناك هم بود در حالی که در جنگلها فقط از خطر افتادن از روی درخت و خطر مار بیم داشتند.

هرچند پاره ای از این میمونها ممکن است بمرز جنگلها عقب نشینی کرده باشند ولی دیگران به یقین در روی زمین و جلگه ها توقف کردند و در آنجا بچهار دست و پا دویدن ادامه دادند. زندگی آنها عبارت بود از چهار دست و پا راه رفتن، بلند کردن سنگها، جمع آوری امثال تمشك، چیدن جوانه ها و غیره هنوز هم فرزندان آن میمونها همینطور زندگی میکنند. عده ای از آنها در مواقع ضرورت که احتیاج بود هم بدون دستهایشان را آزادانه بکار بندند

یاد گرفتند که روی پایشان بایستند و راه بروند پس از چندی شرایط آب و هوا تغییر کرد و جنگلها از هر طرف توسعه یافته جلگه‌ها را پوشاندند و عده‌ای از اعقاب میمون‌هایی که راه رفتن روی دو پا را یاد گرفته بودند دوباره ساکن جنگلها شدند و عملاً مقام جد اعلاي غولها و میمون‌ها و میمون‌های عظیم دو پا را احراز کردند و از آن میان فقط آنهایی که بدون تکیه ایستادن در فضای باز را بلد بودند نامزد رشد بسوی صورت انسانی شدند، بنابراین نمیشود گفت که انسان مستقیماً نواده میمون‌های دو پا است بلکه بهتر است بگوئیم که خود میمون‌های دو پا نتیجه میمون‌های چهارپا هستند و بعداً بدل بصورت انسانی شدند. دلائل بارزی برای مدعا هست که در دوره تکامل و تغییر شکل حیوانات چندین بار بصورت اولیه خود رجعت نموده و فقط پاره‌ای از آنها توانسته بودند تغییر شکل کامل بیابند.

پنج هدیه طبیعت

وقتی که انسان در دنیا ظاهر شد پنج وجه امتیاز داشت که بعضی از آنها همراه او ظاهر شده بود و بعضی بعداً و بتدریج پدیدار شد. وجود این صفات باو امکان میداد که سیادت خود را بر سایر موجودات زمین محرز سازد.

استقامت پیکر، قدرت بازوان، دستان مطیع، چشمانی که به سرعت میتواند روی هدفهای خود میزان شود، هفزی که قدرت قضاوت دقیق داشت و میتواند به سرعت اتخاذ تصمیم کند و سرانجام قدرت بیان. جمع این امتیازات بخودی خود برای او صفتی برجسته و منحصر گردید.

راست ایستادن

وقتی که میمون‌های درختی با استراحت یا تماشای اطراف می نشستند، در وضع مستقیم روی شاخه درختان بحال نشسته قرار میگرفتند و همین‌طور عنترها و نسناسها روی صخره‌های ناصاف مستقیم چومباتمه میزدند.

در همین دوران بود که میمون‌های فوق‌الذکر کم و بیش یاد گرفتند که راست بنشینند و گاهگاه چند قدمی روی دو پا راه بروند. ترك کردن عادت دویدن با دست و پا برای همیشه کاری بسیار شاق بود.

کسب این قدرت درجد انسانها همانقدر عجیب بود که کسب قدرت پریدن درجد پرندگان و بهر حال ایستادن انسان اولیه قدرت راه رفتن او کاملاً قابل مقایسه با تکامل عضو پرواز در اجداد پرندگان اولیه است.

و قتی که میمون‌های اولیه جنگلها را در جستجوی غذا ترك کردند و ساکن دشتها شدند به بیش از چند شاخه تقسیم شدند.

هر يك از گروههای مختلف، خانواده میمون‌ها اجبار داشتند که بدلائل مختلف برای مدتی کوتاه روی دو پا بایستند. مثلاً آنها که روی صخره‌ها زندگی میکنند برای دیدن بهتر

اطراف و آنها که ساکن دشتها بودند برای آنکه بتوانند گله های آهوان را که قدیمی ترین شکار میمون و انسان بود سرفرصت غافلگیر کنند.

امتیاز بیان

فکر کردن بمعنای انسانی آن فقط برای ما ممکن است مگر آنکه حیوان (غیر از انسان) یاد گرفته باشد بنحوی حرف بزند وقتی شما در دهات زندگی میکنید صداهائی که معمولاً شما را بیدار میکنند جز صدای پرندگان نیستند ولی در حوالی باغ وحش و اشنگتن آنچه شما را بیدار میکند صدای بوزینه نری است که متوالیاً و در نهایت سخاوت فریاد میکشد. موجوداتی که در میان درختان زندگی میکنند دشمنی ندارند که از او بترسند و سر و صدا کنند بلکه در فواصل خیلی نزدیک از حرارت بدنشان نزدیکی شکار را حس میکنند. ساده ترین اصواتی که حیوانات رد و بدل میکنند علاوه بر علامات جنسی علامات مربوط بفرار از مقابل خطرات و یا فرمانهائی که بیکدیگر میدهند مانند برو بیا.

تاکنون نه گروه از اصوات متفاوت با معانی معین از بوزینه ها کشف شده، اولین گروه اصواتی که از بوزینه ها کشف شده چنین معنی میدهند «از زن من دور شو» گروه دوم «بیائید با هم برویم میوه بخوریم» بدلیل تفوق ساختمانی مغز انسان بدیگر موجودات مفاهیمی که انسان میتواند برساند خیلی وسیع تر است و این مفاهیم وسیع در غالب کلمات کوتاه می گنجد. انسان نه فقط صحبت میکند و لغات را میشنود بلکه وقتی که با سکوت فکر میکند در فکر خود لغت را میسازد اولین مشکل بیان انسانی باید هنگامی شروع شده باشد که مغز انسان بیش از بوزینه ها ظرفیت داشته ولی بیان او محدود بوده است. یقین است که تمام قدرت بیان این انسان های محدود بوده به موضوع های مختلف نظیر فهمانیدن خطر، یا امنیت کوچک و بزرگ و طریقه هائی برای عطف کردن باشخاص دیگر نظیر زن یا شوهر، فرزند یا پدر (در غیبتشان) «سنگی را که قرار بود در مدخل غار قرار بدهند قرار گرفت» البته مجبور نبودند که تمامی این جمله را بگویند بلکه شاید اشاره ای یا صدائی بمعنی اینکه کار انجام شده برای گوینده کافی بوده است. از آنچه که ما از نحوه ارتباط و بیان انسان بدوی دانسته ایم میتوانیم بگوئیم که هر يك از زبان های آنها طریقه کامل و قانع کننده ای برای ارتباط بوده است که با نهایت رسائی نیازهای معنوی آنها را منعکس میکرده است.

انسان های خیلی قدیم غلبه بر طبیعت را با استفاده از قطعات خشن سنگها که بصورتی بسیار زمخت و ناشیانه تراشیده شده بود و از آنها آلاتی برای کوبیدن و خرد کردن و بعد ها که کمی درك و سلیقه او پیشرفت کرد برای بریدن و پوست کندن میساخت، شروع کرد. گرچه تحولات حاصله و میزان وقت لازم برای اجرای این تحولات هنوز معلوم نیست ولی این حقیقت مسلم است که احتیاج به سهولت و سرعت انجام کارها انسان را به مراحل عالی تر صنعت سوق میداد. این ابزارها هر چند بنوبه خود کمکهای گرانبها، برای غارنشینان بودند ولی در صورت ظاهری

زیست انسان تحول چندانی بوجود نمیامد .
با آنکه کشف سنگ چخماق و خاصیت آتشرزائی آن اولین جهش بزرگ انسان بسوی رفاه و تسلط بر طبیعت و نیز بزرگترین پدیده قدرت او در آن زمان شد، این مسلم است که قبل از کشف سنگ آتش زنه ، با استفاده از آتشی که در نتیجه آذرخش برجای میماند و اضافه کردن هیزم به آن ، کمکی به پیشرفت کارها میشد ولی کشف سنگ چخماق قدرت آتش افروزی را به اختیار انسان درآورد .

بدین ترتیب هزاران سال گذشت که طی آن زندگی فقط از آن انسان هائی بود که می-توانستند در سایر مبارزات و تلاش های خستگی ناپذیر خود از سرما و گرسنگی جان سالم بدر برند . در این مدت بشر ابزارهائی اختراع نمود و از سنگ ، چکش، تبر و کارد درست کرد تا بدوران یخ بندان رسید که انسان را در معرض اضمحلال و نابودی قرار داده بود وسیله ای شد تا بشر راه تلاش و مبارزه را فرا بگیرد و از مغز خود برای حل مشکلات زندگی کمک بخواهد .

کارهای بزرگ بشر

از ظهور انسان تا امروز

بعضی از علما قدمت انسان و خلقت بشر را مربوط به پانصد هزار سال پیش از میلاد مسیح می‌دانند ، ولی از آنچه به ثبوت رسیده ، محقق است که کره زمین میلیونها سال قبل از عمر بشر وجود داشته است. دانشمندان ثابت کرده‌اند که کره ارض از مدتهای مدید قابل سکونت و واجد شرایط زندگی برای انسان نبوده است و بعدها بر اثر کیفیات جوی و طبیعی و تحولاتی که در محیط و سطح آن بعمل آمده ، شرایط سکونت انسان را بوجود آورده است . امروز هیچگونه اطلاعی از کیفیت زندگانی انسان اولیه در دست نیست و فقط میتوان درباره طرز زندگی آنان و محیطی که در آن زیست مینمودند فرضیات و تصوراتی نمود .

مسلم است که مسیر تمدن بشری از شرق به غرب کره زمین بوده است بدینمعنی که بدو فرهنگ و تمدن در قاره آسیا پابمرصه وجود نهاده و از آنجا بسوی شرق نزدیک پیشروی و سپس از طریق یونان به اروپا نفوذ کرده است ، و چون بهرم رسید در آنجا نشوونما کرده . قبل از اینکه امریکای جوان کشف شود بدوره «رنسانس» رسیده است . اما از چه موقع جهش انسانی بسوی تمدن شروع شده و از چه وقت بشر رنج کاوش و تجسس را بخود داده است کسی آنرا بدرستی نمیداند .

از روی آثاری که بدست آمده ، تا حدود هفتاد قرن از زندگانی بشر ، کم و بیش اطلاعاتی در دست است . بدیهی است این اطلاعات از چگونگی زندگانی انسان هفت هزار سال پیش بسیار محدود می‌باشد ولی هرچه جلوتر برویم این اطلاعات بسیطتر و تاحدی دقیقتر میشود .

وجود «رادیو آکتیویته» در خاک ثابت میکند که از میلیونها سال قبل «زندگی» در روی زمین وجود داشته ولی کمتر از ده هزار سال بین انسان و حیوان فاصله زمانی است .

قدیمترین «مدرک» که حکایت از وجود بشر در آن دوران میکنند، ابزار سنگی تراشیده‌ایست که مربوط به یکصد سال پیش است ولی ابتدای تسلط بشر بر طبیعت و یا آغاز استفاده وی از عناصر طبیعی از هفت هزار سال پیش شروع میشود .

تمدن‌ها جانشین یکدیگر میشوند و برای آیندگان، شواهدی از کارهای بزرگ خویش باقی میگذارند. عواملی چون «ایمان»، «خودخواهی» و بالاخره علاقه به ترقی و پیشرفت، کوشش انسانی را افزون میکند و او را پایه‌گذار و متسبب اصلی بنای معابد باشکوهی میسازد که تماشای آنها شگفتی و اعجاب شخصی را برمیانگیزد.

اهرام مصر، کلیسای نتردام دوپاری، و معبد «کردو» آثار تمدن نوشکفته و شواهدی از فرهنگ پیشینیان و ترس ازخدایان است.

«کار دسته‌جمعی» بمنظور تحصیل زندگی بهتر بوجود آمده. رومیان پس از بنای معابد و قصور جاده‌های امپراطوری را از میان اروپا، بخط مستقیم کوبیدند. تمدن بشری به سرعت رویتکامل و هرروز ازروز پیش جلوتر میرود. پیشرفتی که در ده‌ساله اخیر و حتی سال گذشته نصیب انسان امروزی شده پیش از پیشرفتهائی است که طی یکقرن از کشف قود بخار، و بیش از یکهزار سال کاردستی نصیب بشر گردیده است.

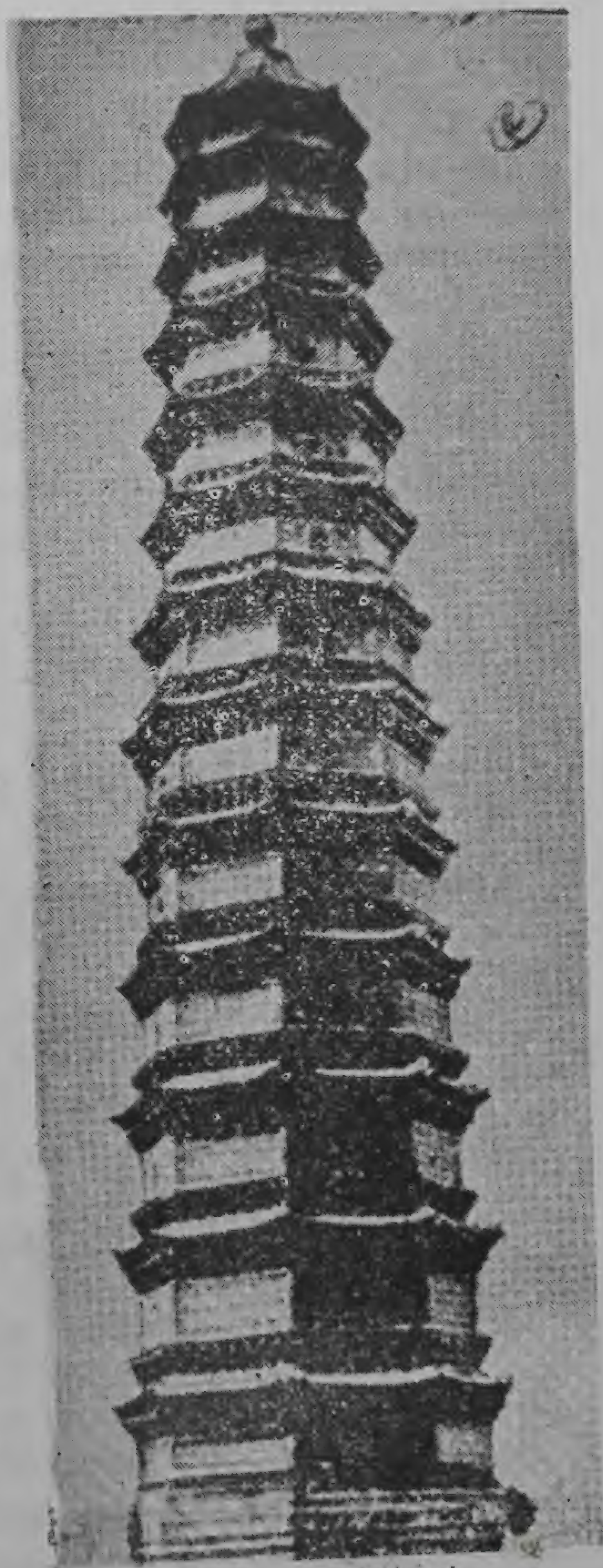
بشر اولیه نیروی عضلاتی خود را برای پیشرفت صنعت و تمدن بکار میبرد. اولین پیروزی او یافتن وسائلی بود که بکمک آنها توانست حتی المقدور با صرف نیروی کمتری، محصول بیشتری از کار خود بردارد. از این رو توفیق بهره‌برداری از طناب و چرخ و اهرم نصیبش شده سپس با اهلی کردن حیوانات و استخدام عوامل طبیعی مانند باد و آب و آتش، نیروی خویش را بچند برابر افزایش داد. احتراق جنگلها، تهیه ذغال، استفاده از بخار آب، هیدروکربورها، نیروی برق، همه و همه بمنظور افزایش نیروی انسانی بوجود آمده و بدین طریق بشر موفق بایجاد کارهای محیرالعقول گردید. لیکن باید دید آیا بشر قبل از دسترسی ویا بهتر بگوئیم پیش از اکتشاف و اختراع عوامل فوق دست به ایجاد کارهای عظیم زده است یا نه؟ پاسخ این سؤال مثبت است. انگیزه‌هایی که بشر را وادار به ایجاد کارهای بزرگ نمود، از حوصله این کتاب خارج است اما شروع آنها از شرق بود.

آیا انسانهای قرون ماضیه، که در کشورهای چین مصر و بین‌النهرین با فقدان زمین و مصالح لازم ساختمانی اینهمه معابد و قصور و استحکامات ساخته‌اند «کار بزرگ» انجام نداده‌اند؟ بلی! لیکن باید دانست، اگر طبیعت مصالح گوناگون فوق را در این نقاط فاقد بوده ولی در مقابل، بجای تمام این عوامل، عامل دیگری را بحد و فور در دسترس بشر نهاده که باید آنرا مادر کلیه مواهب طبیعی نامید و آن «سنگ» است!

بنابر این شروع کارهای بزرگ از مشرق زمین و باسنگ بود، تنها پایداری، سرسختی، نیرو، و بالاخره صبر و حوصله انسانی بود که از سنگهای عظیم خارا، مجسمه‌هایی چون مجسمه «رامسس» بوجود آورد، ابزار اولیه او، که تخته سنگهای عظیم را در ارتفاعات بالا و بلند میکرد و برویهم مینهاد، شاید فقط طنابی بود که از الیاف درختان جنگلی تهیه شده بود. نه آفتاب سوزان صحاری، نه صلابت سنگها و نه عدم استقامت و سستی ابزار کار هیچیک مانع پیشرفت بشر در انجام کارهای بزرگ نگردید! ولی همیشه در محو مورد نیاز این «عامل اصلی» وجود نداشت چه بسا انسانهای آنزمان مجبور بودند از فواصل بعید، سنگهای مورد لزوم را بمحل مورد نظر حمل کنند. آری اولین درس کارهای بزرگ یعنی «کار دسته‌جمعی» از همین جا

شروع شد . بشر خود بخود پی برد که يك تنه قادر بحمل تخته سنگهای عظیم نیست . آیا کاری بزرگتر و مشکلتر از آن نیست که انسان آنروزی ، بدون داشتن کمترین وسیله و بی آنکه از محاسبات مثلثاتی و مکانیک و غیره کوچکترین بوئی برده باشد ، آثاری بوجود آورد که زوایای آن جزئی اختلافی با هم نداشته باشد ؟ هزاران سال بعد ، وقتی دیوارهای عمودی آن عهد را با ادوات فنی و هندسی امروزی آزمایش میکنند میبینند اگر چنین وسائلی هم در آنروز وجود داشت هرگز نمیتوانستند این بناها را با چنان دقت و مهارت بوجود آورند ! باید اذعان کرد که « پدر » کارهای بزرگ بشری قبل از هر چیز ، یعنی قبل از قدرت بازو و قوه ، صبر و حوصله همین تبوع انسان آنروزی است که تا این حد دقیق و خالی از اشتباه کار نمیکرده است .

از روی کارهای قابل توجهی که بشر از اوایل ظهور تا کنون انجام داده است میتوان بچگونگی تکامل فکری و پیشرفت تمدن بشر پی برد . کارهای بشر آئینه تمام نمایی است که پیشرفتهای انسان و تکامل فکری و علمی او را مرحله بمرحله نشان میدهد . ما تمام کارهای بزرگ بشر را از ابتدای ظهور او و از زمانی که سنگی را بر روی سنگ دیگر قرار میداد تا سال ۱۹۶۴ که موشکهای پر قدرت خود را بر روی ماه مینشانند در این کتاب گردآوری کرده ایم و هر يك را بطور خلاصه در يك یا چند سطر شرح میدهیم . یقین داریم این مبحث که تاریخ جالب



ساختمانهای چینی باستان

و گویای پیشرفتهای انسان و تکامل فکری و علمی اوست مورد توجه خوانندگان ارجمند قرار خواهد گرفت .

تمدن شرق

طبق تحقیقات مختلف به ثبوت رسیده است که تمدن از شرق آغاز شده و اولین کارهای قابل توجه بشری در شرق و مخصوصاً در جنیره و بابل انجام گرفته **مجموعه رامسس دوم** در مصر یکی از آنها است .

کارهای بزرگ در مصر باستان

اهرام مصر یکی از عجایب هفت گانه است که یکی از آنها هفت طبقه است و سه طبقه آن قریب چهل متر از کف زمین ارتفاع دارد **مجموعه** یکی از فراعنه مصر که در موزه قاهره است و آنرا یکجا از روحانیون زمان فراعنه تراشیده است جنیره در مصر مرتفع ترین اهرام مصر با ارتفاع ۴۷ متر است .

مجموعه فرعون که در مصر بدست آمده فعلاً در موزه برلن است .

مجموعه ابوالهول در مصر که ارتفاع صورتش ۵ متر و بینی آن ۱/۷ و گوش او در حدود ۱/۳۷ متر است .

مقبره آمانتون که تجدید بنا شده و دیوار داخلی آن از ۳۳ حلقه سنگی متحدالمرکز ساخته شده است ، **مجموعه های عظیم ممتون** به ارتفاع ۱۸ متر که مستحفظ در ورودی معبد فرعون امینفیس بوده است .

مجموعه فرعون امونوفیس سوم در حال نشسته که بر فراز سنگی به وزن چهارصد تن تراشیده شده است .

لوکسور در دربار امونوفیس سوم ارتفاع هر يك از ستونها ۱۶ متر است .

دره شاهان یا وادی فراعنه در مقبره امونوفیس دوم .

مجموعه فرعون رامسس دوم در مصر ، **مجموعه اختانون** در موزه قاهره .

معبد گرناك در سالون بزرگ رامسس دوم که دارای ۳۴ ستون است و ارتفاع هر يك از ستونها ۲۵ متر است .

معبد بزرگ ابوسمبل بر فراز تخته سنگها با چهار **مجموعه رامسس دوم** که در حال نشسته ارتفاع هر يك ۲۰ متر است .

مجموعه رامسس دوم در ممفیس به ارتفاع ۱۳ متر ، **مجموعه ملکه نرتاوی همسر فرعون** ، **کله** **مجموعه رامسس دوم** در تب است .

بیت المقدس و ایران

بیت المقدس و مسجد عمر ، در يك هزار و پانصد سال پیش از میلاد مسیح ساخته شد ، **سالومون** پادشاه ایرانیان غریب هزار و چهارصد عرابه و دو هزار اسب تهیه کرد ، نقره و طلا در بیت المقدس حکم سنگ ریزه داشت ، بنا به فرمان سلیمان خانه در آنجا به نام خانه یهود و ده ها خانه دیگری

برای مقر فرمانروائی خویش ساخت ، برای این دو بنا هزار افراد انسانی را برای حمل تخته سنگهای عظیم از کوههای اطراف به کارگماشت .

اکنون پانزده قرن است که مسیحیان ، عربزمین این شهر را سمبول و نماینده یکی از کارهای بزرگ بشری میدانند و معتقدند که هیچیک از شهرهای تب و کارناك به پای بیت المقدس نمی رسد .

حدائق معلقه در بابل کنار رود فرات بنا شده بود که یکی از عجایب هفت گانه جهان بشمار می رفته است .

شوش و خرابه های آن که داریوش بزرگ آنرا بنانهاد ، حجاری های تخت جمشید با آثار با شکوه و بدیع ایران باستان در فارس نماینده این کارهای عجیب است .

آثار تاریخی در قرن طلایی جدید

معابد و ابنیه سیسیل در ایتالیا بناهای کلاسیك ، ستونهای یونانی ، دره بودا اولین کار بزرگ هندیها ، دیوار عظیم چین کارهای بزرگ رومیان قدیم ، جاده ها ، پلها ، تیرکها و آمفی تئاترها ، شهرهای جدید ، غارهای مقدس چینی از کارهای بزرگ قرن طلایی بوده است . مهمترین آنها بقرار ذیل است .

کله يك زن که از گل پخته درست شده و اکنون در موزه واتیکان است .

معبد ژوپیترو یا خدای خدایان که تجدید بنا شده و در سیسیل واقع شده است مجسمه نیمه تنه پریکلز که اکنون در بریتیش موزیوم است ، پریکلز در آنجا حکمرانی می کرد .

ستونهای پارتنون در یونان که یکی از بزرگترین کارهای مردم مغرب زمین است ، یونانیها نه تنها به بناهای مذهبی علاقه داشتند بلکه بمیدانهای ورزشی نیز علاقمند بودند ، معبد پاتتنون و میدان المپی هر دو از آثار آنها است .

مجسمه رودس ، که یکی از عجایب هفت گانه بوده و اکنون از بین رفته است ، کوپلن با طرح خیالی این مجسمه بروی ابریشم افسانه باستانی عظمت این مجسمه را که کشتی از میان پاهایش عبور می کرده زنده کرده است .

این مجسمه از برنز ساخته شده بود و سازنده آن یکی از بزرگترین معماران یونان باستان بنام آسنارس دولنیدوس بود ، طول آن سی متر و از بزرگترین مجسمه های دنیا بشمار می رفته است . این مجسمه در اثر زلزله فرو ریخت و دیگر کسی نتوانست آنرا بحالت اول بسازد «مجسمه رودس» نماینده خدای خورشید و حامی جزیره ها بود .

- منارة البحر اسکندریه در مصر نیز مانند «مجسمه رودس» بود که اکنون از بین رفته است . این منار دارای ۳ طبقه و ارتفاع آن یکصد و پنج متر بود که در مدخل بندر بوسیله یکی از معماران مصری بنام «سوستراسوس» ساخته شده بود . روشنائی خیره کننده ای که از مشعل نوك آن پرتوافکن بود و بوسیله آینه های بزرگ بطرف دریا منعکس میشد ، از چندین کیلومتر به چشم می خورد و راهنمای خوبی برای کشتی ها بود .

- کتابخانه معظم اسکندریه که دارای هفتصد هزار جلد کتاب بود و اکنون از بین رفته است .

- ستونهای معبد «آپولن» که بنا بر فرمان اسکندر در محلی که امروز نزدیک بندر «ازمیر» واقع است بوسیله یونانیان ساخته شده ، از ارتفاع این دو ستون خارجی می توان پی بعظمت خود معبد برد .

مجسمه غول پیکر «بودا» که در مدخل غارهای سنگی دره «بامیان» در افغانستان واقع شده است و گوئی «بودا» نگهبان دروازه شرق است .

- مجسمه «بودا» با ارتفاع ۳۵ متر .

- معبد «مهابود» در هندوستان .

- مجسمه دوعاشق در سیلان .

- مقبره بودا در هندوستان .

- دیوار بزرگ چین که در سال ۲۹۴ قبل از میلاد ساخته شده است و طولش ۱۷۸۲ کیلومتر می باشد . برای ساختن این دیوار مجبور شدند سی و چهار شهر در مسیر آن بسازند . از روی آن چهار ارابه در کنار هم براحتی عبور میکنند . این دیوار بمنظور جلوگیری از هجوم وحشیان ساخته شده و در روی لبه آن بفواصل مختلف پاسگاههایی بنا شده که نگهبانان در آن پاسگاهها کشیک می دادند . آجر مصرفی آن بوسیله دهها هزار کارگر در همان محل ساخته میشد ، و سنگ های عظیم را بسبك مصریها از فواصل بعید بدان محل حمل مینمودند ، حتی در پردای موارد خاك رس هم از نقاط دور بدانجا حمل میشد .

وقتی خاقان چین بنام « هوانگ تی » بسال ۲۱۰ پیش از میلاد مرد ، هنوز ساختمان سیصد و شصت کیلومترو از این دیوار پایان نرسیده بود . با توجه باینکه این دیوار از اعماق دره ها و از فراز رودخانه ها و کوهها میبایستی بگذرد آنوقت میتوان پی بعظمت کار بشری برد .

- جاده خروجی رم که در قرن هیجدهم تجدید بنا شده است .

- جاده «کاسینا» در سربالائی کوه «کاسن» در ایتالیا .

- پلی است سه طبقه که رومیان قدیم بر روی هم ساخته اند و امروزه « پن دو گار » نامیده میشود که در فرانسه واقع است .

- تئاتر «مارسلوس» در رم که در قرن هفدهم تجدید بنا شده است .

- مجسمه برنزی در ایتالیا که میگویند مجسمه « هراکلیوس » قیصر رم و یا مجسمه «والانتین» است .

- قطعه ای از مجسمه «سپتیم سور» که در گودالهای قصر «سنت آنژ» در رم پیدا شده است .

- مجسمه نیم تنه «آدرین» که در نزدیکی مقبره اش پیدا شده .

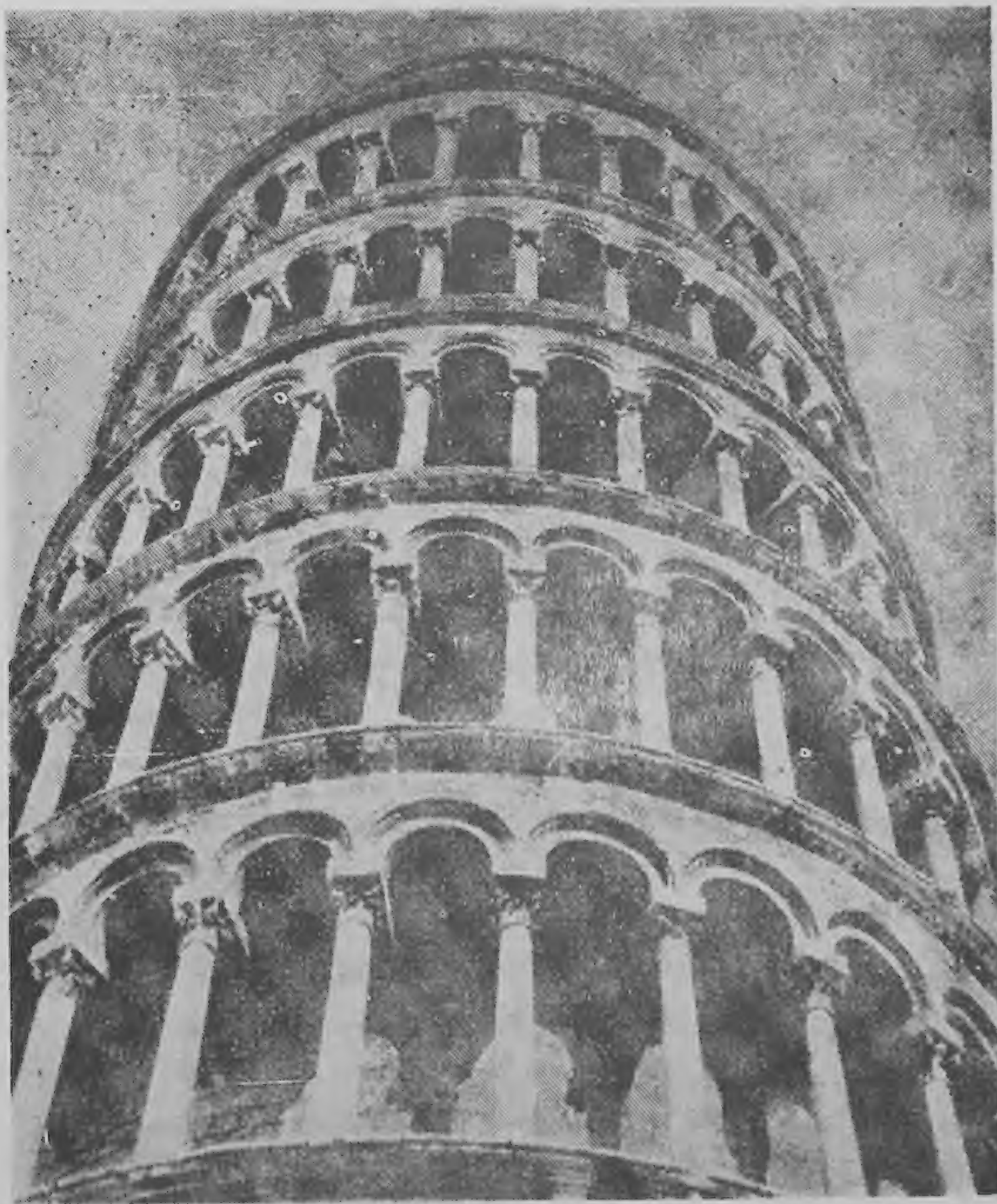
- ستونهای سنگی ششگانه معبد «ژوپیتر» که ارتفاع هریک بیست متر است . تا کنون کسی نمیداند که این معبد بوسیله کدامیک از شاهان مصر ساخته شده و معلوم نیست ابزار کار کارگران برای تراش این ستون ها از چه نوع بوده است .

- مجسمه «بودا» در چین با ارتفاع پانزده متر که بسبك مجسمه سازی یونان تراشیده شده .

- کله مجسمه «کنستانتین» در رم .

- میدان سیرك استانبول .

- مجسمه «تشودوژ» یا افراد خانواده‌اش در اثر مخصوص خود در میدان سیرك .
- مسجد اباصوفه با ستونهای عظیم آن . این ستونها فشار را آفات زلزله مصون نگاه میدارد .
- نمازخانه «موریوجی» که در سال ۷۳۰ میلادی در ژاپن ساخته شده که بر ستونهای سرخ‌رنگ قائم است و ارتفاع ستون اصلی ۵۰ متر است .



برج بئزرا

- بودای بزرگ در نمازخانه «نودالی جی» در ژاپون که از پرتز ساخته شده و ساختمان آن مربوط به سنوات ۷۴۳ تا ۷۴۹ میلادی است . طول این مجسمه پانزده متر و فقط گوش این مجسمه به تنهایی سه متر ارتفاع دارد . برای این مجسمه ۴۳۷ تن پرتز و برای مطلق کردن آن ۱۴۴ کیلو طلای خالص مصرف شده است .

- معبد «بهو وانسوار» در هندوستان که در حدود سال ۱۰۰۰ میلادی ساخته شده و نفوذ سبک معماری چینی و بیزانسن در این بنا بخوبی مشهود است .
- معبد سنگی «هاهالیپورام» در هندوستان که از کارهای بزرگ برهمنان قرن هفتم میلادی است .
- در سرایشی رودخانه گنگ تخته سنگی است به ارتفاع نه متر و بطول بیست متر که نقوش حیوانات و انسانهای زیادی در آن حک شده است .
- تعداد بیست و هشت معبد که همچون غارهایی در دل کوهستانهای حیدرآباد حفر کرده اند .
- نمازخانه «شیرا» در «الورا» .
- معبد «بوربودور» در جاوه که ارتفاع آن ۲۱ متر و هر طرف آن با برجستگیهای ۱۱۱ متر است .
- ایوان فوقانی معبد و مجسمه بودا در حال تفکر .
- معبد «مناسکی» در هندوستان .
- مجسمه مفرغی «شیوا» و «پارواتی» .
- معبد «کزاوا» در شهر «میسور» هندوستان .
- پل «لوکشو» در حوالی پکن در کشور چین .
- معبد «آسمان» در پکن .
- مجسمه‌هایی از صحنه تشییع جنازه در چین قرون وسطی .
- مقر دالائی‌ها بر فراز کوه سرخ در لاسا «تبت» بطول ۳۰۰ و ارتفاع ۱۵۰ متر .
- بالاخره بشر به نیروئی غیر از آنچه با حواس ظاهر می‌سنجید توجه کرد و متوجه قدرتهائی گردید که بر او تسلط دارند .
- در این هنگام بخدا و بخدایان روی آورد و برای خدای بزرگ معابد و کلیساها و مساجد بیشماری ساخت . مجسمه‌های متعددی از خدایان تصویری بوجود آمد و صومعه‌های مختلفی بنا گردید . کارهای بزرگ بشر در این زمینه عبارت است از :
- هرم بزرگ پلکان‌دار در مکزیک .
- نقش خدای باران بر روی سکه‌هایی که قبل از کریستف کلمب در امریکا بسیار رواج داشت .
- محله مقدس خدایان در مکزیک و «هرم خورشید» که در قسمت عقب آن واقع است .
- راه پلکان معبد نزدیک خانه کشیشان است .
- دیوار معبد «متیلا» در مکزیک .
- «آلماجین» یا هرم حجره‌دار . در این هرم حجره‌هایی بشکل لانه تمبیه شده و دارای شش بدنه است که در مکزیک می‌باشد - این شش بدنه برویهم قرار گرفته و هر حجره ، خود بمنزله معبد کوچکی بشمار میرود . این هرم دارای ۳۶۴ حجره است . که درازمنه قدیم محل نمایش بوده و وحشتناک‌ترین صحنه‌ها یعنی صحنه‌های قربانی کردن انسانها در این نمایشگاه اجرا میشده است .
- مسجد عمر در بیت المقدس .
- کعبه مقدس .

- نمازخانه «سنت کاترین» و کوه سینا .
- حجاریهای کلیسای «اوبیزا» در تفلیس .
- صومعه «سن پانتلمون» در یونان .
- نمازخانه «من سن میشل» در فرانسه که در حقیقت برج مستحکمی را تشکیل میدهد و از تخته سنگهای «گرانیت» ساخته شده که این سنگها را گاه از «برتانی» و زمانی از جزائر «شوزی» بمحل ساختمان حمل می کردند . سنگ معماری آن «گوتیک» است .
- صومعه ای که بر فراز کوه «کاسن» در ایتالیا ساخته شده و جنگ دوم جهانی آنرا بکلی زیرورو کرد لیکن دوباره ساخته شد . سابقاً دو معبد بود که برای «آپولون» و «ژوپیترا» ساخته شده بود . در سال ۵۲۵ «سن بنوا» تصمیم گرفت اولین نمازخانه را برای مسیحیان در آن محل بسازد ولی کفار سخت مقاومت میکردند . بالاخره توفیق از جانشینان وی صومعه تازه ای در آن نقطه بنا نهادند . برای ساختمان این صومعه ، زنان و مردان مسیحی داوطلبانه خود را به عرابه می بستند و خاک و سنگ حمل میکردند .
- صومعه «آلکوباسا» در پرتغال .
- معبد «چرخدار خدای خورشید» در هندوستان که در «کوناراک» نزدیک دریا در منطقه بمبئی بنا شده است . ارتفاع برج اصلی آن به ۱۲۰ متر میرسد . حجاریهای برجسته قسمت خارجی پائین معبد بشکل دوازده جفت چرخ تراشیده شده و گوئی معبد باین عظمت بر روی دوازده چرخ قرار گرفته است .
- مجسمه عظیم «گواتمالا» با ارتفاع هیجده متر که شاهکار حجاری هندیها است . این مجسمه از یک تخته سنگ یکپارچه تراشیده شده و مدت ده سال یعنی از سال ۹۷۴ تا ۹۸۴ حجاری آن بطول انجامید .
- پلکان حلزونی برج «لونژا دولاسدا» در اسپانی از شاهکارهای معماری است .
- نصرالخضرا در اسپانی .
- قصر «فلکنشتین» در آلمان .
- دو برج از برجهای سیزده گانه قرون وسطائی «سان ژیمینیانو» در توسکان ایتالیا که بر سر پا ایستادند .
- حصار شمالی و برج «ملینتا» بر فراز دریای آدریاتیک در یوگسلاوی .
- کلیسایی که بنای آن قریب به یک قرن طول کشید . نیروهای عظیم هزاران افراد قرون وسطی این کلیسا را بوجود آورد . از سال ۱۰۵۰ تا سال ۱۳۵۰ میلیونها تن سنگ برای ساختمان هتاد کلیسای معظم و صدها نمازخانه و صومعه بزرگ کشور در فرانسه بکار رفت . پایه های هر یک از این کلیساهای عظیم بالغ بر دهمتر در زمین فرو رفته است . بهترین نمونه آن کلیسای «کوتانس» در فرانسه است .
- یکی از کلیساهای قرون وسطی در آلمان بنام «منونستر» که طول منار نولک تیز آن ۱۸۱ متر است .
- شهر قدیمی «ماچوپیکو» دره «اوربامبا» واقع در «پرو» .

هرم بزرگ مکزیک که آنرا «کاستیلو» مینامند . بام عریض آن شاید درپارهای مراسم و تشریفات مورد استفاده واقع میشده . این هرم بنام هرم «چیچن - ایتزا» نامیده می‌شود و در شهری بهمین نام بناگردیده که بر سراسر شهر مسلط است . چهارپلکان و جمعاً سیصد و شصت و چهار پله دارد . شاید مقصود از این رقم تعداد روزهای سال بوده است .

- معبد «جنگجویان» و مجسمه حجاری آن در مکزیک .

- کارهای بزرگ سرخ‌پوستان و بومیان امریکائی (باستثنای معابد و بناهای «انکا»ها) ظاهراً از سال ۱۰۰۰ میلادی شروع شده منجمله مجسمه‌های جنگجویان که یکی از آنها بارتفاع پنج متر در مکزیک و جلوی یکی از اهرام بزرگ پنج طبقه تراشیده شده و چهره‌اش شباهت کاملی به مجسمه‌های تخت‌جشنید ویا رم باستانی دارد .

- معبدی بنام «قصر امپراطور» در مکزیک که مسلماً مربوط بزمان قبل از کریستف کلمب میباشد .

- کله مجسمه غول‌پیکری در مکزیک .

- سالن قصر الحمراء در اسپانی دارای یکصد و بیست و هشت ستون از مرمر سفید است . در کنار این قصر دو کاخ دیگر بنا شده که مربوط بزمان خلفاست یکی از آنها برای کارمندان اداری و دیگری برای سربازان بود . برای ساختن قصر «الحمراء» روزانه ددهزار کارگر بکار مشغول بودند و هر روز شش هزار تخته سنگ تراشیده میشد . سالن قصر با ۱۲۸ ستون مرمری کلا از مرمر ساخته شده و مقر خلیفه بوده است ولی سقفهای بلندتر بوسیله ۴۳۱۱ ستون که آنها نیز از سنگ مرمر الوان ساخته شده بر روی زمین استوار گشته است . دیوارها و سقف سالن مقر خلیفه با جواهرات گوناگون تزئین شده بود . قصر الحمراء باین سادگیها مقابل توصیف نیست . حوضها و فواره‌های آن فوق‌العاده زیبا و منظره‌ای بسیار با شکوه داشت . الحمراء در حقیقت یکی از شاهکارهای بشری وزاده هوس بود هنوز یکقرن از بنای آن نگذشته بود که این قصر از دست صاحبان اولیه و بانیان آن بیرون رفت و بدست صاحبان جدیدش افتاد .

- تجدید بنای معبد «سریرانگام» در هندوستان .

اصفهان و ورسای

دروازه‌های اروپا - کاخهای عیش و سرور مسکو یا شهر ایوان مخوف - کارگاههای بزرگ اسپانیا - باغها و فواره‌ها - طلوع اسلام - اسلامبول و بغداد - مساجد و قصور ایرانی - قصر با شکوه ورسای آخرین گنجینه های هند - لندن در زمان چارلز دوم .

در اصفهان و ورسای بناهایی که بوجود آمده از جالب‌ترین و مهم‌ترین کارهای بشری است . برای بوجود آمدن این بناها بشر با دقت و حوصله فراوان و صرف ماهها و سالها و حتی دهها سال وقت بکار پرداخته و با فقدان وسایل کافی آثاری بوجود آورده است که بنای نظایر آنها حتی امروز مشکل بنظر میرسد .

قبل از کارهای بزرگ بشر در ورسای و اصفهان در بسیاری از نقاط جهان مانند اسپانیا، رم، استانبول، بغداد و برخی از شهرهای اروپا آثار و بناهای شگفت‌انگیزی بدست بشر ایجاد شده که اسامی آنها را در اینجا ملاحظه میفرمائید .

- بنای برج بابل است یادگارگاه ساختمانی یکی از کاخهای قرن پانزدهم .
- بازسلون کارگاه کشتی سازی در اسپانیا .
- برج ناقوس وساعت آن در بلژیک .
- میدان «سن مارک» در «ونیز» و منار ناقوس .
- برج کلاه فرنگی که آنرا «برج خمیده» نامیده اند که در ایتالیا بنا شده و دارای ۲۹۴ پلکانست .
- قصری در فرانسه بطول ۱۵۶ و عرض ۱۱۷ متر که دارای ۳۶۵ بخاری است . دیواری که اطراف پارک را احاطه کرده مجموعاً ۳۲ کیلومتر است . نامش قصر «شامبور» و محصول جنگهای فرانسه و ایتالیا است .

عصر جدید آهن

- شروع کارهای ماشین بزرگ بشر - حفر تونلها و ایجاد راد آهن - کارخانه های عظیم آهن - بنای نیویورک - تجدید بنای پاریس - سه کار بزرگ بشر: کانال سوئز، راد آهن سرتاسری امریکا - وصل سیم مخابراتی بین اروپا و امریکا - در جستجوی الماس .
- از ۱۸۰۰ بعد بشر بکارهای عظیمی دست زد و موفق شد ارتباط بین کشورها و قاره ها را نزدیک سازد . حفر تونلها ، ایجاد راد آهن ها و تجدید بنای شهرهای بزرگ از مهمترین کارهای انسان در این دوره است . این کارها بطور مختصر عبارتند از :
- بنای « وست می نیستر » در لندن که محل پارلمان و نمای خارجی آن رو به رودخانه تایمز است . طول بدنه خارجی عمارت دویست و هفتاد و هفت متر است - دارای یازده حیاط و یک هزار و صد اتاق و سالن است و طول مجموع کریدورها سه هزار و هفتصد کیلومتر می باشد . مجلس لردها و مجلس شورای ملی در این محل واقع شده و صدای زنگ سیزده تن و نیمی آن تا ۸ کیلومتر بگوش میرسد .
- قصر سلطنتی «ویندسور» در حومه لندن که از زمان سلطنت ژرژ چهارم بنای آن شروع شد و در تمام مدت سلطنت ملکه ویکتوریا ادامه داشت .
- روز ۲۷ سپتامبر ۱۸۲۵ «استفن سن» لکوموتیو خود را در روی خط « دارلینگتن - استوکتون» برای اولین بار بکار انداخت . همانوقت روزنامه تایمز نوشت : « سه ماشین بخار بقدرت پنجاه اسب که بهرینک از آنها سیزده واگون مملو از کالای بازرگانی بسته شده بود با تشریفات پیشکوهی بحرکت درآمد » کارهای ماشین بزرگ از اینموقع شروع شد . حفر تونلها ، ساختمان خطوط و لکوموتیوهای غول پیکر و پلهائی که از روی آن بتواند حرکت کند در این دوره از کارهای بزرگ انسان بشمار میرود . از آن جمله خط آهن لندن بیرمنگام و لیورپل منچستر است .
- شبکه خطوط آهن اروپا در ۱۸۴۲ به ۹ هزار کیلومتر و در ۱۸۷۰ به صد هزار کیلومتر و بالاخره در فردای جنگ جهانی دوم طول خطوط آهن اروپا به ۴۴۲ هزار کیلومتر رسید .
- ذوب سنگهای معدنی در یک کارگاه کشتی سازی بریتانیائی در اواسط قرن نوزدهم .

- کارگاهی که در قرن نوزدهم در سرزمین پاریس ابزارهای میکانیکی می ساخت .
- قریب یکقرن بود که انگلیسها در فکر بودند بلکه بتوانند بوسیله يك تونل زیرزمینی دوساحل رود تایمز را در قسمت شرق لندن بهم مرتبط سازند . این فکر از آنجا پیدا شد که ساختمان پل ثانوی بعلت کشتی رانی در آن رودخانه غیرممکن بود . لذا تونل زیررود تایمز را ارجح دانسته و شروع بکار کردند .
- این تونل در ۱۶ فوریه ۱۸۲۵ شروع و در فوریه ۱۸۴۳ افتتاح گردید . سازنده آن «برونل» بود که در فرانسه دنیا آمد و ملیت امریکائی پیدا کرد و شوالیه انگلیسی از دنیا رفت!
- این تونل یکی از شاهکارهای بزرگ بشری است .
- شهرسازی در امریکا و تبدیل جنگلهای انبوه و عظیم به زمینهای مزروعی و کارخانهها که از بدو پیدایش آن قاره مردم بدان سرزمین هجوم کرده و مشغول کارهای طاقت فرسا شدند، تا آن قاره غیرمسکونی به صورت امروزی در آید .
- «کاخ بلور نمایشگاه جهانی» در لندن که یکی از شاهکارهای دنیاست . این کاخ بمساحت هشت هکتار و یکمیلیون مترمکعب می باشد و دارای سه هزار و سیصدستون است . دوهزار و دو بیست و بیست و چهار طاق هلالی برای تحمل وزن گالریها و شاسیها تعبیه شده و مجموع شیشه هائی که در این بنا بکار رفته بالغ بر هشتاد و دوهزار و هشتصد و پنجاه متر مربع و وزن آنها یکصد و بیست تن میباشد . میزهای نمایشگاه سیزده کیلومتر طول دارد که در اختیار کلیه ملل جهان برای عرضه کالای خود نهاده شده است .
- مغازه بزرگ پاریس بنام «بهار» که دارای چهار طبقه مخصوص مشتریان و يك طبقه رستوران میباشد و در طبقه زیرزمین آن ماشین آلات این بنا نهاده شده است این مغازه بسال ۱۸۸۵ ساخته شد .
- پاریس از زمان ناپلئون سوم رو به پیشرفت صنعتی نهاد و قریب نیم قرن از انقلاب ۱۷۸۹ گذشته بود که ساختمان هتل های بزرگ ، کارخانه های معظم ، بندرها و غیره شروع شد . پاریسی که در ۱۸۵۰ فاقد بازارهای سرپوشیده ، مدارس ، شهرداری ها ، قبرستانها و ایستگاههای راد آهن بود از آن ببعده دارای پارکهای زیبا و بازارهای بزرگ گردید . پارکهای چون «جنگل بولونی» و «جنگل ونسان» و «بوت شومون» و مخصوصاً اگو (مجراهای فاضل آب) در آن بوجود آمد . بازارهای مرکزی پاریس که از فلز و شیشه ساخته شده بود در ۱۸۶۰ پایان یافت .
- بشر سال ۱۸۶۰ دست به سه کار بزرگ و حیرت آور زد که روزنامه های آن زمان با سروصدای فراوانی به خوانندگان خود مژده آنرا دادند یکی بنای راد آهن سرتاسری امریکا ، دوم حفر کانال سوئز و سوم وصل سیم مخابراتی بین دو قاره اروپا و امریکا از وسط اقیانوس اطلس بود .
- راد آهن سرتاسری کشورهای متحده امریکا که در سال ۱۸۶۶ پایان یافت .
- برای حفر کانال سوئز ادوات و وسائل لازم بوسیله شتر بمحل کار حمل میشد . شروع کار در پانزدهم آوریل ۱۸۵۹ بود . فردینان دولسپس فرانسوی در سال ۱۸۴۶ « هیئت مضاعفه درباره کانال سوئز» را تشکیل داد . اختلاف سطح دو دریا بیش از دهمتر نبود و همین امر موجب

مسکوت گذاشتن نقشه حفر این کانال در طول قرون متمادی بود . سپس با سرسختی عجیبی بی آنکه دلسرد و یا نومید شود دست باین کار بزرگ زد و مدت دهسال آنرا تعقیب کرد . موقعیکه در تاریخ مزبور شروع بکار کرد همان وسائلی را بکار برد که رامسس دوم فرعون مصر و یا داریوش شاه بزرگ ایران هزاران سال پیش در حین حفر کانال بکار برده بودند . باید دانست که داریوش برای اولین بار کانالی بین دریای احمر و نیل حفر کرد .

کشف الماس

قبل از اکتشاف معدن کولوزی ، در کاتونگا متعلق به کشور کنگو مهمترین الماسهای جهان در آفریقا جنوبی کشف می شد بطوری که از ۱۷۷۱ تا سال ۱۹۱۴ غریب ۷۵ میلیون لیره انگلیسی الماس از آفریقا جنوبی در اعماق هزار و دویست متری زمین بدست آمده است .

اخیراً طبق محاسبه ای که بعمل آورده اند معلوم شده که برای استخراج يك قیراط الماس یایستی سه تن سنگ معدن و ۲۵۰ تن خاک و شش تخته سنگ را بوسیله دینامیت از زمین بیرون آورد و شستشو داد و بالاخره فعل و انفعالات روی آن انجام داد ، محصول سالیانه الماس بالغ بر ۲۶ میلیون قیراط است .

پیروزی بشر در راه کشف صنعت نفت و راه آهن

بشر همه جا کامیاب و پیروز می شود و صنایع نفت بوجود می آید ، فلز جسامت و گستاخی را به درجه منتها می رساند ، آسمان خراشها بنامی شود ، کشتی های اقیانوس پیما دریاها را تسخیر می کند ، سدهای عظیم بسته می شود و از همه مهمتر متروها شهرهای زیرزمینی ایجاد می گردد ، آلمانها در نظر داشتند خط آهنی از برلن تا خلیج فارس و از آنجا به بغداد بکشند ، خط آهن سیبری در سال ۱۸۵۰ شروع شد و در سال ۱۹۰۲ به ولادی و سٹک و سال بعد یعنی در ۱۹۰۳ به پرت - ارتور رسید .

انگلیسها در سرایشها و دامنه هیمالیا راه آهن کشیدند .

پل بروکلین در سال ۱۸۱۹ شروع به ساختمان آن شد طول آن چهارصد و هشتاد و شش متر است ستونهای سنگی آن نود متر ارتفاع دارند .

صنعت نفت

از اواخر قرن ۱۹ ببعد پیروزی و کامیابی بشر شروع میشود . بشر بنفت دست پیدا می کند و با کارهای شگفت انگیز خود بر تمام مشکلات فائق میشود ، فلز جسامت و گستاخی را بنسبتها درجه شدت میرساند . آسمان خراشها و برج های عظیمی بوجود می آید و کشتی های غول پیکر که مصنوع دست بشر است اقیانوسها را تسخیر میکند . از همه شگفت انگیزتر آنکه شهرهای عظیم زیرزمینی یعنی متروها ساخته میشوند و بالاخره ...

- روز بیست و هشتم اکتبر ۱۸۸۶ در تاریخ امریکا هرگز فراموش نمیشود . امریکائیها اینروز را مترادف با «مجلسه آزادی» میدانند زیرا در چنین روزی پرده از روی این مجسمه برداشته شد . ارتفاعش ۲۳ متر و وزن آن ۲۵۵ تن است و برای بالارفتن از آن باید یکصد و شصت و یک

پله را پیمود تا به سر مجسمه رسید این مجسمه اثر هنرمند نامی «بارتولدی» است که در نیویورک برپا میباشد.

- پلهای فلزی شبیه قوس و قزح که از فلز ساخته شده باشد و برجهایی چون برج ایفل اهمیت روزافزون و در حقیقت «جسارت و گستاخی» فلز را به ثبوت میرساند. مهندس «ایفل» که شاهکار او برج مشهور «ایفل» است، پلهای فلزی ثرلوانی ساخته که از آنجمله پل قوسی شکل عظیمی در پرتغال است. این پل بر فراز رود «دورو» بتاشده. فاصله دو پایه آن ۱۶۰ متر است. - پل دیگری که ایفل ساخته و ساختمان آن چهار سال یعنی از ۱۸۸۰ تا ۱۸۸۴ بطول

انجامید پل مشهور «گارابیت» در فرانسه است.

- انگلیسها که از سانحه شوم «تای» یاسی بخود راه ندادند و حتی این حادثه بر تجربیاتشان افزود بطوریکه با حرارت بیشتری شروع بساختن پلهای فلزی نمودند. از آنجمله پل «فرت اف فرت» را باید نام برد. این پل را در مدت هفت سال بر فراز «فرت» که خلیج دیگری در «اکس» است ساخته و نصب نمودند.

- صنایع عظیم نفت از بزرگترین کارهای بشری است. تاریخچه این صنعت بس طولانی است. در اروپا برای اولین بار دو نفر داروساز گالیسی پس از تصفیه مادهای که آنرا «روغن نفت» می نامیدند در سال ۱۸۵۴ موفق به کشف نفت چراغ شدند که مورد استعمال آن برای روشنائی، فراوان بود. سال بعد داروساز دیگری بنام «ساموئل کیه» از اهالی پنسیلوانی (امریکا) مادهای شبیه آنرا کشف کرد. دیری نگذشت که یک لکوموتیوران بنام «دریک» از همان ایالت در دره ای که بعداً بنام «اویل کریک» نامیده شد حفاری کرد. سرانجام روز ۲۷ اوت ۱۸۵۹ نفت با شدت عجیبی فوران نمود. این نفت از بیست و سه متری زمین بدست آمده بود. چند سال بعد سرمایه داران فرانسوی و انگلیسی در «باکو» و سواحل بحر خزر شروع بفعالیت کردند و نفت فراوانی در آن ناحیه کشف شد.

از این بعد صنعت نفت روز بروز توسعه پیدا کرد. ۱۸۸۶ در ایندیانا، در سالهای اول قرن بیستم در خلیج «کوست» در کشورهای متحده و همچنین نفت ایران در سال ۱۹۰۷ در مکزیک و بالاخره در ۱۹۱۴ در ونزوئلا نفت بدست آمد.

- حفاری و کانال کشی در زیر زمین بمنظور لوله کشی آب، لوله کشی فاضل آب و ایجاد راهروهای زیرزمینی برای عبور مترو در سواحل رود تایمز در اواخر قرن نوزدهم شروع شد. - تونل زیرزمینی برای عبور مترو در پاریس از شگفت انگیزترین کارهای بشر است.

- خطوط آهن هوایی در نیویورک. خط آهن هوایی تاکف زمین که بر ستونهای بارتفاع شش متر متکی است. در سال ۱۸۸۲ یکصد کیلومتر خط آهن بالغ بر هشتاد میلیون مسافر را حمل کرد. در سال ۱۸۹۸ «بروکلین»، «کوئینز»، «برونکس» و «ریچموند» در (مانهاتان) به یکدیگر رسیدند. در ۱۹۰۳ پل عظیم «ویلیامز بورت» افتتاح شد. این پل شش خط آهن، دوجاده شوسه برای عبور و مرور اتومبیلها و دوجاده برای عابرین پیاده دارد. در ۱۹۰۹ پل عظیم دیگری بنام «کوئیز بورت» افتتاح شد که چهار خط آهن، شش جاده اتومبیل رو دارد.

تمام این پلهای فلزی هستند.

- آسمانخراش‌ها نیز از شاهکارهای مسلم بشر است. چه کسی آنرا اختراع کرد و پدر آسمانخراش‌ها کیست بدرستی کسی نمیداند؟ زیرا پیدایش آن بقدری درهم و برهم است که هیچکس نمیتواند بطور یقین بانی و مبتکر آنرا معلوم کند. در سال ۱۸۵۴ یکی از معماران امریکائی برای ساختمان خانه مسکونی در نیویورک عمارتی ساخت که کف ساختمان بر روی چندین ستون متکی بود و فضاهای خالی را شیشه انداخت. شاید بتوان گفت که این ساختمان بدون دیوار مبنای آسمانخراش‌ها بود.

اما ساختمانی که استخوان‌بندی فلزی داشته باشد به سال ۱۸۷۱ در «نوازیل» و «سن‌امارن» ساخته شد و باید گفت که بین مهندسين و معماران سازنده آسمانخراش که گروه بمكتب معماری شیکاگو نامیده میشوند). «سولیوان» نقش بسیار مهمی در ساختن آسمانخراش داشته است.

- پل «اوکلند» در کالیفرنیا بطول سه کیلومتر که در سال ۱۹۰۵ در مقابل پل‌های عظیم نیویورک عرض اندام نمود و یکی از بزرگترین پل‌های جهانست برای ساختمان آن روزانه شش هزار کارگر مشغول کار بودند و بالغ بر یکصد و نود هزار تن فولاد و کابل و ۱۶۳ هزار تن سیمان مصرف شده است.

- امریکائیها در اوایل قرن بیستم موفق شدند سرانجام کار تنگه پاناما را پایان بخشند. هنوز بیش از چند کشتی از کانال سوئز عبور نکرده بود که «لپس» بفکر افتاد ترعه‌ای در امریکای مرکزی حفر کند.

فاصله بین انیانوس آرام و اقیانوس اطلس ۸۱ کیلومتر بود. در حالیکه برای عبور از يك طرف بطرف دیگر از طریق دماغه «هورن» بایستی بیست هزار کیلومتر پیمود. در سال ۱۸۸۰ اولین کلنگ حفر این کانال بوسیله «لپس» زده شد. اشکالات فراوان در این راه بود اما سرانجام روز سوم اوت ۱۹۱۴ اولین کشتی بنام «کریستوبال» از این کانال هشتاد و یک کیلومتری عبور کرد.

- کشتی‌های اقیانوس‌پیما که در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم به آب انداخته شدند از کارهای بزرگ بشری است.

فرانسویها در سال ۱۹۱۱ اولین بار کشتی بیست و سه هزار و ششصد تنی خود را که یکصد و نوزده متر طول آن بود به آب انداختند.

- در سال ۱۸۹۶ «کنت فون زیپلن» ژنرال بازنشسته توپخانه و سوار نظام ارتش آلمان يك کارگاه کشتی‌سازی تأسیس کرد و تصمیم گرفت با فلز سبك وزنی کشتیهائی بسازد و توفیق حاصل کرد. در سال ۱۹۲۸ کشتی غول‌پیکر «گراف زیپلن» بطول ۲۳۶ متر با پنج موتور به آب انداخته شد این کشتی فاصله بین آلمان و کشورهای متحده امریکا را در یکصد و یازده ساعت طی کرد. ناویان و کارگران آن جمعاً ۳۷ نفر بودند این کشتی هیجده نفر مسافر و دوهزار و نامه را با خود به امریکا برد. سال بعد گردش بدور جهان را شروع نمود. اقیانوس آرام را در ۶۹ ساعت و اقیانوس اطلس را در ۶۷ ساعت طی کرد. هنگامیکه در سال ۱۹۳۷ بعلت فرسودگی قادر بکار کردن نبود و آنرا کنار نهادند یک میلیون و ششصد و پنجاه هزار کیلومتر دریانوردی نموده بود!

- پس از کشتی مزبور ناو غول پیکر دیگری بنام « هندنبورگ » در سال ۱۹۳۷ به آب انداخته شد که سریع تر از آن بود و گنجایش بیشتری داشت .

- ریودوژانیرو اولین بار بوسیله پرتقالی ها سال ۱۵۶۷ بنا گردید . این شهر یکبار در ۱۹۱۰ و بار دیگر در ۱۹۳۰ به علت ساختمانهایی که در آن بعمل آمد وضع نوینی بخود گرفت .

در سال ۱۹۳۱ مجسمه ای از مسیر به بلندی سی متر در وسط شهر نصب گردید .

- در سال ۱۹۲۹ بزرگترین بنای جهان « استیت بولدینگ » که دارای صد و دو طبقه و ارتفاعش ۳۸۱ متر است ناگهان از قلب « مانهاتان » سر بردر آورد . این ساختمان در زمینی بمساحت هفت هزار متر مربع بنا گردید ابتدا هتل « والدروف آسترویا » در این محل قرار داشت ولی بعداً عمارتی پنجاه طبقه در مجاورت آن ساخته شد و هتل مزبور بمحل جدید نقل مکان نمود . این عمارت صد و دو طبقه بسرعت بنا گردید بدین معنی که چهارده طبقه آن در عرض دوازده روز بالا رفت . این بنا دارای ۶۴۰۰ پنجره و ۷۷ آسانسور میباشد که بعضی از آنها یکسره از کف زمین تا طبقه هشتاد متر را در عرض یک دقیقه طی میکنند . بعضی ها عقیده دارند که این بنا از برج بابل مستحکمتر است .

- یکی از کارهای بزرگ بشری بستن سدهای عظیم بر روی رودخانه ها و استفاده از آب و نیروی آنست یکی از آنها سد « میلک » در هلند است که از سال ۱۹۲۷ تا سال ۱۹۳۰ ساختمان آن طول کشید این سد بطول هیجده کیلومتر است .

- سد عظیم « ورنیگن » در زوریخ بطول سی و دو کیلومتر است و جاده اتومبیل روبرفراز آن ساخته شده است .

- سد شوروی که بر فراز رود « دفی پر » زده شده بزرگترین سدهای اروپاست . استالین برای اجرای برنامه های صنعتی متخصصینی از کشورهای بیگانه منجمله از آلمان و آمریکا بروسیه فرا خواند تا برنامه سد سازی و سایر برنامه ها از قبیل تأسیس کارخانه های تراکتور سازی در استالینگراد را اجرا نماید . سد « دنیپروکس » در سال ۱۹۲۲ شروع شد طول این سد ۷۶۰ متر و ارتفاع آن ۳۵/۵ متر است . این سد در روز اول مه ۱۹۳۲ افتتاح یافت با ساختن این سد زمینی بمساحت ثلث خاک فرانسه قابل کشت و زرع گردید و بیست هزار جوان روسی در عرض ده سال آنرا ساختند .

یکی از کارهای عظیم شوروی ساختمان کانال « فرگانا » در اوزبکستان است که در سال ۱۹۳۹ دویست هزار نفر کلخوز شروع به حفاری کردند و چهارده میلیون متر مکعب خاک کنده شد و بمحل دیگر حمل گردید و ۵۴ کانال کمکی در ۴۵ روز حفر گردید تا بوسیله کانال اصلی که همان کانال « فرگانا » باشد آب رودخانه « نارین » را به صحاری خشک و بی آب و علف برسانند و محصولات چای ، پنبه و انواع میوه بدست آورند .

- « کارگر » یا سلطان قرن اتم بانروی گرانبهای خود هشتمین اعجوبه را پس از « عجائب هفتگانه جهان » بوجود آورده است . در ماه مه سال ۱۹۳۵ آگهی ها و نقشه های رنگارنگی بر در و دیوار یکی از پایتخت های بزرگ جهان شهری که آنرا « مهد کارهای عظیم » نامیده بچشم میخورد « ماهم مترو داریم » . آنروز صبح اهالی مسکو این نقشه را بیکدیگر نشان میدادند و

میگفتند «هشتمین اعجوبه پراز عجائب هفتگانه جهان . . . » این سروصدا در باره ساختمان قصری عظیم و با شکوه بود که یکپارچه از مرمر صیقلی و در اعماق زمین ساخته میشد ایستگاههای وسیع آن چراغهای کریستال با نورافکنهای قوی ، مجسمه ها و ستونها ، برجسته کاریها ، نقاشی ها و حجاریها را که بدست هنرمندان و صنعتگران چیره دست روسی بوجود آمده بود غرق نور میکرد . کلیه پلمکانهائی که در اعماق زمین تعبیه شده و به راد آهن زیرزمینی منتهی میشود خود کار و مکانیکی است و از سال ۱۹۳۵ روزانه دویست هزار نفر را بجایگاههای آرام و ساکت که با صندلیهای راحت خود وسیله آسایش عمومی را فراهم میسازد هدایت میکند .

صنعت عظیم الکترونیک

روز ششم اوت همانسال شهر هیروشیما بوسیله بمب اتمی ویران گردید و هشتاد هزار سکنه آن شهر بوسیله همان یک بمب کشته شدند ممهذاستفاده از نیروی اتمی و بکار بردن آن در صنعت برای پیشرفت تمدن و تکامل غیر قابل اجتناب بنظر رسید .

در دسامبر سال ۱۹۴۲ اولین پیل آزمایشی اورانیوم - گرافیت تحت نظر دانشگاه شیکاگو ساخته شد . تا آنروز بشر به چنین نیروی عظیم و متمرکز دست نیافته بود . انرژی حاصله از شکستن هسته اتمی یک ماده محترقه ، معادل احتراق شش میلیون برابر همان ماده محترقه بود . برای بدست آوردن اورانیوم ۲۳۵ میبایستی آنرا از اورانیوم ۲۳۸ که هسته مرکزی هردوی آنها دوقلو میباشد، جدا کرد . برای اینکار ، یعنی جدا کردن این دوقلوها از یکدیگر ، کارخانه عظیمی در «اولکریچ» واقع در «تنسی» بنا کردند که طول آن دو کیلومتر و هر طرف آن ششصد متر و ارتفاعش معادل یک عمارت شش طبقه میباشد .

در شوروی ، در آلمان ، در فرانسه و در غالب کشورهای اروپائی مراکز بزرگ و مهمی ایجاد شده که بکار تجسس اتم و آزمایشهای مختلفه اشتغال دارند .

کارهای بزرگی که بشر با استفاده از نیروی اتم انجام داده و همچنین سایر کارهای قابل توجهی که همزمان با استفاده از نیروی اتم صورت یافته عبارت است از :

- ساختن یخ شکن اتمی موسوم به لنین در شوروی که مجهز به سه رآکتور آبی است این رآکتورها با اورانیوم کار میکنند . این یخ شکن برای اولین بار در سال ۱۹۵۹ در آب انداخته شد و قادر است یکسال مداوم بی آنکه احتیاجی به سوخت داشته باشد از میان یخها عبور کرده و یخها را بشکند و مسافرین و سر نشینان خود را بمقصد برساند و راهرا برای سایر کشتیها که بدنبالش هستند باز کند تنها مصرف آن ده بیست کیلو گرم اورانیوم است که در موقع عزیمت در آن میریزند و یخ شکن کم کم آنرا مصرف میکند باین ترتیب کشتیرانی در قطبها برای تمام سال امکان پذیر است .

- زیر دریائی اتمی امریکائی بنام «نوتیلوس» که بر اثر مساعی دریا سالار «ریکوور»

ساخته و از اوت ۱۹۵۸ فصل تازه‌ای در تاریخ کشتیرانی و دریانوردی جهان گشود، این زیردریائی از زیر قطب شمال، «هونلولو» را به ایسلند متصل نموده و در تمام سیزده هزار کیلومتر مسافتی که طی کرد از عمق صد و پنجاه متر زیر آب حرکت میکرد که سه هزار کیلومتر آن در زیر یخهای قطبی بود.

- رآکتور «ژ-۲» در فرانسه.

- در طول نیم‌قرنی که بشر راه پیشرفت و ترقی را در رشته‌های مختلف علمی و صنعتی پیموده نفت و تصفیه آن اهمیت خود را از دست نداده و مصرف این طلای سیاه از قرن نوزدهم تا با امروز دائم در افزایش است و از طرفی علوم وابسته باین صنعت نیز در حال توسعه و تکامل است. متدهای حفاری روز بروز روبه تکامل میرود و کشورهای مختلف نیز برای یافتن این ماده گرانبها در گوشه و کنار خاک خود بجستجو می‌پردازند. در بادی امر در ایالت تکزاس سپس در «ونزوئلا» با این ثروت نهفته آشنا شدند ولی در ۱۹۲۷ معادن «کرکوک» در عراق و در ۱۹۳۹ چاه‌های عربستان سعودی به نفت رسید.

نفت کویت در ۱۹۴۰ بدست آمد و در ۱۹۶۰ چاه‌های نفت صحرا شروع به فوران نمود. از این رو صنعت نفت و تصفیه آن جزء کارهای بزرگ بشری درآمد.

- جاده «اورلی» در سال ۱۹۶۱ در فرانسه ایجاد شد. این جاده از زیر فرودگاه هواپیماهای بزرگ می‌گذرد. فرودگاه اورلی پاریس خود از شگفت‌انگیزترین کارهای بشری است.

- یکی از نقشه‌های بزرگی که مهندسین اروپائی طرح کرده و آنرا قابل اجرا میدانند ایجاد پلی بر فراز دریای مانش است. باید گفت که از یکصد سال قبل این نقشه مورد بررسی و مطالعه قرار گرفته است.

چنانچه این پل ساخته شود عظیمترین و حیرت‌انگیزترین پل‌های جهان که سی و سه کیلومتر طول آن خواهد بود بوجود آمده است طرفداران این طرح معتقدند که هزینه این پل از سه میلیارد فرانک جدید فرانسه تجاوز نخواهد کرد.

- الکترونیک یکی دیگر از کارهای بزرگ این قرن است. ماشینهای الکترونیک امروزه برای کنترل سایر ماشینها و دستگاهها بکار میرود و آنچه که خود این ماشینها را کنترل میکند، باز هم الکترونیک است. کارهای بزرگ اتمی و کارهای مربوطه به فضا بوسیله مغز الکترونیک کار میکنند قادرند محاسباتی را در يك لحظه بطور دقیق انجام دهند که مغز انسانی در عرض چندین ماه قادر بانجام آن نباشند.

- ماشینهای الکترونیک شانزده هزار جمع یا دوهزار ضرب را در يك ثانیه انجام میدهد. مدادهای الکترونیکی زبانها را در آن واحد بچند زبان ترجمه میکنند و این دستگاهها در روی بامهای سازمانهای بین‌المللی منجمده در یونسکو تعبیه شده که هر کس روی مبل‌های آن بنشیند و گوشی را بگذارد سخنان ناطق را بزبان دلخواه خود میشنود.

ماشینهای الکترونیکی نظم و ترتیب را در ایستگاههای بزرگ جهان و کارخانه‌های عظیم کنترل می‌کنند.

- از مهمترین کارهای بشر در قرن اخیر و مخصوصاً در سالهای اخیر استفاده از موشك

است. موشك سابقه طولانی دارد. در سال ۱۸۹۰ مركز مطالعات فنی كمپانی «ژنرال موتور» در «میشیگان» که چهره دنیای فردا را دارد. این «دانشگاه» در کنار یکی از دریاچه‌های مصنوعی بنا شده که تماماً از آلومینیوم ساخته شده است.

- بنای کنگره در «برازیلیا» در کشور برزیل که بسال ۱۹۶۰ ساخته شده است.

- موشك‌های قرن اخیر یکی دیگر از کارهای بزرگ بشری است - موشك سابقه تاریخی

طولانی دارد قرن‌ها قبل چنگیزخان مغول در سواره نظام خود نوعی از آنرا بکار می‌برد است.

در سال ۱۸۹۰ «تسیولکوئسکی» روسی بفکر افتاد که بجای باروت يك نیروی محرکه مایع جانشین آن کند. در سال ۱۹۳۵ «گودار» امریکائی موشکی به دوهزار و پانصد متری زمین پرتاب کرد. آلمانها در ۱۹۴۴ موشك «و-۲» را اختراع کردند که کمتر از یک دقیقه ده تن مواد کربور مصرف میکرد تا يك تن مواد منفجره را به سیصد کیلومتری حرکت دهد.

تسخیر اتم و موشك

هیچيك از کارهای بزرگ هیدروالکتریکی بدون وجود فلز امکان‌پذیر نیست.

درنمایشگاه جهانی سال ۱۹۰۰ ثابت شد که می‌توان فولاد را با كمك تنگستن و کروم

به ذرات قرمز تیره تبدیل نمود بی آنکه تغییر کنند.

دنیای موشك احتیاج به فلزات كم‌یاب یا فولادها و آلیاژها دارد که از فلزاتی چون

نیکل، کروم، تنگستن، مولیدن ترکیب شده باشد.

کارهای بزرگ بشر بر روی موشکها هنوز ادامه دارد تاکنون چندین فضا نورد از شوروی

وامریکا با سفینه‌های خود به فضا رفته و قدم در ماه گذاشته‌اند.

آیندگان خواهند دید که کارهای بزرگ بشر در فضا چگونه ادامه خواهد یافت و شاید

روزی برسد که با سایر کرات جهان همسایه شوند.

اکنون ببینیم موشك از ابتدا چه مراحل را پیموده و چگونه توانسته است نیروی عظیم

اتم را برای راه یافتن به کرات و منظومه‌های شمسی مورد استفاده قرار دهد.

عجائب و پدیده‌های طبیعت

● کهن‌سال‌ترین انسانها

به علت گزافه‌ها و دروغ‌های شاخ‌دار تحقیق در مورد طول عمر بشر کار دشواری شده‌است ولی طبق آمار دقیق علمی مسلم گردیده‌است که در روزگاران ما هیچ صدساله‌ای نمی‌تواند بیش از ده تا پانزده سال دیگر عمر کند يك احصائیه دقیق می‌گوید از هر دو هزار یکصد بلیون نفر تنها يك نفر ممکن است به ۱۱۵ سالگی برسد .

با این حال تاکنون درباره طول عمر گزارشات ذیل رسیده است .

۱۹۰ ساله - طبق ادعایه‌رادیو مسکو زن گمنامی که ۱۹۰ سال عمر کرده بود در روز اول دسامبر ۱۹۵۷ به درود حیات گفت :

۱۸۵ ساله - سید علی کوتاهی ایرانی که روز دهم مارس ۱۹۵۹ فوت ظد طبن خبر روزنامه کیهان ۱۸۵ سال داشت .

۱۸۰ ساله - مردی بود در روسیه بنام نیرایزیب که در اکتبر ۱۹۵۵ فوت شد .

۱۷۵ ساله - لوئزاتر سکو زنی که در سال ۱۷۷۶ در گذشت .

۱۶۹ ساله - هنر جانگیز انگلیسی که در سال ۱۹۵۶ به درود حیات گفت :

۱۵۸ ساله - شیر علی موسیل موف اهل شوروی که اخیراً در گذشته است .

۱۵۲ ساله - توماس پار انگلیسی که در ۱۳ نوامبر ۱۶۳۵ در گذشت .

۱۵۰ ساله - محمود الی‌وازوف روسی که در سپتامبر ۱۹۵۸ در گذشت .

۱۳۲ ساله - گویا وروتانا اهل آفریقا جنوبی که در سپتامبر ۱۹۵۵ مرد .

۱۲۳ ساله - کترین بوکلاند ایرلندی که در فوریه ۱۹۳۴ در گذشت .

● پراولادترین مادرها

خانم فشودوروا سیلیت متوفی ۱۸۷۲ شاید پراولادترین مادرها دنیا باشد ۱۹ بیست هفت بار آبستن شد و ۶۹ کودک بدنيا آورد (۱۶ دوقلو و دوسه‌قلو و چهار ۴قلو) .

● چند قلوها

روز ۲۹ ژانویه سال ۱۶۶۰ در آلمان خانم (آنا و گومر) در يك شکم چهار دختر و دو

پسر به جهان آورده است و تنها دلیل وجود این گمان مجسمه‌ای است که در سال ۱۸۱۸ از او بنا شده است.

● دوقلوهای به هم چسبیده

اولین دوقلو به هم چسبیده که یکی از اعضاء بدنش مشترك است ماری والیزا جالکورست هستند که در ۱۵۵۰ در انگلستان بدنیا آمد و ۴۴ سال عمر کردند.

دوقلوهای به هم چسبیده مشهور سیامی **جانك و انك باكر** روز پانزدهم آوریل ۱۸۱۱ در سیام از مادر زایده شدند آنها با خواهران سارا و ادلاید میلتر ازدواج کردند و از آنان صاحب ده و نه فرزند شدند و روز هفده ژانویه ۱۸۷۴ در ۶۲ سالگی به فاصله سه ساعت از یکدیگر به درود حیات گفتند.

در تاریخ پزشکی عجیب‌ترین زایمان يك دوقلو را در سال ۱۸۴۶ در استراسبورگ ثبت کردند فاصله زایمان این دو قلوها ۱۳۷ روز تمام طول کشید یکی روز ۳۰ آوریل و جفت دیگر در ۱۷ سپتامبر بدنیا آمد.

● دنیای جانوران - بالون آبی

بالن آبی حیوانی عظیم‌الجثه است که این حیوان هیچ گاه نمی‌تواند در سطح زمین زندگی کند طول متوسط بالن ۳۲/۹۰ متر و وزن آن ۱۳۳ تن است این جانوران در اقیانوس منجمد بسرمی‌برند و در مدت یک ساعت مسافت ۳۷ کیلومتر را طی می‌کنند در سال ۱۹۳۲ بالنی را وزن کردند که وزنش ۱۲۱/۵ تن بود، تنها زبان این حیوان ۳/۲۲ تن وزن داشت.

● نهنگ ماهی

بزرگترین حیوان گوشتخوار روی زمین نهنگ ماهی است که گاهی طول قدش از ۱۹۱۸ متر می‌گذرد و بزرگترین گوشتخوار خشکی خرس قهوه‌آلaska است که ۷۲۵ کیلو وزن دارد.

● پستاندار پرنده

تنها پستاندار پرنده خفاش است که دوهزارنوع از آن در روی زمین زندگی میکنند که مشهورترین آنها خفاش‌های گیاه خواراند که در نواحی هند شرقی بسرمی‌برند.

● عجیب‌ترین پستاندار

عجیب‌ترین پستاندار روی زمین کانگروها هستند که بطور متوسط ۲/۶۴ متر قد دارند وزن آنها بالغ بر ۹۰ کیلو گرم است کانگورو بهنگام خطر ۳/۲۰ متر را می‌پرد با این همه يك نوع کانگورو قرمز وجود دارد که تا ۱۲/۸ متر می‌تواند بپرد و نوزادان خود را در زیر شکم حفظ می‌کند.

● دوران حاملگی در حیوانات

طولانی‌ترین دوران حاملگی پستانداران را در مورد فیل هندی می‌توان یافت که بطور

متوسط ۶۲۰ روز گاهی ۷۶۰ روز (وسال ویکماد) طول می کشد .

● بزرگترین پرنده

درمیان ۸۶۰۰۰ نوع پرندهای که در دنیای ما زندگی میکنند بزرگترین و بلندترین آنها شترمرغ افریقائی است اما این حیوان هم نمی تواند پرواز کند و بطور متوسط وزنش ۱۳۵ کیلوگرم و طول قدش ۲/۴ متر است .

● تخم پرندگان

شترمرغ بزرگترین تخم مرغهای جهان را بوجود می آورد بطوریکه هر تخم شترمرغ ۱۸ سانتیمتر طول ۶۵۰ سانتیمتر قطر دارد ، کوچکترین تخم از آن مرغ مگس خوار است ، تخم این پرنده به مروارید شبیه است ۱۳۰ میلی گرم وزن دارد .

● پرنده گویا

پرنده ناطقی که لغات بسیار می دانست طوطی نولزرد خانم ، ایرن یلس ، انگلیسی بود (۱۹۵۹-۱۹۵۲) این پرنده از نوع ماده بود ۱۲۰ تصنیف کودکانه را از سرتاپایان بدون غلط می خواند و ۳۰۰ کلمه آموخته بود که با آن حرف می زد .

● بزرگترین ماهی ها

بزرگترین ماهی ها کوسه ماهی است که ۱۳/۷۰ متر طول آن است که اخیراً در نواحی گرمسیری اتلانتیک اقیانوس اطلس نمونه ای از کوسه ماهی یافتند که ۲۸ تن وزن داشت ۱۸۰ متر قد آن بود .

● مروارید

بزرگترین مروارید دنیا ۱۶۶ میلی گرم وزن دارد این مروارید ناسفته است و بصورت طبیعی نگاهداری می شود اما بزرگترین مروارید سفید ، پله کرنیا است که وزنش ۷/۳۲ گرم می باشد .

● زمین لرزه ها

شدت لرزه های زمین را به وسیله زلزله سنج اندازه می گیرند شدیدترین زمین لرزه ها در دومورد بشدت ۶ و ۸ ضبط شده است .

اولین زلزله روز ۳۱ ژانویه ۱۹۶۰ در ایالت کالیفرنیا واقع شد . دومین زلزله در ۱۵ اوت ۱۹۵۰ در خلیج ساکامی ژاپن واقع شد زلزله گوانتو ژاپن از حیث میزان تلفات بی سابقه بوده است بر اثر این زلزله در اول سپتامبر ۱۹۲۳ تعداد کشته شدگان و مفقودانها ۱۴۲۸۰۷ نفر بود ، خسارت وارده در حدود ۲۳۰۰۰ فرانک فرانسه بود .

● آتشفشانها

جمع کل آتشفشانها بالغ بر ۴۸۵ آتشفشان در زمین و ۱۸۰۰ آتشفشان در زیر دریا است ،

حجم کل گدازه‌های آتشفشانی که در جزیره **سمباوای** اندونزی از دهانه کوه **تامبازو** بیرون آمد غالب بر ۱۵۰ کیلومتر مربع بود، جالب اینکه از ارتفاع آتشفشان ۱۲۹ متر کاسته شد و دهانه آن به اندازه ۱۱ کیلومتر درآمد، گدازه‌هایی که از دهانه **کراکاتو** فوران کرد بالغ بر ۱۸ متر مکعب بود.

بزرگترین آتشفشانها در حال قلیان آتشفشان **کولالره** واقع در منطقه استوا است این آتشفشان در سال ۱۹۵۹ فوران کرد.

● خسوف و کسوف

اولین کسوف بطور مشخص در ۲۱ آوریل ۱۲۰۵ قبل از میلاد مسیح ثبت گردیده است و اولین خسوف در دهم نوامبر ۱۲۰۶ قبل از میلاد، رویت شده است. البته قبلا در خاورمیانه بسال ۳۴۵۰ کسوفهای متعددی ظاهر شده و خسوفی نیز در ۴۲۰۰ قبل از میلاد، پدیدار گردید.

محاسبه شده است که رویهمرفته ۴۳ بار خسوف و کسوف که در قرن بیستم در پاریس مشاهده خواهد شد.

حداکثر مدت خسوف ۷ دقیقه و ۵۸ ثانیه است و چنین خسوفی فقط در مناطق استوایی روی میدهد.

طولانی‌ترین خسوفی که تاکنون از طرف هواشناسان و منجمان ضبط شده است خسوف مجمع‌الجزایر فیلیپین است که در ۲۰ ژوئن ۱۹۵۵ رخ داد و ۷ دقیقه و ۸ ثانیه بطول انجامید. دفعاتی که ممکن است خسوف روی بدهد در طی یکسال ۷ بار است. چنانکه در سال ۱۳۹۵، ۵ بار خسوف و دوبار کسوف عارض شد. برآورد شده است که در سال ۱۹۸۲، ۷ بار کسوف و خسوف رخ خواهد داد. کمترین حد ماه و خورشید گرفتگی در طی یکسال دوبار است.

● بزرگترین پدیده‌های طبیعت

بزرگترین اقیانوس دنیا اقیانوس آرام است که ۱۷۱۰۸۰۰۰ کیلومتر مربع وسعت دارد.

بزرگترین جزایر جهان گروئنلند است که ۲۱۴۲۷۰۰ متر مربع وسعت دارد.

دورافتاده‌ترین جزایر جهان تریستان داکناست که ۳۱ کیلومتر مربع وسعت خاک و ۲۹۴

نفر جمعیت دارد.

بزرگترین صخره جهان در شمال شرقی استرالیا قرار دارد و طول آن ۲۰۲۵ کیلومتر است.

● بزرگترین قله کوه

بزرگترین قله‌ها در هیمالیای خاوری واقع شده و بنام اورست ۸۸۴۰ متر از سطح زمین

ارتفاع دارد. این قله بنام سرجورج اورست بازرس کل انگلیسی در هندوستان نامیده شده

است کسانی که نخستین بار بر این قله صعود کردند و بنوک آن رسیدند بترتیب عبارت بودند

از: ادموند هیلاری، اهل نیوزلند ۳۳ ساله، شریاتنزیك نورکاری ۳۹ ساله (۱۹۵۳)، ساعت

۱۱ و سی دقیقه بامداد).

● نقاط بسیار پست زمین

گودترین نقطه‌ای که تاکنون شناخته شده است در قطب جنوب قرار دارد. در آنجا که ضخامت یخ بالغ بر ۳۲۶۵ متر است و بدینمنوال فرورفتگی ایجاد شده که ۲۵۰۰ متر فروتر از سطح دریاست.

گودترین نقطه سطح خاک در سواحل دریای سیاه است که نسبت به سطح دریا ۳۹۲ متر فرورفته است.

● بزرگترین رود

بزرگترین رود جهان، رود نیل است که طول آن ۶۶۷ کیلومتر است.

● بزرگترین منبع

بزرگترین منبع رودهای جهان، آمازون است که ۲۲۰۰ کیلومتر مکعب آب در اقیانوس میریزد.

● بزرگترین مصب رود

بزرگترین مصب رود دنیا ریهومادریا ۳۵۰۰ کیلومتر است که از بولیوی سرچشمه میگیرد و به آمازون می‌پیوندد.

● بزرگترین بیابانها

بزرگترین بیابان دنیا صحرا در الجزایر است. که عرض آن ۱۲۸۰ تا ۲۲۵۰ کیلومتر و طول آن ۵۵۰۰ کیلومتر است و بنابراین مساحت آن به ۹ کیلومتر مربع میرسد گرمای آن بیابان لم‌یزرع وسیع ۴۵ درجه یا بیشتر است.

● درجه حرارت

برای سنجش هوا و میزان متوسط حرارت نقاط مختلف زمین گزارشهای هواشناسان را از ۱۴۰ سال قبل به اینطرف ملاک باید قرارداد، زیرا قبلاً گزارشها مبالغه و نامطمئن و توأم با حدسیات بوده است. درجه حرارت متوسط در سرتاسر جهان ۱۵ درجه بالای صفر است ولی روز ۱۳ سپتامبر ۱۹۲۲ در شمال شرقی لیبی، در عزیزیه گرما تا ۵۸ درجه بالای صفر در سایه رسید. گرمترین نقطه در سال ۱۹۴۳، سان‌لونس (مکزیک) بود که در روز ۱۱ اوت همانسال درجه حرارت آن از ۵۸ نیز گذشت.

سردترین نقطه در ۲۴ اوت سال ۱۹۶۰ در وستک شوروی ۸۸/۳۰ درجه زیر صفر گزارش شده است.

گرمترین نقطه در سال ۱۹۵۰ در صحرای داناگیل به ۷۰ درجه رسید.

● تگرگ

روز ۱۱ اوت سال ۱۹۵۸ درشت‌ترین تگرگها در استراسبورگ بارید هریک از این تگرگها

۹۷۲ گرم وزن داشت اما یکسال بعد یعنی در سپتامبر سال ۱۹۵۹، تگرگ نواحی غربی اسپانیا رکورد تگرگ استراسبورگ را شکست. هردانه از این تگرگها دو کیلوگرم وزن داشت.

● کشورهای عجایب آنها

قدیمی ترین برآورد جمعیت زمین ۳۰۰۵ میلیون نفر بوده است اما جمعیت زمین هر روز در کشورهای مختلفه جهان افزایش می یابد. افزایش جمعیت بطور روزانه ۱۲۹۶۰۰ نفر تخمین زده شده است.

از هفتاد سال پیش تاکنون طبق احصائیه های آماری، تعداد افراد ساکن در روی زمین بدو برابر افزایش یافته است و برآورد شده است که در ۴۰ سال آینده، تعداد آن یکبار دیگر مضاعف شود. طبق آمار دقیق طی صد هزار سال پیش، بیش از ۶۸ میلیارد انسان تولد یافته و مرده اند. محاسبه شده است که در عرض یک دقیقه ۱۰۱ نفر می میرند و جالب آنکه در همین مدت ۱۹۱ نفر پدیا می آیند برآورد کرده اند که اگر جمعیت جهان به همین نسبت بالا رود، در هر متر مربع ۲۵۶۰ نفر باید زندگی کنند و بدین ترتیب وزن تولیدات انسانی، ۳۳۶۰ برابر سنگین تر از کره خاک خواهد بود.

پرجمعیت ترین کشور جهان طبق احصائیه سال ۱۹۶۱، چین با ۷۲۵ میلیون نفر جمعیت است که بدین منوال ۲۴ درصد از مجموع جمعیت جهان را دزدل می پروراند.

● بزرگترین کشورها

۱۶ جمهوری اتحاد جماهیر شوروی، کشور بزرگی را در جهان تشکیل داده است. این کشور ۲۲۲۶۹۷۱۶ کیلومتر مربع وسعت دارد که ۱۴/۸ درصد از مجموع مساحت کلی زمین است.

● کوچکترین کشورها

کوچکترین کشورها، واتیکان مقر پاپ است که فقط ۴۴ هکتار مساحت دارد. این کشور در کنار شهر رم قرار دارد! واتیکان فقط ۹۷۰ نفر جمعیت دارد و از این نظر نیز کوچکترین کشور جهان بشمار میرود.

● پرجمعیت ترین شهرها

کثیرالافرادترین کشور روی زمین پادشاه نشین موناکو است، که ۱۳۷۵۰ نفر در هر کیلومتر مربع این سرزمین بسر می برند و هونگ کنگ که مجموعاً ۱۰۱۲ کیلومتر مربع وسعت دارد، و جمعیت آن بالغ بر ۲۹۰۰/۰۰۰ نفر است، تکاثف نسبی جمعیتش در هر کیلومتر مربع ۲۸۷۰ نفر است ولی در صفحات شمالی این سرزمین در مساحتی برابر با ۲/۵۳ هکتار، ۱۲۰۰۰ نفر زندگی میکنند که طبق یک برآورد دقیق، تکاثف نسبی جمعیت در هر کیلومتر مربع این نواحی به ۴۷۰۰۰۰ نفر میرسد.

از میان کشورهایی که مساحت آن به ۲۵۰۰۰ کیلومتر مربع میرسد، هلند با تکاثف نسبی جمعیتی بیش از ۳۵۲ نفر، در کیلومتر مربع است، که رکورد تراکم نسبی را در این حد

مساحت شکسته است. جزیره جاوه (اندونزی) تراکم نسبی ۴۳۳ نفر جمعیت در هر کیلومتر مربع دارد.

کم جمعیت ترین قاره دنیا استرالیا است که در هر کیلومتر مربع آن تنها یک نفر زندگی میکند همچنین سرزمین کم جمعیت دنیا، گروئلند با یک نفر سکنه در هر ۷۹ کیلومتر مربع است.

● پرجمعیت ترین شهرها

پرجمعیت ترین شهرهای جهان، توکیو پایتخت ژاپن است که از سال ۱۹۵۷ بعد برلندن پیشی گرفت. سرشماری سال ۱۹۶۲ جمعیت توکیو را ۱۰ میلیون نفر برآورد کرد. نتیجه همین آمار نشان میدهد که در هر ماه ۳۱ هزار نفر بر جمعیت توکیو اضافه میشود. توکیو ۱۲۸ تئاتر، ۶۰۸ سینما، ۵۷۹۶۸ رستوران و ۲۰۵۰ کیلومتر مربع وسعت دارد. لندن ۸۲۲۳۴۰ نفر، نیویورک ۷۷۸۱۹۸۴ نفر و پاریس ۵۱۰۲۰۰ نفر جمعیت دارد.

● قدیمی ترین شهرها

اینک ثابت شده است که قدیمی ترین شهر جهان، ژریکو است. رادیوآکتیویته ذغالی که از قشرهای درونی حاصل میشود، براساس مکاشفات باستانشناسی مدلل میدارد که این شهر در ۷۸۰۰ سال قبل از میلاد، مسکون بوده است. همچنین ثابت شده است که دهکده «زاوشیمی-شانیدار» در عراق شمالی، در ۸۹۰۰ سال قبل از میلاد، مسکون بوده است.

● وسیع ترین شهر

کیرونا، واقع در سوئد، وسیع ترین شهر جهان، با ۱۴۱۳۶ کیلومتر مربع مساحت است.

● مهاجرت

بیش از هر کشوری در جهان، بریتانیای کبیر، صادر میکند! زیرا بطور متوسط در سال ۱۵۰۰۰۰ نفر از آن کشور هجرت میکنند. سالی که رکورد مهاجرت در این کشور شکسته شد، ۱۸۵۲ با ۳۶۰۰۰۰ نفر مهاجر بود.

بیش از هر کشوری در جهان ایالت متحده آمریکا، مهاجر بخود می پذیرد، این کشور بطور متوسط سالانه ۲۵۰۰۰۰ نفر مهاجر را بخود راه میدهد. از سال ۱۷۷۹ - ۴۲ میلیون نفر بخاک آمریکا مهاجرت کرده اند. بزرگترین رقم مهاجرت را به آمریکا بریتانیای کبیر با ۶۵۳۶۱ نفر بدست آورده است از فرانسه تنها ۳۰۶۹ نفر باین کشور کوچیده اند. فرانسه بطور متوسط در سال از ۱۱۱۶۹۳ نفر مهاجر پذیرائی میکند که طی سال ۱۹۵۷ تعداد ۸۰۳۸۵ نفر آن ایتالیائی بوده اند.

● کشور جهانگردها

طبق احصائیه سال ۱۹۶۱، رقم توریست هائیکه از خارج بایتالیا می رفته اند بالغ بر ۱۷ میلیون بوده است و بدین منوال رکورد، پذیرائی از توریست ها را ایتالیا در سرتاسر جهان

شکسته است. و حال آنکه فرانسه در همان سال فقط ۶ میلیون توریست را پذیرائی کرد.

● بیمارستانها

بزرگترین مرکز پزشکی جهان، «دیستریکت مدیکال سنتر» واقع در شیکاگو است که ۱۹۳ هکتار مساحت و ۵ بیمارستان دارد. رویهمرفته این بیمارستانها به ۵۶۰۰ تختخواب مجهزند. همین مرکز عالی پزشکی ۸ دانشکده پزشکی دارد که ۳۰۰۰ دانشجو در آن به تحصیل مشغولند. بزرگترین بیمارستان جهان «کینک کونتی ها اسپتال سنتر» در بروکلین در نیویورک است که ۳۴۵۱ تختخوابی است. بزرگترین بیمارستان روحی جهان نیز در نیویورک بنیان شده که مجهز به ۱۴۲۰۱ تختخواب است.

● بزرگترین زایشگاه

بزرگترین زایشگاه جهان در سنگاپور است که ۳۱۶ تختخواب و همچنین سرویسهای مجهز دارد. در این زایشگاه ۳۷۰۰۰ زایمان در سال واقع میشود.

● قدیمی ترین دودمانهای سلطنتی

قدیمی ترین دودمانهای سلطنتی، دودمان سلطنتی حبشه است. اهالی حبشه معتقدند که اعلیحضرت هیلاراسی اول دویست و بیست و چهارمین فرزند از طرف سلاله مادری ماکدا پسر سلیمان و ملکه سبا است ولی آنچه مسلم است بزرگترین سلسله پادشاهی، سلسله زاکهای حبشه است که از ۱۲۷۰ تا سال ۱۸۵۵ سلطنت کردند. بعد از آن باید خاندان سلطنتی ژاپن و سپس خاندان سلطنتی انگلستان را نام برد. ملکه انگلستان از «اگبرت دوسگر» نسب میبرد. وی در سال ۸۲۹ انگلستان را تحت فرمانروائی خود درآورد.

در روزگار ما، کسی که بیش از همه سلطنت کرده است، شارلوت دو لوکزامبورگ است که از ۹ ژانویه ۱۹۱۹ بر دولا نشین بزرگ حکومت می کند. این زن بعضی از اختیارات خود را به پسرش پرنس ژان تفویض کرده است. جزائر تونگان، در اوقیانوس آرام که تحت الحمايه انگلستان است. ملکه ای بنام سالوت تو بودارد که از ۱۲ آوریل ۱۹۱۸ بر تخت سلطنت جلوس کرده است.

● کوتاهترین دوره سلطنت

کوتاهترین دوره سلطنت مربوط به ژان اول است که جانشین لوئی دهم بود. وی از بدو تولد یعنی ۱۵ نوامبر ۱۳۱۶ پادشاه بود ولی ۱۲۰ ساعت بعد یعنی روز ۱۹ نوامبر همان سال چشم از جهان بست.

● پیرترین پادشاهان

پیرترین پادشاهان جهان شارل دهم بود که وقتی ۶۶ سال و ۱۱ ماه از سنش میگذشت به سلطنت رسید و در سن ۷۹ سالگی بدرود حیات گفت:

● بزرگترین مجالس قانونگزاری

بزرگترین مجلس قانونگزاری جهان پارلمان بریتانیای کبیر است، که در قصر وستمینستر

لندن انعقاد می‌یابد. این مجلس مرکب از دو مجلس لردها ۸۸۹ نفر و مجلس عوام ۶۳۰ نفر نماینده است که رویهمرفته ۱۴۹۸ عضو دارد.

● گزاف‌ترین حقوق پارلمانی

از میان تمام اعضاء پارلمان‌های جهان، نمایندگان سنای امریکا بیش از همه جا حقوق میگیرند، زیرا که ماهانه ۱۹۵۰۰ دلار به آنها پرداخت میشود و همچنین تا ۳۰۰۰ دلار معافیت مالیاتی دارند.

اعضای پارلمان آمریکا حق دارند، منشی‌ها و معاونانی برای خود استخدام کنند و بطور سالانه ۱۳۰۰۰ دلار برای آنها حقوق بگیرند و این مبلغ نمی‌باید از ۱۳۳۴۴ دلار و ۶۲ سنت بیشتر باشد.

● بزرگترین شهردار جهان

بزرگترین شهردار جهان را باید بحق «ادموند ماتیس» شهردار اونس دانست زیرا وی بسال ۱۸۷۸ به مقام شهرداری رسید و ۷۵ سال تمام شهردار بود. او ۱۰۱ سال عمر کرد و در سال ۱۹۵۳ با مرگ خود پست شهرداری را نیز ترك گفت.

● طولانی‌ترین جنگها

از میان جنگهای متعدد بیشماری که تاریخ بخاطر سپرده است، طولانی‌ترین جنگ، جنگ صدساله بوده است، که طی آن (۱۴۵۳ - ۱۳۳۸) فرانسه و انگلستان، ۱۱۵ سال تمام با یکدیگر نبرد کردند. با اینهمه خاطره جنگی، جنگ‌های مقدس، بسی خونین‌تر از جنگ صدساله است، چه این جنگ ۱۹۵ سال تمام بطول انجامید.

● کوتاه مدت‌ترین جنگها

کوتاهترین جنگها بین بریتانیا و زانزی بار اتفاق افتاد (۲۷ اوت ۱۸۹۶) ناوگان جنگی امیرالبحر سر هاری راوسون به سیدالخاله که تازه بحکومت رسیده بود اولشیماتوم داد که قصر خود را ترك کند و تسلیم شود. ولی مقاومت ادامه یافت و جنگی بین آندو در گرفت، که تنها ۲۸ دقیقه پائید و سیدالخاله شکست خورد.

● عظیم‌ترین جنگهای جهان

جنگ دوم جهانی، بیش از همه جنگها تلفات داد. بموجب تحقیقاتی که واتیکان بعمل آورد، مجموعه قربانیان جنگ ۱۹۳۹-۱۹۴۵، اعم از نظامی، و غیرنظامی در سراسر دنیا عبارت بودند از ۲۲۰۶۰۰۰۰ کشته و ۳۴۳۰۰۰۰۰ زخمی ولی در سال ۱۹۵۶، احصائیه آماری دقیق، رقم بالا را مورد تجدیدنظر و پژوهش کامل قرار داد و معلوم شد، تنها اتحاد شوروی ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ نفر کشته داده است.

تعداد تلفات جنگی، جنگ بین‌الملل اول ۸۵۳۸۰۰۰ نفر بود، که جنگ دوم جهانی بیش از تمام جنگهای جهان خسارت ببار آورد. خسارات این جنگ ۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ فرانك جدید تخمین زده‌اند (هر فرانك ۱۷/۵ ریال).

● بزرگترین نبرد دریائی

بزرگترین نبرد دریائی در سراسر اعصار تاریخی، نبرد «یوتلاند» است که روز ۳۱ مه ۱۹۱۶ اتفاق افتاد. در این نبرد ۱۵۱ کشتی بحری سلطنتی انگلیس با ۱۱ کشتی نیروی دریائی پادشاهی آلمان مصاف دادند. آمار تلفات این جنگ دریائی، ۱۴ کشتی با ۶۰۹۷ سرباز انگلیسی و ۱۱ کشتی با ۲۴۵۴ سرباز آلمانی بود.

● بزرگترین کشتیهای جهان

ناو اژدرافکن ژاپنی، یاماتو که ۷۳۴۰۰ تنی بود (روز ۷ آوریل ۱۹۴۵ بوسیله هواپیماهای آمریکائی غرق شد) و ناو مورائی که روز ۲۴ اکتبر سال ۱۹۴۴ بوسیله ۱۵ بمب و ۲۰ اژدر، مفروق گردید از بزرگترین کشتیهای سراسر تاریخ جهان بودند. طول آنها ۲۶۳ متر و عرض آنها ۳۸/۷۱ متر بود. این کشتیها مجهز به ۹ توپ ۴۵۷/۲ میلیمتری بودند که هر یک از این توپها ۱۶۵ تن وزن و ۲۲/۸۶ متر طول داشت و ضمناً میتواند خمپاره‌های ۱۴۵۰ کیلوگرمی را پرتاب نماید.

در حال حاضر بزرگترین کشتیهای جهان، اژدرافکنهای آمریکائی نوع لوا و میسوری هستند که ظرفیت آنها برابر با ۵۸۳۷۰ تن است.

● بزرگترین زیردریائی

بزرگترین زیردریائی جهان، زیردریائی اتمی تریتون است که روز ۱۰ نوامبر ۱۹۵۹ در معرض استفاده قرار گرفت و قیمت آن بالغ بر ۱۰۹ میلیون دلار است ظرفیت این کشتی ۵۵۹۵ تن در سطح آب و ۸۳۰ تن در عمق آب است.

● سریع‌ترین زیردریائی

تندروترین زیردریائی جهان «اسکیپ ژاک» بظرفیت ۲۹۰۰ تن و طول ۷۶/۸۱ متر است که در ماه مارس سال ۱۹۵۹ از آن آزمایش بعمل آمد. گفته‌اند که سرعت این زیردریائی در سطح و عمق آب ۴۰ گره و ۳۰۰ متر بوده است. اما رکورد باقی ماندن زیر آب را زیردریائی پاتریک هانری آمریکائی شکست این زیردریائی ۶۶ روز ۲۲ ساعت در زیر آب باقیماند.

● ارتش

قدیمی‌ترین ارتش جهان، گارد سویی واتیکان است و یکصد سرباز در اختیار دارد. این ارتش روز ۲۱ ژانویه ۱۵۰۶ تأسیس شد. کوچکترین ارتش جهان در حال حاضر ارتش جمهوری سن مارن است که فقط ۱۱ سرباز دارد.

قدیمی‌ترین سربازها جان‌بی‌سالینک بود که ۱۱۲ سال و ۳۰۶ روز عمر کرد و آخرین بازمانده جنگهای استقلال بود. وی روز ۱۶ مارس ۱۹۵۹ بدرود حیات گفت.

● بزرگترین ارابه جنگی

بزرگترین ارابه جنگی ، ارابه آلمانی « موس » بود که ۱۹۰ تن وزن داشت ولی این ارابه هرگز از مرحله آزمایش ، پافراثر نگذاشت . ساختمان آن در ۱۹۴۵ به پایان رسید و از آن استفاده جنگی بعمل نیامد .

بزرگترین ارابه جنگی جهان در ۷ نوامبر سال ۱۹۵۷ در رژه نظامی سالانه مسکو به معرض نمایش گذاشته شد ، که مایه اعجاب گردید .

● بزرگترین هواپیمای بمب افکن

بزرگترین بمب افکن جهان استراثورفورترس بوئینگ که ۸ راکتور کار میکند و ۱۸۲ تن وزن دارد . پهنای بال آن ۵۶/۴۰ متر و طول آن ۴۷/۵۵ متر است و سرعتی برابر با ۱۰۵۰ کیلومتر در ساعت دارد . هواپیمای د ۳۶ ب آمریکائی که ۱۰ موتور است ۱۸۲ تن وزن و ۷۰۰ کیلومتر در ساعت سرعت و بالی به پهنای ۷۰/۱۰ متر دارد .

بزرگترین بمب افکن روسی ، ۱۰۴ تی یو است که پهنای بالش ۵۴ متر و وزنش ۱۸۱ تن و سرعتش ۸۰۰ کیلومتر در ساعت ، در ارتفاع ۹۰۰۰ متری است .

● تندپروازترین هواپیماهای شکاری

تندپروازترین شکاریهای جهان در اختیار آمریکا و شوروی است چنانکه شکاریهای نوع مک دونل و فانتوم آمریکا و میک ۲۱ شوروی از ۲/۴ ماچ تا ۲۲۵۰ کیلومتر در ساعت سرعت پرواز دارند . (ماچ نسبت سرعت هواپیما به سرعت صوت است .)

● بزرگترین بمب جهان

بزرگترین بمب جهان در جریان جنگ دوم بین المللی و بتاريخ چهاردهم مارس ۱۹۵۴ بر فراز پل راه آهن بیله پلد آلمان افکنده شد . بمب ار.آ.اف . موسوم بگراند اسلام ۹۹۷۹ کیلوگرم وزن ، ۷/۷۴ متر طول و ۱/۱۷ متر قطر داشت .

● بزرگترین بمب اتمی

از بزرگترین و مهیبترین بمبهای اتمی ، بمب هائی بود که در اواخر جنگ جهانی دوم در ژاپن افکنده شد . اما از این بمبها بزرگتر و مهیبتر بمب آزمایشی روسها بود که در ۳۰ اکتبر ۱۹۶۱ در نوایا منفجر گردید . این بمب ۶۰ میلیون تن قدرت انفجاری داشت . ولی در این اواخر بمب هائی ساخته شد که ۱۰ هزارم کاتن قدرت تخریبی دارد .

● بزرگترین آدمکش

آدمکش معروف تاریخ « هولمز » است . وی روز ۱۶ مه ۱۸۶۰ از مادرزاده شد ۱۵۰ تن زن جوان از قربانیان جنایت او هستند . کاخ او که در خیابان شماره ۶۳ شیکاگو واقع شده بود ، بر اثر يك حریق اتفاقی مورد تفتیش دقیق قرار گرفت و آنگاه معلوم شد که در این کاخ ، راهروهای مخفی ، پلکان و اتاقهای عجیب ، بدون پنجره و منفذ و محتوی گاز و ابزار برقی شکنجه و چاه آهک و کوره ، حوض اسید و وسایل جراحی و بقایای جسد انسانی وجود دارد . هولمز روز ۷ مه

۸۹۰ بدار آویخته شد .

● قسی ترین زنان آدمکش

بزرگترین آدمکش زن در جهان ، بلاپوستاد اترسورن سن گینس (۱۸۵۹-۱۹۰۸) است . وی متهم بود که ۲۸ نفر را بقتل رسانده است . وقتی روز ۲۸ آوریل ۱۹۰۸ این زن مزرعه خود را آتش زد ، دادگاه نتیجه گرفت که او قبلاً بقصد انتحار که بمرگ او منجر شد ، با استرکینن خودکشی کرده است .

● کشتار دستجمعی

در اردوگاه کشتار دستجمعی آشویتس از روز ۱۴ ژوئن ۱۹۴۰ تا ۲۹ ژانویه ۱۹۴۵ ۴ میلیون نفر کشته شدند . ولی در دادگاه اسرائیل ، سرهنگ آدولف اوتو آیشمین اعتراف کرد ۵۷۰۰۰۰۰ یهودی را در آوریل ۱۹۴۱ از میان برده است .

● خودکشی‌ها

ژاپن کشوری است که آمار خودکشی در آن بنهایت رسیده است . بنحویکه سالانه ۲۴۱ نفر از هر يك میلیون نفر خودکشی میکنند . طبق آمار دقیق میزان متوسط انتحار در روز ، در ژاپن بالغ بر ۵۹/۷۵ نفر است در اطیش (اروپای باختری) بطور سالانه ۲۲۸ نفر در هر يك میلیون نفر خودکشی میکنند . در مسیر آمار خودکشی حداقل را بدست آورده است یعنی در هر ۱۷ روز تنها دو نفر دست بانتحار میزنند .

● بزرگترین دزدی

بزرگترین دزدی تاریخ ، در سال ۱۹۴۵ بوسیله يك كانگستر آمریکائی در آلمان صورت گرفت . این كانگستر بمعیت دوستان آلمانی خود ذخائر ملی طلای آلمان را در باویر بسرقت برد . مجموعه رقم دزدی آنها بالغ بر ۷۳۰ شمش طلا بارزش ۲۰۱۵۰۰۰۰۰ فرانك جدید و شش بسته اسکناس بانك ، ۲۵ صندوق شمش پلاتین و سنگهای قیمتی دیگر میگردید . جالب این است که هیچيك از سارقین ، بسرقت خود اعتراف نکردند . یکی دیگر از بزرگترین سرقتها تاریخ ، سرقتی است که در ۱۷ ژانویه ۱۹۵۰ در بوستون ، ماساچوست صورت گرفت . آنتونی پینو و ده تن دیگر از همدستانش مبلغی معادل با ۱۲۱۸۲۱۱ دلار سرقت کردند .

● بزرگترین بناهای جهان

بزرگترین بنای جهان پنتاگون ، درواشنگتن است که عمارت وزارت جنگ ایالات متحده در آنجا است . این بنا در روز ۱۵ ژانویه ۱۹۴۳ با تمام رسید و هزینه آن ۸۳۰۰۰۰۰۰ دلار

بود. هريك از طبقات پنجگانه اين عمارت مساحتی باندازه ۶۰۳۸۷۰ مترمربع را فرا گرفته‌اند و هر روز ۲۹ هزار نفر در آنجا بخدمت مشغولند. اين ساختمان ۴۴۰۰۰ تلفن و ۲۵۷۵۰۰ كيلومتر كابل و ۲۲۰ مأمور تلفن دارد.

● قصرها و برج و باروها

ساختمانهای باشكوه و بنای قصرهای عظیم از قدیم‌الایام‌ترین روزگاران در تاریخ تمدن‌های مختلف بشری جای‌نمایی داشته است. چنانكه در مصر باستان نیز قصرسازی باب بوده است. مثلا اهرام مصری و قصور رفیع ایام ماقبل تاریخی مصر بیش‌از سه هزار سال قبل از میلاد بوجود آمده‌اند با اینهمه قدیمی‌ترین قصری كه هنوز بقایای آن سالم است، شاید قصر گوندان یمن است كه بیست طبقه دارد و در سنه صدم میلادی تأسیس شده است.

بزرگ‌ترین قصر جهان، «كاخ لوور» است كه از سال ۱۹۴۶ تا ۱۸۵۷ بنای آن بطول انجامیده است. ارتفاع مجموع این كاخ ۶۸۰ متر است.

بزرگ‌ترین كاخ مسكونی جهان قصر واتیکان است كه مسافتی بیش‌از ۵/۴۶ هكتار از زمین را فرا گرفته است. این قصر ۱۴۰۰ اتاق، محراب و نمازخانه و سرسرا دارد و در قرن ۱۵ میلادی بنا شده است.

● بزرگ‌ترین گاراژ جهان

بزرگ‌ترین گاراژهای جهان، لانك بریج بیرمنگام است كه در سپتامبر سال ۱۹۶۱ از طرف كارخانه‌های اتومبیل‌سازی آستین بنا گردید. این گاراژ ۹ طبقه دارد و ۳۳۰۰ اتومبیل در آن جا میگیرد.

بزرگ‌ترین گاراژ فرانسه، گاراژ شامپیون پاریس است كه ۴۰۰۰ جا دارد.

● بزرگ‌ترین هتل

بزرگ‌ترین هتل از لحاظ تعداد اتاق، كنراد هیلتون در شیکاگو است بیست و پنج طبقه عمارت این هتل رویهمرفته ۳۰۰۰ اتاق دارد. یعنی اگر کسی هر شب در یکی از اتاق‌ها بسربرد، باید هشت سال تمام در این هتل بماند. در این هتل ۲۰۰۰ نفر بخدمت مشغولند، كه ۷۰ نفر از آنها مأمور تلفن و ۷۲ نفر دیگر مأمور آسانسورند. رختشویی این هتل بمقدور ۲۰۰ نفر است درماد بطور متوسط ۵۴۰ تن رخت در این هتل شسته می‌شود.

● بزرگ‌ترین پلاژ

بزرگ‌ترین پلاژ با تفریحات گوناگون در جهان كنی‌ایسلند در نیویورك است بطوریکه تخمین زده شده هر سال ۵۰ میلیون نفر از این پلاژ دیدن می‌کنند.

● طویل‌ترین برج

طویل‌ترین برج تلویزیون جهان در آمریکا نزدیک کلمبیاست كه ۵۳۳/۸۴ متر طول دارد. آخرین قسمت این برج در آوریل ۱۹۶۲ پایان یافت. معه‌ذا برجی كه در مسكو ساخته میشود بیش از ۵۶۸ متر ارتفاع خواهد داشت.

بزرگترین و معظم‌ترین برجهای جهان ایفل است که ۳۰۰ متر ارتفاع دارد. ساختمان این برج روز ۳۱ مارس ۱۸۸۹ پایان یافت .
این برج ۱۷۲۰ پله دارد . تا سال ۱۹۵۹ طبق برآوردهای دقیق ۳۵ میلیون نفر از این برج بالا رفته‌اند .
ضمناً بدن‌یست بدانید که تا سال ۱۹۶۱ چهل و یک نفر از برج ایفل خود را به پائین پرت کردند و بدینگونه خودکشی کردند .

● بزرگترین استادیوم ورزشی

بزرگترین استادیوم ورزشی جهان «استراواستادیوم» در شهر پراگ است که ساختمان آن سال ۱۹۳۴ پایان یافت . این استادیوم گنجایش ۲۴۰۰۰ تماشاچی و ۴۰۶۰۰ ورزشکار را دارد .
بزرگترین میدان ورزشی فوتبال جهان «مارانا استادیوم» در ریودوژانیرو است که گنجایش آن ۱۵۰۰۰۰ صندلی است .

● بزرگترین سد جهان

بزرگترین سد جهان، که بزرگترین اثر بتونی جهان محسوب میشود، سدی که در واشنگتن ساخته شده است این سد ۱۲۷۱/۹۰ متر طول و ۱۶۷/۶۰ متر ارتفاع دارد . در ساختمان آن ۹۰۹۲۸۰۰ متر مکعب بتون بکار برده شده است و بنابراین ۲۱۹۵۰۰۰۰ تن وزن دارد. کارخانه برق هیدروالکتریک آن برقی به نیروی ۱۲۴۹۸۰۰ کیلووات تولید میکند که از این حیث نیز تاکنون سابقه نداشته است .

● بزرگترین سد از لحاظ ارتفاع

بزرگترین سد از لحاظ ارتفاع در جهان ، سد واژونت در ایتالای شمالی ۲۶۵/۸۰ متر ارتفاع است

● بزرگترین بناهای تاریخی

بزرگترین بنای تاریخی جهان ، هرم شولولا در مکزیک است . پایه‌های این بنا مساحتی بیش از ۱۵/۹۸ هکتار از زمین را فرا گرفته است و حجم کلی آن بالغ بر ۳/۲۸ میلیون متر مکعب است . البته بناهای تاریخی مصر قدیم را که از عجایب هفتگانه جهان بشمار آمده‌اند ، نباید از خاطر برد

● بزرگترین مجسمه‌ها

بزرگترین مجسمه تاریخی جهان مجسمه بت بودا است که ۵۲/۷۵ متر ارتفاع دارد. این مجسمه در ۶۳۰ میلادی درست شده و در سه کیلومتری «بابیان» افغانستان نصب گردیده است .
همچنین بزرگترین مجسمه‌های جهان را در قلمه راشمور امریکا می‌توان یافت .

● پل

از سال ۳۶۰۰ قبل از میلاد مسیح ، سومریان ، طرز ساختن پل را می‌دانسته‌اند . معه‌ذا

قدیمی‌ترین پل جهان درازمیر (ترکیه) است که در ۸۵۰ قبل از میلاد تأسیس یافته است. بزرگ‌ترین پل‌های جهان، پل معروف گولدن گیت (دروازه طلایی) کالیفرنیا است که ۱۲۸۰ متر فاصله بین دو ستون آنست برای ساختن این اثر عجیب ۳۵۰۰۰۰۰ دلار خرج شده است.

● کانال

بزرگ‌ترین کانال جهان، کانال چین بود که از پکن، تا، هانگ‌چو امتداد مییافت. این کانال در قرن سیزدهم بوجود آمد و ۱۷۸۱ کیلومتر طول داشت ولی به علت آنکه در نظافت آن دقت زیادی بکار نرفت از گل‌ولای پوشانده شد، اینک کوششی بعمل می‌آید، تا دوباره از آن استفاده شود.

بزرگ‌ترین کانال کشتی‌رانی در جهان، کانال سوئز مصر است، که ۱۶۱/۹ کیلومتر طول دارد.

● بزرگ‌ترین طاق نصرت

بزرگ‌ترین طاق نصرت جهان، طاق نصرت «اتوال» پاریس است که ساختمان آن در سال ۱۸۳۶ به پایان رسید. ارتفاع این طاق نصرت ۴۸/۷۵ متر و طول آن ۴۵/۱۰ و عرضش ۲۲ متر است. در زیر آن قبر سرباز گمنام قرار دارد.

● بزرگ‌ترین تونل

بزرگ‌ترین تونل جهان تونل هیدروالکتریک شانگادن نیویورک است که طول آن بالغ بر ۲۹/۲ کیلومتر می‌باشد.

● بزرگ‌ترین تونل راه آهن

بزرگ‌ترین تونل راه آهن جهان، تونل سیمپلسن دوم است که سوئیس را بایتالیامی پیوندد، طول تونل ۱۹/۸۲۳ کیلومتر طول دارد.

● بزرگ‌ترین فانوس‌های دریائی

بزرگ‌ترین فانوس دریائی جهان، فانوسهای دریائی کبریچ دواسانت در جزیره دواسانت است.

این فانوسها هریک بهنگام احاطه دریا از مه، نوری بقدرت ۵ میلیون شمع ایجاد میکنند. چراغهایی که از دور دست سواد شهر را تعیین می‌کنند، چراغهای امپایراستیت بولدینک هستند، که در ارتفاع ۳۳۲/۸۰ متر نصب شده‌اند. هریک از این لامپهای جیوه‌ای ۴۵۰ میلیون شمعی هستند و از فاصله ۱۲۸ کیلومتری دیده می‌شوند. این چراغها اولین بار روز ۳۱ مارس سال ۱۹۵۶ روشنائی دادند.

● باغ وحش

طبق کتیبه‌هایی که در آرامگاه‌های مصر قدیم بدست آمده است، معلوم شده که اهلی کردن حیوانات وحشی از ۲۰۰۰ سال قبل از میلاد، متداول بوده است. قدیمی‌ترین باغ وحشی که آثار آن هنوز برجاست در سال ۱۱۰۰ قبل از میلاد در چین بوجود آمده است.

بزرگترین مجموعه حیواناتی که در يك باغ وحش گردآوری شده است مجموعه حیواناتی است که در بدفورد شایر اسیر آدمیان شده‌اند. در ریجنت پارک انگلستان، اغلب نژادهای حیوانات غیر اهلی را میتوان یافت در سال ۱۹۵۰ طبق آمار دقیق از این باغ وحش ۳۰۰۰۰۰۰ نفر دیدن کی‌ده‌اند.

● بزرگترین پارک شهر

بزرگترین پارک شهر جهان؛ پارک کافوی باغ ملی رودزیای شمالی است که ۲۱۵۱۰ کیلومتر مربع مساحت دارد.

● معادن

بزرگترین و عمیق‌ترین معادن جهان معدن طلای ایست‌راند آفریقای جنوبی است. این معادن زیرزمینی طلا، بیش از ۴۵ درصد از کل طلای جهان را تأمین میکند.

● نقره، روی، سرب

بزرگترین منابع زیرزمینی نقره، سرب و روی، معدن سولیوان کانادا است. بزرگترین معدن مس در شیلی است که بطور متوسط سالانه ۱۱ میلیون تن مس از آنجا استخراج میشود.

● بزرگترین دیوارهای جهان

بزرگترین و طولی‌ترین دیوارهای جهان، دیوار چین است که در عهد چین شبیه، هوانک‌سی (۲۱۰ - ۲۴۶) قبل از میلاد درست شده است. طول این دیوار ۲۷۶۰ کیلومتر و ارتفاع متغیر آن از ۴/۵۰ تا ۱۱/۸۰ متر و قطرش ۹/۷۵ متر است. دیوار چین را باید قدیمی‌ترین شاهکار بشری دانست.

● بزرگترین شیشه‌ها

بزرگترین شیشه يك تخته جهان، آینه ۲۰ متری در ۲/۵۰ متری است که در روز جهانی نمایش آئینه‌های زیبای جهان، در اوائل مارس ۱۹۵۸ بوسیله کمپانی سن‌گوین بمعرض نمایش گذاشته شد. بزرگترین شیشه‌های جهان در کاخ، مرکز صنایع و فنون ملی پاریس غرس شده‌است که عرض آنها ۲۱۸ متر و ارتفاعشان بالغ بر ۵۰ متر است.

● بزرگترین پلکان جهان

بزرگترین پلکان جهان، از آن کارخانه برق اورانورژ است که از چوب ساخته شده و ۱۱۶۲ متر طول و ۳۷۷۱۵ پله دارد.

● بزرگترین خیمه و خرگاه

بزرگترین خیمه (چادر) جهان، که برای نمایش سالانه کالاهای مختلف کشاورزی در انگلستان برپا گردید (۱۹۵۱) ۹۴/۵۰ متر طول و ۱۴۶/۳۰ متر عرض داشت. این خیمه از ۳۰/۱۷ کیلومتر پارچه ۹۱ سانتیمتری ساخته شده بود.

● بزرگترین لوستر

بزرگترین لوسترهای جهان ، لوسترهای ، هال مرکزی کتابخانه دانشگاه مسکو است .
هریک از این هشت لوستر بزرگ ۶ رج مطابق چراغ دارد که وزن آنها بالغ بر ۲ تن و نیم است .
این لوسترها در سال ۱۹۵۳ از سقف آویخته شدند .

● فواره

فواره راد در ژنو ، بزرگترین فواره جهان است . این فواره وقتی هوا معتدل و آرام باشد ، ستونی از آب را با ارتفاع ۱۲۹/۵۰ متر بوجود می آورد و در هر ثانیه ۵۰۰ لیتر آب بمصرف میرساند و سرعت آن معادل ۲۰۰ کیلومتر در ساعت است که بدینمنوال ۷ تن وزن دارد .

● بزرگترین گورستان

بزرگترین گورستان جهان پرلاشز پاریس است که در سال ۱۸۰۴ بوجود آمد . این گورستان ۴۳/۷ هکتار از زمین را فرا گرفته است .
صادق هدایت نویسنده ایرانی نیز در این گورستان مدفون است .

● بزرگترین مغازه های جهان

بزرگترین مغازه های جهان «حی-سی-پنی کمپانی» است که به سال ۱۹۰۲ تأسیس یافت
این شرکت در تمام ایالات امریکا و همچنین در ۱۶۹۴ شهر شعبه دارد .

● بزرگترین آبجوفروشیها

بزرگترین آبجوفروشی جهان و آبجوسازی جهان « انهو سرپوش - انگور پروتیه » در سن لوئی ، میسوری امریکاست که مساحتی برابر با ۲۶/۷ هکتار را اشغال نموده است . در سال ۱۹۵۹ طبق برآوردهای دقیق این آبجوسازی بیش از ۹۴۶ میلیون لیتر آبجو تولید کرد .

● بزرگترین آژانس

بزرگترین آژانس تبلیغاتی جهان «جی . والتر تمپسون» شهر نیویورک است که در سال ۳۰۷ میلیون دلار خرج تبلیغات آن میشود .

● بزرگترین سیگارهای جهان

بزرگترین سیگارهای جهان ، سیگارهای کوبائی است که ۲۴/۸ سانتیمتر طول دارد .
همچنین سیگارهای دیگری در کوبا ساخته میشود که ۴۹/۶ سانتیمتر طول آنهاست . این سیگارها از قرار دانه ای ۶ فرانک جدید فرانسه در اروپا بفروش میرسد (هرفرانک ۱۷/۵ ریال) .

● گرانقیمت ترین مبل

مبلی که رکورد قیمت را در هنگام فروش بدست آورد ، میز منبت کاری لوئی ۱۵ بود که ۶۸ سانتیمتر ارتفاع و ۷۷ سانتیمتر عرض داشت . روز ۲۷ نوامبر سال ۱۹۵۸ این میز به مبلغ ۴۸۹۶۰۰ فرانک جدید بفروش رسید .

● بزرگترین کتابفروشی

بزرگترین کتابفروشی جهان «و. جی فویل» شهر لندن است که به سال ۱۹۰۴ در ده کوچکی در آی لنگتن تأسیس یافت. فویل در حال حاضر ۴۰۰۰۰۰۰ کتاب دارد که قفسه‌های آن ۴۸ کیلومتر را اشغال نموده مساحت این کتابفروشی بیش از ۵۱۱۹ متر مربع می‌باشد و عده کارکنانش به ۶۰۰ نفر بالغ میشوند.

● بزرگترین کارخانه آجرسازی

بزرگترین کارخانه آجرسازی جهان، «لندن بریک کمپانی» بدفورد است که در روز ۱۳ میلیون آجر تولید میکند.

● مانتوی پوست خز

در ژانویه ۱۹۵۸ در نیویورک پالتوی پوستی بمبلغ ۶۵۰۰ دلار بفروش رسید معه‌ها در ژوئن سال ۱۹۵۲ مادام اوپرون پالتوی پوست بنفشی خرید که قیمت زیاد آن هرگز افشا نشد.

● بزرگترین تختخواب جهان

بزرگترین تختخواب جهان «تختخواب وار» است که درموزه «ویکتوریا اند آلبرت» نگهداری میشود این تختخواب ۳/۳۸ متر طول و ۳/۲۶ عرض و ۲/۶۶ متر ارتفاع دارد.

● بزرگترین پرده جهان

بزرگترین پرده جهان، پرده‌ای است که تابلوی مصلوب‌شدن استیقا بر آن منقوش است. این پرده مخمل ۵۹/۵۰ متر عرض و ۱۳/۷۲ متر طول و ۱۵۸۵ کیلوگرم وزن دارد.

● بزرگترین قالی جهان

بزرگترین قالی جهان، قالی است که ۸۱۷۵ متر مربع مساحت دارد و در یکی از تالارهای نمایشگاه‌های معروف نیویورک از آن نگهداری بعمل می‌آید.

سوانح مهم دریائی

غرق - تصادف - آتش سوزی - انهدام کشتی‌ها زیردریائی‌ها و نبرد ناوها

۱۹۳۹ - در تاریخ دوم فوریه زیردریائی ژاپنی ی-۶۳ در کانال بونگو با ۸۱ سرنشین

غرق شد .

در تاریخ اول ژوئن زیردریائی انگلیسی ته‌تیس در دریای ایرلند با ۹۹ سرنشین غرق شد .
در تاریخ سوم سپتامبر کشتی انگلیسی آتینا در حوالی جزایر هبریه اثر در خورد و با

۱۱۲ سرنشین بقعر دریا رفت .

در تاریخ ۱۷ سپتامبر ناو هواپیما بر انگلیسی کوراجیوس اثر در خورد و با ۵۱۵

سرنشین غرق گردید .

در تاریخ ۱۴ اکتبر کشتی جنگی انگلیسی رویال اوک اثر در خورد و با ۷۸۶ سرنشین

منهدم گردید .

در تاریخ ۱۷ دسامبر کشتی جنگی آلمانی گراف اسپی منفجر و منهدم گردید .

۱۹۴۰ - در تاریخ ۸ ژوئن ناو هواپیما بر انگلیسی گلوریاس با ۱۴۰۴ نفر سرنشین

غرق شد .

در تاریخ ۱۷ ژوئن کشتی انگلیسی لاتکاستریا در ناحیه سنت نازر اثر در خورد و با ۲۵۰۰

سرنشین منهدم گردید .

در تاریخ سوم ژوئیه دو کشتی جنگی فرانسوی برتانی و پروونس غرق شدند .

در ۲۶ اکتبر کشتی انگلیسی امپرس اثر در خورد و غرق گردید .

۱۹۴۱ - در تاریخ ۲۷ مه کشتی آلمانی بیسمارک بوسیله نیروی دریائی انگلیس با

۲۳۰۰ سرنشین منهدم گردید .

در تاریخ ۱۳ نوامبر کشتی هواپیما بر انگلیسی آرک رویال در مدیترانه غرق شد .

- در تاریخ ۲۵ نوامبر کشتی جنگی انگلیسی بارهام در مدیترانه اژدر خورد و غرق شد
تلفات ۸۰۰ نفر .
- ۱۹۴۲ - در تاریخ ۵ آوریل کشتی انگلیسی دورست شایر در نواحی سیلان بوسیله
هواپیماهای ژاپنی غرق شد - تلفات ۴۲۵ نفر .
- در تاریخ چهارم ژانویه ناوهای هواپیما بر ژاپنی آگالی (۲۲۰ سرنشین) کاگا (۸۰۰
سرنشین) هیریو (۴۱۵ سرنشین) ماویو (۷۱۸ نفر) در جنگ دریائی میدوی غرق شدند .
- در تاریخ دوم اکتبر کشتی انگلیسی کوراکائو بسواحل انگلیس برخورد و با ۳۳۵ نفر
سرنشین بقر دریا رفت .
- در تاریخ ۸ نوامبر ناو هواپیما بر انگلیسی اونجراژدر خورد و غرق شد - تلفات ۵۰۷ نفر .
- در ۱۳ نوامبر کشتی جنگی ژاپنی هانی تی غرق شد .
- در ۱۵ نوامبر کشتی جنگی ژاپنی کریشما غرق شد .
- در تاریخ ۹ دسامبر کشتی انگلیسی سرامیک اژدر خورد و در نواحی آزور غرق شد -
تلفات ۵۰۰ نفر .
- ۱۹۴۳ - در ماه ژانویه زیر دریائی امریکائی آرگونوت بوسیله ژاپنی ها منهدم و غرق
شد - تلفات ۱۰۲ نفر .
- در تاریخ سوم فوریه کشتی امریکائی دورچستر اژدر خورد و غرق شد . تلفات ۶۰۰ نفر .
- در تاریخ ۲۹ نوامبر کشتی انگلیسی رونا بوسیله آلمان ها غرق شد - تلفات ۱۰۱۵ نفر .
- در تاریخ ۲۹ دسامبر کشتی آلمانی شانهورست بوسیله انگلیسی ها غرق شد .
- ۱۹۴۴ - در تاریخ ۹ آوریل کشتی امریکائی لیبرتی در آب های ایتالیا منفجر شد
تلفات - ۳۶۰ نفر .
- در تاریخ ۲۰ آوریل کشتی امریکائی پل هامیلتون در آب های الجزائر بوسیله اژدر غرق
شد . تلفات - ۵۰۴ نفر .
- در تاریخ ۱۲ اکتبر کشتی های جنگی ژاپنی بنامهای فوسو - یاما شیرو - سوزیا - چانی کوما -
چوکانی - موگامی - چی یودا - زوتی کاکو - زوتی هو - چیتو در دومین جنگ دریائی فیلیپین
بوسیله نیروهای امریکائی منهدم و غرق شدند .
- در تاریخ ۲۴ نوامبر کشتی سوئدی هانزا منفجر و غرق شد - تلفات ۱۰۰ نفر .
- در تاریخ ۲۴ دسامبر کشتی بلژیکی لئوپولدویل در نواحی شربورگ اژدر خورد و غرق
شد . تلفات - ۷۶۴ نفر .
- ۱۹۴۵ - در تاریخ ۳۰ ژانویه کشتی آلمانی ویلهلم گوستلف با ۶۰۰ نفر مسافر اژدر
خورد و غرق شد و کلیه مسافریں آن تلف شدند .
- در تاریخ ۷ آوریل کشتی جنگی ژاپنی بنام یاماتو بظرفیت ۷۲۸۰۹ تن بوسیله
هواپیماهای امریکائی منهدم و غرق گردید . تلفات ۳۰۳۳ نفر .
- در تاریخ ۱۱ مه ناو هواپیما بر امریکائی بانکر هیل آسیب دید و با ۳۷۳ سرنشین غرق شد .
- در تاریخ ۳۱ ژوئیه کشتی جنگی ایندیاناپولیس در آب های فیلیپین اژدر خورد و با ۸۸۰

سرنشین غرق شد . این آخرین سانحه جنگ دوم جهانی بود .

سیل ها و طوفانهای مهم (از سال ۱۸۸۷ به بعد)

تلفات	محل وقوع سانحه و نوع آن	تاریخ
۹۰۰/۰۰۰	سیل مهیب هوانگ هو - چین	۱۸۸۷
۴۰۰	طوفان در نواحی شرقی امریکا	۱۸۸۸
۲/۲۰۰	سیل مهیب در جانستادن - امریکا	۱۸۸۹
۵۰۰۰	طوفان در گالستون - تکزاس امریکا	۱۹۰۰
۱۰۰/۰۰۰	طغیان رودخانه یانگ تسه کیانگ - چین	۱۹۱۱
۷۳۲	سیل دراهایو - امریکا	۱۹۱۳
۵۰۰	سیل در تکزاس - امریکا	۱۹۱۳
۲۷۵	تندباد در گالستون - تکزاس امریکا	۱۹۱۵
۳۷۲	تندباد در گالف کوست - امریکا	۱۹۲۶
۶۰۰	تندباد در کوبا	۱۹۲۶
۴۵۰۰	خرد شدن سد سنت فرانسیس - سانفرانسیسکو	۱۹۲۸
۴۰۰۰	تندباد در جزایر هند غربی	۱۹۲۸
۲۰۰۰	تندباد در سان دومینگو	۱۹۳۰
۲۵۰۰	سیل در اوهایو - امریکا	۱۹۳۷
۶۰۰۰	تندباد در نیواینگلند - امریکا	۱۹۳۸
۱۱/۰۰۰	تندباد در بنگال - هندوستان	۱۹۴۲
۱۰/۰۰۰	طوفان و طغیان امواج دریا در بنگال - هندوستان	۱۹۴۲
۱/۸۰۰	سیل در منچوری - چین	۱۹۵۱
۲۶۰	تندباد در ژامائیکا و مکزیک	۱۹۵۱
۴۰۰	طوفان در فیلیپین	۱۹۵۲
۲/۰۰۰	طغیان امواج دریا در سراسر کناره غربی اروپا	۱۹۵۳
۱/۳۰۰	طوفان در ویتنام و ژاپن	۱۹۵۳
۶۸	تندباد در ناحیه کارول - امریکا	۱۹۵۴
۲۳	تندباد در ناحیه ادنا - کانادا	۱۹۵۴
۳۴۷	تندباد در ناحیه هازل - هائیتی	۱۹۵۴
۴۳	تندباد در کارولینا - امریکا	۱۹۵۵
۴۰۰	تندباد در ناحیه دایان - امریکا	۱۹۵۵

۲۰۰	۱۹۵۵	تندباد در ناحیه هیلدا - مکزیک
۵۰۰	۱۹۵۵	تندباد در جزیره ژانت واقع در دریای کارائیب
۱/۷۰۰	۱۹۵۵	سیل در سراسر هند و پاکستان
۱۰۰۰	۱۹۵۶	طوفان در سراسر اروپا
۳۰۰	۱۹۵۶	سیل در ایران
۴۳۰	۱۹۵۷	تندباد در ناحیه آدری - امریکا
۵۵۷	۱۹۵۷	سیلاب و طغیان رودخانه زرد در چین
۵۱۳	۱۹۵۷	سیل در جزیره کویوشو - ژاپن
۲۰۸	۱۹۵۷	سیل در کره جنوبی
۳۰۰	۱۹۵۷	سیل در سیلان
۱۷۱	۱۹۵۸	طوفان در نواحی شمال شرقی - امریکا
۶۱۵	۱۹۵۸	طوفان در نواحی شرقی ایدا - ژاپن
۵۰۰	۱۹۵۸	طوفان در پاکستان شرقی
۵۰۰	۱۹۵۹	طوفان در بحرین
۳۰۵	۱۹۵۹	طوفان در ماداگاسکار
۷۲۰	۱۹۵۹	طوفان در ناحیه ایریس - چین
۲۰۰۰	۱۹۵۹	طوفان در ناحیه ریوکیوس - ژاپن
۵۰۰	۱۹۵۹	سیل در سورات - هندوستان
۴/۴۶۶	۱۹۵۹	طوفان در اهونشو - ژاپن
۱۵۰۰	۱۹۵۹	تندباد در ناحیه مانترانیلا - مکزیک
۲۰۰۰	۱۹۵۹	سیل در سراسر نواحی غربی مکزیک
۳۲۳	۱۹۵۹	سیل در ناحیه فرژوس - فرانسه
۲۳۷	۱۹۶۰	طوفان و طغیان امواج دریا در نواحی هاوایی و ژاپن
۱۶۶	۱۹۶۰	طوفان در ناحیه لوزون - امریکا
۱۰۴	۱۹۶۰	طوفان در ناحیه اولیو - فیلیپین
۱۰۴	۱۹۶۰	طوفان در ناحیه شرقی - تائیوان
۱۴۸	۱۹۶۰	تندباد در جزیره دونا - دریای کارائیب
۱۸۵	۱۹۶۱	طوفان در پاکستان شرقی
۴۰۰۰	۱۹۶۰	طغیان دریا در پاکستان شرقی
۲۲۶	۱۹۶۱	طوفان در پاکستان شرقی
۱۸۵	۱۹۶۱	طوفان در پاکستان شرقی
۲۲۴	۱۹۶۱	طوفان در ژاپن
۱۹	۱۹۶۱	سیل در چارلستون - امریکا
	۱۹۶۱	تندباد در تکنزاس - امریکا

۱۰۰	۱۹۶۱ طوفان در ناحیه هامل - تائیوان
۱۱۴	۱۹۶۱ طوفان در ناحیه ناسنی - ژاپن
۴۰۰	۱۹۶۱ تندباد در هندوراس انگلیس

زلزله‌های معروف

تلفات	محل وقوع ناحیه	تاریخ
۴۵/۰۰۰	یونان - ناحیه کورینت	۸۵۶
۲۳/۰۰۰	چین - ایالت شانسی	۱۰۳۸
۶۰/۰۰۰	آسیای صغیر - ناحیه سیلیسی	۱۲۶۸
۱۰۰/۰۰۰	چین - ایالت چیه‌لی	۱۲۹۰
۳۰/۰۰۰	ژاپن - ناحیه کامارکورا	۱۲۹۳
۳۰/۰۰۰	پرتقال - لیسن	۱۵۳۱
۸۳۰/۰۰۰	چین - ناحیه شنسی	۱۵۵۶
۸۰/۰۰۰	قفقاز - ناحیه شماکا	۱۶۶۷
۶۰/۰۰۰	ایتالی - ناحیه کاتانیا	۱۶۹۳
۳۰۰/۰۰۰	هند - کلکته	۱۷۳۷
۴۰/۰۰۰	ایران - ناحیه شمالی	۱۷۵۵
۶۰/۰۰۰	پرتقال - لیسن	۱۷۵۵
۵۰/۰۰۰	ایتالی - ناحیه کالابریا	۱۷۸۳
۴۱/۰۰۰	اکوادور - ناحیه کیشتو	۱۷۹۷
۱/۵۴۳	هند - ناحیه کوچ	۱۸۱۹
۲۲/۰۰۰	آسیای صغیر - حلب	۱۸۲۲
۳۰/۰۰۰	ژاپن - ناحیه اجی‌گو	۱۸۲۸
۲۵/۰۰۰	پرو و اکوادور - نواحی مختلف دو کشور	۱۸۶۸
۱۶/۰۰۰	ونزوئلا - ناحیه کولومبیا	۱۸۷۵
۱/۵۴۲	هند - ایالت آسام	۱۸۹۷
۲۲/۰۰۰	ژاپن - سواحل دری	۱۸۹۸
۱/۵۰۰	شیلی - وانپارزو	۱۹۰۶
۴۵۲	امریکا - سان فرانسیسکو	۱۹۰۶
۱/۴۰۲	ژامائیکا - ناحیه گینگستون	۱۹۰۷
۷۵/۰۰۰	ایتالی - ایالت مسین	۱۹۰۸
۲۹/۹۷۰	ایتالی - ناحیه اوزانو	۱۹۱۵
۱۸۰/۰۰۸	چین - ایالت کنسو	۱۹۲۰

۱۴۳/۰۰۰	۱۹۲۳ ژاپن - توکیو
۷۰/۰۰۰	۱۹۳۲ چین - ایالت کانسو
۶۰/۰۰۰	۱۹۳۵ هند - کوتا
۲۳/۰۲۰	۱۹۳۹ ترکیه - ارزنجان
۱/۵۰۰	۱۹۵۰ هند - ایالت آسام
۴۰۰	۱۹۵۱ ال سالوادور - ایالت جوکوپا
۵۳۰	۱۹۵۳ ایران - ناحیه طرود
۱/۲۰۱	۱۹۵۳ ترکیه - نواحی شمال غربی
۴۲۰	۱۹۵۳ یونان - جزائر یونیا
۱۶۵۷	۱۹۵۴ الجزیره - نواحی شمالی
۴۳۵	۱۹۵۵ جزائر فیلیپین
۲/۰۰۰	۱۹۵۶ افغانستان - نواحی شمالی کشور
۳۵۰	۱۹۵۶ ایران - نواحی لرستان
۲/۵۰۰	۱۹۵۷ ایران - ایالات شمالی
۱/۰۶۲	۱۹۵۷ ایران - ایالات غربی
۱/۲۰۰	۱۹۵۷ مغولستان - نواحی مرزی
۱۲۸	۱۹۵۸ پرو - سراسر کشور
۱۹۱	۱۹۵۸ ایران - نواحی غربی
۱۲/۰۰۰	۱۹۶۰ مراکش - اقادیر
۵/۷۰۰	۱۹۶۰ شیلی - نواحی جنوبی کشور

عیدهای ملی

۲۳ ژانویه	لوکزامبورگ تولد علیاحضرت ملکه شارلوت گراندوش (۱۸۹۶)
۲۶ ژانویه	هند اعلام جمهوری (۱۹۵۰)
۳ مارس	مراکش به تخت نشستن اعلیحضرت حسن دوم
۱۱ مارس	دانمارک تولد اعلیحضرت پادشاه فردریک نهم (۱۸۹۹)
۲۳ مارس	پاکستان روز پاکستان
۲۵ مارس	یونان اعلام استقلال (۱۸۲۱)
۴ آوریل	هنگری عید ملی
۱۷ آوریل	سوریه عید ملی
۲۹ مارس	ژاپن تولد اعلیحضرت پادشاه هیروهیتو (۱۹۰۱)
۳۰ مارس	هلند تولد علیاحضرت ملکه ژولیاننا (۱۹۰۹)
۹ مارس	چکسلواکی عید ملی

۱۷ مارس
۲۵ مارس
۲۵ مارس
۲۷ مارس
۱ ژوئن
۲ ژوئن
۲ ژوئن
۱۰ ژوئن
۱۷ ژوئن
۱۹ ژوئن
۱ ژوئیه
۴ ژوئیه
۵ ژوئیه
۱۴ ژوئیه
۱۴ ژوئیه
۱۸ ژوئیه
۲۱ ژوئیه
۲۲ ژوئیه
۲۳ ژوئیه
۱ اوت
۱۷ اوت
۲۳ اوت
۷ سپتامبر
۱۶ سپتامبر
۱۸ سپتامبر
۱۰ اکتبر
۲۹ اکتبر
۷ نوامبر
۱۱ نوامبر
۱۲ نوامبر
۲۲ نوامبر
۲۹ نوامبر
۵ دسامبر
۶ دسامبر

نروژ اعلام قانون اساسی (۱۸۱۴)
آرژانتین انقلاب ۱۸۱۰
هاشمی اردن اعلام استقلال
افغانستان اعلام استقلال
تونس عید ملی
ایتالیا تأسیس جمهوری ۱۹۴۶
بریتانیای کبیر تولد علیاحضرت ملکه الیزابت دوم
پرتغال عید ملی
ایسلند اعلام جمهوری (۱۹۴۴)
کویت اعلام استقلال
کانادا اعلام کنفدراسیون (۱۸۶۷)
امریکا اعلام استقلال (۱۷۷۶)
ونزوئلا اعلام استقلال (۱۸۱۱)
فرانسه عید ملی (۱۷۸۹)
عراق اعلام جمهوری (۱۹۵۸)
اسپانیا عید ملی (۱۹۳۶)
بلژیک عید ملی (۱۸۳۱)
لهستان عید ملی (۱۹۴۴)
حبشه تولد اعلیحضرت امپراطور
سویس اعلام تأسیس کنفدراسیون‌ها (۱۲۹۱)
اندونزی اعلام استقلال (۱۹۴۵)
رومانی عید ملی (۱۹۴۴)
برزیل اعلام استقلال (۱۸۲۲)
مکزیک اعلام استقلال (۱۸۱۰)
شیلی اعلام استقلال (۱۸۱۰)
چین اعلام جمهوری (۱۹۱۱)
ترکیه اعلام جمهوری (۱۹۲۳)
اتحاد جماهیر شوروی (۱۹۱۷)
سوئد تولد اعلیحضرت پادشاه گوستاو ششم (۱۸۸۲)
عربستان سعودی اعلام تاجگذاری اعلیحضرت ملک سعود اول (۱۹۵۳)
لبنان عید استقلال (۱۹۴۳)
یوگوسلاوی عید ملی (۱۹۴۵)
تایلند تولد اعلیحضرت پادشاه
فنلاند اعلام استقلال (۱۹۱۷)

سوانح مهم هوائی جهان

(از سال ۱۹۲۱ تا سال ۱۹۶۲)

تلفات	محل سقوط	هواپیما	تاریخ
۶۲	ناحیه هال - انگلستان	زیپلن انگلیسی - ر - ۳۸	۱۹۲۱
۳۴	ناحیه هامپتون - امریکا	زیپلن امریکائی - روما	۱۹۲۲
۵۲	دریای مدیترانه	زیپلن فرانسوی - دیکسموند	۱۹۲۳
۱۴	اوهایو - امریکا	زیپلن امریکائی - شانندوا	۱۹۲۵
۷	قطب شمال	زیپلن ایتالیائی - ایتالیا	۱۹۲۸
۴۷	ناحیه بوود - فرانسه	زیپلن انگلیسی - ر ۱۰۱	۱۹۳۰
۷۳	سواحل نیوجرسی - امریکا	زیپلن امریکائی - آکرون	۱۹۳۳
۲	سواحل کالیفرنیا - امریکا	زیپلن امریکائی - ماکرن	۱۹۳۵
۴۹	برخورد به یک هواپیما در خاک شوروی	زیپلن روسی - ماکسیم گورکی	۱۹۳۵
۳۹	آتشسوزی در خاک امریکا	زیپلن آلمانی - هیندنبورگ	۱۹۳۷
۷۶	برخورد بایک مدرسه در انگلستان	هواپیمای نیروی هوائی امریکا - ب ۲۴	۱۹۴۴
۱۴	برخورد با آسمانخراش امپایراستیت	هواپیمای ارتشی امریکا - ب ۲۵	۱۹۴۵
۵	برخورد با آسمانخراش مانهاهان	هواپیمای ارتشی امریکا - س ۴۵	۱۹۴۶
۵۳	سقوط در امریکا	هواپیمای مسافربری - د.س ۴	۱۹۴۷
۵۰	سقوط بر اثر طوفان در خاک امریکا	هواپیمای مسافربری - د.س ۴	۱۹۴۷
۵۲	آتش گیری - دریوتاه امریکا	هواپیمای مسافری امریکائی - د.س ۶	۱۹۴۷
۵۵	برخورد با هواپیمای دیگر در واشنگتن	هواپیمای مسافربری - د.س ۴	۱۹۴۹
۸۰	سقوط در خاک انگلستان	هواپیمای مسافربری - چارلز تودر	۱۹۵۰
۵۸	انفجار و سقوط بر روی دریاچه میشیگان	هواپیمای مسافربری - د.س ۴	۱۹۵۰
۵۵	سقوط در نزدیکی قاهره	هواپیمای مسافربری - ت.و. آ	۱۹۵۰

۱۹۵۱	هواپیمای نیروی هوایی آمریکا - س ۱۲۴	سقوط در اقیانوس اطلس	۵۳
۱۹۵۱	هواپیمای مسافری آمریکائی - د - س - ۶ - ب	سقوط در نزدیکی کالیفرنیا	۵۰
۱۹۵۱	هواپیمای مسافری آمریکائی - د - س - ۶	سقوط در نزدیکی کلمبیا	۵۰
۱۹۵۱	هواپیمای مسافری آمریکائی - س ۴۶	سقوط در رودخانه الیزابت آمریکا	۵۶
۱۹۵۲	هواپیمای مسافری آمریکائی - کونور	سقوط در ناحیه الیزابت آمریکا	۳۰
۱۹۵۲	هواپیمای مسافربری - د - س - ۶	سقوط در ناحیه الیزابت آمریکا	۳۳
۱۹۵۲	هواپیمای مسافربری پان امریکن - د - س ۴	سقوط در پرنوریکو (امریکای مرکزی)	۵۲
۱۹۵۲	هواپیمای مسافربری پان امریکن	سقوط در جنگلهای برزیل	۵۰
۱۹۵۲	هواپیمای نیروی هوایی آمریکا - س ۱۲۴	سقوط و آتشسوزی در آمریکا	۸۷
۱۹۵۳	هواپیمای مسافربری - د - س - ۶	سقوط در خلیج مکزیک	۴۶
۱۹۵۳	جت مسافربری کانادائی - کومت	سقوط در کراچی (پاکستان)	۱۱
۱۹۵۳	هواپیمای نیروی هوایی آمریکا - س ۱۲۴	آتشگیری و سقوط در توکیو	۱۲۹
۱۹۵۳	هواپیمای مسافری - د - س - ۶	سقوط در اقیانوس اطلس	۵۸
۱۹۵۵	هواپیمای نیروی دریائی آمریکا - د - س - ۶	برخورد به صخره در هونولولو	۶۶
۱۹۵۵	هواپیمای نیروی هوایی آمریکا - باکس کار	برخورد به هواپیمای دیگر در اشتوتگارت	۶۶
۱۹۵۵	هواپیمای مسافربری آمریکائی - د - س ۴	برخورد به کوه در آمریکا	۶۶
۱۹۵۵	هواپیمای مسافربری آمریکائی - د - س - ۶	انفجار و سقوط در کلرادو (امریکا)	۴۴
۱۹۵۶	هواپیمای مسافربری اسکاتلندی	سقوط و آتشسوزی در مالت	۵۰
۱۹۵۶	هواپیمای مسافربری فرانسوی - د - س - ۶	سقوط در صحرا نزدیک قاهره	۵۲
۱۹۵۶	هواپیمای مسافربری ونزوئلا	سقوط در اقیانوس اطلس	۷۴
۱۹۵۶	هواپیمای مسافربری ت - و - آ	سقوط در آریزونا (امریکا)	۱۲۸
۱۹۵۶	هواپیمای ارتشی آمریکا - س ۱۱۸	سقوط بر اثر طوفان در نیوجرسی	۴۶
۱۹۵۶	هواپیمای ارتشی آمریکا - س ۱۱۸	ناپدید شدن در ناحیه آזור	۵۹
۱۹۵۶	هواپیمای مسافری کانادائی - نورث استار	برخورد به کوه در کشور کلمبیا	۶۲
۱۹۵۷	هواپیمای ارتشی آمریکا - س ۹۷	ناپدید شدن در اقیانوس آرام	۶۷
۱۹۵۷	هواپیمای مسافربری - ک - ال - ام	سقوط در دریای سواحل گینه جدید	۵۶
۱۹۵۷	هواپیمای مسافربری - د - س ۴	سقوط در باطلاق در کانادا	۷۹
۱۹۵۷	هواپیمای مسافری آرژانتین - د - س ۴	سقوط در آرژانتین	۶۲
۱۹۵۷	هواپیمای مسافربری - س ۱۱۸	برخورد با هواپیمای دیگر	۴۸
۱۹۵۸	هواپیمای مسافربری - وایکانت	سقوط در میشیگان (امریکا)	۴۷
۱۹۵۸	هواپیمای مسافربری آمریکائی - د - س ۷	برخورد با هواپیمای دیگر در آمریکا	۴۹
۱۹۵۸	هواپیمای مسافربری بلژیکی - سابنا	سقوط در کازابلانکا	۶۵
۱۹۵۸	هواپیمای مسافربری مکزیک - کونستلاسیون	سقوط بر اثر طوفان در مکزیک	۴۵

۹۹	سقوط در اقیانوس اطلس	۱۹۵۸	هواپیمای مسافربری - ک-ال-ام
۷۵	سقوط در نزدیکی مسکو	۱۹۵۸	هواپیمای مسافربری شوروی - جت ۱۰۴
۵۱	سقوط بر اثر طوفان در آرژانتین	۱۹۵۹	هواپیمای مسافربری - کوماندو
۶۵	سقوط در نزدیکی نیویورک	۱۹۵۹	هواپیمای مسافربری امریکائی - الکترا
۶۸	سقوط بر اثر طوفان در ایتالیا	۱۹۵۹	هواپیمای مسافربری - ت.و.آ
۵۳	سقوط در بردو (فرانسه)	۱۹۵۹	هواپیمای مسافربری فرانسوی - دس ۴
۴۶	ناپدید شدن در کشور کولومبیا	۱۹۵۹	هواپیمای مسافربری امریکائی - س ۴۶
۵۰	سقوط در ناحیه هولد کرفت (امریکا)	۱۹۶۰	هواپیمای مسافربری - وایکانت
۴۲	سقوط در نزدیکی آنکارا	۱۹۶۰	هواپیمای اسکندیناوی مسافری - کاراول
۵۹	سقوط در بولیوی	۱۹۶۰	هواپیمای مسافربری پلیوی - دس ۴
۶۱	برخورد با هواپیمای دیگر در آرژانتین	۱۹۶۰	هواپیمای مسافربری امریکائی
۶۳	انفجار و سقوط در امریکا	۱۹۶۰	هواپیمای مسافربری - الکترا
۱۵	سقوط در برزیل	۱۹۶۰	هواپیمای مسافربری برزیلی - کونور
۱۸	سقوط در اقیانوس اطلس	۱۹۶۰	هواپیمای نیروی دریائی امریکا - و ۳
۱۳	سقوط در نزدیکی شیکاگو	۱۹۶۰	هلیکوپتر امریکائی - سیکور - س ۵۸
۵۵	سقوط در اقیانوس اطلس	۱۹۶۰	هواپیمای مسافربری - افرانس
۷۸	سقوط در خاک امریکا	۱۹۶۰	هواپیمای مسافربری - دس ب ۶
۶۱	سقوط در نزدیکی بستون (امریکا)	۱۹۶۰	هواپیمای مسافربری - الکترا
		۱۹۶۰	هواپیمای مسافربری ت.و.آ که با
	بر فراز شهر نیویورک بیکدیگر برخورد کردند ۱۳۴		هواپیمای مسافربری امریکائی دس ۸
۵۳	سقوط در شهر مونیخ (آلمان)	۱۹۶۰	هواپیمای نیروی هوائی امریکا - کونور
۷۳	سقوط در بلژیک	۱۹۶۱	هواپیمای مسافربری - سابنا
۵۲	سقوط در آلمان غربی	۱۹۶۱	هواپیمای مسافربری چکسلواکی - ایلوشین ۱۸
۷۹	سقوط در صحرای افریقا	۱۹۶۱	هواپیمای مسافربری - افرانس
۶۲	سقوط در لیسن (پرتغال)	۱۹۶۱	هواپیمای مسافربری ونزوئلا - دس ۸
۷۲	سقوط در کازابلانکا	۱۹۶۱	« « چکسلواکی - ایلوشین ۱۸
۶۷	سقوط در برزیل	۱۹۶۱	هواپیمای مسافربری آرژانتین - دس ۶
۳۹	سقوط در دریای شمال	۱۹۶۱	هواپیمای مسافربری نروژی - وایکینگ
۷۸	سقوط در امریکا	۱۹۶۱	« « ت - و - آ
۸۳	سقوط در ایرلند	۱۹۶۱	« « دس ۶
۷۷	سقوط در رباط مراکش	۱۹۶۱	« « افرانس
۴۹	سقوط در برزیل	۱۹۶۱	« « برزیلی پائر
۷۷	سقوط در ریچموند انگلستان	۱۹۶۱	« « انگلیسی - کانستلیشن

۱۹۶۱	هواپیمای مسافربری آرژانتینی - کومت	سقوط در سائوپولو (برزیل)	۵۲
۱۹۶۲	" " امریکائی - جت بوئینگ	سقوط در نیویورک	۹۵
۱۹۶۲	" " انگلیسی - دس ۷	سقوط در کامرون (افریقا)	۱۱۱
۱۹۶۲	" " امریکائی سوپر کانستلیشن	ناپدید شدن در اقیانوس آرام	۱۰۷
۱۹۶۲	" " امریکائی بوئینگ ۷۰۷	انفجار و سقوط در آیودا (امریکا)	۴۵
۱۹۶۲	" " فرانسوی - ارفرانس جت		
	بوئینگ ۷۰۷	سقوط در پاریس	۱۳۰

پاره‌ای از اختراعات مهم

و نام مخترع هریک

نام اختراع	سال اختراع	مخترع	ملیت
اتومبیل با نیروی بخار	۱۸۸۹	روبرو	آمریکائی
اتومبیل با استارت خودکار	۱۹۱۱	کترینگ	"
اتومبیل با ماگنت	۱۸۹۹	دایملر	آلمانی
اتومبیل گازوئیلی	۱۸۸۷	دایملر	آلمانی
اتومبیل برقی	۱۸۹۲	مورین	آمریکائی
اتومبیل گازوئیلی (تکمیل ساختمان)	۱۸۹۴	کرپ	آلمانی
الکتروموتور	۱۹۳۹	الکساندرسون و ادوارد	آمریکائی
آلومینیوم استخراج با برق	۱۸۸۶	هال	"
اژدر - با پروانه	۱۸۶۸	وایت هد	انگلیسی
اژدر - هدایت شونده	۱۸۷۶	برنان	"
اژدر - ساده	۱۸۷۶	بوشنل	آمریکائی
آبکاری برقی	۱۸۰۵	بروک ناتلی	ایتالیائی
آبکاری برقی	۱۸۳۸	ژاکوپ اسپنسر	انگلیسی
ارده موتوری	۱۸۰۸	نیوبری	انگلیسی
اتوبوس برقی	۱۸۸۴	واندیل	آمریکائی
اشعه ایکس	۱۸۹۵	روننگسن	آلمانی
استارت آسانسور	۱۹۲۲	لارسون	آمریکائی
اسپکتروسکپ (دستگاه تجزیه نور)	۱۸۵۹	کیرشف و بونسن	آلمانی

فرانسوی	لیبلان	۱۷۹۱	استخراج سود از نمک
فرانسوی	مون گل فیه	۱۷۸۳	بالن
امریکائی	فرانفاس	۱۷۵۲	برق گیر
امریکائی	فلارتنی	۱۹۲۱	باروت بی دود
امریکائی	رایس کلوك	۱۹۲۴	بلندگو
سوئدی	اونگه	۱۹۰۳	بمب
امریکائی	تیت	۱۹۱۶	بمب (تکمیل)
امریکائی	برتون	۱۹۱۳	بنزین سبك (تجزیه شده)
امریکائی	میچ لی	۱۹۲۲	بنزین غلیظ (با املاح سرب)
روسی	ایپاتیف	۱۹۳۰	بنزین با اکتان زیاد
ایتالیائی	گالیله	۱۵۸۱	پاندول
ایتالیائی	کریستوفوری	۱۷۰۹	پیانو
امریکائی	استیونس	۱۸۰۴	پروانه کشتی
ایتالیائی	ولتا	۱۸۰۰	پیل الکتریکی
امریکائی	دوار	۱۸۹۱	تجزیه و تقطیر نفت
انگلیسی	پارسون	۱۸۸۴	توربین بخار
انگلیسی	سوپتن	۱۹۱۴	تانك
امریکائی	مورس	۱۸۳۲	تلگراف بصورت ابتدائی
اطریشی	جین تی	۱۸۵۳	تلگراف (دو طرفه)
امریکائی	ادیسون	۱۸۷۴	تلگراف (چند طرفه)
ایتالیائی	مار کونی	۱۸۹۶	تلگراف بیسیم
امریکائی	گراهام بل	۱۸۷۶	تلفن
امریکائی	استراگر	۱۸۹۱	تلفن خود کار
امریکائی	کارلسن	۱۸۹۹	تلفن بیسیم
ایتالیائی	گالیله	۱۶۰۹	تلسکوپ
آلمانی	کپلر	۱۶۱۱	تلسکوپ نجومی
امریکائی	اوتیس	۱۸۵۲	ترمز آسانسور
امریکائی	وستینگهاوس	۱۸۶۸	ترمز بادی
اسکاتلندی	برد	۱۹۲۶	تلویزیون
امریکائی	استانلی	۱۸۸۵	ترانسفورماتور با کوران متناوب
امریکائی	کلارك	۱۹۳۰	ترانسفورماتور برای جریانهای مختلف
امریکائی	هالت	۱۹۰۰	تراکتور
امریکائی	فرانسیس	۱۸۴۹	توربین آبی

امریکائی	کورتیس	۱۸۹۹	توربین گاز
امریکائی	فیسک	۱۹۹۱	تفنگ دوربین دار
امریکائی	جونگ	۱۹۳۳	ترن برقی با کوران متناوب
امریکائی	تامپسون	۱۸۷۷	جوشکاری برقی
امریکائی	وستینگهاوس	۱۹۰۴	جمعدهای برقی خودکار (آفتومات)
آلمانی	گوتنبرگ	۱۴۵۰	چاپ
بلژیکی	بکلاند	۱۹۰۷	چسب با کلیت
فرانسوی	تیمونید	۱۸۳۰	چرخ خیاطی
آلمانی	بونر	۱۸۵۵	چراغ گازی
انگلیسی	دپوی	۱۸۱۶	چراغ گازی معدن
امریکائی	الکساندرسن	۱۹۲۳	چراغ برق زغالی
امریکائی	من پیان لودویک	۱۹۳۲	چراغ برق زغالی خودکار
اسکاتلندی	مک میلان	۱۸۴۲	دو چرخه
انگلیسی	استارلی	۱۸۸۴	دو چرخه (تکمیل)
امریکائی	پوپ	۱۸۸۶	دو چرخه بطریق امروزی
امریکائی	ادیسون	۱۸۹۳	دوربین سینما
امریکائی	جین کینر	۱۸۹۳	دوربین سینما
فرانسوی	نومیر	۱۸۹۵	دوربین سینما
ایتالیائی	پیچی نوتی	۱۸۶۰	دینامو با کوران مستقیم
بلژیکی	گرام	۱۸۷۰	دینامو با کوران مستقیم (کامل)
انگلیسی	تومپسون	۱۹۳۹	دینامو با فرکانس قوی
سوئدی	نوبل	۱۸۶۶	دینامیت
آلمانی	بنز	۱۸۹۵	دیفرانسیل اتومبیل
ایتالیائی	مارکونی	۱۸۹۵	رادیو بصورت ابتدائی
امریکائی	پولسن امریکائی	۱۹۰۲	رادیو تلفن
امریکائی	تیلور ویونگ	۱۹۲۲	رادار
امریکائی	هیلیارد	۱۹۲۵	رزیستانس الکتریکی
امریکائی	هالند	۱۸۹۱	زیر دریائی
آلمانی	زیپلن	۱۹۰۰	زیپلن
فرانسوی	فوکو	۱۸۵۲	ژیروسکوپ
انگلیسی	هاریسون	۱۷۸۰	سرقلم آهن بجای پر
امریکائی	دیسون	۱۸۸۷	سینما (دوربین)
امریکائی	هانت	۱۹۴۹	سنباق کاغذ
اسکاتلندی	مرداخ	۱۷۹۲	سوخت گاز

سلوفان	۱۹۰۰	براندنبرگ	سوئسی
سلولوئید	۱۸۷۰	هیات	امریکائی
سیمان پرتلند	۱۸۴۵	آسپدین	انگلیسی
ساعت دیواری باندولدار	۱۶۵۷	هوگنس	هلندی
سینمای سه بعدی	۱۹۵۲	والر	امریکائی
سیم داخلی لامپ		پاز	امریکائی
شیرخشك	۱۸۵۶	بردن	امریکائی
عکس رنگی	۱۸۹۱	لیپمان	فرانسوی
عکاسی (کاغذ)	۱۸۹۸	سیکلاند	امریکائی
قلم خودنویس	۱۸۸۴	واترمن	امریکائی
قلم خودنویس (تکمیل)	۱۸۸۵	ویرت	امریکائی
کلروفورم	۱۸۳۱	گوتتری	امریکائی
کشتی بخار	۱۷۸۳	ژوفرو	فرانسوی
کوره مخصوص تجزیه نفت	۱۸۹۱	گاوریلوف	روسی
کشتی بخار (تکمیل)	۱۸۰۷	فولتون	امریکائی
کاغذ (ازچوب)	۱۸۸۴	دال	آلمانی
کبریت سمباده‌ای	۱۸۲۷	جان واکر	انگلیسی
کبریت فسفری (تکمیل)	۱۸۳۶	فیلیپس	امریکائی
کاربراتور گازوئیلی	۱۸۷۶	دایم	آلمانی
کابل برقی دو طرفی	۱۹۶۹	آفل واسپنسر	امریکائی
کوره ذغالی	۱۸۹۳	هوفمان	اطریشی
کنتور برقی	۱۸۷۷	فلت	امریکائی
کشتی جنگی مونیتور	۱۸۶۱	اریکسون	امریکائی
کندانسوتور	۱۹۲۰	دنت	امریکائی
کشتی الکتریکی	۱۹۱۳	امت	امریکائی
کوره ذوب آهن	۱۸۶۱	زیمنس	آلمانی
کشتی هوایی	۱۹۵۲	ژیفار	فرانسوی
کشتی هوایی هدایت شونده	۱۸۹۸	سانتوس دومون	برزیلی
گوشی پزشکی (مخصوص قلب)	۱۸۱۹	لانه	فرانسوی
گرامافون	۱۸۸۷	برلینز	امریکائی
گراورسازی	۱۸۹۳	آیوز	امریکائی
گالوانومتر	۱۸۲۰	سواي گر	آلمانی
مسلسل ماکزیم	۱۸۸۳	ماکزیم	انگلیسی

امریکائی	هنری	۱۸۲۸	ماگنت الکتریکی
امریکائی	مور	۱۸۳۶	ماشین درو
امریکائی	گویل	۱۹۵۱	ماشین تهیه یخ
امریکائی	ماتسن	۱۸۸۸	ماشین درو و جمع آوری خرمن
ایتالیائی	توری چلی	۱۶۴۳	میزان الهوا
امریکائی	ریتی	۱۸۷۹	ماشین سنجش دخل و خرج
امریکائی	برلیز	۱۸۷۷	میکروفون
هلندی	جانسون	۱۵۹۰	میکروسکپ مرکب
امریکائی	تسلا	۱۸۹۲	موتور برقی با کوران متناوب
امریکائی	تسلا	۱۸۸۹	موتور برقی القائی
چکسلواکی	استاسنک	۱۹۰۷	موتور برقی دوار
آلمانی	دایملر	۱۸۸۵	موتور سیکلت
امریکائی	هیلز	۱۹۶۸	ماشین چمن زنی
انگلیسی	استرگون	۱۸۲۴	ماگنت الکتریکی
آلمانی	اوتو	۱۸۷۷	موتور با گاز ذغال
امریکائی	مرگنتالر	۱۸۹۵	ماشین لانیوتایپ
آلمانی	دایملر	۱۸۹۶	موتور گازوئیل
آلمانی	بنز	۱۸۸۰	موتور با استارت برقی
آلمانی	دایملر آلمانی	۱۸۸۳	موتور کمپرسی
انگلیسی	نیوکامن	۱۷۰۵	ماشین بخار با پیستون
اسکاتلندی	وایت	۱۷۶۹	ماشین بخار با پیستون
انگلیسی	ساوری	۱۶۹۸	ماشین بخار
انگلیسی	براون	۱۸۲۳	ماشین تخلیه گاز
انگلیسی	هورن بلوور	۱۷۸۱	ماشین بخار مرکب
آلمانی	دیزل	۱۸۹۵	موتور دیزل
سوئدی	دولاوال	۱۸۸۰	ماشین تهیه کره از شیر
امریکائی	لابراتوار دوئن	۱۹۳۷	نایلن
امریکائی	کوپر	۱۸۹۴	نوار سنجش دقت
ایتالیائی	سوبرر	۱۹۴۶	نیترو گلیسرین
امریکائی	کاروتر	۱۹۳۰	نایلن سن تیک
انگلیسی	درومونه	۱۹۲۶	نور افکن مخصوص صحنه تئاتر
امریکائی	تورنتون هال	۱۸۱۱	هفت تیر خودکار
امریکائی	کلت	۱۸۳۵	هفت تیر از نوع رولور
امریکائی	لانگ لی	۱۹۱۶	هفت تیر برونیک

انگلیسی	اورویل وویلبررایت	۱۹۱۶	هواپیمای آزمایشی
امریکائی	اورویل وویلبررایت	۱۹۰۳	هواپیمای موتوردار
انگلیسی	برتان	۱۹۱۶	هلیکوپتر
امریکائی	سیکورسکی	۱۹۳۹	هلی کوپتر (تکمیل)
امریکائی	ویتل	۱۹۳۰	هواپیمای جت
امریکائی	کورتیس	۱۹۱۱	هواپیمای آبی

اکتشافات بزرگ

شیمی - پزشکی

آلمانی	درسر	۱۸۹۹	آسپرین
انگلیسی	جنر	۱۷۹۸	آبله (واکسن)
امریکائی	لانگ	۱۸۴۲	اتر (برای بیهوشی)
انگلیسی	دالتون	۱۸۰۳	اتم والکترن (تئوری)
«	تامسون	۱۹۱۸	الکترن (تئوری کامل)
آلمانی	هرتر	۱۸۸۸	امواج الکتریکی (تئوری)
انگلیسی	راترفورد	۱۹۱۹	اتم (تئوری انفجار)
امریکائی	دوگار	۱۹۴۸	اورومایسین
کانادائی	واکسن من	۱۹۴۵	الترپتومایسین
«	بانتینگ	۱۹۲۲	انسولین
انگلیسی	فلنینگ	۱۹۲۹	پنی سلین
«	«	۹۹۴۱	پنی سلین (قابل استفاده)
پیرمارکوری فرانسوی ولہستانی		۱۸۹۸	رادیوم
فرانسوی	بکرل	۱۸۹۶	رادیواکتیویته
ایتالیائی	انریکو فرمی	۱۹۴۲	راکتور اتمی اورانیوم
آلمانی	زایدلر	۱۸۷۴	د . د . ت
آلمانی	دماگ	۱۹۳۴	سولفانیلامید
آمریکائی	کنڈال	۱۹۳۶	کرتیزن
انگلیسی	چادویک	۱۹۳۲	نوٹرن (تئوری)
آلمانی	انیشتین	۱۹۰۵	نسبیت (تئوری)
آمریکائی	سالک	۱۹۵۳	فلج (واکسن)

فصل دوم

منظومه شمسی و فضای بیکران

خورشید

خورشید کره‌ایست نورانی و بسیار بزرگ که در حقیقت تمام اجرام منظومه شمسی مارا اداره میکند .

نزدیکی کره خورشید بزمین باعث آن گردیده است که ما آنرا کره‌ای بزرگ و فوق‌العاده نورانی و گرم حس کنیم . گرمای فوق‌العاده خورشید از یک سلسله فعل و انفعالات انفجارهای هسته‌ای سرچشمه میگیرد این فعل و انفعالات از اتمهای عناصری است که در این کره وجود دارند: گرما و نوری که بدین ترتیب ایجاد میشود باعث بروز حیات در کره زمین گردیده است . بزبان دیگر حیات کلیه موجودات روی کره زمین بسته به نور و گرمای خورشید است .

قطر کره خورشید برابر با $684/000$ (هشتصد و شصت و چهار هزار) میل است ، فاصله متوسط خورشید تا زمین (معدل فاصله) $92/900/000$ (نود و دومیلیون و نهصد هزار میل است . وزن مخصوص خورشید $1/41$ است یعنی $1/41$ برابر آب است . نور خورشید ظرف مدت $498/6$ ثانیه یا اندکی بیش از هشت دقیقه بزمین میرسد .

حد متوسط درجه حرارت سطح کره خورشید بعقیده دانشمندان حدود ۶ هزار درجه سانتیگراد و یا ده هزار ($10/000$) درجه فارنهایت است . درجه حرارت درون کره خورشید حدود ۳۵ میلیون درجه فارنهایت (20 میلیون درجه سانتیگراد) است .

دانشمندان موفق شده‌اند بوسیله دستگاه تجزیه نور (اسپکتروسکوپ) عناصر متشکله خورشید را تشخیص دهند . بوسیله همین دستگاه متوجه شده‌اند که بیش از ۶۰ عنصر از عناصر موجود در کره زمین (خواه فلز و خواه شبه فلز) در کره خورشید نیز وجود دارند ، ولی فرق آنها با عناصر موجوده در کره زمین آنستکه بعلت حرارت فوق‌العاده خورشید همگی بحالت بخار هستند .

اتمسفر و هاله خورشید - قسمت مشعشع خورشید را دانشمندان فوتوسفر نامیده‌اند، بر روی

قسمت فوتوسفر قسمت دیگری قرار گرفته که کروموسفر نام دارد. این کروموسفر نیز ورقه‌ای از اتمسفر خورشید است با این تفاوت که در اینجا همواره طوفان مهیبی از حرکت فوق‌العاده سریع گازها وجود دارد. این طوفان دائمی است.

کروموسفر را در مواقع معمولی نمیتوان با چشم غیر مسلح دید بلکه فقط بهنگام کسوف کامل (آفتاب گرفتگی) میتوان با چشم غیر مسلح آنرا مشاهده کرد. در چنین موقعی کروموسفر برنگ بنفش میخکی است که دارای حرکت و غلیان فوق‌العاده است. با تلسکوپ و تجهیزات کامل در هر موقع میتوان کروموسفر را دید و آنرا مورد مطالعه قرار داد و یا عکسبرداری کرد.

بر روی کروموسفر هاله خورشید قرار گرفتند است. هاله خورشید نیز دیدنش با چشم غیر مسلح میسر نیست مگر بهنگام کسوف کامل خورشید، قسمت عمده مواد متشکله هاله خورشید عبارتند از: آهن - نیکل - کلسیوم - که در هاله خورشید بصورت بخار آنهم بخار فوق‌العاده رقیق و سبک وجود دارند.

لکه‌های خورشید - خورشید دارای لکه‌هایی است که گاه و بیگاه بر روی این کره ظاهر میشوند و سپس خود بخود تخییر شکل داده از میان میروند. این لکه‌ها ارتباط مستقیمی با حرکت هاله خورشید دارند. لکه‌های خورشید برنگ سیاه است و دارای شکل معینی نیست. بعضی از لکه‌های خورشید مناطقی را به وسعت صدها هزار میل مربع اشغال میکنند.

عمر متوسط يك رشته لکه خورشید از دو تا سه هفته است ولی لکه‌هایی هم دیده شده‌اند که عمرشان از یکسال تجاوز کرده است و چندین بار با حرکت خورشید بدور خود بهمان شکل و در همان جای اول دیده شده‌اند زیرا خورشید بدور خود میچرخد.

تولید لکه در خورشید تقریباً از قاعده و زمان معینی پیروی میکند بدین معنی که ظرف مدتی قریب به یازده سال و ۶ ماه میزان بروز آنها در خورشید فوق‌العاده کم میشود و از آن پس دوبار بر میزان تولید آنها افزوده میشود.

اطلاعات گوناگون پیرامون خورشید

کره خورشید بمیزان چهارصد هزار بار درخشان‌تر از ماه تمام (ماه شب چهاردهم) است. میزان نوری که کره خورشید به زمین میتاباند ۶ میلیون بار بیشتر از تمام نوری است که کلیه ستارگان دیگر جهان (با سیارات اشتباه نشوند) بزمین میتابانند.

نکته جالب آنکه بیشتر ستارگان (با سیارات که متحرك هستند اشتباه نشوند) که در شبها به آسانی با چشم غیر مسلح دیده میشوند هر کدامشان از خورشید مابارها بزرگتر و درخشانترند، منتهی بعلت زیاد آنها از کره زمین اینگونه كوچك و كم نور بنظر میرسند و حال آنکه خورشید بعلت نزدیکی خود با زمین تا این درجه بزرگ و درخشان دیده میشود.

شماره سیارات منظومه شمسی ۹ است که به ترتیب نزدیکی به خورشید عبارتند از: عطارد (تیر) - زهره (ناهید) زمین - مریخ - مشتری - زحل - (کیوان) - اورانوس - نپتون - پلوتون اورانوس و نپتون و پلوتو نسبت به خورشید و کره زمین فاصله بسیار دوری دارند

بطوریکه با چشم غیرمسلح (بدون تلسکوپ و یا دوربین بسیار قوی) دیده نمیشوند.

تیر

عطارد یا تیر نزدیکترین سیاره به خورشید است. درعین حال عطارد کوچکترین سیاره منظومه شمسی است و قطر آن ۳۱۰۰ میل و فاصله آن تا خورشید بطور متوسط ۳۶ میلیون میل است.

چون فواصل تمام سیارات نسبت به خورشید در تغییر است بهمین جهت فاصله متوسط آنها را باید ذکر کرد زیرا مدار سیارات در اطراف خورشید تقریباً بیضی است و فاصله آنها هنگام گردش تغییر میکند. مثلاً فاصله زمین با خورشید در ماه دی ۳ میلیون میل کمتر از فاصله آن در ماه تیر است.

عطارد بعلت نزدیکی بخورشید با سرعت بسیار زیادی بدور آن میگردد، سرعت حرکت عطارد در هر ثانیه ۳۰ میل است و بدین ترتیب در مدت ۸۸ روز (مطابق تقویم ما) یکبار بدور خورشید میگردد.

عطارد بواسطه نزدیکی زیاد به خورشید بطوری تحت تأثیر جاذبه آن قرار گرفته و طی یکبار گردش بدور خورشید فقط یکبار بدور خود میگردد. بدین ترتیب همیشه يك روی عطارد بخورشید است و بقسمت تاریک آن هرگز نور خورشید نمیرسد. آن قسمت از عطارد که همواره رو بخورشید قرار گرفته دارای گرمای فوقالعاده است، درجه حرارت در این قسمت تقریباً ۴۰۰ درجه میرسد، در حالیکه در قسمت دیگر که هرگز نور خورشید بآن نرسیده درجه حرارت تقریباً صفر مطلق است.

گرداگرد عطارد هیچگونه اتمسفری (جو) وجود ندارد زیرا کوچکی این کره و میزان قوه جاذبه آن باندازدای نیست که بتواند گازی را بعنوان اتمسفر گرداگرد خود نگهدارد.

زهره

زهره یا ناهید شباهت فراوان به کره زمین دارد. این کره که خواهر زمین نامیده میشود اندکی از کره زمین کوچکتر است و قطر آن حدود ۲۰۰ میل کمتر از قطر زمین است. زهره طبق تقویم ما در مدت ۲۲۵ روز یکبار بدور خورشید میگردد و طی این مدت مسافتی بطول ۶۷ میلیون میل را طی میکند.

سطح زهره را يك اتمسفر غلیظ ابر مانند فرا گرفته و نیرومندترین تلسکوپها هم نمیتواند ماوراء آنرا مکشوف سازد. در حال حاضر بهیچوجه معلوم نیست که سطح اصلی کره زهره از چه چیزها پوشیده شده و آنچه که در این باره گفته میشود حدس و گمانی بیش نیست. حتی مدت روز زهره هم بدرستی معین نیست و تاکنون چندین بار دانشمندان عقیده خود را در این مورد تغییر داده اند. نخستین تخمین دانشمندان در مورد طول روز زهره عبارت از همان ۲۲۵ روز زمین یعنی یکبار گردش زهره بدور خورشید بود. پس از چندی عده ای از دانشمندان اظهار داشتند ممکنست طول يك روز زهره برابر با ۳۰ روز زمین باشد. آخرین تحقیقات دانشمندان در این

زمینه مدتی بین دومت مذکور را حدس میزند .
 آزمایش‌های اسپکتروسکپی (دستگاه تجزیه نور که بوسیله آن نوع عناصر متشکله کرات را تعیین می‌کنند) نشان داده است که اتمسفر زهره مملو از گاز کربنیک است . تا مدتها پیش هیچگونه انری از اکسیژن خالص و یا بخار آب در اتمسفر این کره دیده نشده بود ولی در سال ۱۹۵۹ دانشمندان علم نجوم تلسکوپ‌ی را بارتفاع صد هزار پائی زمین فرستادند و بوسیله این تلسکوپ و اشعه اسپکتروسکوپ آثار اکسیژن و بخار آب را در اتمسفر کره زهره تشخیص دادند .
 با این کشف نظریه قبلی دانشمندان نسبت به وضع داخلی کره زهره بکلی تغییر کرد . تا پیش از آن تصور می‌شد که سطح اصلی زهره را صحرای سوزان و بی آب و علفی پوشانده است ولی پس از کشف اثر اکسیژن و بخار آب ، باحرارتی که در کره زهره حکمفرماست دانشمندان حدس زدند که سراسر زهره از جنگلهای انبوهی شبیه جنگلهای استوانی کره زمین پوشیده شده است .
 درجه حرارت کره زهره در قسمتهای روز و شب آن متغیر است ، هنگام روز یعنی در آن قسمت از زهره که بسوی خورشید قرار میگیرد درجه حرارت تقریباً بصد درجه سانتیگراد یعنی درجه جوشش آب میرسد درحالیکه بهنگام شب درجه حرارت به ده درجه زیر صفر میرسد .
 آخرین تحقیقات دانشمندان نشان داده است که قطبین کره زهره در مواعع معین مختصری حرکت کرده تغییر جا میدهند و این دلیل آنستکه در کره زهره مانند زمین فصول مختلف وجود دارد و دستگاهی را که اخیراً شورویها به زهره فرستادند بواسطه حرارت زیاد نتوانست چیز تازه‌ای کشف کند .

مشتری

مشتری بزرگترین سیاره منظومه شمسی است . قطر استوانی آن ۸۸ هزار میل و یا بعبارت دیگر یازده برابر قطر کره زمین است . یکروز مشتری برابر مدتی تقریباً معادل ۱۰ ساعت (زمین) است برای سیاره‌ای با چنین حجم زیاد داشتن روز باین کوتاهی باعث تعجب است و نشان میدهد که گردش وضعی مشتری فوق العاده سریع است . در خط استوای مشتری سرعت حرکت این سیاره بدور خود ۲۲ هزار میل در ساعت است ، درحالیکه در خط استوای زمین سرعت حرکت یک هزار میل در ساعت است .

گردش انتقالی مشتری بدور خورشید در مدتی معادل ۱۲ سال طبق تقویم زمین طول میکشد یعنی که یکسال مشتری برابر ۱۲ سال زمین است .

مشتری دارای اتمسفر است و قسمت عمده این کره را جو آن پوشانده . اصولاً تا مدتها عده‌ای از دانشمندان چنین می‌پنداشتند که تمام کره مشتری عبارت از توده‌ای از انواع گازهاست ، ولی اکتشافات تازه وبخصوص عکسهای واضحی که بتازگی از این کره گرفته شده ثابت کرده است که در میان این توده عظیم گاز قسمت جامد سختی نیز وجود دارد که سطح آنرا قطعات بسیار بزرگ به ضخامت ۱۰ هزار میل پوشانده است ، بدین ترتیب عمق اتمسفر مشتری به ۲۵ هزار میل میرسد ، این اتمسفر از گازهای مختلفی تشکیل شده که عبارتند از : هیدروژن - هلیوم - متان و آمونیاک . درجه حرارت در سطح ظاهری مشتری به ۱۳۰ درجه زیر صفر میرسد .

اتمسفر مشتری بخوبی نور خورشید را منعکس میکند و در نتیجه هنگام شب از تمام ستارگان دیگر درخشانتر دیده میشود.

مشتری ۱۲ قمر دارد که چهارتای آن بسیار بزرگ و درخشان هستند و مثلاً یکی از آنها به بزرگی کره عطارد است.

کیوان

زحل یا کیوان آخرین سیاره‌ایست که با چشم غیرمسلح در میان منظومه شمسی میتوان دید. فاصله آن تا خورشید تقریباً دو برابر فاصله مشتری تا خورشید است (۹۰۰ میلیون میل). حجم زحل بعد از مشتری از سایر سیارات بیشتر است ولی باید دانست که وزن مخصوص این کره ناچیز است.

وزن مخصوص کره زحل از وزن مخصوص آب کمتر است و بدین ترتیب اگر بتوان اقیانوس بسیار بزرگی از آب ایجاد کرد که زحل در آن جاگیرد، سراسر این کره در آب غوطه‌ور خواهد شد و بزیر آب نخواهد رفت.

قطر زحل در استوا برابر با هفتاد و یک هزار میل است و گردش آن بدور خود (وضعی) در مدت ۱۰ ساعت انجام می‌گیرد. زحل دارای اتمسفر است و جو آن شباهت نمل به اتمسفر کره مشتری دارد با این تفاوت که بعلت فاصله زیاد آن تا خورشید، درجه حرارت آن لا اقل صد درجه کمتر است. در ۳۰۰ درجه فارنهایت زیر صفر گاز آمونیاک یخ می‌بندد و بدینجهت بسیاری از ابرهای زحل همان آمونیاک منجمد است. ساختمان زحل نیز شباهت فراوان به ساختمان مشتری دارد، بدینمعنی که یا تمام این کره بزرگ از گازهای مختلف تشکیل شده و یا آنکه در میان انبوه این گازها مرکز جاذبه نیز وجود دارد که سراسر آنرا یخ پوشانده است.

زحل تعداد ۹ قمر دارد، که دوتای آنها بسیار بزرگند مثلاً یکی از این قمرها بنام تیتان ۳۵۰۰ میل قطر دارد.

جالبترین مسئله در مورد زحل کمربندهای آنست. در هفت هزار میلی فراز سطح زحل در روی منطقه استوایی آن کمربند پهن بزرگی قرار گرفته که درست بر گرداگرد این کره واقع شده است. این کمربند که در فضا قرار گرفته مساحتی معادل سی و پنج هزار میل را اشغال میکند. بجز این کمربند، کمربندهای دیگری هم بهمان ترتیب و موازی با اولی گرداگرد این کره قرار دارند.

دانشمندان حدس می‌زنند که این کمربندهای زحل از هزار میلیون قطعات کوچک ترکیب شده‌اند که بدنبال یکدیگر بدور زحل می‌چرخند. در میان قطعات کمربند زحل تکه‌های عظیم یخ هم وجود دارد.

دانشمندان ستاره‌شناس چنین فرض میکنند که تمام این کمربندها در ابتدا عبارت از یک یا دو قمر جداگانه بوده‌اند که بگرد زحل می‌چرخیده‌اند و پس از آنکه قوه جاذبه زحل آنها را بخود نزدیک نمود یکمرتبه بنابعللی متلاشی گشتند و بشکل ذرات ریزی بدور این ستاره شروع بگردش نمودند و بشکل این کمربندها درآمدند. دیدن این کمربندها جز باتلسکوپ میسر نیست.

چشم بی تلسکوپ ممکن است زحل را در آسمان تشخیص دهد ولی کمربندهای آنرا نمی بیند . هنگامیکه زحل با کمربندهایش در آسمان دیده می شود با (تلسکوپ) منظره ای بسیار بدیع و جالب بوجود می آورد .
 زحل طی مدتی معادل ۲۹ سال و شش ماه (تقویم ما) یکبار بدور خورشید می گردد .

مریخ

مریخ بعد از زمین واقع شده بدین معنی که فاصله آن نسبت به خورشید از فاصله زمین بیشتر است .

قطر کره مریخ چهار هزار و دو است و بیست میل است ، یعنی در حقیقت اندکی از نصف قطر زمین بیشتر است . بعبارت دیگر حجم کره مریخ تقریباً نصف زمین است .

مریخ ظرف ۶۸۷ روز (مطابق تقویم ما) یکبار بدور خورشید می گردد بدین ترتیب سرعت حرکت مریخ در هر ثانیه ۱۵ میل است . گردش مریخ بدور محور خود نیز تقریباً مانند زمین است یعنی طی ۲۴ ساعت و ۳۷ دقیقه یکبار بدور خود می گردد . فاصله متوسط مریخ تا کره خورشید ۱۴۱ میلیون میل است بهمین سبب درجه حرارت مریخ کمتر از درجه حرارت کره زمین است .

کره مریخ دارای اتمسفر است ولی اتمسفر آن رقیق تر از جو کره زمین است بدین معنی که اتمسفریکه در سطح کره مریخ واقع شده غلظتش برابر اتمسفری است که در ۱۵ میلی سطح زمین قرار دارد .

هنگام ظهر سطح کره مریخ از ۱۰ تا ۱۵ درجه حرارت دارد ، هنگام غروب آفتاب در کره مریخ درجه حرارت به ۳۲ درجه زیر صفر میرسد و شب هنگام به ۳۵ تا ۴۰ درجه زیر صفر میرسد .

پنج هشتم سطح کره مریخ را صحرایی از سنگ و شن سرخ رنگ پوشانده است . سرخی این صحرا بعلت آنستکه مواد متشکله آن اکسیژن هوا را جذب کرده و به اصطلاح مازنگ زده اند میزان اکسیژن خالص در اتمسفر مریخ با مقایسه میزان اکسیژن در اتمسفر کره زمین اندک و ناچیز است .

بعد از این صحرای سرخ رنگ بقیه سطح مریخ سبز است و این سبزی در فصول مختلف سال تغییر رنگ میدهد بدین ترتیب که ابتدا سبز کم رنگ و سپس برنگ آبی و بعد قهوه ای در می آید و پس از مدتی دوباره سبز و خرم میشود . و این نشان آنستکه در این قسمتها از کره مریخ نباتاتی وجود دارند که به مقتضای تغییر فصل ابتدا سبز و سپس در پائیز مریخ پژمرده میشوند و بعد از مدتی دوباره سبز میشوند . ولی دانشمندان معتقدند که این نباتات با احتمال قوی از نباتات ابتدائی مثلاً نوعی از قارچها و خزها و یا جلبک های کره زمین هستند . در کره مریخ وجود آب مسلم شده است ولی میزان آن بدرستی معلوم نیست ، بغیر از آب ، برف و یخ در این کره وجود دارد بطوریکه در فصل زمستان مریخ قطعات برف و یخ آن بوسیله تلسکوپهای نیرومند دیده میشوند . فصول مریخ با احتمال قوی عیناً مانند فصول کره زمین است با این تفاوت که هر فصل از

مریخ طولانی‌تر از هریک از فصول کره زمین است زیرا اصولاً سال مریخ طولانی‌تر از سال کره زمین است.

در فصل زمستان مریخ قطعات سفیدرنگ برف و یخ در پاره‌ای نقاط آن ایجاد میشود و سپس از اطراف زمستان این یخها بتدریج ذوب میشوند و رفته رفته قطعات سفیدرنگ از میان میروند. آبی که بدینطریق حاصل میشود بمصرف رویاندن همان گیاههای ابتدائی میرسد.

کانالهای مریخ - مسئله کانالهای مریخ موضوعی است که هنوز هم روشن نشده است. از سالها پیش دانشمندان ستاره‌شناس به وجود تعدادی کانال در سطح کره مریخ پی برده‌اند. این کانالها یا این خطوط بوسیله تلسکوپ بخوبی دیده میشوند. عده زیادی از ستاره‌شناسان تمام زندگی خود را صرف مطالعه این کانالها نمودند که ببینند آیا آنها بوسیله موجودات زنده حفر شده یا خیر. تاکنون عقاید مختلفی از طرف دانشمندان در این زمینه ابراز شده که هیچ‌یک قطعیت ندارد. اصولاً ممکنست این کانالهای منظم بر اثر عبور طبیعی آب بر روی زمین سست ایجاد شده باشند یا امکان دارد که زلزله‌های شدید باعث بروز چنین خطوطی شده باشد که چشم بیننده کره خاك آنرا به کانال تعبیر میکند. بهر حال هنوز نمیتوان يك دليل علمی قابل قبول برای منشاء اصلی این کانالها ارائه داد.

کره مریخ هرچند سال یکبار به کره زمین نزدیک میشود (بعلمت گردش انتقالی هردو کره) و در این موقع بهتر از مواقع دیگر میتوان سطح آنرا مطالعه کرد. در سال ۱۹۵۶ که فاصله این دو کره (مریخ و زمین) به حداقل خود رسید دانشمندان با تلسکوپهای نیرومند قطعه‌ای در مریخ کشف کردند که پوشیده از نباتات بود و حال آنکه در سال ۱۹۳۹ همان قطعه خالی از گیاه بود. کره مریخ دارای دو قمر بسیار کوچک است که قطر یکی از آنها ۵ میل و قطر دیگری ۱۰ میل است و در سال ۱۸۷۷ ستاره‌شناسی بنام «آسان‌هال» آنها را کشف کرد این دو قمر را دایموس و فوبوس نام داده‌اند. فوبوس به کره مریخ نزدیک‌تر است و هر هفت ساعت یکبار به دور مریخ می‌گردد. در حالیکه دایموس که از دیگری دورتر است هر ۳۰ ساعت یکبار به دور مریخ می‌گردد.

نکته جالب در مورد ستاره مریخ و این دو قمر که همه‌جا ذکر میشود آنستکه در سال ۱۷۲۶ که هنوز هیچ دانشمندی متوجه این قمرها نشده بود «جوناتان سویفت» نویسنده انگلیسی در کتاب «مسافرتهاى گالیور» این دو قمر را تشریح کرده و وجود آنها را تذکر داده بود!

زمین

کره زمین از نظر بزرگی پنجمین سیاره منظومه شمسی است، از نظر فاصله از خورشید نیز سومین سیاره شمار میرود (اول عطارد - دوم زهره - سوم زمین) - کره زمین از نظر هندسی کره کامل نیست و بواسطه فرورفتگی‌هایش در قطبین میتواند تقریباً آنرا بیضی دانست.

مساحت زمین ۱۹۶/۹۵۰/۲۸۴ (صد و نود و شش میلیون و نهصد و پنجاه هزار و دویست و هشتاد و چهار) میل مربع است. قطر کره زمین در استوا ۷۹۲/۶۶۸ میل است.

کره زمین ظاهراً جامد است بدینمعنی که گذشته از آبهای آن سطح آنرا پوشش جامد و سختی فرا گرفته ولی مواد درون آن بحالت مذاب است. هرچه از سطح زمین بطرف مرکز پیش

برویم بمیزان هر ۵۰ پا (تقریباً ۱۹ متر) حدود يك درجه گرمای آن افزایش مییابد . گرمای نواحی نزدیک هسته مرکزی زمین تقریباً بمیزان گرمائی است که برای ذوب شدن سختترین فلزات لازم است .

بنابعقیده دانشمندان گرمای زمین از دو منبع سرچشمه می گیرد یکی گرمای اولیه که هنوز هم در مرکز آن بمیزان فوق العاده زیاد وجود دارد و رفته رفته کاهش مییابد ، د دیگری رادیو-اکتیویته طبیعی سنگها و معدنیات زمین که خود ایجاد گرما می کند .

اتمسفر زمین مانند بوشی سراسر آنرا فرا گرفته . این اتمسفر از گازهای گوناگونی

تشکیل شده که مهمترین آنها عبارتند از :

ازت - اکسیژن - آرگون و بخار آب گاز های درجه دوم اتمسفر زمین که میزان آنها کمتر است عبارتند از : گاز کربنیک (بی اکسید و کربن) هیدروژن - نئون - هلیوم - کریپتون و بالاخره گزنون و ازون و میزان بسیار کمی میان .

اتمسفر زمین یعنی گازهای نامبرده را نیروی جاذبه زمین در اطراف این کره نگاهمیدارد . بهمین مناسبت هرچه از سطح زمین بطرف بالا برویم اتمسفر رقیق تر می شود . غلیظترین قسمت اتمسفر همان منطقه ای است که با سطح زمین تماس دارد .

هرچه از سطح زمین بطرف بالا برویم بعلت رقت هوا ، درجه حرارت کمتر می شود و این جریان تا منطقه تروپوسفر ادامه دارد . بعد از مرز تروپوسفر (حدود ۲۰ هزار متر فاصله از زمین) استراتوسفر آغاز می شود و این منطقه ایست که در آن درجه حرارت با زیاد شدن ارتفاع تغییری نمیکند و ارتفاع این منطقه تا چندین کیلومتر ادامه می یابد . بعد از استراتوسفر منطقه مزوسفر قرار دارد . در مزوسفر ابتدا هرچه بالا برویم درجه حرارت نیز بالا می رود ولی پس از حد معینی بار دیگر درجه حرارت پائین می آید ، ارتفاع منطقه مزوسفر از زمین حدود پنجاه میل است (تقریباً ۷۵ کیلومتر) . بعد از منطقه مزوسفر قسمت ترموسفر آغاز می شود در این ناحیه هرچه از زمین بطرف بالا برویم درجه حرارت زیاد میشود . ناحیه تحتانی ترموسفر یعنی جائیکه با سطح زمین حدود ۲۰۰ میل (تقریباً ۳۰۰ کیلومتر) فاصله دارد منطقه یونوسفر نامیده میشود و این نام بآن علت است که مولکولهای هوا در اینجا تماماً یونیزه شده اند یعنی دارای بارهای الکتریکی منفی و مثبت هستند .

ناحیه فوقانی ترموسفر که حدود ۵۰۰ میل (تقریباً ۷۵۰ کیلومتر) از سطح زمین فاصله دارد منطقه اکزوسفر نامیده می شود . در این ناحیه مولکولهای هوا هریک فاصله بسیار زیادی یا یکدیگر دارند و در حقیقت از یکدیگر میگریزند .

طول و عرض جغرافیائی

وضع هر نقطه ای بر روی کره زمین بوسیله طول و عرض جغرافیائی مشخص می شود و طول و عرض جغرافیائی نیز با کمک مدارات و نصف النهارات تعیین میگردد .

نصف النهارها خطوطی فرضی هستند که از قطبین زمین گذشته و بدور کره رسم شده اند . با کمک نصف النهارها طول جغرافیائی تعیین میگردد . نصف النهاری که از گرینویچ انگلستان میگذرد نخستین نصف النهار یا مبداء طول جغرافیائی نامیده می شود . تمام نصف النهارهای

دیگرا بادر نظر گرفتن معیار نامبرده در بالا غربی یا شرقی میخوانند.
مدارات نیز که خطوطی فرضی هستند بموازات خط استوا گرداگرد کره زمین کشیده شده اند این مدارات معروف عرض جغرافیائی هستند

درجه طول جغرافیائی در خط استوا برابر با $۶۹/۱۶$ میل است. بایشروی بطرط قطبین زمین ظاهراً عرض جغرافیائی نباید تغییر کند بلکه با چرخش بدور زمین و بموازات استواست که عرض جغرافیائی تغییر میکند ولی از آنجا زمین کره کامل نیست با پیشروی بطرف قطبین نیز اندکی عرض جغرافیائی تغییر میکند. مثلاً در قطبین زمین درجه عرض جغرافیائی $۶۹/۴۰۶$ میل است.

محاسبه زمان در کره زمین

کره زمین در عین حال که بدور محور خود میگردد يك مدار تقریباً بیضی را بدور کره خورشید طی میکند. گردش بدور خود باعث آن میشود که ساکنین زمین تصور کنند خورشید در آسمان از طرف مشرق بطرف مغرب حرکت میکند بدور خود باعث ایجاد شب و روز میشود بنا به قراردادهای علمی گردش زمین بدور خود طی ۲۴ ساعت انجام میشود ولی باید دانست گردش حقیقی و علمی زمین بدور خود یعنی از نقطه نظر دانش نجوم در مدتی کمتر از این زمان انجام میشود و این مدت تقریباً برابر با ۲۳ ساعت و ۵۶ دقیقه و $۴/۰۹$ ثانیه است.

کره زمین در مدت یکسال یکدور گرد کره خورشید میچرخد یعنی گردش کره زمین بدور خورشید را یکسال فرض کرده اند، این سال عبارت از ۳۶۵ روز و ۵ ساعت و ۴۸ دقیقه و ۴۶ ثانیه است. اما زمان تقویمی که در محاسبات روزمره بکار میرود اندکی بیش از اینست (۳۶۵ روز و ۶ ساعت و ۹ دقیقه و $۹/۵$ ثانیه). این موضوع درخور توجه است که گردش زمین بدور خورشید اندك اندك سریع تر میشود بدین معنی که زمین رفته رفته در مدتی کمتر از زمان نامبرده در بالا بدور خورشید میچرخد. البته این کم شدن بسیار ناچیز است ولی از نقطه نظر علمی بسیار مهم است. گردش بدور خورشید در هر قرن $۰/۵۳۰$ ثانیه (پانصدوسی هزارم ثانیه) سریعتر میشود یعنی در هر یکصد سال $۰/۵۳$ ثانیه (پنجاه و سه صدم ثانیه) از مدت ۳۶۵ روز و ۵ ساعت و ۴۸ دقیقه و ۴۶ ثانیه کاسته میگردد.

فصول چهار گانه

نوسان محور زمین نسبت به کره خورشید، باعث بروز فصل گوناگون در کره زمین میشود. زمین در مدت معینی (چین گردش بدور خورشید) محور خود را نوسان میدهد و این تغییر نوسان باعث بروز چهار فصل میگردد.

تغییر وضع یا نوسان محور زمین بدین ترتیب است که در اول دیمه قطب شمال زمین بطرف خورشید متمایل میگردد و این تمایل برابر ۲۳ درجه و ۲۷ دقیقه است. در نتیجه این حالت قطب جنوب زمین از خورشید بهمان میزان دور میشود، وقتی که قطب شمال بطرف خورشید متمایل شد رفته رفته روزهای نیمکره شمالی رو به طویل شدن میگذارد و شبها بهمان میزان کوتاه تر میگردد، در حالیکه تا قبل از آن شبها بلند و روزها کوتاه بوده است.

بلند شدن روزها و کوتاه شدن شبها باعث میشود که آفتاب بیشتری به نیمکره شمالی بتابد و در نتیجه آب و هوای آن نواحی (نیمکره شمالی) گرم شده فصول بهار و تابستان در آنجا ظاهر میشوند، درست در همان زمان عکس این جریانات در نیمکره جنوبی ظاهر میشود یعنی روزها کوتاه و شبها بلند میشود و سپس فصول پائیز و زمستان در آنجا (نیمکره جنوبی) ظاهر میشوند. بدین ترتیب به آسانی میتوان فهمید که بر روز فصول مختلف در نیمکره جنوبی درست برعکس نیمکره شمالی است: فصل بهار در نیمکره جنوبی هنگامی آغاز میشود که در نیمکره شمالی فصل پائیز آغاز شده است و بهمین ترتیب فصول دیگر در دو نیمکره تغییر میکنند.

در تیر ماه قطب شمال که بطرف خورشید متمایل شده آغاز دور شدن یا روبر گرداندن از خورشید میکند و رفته رفته آفتاب کمتری به نیمکره شمالی میتابد در حالیکه تا آن تاریخ نیمکره شمالی و قطب شمال متمایل بخورشید بوده و از آفتاب فراوان بهره‌مند میشده‌اند. تغییر جهت یا نوسان محور زمین در این هنگام نیز همان ۲۳ درجه و ۲۷ دقیقه است. اگر محور زمین نوسانی نداشت روز و شب يك اندازه میبود و هرگز تغییر فصل رخ نمیداد.

هنگامی که در نیمکره شمالی زمستان و در نیمکره جنوبی تابستان حکمفرماست مناطق خط استوا (استوای کامل) دارای آب و هوای بسیار گرم تغییرناپذیر است یعنی هنگامی که زمین محور خود را نوسان داد و فصول تغییر کرد باز هم استوا دارای همان آب و هوای گرم قبلی است بعبارت دیگر در نواحی استوایی کامل (مناطق که کاملاً بر روی خط استوا هستند) تغییر فصل رخ نمیدهد، برعکس در قطبین زمین تغییر فصل باشد و روز توأم میشود بدین معنی که هر يك از قطبها تقریباً دارای دو فصل زمستان و تابستان هستند و این زمستان و تابستان آنها باشد و روز قطبی همراه است و میتوان گفت که در قطب شمال و یا قطب جنوب هر روز و یا هر شب تقریباً ۶ ماه تمام طول میکشد و بنابراین ۶ ماه از سال روز (تابستان) و ۶ ماه شب (زمستان) است.

ماه

کره ماه که بدور خود و بدور زمین می‌گردد دارای قطری برابر با ۲۱۶۰ میل است کره ماه در مدتی برابر با ۲۷ روز و ۷ ساعت و ۴۳/۲ دقیقه یکبار بدور کره زمین می‌گردد، البته این مدت - زمان متوسط گردش ماه بدور زمین است و در حقیقت مدت نجومی و یا علمی گردش ماه است. از آنجائیکه ماه نیز در گردش خود بدور زمین در عین حال بدور خورشید نیز می‌گردد مدتی که از مشاهده ماه نو (هلال) تا ماه نو دیگر (هلال دیگر) می‌گذرد برابر با ۲۹ روز و ۱۲ ساعت و ۴۴/۰۵ دقیقه است.

مسیر گردش ماه بدور زمین دایره کامل نیست بلکه تقریباً بیضی است و بدین ترتیب حد متوسط فاصله زمین تا ماه ۲۳۸/۸۵۷ میل است. و حداقل آن ۲۲۱/۴۶۳ میل است.

کره ماه در مدتی درست برابر مدتی که بدور کره زمین می‌چرخد یکبار هم بدور خود می‌چرخد (۲۷/۳۲۱/۶۶۶ روز) و بهمین سبب میتوانیم همواره يك روی ماه را مشاهده کنیم.

باید دانست آنچه که ما از کره ماه میبینیم پنجاه درصد مساحت آن نیست بلکه بیشتر از ۵۰ درصد است زیرا بعلت تغییر فاصله ماه با زمین در فصول مختلف سال ما میتوانیم

یکبار مقداری از قطب شمال ماه و بار دیگر مقداری از قطب جنوب آنرا نیز مشاهده کنیم و بدین ترتیب رویهمرفته بمیزان ۶۰ درصد از سطح کره ماه را میتوانیم از روی زمین ببینیم. جذر و مد یا حرکات آبهای اقیانوسها و دریاهاى زمین بیشتر بر اثر قوه جاذبه ماه است. ولی کره خورشید نیز در ایجاد جذر و مد آبهای زمین نقشی برعهده دارد. نسبت جذر و مدی که ماه در آبهای زمین ایجاد میکند به نسبت جذر و مدی که خورشید در آبهای زمین تولید میکند ۱۱ به ۵ است یعنی مساه پیش از دو برابر جذر و مد خورشید نیرو بر آبهای زمین وارد میکند.

تسخیر فضا

از روزگاران کهن که به وهم و تصور نمی گنجید بشر بدانستن و شناختن آنچه بر فرازش در آسمانها می گذشت کنجکاو و علاقمند بود. کدامیک از ما اینک میتواند تصور کند که بشر در آغاز پیدایش خود با چه احساساتی بسوی روشنائی فلکی مینگریسته است. همان روزها که آدمی میکوشید راه خود را از میان گیاهان انبوه جنگلهای صعب العبور بگشاید نگاه خود را بجانب آسمان میدوخت و منظره پرندگانیکه به آسانی در گنبد نیلگون آسمان پرواز میکردند رشک و حسد را در دلش بر میانگیخت.

از اینرو آرزو و رؤیای پرواز آدمی به آسمانها در افسانهها و اساطیر ملل مختلف راه یافته است.

موشك

در سفرهای فضائی که در ارتفاعات بسیار انجام می گیرد بجای نیروئی که در اثر فشار هوا بر بالهای هواپیما ایجاد میشود باید از قانون فیزیکی دیگری بنام کنش و واکنش که در خلاء نیز صدق میکند استفاده کرد. سلف موشكهای جدید دستگاهی است بنام «اِئولی پیل» Eolipyl که دو قرن پیش از میلاد بوسیله «هرون» Heron یکی از دانشمندان برجسته اسکندریه، اختراع شده بود. در قرن نهم میلادی «نوجنیک تسونك تائو»، دانشمند چینی، «نیزه های آتشین» را که بوسیله موشك ساده ای پرتاب میشد اختراع کرد. در سال ۱۲۰۰ میلادی چینیان توانستند حمله سواران مغول را بوسیله این تیرهای آتشین دفع نمایند.

در آغاز قرن پانزدهم میلادی یکنفر ایتالیائی بنام «جیووانی دو فونتانا» يك نوع از دری ساخت که با موشك در سطح آب میخزید و به ناوگان دشمن اصابت میکرد و آنها را منهدم میساخت. هندیان نیز در قرن هیجدهم برای مقابله با ارتش بریتانیا از سلاحهای موشکی که ظاهراً از چینیان گرفته بودند استفاده میکردند. اما این موشکها بسیار ساده و مقدماتی بود و اغلب در لحظه پرتاب منفجر میشد. پس دانشمندان علم بالیستیک بساختن توپهائی پرداختند که برد

آنها پیوسته روبفزونی میرفت ودقت هدفگیری آنها دقیقتر میشد .
بدین ترتیب استفاده از موشك برای راندن کشتیهای فضائی
فقط توجه نویسندگان رمانهای علمی - تخیلی را بخود جلب میکرد .

بنیان گزاران سفر به فضا

علاقه مردم در آغاز قرن بیستم به موشك تقریباً علاقه افلاطونی
و کنجکاوی علمی بود لیکن پیشرفت صنعت در قرن گذشته مواد
جدیدی را که قدرت تحمل اصطكاك ومقاومت هوا را در سرعت های
زیاد داشت باختیار اشر گذاشت . ازسوی دیگر علم «ترمودیناميك»
از سال ۱۹۰۰ تا سال ۱۹۳۰ در سایه کوششها ومساعی دانشمندان
برجسته ای نظیر «کنستانتین تسیرلکوفسکی» روسی ، «هرمان
اوبرت» آلمانی و «روبرت گودارد» آمریکایی که تحقیقات مداوم
آنان بوضع اصول استفاده از موشك منتهی گردید پیشرفت شایان
ملاحظه ای کرد .

تسیولکوفسکی در سال ۱۹۰۳ طرح موتور فشفشه ای را با
سوخت مایع در مجله «سیانتیفیک ابزورور» منتشر ساخت و تا روز
آخر عمر خود در سال ۱۹۲۵ بتکمیل کارهای خود پرداخت لیکن
بیست سال بعد درختی که او کاشته بود به ثمر رسید . جای تردید
نیست که افتخار طرح نخستین ماه مصنوعی که بعنوان ایستگاه بین
سیاره ای برای مسافرت کیهانی بکار میرود از تسیولکوفسکی است .
پرفسور هرمان اوبرت نیز بنوبه خود نتیجه نخستین محاسبات
لازم را برای برتاب ومسیر جسمی که بوسیله بشر بفضا پرتاب شود
منتشر ساخت . نتایج این محاسبات حتی بنظر دانشمندان تردید آمیز
بود . اغلب مهندسان ودانشمندان آن روزگار برای این محاسبات
ارزش علمی قائل نبودند و عقیده داشتند که هرگز از روی کاغذ
تجاوز نخواهد کرد وجامه عمل نخواهد پوشید . بعلاوه در آن هنگام

گوردن کوپر
فضانورد آمریکائی

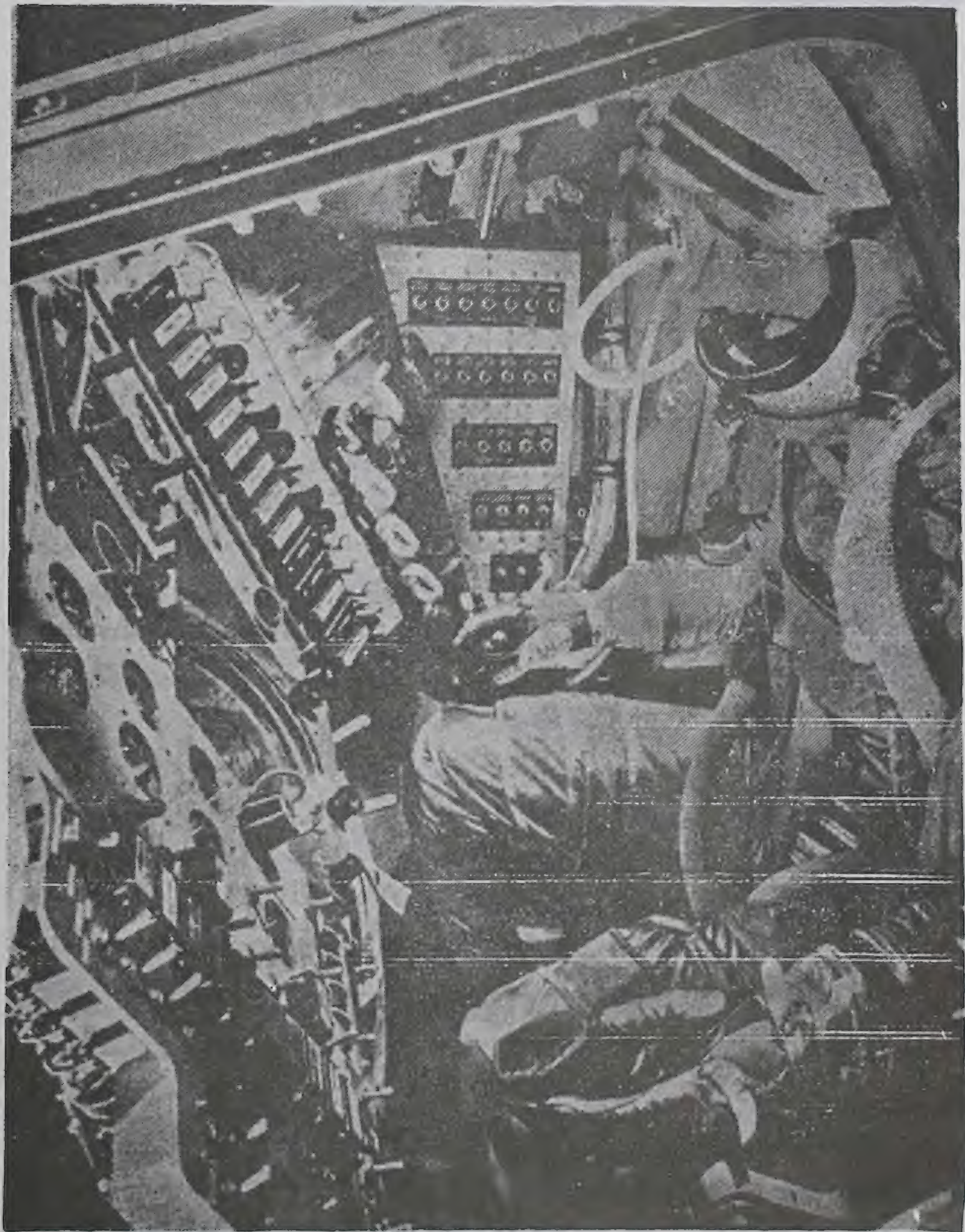
پیش بینی نوع سوخت لازم برای پرواز موشك بارتفاعات ومسافات زیاد بسیار دشوار بود .
با این حال در سال ۱۹۲۶ «گودارد» نخستین موشك را با سوخت مایع بفضا پرتاب
کرد . در سال ۱۹۲۸ انجمن فضانوردان در آلمان تشکیل شد ودانشمندان دیگر نظیر «اوهمان»
و «والمیره» و روبرت اسنولت پلتری و «جئاتانو آرتور وکروسو» در زمینه موشك سازی به
مطالعات علمی وتجارب بسیار ساده ومقدماتی پرداختند .

مسئله تهیه سوخت موشكها

چنانکه گفته شد کار موشكها مبتنی بر اصل کنش وواکنش است . موشك دارای محفظه ای



شبیه به لوله درازی است که درون آن سوخت جامد یا مایع قرار دارد و انفجار این ماده سوخت گازی با درجه حرارت و فشار زیاد ایجاد می‌شاید. که هنگام خروج از روزنه‌ای در انتهای موشک درجه حرارت و فشارش کاهش می‌یابد. یعنی انرژی حرارتی آن تبدیل به انرژی مکانیکی می‌شود.



در داخل موشک

خروج گاز از روزنه انتهای موشک عکس‌العملی بوجود می‌آورد که موجب راندن موشک به جلو می‌شود. دارین شرایط باید از سوختی استفاده کرد که بتواند انرژی حرارتی لازم را در زمان

مطلوب و بمقدار مورد نیاز بدهد. به علاوه هر واحد جرم این ماده سوخت بتواند حداکثر انرژی ممکن را آزاد نماید.



والتر شیرا

سوخت موشکها ممکن است جامد یا مایع باشد. نخستین سوختها که طی جنگ جهانی دوم با موفقیت بکارمیرفت برمبنای نیترو گلیسرین و نیتروسلولز یا هیدروکربورهای جامد و کلرات دوپتاس تهیه میشد. اما متوقف ساختن اشتغال سوخت جامد پس از آنکه آتش زده شد بسیار دشوار است، برعکس اشتغال سوخت مایع را بوسیله تنظیم مقدار ورود آن باطابق احتراق بهسولت میتوان کنترل کرد. به علاوه سوختهای مایع اغلب هنگام احتراق انرژی بیشتری ایجاد مینماید. در حدود سال ۱۹۳۰ چند نفر جوان به رهبری پرفسور «ورنرفون برون» که در آنزمان دانشمند گمنامی بود در برلن به تجربه ساده و مقدماتی پرتاب موشک پرداختند که

توجه ستاد ارتش آلمان را جلب کرد. تحقیقات اوبرت و همکارانش که «ورنرفون برون» یکی از آنان بود به تبلیغ آلمان نازی کمک کرد و سرانجام در سال ۱۹۴۴ موجب پیدایش سلاح ۷-۲ شد که یک تن مواد منفجره را با سرعت ۵۰۰۰ کیلومتر در ساعت تا مسافت ۴۰۰ کیلومتر حمل میکرد.

آغاز عصر سفر بفضا

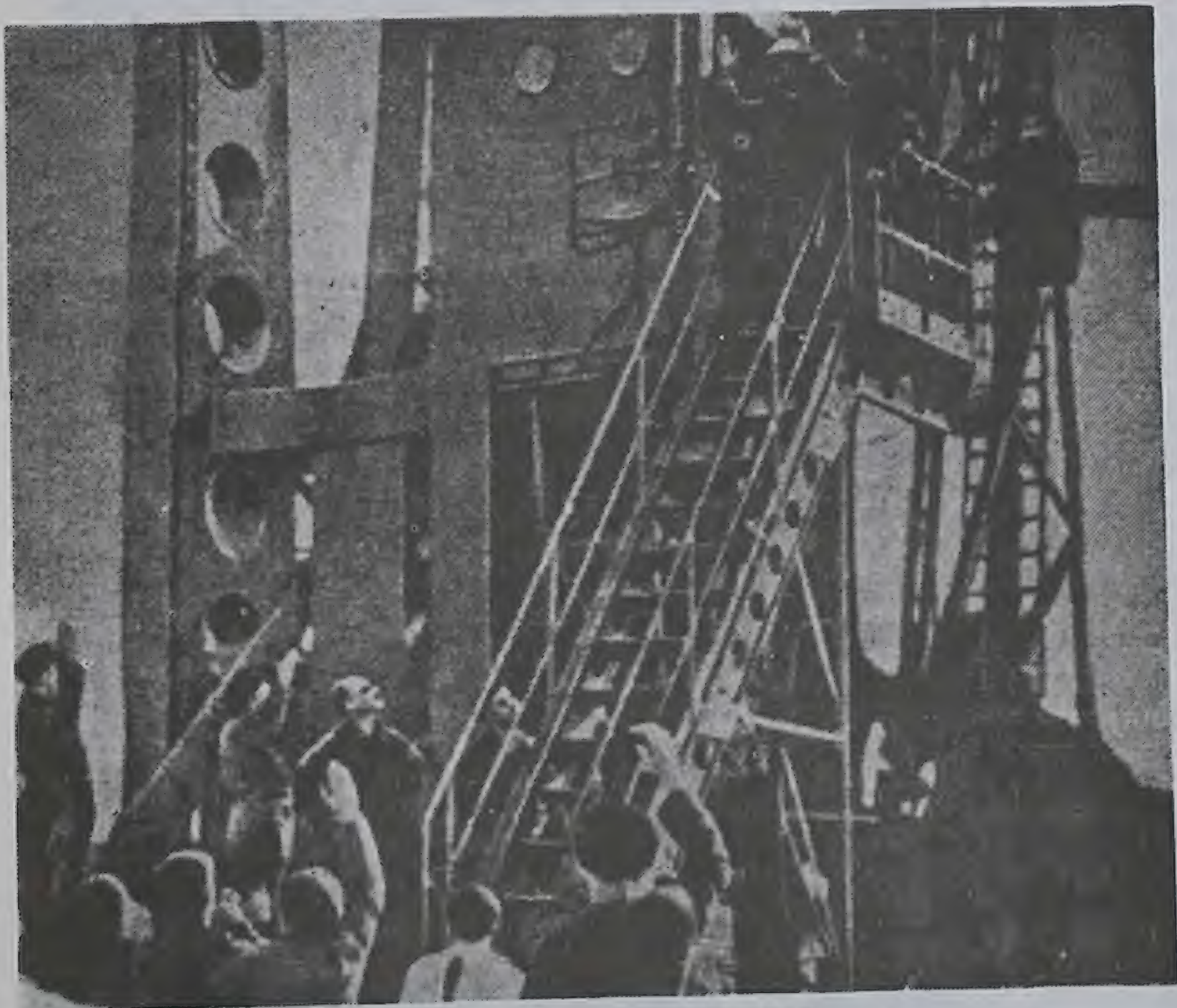
از جنگ دوم جهانی به بعد تکنیک موشک سازی پیوسته در حال تکامل و پیشرفت بوده است. در سال ژئوفیزیکی بین المللی که از ۱۹۵۷ تا ۱۹۵۸ طول کشید تصمیم گرفته شد که ملل مختلف جهان مطالعاتی درباره شکل کره زمین و جو پیرامون آن و حوزه مغناطیسی زمین انجام دهند. همچنین برنامه پرتاب ماههای مصنوعی پیش بینی شد و دولتین آمریکا و شوروی در نظر داشتند که به پرتاب ماه مصنوعی مبادرت نمایند و هیچکس در غرب تردیدی نداشت که آمریکاییان زودتر باین کار توفیق خواهند یافت. لیکن حادثه غیرمنتظری عقیده مردمان غرب را در این باره تغییر داد.

روز چهارم اکتبر سال ۱۹۵۷ عصر فضائی آغاز شد و دانشمندان شوروی با پرتاب نخستین ماه ساخت بشر و قرار دادن آن در مدارى بدور زمین راه تحقق رؤیا و آرزوی دیرین بشر را گشودند.

این نخستین کوشش موفقیت آمیز انسان در راه کشتیرانی در اقیانوس فضای پیرامون زمین و نوید گشایش عصر مسافرت بفضا بود که بسیاری از جهانیان را بشگفتی و حیرت واداشت. مردم بسیاری در تمام قسمتهای کره ارض بصدای مخصوص اسپوتنیک اول (پیپ پیپ) که جریان مسافرت خود را در فضا بوسیله امواج رادیو برای زمینیان شرح میداد گوش میدادند. چشمهای بسیاری هنگام سپیده دم و غروب آفتاب برای تماشای این منظره جدید و بهت آور بسوی آسمان دوخته می شد.

نخستین ماه مصنوعی همچنان بحرکت خود در مناطق خاموش فضا ادامه میداد که روز سوم نوامبر سال ۱۹۵۷ ماه مصنوعی دیگری از طرف دانشمندان شوروی به آسمان پرتاب شد، این ماه مصنوعی که اسپوتنیک دوم نام داشت ماده سگی پشمالو را با خود به آسمان برد تا عکس العمل موجودات زنده در شرایط و اوضاع فضا آزمایش و آشکار شود.

اگر این قمر مصنوعی و وسایل کار گذاشته در آن و سگ را قبل از پرتاب با ترازو میکشیدند باندازه يك اتومبیل فولکس واگن وزن داشتند.



یوری گاگارین خود را برای پرواز آماده میکند

نخستین قمر مصنوعی ایالات متحده آمریکا بوسیله موشک ژوپیترا رتس در روز ۳۱ ژانویه سال ۱۹۵۸ به آسمان پرتاب شد. این ماه مصنوعی که کشف نام گرفت از مدار خود که از ۳۳۰ تا ۱۶۰۰ میلی زمین تغییر می کرد علائم رادیویی را بزمین مخابره میکرد.

روز پانزدهم ماه مه سال ۱۹۵۸ سومین اسپوتنیک شوروی بوزن ۱۳۲۷ کیلوگرم که تقریباً يك تن آنرا وسایل و ادوات علمی تشکیل میداد به آسمان پرتاب شد و در ارتفاع ۱۸۸۱ کیلومتر گردش خود را بدور زمین آغاز کرد.

مطالعه ماه = عکسبرداری از پشت ماه، لرزه نگاری از سطح ماه و تعیین آن، اندازه گیری میزان رادیو اکتیویته ماه و یونوسفر و میدان مغناطیسی آن سیاره، استقرار ایستگاه فضائی در

ماه برای انجام تحقیقات نجومی و فیزیکی.



یوری گگارین - گرمان تیئوف - نکایوف و پوپوویچ چهار مرد فضا نورد شوروی

مطالعات سیارات مریخ و زهره و مشتری - تحقیق درباره جو و چگونگی سطح این سیارات و اندازه گیری میدان مغناطیسی و کربند تشعشی آنها، مطالعه در احوال ماده مریخ. نجوم اشعه ماوراء بنفش و اشعه مجهول - تحقیق و مطالعه درباره اشعه ماوراء بنفش و اشعه مجهولی که از خورشید و سیارات و ثوابت و سحابی ها ساطع میشود.

نجوم اشعه مرئی - تعیین اندازه و شکل دقیق اجرام سماوی و اندازه گیری میزان درخشندگی کهکشان های دور.

رادیو آسترونومی - ضبط امواج رادیوئی بطول ۳۰ تا ۱۰۰ متر که از انواع گوناگون اجسام فلکی یعنی کهکشان ها و سحابی ها و خورشید و مشتری تشعشع مینماید.

مطالعه فضای بین سیارات - تعیین غلظت و درجه حرارت گازها و الکترون ها و شدت میدان مغناطیسی در فضای میان سیارات و فوران ذرات خورشیدی و مواد شهابی و سنگ های آسمانی.

فیزیک اشعه کیهانی - تعیین ترکیبات شیمیائی و طیف انرژی اشعه کیهانی. الکترون ها و پوزیترون ها. نجوم گاما یعنی ضبط تشعشع گاما از فضای کیهان. اشعه کیهانی خورشیدی (پروتونها، هسته، الکترون ها، اشعه گاما) تغییرات اشعه کیهانی. قسوران آنیوترون و پسی اشعه کیهانی. تحقیق درباره جریان های مادی در انرژی های فوق العاده زیاد.

آزمایش نسبت عمومی اینشتین - انحراف اشعه در حوزه خورشید، تأثیر دوران. تحقیق درباره یونوسفیر - ترکیب شیمیائی گاز وینها و الکترون ها (غلظت درجه حرارت تغییرات موسمی.

میدان تشعشع زمین - ترکیب و شکل و تغییرات موسمی میدان تشعشع زمین، ارتباط این تشعشع با فعالیت خورشید و نورهای قطبی و اختلالات مغناطیسی.

حوزه مغناطیسی زمین - حوزه مغناطیسی در نزدیك زمین. دستگاههای جزیانی،

تغییرات موسمی

توزیع و تولید امواج الکترومغناطیسی دریونوسفره - انتشار امواج رادیوئی کوتاه و بلند، تشعشع رادیوئی- جریانها و کمربندهای تشعشی.

بیولوژی پروازهای کیهانی - تعیین اثرات بیوزنی و تشعشع کیهانی روی سرنشینان سفینه فضائی. جستجوی موجودات زنده در مریخ و ماه و شاید سایر سیارات منظومه شمسی و ماههای آن.

استفاده برای مقاصد علمی - ایجاد ارتباط تلویزیونی در سراسر جهان، استقرار رابطه تلفونی در سراسر جهان، پیشگوئی وضع جوی، مساحی و نقشه برداری از کره زمین، دریانوردی و هواپیمائی.

اینها بود وظائف اصلی تحقیقات فضائی که برای حل آنها تاکنون آزمایشهای مصنوعی استفاده شده و بعداً باید استفاده شود. ظاهراً مهمترین آنها ایجاد شبکه تلویزیون جهانی و پیشگوئی وضع هواست.

استقرار ارتباط تلفنی در طول قارهها بوسیله تقویت نمودن خطوط، بسا وجود هزینه هنگفتی که دارد، امکان پذیر است اما مسأله انتقال برنامههای تلویزیونی از روی اقیانوسها دشوارتر و پیچیدهتر است. برای این منظور باید در کشتیها ایستگاههای رله و تقویت نصب کرد باینجهت معمای پخش امواج تلویزیونی در تمام نقاط جهان باید به کمک ماههای مصنوعی حل شود و با موفقیت نیز حل خواهد شد. حتی تاکنون کوششهایی در این زمینه از جانب آمریکا با پرتاب ماه مصنوعی «تله استار» بعمل آمده است.

نقش ماههای مصنوعی در زمینه پیشگوئی اوضاع جوی این است که به ما امکان میدهد حرکت و توضیح توده ابرها را در فضای بسیار پهناوری از آسمان کره زمین روی پرده تلویزیون مشاهده کنیم و سرعت نقشه آسمان ابرآلود نقاط مختلف جهان را در مدت مطلوب ترسیم نماییم.

تحقیقات علمی که در فضای کیهان بعمل میآید رشتههای مختلف چهار دانش زیر را در بر میگیرد:

نجوم - جغرافیا - فیزیک - بیولوژی.

بعلاوه قسمت اعظم مسائلی را که بوسیله ماههای مصنوعی و موشکها مورد مطالعه قرار میگیرد میتوان جزو دانش جدیدی بنام نجوم علمی محسوب داشت.

ماه

بدیهی است که ماه بعلل مختلف نخستین جسم آسمانی است که موشکهای فضایی بسوی آن پرواز کرده اند. تحقیقات نشان داده که میدان مغناطیسی ماه لااقل ۵۰۰ برابر ضعیفتر از حوزه مغناطیسی زمین و شاید از این هم ضعیفتر است. کره ماه یونوسفر، یعنی قشر گاز یونیزه شده قابل ملاحظه ای که آنرا احاطه کرده باشد، ندارد. از پشت ماه عکسبرداری شده است و نزدیکی

نمیتوان داشت که در آینده نزدیک نقشه جغرافیائی کاملی از کره ماه سرشار از بسیاری کشفیات تازه تهیه خواهد شد.

مسائل جدیدی در تحقیقات ماه مطرح شده است. مثلاً باید درباره لرزه‌ها و ارتعاشات سطح ماه تحقیق کرد. تاکنون هنوز معلوم نشده که آیا ماه کره کاملاً سرد و منجمدی است یا گاهگاه از درون آن مواد مذاب بخارج فوران مینماید و موجب لرزه و ارتعاش این کره آسمانی میشود. چگونه باید این معماها را حل کرد؟ ظاهراً باید دستگاه لرزه نگاری در سطح ماه فرود آورد و لرزه‌ها و ارتعاشات سطح آنرا، در صورتی که حقیقتاً وجود داشته باشد، ثبت کرد. همچنین میتوان میزان رادیو آکتویته مواد کره ماه و برخی خواص دیگر آن را تعیین نمود. تمام این عملیات را بادستگاههای خودکار انجام خواهند داد و نتایج بدست آمده را بزمین مخابره خواهند کرد. بعلاوه تردیدی نمیتوان داشت که در آینده از ماه بعنوان ایستگاه فضائی برای یک رشته تحقیقات کیهانی استفاده خواهند کرد.

کره ماه بسبب آنکه فاقد آتمسفر و یونوسفر است و کمربند مغناطیسی ضعیفی دارد برای انجام این تحقیقات بسیار مساعد میباشد. بسخن دیگر ماه دارای همان مزایای ماههای مصنوعی است که تا فاصله زیاد از زمین پرتاب شده باشند. بعلاوه استفاده از کره ماه برای انجام تحقیقات علمی از بسیاری جهات راحت تر و ساده تر است.

مریخ وزهره

اطلاعات ما از سیارات منظومه شمسی بسیار کم است و آنچه از این سیارات میدانیم بسیار یکجانبه است. مثلاً تاکنون همیشه بحث در این بوده که آیا در کره مریخ گیاه وجود دارد یا نه؟ وضع اقلیمی این سیاره چگونه و ترکیب آتمسفرش چیست؟ درباره زهره مطالب بسیاری مینویسند و مسائلی که در تحقیقات این کره آسمانی مطرح می شود کاملاً معلوم و مشخص است کافیهست بگوئیم که سطح زهره بسیار بدیده می شود و باینجهت اطلاعات ما از این سیاره کمتر از مریخ است مدت گردش زهره بدور خودش معلوم شده ولی هنوز دانشمندان نمی دانند که آیا این سیاره حوزه مغناطیسی دارد یا نه؟ وجود حوزه مغناطیسی در کره مریخ نیز تأیید نشده است. این معماهای حل نشده را باید بوسیله ماههای مصنوعی و موشکهای فضاییما آشکارساخت. در زمینه مطالعات مریخ باید در اینجا باختصار راجع به معمای ماههای این سیاره بحث کنیم. همه میدانند که مریخ دو ماه بنامهای عجیب دارد: یکی از آنها فوبوس یعنی «ترس» و دیگری «دیموس» یعنی «وحشت» نامیده میشود! این نامها را بآن جهت بر این ماهها نهاده اند که سیاره مریخ بزبان بونسانی مارس نامیده میشود و دو اساطیر یونان مارس خدای جنگ بوده و دو ملتزم رکاب بناءهای ترس و وحشت داشته است!

هر دو ماه مریخ خصوصیات جالبی دارند. اولاً بسیار کوچکند. شعاع دیموس چهار کیلومتر و شعاع دیموس چهار کیلومتر است. بعلاوه فاصله این ماهها از سطح مریخ بسیار کم است. مثلاً فوبوس در مسافت ۹۴۰۰ کیلومتری مریخ بدور آن گردش می کند در حالیکه شعاع خود سیاره ۳۳۰۰ کیلومتر است. برای مقایسه باید گفت که شعاع کره زمین ۶۳۸۰ کیلومتر است و ماه زمین

که شعاعش ۱۷۴۰ کیلومتر باشد در مسافت ۳۸۴ هزار کیلومتر بدور سیاره ماه می‌چرخد. گردش فوبوس بدور مریخ باندازه‌ای سریع است که مدار خود را در مدت يك سوم شبانه‌روز کرد مریخ‌پایان می‌رساند.

شب و روز کرد مریخ تقریباً باندازه شب و روز زمین یعنی ۲۴ ساعت و ۳۷ دقیقه و ۳۳ ثانیه است و فوبوس در مدت ۷ ساعت و ۳۹ دقیقه یکبار دور مریخ می‌چرخد.

دیموس نیز بسرعت دور مریخ گردش می‌کند و مدار خود را ب مدت یکروز و شش ساعت و ۲۱ دقیقه می‌پیماید و فاصله آن از مریخ ۲۴ هزار کیلومتر است.

ماههای مریخ در سال ۱۸۷۷ هنگام تقابل بزرگ که فاصله زمین و مریخ بکمترین مقدار یعنی ۵۵ میلیون کیلومتر می‌رسد، بوسیله اخترشناسان کشف شدند. تقابل بزرگ مریخ و زمین هر ۱۵ یا ۱۷ سال یکبار روی می‌دهد.

تذکر این نکته جالب است که صد و پنجاه سال پیش از کشف ماههای مریخ «ژوناتان - سویفت» در کتاب خود بنام «سفرهای گولیور» وجود این ماهها را تذکر داده است. عنوان یکی از قسمت‌های این کتاب «مسافرت به لاپوتا» است و سویفت در این قسمت کامیابیهای اخترشناسان لاپوتی را که تلسکوپهای بسیار خوب در اختیار داشته‌اند چنین توصیف می‌کند:

«این تلسکوپها بآن‌ان‌امکان می‌داد که در کشفیات خود از اخترشناسان اروپائی ما به میزان قابل ملاحظه‌ای پیش بیفتند. مثلاً توانسته‌اند فهرستی شامل ده هزار ستاره ثابت تنظیم نمایند حال آنکه مفصل‌ترین فهرستهای ستارگان ما فقط شامل یکسوم این مقدار است.

بعلاوه اخترشناسان آن دیار دو ستاره كوچك یا ماه که دور مریخ می‌چرخد کشف کرده‌اند فاصله نزدیکترین این ماهها از مرکز مریخ باندازه سه برابر شعاع آن سیاره و فاصله ماه دیگر باندازه ۵ بوابر شعاع آن سیاره است. ماه اول در مدت ده ساعت و ماه دوم در مدت ۲۱ ساعت مدار خود را می‌پاید.»

نکته جالب اینجاست که سویفت مخصوصاً درباره دوماه مریخ که كوچك و نزدیک به آن سیاره‌اند بحث می‌کند از خواندن این سطور بی‌ازاده این حدس پیدا می‌شود که شاید اخترشناس گمنامی ماههای مریخ را کشف کرده و سویفت را از وجود آنها مطلع ساخته است. لیکن در حقیقت چنین نبوده است. ماههای مریخ بسیار كوچك‌اند و کشف آنها فقط در دهه هفتم قرن گذشته امکان پذیر بوده است زیرا در آن دوران تلسکوپهای نسبتاً قوی که مشاهده ماههای مریخ از پشت آنها مقدور بوده متداول گشته است. باینجهت هیچ تردیدی نیست که نوشته سویفت فقط حدسیاتی بوده است. اما چگونه می‌توان چنین حدس صائبی داشت: شاید چندان دشوار نباشد.

مطلب در این است که گالیله در سال ۱۶۱۰ چهار قمر درخشان مشتری را کشف کرده بود مشتری رویم ۱۲ ماه دارد لیکن چهار ماه آن سیاره درخشان‌تر است و در زمان حیات سویفت مردم تنها از وجود این چهار ماه مشتری اطلاع داشتند. زمین نیز يك ماه دارد. مریخ میان زمین و مشتری قرار گرفته است. باینجهت بدیهی است که مریخ باید دویا سه‌ماه داشته باشد. اما چون مریخ بزمین نزدیکتر از مشتری است شاید سویفت تصور کرده که برای آن سیاره سه‌ماه

زیاد باشد.

ولی چرا ماههای سويفت نیز همانند ماههای حقیقی مریخ كوچك و در نزدیکی آن سیاره قرار دارند؟ زیرا اگر بزرگ بودند حتماً اخترشناسان زمان سويفت با تلسكوپهای ساده خود آنها را می دیدند. لذا سويفت ناگزیر بود این ماهها را كوچك و نامحسوس جلوه گر سازد. پیشگویی سويفت درباره توجه و علاقه شدید اخترشناسان به ماههای مریخ بسیار جالب است.

راستی که این ماهها اسرارآمیزند و مسئله پیدایش آنها هنوز معلوم نشده، این ماهها بقدری كوچك و باندازه ای به مریخ نزدیک اند که بی اراده توجه را جلب می کنند و آدمی را به خیال پردازی واهی می دارند. حتی این فرضیه پیش کشیده شده که ماههای مریخ طبیعی نبوده بلکه قمرهای مصنوعی هستند. البته این فرضیه اساس و پایه واقعی ندارد لیکن اخترشناسان را بمطالعه دقیق ماههای مریخ واهی می دارد.

بس از مریخ و زهره مطالعه «مشتري» بزرگترین سیاره منظومه شمسی ما، که خصوصیات زیادی دارد جالب است. فقط بذکر یکی از خصیصه های این سیاره اکتفا می کنیم: مشتري منبع امواج رادیوئی بسیار نیرومندی است که با طول موج ۱۵ متر در فضا منتشر می گردد و این امواج جزو امواج رادیوئی هستند! این بدیده عجیب را اینك بطرق رادیو-آسترونومی مورد مطالعه قرار میدهند. مشتري را بوسیله قمرهای مصنوعی باید مطالعه کرد و مطالعه خواهند کرد.

قمرهای رصدخانه چه حکایت میکنند؟

تحقیقات نجومی با ماههای مصنوعی در درجه اول شامل ترصدرات اشعه ماوراء بنفش و مادون قرمز میشود و گاهی این رشته از اخترشناسی را نجوم ماوراء بنفش و رونتگن نیز مینامند. اخترشناسی «عادی» تنها به نور مرئی که بخوبی از جو زمین نفوذ مینماید منحصر میگردد. باینجهت تقریباً تمام مطالعات نجومی قرون گذشته فقط بوسیله چشم با تلسكوپها انجام گرفته است. مطالعه اجرام فلکی با وسایل دیگر و بوسیله اشعه با طول موج متفاوت با اشعه نور مرئی نه تنها تکرار دقیقتر ترصدرات نجومی گذشته است بلکه برعکس با اخترشناسان امکان میدهد تا اطلاعات جدید و پرازشی نیز بدست آورند.

برای روشن شدن مطلب بتذکر نکته کوچکی اکتفا میکنیم: چنانکه همه میدانند خورشید هاله ای دارد که اگر هنگام کسوف کلی به آن اختر فروزان نگاه کنیم بصورت درخشش مروارید گونی در پیرامون آن جلوه میکند.

ارتفاع هاله از سطح خورشید تقریباً چند برابر شعاع آن ستاره است. اما هنگام کسوف کلی با چشم فقط قسمت داخلی این هاله را که بسیار کوتاه است میتوان مشاهده کرد.

هاله خورشید را فقط هنگام کسوف کلی بدون زحمت زیاد میتوان دید زیرا نور ساطع شده از آن میلیونها مرتبه ضعیفتر از نور خورشید است. اما معلوم شده که امواج رادیوئی طویلتر از يك متر از هاله خورشید پخش میشود و لذا با تجزیه و تحلیل امواج بطول يك متر که از خورشید تشعشع می یابد میتوان مستقیماً هاله خورشید را مورد مطالعه قرار داد.

از هاله خورشید اشعه رونتگن و ماوراء بنفش نیز ساطع میشود. علت تشعشع این امواج آنست که حرارت هاله خورشید بسیار زیاد است و بیک میلیون درجه سانتی گراد میرسد حال آنکه حرارت سطح خورشید و با اصطلاح فوتوسفر آن فقط در حدود شش هزار درجه سانتی گراد است. که حرارت جسمی هر چه بیشتر باشد طول موج اشعه ساطع شده از آن کمتر است. و بهمین جهت هاله خورشید چشمه تشعشع امواج کوتاه (رونتگن و ماوراء بنفش) میباشد.

مثال ذکر شده نشان میدهد که تحقیق در باره امواج بطولهای مختلف چه اهمیت قابل ملاحظه ای دارد. نه تنها مطالعه خورشید بلکه تحقیق در باره سیارات و ثوابت و سحابیها جزو وظائف نجوم رونتگن و اشعه ماوراء بنفش است. علاوه بر نجوم رونتگن میتوان درباره نجوم گامانیز بحث کرد. اشعه گاما که بوسیله ماههای مصنوعی آغاز شده ممکن است اطلاعات پرارزشی از مناطق بسیار دور کیهان که حتی در آنسوی مرزهای سحابی قرار گرفته در اختیار دانشمندان بگذارد.

بكمك ماههای مصنوعی رصدخانه معماهای نجومی دیگر مانند مطالعه فضای بین سیارات، مواد شخانه ای، فورانهای ذره ای خورشید و ستارگان و ترکیبات و عوامل پیدایش آنها تاکنون از بسیاری جهات مجهول مانده است. این سرباستانی نجومی که حتی اجداد کهن ما درباره آن بتفکر میپرداختند ممکن است بوسیله ماههای مصنوعی حل شود. مثلاً هنگام ظهور يك ستاره دنباله دار میتوان موشك فضاپیمایی را به آسمان پرتاب کرد تا ضمن عبور از کناره ستاره دنباله دار اطلاعات پرارزش و سودمندی از آن بزمین مخابره نماید یا هنگام بازگشت بزمین این اطلاعات را در اختیار دانشمندان بگذارد.

مهمترین ماههای مصنوعی شوروی

۱ - چهارم اکتبر سال ۱۹۵۷ (۱۲ مهر ۱۳۳۶)

نخستین ماه مصنوعی جهان بنام اسپوتینک بفضا پرتاب شد و در مدار زمین قرار گرفت. وزن این قمر مصنوعی $83/6$ کیلوگرم بود و در ارتفاع ۹۴۷ کیلومتری بدور زمین میگشت. این ماه مصنوعی که در مدت ۹۶۱۷ دقیقه یکبار گرد زمین میچرخید روز چهارم ژانویه سال ۱۹۵۸ یعنی پس از سه ماه وارد جو زمین شد و عمرش بپایان رسید.

۲ - سوم نوامبر سال ۱۹۵۷ (۱۲ آبان ۱۳۳۶)

بدنبال نخستین کاشف فضا اسپوتینک دوم در مدار خود قرار گرفت. این ماه مصنوعی سنگ فضا نوردی بنام لایکا را حمل میکرد.

وزن اسپوتینک دوم ۵۰۸۳ کیلوگرم بود و در ارتفاع ۱۶۷۱ کیلومتری بدور زمین میچرخید و مدت هر دور گردش آن ۱۰۳۷ دقیقه طول میکشید. اسپوتینک دوم روز چهارم آوریل سال ۱۹۵۸ یعنی پس از پنج ماه وارد جو زمین شد و از بین رفت.

۳ - پانزدهم ماه مه سال ۱۹۵۸ (۲۵ اردیبهشت ۱۳۳۷)

سومین قمر مصنوعی بفضا پرتاب شد. تقریباً يك تن از وزن کلی آن که به ۱۳۲۷ کیلوگرم

میرسید وسائل و ادوات آزمایشی و تحقیقاتی بود. این ماه مصنوعی در فاصله ۱۸۸۱ کیلومتری بدور زمین میچرخید و مدت هردور گردش آن ۱۰۶ دقیقه بود و روز ششم آوریل سال ۱۹۶۰ (نزدیک به دو سال بعد) وارد جو زمین شد و از بین رفت.

۴ - دوم ژانویه سال ۱۹۵۹ (۱۲ دیماه ۱۳۳۷)

نخستین موشك فضاپیماي شوروی بنام مچتا (رویا) بفضا پرتاب شد. وزن این موشك ۱۴۷۲ کیلوگرم است و در مدت ۴۵۰ شبانه روز یکبار دور خورشید میچرخید.

۵ - دوازدهم سپتامبر سال ۱۹۵۹ (۲۱ شهریور ۱۳۳۸)

دومین موشك فضا نورد بفضا پرتاب شد و پس از دوشبانه روز بکره ماه فرود آمد و نشان شوروی را به آن سیاره رسانید و وزن این موشك ۱۵۱۱ کیلوگرم بود.

۶ - چهارم اکتبر سال ۱۹۵۹ (۱۲ مهرماه ۱۳۳۸)

سومین موشك فضا نورد راه ماه را در پیش گرفت. این موشك كه ۱۵۵۲ کیلوگرم وزن داشت يك «ایستگاه خودكار بین سیاره ای» بود و از قسمت نامرئی ماه عكس گرفت. مشاهده عكس هائی كه این موشك از پشت ماه برداشته و با فرستنده تلویزیون نصب شده در آن بزمین ارسال گردیده بسیار هیجان انگیز است.

۷ - پانزدهم ماه مه سال ۱۹۶۰ (۲۵ اردیبهشت ۱۳۳۹)

نخستین سفینه فضائی در مدار زمین قرار داده شد. وزن این سفینه ۴۵۴۰ کیلوگرم و وزن آلات و ادوات علمی نصب شده در آن ۱۹۴۰ کیلوگرم بود. هدف از پرتاب این سفینه یافتن طرق بازگشت بزمین بود.

۸ - نوزدهم اوت سال ۱۹۶۰ (۲۸ مرداد ۱۳۳۹)

دومین سفینه فضائی بوزن ۴۶۰۰ کیلوگرم در مدار زمین قرار گرفت. این سفینه دوسگ بنام بلکا و استرلکا را حمل میکرد و در هیچگاه زمین دور گردش خود بفرمان رادیوئی كه از زمین مخابره شد، فرود آمد و در محلی كه پیش بینی شده بود بزمین نشست.

۹ - اول دسامبر سال ۱۹۶۰ (۱۰ آذرماه ۱۳۳۹)

سومین سفینه فضائی بوزن ۴۵۶۳ کیلوگرم بفضا پرتاب شد. این سفینه حامل دوسگ بنام پچلکا و موشكا و موجودات زنده دیگر بود.

۱۰ - دوازدهم فوریه سال ۱۹۶۱ (۲۳ بهمن ۱۳۳۹)

ماه مصنوعی سنگینی بوزن شش تن و نیم بفضا پرتاب شد. در همان روز از عرشه این ماه مصنوعی موشك حامل ایستگاه خودكار «بین سیاره ای» به فرمان رادیوئی كه از زمین داده شد بسوی زهره پرواز كرد.

۱۱ - نهم مارس ۱۹۶۱ (۱۸ اسفند ۱۳۳۹)

چهارمین سفینه فضائی بوزن ۴۷۰۰ کیلوگرم در مدار حساب شده بدور زمین قرار گرفت. این سفینه حامل مجسمه يك انسان و سگی بنام چرنوشكا و موجودات زنده دیگر بود و هدف از پرتاب آن تحقیقات بیولوژیکی بود. همان روز سفینه فضائی در محل پیش بینی شده بزمین

بازگردانده شد .

۱۲ - بیست و سوم مارس سال ۱۹۶۱ (۳ فروردین ۱۳۴۰)

پنجمین سفینه فضائی بوزن ۴۶۹۸ کیلوگرم بایک مجسمه انسان و سگی بنام زوزدچگا و موجودات زنده دیگر به فضا پرتاب شد و همان روز در محل پیش‌بینی شده فرود آمد .

۱۳ - دوازدهم آوریل ۱۹۶۱ (۲۳ فروردین ۱۳۴۰)

ساعت ده صبح بوقت مسکو خبرگزاری تاس اطلاع داد که سفینه فضائی بنام «واستوک» با سرنشینی بنام «یوری گاگارین» به فضا پرتاب شد و پس از یک دور گردش در پیرامون زمین سالم در محل پیش‌بینی شده بزمین نشست .

۱۴ - ششم اوت سال ۱۹۶۱ (۱۵ مرداد ۱۳۴۰)

سرگرد «گرمان تیتوف» با سفینه فضائی بنام «واستوک ۲» در مدت ۲۵ ساعت هفده بار دور زمین گشت و پس از پیمودن مسافت ۷۰۰/۰۰۰ کیلومتر سالم در محل پیش‌بینی شده بزمین نشست .

۱۵ - بیست و ششم آوریل ۱۹۶۲ (۶ اردیبهشت ۱۳۴۱)

پرتاب ماه مصنوعی بنام «کوسموس ۴» . این ماه مصنوعی پس از انجام برنامه تحقیقاتی خود روز سی‌ام آوریل همان سال با موفقیت به محل پیش‌بینی شده بازگردانده شد .

۱۶ - یازدهم اوت سال ۱۹۶۲ (۲۰ مرداد ۱۳۴۱)

ساعت ۱۱ و نیم بوقت مسکو واستوک ۳ سرنشینی نیکلایف به فضا پرتاب شد .

۱۷ - دوازدهم اوت سال ۱۹۶۲ (۲۱ مرداد ۱۳۴۱)

ساعت ۱۱ و دو دقیقه بوقت مسکو واستوک ۴ سرنشینی باپویچ به فضا پرتاب شد .

مهمترین ماه‌های مصنوعی امریکا

۱ - سی و یکم ژانویه ۱۹۵۸ (۱۱ بهمن ۱۳۳۶)

نخستین ماه مصنوعی امریکا به فضا پرتاب شد . وزن این ماه مصنوعی ۱۸/۱۳ پوند (در حدود هشت کیلوگرم) بود .

۲ - ۱۷ مارس سال ۱۹۵۸ (۲۶ اسفند ۱۳۳۶)

پیش‌تاز اول بوزن ۳/۲۵ پوند (در حدود ۱/۵ کیلوگرم) به فضا پرتاب شد . این ماه مصنوعی در مدت ۱۳۴/۳ دقیقه در فاصله حداکثر ۵۵۲۴ کیلومتری زمین یکبار بدور سیاره ماه می‌چرخد و تا یک‌هزار سال دیگر بگردش خود ادامه خواهد داد . هدف از پرتاب این ماه مصنوعی تعیین شکل حقیقی زمین بود .

۳ - ۲۶ مارس سال ۱۹۵۸ (۶ فروردین ۱۳۳۷)

کاشف سوم بوزن ۱۸/۵۶ پوند (در حدود هشت کیلوگرم) به فضا پرتاب شد . این ماه مصنوعی در مدت ۱۱۵/۹ دقیقه در حداکثر فاصله ۲۷۹۳ کیلومتری یکبار گرد زمین می‌چرخد و روز ۲۷ ژوئن سال ۱۹۵۸ (یعنی سه ماه بعد) وارد جو زمین شد و از بین رفت .

هدف از پرتاب این ماه مصنوعی تحقیق درباره تشعشعات فضائی بود .

۴ - اول آوریل سال ۱۹۶۰ (۱۲ فروردین ۱۳۳۹)

تیروس اول بوزن ۲۷۰ پوند (در حدود ۱۳۰ کیلو گرم) بفضا پرتاب شد .
این ماه مصنوعی در فاصله حداکثر ۷۴۸ کیلومتری هر ۹۹/۱ دقیقه یکبار گرد زمین میچرخید و در مدت ۷۸ روز گردش خود بدور سیاره ماه رویم ۳۲۹۵۲ عکس از سطح زمین برداشت و مخابره کرد .

۵ - سوم نوامبر سال ۱۹۶۰ (۱۲ آبان ۱۳۳۹)

کشف هشتم بوزن ۹۰/۴ پوند (در حدود چهل کیلو گرم) بفضا پرتاب شد . این ماه مصنوعی در فاصله حداکثر ۲۲۷۶ کیلومتری ب مدت ۱۱۲/۷ دقیقه یکبار دور زمین میچرخد و گردش آن ۲۰ سال دیگر ادامه خواهد داشت . در این ماه مصنوعی يك آزمایشگاه اندازه گیری تشعشع کیهانی نصب شده بود و نتیجه رضایت بخشی از آن بدست آمد .

۶ - ۲۵ مارس ۱۹۶۱ (۵ فروردین ۱۳۴۰)

کشف دهم بوزن ۷۶ پوند (در حدود سی و پنج کیلو گرم) بفضا پرتاب شد . این ماه مصنوعی در فاصله حداکثر ۱۸۰ کیلومتری هر ۸۲/۲ دقیقه یکبار گرد زمین میچرخید و ظاهراً در آوریل سال ۱۹۶۱ (یکماه بعد) ناپدید شد . هدف از پرتاب این ماه مصنوعی اندازه گیری شدت حوزه مغناطیسی زمین بود .

۷ - ۲۷ آوریل سال ۱۹۶۱ (۷ اردیبهشت ۱۳۴۰)

کشف یازدهم بوزن ۳۰۰ پوند (در حدود یکصد و چهل کیلو گرم) بفضا پرتاب شد .
این ماه مصنوعی حامل تلسکوپي بود و در مدت ۹۱ دقیقه بفاصله حداکثر ۵۶۲۵ کیلومتری یکبار به دور زمین میچرخید و در مدت گردش آن در حدود یکماه طول کشید .

۸ - ۱۲ ژوئیه سال ۱۹۶۱ (۲۱ تیرماه ۱۳۴۰)

تیروس سوم بفضا پرتاب شد . این ماه مصنوعی که بمنظور پیشگویی وضع جوی از ابرها عکس بر میداشت و در مدت ۱۰۰/۳ دقیقه بفاصله حداکثر ۸۱۶ کیلومتری یکبار دور زمین میچرخد و مدت گردش آن در حدود ۴۰۰ سال طول خواهد کشید .

۹ - ۳۱ اکتبر سال ۱۹۶۱ (۹ آبان ۱۳۴۰)

میداس چهارم حامل سوزنهای مسی که میبایست در فضا پراکنده نماید بفضا پرتاب شد
این ماه مصنوعی در مدت ۱۶۰ دقیقه بفاصله حداکثر ۵۳۱۲ کیلومتری گرد زمین میچرخید از پرتاب این قمر مصنوعی نتیجه پیش بینی شده بدست نیامد زیرا سوزنهای مسی در فضا گسترده نشد .

۱۰ - ۲۰ فوریه سال ۱۹۶۲ (اول اسفند ۱۳۴۰)

دوستی هفتم بوزن ۲۹۰۰ پوند (در حدود یک هزار و سیصد کیلو گرم) حامل « جان گلن » بفضا پرتاب شد . این ماه مصنوعی بفاصله حداکثر ۲۵۶ کیلومتری در مدت ۹۰ دقیقه گرد زمین میچرخید و رویم سه مرتبه زمین را دور زد و در محل پیش بینی شده میان اقیانوس اطلس افتاد .

۱۱ - ۲۶ آوریل سال ۱۹۶۲ (اردیبهشت ۱۳۴۱)

ماه مصنوعی آریل که بوسیله انگلستان ساخته شده بود باموشك آمریکائی از کمپ کانورال بفضا پرتاب شد. این ماه مصنوعی که ۱۳۲ پوند (در حدود ۶۰ کیلوگرم وزن داشت) (در مدت ۶۰ دقیقه بفاصله حداکثر ۱۱۹۲ کیلومتری یکبار دور زمین میگشت).

۱۲ - ۲۴ ماه مه سال ۱۹۶۲ (۲ خرداد ۱۳۴۱)

ماه مصنوعی اورورا هفتم که «اسکارت کارپنتر» بود بفضا پرتاب شد. وزن این ماه مصنوعی ۳۰۰۰ پوند (در حدود یک هزار و چهار صد کیلوگرم) بود و سه بار دور زمین چرخید و در محل پیش بینی شده میان اقیانوس اطلس افتاد.

۱۳ - ۱۰ ژوئیه سال ۱۹۶۲ (۱۹ تیر ماه ۱۳۴۱)

ماه مصنوعی «تله استار» بمنظور استقرار ارتباط تلویزیونی بفضا پرتاب شد. وزن این ماه مصنوعی ۱۷۰ پوند (در حدود هشتاد کیلوگرم) بود و بفاصله حداکثر ۵۶۰۴ در مدت ۵/۱۵۷ دقیقه یکبار دور زمین میچرخید.

۱۴ - ۲۷ سپتامبر سال ۱۹۶۲ (۵ مهر ۱۳۴۱)

ماه مصنوعی آلونت که بوسیله کانادا ساخته شده بود با موشك آمریکائی پرتاب شده. وزن این ماه مصنوعی ۳۱۹ پوند (در حدود صد و پنجاه گرم) بود که بفاصله ۹۹۰۷ کیلومتری در مدت ۴/۱۰۵ دقیقه یکبار دور زمین میچرخید.

۱۵ - سوم اکتبر سال ۱۹۶۲ (۱۱ مهر ماه ۱۳۴۱)

ماه مصنوعی زیگما ۷ برنیشینی «شیرا» بفضا پرتاب شد. وزن این ماه مصنوعی ۳۰۰۰ پوند (در حدود یک هزار و چهار صد کیلوگرم) بود و در فاصله ۲۸۸۰ کیلومتری و مدت نود دقیقه دور زمین میگشت. این ماه مصنوعی رویهم نه ساعت و ۱۴ دقیقه دور زمین چرخید.

موجودات کرات دیگر

دانشمندان جهان بر اثر شواهد و دلایلی که بدست آورده‌اند، اعتقاد راسخی پیدا کرده‌اند که در دوران‌های گذشته، یعنی از سال ۱۰۶۶ تا ۵۵ سال قبل از میلاد مسیح بشر دارای تمدن درخشانی بوده است و یا افرادی وجود داشته‌اند که مغز آنها بمراتب از مغز بشر قوی‌تر و نیرومندتر کار میکرده است از تجزیه سنگهایی که در صحاری سینا، در فلسطین، در هندوستان، در امریکای جنوبی و در امریکای مرکزی بدست آمده است، ثابت میکند افرادی فوق‌العاده یا خارق‌العاده میزیسته‌اند که امروز اثری از آنها نیست و آنچه بطور تحقیق مسلم است این افراد از کرات دیگر آسمانی پابرزمین گذاشته و پس از راهنمایی آدمیان از میان ما رفته یا آنکه پس از چندین صد سال زندگی مرده‌اند.

در افسانه‌ها و در تورات و در دیگر کتابهای قدیم اشاره با افرادی میشود که آنها را افراد یا پسران خدا دانسته و سن آنها را بچندین صد سال تخمین زده‌اند و این افراد جز اینکه مهمانان کره زمینی باشند بطور قطع افراد دیگری نبوده‌اند و تمدنی که امروز بشر به آن افتخار میکند بدست آنها شالوده گرفت و چون در آنروز کار بشر نمیتوانست آنطور که باید و شاید از علم استفاده کند، آنها باندازه توانایی بشر از علم و دانش خارق‌العاده‌ای که بر آن دست یافته بودند برای بشر باقی گذاشتند.

در دوشهر «اور» و شهر «تی‌هواناکو» آثاری بدست آمده است که بدست افراد متمدن و فهمیده‌ای ساخته و پرداخته شده و بدون شك نمیتوانسته است بدست آدمیان آن روز پدید آید. «سرلئونار دورلی» خاورشناس و مستشرق معروف انگلیسی در کاوش‌های خود در عراق و در مصر باین نتیجه رسیده است که سنگ‌هایی در ساختمان اهرام بکار رفته که بهیچ قوه و قدرتی حتی امروز با همه پیشرفتی که نصیب تکنولوژی شده است، نمیتواند نظیر آنها حمل کنند! یا آنرا اینطور ظریف کنار هم قرار دهند.

انفجار اتمی در شهر «اور»

شهر «اور» که امروز بجز پایه‌های سنگی آن چیزی از آن باقی نمانده اسناد و دلایلی بر جا گذاشته است که تمدن درخشان یا افرادی با مغزهای مافوق بشری در ساختن آن شهر یا از بین بردن آن شهر دخالت داشته‌اند. و از تجزیه خاک و سنگهای شهر «اور» این نتیجه بدست آمده است که يك انفجار اتمی بزرگ شهر «اور» را از بین برده است و حتی در تورات نیز ذکر شده که وقتی لوط با قوم خود از زادگاه خویش خارج شد به دختران و کسانی که همراه او بودند گفت: به پشت سر نگاه نکنید که کور خواهید شد و هر کس در نزدیکی شهر باقی بماند تبدیل بسنگ خواهد گشت.

و این حکایت در نظر بعضی غیر عادی می‌آید در حالیکه برای يك دانشمند اتم شناس این دستور يك واقعیت و یک دستور علمی برای فرار از انفجار اتمی و تشعشعات رادیو اکتیو بوده است. آنطور که از خرابه‌های شهر «اور» بدست آمده در این شهر تماشاخانه‌ها، بلوارهای وسیع پارک‌های بزرگ وجود داشته و مردم عصرها در رستورانها و کافه‌های کنار پیاده‌رو بنوشیدن شراب و رقصیدن مشغول میشدند و شبها در سالن‌های بزرگ بتمشای نمایش میپرداخته‌اند. از همه عجیب تر اینکه از کف سالن‌ها و موزائیکی که در کف اتاقها بدست آمده است این امر محقق شده که حتی در نیویورک امروز نیز نظیر این موزائیک وجود ندارد!

زیرا در کاوشهای «سرلئونارد وولی» تصاویر جدیدی از شهر «اور» که با موزائیک نقش شده، نمونه‌هایی از زندگی مردم آن شهر را تجسم کرده و انسان از شدت حیرت انگشت بدهان می‌گذرد که در چنگ هزار سال پیش که بشر هنوز بدوی بوده و از تمدن اطلاعی نداشته، چگونه ممکن است ساکنان شهر «اور» تا آن اندازه بتمدن درخشان رسیده باشند.

حتی يك کیف پیدا شده که متعلق بزنی بوده است و اشیاء آن تبدیل بسنگ گردیده اشیائی که در کیف زنانه پیدا شده قرابت زیادی با اشیائی دارد که امروز در کیف يك زن پاریسی یا لندننی یا نیویورکی پیدا میشود. آنچه مسلم است و دانشمندان را بحیرت انداخته آنست که چرا انفجار اتمی این شهر تمدن را از بین برده است و این حقیقت یا هرگز کشف نخواهد شد و یا روزی که يك سفینه فضائی از کرات دیگر بر روی زمین نشست همانان کره زمین اسرار نابودی این شهر را برای میزبانان خود نقل خواهند کرد.

تمدن درخشان شهر «تی‌هو انا کو»

سیزده هزار پا بالاتر از سطح دریا در دل کوه‌های «آند» کاوش‌های دقیقی انجام گرفته است و خرابه‌های شهری بنام «تی‌هو انا کو» بدست آمده و از روی اندازه‌گیری با دستگاه‌های دقیق اتمی قدمت این شهر به ۲۵۰/۰۰۰ سال پیش میرسد که در آنروز مردم آسیا و اروپا بحال توحش بسر می‌برده‌اند شاید این رقم عجیب باشد، لیکن دستگاههای اندازه‌گیری جدیدی اختراع شده است که قدمت هر چیزی را ثابت میکند و برای اندازه‌گیری عمر هر ماده آنی چندین طریقه اندازه‌گیری عمر آن وجود دارد که با استفاده از آن طرق عمر شهر «تی‌هو انا کو» به ۲۵۰/۰۰۰ سال قبل تعیین شده است. در ساختن این شهر سنگ‌هایی به بزرگی ۲۵۰ تن تراشیده و آنرا در ساختمانها

بکار برده‌اند.

آیا میتوان قبول کرد که یکنفر بشر ابتدائی در ۲۵۰/۰۰۰ سال پیش سنگهایی را بوزن دویست و پنجاد تن حمل کند جز اینکه جرثقیل‌های اتمی در خدمت او باشد؟ در حال حاضر جرثقیل‌ها قادر نیستند بیش از پنجاد تن سنگ را در یک دقیقه جابجا کنند. این سنگها هنوز رویهم قرار گرفته است و افسانه نیست. انسان از تماشای آن حیرت میکند.

ستونهایی که در ساختمان مقرهای شهر بکار رفته است از سنگ آندسیت میباشد و هنوز آلات و ادوات سنگ تراشی نمیتواند بیش از یک متر از این سنگ را بتراشد، درحالیکه ستونهایی که آنزمان ساخته شده بیش از سی متر و همه آنها یک پارچه است.

موجود زنده در مریخ

«امه میشل» در همین زمینه می‌نویسد:

محال است بتوان قبول کرد که بشر تنها موجود متفکر این کرات بشمار است، و عقل سلیم نمی‌تواند تسلیم شود که بجز انسان، موجودات دیگری در سایر کرات این فضای لایتناهی وجود ندارد. آیا بخاطر دارید که «پاسکال» در قرن هفدهم چه میگفت؟ میگفت: «من از سکوت جاودانی این جو لایتناهی وحشت دارم!» آری، از دانشمند متفکری چون «پاسکال» که قدرت تفکرش آنقدر عظیم بود که توانست «دوبینهایت» را درک کند، یکی بی‌نهایت مثبت، که بزرگ و غیر متناهی دیگر «بینهایت منفی» که همان جزء لایتجزی و بی‌نهایت کوچک است، بسیار بعید بنظر میرسد، که پهنه بیکران فضای لایتناهی را ساکت، و خالی از موجود زنده بداند!

برای اثبات وجود موجودات زنده، موجوداتی که میلیاردها سال، بر بشر پیشی داشته و دارند، موجوداتی متمدن‌تر و پیشروتر از انسان، دلائلی وجود دارد.

قطعاً میدانید که از وقتی «ویلیام سیتون» امریکائی و «ادوین دولفوس» فرانسوی شروع بکار کردند یک موضوع به ثبوت رسید و آن تحقق زندگی موجودات زنده در کره مریخ بود. و مسلم شد که در کره مریخ موجوداتی زندگی میکنند، شما هم میتوانید شخصاً بایک «تلسکوپ» در شبهایی که هوا صاف است، به کره مریخ نظربیفکنید، در اینصورت بطور محسوس تغییرات فصول را مشاهده خواهید کرد، اگر این آزمایش را، شبهای متمادی انجام دهید، قطعاً، رستاخیز بهاران، پختگی تابستان، رکود و رخوت پائیزی و بالاخره خواب زمستانی را احساس خواهید کرد، آنگاه بر شما مسلم میشود که «چیزی» در کره مریخ زندگی میکند، ولی این «چیز» چیست؟ کسی نمیداند. لیکن در آینده نزدیکی بشر پرده از روی اسرار این «چیز» بر خواهد داشت.

۴۰۰ میلیارد ستاره

وجود زندگی در دو سیاره زمین و مریخ بدان معنی است که حداقل در منظومه شمسی ما، دو ستاره زنده وجود دارد لابد خواهید گفت که در نه سیاره، زنده بودن دوتای آن، چندان مهم نیست و این نسبت، بسیار ناچیز است، ولی اگر خوب دقت کنید، خواهید دید که این نسبت،

فوق‌العاده عظیم و باور نکردنی است! چطور؟ اول باید دانست که منظومه شمسی چیست؟ منظومه شمسی در مقابل کرات و سیارات موجود در فضای بیکران، یعنی يك در برابر بی‌نهایت! تعداد منظومه‌های شمسی در جوبی منها، قابل تخمین نیست. خورشید خود ستاره‌ایست ناچیز نظیر میلیاردها ستاره، یا بعبارت دیگر، تمام ستارگان، کم و بیش شبیه خورشید میباشند، آیا میدانید تنها يك کهکشان ما از چند ستاره تشکیل شده است؟ از دویست میلیارد ستاره

وجود حیات در سایر کرات

در اینجا يك بحث پیش می‌آید: از کجا بدانیم که روی این میلیاردها منظومه شمسی که هیچ دوربین نجومی، ولو هر قدر قوی باشد: قادر به نشان دادن آنها نیست، آثار حیات وجود دارد؟ درست است که امروزه هیچ دستگاهی بمانند اجازه نمیدهد که از فواصل بعید وجود آثار حیات را در این منظومه‌هایی که صدها هزار سال نوری از ما فاصله دارند، مشاهده کنیم، لیکن بر ما مسلم است که در کره زمین و مریخ، شرایط زندگی بکلی مختلف و از هر حیث متناقض است و با وجود این، زندگی در این دو سیاره وجود دارد، بنابراین، با همین قیاس، میتوان پی برد که شرایط وجود حیات، بسیار فراوان و متنوع است، وقتی که در دو کره زمین و مریخ، با شرایط مختلف و متناقض، حیات وجود داشته باشد، قهراً در شرائط مساوی یا نزدیک بهم، زندگی وجود خواهد داشت و مسلماً در کراتی که اختلافشان مانند زمین و مریخ باشد، حیات وجود دارد. پس در این میلیاردها منظومه‌ای که میلیاردها کواکب کهکشان همراه دارند، بایستی حداقل به نسبت ۲ در ۹ (دو سیاه زمین و مریخ در منظومه شمسی) یا يك بر ۹ حیات وجود داشته باشد.

نکته‌ای که ذکر آن لازمست اینست که در اینجا مقصود از حیات تنها همان زندگی انسانی یعنی زندگی «شعور و قوه مدرکه» نیست، در سیاره‌ای مانند زمین، که میلیونها نوع مختلف موجود زنده زندگی می‌کند، فقط یکنوع آن تکامل یافته و دارای قدرت تفکر و «شعور و قوه مدرکه» شده است که آنهم نوع بشر است. و ما میدانیم که انسان، بیش از يك میلیون سال نیست که روی زمین به وجود آمده یعنی از پیدایش «قوه مدرکه و شعور» مدت کوتاهی (يك میلیون سال در مقابل ابدیت عمر زمین، مدت کوتاهی است) بیش نمیگذرد، و حال آنکه در عهد سوم معرفت الارضی یعنی اعصار ماقبل بشر، در سطح زمین، میلیونها نوع مختلف، موجود زنده وجود داشت ولی هیچیک به سطح کمال و عقل نرسیده بودند.

اینها حقیقتی است، حالا باین موضوع خوب فکر کنید، کافی است که به بشر فرصت داده شود تا با دانش و معرفت خود، به رویاهایش تحقق بخشد و دامنه تمدن صنعت و علوم را گسترش دهد. در این سیاره‌ای که زمین نام دارد.

از سه میلیارد سال قبل، «حیات» وجود داشته و پیدایش بشر، پیه‌ای گذشت اینمدت طولانی از زمان صورت گرفته است، بنابراین آنچه که ما امروزه بوسیله هیئت فیزیکی، از ستارگان اطلاعاتی بدست آورده‌ایم، چند میلیارد سال برای عمر سیارات بسیار ناچیز است. بعضی از ستارگان، همین چند میلیارد سال از عمرشان گذشته و برخی دیگر قدیمتر می‌باشند و شاید عمرشان به ۵ یا ده برابر عمر خورشید برسند. حال اگر در این سیارات «حیات» وجود داشته باشد، نه فقط

فرصت کافی برای پیدایش «قوه مدرکه و شعور» موجود بوده بلکه وقت زیادتری نیز وجود داشته که این «قوه مدرکه» موجود در ستارگان، از سطح تفکر بشر، به نسبت میلیاردها سالی که عمر آن ستاره افزونتر از زمین است، یعنی باندازه بی‌نهایت، تجاوز کند و مافوق سطح فکر بشر قرار گیرد، بنابراین دور نیست که در سیارات دیگر، موجوداتی باشند که از حیث تمدن و صنعت و اختراعات و دانش، میلیونها بلکه میلیاردها سال، از بشر جلوتر باشند! به همین جهت ممکن است آنها میلیونها سال قبل باموشکهای فضائی بسایر کرات و سیارات سفر کرده باشند!

نقل از اطلاعات و کیهان

فصل سوم

پدیده‌های انسانی

نوبل کیست ؟

«آلفرد برنهارد نوبل» بسال ۱۸۳۳ در سوئد متولد گردید : او هوش و ذکاوت و پشتکار فراوان را از پدر خود «امانوئل» که به شغل مهندسی ساختمان اشتغال داشت وارث برد . «آلفرد نوبل» مدت کوتاهی بمدرسه رفت و تحصیلات کلاسیک خویش را دنبال نکرد اما تا سن ۱۶ سالگی بطور خصوصی بتحصیل علم مشغول بود و در سن ۲۱ سالگی بدون داشتن هیچ مدرک و درجه علمی شیمیست با تجربه ولایقی شده بود ، در ضمن بزبانهای فرانسه ، انگلیسی ، آلمانی و روسی تسلط یافت . با آنکه به ادبیات علاقه وافری داشت اما بیشتر توجه خود را صرف تحقیق در باره مواد منفجره «نیترو گلیسرین» کرد تا آنکه موفق باخترع دینامیت گردید . چندی بعد یعنی بسال ۱۸۷۵ ژلاتین منفجره را اختراع کرد که قدرت انفجار آن از دینامیت بیشتر است ۱۳ سال بعد نوبل موفق باخترع بالیستیت شد که اولین باروت بی‌دود نیترو - گلیسرین بود .

نوبل بوسیله همین اختراعات مخصوصاً ساختن دینامیت و استخراج معادن نفت و با کمک برادران خویش قبل از مرگ ثروت هنگفتی جمع‌آوری کرد . اصولاً هدف نوبل از مطالعه و تحقیق در زمینه مواد منفجره استفاده در امور غیر جنگی و ساختمانی بوده است چنانکه اختراعات او در رشته معادن و جاده‌سازی و حفر تونل و غیره انقلاب عظیمی بوجود آورد .

وی بیشتر عمر خود را در مسافرت گذراند و با اغلب کشورهای اروپائی و امریکا سفر کرد . نوبل آدمی گوشه‌گیر و بدبین بود که هرگز خانه و خانواده‌ای پیدا نکرد و تا آخر عمر تأهل اختیار ننمود . اما زندگی وی خالی از ماجراهای عشقی نبود .

وصیت نامه نوبل

نوبل بسال ۱۸۹۶ چشم از جهان فرو بست ، وی یکسال قبل از مرگ وصیتنامه مشهور خود را که از بزرگترین وصیتنامه‌های تاریخ میباشد تنظیم کرد .
او مردی انسان دوست و سخاوتمند بود که همیشه میگفت :
«سیر کردن شکمهای زندگان را بر مزار باشکوه ترجیح میدهم .»

نوبل در وصیتنامه خود تأکید کرد که بیش از ۳۱ میلیون کورون (در حدود ۲۵۰ میلیون تومان) ثروت وی بایستی بصورت وجه نقد درآید و بعنوان سرمایه‌ی بکار رود که از جواید آن برای اشخاصی که منشاء بزرگترین سود برای بشر بوده‌اند جوایزی تهیه گردد .

زمینه‌هایی که وی مایل بود در آنها محرك پیشرفت شود عبارتست از فیزیک ، شیمی ، فیزیولوژی یا طب ، ادبیات و برادری ملل . در وصیت نامه خاطرنشان شده است که جوایز به شایسته‌ترین افراد چه اهل اسکاندیناوی و چه اهل سایر کشورها اهدا شود . امر توزیع جوایز به مؤسسه سوئدی و یک کمیته مخصوص منتخب پارلمان نروژ واگذار گردیده است . این وظیفه بین دو عضو ایالت پادشاهی متحده سوئد و نروژ که در آن زمان بصورت واحد اداره میشدند تفویض شده و بطور کلی اجرای وصیتنامه بمعده موطن وی سوئد محول گردیده است .

وصیتنامه نوبل در ژانویه ۱۸۹۷ باز شد و کار رسیدگی و تسویه ثروت وی چهار سال بطول انجامید زیرا چندتن از بازماندگان او بوصیتنامه اعتراض کرده بودند .

مشکلات و اختلافات بسیاری در چگونگی اجراء وصیت نامه نوبل پیش آمد و بین کشورها و حتی جمعیت‌ها و احزاب مختلفه اختلافاتی پدید آمد ، اما بالاخره پس از مذاکرات طولانی اساسنامه تأسیس بنیاد نوبل و مقررات مربوط باعطاء جوایز در تاریخ ۲۹ ژوئن سال ۱۹۰۰ توسط پادشاه سوئد در شورای سلطنتی بتصویب رسید . بنیاد نروژی نوبل نیز در تاریخ ۱۹۰۵ تأسیس شد .

برای اعطای جوایز چند هیئت و کمیته فعالیت می کنند . این هیئت‌ها هر سال در باره برندگان تصمیم میگیرند . نامزدی کاندیداها بایستی تا قبل از اول فوریه هر سال به هیئت‌های مربوطه ابلاغ شود و شخص یا مؤسسه‌ای که کسی را نامزد میکند باید صاحب صلاحیت و واجد شرائط مخصوصی باشد .

لازم بتذکر است که انتخاب برندگان جوایز بدون هیچگونه اعمال نظر و اعمال نفوذی انجام میگیرد .

کشورهای برنده

از ۱۹۰۱ تا کنون از کلیه کشورهای جهان فقط ۳۱ کشور برنده جایزه نوبل شده‌اند . از میان کلیه کشورها امریکا بیش از سایرین برنده داشته است . کشورهای برنده پس از امریکا به نسبت تعداد جوایزی که نصیب افرادشان شده است عبارتند از انگلستان - آلمان - فرانسه - سوئد . جایزه ادبیات بیشتر نصیب فرانسویها شده ولی جوایز فیزیک و طب و صلح را غالباً آمریکاییها بدست آورده‌اند .

برندگان جوایز نوبل

برنده‌های جوایز ادبیات

- ۱۹۰۱ رنه سللی پرودوم (فرانسه)
- ۱۹۰۲ تئودور مومسن (آلمان)
- ۱۹۰۳ بژیونس تئرنه بژیورسون (نروژ)
- ۱۹۰۴ فردریک میسترال (فرانسه) و ژوزه اچه‌گازای (اسپانیا)
- ۱۹۰۵ اثریک سینکیه‌ویچ (لهستان)
- ۱۹۰۶ گلموسونه کاردوچی (ایتالیا)
- ۱۹۰۷ رودیارد کیپ لینگ (انگلیس)
- ۱۹۰۸ رودلف اوکن (آلمان)
- ۱۹۰۹ سمیلا گریوف (سوئد)



سفیر کمبریج در هنگام اعطای جایزه نوبل ادبیات به رودیارد کیپ

- ۱۹۱۰ پول فون هيسه (آلمان)
 ۱۹۱۱ موريس مترلينگ (بلژيك)
 ۱۹۱۲ گرهارت هوپت مان (آلمان)
 ۱۹۱۳ رابیند رانات تاگور (هند)
 ۱۹۱۵ رومن رولاند (فرانسه)
 ۱۹۱۶ ورنرفون هيدنشام (سوئد)
 ۱۹۱۷ كارل گلروپ (دانمارك) وهنريك پونثوپ پيدان (دانمارك)
 ۱۹۱۹ كارل اسپيتلر (سويس)
 ۱۹۲۰ كنوت هامسون (نروژ)
 ۱۹۲۱ آناتول فرانس (فرانسه)
 ۱۹۲۲ جاسين توبناونته (اسپانيا)
 ۱۹۲۳ ويليام پيتز (ايرلند)
 ۱۹۲۴ ولاديسلاو ريمونت (لهستان)
 ۱۹۲۵ جورج برناردشا و (ايرلند)
 ۱۹۲۶ گراتزيا دلدا (ايطاليا)
 ۱۹۲۷ هانرى برگسون (فرانسه)
 ۱۹۲۸ زيگرید اوندست (نروژ)
 ۱۹۲۹ توماس من (آلمان)
 ۱۹۳۰ سينكدر نويس (امريكا)
 ۱۹۳۱ اريث كارل فلد (سوئد)
 ۱۹۳۲ جان گانس ورتي (انگليس)
 ۱۹۳۳ ايوان بونين (روسيه)
 ۱۹۳۴ لونيچي پيرآن جلدو (ايتاليا)
 ۱۹۳۵ (جايزه اعطا نشد)
 ۱۹۳۶ اورن اوئيل (امريكا)
 ۱۹۳۷ روتز مارتين دوگارد (فرانسه)
 ۱۹۳۸ پيرل باك (امريكا)
 ۱۹۳۹ فرانس ای میل سپل لانی (فنلاند)
 ۱۹۴۴ جوهانس یزن (دانمارك)
 ۱۹۴۵ گبريلا ميسترال (شيلي)
 ۱۹۴۶ هرمان هس (سويس)
 ۱۹۴۷ آندره ژید (فرانسه)
 ۱۹۴۸ توماس استيرنز اليوت (انگليس)
 ۱۹۴۹ ويليام فالكشر (امريكا)

- ۱۹۳۶ ویکتور هس : کشف تشعشع کوسمیک و کارل اندرسن : کشف پوزیترون.
- ۱۹۳۷ کلین تون داویسون و جورج تامسون : کشف انکسار الکترون ها بوسیله جسم بلوری.
- ۱۹۳۸ انریکو فرمی شناسائی ماهیت عناصر جدید رادیو آکتیو و کشف عکس العمل هسته ای در تحت تاثیر آهسته نیوترون ها.
- ۱۹۳۹ ارنست اورلاند ولارنس : تکامل سیکلو ترون.
- ۱۹۵۰ برتراند رسل (انگلیس)
- ۱۹۵۱ پارلاگوک ویست (سوئد)
- ۱۹۵۲ فرانسوا موریاک (فرانسه)
- ۱۹۵۳ سروینستون چرچیل (انگلیس)
- ۱۹۵۳ ارنست همینگوی (امریکا)
- ۱۹۵۵ هالدر کیلجان لاکسنس (آیسلند)
- ۱۹۵۶ ژوان رامون جیمی نر (اسپانیا)
- ۱۹۵۷ آلبرت کامو (فرانسه)
- ۱۹۵۸ بوریس پاسترناک (شوروی) (از پذیرفتن جایزه سرباز زد)
- ۱۹۵۹ سالواتور کواسی مودو (ایتالیا)
- ۱۹۶۰ سن ژان پرس (فرانسه)
- ۱۹۶۱ ایواندريک (یوگوسلاوی)
- ۱۹۶۲ جان اشتین بک (امریکا)

جوائز فیزیک اتمی

- ۱۹۱۲ گوستاو والس - دستگاه تنظیم کننده خودکار راهنمایی دریائی
- ۱۹۱۳ کامرلینک اولس - آزمایشهای راهنمای تولید یلیوم مایع
- ۱۹۱۴ ماکس فونلاتو - کشف انکسار اشعه روئنگتن
- ۱۹۱۵ برادران پراک - تجزیه ساختمان بلوری بوسیله اشعه ایکس
- ۱۹۱۷ شارل یارکلا - کشف تشعشع روئنگتن
- ۱۹۱۸ ماکس یلانک - اکتشافاتی مربوط بفرضیه گوانتوم
- ۱۹۲۰ شارل گیوم - خواص غیرعادی آلیاژ فولاد و نیکل
- ۱۹۲۱ آلبرت انشتین - کشف قانون اتوفوتوالکتریک
- ۱۹۲۲ نیلز بوهر - تحقیق در ساختمان اتم ها و تشعشع آن
- ۱۹۲۵ جیمز فرانک - گوستا وهوتر - قوانین الکترون ها
- ۱۹۲۷ ارتور کامبتون - خط سیر ذرات برق
- ۱۹۲۹ پرنس فوئیز - ویکتور دو برومکی - انتشار نور
- ۱۹۳۲ جایزه ۳۲ و ۳۳ به ورترهیزنبرک برای ایجاد مکانیکهای گوانتوم داده شد.
- ۱۹۳۳ اروین سترو دینکر و بول ویراک - کشف اشکال بارور تازه فرضیه اتمی

- ۱۹۳۵ جیمز چادویک - کشف توترون
- ۱۹۴۳ اوتواسترن: کشف عزم مغناطیسی پروتون‌ها.
- ۱۹۴۴ ایزیدور اسحق ربی: حرکات مغناطیسی ذرات اتمی.
- ۱۹۴۵ وولف گانگ پولی: آزمایش‌هایی در مورد شکافتگی‌های اتمی.
- ۱۹۴۶ پرسی ویلیامز بریگمن: تحقیقات و اختراعاتی در فیزیک فشار زیاد.
- ۱۹۴۷ سرادوارد دایل تن: کشف طبقه‌ئی در ایونوسفور که امواج کوتاه رادیوئی را منعکس میکند.
- ۱۹۴۸ پاتریک بلاکت: تکمیل اطاق ویلسون و اکتشافاتی در تشعشع کوسمیک.
- ۱۹۴۹ هیدکی یوکاوا: پیشگویی ریاضی در مورد سطح منصف طولی بدن (مسون) در ۱۴ سال پیش از این سال.
- ۱۹۵۰ سیل فرانک پاول: کشف روش مطالعه هسته اتم از طریق عکس برداری و کشفیاتی در مورد مسون.
- ۱۹۵۱ سر جان دو کلاس کاک کروفوت - وارنست والتون: آزمایش در تغییر ماهیت دادن هسته اتمی در سال ۱۹۳۲.
- ۱۹۵۲ ادوارد میلز پورسل - و - فلیکس بلاک: اندازه‌گیری میدانهای مغناطیسی در هسته اتمی.
- ۱۹۵۳ فریتزر رنیکه: تکمیل میکروسکوپ «فاز کونتر است».
- ۱۹۵۴ ماکس بورن آزمایش مکافیک کوانتوم و التهربوتیه تشعشع کوسمیک.
- ۱۹۵۵ پولیکارپ کوش و ویلیس لامب: آزمایش در اندازه‌گیری اتمی.
- ۱۹۵۶ ویلیام شاک لی - و - التهربراتاین - و جان بردین - تکمیل ترانزیستور - الکترونیک.
- ۱۹۵۷ تونگ دانولی - و - چن‌نینگ یانگ: رد اصل حفظ برابری و تشابه.
- ۱۹۵۸ پاول شرنکوف - و - ایلیا فونک - و ایگور تم تکمیل اسباب سنجش اشعه کوسمیک
- ۱۹۵۹ امیلیوسگر - و - اوون شامبرلن نمایش وجود ضد پروتون.
- ۱۹۶۰ دونالد گلاس: اختراع اطاق حباب برای تحقیق در ذرات سب اتمیک.
- ۱۹۶۱ رابرت هوفستادتر: اندازه‌گیری شکل و اندازه هسته اتمی.
- رودولف موسباتوئر: طرز تولید و اندازه‌گیری اشعه کامای آزاد.
- ۱۹۶۲ لو - د. لاندائو: وضع فرضیه‌هایی راجع بماده تغلیظ شده.

جوایز نوبل پزشکی

- ۱۹۰۱ امیل فن بهرینگ: برای کاربروی سرم ضد دیفتری.
- ۱۹۰۳ سر رونالد راس: آزمایش‌های راجع به مالاریا.
- ۱۹۰۳ نیلز فین سن: - درمان قرحه آکله (خوره) بوسیله تمرکز اشعه سبک.
- ۱۹۰۴ ایوان پاولف: تحقیق و تجربه در فیزیولوژی هضم غذا.
- ۱۹۰۵ رابرت کوخ: کشف میکروب سل.

- ۱۹۰۶ کامیل لوگولگی و سانتیاگورامون کاجال: تحقیق در ساختمان سلسله اعصاب .
 ۱۹۰۷ شارل لاوران: آزمایش یروتوزونا در تولید بیماری.
 ۱۹۰۸ یولارلیخ - و-الی مچنیکوف: تحقیق در مصونیت بدن از بیماریها.
 ۱۹۰۹ تشودور کوچر: تجربه در غده درقی
 ۱۹۱۰ البرخت کوسل: پیشرفت در باب شیمی سلول.
 ۱۹۱۱ الوار گولستراند: دیاپتريکهای (عوامل کمک به بینائی) چشم.
 ۱۹۱۲ الکسیس کارل: آزمایش در پیوند آوندی و پیوند عروق و اعضای دوران خون.
 ۱۹۱۳ شارل ریچت: تحقیق در انافیلاکسی
 ۱۹۱۴ رابرت بارانی: تحقیق در فیزیولوژی و پاتولوژی دستگاه وستی بولر (مجاری و راهروها و حفره های مربوط بیکدیگر در درون بدن مانند مجاری گوش).
 ۱۹۱۵ جایزه اعطا نشد.
 ۱۹۱۷ جایزه اعطا نشد.
 ۱۹۱۸ جایزه اعطا نشد.
 ۱۹۱۹ ژول بورده: اکتشافاتی در مورد مصونیت بدن از بیماریها.
 ۱۹۲۰ اوگوست کروگ: کشف تنظیم مکانیسم موتوری عروق شعریه.
 ۱۹۲۱ جایزه اعطان شد.
 ۱۹۲۲ جایزه سال ۱۹۲۲ در سال ۱۹۲۳ بین آرشیبالدهیل (بسبب کشف تولید حرارت در عضلات) و اتومیر هوف (رابطه بین مصرف اکسیژن با تولید اسید لاکتیک در عضلات) تقسیم گردید
 ۱۹۲۳ فردریک بان تینگ و جان مک لئود: کشف انسولین.

برنده های جوایز صلح

- ۱۹۰۱ هانری دوتان (سویس) و فردریک پسی (فرانسه).
 ۱۹۰۲ الی دوکومون - و- البرت گوبات (سویس).
 ۱۹۰۳ سرویلیام کرمر (انگلیس)
 ۱۹۰۴ موسسه حقوق بین الملل (بلژیک)
 ۱۹۰۵ برتافون سوت نر (اطریش)
 ۱۹۰۶ تشودور روزولت (امریکا)
 ۱۹۰۷ ارنستومونتا (ایتالی) - و- لوی رنو (فرانسه).
 ۱۹۰۸ کلاس ارنولدسون (سوئد) و- فردریک باجر (دانمارک).
 ۱۹۰۹ اوگوست بیرناترت (بلژیک) و- بارون یول دستورنل دو کونستانن دوریک (فرانسه).
 ۱۹۱۰ دفتر ثابت صلح بین المللی (سویس)
 ۱۹۱۱ توبیاس آسر (هلند) و- آلفرد، ح. فرید. (اطریش)
 ۱۹۱۲ الیهورت (امریکا)

- ۱۹۱۳ هانری لافونتن (بلژیک)
 ۱۹۱۵ (جایزه اعطا نشد)
 ۱۹۱۶ (جایزه اعطا نشد)
 ۱۹۱۷ صلیب سرخ بین‌المللی
 ۱۹۱۹ وودرو ویلسون (امریکا)
 ۱۹۲۰ لئون بورژوا (فرانسه)
 ۱۹۲۱ کارل بران‌تینگ (سوئد) و - کریستان لانگ (نروژ)
 ۱۹۲۲ فریت ژوزف نانسن (نروژ).
 ۱۹۲۳ (جایزه اعطا نشد)
 ۱۹۲۴ (جایزه اعطا نشد)
 ۱۹۲۵ سرآوستن شامبرلن (انگلیس) و شارل داز (امریکا)
 ۱۹۲۶ اریستید بریاند (فرانسه) و گوستاواسترس من (آلمان)
 ۱۹۲۷ فردیناند بوئیس سون (فرانسه) لودویک کوئید (آلمان)
 ۱۹۲۸ (جایزه اعطا نشد)
 ۱۹۲۹ فرانک کلوگ (امریکا)
 ۱۹۳۰ لارس سیودوبلوم (سوئد)
 ۱۹۳۱ جین آدمز - ونیکا لبتلر (امریکا)
 ۱۹۳۲ (جایزه اعطا نشد)
 ۱۹۳۳ سرلورمان انگل (انگلیس)
 ۱۹۳۴ ارتور هندرسون (انگلیس)
 ۱۹۳۵ کارل فون اوسی‌یتس کی (آلمان)
 ۱۹۳۶ کارلوس دلاماس (آرژانتین)
 ۱۹۳۷ لارد سیل‌اف چلوود (انگلیس)
 ۱۹۳۸ دفتر بین‌المللی نانسن برای کمک به آوارگان (سرویس)
 ۱۹۳۹ (جایزه اعطا نشد)
 ۱۹۴۴ صلیب سرخ بین‌المللی
 ۱۹۴۵ کوردل هول (امریکا)
 ۱۹۴۶ امیلی بالش - و - جان مات (امریکا)
 ۱۹۴۷ امریکن فرنڈز سرویس کامیتی (امریکا) و جامعه انگلیسی‌فرزندان سرویس کونسیل
 (انگلیس)
 ۱۹۴۸ (جایزه اعطا نشد)
 ۱۹۴۹ لارد جان بویداور (اسکاٹلند)
 ۱۹۵۰ رالف بنچ (امریکا)
 ۱۹۵۱ لئون ژوهو (فرانسه)
 ۱۹۵۲ آلبرت شویتزر (افریقای استوائی فرانسه)

- ۱۹۵۳ جورج مارشال (امریکا)
 ۱۹۵۴ دفتر کمیسیونر عالی ملل متحد برای کمک به آوارگان
 ۱۹۵۵ (جایزه اعطا نشد)
 ۱۹۵۶ (جایزه اعطا نشد)
 ۱۹۵۷ لستر پیرسن (کانادا)
 ۱۹۵۸ دومینیک ژورژ هانری پیر (بلژیک)
 ۱۹۵۹ فیلیپ جان نوئل بیکر (انگلیس)
 ۱۹۶۰ آلبرت جان لوت هولی (افریقای جنوبی)
 ۱۹۶۱ داگ هامرشولد (سوئد)
 ۱۹۶۲ (جایزه اعطا نشد)

جوایز نوبل فیزیک

- ۱۹۰۱ ویلهلم رونتگن: برای کشف اشعه رونتگن.
 ۱۹۰۲ هندریک لورنتز - وپترزیمن: تأثیر مغناطیسی در تشعشع.
 ۱۹۰۳ هانری بکه رل: - کشف رادیو اکتیویته لحظه‌ای،
 ۱۹۰۴ جان استروت (لارد ریلی): - کشف ارگون در تحقیق کشف گاز.
 ۱۹۰۵ فیلیپ لئارد: آزمایش اشعه کاتودیک.
 ۱۹۰۶ ژوسف تامسون: تحقیق در عبور برق از گازها.
 ۱۹۰۷ آلبرت میشل سن: تحقیقات اسپکتروسکوپی و متغیر و کوژی.
 ۱۹۰۸ گابریل لیپمن: کشف طرز کپیه کردن الوان بوسیله عکاسی.
 ۱۹۰۹ گولیل مومارکونی - فردیناند براون نکمیل بی سیم.
 ۱۹۱۰ جوهانس واندروالز: کشف معادله حالت گازها و مایعات.
 ۱۹۱۱ ویلهلم وین: قوانین تشعشع حرارت.
 ویلهلم آیت اوون: کشف مکانیسم الکترو دیوگرام.
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶ جوهانس فی بی گر: کشف نوعی سرطان اسبی روپ تراکارسینوما.
 ۱۹۲۷ ژولیوس واگنر - جورک: بکاربردن تلقیح مالاریا در درمان فلج دیمن تیا
 ۱۹۲۸ شارل نیکول: تحقیق در تیفوس اگزانه ماتی کوس.
 ۱۹۲۹ کریستیان ایژکمان: کشف ویتامینهای انتی نوریتیک و سرفردریک هاپکینز: کشف
 ویتامینهای تقویت کننده نمو.
 ۱۹۳۰ کارل لنداشتی تر: کشف گروه‌های خون انسان.
 ۱۹۳۱ اوترواریورگ: کشف خاصیت و طرز عمل تخمیر جهاز تنفس.
 ۱۹۳۲ سرشارل شرینگتون و ادگار آدریان: کشف عمل نورون.
 ۱۹۳۳ توماس مورگان: کشف عمل کروموزوم ها در توارث.
 ۱۹۳۴ جورج ویپل، جورج مینوت و ویلیام مورفی: کشف درمان کبد برضد بیماری آتمی.

- ۱۹۳۵ هانس اسپمان: کشف اثر سازمان دهنده در نمو جنینی.
- ۱۹۳۶ سر هنری دیل و اوتولوووی: کشف انتقال شیمیائی انگیزه‌های عصب.
- ۱۹۳۷ آلبرت سزنت کیورگی فون ناگیراپولت اکتشافاتی در مورد احتران بیولوژیکی.
- ۱۹۳۸ کورنل هیمنز: کشف اهمیت مکانیسم سینوس و شریان ائورتا در تنظیم تنفس.
- ۱۹۳۹ گرهارد دوماگ: اثر ضدباکتریائی پرونتوسیلات.
- ۱۹۴۲ هنریک دوم - و. ادوارد وئیسی: تجزیه ویتامین K
- ۱۹۴۴ ژوزف ارلانگر - و. هربرت اسین - سرگاسر: وظائف نخهای عصبی.
- ۱۹۴۵ سرالگساندر فلمینگ - و. ارنست بوریس چین - و. سرهوارد فلوری: کشف پنی سیلین.
- ۱۹۴۶ هومان مولر: تأثیرات ارثی اشعه ایکس بر روی ژن‌ها.
- ۱۹۴۷ کارل ف. - و. گوتی. کوری: تحقیق در متابولیسم نشاسته حیوانی. ناردوهوسای: تحقیق در غده صنوبری.
- ۱۹۴۸ پولی میولی: کشف خواص حشره کشی د.د.ت.
- ۱۹۴۹ والتر وودنوهس: تحقیق در کنترل دماغی بدن - وانتونیو کاتانودو آبرو فریر - اگاس مونیز: تکمیل عمل جراحی مغز.
- ۱۹۵۰ فیلیپ هینچ - و. ادوارد کندال - و. تادیوس رایش ستاین: کشفیاتی در مورد هورمون‌های قشر اورنال (غده‌های روی کلیه).
- ۱۹۵۱ ماکس تلو: تکمیل واکسین ضد تب زرد.
- ۱۹۵۲ سلمن واکس من - کشف استرپتومی سین
- ۱۹۵۳ فربتزلیپ من - و. توماس والو - و. فردریک رابینز تحقیق در کشف و پرورش ویروس پولیو.
- ۱۹۵۵ هوگوتشورل: اکسیداسیون انزیمها.
- ۱۹۵۶ دیکین سن ریشاردز - و. آندره کورتاند - و. ورنر فورسمان: تکنیک تازه در - بیماریهای قلبی.
- ۱۹۵۷ دانیل بووه: تکمیل داروهائی در برابر الرژیها و تخدیر عضلات در خلال عمل جراحی
- ۱۹۵۸ جوشوئالد ربرگ تحقیق در مکانیسم ژنتیک جورج بیدل - و. ادوارد تاتوم کشف اینکه چگونه ژنها خصائص ارثی را انتقال میدهند.
- ۱۹۵۹ سوروارچوئا - و. ارتور کورنبرگ کشفیات راجع به ترکیبات باکروموزوم که در توارث نقش حیاتی را در عهده دارند
- ۱۹۶۰ سرمک فارلین برنت - و. بتربریان مداوار: کشف اندازه متفاوت مصنوعیت.
- ۱۹۶۱ جورج فون بکه سی اکتشافاتی در مورد مکانیسم فیزیکی گوش دروفی.
- ۱۹۶۲ جیمز واتسون - و. موریس ویل کینز - و. فرانسیس کریک: تعیین ساختمان اسید دئوکسیری بونوکلئیک DNA

جوایز نوبل در شیمی

- ۱۹۰۱ پاکوبوس وانت هوف: برای کشف قوانین دینامیک شیمیائی و فشار اوسموتیک در محلولات.
- ۱۹۰۲ امیل فیشر: - آزمایشهای روی گروههای شکر و پیورین مواد.
- ۱۹۰۳ سوانت آرنیوس: فرضیه الکترولیتیک تجزیه.
- ۱۹۰۴ سرویلیام رامزی: کشف عناصر گازی بی اثر در هوا.
- ۱۹۰۵ ادولف فون بایر: آزمایش بررنگای آبی و ترکیباب ئیدرو آروماتیک.
- ۱۹۰۶ هانری مواسان: جدا کردن فلورین و ایجاد کوره فلورین.
- ۱۹۰۷ ادوارد بوختر: کشف تخمیرهای بی سلول و تحقیق در شیمی بیولوژیک.
- ۱۹۰۸ ارنست روترفورد: تحقیق در تجزیه عناصر.
- ۱۹۰۹ ویلهلم استوالد: آزمایش در مورد کاتالیزر و تحقیق در میزانهای تعادل شیمیائی و عکس العمل شیمیائی.
- ۱۹۱۰ اوتو والاش: تحقیق در زمینه ترکیبات الیسیکلیک.
- ۱۹۱۱ ماری کوری: کشف عناصر رادیوم و پولونیوم.
- ۱۹۱۲ ویکتور گرین یارد: کشف معرف هائی در شیمی که بنام خود او نامیده شد. پول ساباتییه: متدئیدرژنه کردن ترکیبات آلی
- ۱۹۱۳ آلفرد دورنر: ارتباط دادن اتمها به یکدیگر در مولکول.
- ۱۹۱۴ تئودور ریشارد: تعیین وزن اتمی بسیاری از عناصر شیمیائی.
- ۱۹۱۵ ریشارد ویلس تاتر: تحقیق در موارد رنگی گیاهان بخصوص کلوروفیل.
- ۱۹۱۷ جایزه اعطا نشد
- ۱۹۱۸ فویتز هابر: تولید ترکیبی امونیاك
- ۱۹۱۹
- ۱۹۲۰ والدرفرنست: در ترموشیمی.
- ۱۹۲۱ فردریک سودی: تحقیق در مبداء و طبیعت ایزوتوپها.
- ۱۹۲۲ فرانسیس استون: کشف ایزوتوپها در عناصر غیر رادیو آکتیو و کشف قانون عدد تمام.
- ۱۹۲۳ فریتز پرگی: کشف روش میکروب آنالیز مواد آلی.
- ۱۹۲۴
- ۱۹۲۵ جایزه ۱۹۲۵ در ۱۹۲۶ به ریشارد زیگموندی برای محلولات سریشی داده شد.
- ۱۹۲۷ نامجانس برای تجربه محلولات در طبیعت.
- ۱۹۲۶ تئودور سودبرگ: تحقیق در سیستمهای پراکندگی.
- جایزه ۱۹۲۷ در ۱۹۲۸ به هین ریخ
- ۱۹۲۷ ویلند: برای تحقیق در سلیدهای صفرائی و مواد وابسته بیکدیگر.
- ۱۹۲۸ ادولف وینداوس: تحقیق در تولید استرولها و رابطه آنها با ویتامینها

- ۱۹۲۹ آرتور هاردن و هانس فون اولرشل پین تحقیق در تخمیر شکرها.
- ۱۹۳۰ هانس فیشر: آزمایش در موارد رنگی خون و برگها و توکیب همین
- ۱۹۳۱ کارل بوش و فردریک برگیوس: اختراع و تکمیل روشهای فشار زیاد شیمیائی.
- ۱۹۳۲ ایرینگ لانگمور: آزمایش در قلمرو شیمی سطحی.
- ۱۹۳۳
- ۱۹۳۴ هارولد اوری: کشف نیدرژن سنگین
- ۱۹۳۵ فردریک - و - ایرن ژولیوت کوری: ترکیب عناصر جدید رادیوآکتیو.
- ۱۹۳۶ پتر دبی: تحقیق در لحظات دیپول وانکسار اشعه ایکس و الکترونها در گازها.
- ۱۹۳۷ والتر هاوورت: تحقیق او کربوئیدراتها و ویتامین - و - پول کاردن: تجربه در مورد کاروتنوئیدها، فلاوینها و ویتامینها
- ۱۹۳۸ ریشارد کوهن: تحقیق در کاروتینوئید و ویتامین (جایزه را نپذیرفت).
- ۱۹۳۹ ادولف فردریک جوهان بوتنانت: آزمایش هورمانهای جنسی (جایزه را - نپذیرفت) و لئوپولد روزیکا آزمایش باپولی مستی لنها.
- ۱۹۴۳ جورج ههوسی ده هوس: بکاربردن ایزوتوپها بعنوان شاخص
- ۱۹۴۴ اوتوهاهن: شکافتگی اتمی.
- ۱۹۴۵ آرتوری ایلماری ویرتانن: تحقیق در طریقه حفظ علیق..
- ۱۹۴۶ جیمز سومز: بلوری کردن انزیمها. جان نور تروپ و - و ندل استانلی تهیه انزیمها و پروتینهای ویروس در شکل خالص.
- ۱۹۴۷ سر رابرت رابین سن: تحقیق در مواد نباتی.
- ۱۹۴۸ ارن تی سلیوس کشفیات شیمیائی و جدا کردن و پروتین فلج موش.
- ۱۹۴۹ ویلیام فرانسیس گیاک: تحقیق در ترمودینامیک بخصوص تأثیرات حرارت قلیل.
- ۱۹۵۰ اوتو دیلز - و - کورت آلدو: کشف ترکیب دی بن که دانشمندان را قادر به مطالعه در ساختمان مواد آلی نمود.
- ۱۹۵۱ گلن سی بورک - و - اهوین مک میلان: کشف پلوتونیوم.
- ۱۹۵۲ آرچر جان پورتر مارتین - و - ریشارد لارنس میلینگتون سینج: تکمیل کروماتو - گرافی (عکس برداری رنگین)
- ۱۹۵۳ هرمان استائودینگر: تحقیق در مولکولهای بزرگ.
- ۱۹۵۴ لینوس یائولینگ: تحقیق در نیروهای که پروتین و سایر مولکولها را بیکدیگر پیوسته اند.
- ۱۹۵۵ ون سن دووی نیو: هورمونهای غده صنوبری.
- ۱۹۵۶ سر سیریل هینشلوود - و - نیکلانی سمنوف: تحقیق در کینه تیک (نیروی جنبشی) عکس العمل شیمیائی.
- ۱۹۵۷ سر الکساندر تاد: تحقیق در ترکیبات شیمیائی که عوامل اصلی در توارث هستند.
- ۱۹۵۸ فردریک سانگو: تعیین ساختمان مولکولی انسولین.

- ۱۹۵۹ ژاروسلاوهیروفسکی: تکمیل پولاروگرافی یا طرز تجزیه الکتروشیمیائی
- ۱۹۶۰ ویلاردلیبی: اختراع ساعت اتمی برای تعیین عمر اشیاء بوسیله اندازه گیری رادیوآکتیویته آنها.
- ۱۹۶۱ ملوین کالوین: انجام عملیات شیمیائی در خلال فوتوسینتر (عمل کلوروفیل و فعل وانفعالات شیمیائی در گیاه).
- ۱۹۶۲ ماکس پروتز- و- جان کندریو نقشه برداری از مولکولهای پروتین با اشعه ایکس.

جوایز سینمایی اسکار

۴۴ سال پیش یعنی سال ۱۹۲۷ در شهر هالیوود بمنظور کمک به مؤسسات فرهنگی و علمی که بکار سینما اشتغال داشتند سازمانی تشکیل گردید که آن را (آکادمی علوم و هنر سینمایی) نام نهادند این آکادمی که اعضاء آن همیشه از برجسته ترین کارگردانان، هنرپیشگان و متخصصین علوم سینمایی است از بدو تأسیس بخاطر ترویج و پیشرفت این صنعت جوایزی در نظر گرفت که هر ساله طی مراسم خاصی در آغاز بهار به برندگان آن اهدا میشود ، اهمیت معنوی این جوایز چنان افزایش یافته که اکنون نام اسکار و جوایز آن در سراسر جهان شهرت یافته و سرچشمه اصلی آن یعنی آکادمی را نیز تحت الشعاع قرار داده است . آکادمی نیز شهرت خود را مدیون جایزه اسکار میداند ولی نادیده نباید گرفت که انتخاب صحیح و خالی از غرض برندگان عامل اصلی شهرت و اهمیت می باشد .

هر ساله ۲۶ مجسمه طلا بعنوان جایزه به بهترین فیلم، هنرپیشه، کارگردان، فیلمبرداری، داستان ، صداپردازی ، موسیقی و غیره داده میشود . انتخاب برندگان بدین ترتیب صورت میگیرد که ابتدا فیلمهای بیشماری که قبلاً نامزد شده است برای شرکت در مسابقه و دریافت جایزه به آکادمی ارسال میشود و بشاخه های مختلف آکادمی تقدیم میگردد . شاخه های مزبور هر کدام پس از بررسی کامل ، لیست کاندیداهای مورد نظر خود را به هیئت داوران ارائه میدهند داوران نیز روزهای معینی بخاطر ایجاد شرایط یکسان فیلمهای انتخاب شده را یکی پس از دیگری در سالن مخصوص بدقت تماشا می کنند و سپس رأی نهائی و اسامی برندگان سال را در يك محیط مملو از بی صبری و هیجان اعلام میدارند .

آنچه برندگان ظاهراً دریافت میدارند يك مجسمه طلای كوچك است ولی آنچه عملاً بدست میآورند شهرت فراوان و نام جاویدانیست که در تاریخ سینما از خود بیادگار میگذارند . بعلاوه همین شهرت باعث میشود که برندگان در قراردادهای بعدی خود استفاده های مادی شایانی ببرند و بنام برندگان اسکار مورد احترام و توجه خاص قرار گیرند .

لغت اسکار که تلفظ امریکائی آن آسکار میباشد از بدو پیدایش معنی خاصی نداشته و فقط يك اسم خاص مذکر میباشد و کسی از علت اصلی نامیدن جوایز آکادمی بدین نام آگاه نیست

ولی گفته میشود اولین بار یکی از کارمندان آکادمی پس از دیدن یکی از مجسمه‌ها اظهار کرده است: «دیدن این مجسمه مرا بیاد عمو اسکار می‌اندازد» و از آن پس این نام برای این مجسمه طلایی خوش‌تر کیب باقی مانده و اکنون شهرت جهانی خاص یافته است.

همانطور که گفته شد هر ساله جوایز اسکار در ۲۶ رشته مختلف داده می‌شود ولی از همه آنها معروف‌تر و پراهمیت‌تر جوایز اسکار بخاطر بهترین فیلم سال، بهترین هنرپیشه مرد سال و بهترین هنرپیشه زن سال است. ضمناً ممکن است هنرپیشه‌ای بدریاتت جایزه اسکار نائل گردد ولی فیلمی که بازی کرده جایزه نگیرد یا بعکس بهر صورت فهرست زیر شامل اسامی برندگان این سه اسکار از بدو تأسیس آکادمی تا بحال میباشد. بطوری که مشاهده میشود تا سال ۱۹۳۳ جوایز سالیانه به بهترین فیلمهای تهیه شده در نیمه آخر سال قبل و نیمه اول سال بعد داده میشد ولی از ۱۹۳۴ به بعد این روش تغییر کرده است.

سال	بهترین فیلم	بهترین هنرپیشه مرد	بهترین هنرپیشه زن
۱۹۲۷-۲۸	بالها	امیل جانینگز	جانت گینور
۱۹۲۸-۲۹	ملودی برادوی	وارنر باکستر	ماری پیکفورد
۱۹۲۹-۳۰	آرامش در جبهه غربی	جرج آرلیس	نرما شرر
۱۹۳۰-۳۱	سیمارون	لیونل باریمور	ماری درسلر
۱۹۳۱-۳۲	گراندهتل	فردریک مارچ	هلن هیز
		والاس بیرری	
۱۹۳۲-۳۳	اسواران	چارلز لافتون	کاترین هیپبورن
۱۹۳۴	اتفاق يك شب	كلارك گيبل	کلودت کلبرت
۱۹۳۵	شورش در کشتی بونتی	ویکتور مک لاگلن	بتی دیویس
۱۹۳۶	زیگفلد کبیر	پل مونی	لونییز ریز
۱۹۳۷	زندگانی امیل زولا	اسپنسر تراسی	لونییز ریز
۱۹۳۸	میراث	اسپنسر تراسی	بتی دیویس
۱۹۳۹	برباد رفته	رابرت دونات	ویویان لی
۱۹۴۰	ربه کا	جیمز استوارت	جینجر راجرز
۱۹۴۱	دره سرسبز	گاری کوپر	جون فونتن
۱۹۴۲	خانم مینیور	جیمز کاکس	گریر گارسون
۱۹۴۳	کازابلانکا	پل لوکاس	جنیفر جونز
۱۹۴۴	براه خود میروم	بینگ کروزبی	اینگرید برگمن
۱۹۴۵	آخرین تعطیل	ری میلاند	جون کرافورد
۱۹۴۶	بهترین سال زندگی	فردریک مارچ	اولیویا دهاویلند
۱۹۴۷	قول مردانه	رونالد کلمن	لرتا یانگ
۱۹۴۸	هاملت	لورنس اولیویه	جین وامن
۱۹۴۹	همه سربازان شاه	برادریک کرافورد	اولیویا دهاویلند

۱۹۵۰	ماجرای حوا	ژوزه فرر	جودی هالیدی
۱۹۵۱	يك امريکائی در پاریس	همفری بوگارت	ویویان لی
۱۹۵۲	بزرگترین نمایش روی زمین	گاری کوپر	شرلی بوث
۱۹۵۳	از اینجا تا ابدیت	ویلیام هولدن	ادری هیپبورن
۱۹۵۴	در بارانداز	مارلون براندو	گریس کلی
۱۹۵۵	مارتی	ارنست بورگناین	آنا ماگنانی
۱۹۵۶	دور دنیا در هشتاد روز	یول براینر	اینگرید برگمن
۱۹۵۷	پل رودخانه کوای	آلک گینس	جون وودوارد
۱۹۵۸	ژی ژی	دیوید نیون	سوزن هیوارد
۱۹۵۹	بن هور	چارلتون هستون	سیمون سینیوره
۱۹۶۰	آپارتمان	برت لانکاستر	الیزابت تایلور
۱۹۶۱	داستانی از غرب	ماکسیلیان شل	سوفیا لورن
۱۹۶۲	لورنس عربستان	گریگوری پک	آن بانکرافت
۱۹۶۳	تام جونز	سیدنی پواتیه	پاتریشیانیل

فستیوال کان

بزرگترین فستیوال جهانی فیلم ، فستیوال کان است . در فستیوال کان کلیه کشورهای تهیه کننده فیلم شرکت می کنند و کارگردانها و تهیه کننده های بزرگ شاهکارهای خود را باین فستیوال عرضه میدارند . این فستیوال در شهر کان فرانسه هر سال یکمرتبه تشکیل میشود . منقدان سینمایی و صاحب نظران بزرگ ارزش هنری فیلم ها را مورد بررسی قرار میدهند و بهترین فیلم سال ، هنرمندترین هنرپیشگان زن و مرد و بهترین کارگردان ها را تعیین می نمایند . فستیوال کان سابقه چندان طولانی ندارد .

در سال ۱۹۴۶ یعنی فقط دو سال پس از فرونشستن آتش جنگ سینمای فرانسه بفکرافتاد که با تشکیل يك فستیوال سینمایی صنعت سینمای کشور را تا آنجا که میسر است توسعه داده و با تشکیل این فستیوال و همطراز قراردادادن فیلمهای خود با صنعت پر قدرت کشورهای تهیه کننده فیلم مثل آمریکا و شوروی در این راه گام بزرگی بردارد . بهمین جهت اولین فستیوال سینمایی فرانسه در سال ۱۹۴۶ در سواحل زیبای دریای مدیترانه در شهر کان تشکیل گردید . هرچند که مبتکر این فستیوال کشور فرانسه بود مع هذا در اولین فستیوال آن نمایندگان تعداد زیادی از کشورهای خارجی نیز در هیئت قضاوت فستیوال شرکت داشتند . ریاست این هیئت را در اولین فستیوال «ژورژ هويسمن» از فرانسه برعهده داشت و هر سال یکی از اساتید بزرگ و نامی فرانسه و یا یکی از نویسندگان معروف باین سمت برگزیده میشوند .

۱۹ کشور مختلف جهان در اولین فستیوال سینمایی فرانسه در کان شرکت نمودند و این تعداد در سال ۱۹۶۲ به ۳۶ کشور رسید و حتی کشورهای کوچکی نظیر کنگو نیز در این فستیوال شرکت نمودند . ناگفته نماند که از ایران فقط یکبار فیلمی بنام کورش بزرگ تهیه شده توسط فریدون فرزانه به فستیوال معرفی گردید .

جوایز این فستیوال که جنبه بین المللی دارد در سال اول بچند فیلم که از نظر ارزش سینمایی مقامی برابر داشتند داده شد و همچنین از طرف هیئت داوران نیز جایزه مخصوصی برای يك فیلم در نظر گرفته شد اما سازمان فرانسه و گرداننده این فستیوال برای آنکه ارزش و اهمیت این فستیوال را بپایه فستیوال بزرگ سینمایی آمریکا برساند يك جایزه نخل طلا برای بهترین

فیلم شرکت کننده در نظر گرفت که از سال ۱۹۵۵ تا کنون همه ساله این جایزه بیک فیلم داده شده است. این فیلم باید از کلیه جهات مورد توجه و برجسته باشد ولی در مدت ۱۶ فستیوال فقط چهار الی پنج بار فیلمی توانسته است جایزه فستیوال را با اتفاق آراء هیئت قضات ببرد. در اینجا صورت کامل فیلمهای برنده، بهترین هنرپیشگان زن، بهترین هنرپیشگان مرد و بهترین کارگردانها را که موفق باخذ جایزه فستیوال کان شده اند معرفی می کنیم.

در سال ۱۹۶۳ نخل طلا، جایزه اول فستیوال کان به فیلم ایتالیائی «پوزپلنگ» داده شد. این فیلم را «لوکینو ویسکونتی» کارگردانی کرده است و آلن دلن و کلودیا کاردیناله نقش های اول آنرا بعهده دارند لباسهای مجلل این فیلم توسط خود ویسکونتی سازنده فیلم تهیه شده است. جامزه بهترین هنرپیشه زن به هنرپیشه معروف فرانسوی مارینا ولادی بخاطر بازی در فیلم ملکه زنبور عسل که يك فیلم ایتالیائی است تعلق گرفت

جایزه بهترین هنرپیشگان مرد را ریچارد هاريس بخاطر بازی در فیلم انگلیسی «ارزش يك انسان» ربود.

جایزه مخصوص هیئت داوران به فیلم سمیو کو (هارا کیری) ژاپنی بکارگردانی ماساکی- کوبایاشی و همچنین فیلم چکوسلواکی «يك روز، يك گربه» بکارگردانی ژاسنی تعلق گرفت

جایزه بهترین سناریو را «کودین» از رومانی ربود همچنین يك جایزه مخصوص گریگوری پک بخاطر نقش انسانی او در فیلم سکوت و سایه ها و نیز يك جایزه به فیلم «تراژدی خوش بینی» محصول شوروی اهداء گردید

سالهای گذشته

فیلمهای برنده سال های گذشته، از ۱۹۴۶ یعنی از اولین دوره فستیوال تا کنون عبارتست از:

فیلمهای برنده جایزه نخل طلا

- ۱- فستیوال سال ۱۹۶۴ زمین قرمزا است از دانمارك
- ۲- تعطیلی از دست رفته از آمریکا
- ۳- آهنگ روستائی از فرانسه
- ۴- برخورد کوتاه از انگلیس
- ۵- نگانگار از هند
- ۶- رم شهری حفاظ از ایتالیا
- ۷- ماریا کاندلاریا از مکزیک
- ۸- دلیل از سوئد
- ۹- آخرین شانس از سوئیس
- ۱۰- مردان بی بال از چکسلواکی
- ۱۱- بازگشت باتصمیم از شوروی
- ۱- (۱۹۴۷) آنتوان و آنتوانت (عشقی) از فرانسه
- ۲- نفرین شدگان (پلیسی) از فرانسه
- ۳- شلیک متقاطع (اجتماعی) از آمریکا
- ۴- دیوانگی زیگفید (کمدی موزیکال) از آمریکا
- ۵- سیل در لهستان (مستند) از لهستان
- ۶- دامبو (کارتون) از آمریکا (۱۹۴۹) مرد سوم از انگلستان
- ۱- ۱۹۵۱ معجزه در میلان از ایتالیا
- ۲- مادموازل ژولی از سوئد
- ۱- ۱۹۵۲ دوشاهی امید از ایتالیا
- ۲- اوتللو از شوروی
- ۱۹۵۳- مزد ترس از فرانسه
- ۱۹۵۴- دروازه جهنم از ژاپن
- ۱۹۵۵- مارتی از آمریکا
- ۱۹۵۶- دنیای- سکوت از فرانسه
- ۱۹۵۷- قانون خدا (ترغیب دوستانه) از آمریکا
- ۱۹۵۸- وقتیکه لك لك ها پرواز میکنند از شوروی
- ۱۹۵۹- ارفه سیاه از فرانسه
- ۱۹۶۰- زندگی شیرین از ایتالیا
- ۱۹۶۱

۱- ویریدیانا از اسپانیا ۲- يك غیبت طولانی ۱۹۶۲- نذر (وعده) از برزیل ۱۹۶۳- یوزپلنك از ایتالیا.

جایزه مخصوص داوران

فستیوال سال ۱۹۴۶ فیلم «نبرد راه آهن» از فرانسه - ۱۹۴۷ برنده نداشت - ۱۹۴۹ برنده نداشت - ۱۹۵۱ (همه چیز درباره ایو) (حوا) از آمریکا - ۱۹۵۲ «ما همه قاتلیم» از فرانسه - ۱۹۵۳ برنده نداشت - ۱۹۵۴ «دروازه جهنم» از ژاپن ۱۹۵۵ قاره کمشده از ایتالیا - ۱۹۵۶ رمز پیکسو از فرانسه - ۱۹۵۷ - ۱- آنها زندگی را دوست داشتند از لهستان - ۲- مهره هفتم از سوئد - ۱۹۵۸ دانی جان از فرانسه - ۱۹۵۹ ستارگان از بلغارستان - ۱۹۶۰ برنده نداشت - ۱۹۶۱ ژان مادر روحانی از لهستان - ۱۹۶۲ - ۱- محاکمه ژاندرک از فرانسه - ۲- کسوف از ایتالیا - ۱۹۶۳ - ۱- هاراگیری از ژاپن - ۲- یکروز يك گربه از چکسلواکی

بهترین کارگردان

فستیوال سال ۱۹۴۶ رنه کلمان از فرانسه برای فیلم «نبرد راه آهن» - ۱۹۴۷ برنده نداشت - ۱۹۴۹ رنه کلمان از فرانسه برای فیلم «بیرون نرده ها» - ۱۹۵۱ لوتی بونوئل از - اسپانیا برای فیلم «فراموش شدگان» - ۱۹۵۲ کریستان ژاک از فرانسه برای فیلم «فانفان - لاتولپ» - ۱۹۵۳ برنده نداشت - ۱۹۵۴ رنه کلمان از فرانسه برای فیلم «آقای ریپوا» - ۱۹۵۵ سرژ واسلیف از بلغارستان برای فیلم قهرمانان شپک - ۱۹۵۶ برنده نداشت - ۱۹۵۷ روبرسون از فرانسه برای فیلم «يك محکوم بمرگ گریخته است» - ۱۹۵۸ اینگمار برگمن از سوئد در فیلم «در آستانه زندگی» - ۱۹۵۹ فرانسوا تروفو از فرانسه در فیلم «چهارصد ضربه» - ۱۹۶۰ برنده نداشت - ۱۹۶۱ خانم یولیا شولتزوا از شوروی برای فیلم «سالهای آتش ادامه اثر دو فرنگو» - ۱۹۶۲ برنده نداشت - ۱۹۶۳ برنده نداشت.

بهترین هنرپیشگان مرد

فستیوال سال ۱۹۴۶ ری میلاند از آمریکا در فیلم «سارق» - ۱۹۴۷ برنده نداشت - ۱۹۴۹ ادوارد جی رابینسون از آمریکا در فیلم «خانه بیگانگان» - ۱۹۵۱ میکئل ردگراو از انگلیس در فیلم «سایه يك مرد» - ۱۹۵۲ مارلون براندو از آمریکا در فیلم زنده باد زاپاتا - ۱۹۵۳ - شارل واتل از فرانسه در فیلم «مزد ترس» - ۱۹۵۴ برنده نداشت - ۱۹۵۵ اسپنسر تریسی از آمریکا در فیلم «مردی عبور کرده است» - ۱۹۵۶ برنده نداشت - ۱۹۵۷ جون کیتز میلر از یوگسلاوی در فیلم «دره صلح» - ۱۹۵۸ پل نیومن از آمریکا در فیلم «تابستان گرم و طولانی» - ۱۹۵۹ - اورسن ولز دین استاکول - براد فور دیلمن از آمریکا در فیلم نابغه بدی (اضطراب) - ۱۹۶۰ برنده نداشت - ۱۹۶۱ آنتونی پرکینز از آمریکا در فیلم «آیا پرامس را دوست دارید» - ۱۹۶۲ - برنده نداشت - ۱۹۶۳ ریچارد هاویس از انگلیس در فیلم «ارزش يك انسان».

بهترین هنرپیشگان زن

فستیوال سال ۱۹۴۶ میشل مورگان از فرانسه - ۱۹۴۷ برنده نداشت - ۱۹۴۹ ایزا - میراندا از ایتالیا در فیلم «دیوارمالا پاگا» - ۱۹۵۱ بت دیویس از آمریکا در فیلم «همه چیز درباره ایو (حوا)» - ۱۹۵۲ لی گرانت از آمریکا در فیلم «سرگذشت کارآگاه» - ۱۹۵۳ شرلی بوث از آمریکا در فیلم «شیبای کوچک بازگرد» - ۱۹۵۴ ماریاشل از اطریش در فیلم «آخرین پل» - ۱۹۵۵ بستی بلر از آمریکا در فیلم «مارتی» - ۱۹۵۶ سیوزان هیوارد از آمریکا در فیلم «فردا گریه - خواهم کرد» - ۱۹۵۷ جولیتاماسینا از ایتالیا در فیلم «شبهای کابیریا» - ۱۹۵۸ بی بی آندرسن - اوادالبک باریرو هیرون - اینگریدتولین - از سوئد در فیلم «در آستانه زندگی» (نارالیوت) - ۱۹۵۹ سیمون سینوره از فرانسه در فیلم «اطاقی در طبقه بالا» - ۱۹۶۰ ۱ - میلنا مرکوری از یونان در فیلم «یکشنبه‌ها هرگز» - ۲ - ژان مورو از فرانسه در فیلم «مودراتو کانتابیله» - ۱۹۶۱ سوفیالورن از ایتالیا در فیلم «دوزن (چوچارا)» - ۱۹۶۲ برنده نداشت - ۱۹۶۳ مارینا ولادی از فرانسه در فیلم «تختخواب زناشویی».

بهترین سناریست ها

فستیوال ساگ ۱۹۴۶ چسریفک از شوروی - ۱۹۴۷ برنده نداشت - ۱۹۴۸ لوست - بونداریه از آمریکا - ۱۹۵۱ ترنس راتیگان از انگلیس برای سناریوی سایه یک مرد - ۱۹۵۶ - برنده نداشت - ۱۹۵۷ سناریوی چهلویکمین ازدوزران - ۱۹۵۴ از اسپانیا برای سناریوی آقای مارشال خوش آمدید - ۱۹۵۴ برنده نداشت - ۱۹۵۵ برنده نداشت - ۱۹۵۶ برنده نداشت - ۱۹۵۷ سناریوی چهلویکمین از شوروی - ۱۹۵۸ مانور و بولوینی و پیرپائولو پازولینی از ایتالیا برای سنارموی شوهران جوان - ۱۹۵۹ برنده نداشت - ۱۹۶۰ برنده نداشت - ۱۹۶۱ برنده نداشت - ۱۹۶۲ برنده نداشت - ۱۹۶۳ کردین از رومانی.

فیلمهای کوتاه

فستیوال سال ۱۹۴۹ جایزه بزرگ بین‌المللی برای فیلمهای. سایه روی برف «مستند» از سوئد - ۲ - شهرزنبودان «علمی» از شوروی - ۳ - ویلتیتسکا تربینی از لهستان - ۴ - جوانان کشورقا «خبری» از شوروی - ۵ - راهزنان و حیوانات «تقاشی» از چکسلواکی جایزه بین‌المللی صلح بفیلم «جوانان کشورما» از شوروی.

۱۹۴۷ - در این سال هیچیک از فیلمهای کوتاه برنده نشدند.

۱۹۴۹ - جایزه برای ۱ - پالتنا در دنیا «سوژه» از دانمارک - ۲ - پاسیمیک ۲۳۱ «مونتاژ» از فرانسه - ۳ - چراگاه «عکاسی» از لهستان - ۴ - تصاویر قرون وسطی «رنگ آمیزی» از فرانسه - ۵ - آیزیکا «پرتاژ»

۱۹۵۱ - جایزه بزرگ فستیوال بین‌المللی فیلم ۱ - آئینه‌های هلند «از هلند» - ۲ - اتنا «علمی و تربیتی» از ایتالیا - ۳ - جایزه مخصوص ژوری بفیلم راه شرق - غرب از لهستان - ۴ - فیلمهای علمی و تربیتی زیر که معرف زندگانی مردم یک کشور هستند.

- او کراین در گل - لتونی شوروی - استونی شوروی آذربایجان شوروی.
- فستیوال سال ۱۹۵۲ جایزه فستیوال بین‌المللی - تورها را بیاندازیم - از « هلند »
- جایزه مخصوص ژوری دهکده هندی از « سوئد » - جایزه بهترین رنگ آمیزی به جان وپتر فورد
- برای فیلم راز آفرینش حیوانات از « انگلستان ».
- فیلمهای علمی و تربیتی - جایزه مخصوص ژوری بفیلم فرانسوی « گروتلند ». یک دیپلم
- اختصاصی به کشور ایتالیا برای معرفی بهترین فیلمها بفستیوال.
- ۱۹۵۳ - جایزه بزرگ بفیلم فرانسوی « سپیدیال » جایزه بفیلم هلندی « بگیر خوب »
- (تهیه کننده) - جایزه بفیلم انگلیسی « ناشناس اثری برجا نمیگذارد » (تخیلی) - جایزه بفیلم
- سوئدی « دودول هولتارن » (هنری) - جایزه بفیلم کانادائی « ورزش و نقل و انتقالات » (نقاشی
- متحرک .
- فستیوال سال ۱۹۵۴ جایزه بفیلم آمریکائی « زیم زیم بوبوم » با امتیاز مخصوص برای
- ابتکار آن - جایزه بفیلم چکسلواکی « یک لیوان یک » (عروسکی) - جایزه بفیلم لهستانی « شهر
- قدیمی ورشو » (تهیه کننده) - جایزه بفیلم انگلیسی « باغ آرزوها » (رمانس) جایزه بفیلم
- فرانسوی « ایتنودیت - فورستر » (مستند).
- فستیوال سال ۱۹۵۵ - جایزه نخل طلای فستیوال بین‌المللی بفیلم کانادائی
- « بلینکیتی بلانک » اثر نورمان ماکلارن - جایزه بفیلم ایتالیائی « جزیره آتش » (مستند) جایزه
- بفیلم فرانسوی « شکار بزرگ ماهی » (ریرتاز) - همچنین در این سال هیئت ژوری فیلمهای کوتاه
- یک جایزه مخصوص بفیلم روسی « گل آتش » برای ارزش نقاشی آن اهدا نمود. فستیوال سال
- ۱۹۵۶ - جایزه نخل طلا به فیلم فرانسوی « بادکنک قرمز » - جایزه فیلم های مستند بفیلم های
- ۱ - « مسابقه برجها » ۲ - « آندر مودست گرتی » - جایزه فیلمهای تخیلی بفیلم خرکچولوی -
- ماگدانا (شوروی) ۴ - امتیاز مخصوص بفیلم چکسلواکی « ژیری ترانکار » (عروسکی) ۵ - امتیاز
- فیلمهای تحقیقی « باهم » (از انگلستان) ۶ - تا حیوانات وجود دارند (فرانسه) - فستیوال سال
- ۱۹۵۷ - جایزه نخل طلا بفیلم رومانی (داستان کوتاه) - جایزه بفیلم مستند کانادائی (پایتخت
- طلائی) جایزه بفیلمی از جمهوری آلمان فدرال به نام (چمنزار تابستانی) - امتیاز مخصوص به-
- فیلم ماهیگیران دریای جنوب (شوروی)
- فستیوال سال ۱۹۵۸ - جایزه نخل طلا بفیلم فرانسوی (رودخانه سن ازپاریس میگذرد)
- ۲ - فیلم فرانسوی « ژوکوند » ۳ - جایزه مخصوص بفیلم علمی « منشاء حیات »
- جایزه مخصوص بفیلم چکسلواکی « چگونه انسان بفضا رفت » فستیوال سال ۱۹۵۹
- جایزه نخل طلا بفیلم چکسلواکی « پروانه ها اینجا نمی آیند » اثر میروبرنات. جایزه مخصوص
- ژوری بفیلم فرانسوی « ماهی قرمز » اثر ادمون شمان فستیوال سال ۱۹۶۰ - جایزه نخل طلا
- بفیلم فرانسوی « لبخند » - جایزه بفیلم فرانسوی « پاریس زیبا » - جایزه مخصوص بفیلم
- دانمارکی « شهری بنام کپنهاگ »
- جایزه مخصوص بفیلم کانادائی « دنیای ما » - امتیاز افتخاری بفیلم هلندی « ماکس -
- دوها آس » همچنین هیئت ژوری از کشور فرانسه بخاطر معرفی فیلمهای ذیل تقدیر نمود

۱- حرامزاده‌ها ۲- یادداشتهای داوید ۳- پاریس زیبا ۴- لبخند.

فستیوال سال ۱۹۶۱- نخل طلا بفیلم فرانسوی «رودخانه شوم» تهیه شده توسط روبرت-انریکو دوجایزه مخصوص هیئت ژوری بتساوی بین دو فیلم زیر تقسیم شد ۱- بفیلم لهستانی «انتظار» تهیه شده توسط ویتولد ژیزرولودیک پرسکی ۲- بفیلم هلندی «پان» تهیه شده توسط هرمن وامن درهورست. فستیوال سال ۱۹۶۳- نخل طلا بتساوی بین دو فیلم زیر تقسیم شد ۱- فیلم سوئیسی (گل آبی) تهیه شده توسط الکس جی سلر ۲- فیلم فرانسوی (لوبیا) تهیه شده توسط ادموند شان - جایزه مخصوص ژوری بفیلم یوگسلاوی (آپارتمان من) - امتیاز مخصوص ژوری بفیلم ایتالیائی «یکشنبه» - امتیاز مخصوص بفیلم مجارستانی «تو»

تعداد فیلمهایی که از طرف کشورهای مختلف تا سال ۱۹۶۲ بفستیوال معرفی شده است.

آمریکا ۱۰۷ فیلم فرانسه ۱۰۵ فیلم ایتالیا ۸۶ فیلم انگلستان ۸۳ فیلم شوروی ۴۱ فیلم هند ۳۹ فیلم آلمان ۳۶ فیلم هلند ۳۵ فیلم ژاپن ۳۴ فیلم چکسلواکی ۳۴ فیلم کانادا ۳۳ فیلم مکزیک ۳۲ فیلم اسپانیا ۳۲ فیلم سوئد ۲۸ فیلم لهستان ۲۷ فیلم اتریش ۲۶ فیلم یوگسلاوی ۲۴ فیلم بلژیک ۲۳ فیلم مجارستان ۲۲ فیلم آرژانتین ۲۱ فیلم دانمارک ۲۱ فیلم رومانی ۱۵ فیلم سوئیس ۱۵ فیلم یونان ۱۳ فیلم بلغارستان ۱۳ فیلم مراکش ۱۳ فیلم برزیل ۱۳ فیلم نروژ ۱۳ فیلم آفریقای جنوبی ۱۲ فیلم مصر ۱۲ فیلم اسرائیل ۱۰ فیلم پرتقال ۷ فیلم تونس ۷ فیلم استرالیا ۶ فیلم لوکزامبورگ ۵ فیلم ونزوئلا ۵ فیلم چین ۵ فیلم فنلاند ۴ فیلم سار ۴ فیلم پاکستان ۴ فیلم شیلی ۳ فیلم پرو ۳ فیلم لبنان ۳ فیلم ترکیه ۲ فیلم سیلان ۲ فیلم اروگوئه ۲ فیلم الجزایر - بیرمانی - گواتمالا - اندونزی - بولیوی - نیوزلند - سوریه - ایران - کنگو، نيجريه و سنگال هر کدام يك فیلم به فستیوال معرفی کرده اند.

جمعاً ۱۰۸۱ فیلم

پولسازترین فیلمهای تاریخ

منقد سینمایی هفتگی آکسپرس چاپ پاریسی پرفروشترین فیلمهای تاریخ سینما را تا پایان سال ۱۹۶۲ تعیین کرده است قبلاً یادآوری میکنیم که ارقام درآمد فیلمها فقط مربوط به میزان فروش آنها در آمریکا و کانادا است. و اینک اسامی پرفروشترین فیلمهای تاریخ.

- ۱- برباد رفته (۱۹۳۹) - ۴۱/۲۰۰/۰۰۰ دلار ۲- بن هورد (۱۹۵۹) ۳۸ میلیون دلار
- ۳- ده فرمان (۱۹۵۷) ۳۴/۲۰۰/۰۰۰ دلار ۴- دور دنیا در هشتاد روز (۱۹۵۷) ۲۲ میلیون دلار
- ۵- افسانه غرب (۱۹۶۱) ۱۹ میلیون دلار ۶- خرقة (۱۹۵۳) ۱۷/۵ میلیون دلار
- ۷- جنوب آرام (۱۹۵۸) ۱۶/۳۰۰/۰۰۰ دلار ۸- پل رودخانه کوانی (۱۹۵۸) ۱۵ میلیون دلار
- ۹- اسپارتناکوس (۱۹۶۱) ۱۴ میلیون دلار ۱۰- در زیر بزرگترین ستون جهان (۱۹۵۲) ۱۲/۸۰۰/۰۰۰ دلار

پرفروش‌ترین فیلم اروپائی در این لیست که مقام هشتاد و دوم را دارد دولچه‌ویتا (زندگی شیرین) اثر فدریکو فیلنی می‌باشد با فروش ششصد هزار دلار. اکنون سینمای اروپا دچار بحرانی عظیم شده است در حالیکه هالیود قدرت روز افزونی احساس می‌کند و در سال ۱۹۶۳ دویست فیلم تهیه کرده است.

فصل چهارم

پاپ چگونه انتخاب میشود؟

انتخاب پاپ تحت قوانین و مقررات متعدد و بسیار دقیقی صورت میگیرد ولی برای انتخاب شونده چندان شرائط زیادی مورد لزوم نیست مثلاً طبقه اجتماعی پاپ چندان ملاک عمل نیست و همچنین به ملیت او توجهی نمیشود فقط بایستی دارای ملیت یکی از چهارده کشور باشد که قانون کلیسا اجازه داده است. درجه و منصب روحانیت او شرط نیست و چه بسا کشیش عادی هم میتواند باین سمت انتخاب شود. عدم سلامت مزاج نیز مانعی برای انتخاب شدن او نیست حتی گاهی بیماری در انتخاب پاپ کمک مؤثری بشمار میرود مثلاً موقع انتخاب «لئون» دوازدهم اگر او بیمار نبود مسلماً انتخاب نمیشد و بالاخره برخلاف آنچه که در انتخابات عمومی نمایندگان یا سناتورها یا اعضای انجمن شهرداری هر کشوری حداقل و اکثری برای سن انتخاب شوندهگان پیش بینی شده، در مورد انتخاب پاپ و مقامات درباری پاپ چنین محدودیتی وجود ندارد. لیکن سنین جوانی متوسط سد و حائلی برای انتخاب پاپ است زیرا تقوی و تجربه دواصلی است که در مورد انتخاب پاپ حتماً بایستی مراعات شود، از این رو مرد جوان را هرگز باین سمت انتخاب نمیکند.

باید دانست قدرت پاپها از زمان سلطنت شارلمانی ببعده شروع شد. تا این زمان پاپ و دربار آنها چندان قدرتی نداشتند.

شارلمانی بسال ۷۷۱ پس از مرگ «گارلمان» بتهنایی بر تخت سلطنت فرانسه تکیه زد. در آن موقع پادشاه لمبار که دشمن پاپ و بنام «دیدیه» بود برایتالیا حکومت داشت. شارلمانی بمقر حکومت لمبارها لشگر کشید و آنجا را محاصره نمود در حین محاصره بهروم شتافته عهد اتحاد خود را با پاپ منجم کرد.

بقراریکه در «پاپ نامه» آمده هنگامی که قشون شارلمانی میل کرد بزیارت آستانه حواریون بیاید مخصوصاً که عید فصح هم نزدیک میشد. چون به یک میلی رم رسید «پاپ آورین اول» کلیه سپاهیان و طلاب مدارس را باستقبال او فرستاد. پیشواز کنندگان شاخه نخل و زیتون در دست

داشتند و پادشاه فرانک را بفریاد بلند ثنا می‌گفتند. شارل چون از دور چشمش به صلیب‌ها و تصاویر مقدس افتاد از اسب پیاده شد و پای پیاده به کلیسای «سن پیر» رو آورد. این صلیب‌ها و تصاویر مقدسه همان بود که معمولاً جلوی والی ایتالیا و خلیفه اعظم روم می‌بردند. پاپ در کلیسای مزبور روی پلکان منتظر مقدم شارل بود. شارل پله‌ها را یکی‌یکی بوسید و چون برواق رسید پاپ را در آغوش کشیده دست او را گرفت و باین ترتیب وارد کلیسا شد. سپس هردو به بقعه بطرس رفتند و در آنجا هردو قسم یاد کردند. بعد از آن پاپ به پادشاه فرانک رو کرده بلحنی پدرانه آنچه را که پدرش «پین» نیاز «پطروس حواری» کرده بود یادآوری نمود و شارل با رغبت بدان رضا داد...

چند ماه پس از اینکه «دیدیه» شکست خورد راه دیری را پیش گرفت و شارل تاج آهنین را بر سر نهاده عنوان پادشاه لمبار یافت. چون لئون سوم پاپ روم شد، کلیدهای بقعه پطروس و پرچم شهر را برای شارلمانی فرستاد.

پاپ کیست؟

پاپ که از کلمه یونانی «پاپاس» بمعنای پدر آمده است در مشرق اروپا به‌عده زیادی از اسقف‌ها و کشیشان اطلاق می‌شد اما در مغرب کم‌کم لقب اسقف روم گردیده بود. از بدو تأسیس روحانیت «اسقف روم» بر کلیه اسقف‌ها حق تقدم داشت زیرا روم بایتخت امپراطوری و از این گذشته بموجب سنن قدیمه اسقف روم جانشین (بطرس) حواری بود که بالاتر از سایرین بود.

هر سال صدها هزار زوار از نژاد و ملیت‌های مختلف به روم می‌روند و غالباً از طریق مختلف پی به اوضاع دربار پاپ می‌برند و مشاهده می‌کنند که در این جهان برجوش و خروش و ازهم گسیخته در این اوضاع هرج و مرج و دورانی که بشر از اینهمه مصائب روزانه بتنگ آمده است مفهوم کامل و واقعی يك اجتماع روحانی و روحانیت چیست؟ روحانیتی که قریب بیست قرن از عمر آن می‌گذرد و برای آن بوجود آمده است که اصول برابری را در میان بشر برقرار سازد. هر کس به زیارت پاپ در این شهر مذهبی رفته باشد قطعاً مشاهده نموده که «پاپ» در چه شرایطی قرار گرفته و وجه امتیاز کسی که ریاست فائقه روحانی بر جامعه مسیحیت دارد چیست؟ شاید خطوط دهگانه - ای که چهره پاپ را مشخص می‌سازد بنظر اکثر زائرین رسیده باشد.

اول - عقیده و ایمان او بمذهب کاتولیک است. پاپ در حقیقت نائب مناب و قائم مقام مسیح است بدین معنی که پاپ فعلی دویست و شصت و سومین جانشین «پیر حواری» یا «سن پیر» است که عنوان «مقدس» و لقب «شاهزاده حواریون» را دارد.

دوم - پاپ رئیس کلیسا یا اسقف رم است و بهمین دلیل ریاست عالیه بر کلیه کلیساهای کاتولیک جهان دارد.

سوم - پاپ بر جامعه عظیم مسیحیت که در پنج قاره کره ارض متجاوز از پانصد میلیون نفر می‌باشد ریاست روحانی دارد.

چهارم - پاپ ریاست کشیش‌ها و کلیه روحانیون کلیساهای کاتولیک جهان را که شامل ۸۵

افلاطون

بزرگترین مغزریاضی و فلسفی یونان باستان و از شاگردان افلاطون و بانی طریقه و مذهب و واقعی بود، تراوشات فکری این مرد بقدری زیاد بود که اگر همه آن باقی میماند يك جهان متمدن را پایه گذاری میکرد اما بسیاری از آثار فکری او از بین رفته است.

بیشتر آثار او در مباحث مختلف ریاضی بوده از جمله در مبحث نور و علم مناظر و مرایا و تقسیم محیط دایره و محاط کردن چند ضلعی های هندسی و مقاطع مخروطی و مکانهای واقع بر سطوح و از همه مهمتر کتاب «لغزهای هندسی» است که متأسفانه از بین رفته است، برهان خلف، و طرز استدلال قضایای هندسی از او است.

الفرد دو وینی (۱۸۶۳ - ۱۷۹۷)

در ابتدا وارد ارتش فرانسه شد اما بزودی از کار برکنار رفت و عزلت اختیار نمود «وینی معروفترین شاعر رومانتيك فرانسه است. دارای اشعاری شیرین و فلسفی است. افسانه های عرفانی و داستانهای جنگی و قصه های حزن انگیزی داشت. او میگفت که رنج و بدبختی مردم از کسی است که ما را آفریده اگر روزی روز پرش پیش بیاید خدا اول کسی است که باید محاکمه شود، همه جا رنج است، هر که بالاتر است بیشتر رنج میکشد تمام زندگی بشر تسلیم و رضا و تحمل رنج و مشقت است و ما در این جهان محکوم باین هستیم که در مقابل يك خدای ستمکار باید رنج بکشیم و سکوت اختیار کنیم.

از قطعات مشهور او «سرودهای قدیم، جدید - سرنوشت ها - گرگ - که از جمله بهترین اشعار فلسفی است.

الفونسی دوده (۱۸۷۶ - ۱۸۴۰)

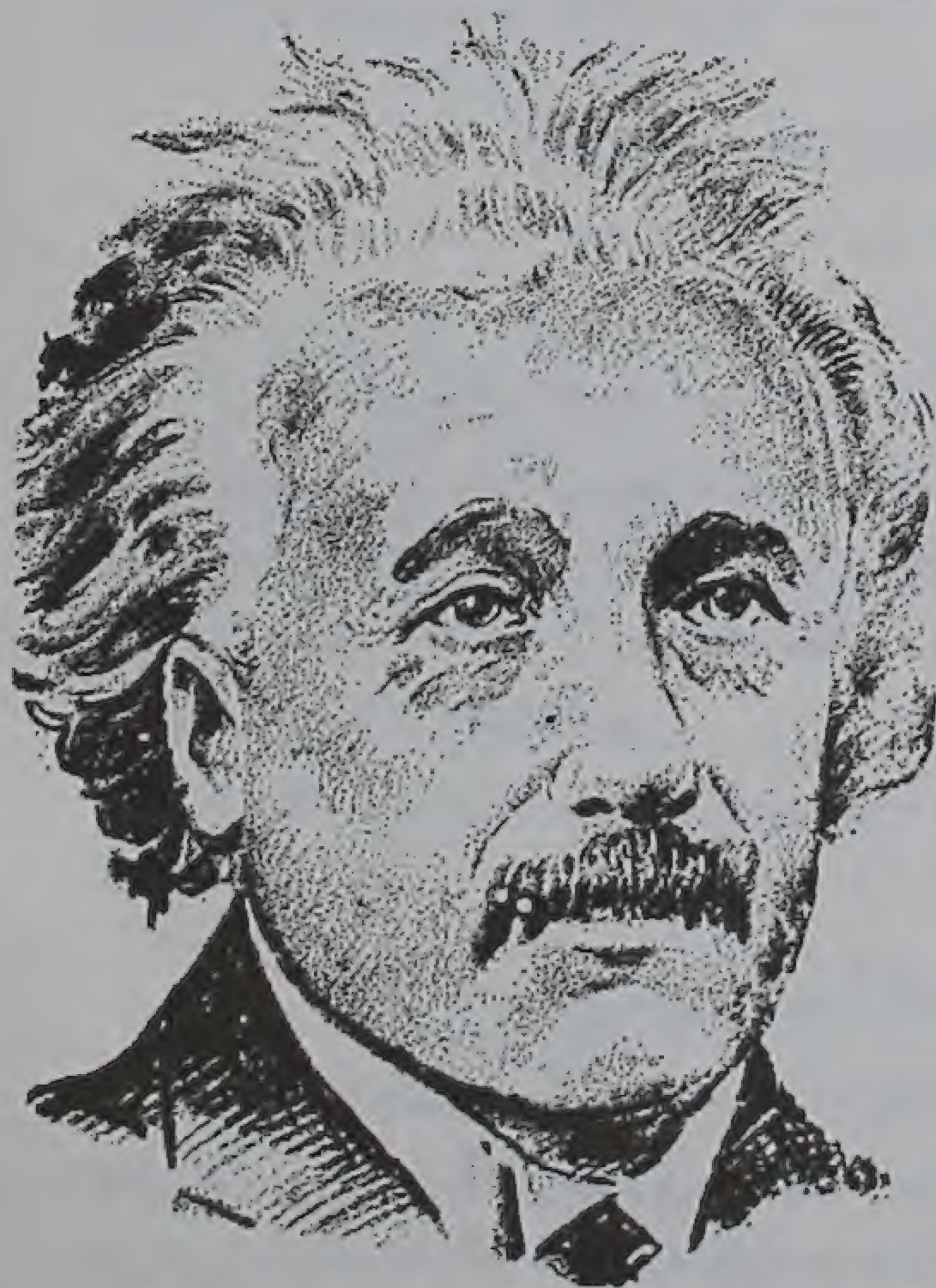
پدرش مرد متمول و کارخانه داری بود اما رنج و صدمات دوران جنگ افکارش را سخت تکان داد. او دارای احساسی تند و هیجان انگیز و عشقی سریع الانتقال بود. داستانها و دارم های مهیجی نوشت که تمام آن حاکی از تخیل بود و هر چه را در سفرها دیده و شنیده بود از عالم خیال بصورت داستان در میآورد صحنه های از زندگی بینوایان و خانه های دهقانی و بدبختی های مردم را با قلمی توانا مجسم ساخته است آثار او. نامه های آسیابان من - ژاک - و نامه های کوتاه

اورپید Eurpide

اورپید نمایشنامه نویس یونانی (۴۸۴ - ۴۰۷ ق. م) پدرش بازرگان بود و او در دوران جوانی بشیوه زمان و رسم روزگار پرورش و آموزش یافت و تا سال ۴۶۶ در خدمت برادرش بود و شهرت و آوازه اش از بیست سالگی آغاز شد و گذشته از نمایشنامه نویسی و شاعری در نقاشی نیز آوازه بلندی یافت و جایزه های چندی بدست آورد ولی به کتاب خواندن و تنهایی اشتیاق

بیشتر داشت، نخستین نمایشنامه او بقم « دختر بلفاسر » در ۴۵۵ قبل از میلاد نوشته شد و در دوران زندگی بدریافت چهار جایزه نائل آمد او بیش از نود نمایشنامه نوشته که از آن میان ۷۸ نمایشنامه در دست است. او رپید را باید نخستین نمایشنامه نویس رئالیست نام داد او در نوشته‌هایش به نمایش مردم عادی و پائین اجتماع میپرداخت و نمایشنامه‌های از بیشتر غم‌انگیز و درام است وی در شعر نیز شیوه رئالیستی دارد و مانند « سوفوکل » بنیانگزار سبک نوینی در هنر نمایش یونان بشمار میرود: از آثار او: ۱ - هیپولیت - ۲ - ایون - ۳ - آندروماک - ۴ - هلن .

انشتین - البرت Einstein. Albert



دانشمند آلمانی (۱۸۷۹ - ۱۹۵۵) انشتین در يك خانواده یهودی آلمانی دیده بجهان گشود و تحصیلات خود را در رشته ریاضیات در زوریخ پایان رساند و آنگاه در پایتخت سوئیس بکارمندی در موسسه‌ای مشغول شد. با نوشتن مقاله‌ای در يك روزنامه ناگهان باوج شهرت رسید و باستادی دانشگاه زوریخ و سپس دربرلین برگزیده شد؛ پس از پایان جنگ جهانی اول بمبارزه سختی بر علیه جنگ طلبی و زور گوئی دولت‌ها دست زد و سخنرانی‌های زیاد کرد در این دوران فرضیه نسبیت او جهان اندیشه و دانش بشری را تکان داد و نامش را بر سر زبانها انداخت ، هنگامیکه نازیها در آلمان دست بازار یهودیان زدند انشتین آزرده شد و

بکشور آمریکا رفت (۱۹۳۲) و در دانشگاه پرستون بتدریس پرداخت. از کاوشهای دانشمندانه او یکی قانون جاذبه نیوتون و دیگری فرضیه نسبیت و فرضیه بمب اتم است که جهان نوینی در فلسفه و دیگر دانشهای بشر بوجود آورد و در سال ۱۹۲۱ بدریافت جایزه نوبل نائل آمد.

اونیل - یوجین Oneil Eugene

نویسنده آمریکائی (۱۸۸۸) از پدری هنرمند و هنرپیشه عشق به نمایش را به ارث برد و از کودکی با نمایش سرو کار داشت در سال ۱۹۰۹ برای بدست آوردن طلا به هندوراس رفت پس از آن بمسافرتهاى دریائی پرداخت . اونیل تحصیلات زیادی نکرد و بادرس و کلاس هم زیاد

سروکارنداشت ولی در مکتب زندگی همه چیز آموخت و از سال ۱۹۱۴ به کار نویسندگی دست زد، بیشتر نوشته‌های او نمایشنامه کوتاه است که از دیده سبک و هنر بسیار جالب و تازه است و مشهورترین آنها «آنسوی افق» آناگریستی - امپراطور جونز و میان پرده عجیب است.

او هنری O'Henry

نویسنده آمریکائی (۱۸۶۳ - ۱۹۱۰) نام واقعی ویلیام سیدنی بود، در شهر گریستیس، پرو دنیا آمد در کودکی به تحصیل پرداخت ولی بزودی از آن دست کشید و بکار مشغول شد پنج سال در داروخانه‌ای بشاگردی سرگرم شد آنگاه به شهر تکزاس رفت و ۱۲ سال در آنجا کار کرد و در شهر اوستین مدتی بکار بانک پرداخت و ضمناً به روزنامه نویسی نیز علاقمند شد در کار بانکی متهم به دزدی و نادرستی گردید ناگزیر با امریکای مرکزی گریخت در این زمان شهرت نویسندگی او در همه جا پیچید ولی در سال ۱۸۹۸ محکوم بزندان گردید پس از رهائی چند سال بکار نویسندگی ادامه داد و در پایان زندگی مدتی در نیویورک و چندی در زادگاه خود بسر برد امروز بیگناهی او در دستبرد به بانک ثابت شده است و او هنری از نویسندگان برجسته داستانهای کوتاه است. داستانهای معروف او: ۱- داروی محبت ۲- پزعالی ۳- جاده‌های سرنوشت ۴- آرمان جادوگر ۵- دو کها ۶- پس از هفت سال ۷- هدیه

اوهام - ژرژ سیمون

فیزیکدان آلمانی (۱۷۸۷ - ۱۸۵۴) اوهام در خانواده فقیری در شهر ارلاکن آلمان بدنیا آمد پس از پایان رساندن تحصیلات در دانشگاه ارلانکن به تدریس ریاضیات پرداخت در سال ۱۸۲۸ تحقیقات خود را بنام **نظریه ریاضی جریان الکتریسته**، در جهان دانش پخش کرد و گرچه در آغاز مورد توجه قرار نگرفت ولی سرانجام آوازه‌ای بلند یافت. این کشف بنام (قانون اهم) در فیزیک معروف است، قانون اوهام با فرمول واحد ولتاژ آمپر و مقاومت را بهم بستگی داد.

($V=IR$) بسال ۱۸۴۱ بدریافت مدالی از طرف انجمن پادشاهی انگلستان سرافراز گردید و سال بعد عضویت افتخاری این انجمن را پذیرفت. اوهام مدت دو سال باستادی کرسی فیزیک دانشگاه مونیخ برگزیده شد و بسال ۱۸۵۴ پس از یک عمر تحصیل و تدریس دیده از جهان بریست.

ایبن - (هنریک بوهان) IBSEN

نویسنده معروف نورژی (۱۸۲۸ - ۱۹۰۶) دوران کودکی این نمایشنامه نویس با سرگردانی و تنهایی رنج فراوان سپری گردید: در آغاز جوانی سالیان درازی در روزنامه و مجله و تماشاخانه‌ها بکار پرداخت، ایبن، تحصیلات دانشگاهی خود را بپایان رساند و آنچه به خامه او توانائی و روشن بینی و پختگی میداد حوادث ناگواری بود که در دوران زندگی با آن روبرو گردیده بود: ایبن سفرهای درازی به کشورهای اروپائی کرده است. در سال ۱۸۷۷ دانشگاه «اوپسالا» درجه دکترای افتخاری باو عرضه داشت. دوران آخر زندگی ایبن برخلاف دوران

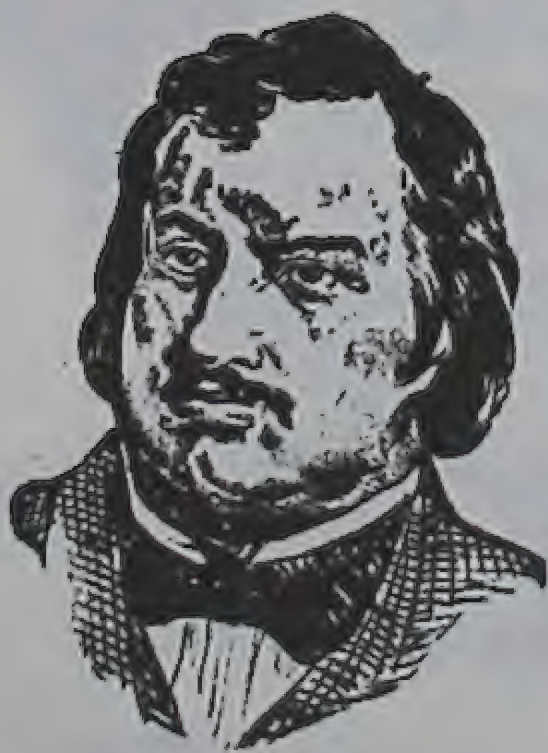
جوانی با سربلندی و افتخار بی مانندی گذشت و نشانها و جایزه‌های فراوان باو اعطا گردید. از میان نمایشنامه‌های او: عروسك - اشباح - دشمن مردم - مرغابی وحشی، شهرت جهانی دارد.

باخ - یوهان سباستیان

آهنگساز مشهور آلمانی (۱۶۸۵ - ۱۷۵۰) در يك خانواده موسیقیدان به جهان آمد از دودمان باخ موسیقیدانهای زیادی برخاسته‌اند که از میان آنها یوهان سباستیان از همه مشهورتر است: او چند سالی عشق فراوان به موسیقی داشت و برای فراگرفتن موسیقی به هامبورگ رفت. پس از چندین سال شاگردی و تمرین به درجه استادى رسید و آوازه باخ در کشور آلمان پیچید و بسال ۱۷۱۸ برهبری ارکستر دوک ساکس برگزیده شد و در سال ۱۷۱۹ برهبری ارکستر دربار رسید در ۱۸۲۳ به لاپیزیک رفت و تا پایان عمر در آنجا بسربرد و در این شهر هنوز ریاست ارکستر را عهده‌دار بود. باخ بیشتر عمر خود را در خدمت کلیسا گذراند و از این رو آهنگهای او بیشتر رنك مذهب بخود گرفته است آثار مذهبی او بهترین نمونه موسیقی کلیسا است: باخ از استادان بزرگ پیانو بشمار میرود و کارهای او مهمترین قطعات کلاسیك خوانده میشود.

آثار او همه در کمال پختگی و قدرت است از آهنگهای او این آهنگها را باید نام برد: ۱- سویت‌های پیانو که شامل سه دسته فرانسوی - انگلیسی و آلمانی است ۲- فانتزی کوماتیک ۳- واریاسیون‌ها شامل چند واریاسیون ۴- کنسرتوی ایتالین.

بالزاك - اونوره دو . .



نویسنده فرانسوی (۱۷۹۹ - ۱۸۵۰) در خانواده‌ای متوسط در شهر تور بدنیا آمد. کمی درس خواند آنگاه بکار کردن پرداخت. در آغاز جوانی بکار نویسندگی دست زد ولی نوشته‌هایش همه با شکست روبرو گردید. با این حال بالزاك نویسنده‌ای پرکار بود و داستانهای بزرگ و دراز می‌نوشت از آن میان میتوان «باباگوریو» - چرم ساغری و دختر همویت - زنبق دره - زن سی‌ساله را نام برد شاهکار او را

باباگوریو و اورژنی گرانده میدانند بالزاك برجسته‌ترین نویسندگان رئالیست جهان ادب بشمار میاید شماره داستایهامش بسیار زیاد است هنرنویسندگی او در نقاشی کردن چهره‌ها و طراحی خویها و کنش‌ها و منش‌های انسانی و تجزیه و تحلیل احساس و اندیشه‌ها نمایان است.

بالزاك نخستین نویسنده‌ای است که توانست در کتابهای خود قهرمانان زنده بسازد و آدمهائی را که میافرید همه واقعی بودند و نمونه آن در هر جامعه یافت میشود. سایر آثار او عبارتند از: شب‌نشینی‌های فرشتگان: آرزوهای بر باد رفته.

باك پرل Back Pearl

نویسنده آمریکائی (۱۸۹۲) در خانواده مذهبی «هیلز پرواز» از ایالت ویرجینیا بجهان آمد و بخشی از تحصیلات خود را در کشور چین و تحصیلات عالی را در آمریکا گذراند و بسال ۱۹۲۳ همکاری خود را با مطبوعات آغاز کرد در سال ۱۹۱۵ باز با آمریکا بازگشت و بدریافت درجه دکترا موفق شد. شاهکارش بنام «خاک خوب» در سال ۱۹۳۰ منتشر شد و جایزه اولین پولیتزر را نصیب او ساخت و بسال ۱۹۳۰ جایزه ادبی نوبل را گرفت: وی از نویسندگان بزرگ معاصر بشمار میرود. داستانهای او زائیده خاطرات و ماجراهای زندگی او است و بیشتر رنگ شرقی دارد چیره دستی او در نمایش صحنه ها و حالات و اندیشه های مردم شگفت انگیز است. خانم باك تاکنون داستانهای زیاد نوشته که مهمترین آن از اینقرار است.

- ۱ - خاک خوب ۲ - باد شرق و باد غرب ۳ - پسران ۴ - مادر ۵ - دنیاهای مندرس
- ۶ - فرشته جنگجو.

بایرون

لرد جورج کوردن بایرون شاعر معروف انگلیسی اسب که در سال ۱۷۸۸ در لندن بدنیا آمد: او مردی بسیار و خودپسند و مغروری بود و خود را بهترین شاعر غزل سرا و مرثیه گو میدانست اما نبوغ او بیشتر در هجاسازی بود از مهمترین آثار او زندانی شیلان رکائور است.

بتھون - لودوویک مان ..

از موسیقیدانهای مشهور آلمان است که در شهر وین بدنیا آمد، پدر بتھون خواننده بود و به پیانو آشنایش کرد و بسال ۱۷۸۷ در وین بحضور موتسارت (موزار) رسید. در سال ۱۷۹۴ پرنس لیکوسکی آوازها را شنید و او را به کاخ خود برد، در این سالها بود که گرفتار عشق دختری بنام جولیا گریچاردی شد و ترانه (سونات مهتاب) را برای او ساخت، بتھون با دختران زیاد آشنامیشت اما با هیچکدام از آنها ازدواج نکرد. در سن ۳۲ سالگی احساس نمود که چیزی نمیشنود و گوشش سنگین شده نامه ای به برادرش نوشت و قصد خودکشی نمود، با این حال بزندگی خویش ادامه داد. نخستین اثر بزرگ او سنفونی شماره ۳ بود و در ۱۸۰۴ اولین اثر او بنام (فیدلیو) با پیروزی روبرو شد و سنفونی چهارم و پنجم و ششم را در همین سالها بوجود آورد ولی در سال ۱۸۱۹ بکلی کر شد: سه تن از شاهزادگان برای او مقرری ماهیانه چهار هزار فلورن معین کردند اما بعدها این مقرری به ۱۵۰۰ فلورن تقلیل یافت و گرفتار عسرت مالی شد و بالاخره پس از ساختن سنفونی نهم در ۲۶ مارس ۱۸۲۶ درگذشت.

اگر هایدن پدر سنفونی است بتھون بنام پادشاه سنفونی معروف شده است در برابر ۱۰۴ سنفونی هایدن و ۵۰ سنفونی موتسارت، بتھون دارای ۹ سنفونی بود ولی ارزش این ۹ سنفونی بمراتب بیشتر است.

بیدن باون

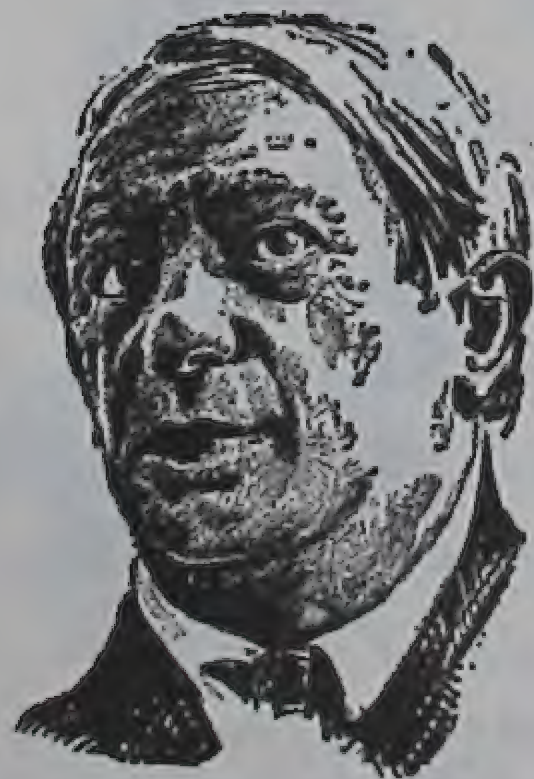
رویر بیدن باون انگلیسی درحقیقت موسس پیش‌آهنگی درجهان است که در سال ۱۹۰۸ پیش‌آهنگی را برای پسران و نسل جوان ترتیب داده و در وصیت نامه او آمده است که پیروزی پدران وابسته به نیرومندی و سلامت جسم و روح فرزندان امروز است.

پاستور = (لوی)



لوی پاستور فرانسوی کاشف میکرب بود و بر عقاید علمای قدیم که هر چیز بخودی خود بوجود میاید خط بطلان کشید و از سوی دیگر اصول عقیده لا و ازیه را که پذیرفت گفته بود این تئووی را بر پایه علمی قرار داده و شیوه درمانهای بسیاری از بیماریها از جمله بیماری هاری را باین وسیله کشف کرد و بهمین جهت امروز موسسات پزشکی بنام او مشهور است پاستور در شناختن هرگونه میکروب برای بیماریها و انواع امراض کرم معده و بیماریهای مسری و سیاه زخم که از راه میکروب وارد بدن میشوند طریقه‌های علمی برای معالجه آنها کشف کرده و از این رو خدمت او بعالم بشریت بسیار ارزنده است.

پیکاسو



پابلو پیکاسو از پایه گذاران مکتب کوبیسم در نقاشی است او کوبیسم را با کمک ژرژ پراک، در سال ۱۹۱۰ پایه گذاری کرد. در باره پیکاسو در بخش نقاشی بحث شده است.

پوشکین - الکساندر

الکساندر پوشکین یکی از شاعران و نویسندگان بزرگ روسی است که آثار را بسبک رومانٹیک مینوشت. بوریس کودونف «اوژنی اورترین-کرلیها، تاریخ یو کافف از آثار معروف اوست.

باسکال (بلز دو) Blaise

ریاضی دان و فیلسوف و دانشمند فیزیک فرانسه (۱۶۶۲ - ۱۶۲۲) بنا بگفته خودش و خواهرش زیلبرت بدون مطالعه درس ۱۲ سالگی کتاب نوشت و بسیاری از مسائل هندسی را

حل کرده و در ۱۶ سالگی نظیر بوعلی سینا کتاب مخروطات هندسی را نوشت که باعث حیرت دکارت شد، او اصول تجربی را برای شناختن علوم دسته بندی کرد و فورمولهائی بر آن ساخت در ۱۸ سالگی سیستم ساختن ماشین حساب را بدست آورد. پاسکال دارای دوجنبه بود یکی علمی و دیگری مذهبی. در اصول مذهب تعصب زیاد داشت و کتابی بنام «پرونیسیال» شامل ۱۸ نامه بر علیه کسانی است که بطریقه مذهب و اصول (زانسه هزم) اعلام جرم کرده بودند، پاسکال چون در کودکی و جوانی با «باژانسه نیست» ها بزرگ شده بود تعصب زیاد داشت اثر بزرگ او کتابی است بنام (تفکرات) شامل یادداشتهای پراکنده ای که قسمت مهم آنرا در دوران کودکی نوشته. او میگفت مذهب مخالف عقل نیست و مذهب مسیح با طبیعت انسانی سازش دارد. دین مسیح حامل نیک بختی است و باید بآن ایمان داشت تا رستگار شد.

تاگور

تاگور در شهر کلکته بدنیا آمد و پس از تحصیلات ابتدائی برای فرا گرفتن دانش بانگلیس رفت و در لندن با ادبیات گرایش یافت و به تحصیل آن پرداخت در بازگشت به هند ازدواج کرد ولی چند سال بعد زن و فرزندان خود را از دست داد و بسال ۱۹۱۲ بانگلستان برگشت و در آنجا به ترجمه نوشته های خود ب زبان انگلیسی دست زد چند سال بعد جایزه ادبی نوبل باو تعلق گرفت، تاگور در پایان عمر بسیاحت و سفر در اروپا و آمریکا و آسیا پرداخت و در جشن هزاره فردوسی سفری بایران کرد.

تاگور گذشته از نظم و نشر در نمایشنامه نویسی و موسیقی نیز دست داشت و در نقاشی مبتکر بود نوشته های خود را ب زبان بنگالی و انگلیسی نوشته است. تاگور در نوشته های خود به عظمت و زیبایی طبیعت و عشق و عواطف بشری توجه داشته، برجسته ترین آثار او از این قرار است.

گینانجلی - خاطرات من - چیترا - قربانی - باغبان

تسوايک - استفان

نویسنده اطریشی (۱۸۸۱ - ۱۹۴۲) در يك خانواده توانگر در وین به جهان آمد پس از پایان تحصیلات در رشته حقوق بمسافرت در کشورهای اروپائی پرداخت؛ تسوايک کارنویسندگی را از سال ۱۸۹۴ آغاز کرد و ابتدا به ترجمه شعر و داستان و نمایشنامه و نوشتن بیوگرافی دست زد. تسوايک پیرو آئین یهود بود و پس از روی کار آمدن نازیها در آلمان به برزیل رفت و هم در آنجا خودکشی کرد (۱۹۴۲) شهرت نویسندگی او از دو جهت است یکی داستان نویسی و دیگری نوشتن بیوگرافی و شرح حال بزرگان بود در زمینه داستان باید کتابهای: - نامه يك زن ناشناس - آموك - شطرنج باز - راژ - ترحم و در زمینه شرح حال مهمتر از همه کتابهای: شرح حال بالزاک - ماولان - فروید - ماری استوارت - ماری انتوانت - و فوشه را نام برد. تسوايک نویسنده ای متفکر است که در بیوگرافیه با استادی تمام ریزه کاریهای روانی و

جامعه‌شناسی و مخصوصاً در تجسم دادن قیافه و خصوصیات قهرمانان تاریخ مهارت داشت او در داستانهایش میکوشید به تجزیه و تحلیل غریزها و عشق‌ها و شهوت‌ها و حالات روانی بپردازد در اینصورت یکی از نویسندگان رئالیست است.

تنسی - ویلیامز

نویسنده آمریکائی (۱۹۱۶) در شهر کلمبیا در استان میسوری از يك خانواده گمنامی دنیا آمد. در سن ۱۲ سالگی با خانواده‌اش به میسوری نقل مکان نمود و پس از پایان تحصیلات دانشگاهی مقام‌های گوناگون بدست آورد ویلیامز تنسی اکنون در شهر نثواورلثان زندگی میکند. نوشته‌های او بیشتر نمایشنامه است و برجسته‌ترین آنها باین قرار است:

۱- اتوبوسی بنام هوس ۲- باغ وحش شیشه‌ای ۳- گربه روی شیروانی داغ ۴- ناگهان تابستان گذشته ۵- شب ایکوانا

تواین - مارك

مارك تواین نویسنده آمریکائی (۱۸۲۵ - ۱۹۱۰) در يك خانواده فقیر در شهر فلورید از استان میسوری دنیا آمد. از کودکی بکار پرداخت و نتوانست تحصیلات منظم داشته باشد و پس از انتخاب پیشه‌های گوناگون سرانجام بکار نویسندگی در روزنامه‌ها پرداخت و در سال ۱۸۶۷ به جهانگردی رفت و از اروپا و آسیا و آفریقا دیدن کرد پس از بازگشت بامریکا بانوشتن چندین کتاب شهرت جهانی بدست آورد: داستانهای معروف او بقرار ذیل است:

شاهزاده و گدا - سرگذشت تام سایر - سرگذشت هگلری مین. مارك پیشرو مکتب رئالیسم در امریکا است که نوشته‌های خود را بشکل هجای انتقادی نقاشی میکند مارك چندین بار بدریافت جایزه نائل آمد.

باگانی‌نی - استاد ویولن

از موسیقیدانان و نوازندگان ویولن و برجسته‌ترین هنرمند قرن ۱۹ بود در نوزده سالگی نام او شهرت یافت و کنسرت‌های جالب او در تمام اروپا شناخته شد بطوریکه او را استاد ویولن میدانند از شاهکارهای او هشت کنسرت و چندین سونات است.

بزیللو

آهنگساز معروف ایالیائی، سی و پنج ساله بود که اپراهای بزرگی در شهرهای پاریس و ونیز دایر ساخت و در مسکو اپرای معروف آرایشگر سویل را تصنیف کرد و در پاریس بدعوت ناپلئون اول يك (قه دوم) ساخت و از او چند (اوورتور) و چند کانتات و چندین سنفونی باقی مانده است.

توسکانینی

موسیقی دان و رهبر معروف ارکستر ایتالیائی که مدتها در امریکا مانده و در همانجا درگذشت
 اواز شخصیت های معروف جهان موسیقی قرن بیستم است.

نامس البوت

شاعر معاصر انگلیسی متولد سال ۱۸۸۸ وی در امریکا بزرگ شد، او يك شاعر و فیلسوف
 مذهبی است کتابهای او: جنگل مقدس - مرك در کلیسا - شخم

تیوچف (۱۸۰۲ - ۱۸۷۳)

فدرو ایوان تیوچف از شعرای معروف روسیه است او شاعری غم انگیز و شاعر تاریکیها
 است.

تورگنیف - ایوان Tourgueniev - Ivan

نویسنده روسی (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) پس از تحصیلات مقدماتی به برلین رفت تا فلسفه
 بیاموزد. از کودکی شوقی فراوان به هنر و ادب داشت. در بازگشت به پترزبورگ بکارهای
 ادبی پرداخت و به نوشتن نمایشنامه و داستان و ساختن شعر دست زد. در این دوران شهرت نویسندگی
 اش در سراسر روسیه پیچید.

آنگاه بسال ۱۸۶۴ بار سفر بست و به اروپا رفت و در آنجا بویژه در پاریس با جمعی
 از نویسندگان و هنرمندان بزرگ آشنا گردید. یکی از خدمت های گرانقدر او در این زمان شناساندن
 ادبیات روسیه به مردم فرانسه بود. تورگنیف نویسنده ای چیره دست بود. با توانائی تمام
 ویژگیهای اخلاقی و فکری و روحی قهرمانان خود را نقاشی میکرد.

قهرمانان او بیشتر دهقانان و غلامان روسی هستند که از رنج اربابان به جان آمده اند :
 اونیکی رفتار و پاکی اخلاق این دسته و ناپاکی گفتار و زشتی اعمال آن دسته مردم را بروشنی
 نمایش میدهد. در سبك نویسندگی به نویسندگان فرانسوی توجه زیادی دارد ولی هنرمند مقلدی
 نیست.

این کتابها از جمله آثار او هستند :

- ۱ - پدران و پسران ۲ - زمین بکر ۳ - یادداشت های يك شکارچی ۴ - آبهای بهاری
- ۵ - آشیانه نجیب زادگان ۶ - مومو ۷ - مرداب آرام .

تولستوی - Leon Tolstoi

نویسنده روسی (۱۸۲۸ - ۱۹۱۰) در خانواده اشرافی و بزرگی دیده بجهان گشود. پس
 از چندین سال تحصیل در سال ۱۸۴۴ وارد دانشگاه کازان گردید، ولی نتوانست آن را به پایان

برساند. بسال ۱۸۴۹ باملاك خانواده خود رفت و در گوشه تنهائی بكار نویسندگی پرداخت .
 آنگاه در جنگهای قفقاز شرکت کرد وبآن سرزمین رفت، پس از بازگشت در مسکو و پترزبورگ
 بكار نویسندگی پرداخت و در محافل ادبی و هنری شهرتی بدست آورد . سفری نیز به اروپا کرد
 که در نتیجه آن به تمدن باختر زمین بدبین شد. بسال ۱۸۸۰ با نوشتن کتاب اعتراف بازگشت
 خود را از مذهب ارتدوکس و گرایش خویش به آئین نوینی اعلام داشت. پایان عمر او با سختی
 و ناراحتی و هذاب روحی فراوان سپری گشت. تولستوی نویسنده‌ای توانا بود. در داستانهای
 خود به توده مردم ورنجبران بیش از اعیان و اشراف توجه داشت .

قدرت او در پدیده آوردن داستانهای دراز و قهرمانان بیشمار کمتر مانند دارد. شاهکار
 بی مانند او «جنگ و صلح» نموداری از توانائی شگفت انگیز این نویسنده است.

از جمله کتابهای او اینهاست :

۱- جنگ و صلح ۲- رستاخیز ۳- هنر چیست ؟ ۴- اعتراف ۵- آنا کارنینا ۶- قزاقها

۷- ماجرای سواستپل

چایکوفسکی - پیتر . ایلچ

Tchaiky, Piotre, iliteh



آهنگساز روسی (۱۸۴۰ - ۱۸۹۳) زادگاهش شهر

(ونکینسك) بود. موسیقی را از جوانی آغاز کرد. در کودکی
 درس خواند. آنگاه برای فرا گرفتن حقوق به آموزشگاه رفت.
 در سن ۲۰ سالگی وارد کارهای دولتی شد. شوق موسیقی در
 سال ۱۸۶۵ او را به کنسرواتوار پترزبورگ کشاند مدتی
 نزد «روبن شتاین» آهنگساز روسی شاگردی کرد در کنسرواتور

مسکو باستادی برگزیده شد. از این هنگام آهنگسازی او آغاز شد اپرای (اپریچینك) به سال
 ۱۸۷۲ شهرت زیادی بهره اوساخت. در میان آهنگهای او، اپرای (اوژن اونگین) آوازه بیشتری
 دارد .

پایان زندگی از کمی در سختی و تنگدستی گذشت و در ۱۸۹۳ به بیماری وبا دچار گردید
 و درگذشت .

آهنگهای او روی مایه های روسی و به سبك غربی ساخته شده است. موسیقی او دلکش و
 جذاب و حساس است. آهنگهای برجسته او عبارتند از :

۱ - سونات پیانو در سل ماژور اپوس ۳۷

۲ - سنفنی های ۴-۵-۶

۳ - اوورتورهای رومئو و ژولیت - هملت - توفان - اپراهای اوژن اونگین - بالت های

دریاچه قو - زیبای خفته - بی بی پیک .

چخوف - آنتوان

نویسنده روسی (۱۸۶۰ - ۱۹۰۴) . در خانواده گمنای بجهان آمد . برای فراگرفتن علم پزشکی وارد دانشگاه مسکو شد . چندی بعد کار پزشکی را رها ساخت و در دهی که خریده بود بکار نویسندگی پرداخت . چخوف بیشتر داستانهای خود را در همین دوران نوشت . در این هنگام بر اثر بیماری به کریمه رفت پس از ازدواج سفری به جنگل سیاه کرد و در آنجا درگذشت . چخوف ۴۴ سال زندگی کرد و نوشته هایش در پایان عمر رنك انقلاب و انتقاد میگرفت . روحیه قهرمانانش را به استادی نقاشی میکرد . مردم داستانها و نمایشنامه های او را افراد طبقه های پائین و متوسط اجتماع تشکیل میدهند . دهقانان و برزگران روسی را باتمام ویژگیهای اخلاقی و فکری و مذهبیشان نمودار میکردند . چخوف در سبك نویسندگی واقع بین بود . چند نام از آثار فراوان او اینهاست .

۱ - باغ آلبالو ۲ - اتاق شماره ۶ ۳ - زندگی من ۴ - تمشك تیغ دار ۵ - شکارگاه ۶ - مناظره يك استاد ۷ - کاکائی ۸ - خواستگاری ۹ - راستپ

داروین - چارلز

داروین زیست شناس انگلیسی (۱۸۰۹ - ۱۸۸۲) از خاندان بزرگ و سرشناس و پزشك بدنیا آمد در ۱۷ سالگی برای آموختن پزشکی به ادمبرك رفت و چون نتوانست پزشك شود برای فراگیری علوم دینی به کمبریج سفر کرد و کم کم در جوانی بگیاه شناسی گرایش یافت و روی این فکر در سال ۱۸۳۱ سفر مهم و بزرگ خود را بسرزمینهای جنوبی آغاز کرد و در این سفر همه وقت خود را به آزمایش و تجزیه و بررسی در شناخت گیاهان و جانوران گذراند . یادداشتهای او بعد از ۱۵ سال کار و کوشش مانند يك شاهکار علمی بنام « اصل انواع » انتشار یافت و شهرت عجیبی بدست آورد . داروین در فلسفه تکامل انواع نشان میدهد که تمام موجودات دارای يك اصل کلی بوده و طبق قانون تنازع بقا و خصوصیات طبیعی راه کمال را پیموده و برجسته ترین انواع آن انسان است .

نظریه او ابتدا با شگفتی تمام استقبال شد زیرا او اصرار داشت که انسان را نسل تکامل یافته میمون بداند از این جهت مخالفان زیاد پیدا کرد ولی امروز قسمتی از آن از محکم ترین نظریه های علمی بشمار میاید .

دوستایوسکی - فدرو

نویسنده معروف روسی (۱۸۲۱ - ۱۸۸۱) در خانواده توانگری بجهان آمد ، پدرش پزشك ارتش بود و دوران کودکی را با سختی و ناراحتی گذراند در سال ۱۸۳۴ وارد آموزشگاه

شد و پس از مرگ پدر و مادر از مسکو به پترزبورگ رفت در آنجا وارد دانشگاه مهندسی گردید و در سال ۱۸۴۳ بپایان رساند در این هنگام داستانهای او یکی پس از دیگری انتشار یافت و آوازه‌ای بدست آورد در سال ۱۸۴۹ بجرم همکاری با مخالفان امپراطور محکوم باعدام شد اما بشکل معجزه آسایی از مرگ نجات یافت و بزندان افتاد، پس از گذشت چهار سال از زندان آزاد و در سال ۱۸۵۹ به پترزبورگ بازگشت و پس از چندی درگذشت، داستایوسکی نویسنده بزرگی است که در نقاشی اخلاق و آداب مردم مهارتی بسزا داشت، گفته‌هایش پراز کنایه‌ها و نیشخندها است.

کتابهای مهم او بدینقرار است :

- ۱- برادران کارمازوف ۲- خانه اموات ۳- ابله ۴- جنایت و مکافات ۵- آزردهگان ۶- یادداشتهای زیر زمینی ۷- بویوک ۸- اعتراف ۹- جن زدهگان - مسخ شدهگان ۱۰- قمارباز ۱۱- شوهر دلخواه

دانته - آلیگیری Dante

بزرگترین شاعر و نویسنده ایتالیا (۱۳۶۵-۱۳۲۱) که آثار فلسفی او در ردیف آثار گوته و شکسپیر قرار دارد اجتماع آئروز در حقیقت سازنده افکار دانته بود در آن زمان اختلاف شدیدی بین اشراف و طبقه متوسط در گرفت و دانته در صف طبقه متوسط برابر اشراف ایستاد و دخالت او باعث پیروزی طبقه سوم شد باین جهت در سال ۱۳۰۰ از طرف حاکم شهر و در سال ۱۳۰۲ بعزلت مخالفت با پاپ از فلورانس تبعید گردید و در این سالها دچار سختیها و مشقات فراوان گردید، بهترین اثر او کتاب معروف فلسفی **کمدی الهی**، است که در سه جلد انتشار یافت.



دبوسی - آشیل کلود Debussy

آهنگساز فرانسوی (۱۸۲۲ - ۱۹۱۸) که از ۹ سالگی بآموختن موسیقی پرداخت، و در سال ۱۸۷۳ وارد کنسرواتوار پاریس شد، نخستین اثر و آهنگ او بسال ۱۸۴۴ پس از سالها تمرین و تجربه و بررسی ساخته شد و بدریافت جایزه رم نائل آمد، آنگاه بموسیقی واگنر توجه کرد و از روی آن پایه موسیقی نوینی را استوار ساخت، سبک دبوسی مکتب موسیقی امپرسیونیسم است که شیوه آن از مکتبهای ادبی و هنری سمبولیسم و امپرسیونیسم اقتباس شده است، موسیقی او با موسیقی آهنگسازان کلاسیک و رومانیک اختلاف دارد موسیقی او دارای لحنی حساس و لطیف و شاعرانه است، برجسته‌ترین آهنگهای او در رشته‌های گوناگون عبارتند از: «سویت بر-گاماسک» و «بلشاس و ملیزاند» - سنفنی به. از ظهر یک دیو.

دکارت - رنه Descartes

این فیلسوف فرانسوی (۱۵۹۶ - ۱۶۵۰) در خانواده‌ای متوسط‌دیده بجهان گشود و پس از آموختن حقوق و پزشکی بجهانگردی پرداخت در سفرهایش که نه سال طول کشید بیشتر کشورهای اروپا را دیدن کرد آنگاه به هلند رفت و بیست سال در آن کشور بسربرد و بکاوشهای علمی و تجربی پرداخت و در این زمان بانوشتن کبابهای فلسفی (تفکرات) و **گفتار در روش راه‌بردن بسرحد عقل** در فلسفه اولی و اصول فلسفه آوازه‌اش در اروپا پیچید، این فیلسوف با نوشته‌ها و عقایدش همیشه در معرض تکفیر کشیشان و خشک مقدسان قرار گرفت ولی شاهزادگان اروپا از او پیروی میکردند از اینجهت دکارت را باید بنیانگزار روش علمی و تجربی بشمار آورد، او در فلسفه خود معنویات و معقولات را با روش‌های علمی ثابت میکند و فلسفه مادی‌گری را عقب میزند.

دالامبر D'Alamber

فیلسوف و ریاضی‌دان فرانسوی (۱۷۸۸ - ۱۷۱۷) فرزند، ژنرال یوتوس بود که بعد از مرگ پدر و مادر در نزد شیشه‌بری بزرگ شد و بعدها زن‌شیشه‌بر را مادر حقیقی و مادرش را نامادری خویش میخواند، در ۲۲ سالگی مقاله‌ای درباره حساب انتگرال‌ها نوشت و در سال ۱۸۳۳ کتاب معروف (دینامیک) خود را منتشر ساخت و با همکاران متعدد مانند دیدرو و روسو برای تهیه‌دایره المعارف فرانسه همکاری نمود و در سال ۱۷۵۴ نظریه مخالفت پاپ و روحانیون با این کتاب از انتشار آن جلوگیری بعمل آمد و حتی دیدرو بزندان افتاد و مجبور شد از این کار کناره‌گیری نماید.

داوینچی

لئونارد داوینچی فرزند غیرقانونی شخص ثروتمندی بود که در سال ۱۴۵۲ در وینچی نزدیک ایالت فلورانس ایتالیا متولد شد، لئونارد پیکر تراشی را از یک‌کسی از استادان شهر فلورانس آموخت، ارزنده ترین اثر او تصویر معروف آخرین شام است او در تمام فنون هنری مانند نقاشی و مجسمه سازی و موسیقی و فیزیک و ساختن آلات گوناگون فنی مهارت داشت، یکی از کارهای مهم او تصویر نقاشی «مونالیزا» است که بنام لبخند ژو کوند معروف است که میتواند آنرا از عجایب هنر نقاشی جهان دانست.

دوده - آلفونس

نویسنده فرانسوی (۱۸۳۰ - ۱۸۹۷) در شهر «نیم» فرانسه بدنیا آمد و در ۱۵ سالگی شهروندیار خود را ترک کرد و به پاریس رفت، در جوانی بکار سرودن شعر و نوشتن داستان پرداخت

و نمایشنامه‌های زیبا نوشت اما کتاب «نامه‌های آسیابان من» او را مشهور ساخت، قصه‌های دوشنبه او نمایشگر عشق و علاقه‌اش به زادگاه خودش است، دوده در آثار خود مسائل فلسفی را تجزیه و تحلیل میکند، برجسته‌ترین آثار او:

۱- همسران هنرمند ۲- نامه‌های آسیابان من ۳- قصه‌های دوشنبه ۴- آرنوین ۵- ماجراهای

عجیب و غریب ۶- سافو

دوما - الکساندر



او فرزند يك ژنرال فرانسوی بود که از آغاز جوانی عشق و علاقه مفرط به داستان سرایی داشت و در این کار پس از مدت کمی شهرت فراوان یافت، ابتدا قطعات کوچک نمایشنامه مینوشت و بکار هنرپیشه تراژدی راه یافت، اولین شاهکار او کتاب «سه تفنگدار» بود و پس از آن کتابهای زیاد نوشت مانند بیست سال بعد و یکونت دو براژلون، کتاب کنت مونت کریستو - ملکه مارگو - دام دو مونسرو - گردن بند ملکه، پسرش مانند او ابتدا وارد تئاتر شد سپس به نویسندگی پرداخت آثار مشهور او یکی مسئله پول (۱۸۵۷) خانم کاملیا یا مارگریت گوتیه (۱۸۵۱) دوست زنان (۱۸۶۴)

دیکنز - چارلز

نویسنده مشهور انگلیسی (۱۸۱۲ - ۱۸۷۰) در خانواده‌ای تهیدست و پائین طبقه اجتماع بدنیا آمد وضع پدرش بقدری سخت بود که نتوانست مانند برادران دیگرش تحصیل زیاد کند ناگزیر از آغاز جوانی بکار پرداخت و پیشه‌های گوناگون اختیار کرد و رنج و بدبختی زیاد کشید، اما این سختی‌ها و ناملايمات را در یکی از شاهکارهای خود بنام «اولیوتوریست» به عالی‌ترین وجهی نقاشی کرد و پس از سالها کار بجهان روزنامه و روزنامه‌نگاری راه یافت و نویسندگی را ضمن کار انجام میداد و بیشتر از کتابهای خود را بصورت جزوه بیرون میداد در سال ۱۸۳۳ نخستین اثر خود را چاپ کرد بعد بنابذعوت مردم امریکا بآن دیار رفت و سفرهای دیگری به اروپا کرد و در پایان شهرت رسید.

دیکنز نویسنده‌ای پرکار بود و آثار بسیار زیادی از خود باقی گذارد و قهرمانان داستانهایش را از مردم پائین و پست اجتماع میگرفت و در توصیف حالات و روحیات آنان بسیار عمیق میشد، آثار عمده او بقرار زیر است:

۱- اولیوتوریست ۲- داستان دو شهر ۳- آرزوهای بزرگ ۴- دیوید کاپرفیلد ۵-

دیوئی - جان

فیلسوف (امریکائی ۱۸۵۹ - ۱۹۵۲) دیوئی در شهر برلینگتون بجهان آمد و از دانشگاه درمونت و هایکنس، فارغ التحصیل شد از سال ۱۸۸۸ بتدریس در دانشگاههای گوناگون امریکا پرداخت تا سرانجام باستادی کرسی فلسفه دانشگاه کلمبیا برگزیده شد و تا پایان عمر در این مقام بود.

وی چند سفر بخارج بویژه به ترکیه و چین برای کاوش و بررسی در فرهنگ و آموزش آنها کرده است و در دوران استادی دانشگاه شیکاگو دست به نوشتن بکرشته کتابهای پرارج در زمینه آموزش و پرورش و فلسفه زد و انقلابی در فرهنگ امریکا و جهان بوجود آورد، از برجسته ترین کتابهای او: مقدمه بر فلسفه آموزش و پرورش و نوسازی فلسفه - آموزشگاههای فردا - شاگرد مدرسه - مدرسه و اجتماع را میتوان نام برد.

دیکنس - امیلی

امیلی دیکنس بزرگترین شاعر امریکا است، وی خانمی بسیار باذوق و قریحه بود که بانزوا علاقه داشت (۱۷۷۶ - ۱۸۴۰) شعر دیکنس شعری ظریف و عمیق و تقریباً همیشه کوتاه است ولی در این چند شعر معانی فلسفی بزرگ جا میدهد، مجموعه اشعار او بعد از مرگش در سال ۱۹۱۴ انتشار یافت.

دلایرا او گوشتینی

معروفترین شاعره اوروگوئه (۱۸۸۴ - ۱۹۱۴) زندگی شاعرانه و رومانسیکی داشت، زیبایی او چنان بود که او را زهره دنیای شعر لقب داده بودند اعترافات این شاعره زیبا بقدری صریح و بی پرده بود که در کشورهای امریکای لاتین مورد توجه واقع شد، برای این زن جاذبه جنسی بزرگترین و مقدسترین قانون جهان بود و بهمین جهت عشق و هوس در نظر او غایت ایدال زندگی بشمار میرفت.

داسل - برتراند - آرنور

دانشمند انگلیسی (۱۸۷۲ - ۱۹۶۸) در یک خانواده اشرافی بدنیا آمد و در سه سالگی پدر و مادرش را از دست داد، این فیلسوف بزرگ سالها در دانشگاههای انگلیس و امریکا به تدریس ریاضیات و فلسفه و سایر علوم پرداخت و چندین بار بدریافت جایزه و نشانهای گوناگون نائل آمده است که از آن جمله جایزه نوبل و عضویت انجمن پادشاهی انگلستان را میتوان نام برد.

این فیلسوف طرفدار صلح و مخالف جنگ بود و در بررسیهای علمی زحمت بسیار کشیده

است و استخوان بندی فلسفه خود را بر روی فرضیه نسبیت انشتن استوار ساخته است، راسل دارای کتابهای گوناگونی است که از آن میان میتوان تاریخ فلسفه غرب - عرفان و منطق - اصول ریاضیات و تجزیه و تحلیل ذهن و اصول تربیت اجتماعی و یک کتاب فلسفی بنام «چرامن مسیحی نیستم» را نام برد .

رابوله - فرانسه

نویسنده و دانشمند دوره رنسانس فرانسه (۱۴۹۴) پزشک و معلم و کشیش و یکی از مبارزین سرسخت آزادی فکر و قلم بود و در دوران نهضت مذهبی در مقابل پرتستانها بسختی مقاومت کرد و فکری غیر از آزادی نداشت با این حال در برابر کتولیکها و آزار و شکنجهای که بمردم میدادند مقاومت نمود و افکار خود را در یک کتاب بزرگ بنام (پانتاگروئل) انتشار داد .

راسین - ژان

ژان راسین از نویسندگان و نمایشنامه نویسان تراژدی و کلاسیک فرانسه است که برخلاف کورنی معاصر خود قهرمانان زنده ای در تاریخ تئاتر و ادبیات فرانسه بیادگار گذاشت، او بزرگترین مبتکر مکتب کلاسیک است، ابتدا یک مرد مقدس و مذهبی و پیرو فرقه ژانزویتها بود که در مذهب تعصب زیاد داشتند و بعد از اینکه پانزده سال از عمر خود را در نمایشنامه نویسی گذراند دو مرتبه بطرف فرقه خود برگشت ... راسین بر سر نمایشنامه نویسی با کورنی بمبارزه پرداخت و دوستی خود را با او بهم زد ۱۲ نمایشنامه تراژدی از او باقی مانده که یکی از آنها کومیک و بنام «دعواگران» است .

- ۱- اندروماک که از لحاظ اهمیت در مقابل تراژدی «سید» اثر کورنی قرار دارد ۲- بزیثا - نیکوس ۳- برنیس ۴- باجارت یا بایزید - از داستانهای شرقی ۵- مهرداد یا میترادات ۶ - ایفی زنی ۷- فدر ۸- استر ۹- آتالی

رامبراند - هارما برون

معروفترین نقاشان هلندی (۱۶۶۹) متولد امستردام، او پنجمین فرزند یک آسیابان ثروتمندی بود و مدتی با عشق نقاش بکار پرداخت و در سال ۱۶۲۸ اولین اثر نقاشی او بنام صراف ساخته شد و تصاویر زیادی از زن خود کشیده است، آثار نقاشی معروف او از ۳۵۰ تابلو تجاوز میکند، او نقاشیهای خود را از سوژه های مذهبی و تاریخی و اخلاقی و طبیعی الهام گرفته است ، رامبراند از اصیلترین وسائل انتقال یعنی احساس خود کمک میگرفت و هیچ نقاشی مانند او نتوانسته است از سایه روشنهای ماهرانه تصاویر زنده ای سازد .

رافائل - سانی

نقاش و پیکرنگار معروف ایتالیائی (۱۲۸۳ - ۱۵۳۰) در شهر کوخل اورمینو دیده به



اقیانوس منجمد شمالی

اقیانوس اطلس

نیلج کریک

دریای کارائیب

آمریکای جنوبی

امریکا شمالی



نشانها
شهرهای مهم
کشورها
ایالت

[illegible]

کارخانجات اسپانیا فرآورده‌های پارچه‌های پشمی و پنبه‌ای، کاغذ، اتومبیل، سیمان و انواع گوناگون کنسرو ساردین را به بازار عرضه می‌دارند.

تاریخ و حکومت - اسپانیا دارای تاریخی بسیار کهنسال است که به چندین سده پیش از میلاد مسیح می‌رسد. در سده پنجم میلادی اسپانیا زیر نفوذ آئین مسیحیت قرار گرفت و در سال ۷۱۱ آئین اسلام بدان سرزمین رسید. اما باز تحت تأثیر آئین مسیح يك جنبش ملی در سال ۱۰۹۹ در این سرزمین نمودار گشت.

با کشف آمریکا در سال ۱۴۹۲ توسط کریستف کلمب و فتح و تصرف مکزیک. پرو و دیگر سرزمینهای آمریکای جنوبی، اسپانیا با وج قدرت و جهان گشائی خود رسید و امپراطوری بزرگی تشکیل داد. پس از جنگهای چندی با انگلیس و فرانسه. اسپانیا ناتوان گردید و برخی از قلمروهای خارجی خود را از دست داد و حتی در اوایل قرن نوزدهم ناپلئون به آسانی اسپانیا را فرمانبردار خود ساخت پس از آن باز حکومت سلطنتی اسپانیا قدرتی یافت و بدنبال تغییرات و تحولات سیاسی بیشماری در سال ۱۹۳۱ حکومت آن کشور جمهوری اعلام گردید، با جمهوری شدن این کشور تحولات زیادی بوجود آمد. حکومت جمهوری که مورد پشتیبانی دولتهای فرانسه. روسیه و مکزیک بود، بسال ۱۹۳۶ با شورش و انقلاب فرانسیسکو فرانکو که از ایتالیا و آلمان کمک می‌گرفت، روبرو گشت و پس از سه سال جنگ خونین سرانجام در مارس ۱۹۳۹ فرانکو پیروز گشت و بر اسپانیا دست یافت. فرانکو تمام قدرتها و پستهای مهم کشور را خود بدست گرفت و مجلس منحل شده پیشین را دوباره افتتاح نمود.

در جنگ جهانی دوم اسپانیا بیطرفی اختیار کرد ولی مناسبات با دولتهای فاشیست سبب گردید که از عضویت سازمان ملل متحد اخراج شود. بعدها در سال ۱۹۵۵ مجدداً عضویت این سازمان پذیرفته شد.

فرهنگ و مذهب - فرانکو آئین کاتولیک را که در اسپانیا از رسمیت و اهمیت افتاده بود دوباره رواج داد و آنرا کیش رسمی کشور قرارداد.

نیروی دفاعی - خدمت نظام بمدت ۲ سال اجباری است، نیروی دریائی دارای ۵ رزمناو و ۱۸ ناوشکن، و تعداد زیادی کشتیهای کوچک و بزرگ جنگی دیگر است. افراد نیروی دریائی بالغ بر ۴۰/۰۰۰ نفر میشود. نیروی هوائی نیز قابل توجه و قوی است.

قلمروهای خارجی اسپانیا

علاوه بر دوناچه سیوتا و ملیلا که ضمیمه خاک اصلی اسپانیا هستند این کشور دارای قلمروهای خارجی دیگر نیز هست که عبارتند از:

گینه اسپانیا در آفریقا و گینه اروپا که جمماً مساحتی بوسعت ۱۰/۸۵۲ میل مربع و جمعیتی برابر ۲۱۲/۰۰۰ نفر را تشکیل میدهند. فرآورده‌های این دوناچه عبارتست از: کائوطلا، قهوه، چوب و پشم و مرکز آن شهر سانتا ایزابل نام دارد.

صحرای اسپانیا - این قلمرو آفریقائی دارای ۷۳/۳۶۲ میل مربع وسعت است. دیگر ناحیه ایفنی است که در کرانه‌های دریای مدیترانه جای دارد و ۷۴۰ میل مربع وسعت و ۳۸/۰۰۰

نفر جمعیت آن است.

جمهوری اتریش

پایتخت اتریش وین است. مساحت آن ۳۲/۳۶۹ میل مربع و جمعیتش ۷/۴۹/۰۰۰ نفر (آمار ۱۹۵۹ سازمان ملل) است پرچم آن سه قسمت افقی برنگهای سرخ، سفید، سرخ است و واحد پول آن شیلینگ است.

اوضاع جغرافیائی - اتریش کشوری است جمهوری که در ناحیه کوهستانی اروپای مرکزی بدرزای ۳۶۰ میل و پهنای ۱۶۰ میل واقع شده است. در سمت مغرب به سویس و لیختن اشتاین محدود میگردد. زاویه شمالغربی اتریش به دریاچه کنستانس متصل میشود. از ناحیه جنوب اتریش به سویس و رشته کوههای آلپ و ایالت ونیز ایتالیا محدود میگردد. در سرحدات این کشور رشته کوههای کارنیک آلپ و قسمتی از کوههای دولومیت همچنین کشوریوگسلاوی و کوههای کاراوانکا قرار گرفته است. در شمال اتریش سرزمین باویر (جمهوری فدرال آلمان) در شمالشرقی کشور چکوسلواکی و در مشرق و جنوب شرقی مجارستان واقع شده است. در مجاورت خاک سویس کوههای اواترنال آلپ و وایلد اشپیزه بارتفاع ۱۲۳۰۹ پا قرار گرفته است.

اتریش دارای جنگلهای بسیاری است که پوشیده از درختان کاج هستند. دانونب، مهمترین رود اتریش از ایالت باواریا در شمالغرب سرچشمه میگیرد و به - چکسلواکی در مشرق جریان مییابد، رودهای دیگر عبارتند از رود اتس، این، درو، ایل، سور-ووسالراخ که در برخی از آنها دستگاههای هیدروالکتریک تأسیس گردیده است. جهانگردان زمستانگرد سالیانه متجاوز از ۲۰۰/۰۰۰ نفر و سیاحان تابستانگرد بالغ بر ۵۰۰/۰۰۰ نفر میگردند.

منابع و صنایع - تولیدات اتریش عبارتند از: زغال، نفت خام، آهن، منگنز، آلومینیوم مس، سیمان والوار. ذخیره گرافیت مرغوب این کشور بسیار قابل توجه است. فرآوردههای اتریش را میتوان فولاد، انواع کودهای شیمیائی، نخ، پارچه، و منقول ابریشم مصنوعی، منسوجات، کالاهای چرمی صنعتی و شیمیائی دانست.

محصولات کشاورزی آن گندم، چاودار، جو، غلات، سیب زمینی و چغندر قند است. تاکستانهای متعدد و محصول سیب در ایالات تیرول و ساتز کامرگوت بسیار فراوان میباشد. دامهای بزرگ این کشور گاو، کوسفند، خوک، اسب و بز است.

مهمترین منبع درآمد خارجی کشور را عواید حاصله از سیاحان تشکیل میدهد که سالیانه بیش از ۱۷۲/۰۰۰/۰۰۰ شیلینگ بدرامد اتریش میافزاید.

صادرات عمده اتریش عبارتست از الوار، منسوجات، کاغذ، فرآوردههای کاغذی، آهن، فولاد، آجر، بلور آلات. دادوستد بیشتر با کشورهای آلمان غربی، ایتالیا و ایالات متحده آمریکا صورت میگیرد.

تاریخ و حکومت - سرزمین اتریش در سال ۱۲۷۸ بتصرف خاندان هابسبورگ درآمد. ترکها دوبار در سالهای ۱۵۲۹ و ۱۶۸۳ به وین حمله کردند. تسلط اتریش بر سرزمینهای آلمان در قرن هیجدهم مورد اعتراض و حمله قرار گرفت و ماری ترز ملکه اتریش (۱۷۸۰-۱۷۴۰) ایالت سیلزی را ناچار به فردریک دوم (کبیر) پادشاه پروس واگذار کرد. در تجزیه‌ها و تقسیم‌بندیهای سال ۱۷۷۲، ۱۷۹۲ و ۱۷۹۳ لهستان، قسمت‌هایی از این کشور بتصرف دولت اتریش درآمد. در سال ۱۸۱۵ کنگره وین سرزمین‌های ایستریا، ایلیریا و ایالات لمباردی و ونیز ایتالیا را بدولت اتریش بخشید.

پس از جنگ جهانی اول اتریش تجزیه شد و در سال ۱۹۱۸ تبدیل بیک کشور جمهوری مرکب از ۹ ایالت گردید.

در فاصله دو جنگ جهانی تاریخ سیاسی اتریش شاهد شورشها و کشمکش‌های فراوانی بود مثلا سوسیالیست‌ها خواهان تحولات و تغییرات اقتصاد سوسیالیستی بودند و در این راه فعالیت میکردند. این کوششها و تبلیغات در سال ۱۹۳۴ همراه با شیوه‌های صنفی و یکنواخت بسوسيله صدر اعظم اینگلببرگ دولفوس از بین رفت. دولفوس در ۲۵ ژوئیه ۱۹۳۴ بدست توطئه‌گران نازی کشته شد. آدولف هیتلر پیشوای آلمان در ۱۳ مارس ۱۹۳۸ حکومت اتریش را اشغال کرد و هیبستگی و پیوستگی آن را بخاك آلمان اعلام داشت. در سال ۱۹۴۵ حکومت اتریش مجدداً جمهوری گردید و زمانی که این کشور بوضع پیشین خود بازگشت، مثل سابق مرکب از ۹ ایالت شد. دکتر کارل رنر (متوفی ۱۹۵۰) در سال ۱۹۴۵ پس از آنکه استقلال اتریش توسط متحدین تضمین شد بزیاست جمهوری حکومت ایالتی اتریش رسید. در ۱۵ مه سال ۱۹۵۵ سرانجام علیرغم سهل انگاریهای دولت روسیه با بستن قراردادی دوباره استقلال خود را بازیافت.

ارمنستان

ارمنستان به سرزمینی اطلاق میشود که در آسیای صغیر واقع شده و مسکن ارمنی‌هاست. این مردم دارای نژادی مشخص و فرهنگ و منافعی مستقل میباشند ولی حکومت ملی و متعلق بخود ندارند. ارمنی‌ها در کناره‌های شمال شرقی ترکیه و شمال غربی ایران و در داخل خاك روسیه زندگی میکنند.

این سرزمین تاکنون بارها مورد تهاجم آشوری‌ها، هادها، ترك‌ها، عربها و روسها قرار گرفته است. وردهای فرات و ارس از ارمنستان سرچشمه میگیرند. رشته کوههای آرارات منطقه‌ای را بهمین نام دربردارد و در ارمنستان بنام اورارتو معروف است. با وجود اینکه تورات در سفر تکوین فصل ۸ کتاب ۴ میگوید که کشتی نوح «بر فراز کوههای آرارات» چای گرفت ولی روشن است که مقصود مشخص کردن قله آرارات بعنوان بلندترین قله جهان بوده است. ارمنی‌ها به صنعتگری و هنرمندی و داشتن بازرگانان تیزهوش و فعالیتهای تجارتي در بنادر خاور نزدیک مشهورند. در داخل خاك این کشور گندم، میوه، برنج، پنبه، کنف، تنباکو کشت میشود.

جمهوری اندونزی

بایتخت آن جاکارتا و مساحتش ۷۳۵/۸۶۵ میل مربع است جمعیتش (بنا بر آمار ۲۹۵۹)

سازمان ملل) ۸۹/۷۰۰/۰۰۰ نفر است - پرچم دو قسمت افقی بزرگ سرخ و سفید واحد، پول روپیه .

اوضاع طبیعی: اندونزی که بزرگترین مجمع‌الجزایر جهان بشمار میرود و سابقاً بنام هند شرقی معروف بوده - در طول سرزمین اکواتر- میان فیلیپین و استرالیا و خاك آزیاتيك قرار گرفته است. سرزمین اندونزی مرکب از ۳۰۰۰ جزیره است مهمترین آنها عبارت از جاوه (یکی از بزرگترین و پرجمعیت‌ترین جزایر جهان) سوماترا و برنثوی غربی.

مردم اندونزی از نژادهای گوناگون و درهم آمیخته هستند. ابریان غربی یا گینه هلند که مورد ادعای اندونزی است دارای ۱۵۰/۰۰۰ میل مربع مساحت و ۳۵۰/۰۰۰ نفر جمعیت است.

منابع و صنایع: اندونزی از جهت منابع طبیعی یکی از کشورهای غنی جهان بشمار میرود و معادن قلع - نفت و زغال سنگ - بوکسیت - منگنز - مس - نیکل - طلا و نقره آن بسیار زیاد است. از نظر تولید قلع اندونزی بعد از مالایا دومین کشور جهان است و محصول آن سالانه بالغ بر ۳۰/۰۰۰ تن می‌گردد که معادل يك پنجم تولید قلع در جهان است. ۸۰ درصد مردم اندونزی به کارهای کشاورزی اشتغال دارند.

فرآورده‌های کشاورزی اندونزی شامل برنج - تنباکو - قهوه - کائوچو - فلفل - نارگیل چای - شکر - و غلات است.

خطوط راه آهن اندونزی که بیش از سی شهر را بهم مربوط و متصل مینماید به ایالات سنگاپور و بانكوك و مانیل می‌پیوندد.

تاریخ و حکومت - کشور اندونزی تا ماه مارس ۱۹۲۴ يك مستعمره خارجی کشور هلند بشمار میرفت. و پس از آنکه توسط نیروهای ژاپنی اشغال شد وطن پرستان آنجا برهبری دکتر سوکارنو در ماه اوت ۱۹۵۴ حکومت اندونزی را مستقل و جمهوری اعلام نمودند. پس از چهار سال که از نبردمیان نیروهای هلند و ملیون اندونزی سپری گشت سرانجام در نوامبر ۱۹۴۹ دولت هلند با امضای قراردادی باین سرزمین استقلال داد و تمام ایالات و جزایر آنرا بجز گینه جدید تخلیه نمود.

این جمهوری پس از بدست آوردن استقلال و تغییراتی کد در قانون اساسی خود داد - در سپتامبر ۱۹۵۰ بمضویت سازمان ملل متحد درآمد.

در نتیجه بحرانهای سیاسی و اقتصادی در ژوئیه ۱۹۵۹ دکتر سوکارنو رئیس جمهوری اندونزی دست با اقدامات اصلاحی زد.

در نوامبر ۱۹۵۷ پس از آنکه سازمان ملل متحد پیشنهاد مذاکره و گفتگو درباره گینه غربی جدید را رد کرد - حکومت اندونزی کلیه دارائی و اموال هلندیها را که رویهمرفته بالغ بر يك بلیون دلار می‌گردید مصادره نمود.

در ۱۳ اوت ۱۹۶۰ دولت اندونزی برنامه هشت ساله پیشرفت و اصلاحات خود را که بیش از ۵ بلیون هزینه دارد آغاز کرد.

ایتالیا

پایتخت: رم. مساحت - ۱۱۶/۳۷۳ میل مربع - جمعیت ۵۰/۷۶۳/۰۰۰ ، پرچم سه قسمت عمودی برنگ سبز سیر - سفید و سرخ - واحد پول لیر

اوضاع طبیعی - جمهوری ایتالیا شبه جزیره طویل چکمه شکلی را دربر گرفته که در جنوب شرقی از بلندیهای آلپ تا کرانه‌های دریای مدیترانه گسترش می‌یابد - جزیره سیسیل که توسط تنگه سینا از خاک اصلی ایتالیا مجزا گردیده در دومین نوک این شبه جزیره چکمه شکل قرار دارد.

درازی این سرزمین نزدیک به ۷۶۰ میل و پهنای آن بیش از ۲۲۰ میل است و در طرف مشرق بادرهای آدریاتیک - و در سوی شمال باخلیج ونیش و در سمت جنوب آن سوی تنگه اوترانتر با دریای ایونی هم مرز است. در شمال سواحل غربی ایتالیا خلیج جنوا واقع شده است این سرزمین توسط رشته کوههای آلپ از خاک فرانسه - سویس - اتریش و یوگسلاوی مجزا گردیده است.

رودهای مهم این کشور رود پیا رود بو و رود تیبر است.

سیسیل - جزیره ایست که مساحت آن ۹/۹۲۷ میل مربع و جمعیتش نزدیک به ۴/۸۰۰/۰۰۰ نفر است و حکومتی شبیه خود مختار دارد.

جزیره سیسیل چندین جزیره کوچک دیگر را نیز در حوزة خود دارد. ساکنین این جزیره در دورانهای باستانی از مردم اطراف مدیترانه بوده‌اند و شهرهای مهم آنرا باید پالرمو کاتانیا و سینا نام برد - محصولات عمده سیسیل نیز شامل مرکبات - گندم - انگور - سولفور - نمک و زیتون است - پرورش گاو و گوسفند در سیسیل متد اول است. حدود ۴۸ درصد خاک این جزیره را جنگل پوشانده و کشاورزی رونق زیاد دارد.

ساردنی - این جزیره دارای ۱/۴۱۹/۸۶۳ نفر جمعیت است و در ۱۲۵ میلی مغرب ایتالیا در دریای مدیترانه قرار گرفته است، ساردنی دارای حکومت خود مختار بوده درازای آن به ۱۶۰ میل و پهنایش به ۶۸ میل میرسد، معادن این جزیره کوهستانی دارای ذخایر زغال - سنگ - روی - سرب و مس است. انگور - زیتون و تنباکودر آنجا کشت میشود. همچنین پرورش گاو و گوسفند متد اول است.

دو شاووی از ساو ۱۷۲۰ فرمانروائی خود را بر این جزیره آغاز کرد و این جزیره همراه با پیه مونت در سنگهای کریمه شرکت کرد.

کاپری - جزیره ایست بوسفت ۸۷ میل مربع و جمعیت ۹۰۰۰ نفر که در بیست میلی جنوب غربی ناپل قرار گرفته - و بخاطر زیبائی و آب و هوای دل انگیزش شهرت فراوانی دارد محصول عمده آن شراب است.

بنادر بزرگ و مهم ایتالیا عبارت است از جنوا - ناپل - ونیز - تریست آنانکو و باری همه ساله بیش از ۱۶ میلیون جهانگرد و مسافر برای دیدن آثار تاریخی و باستانی و موزه های نقاشی و کلیساهای بزرگ و زیبا باین سرزمین سفر میکنند.

منابع و صنایع - ایتالیا که در دورانهای پیشین يك کشور کشاورزی بشمار میرفت از جنگ جهانی دوم ببعد با گامهای بلندی بسوی صنعتی شدن پیشرفته است. با پشتیبانی ولت از موتوریزه کردن و حاصلخیز نمودن کشاورزی اکنون سطح کشت به نسبت قابل توجهی افزایش یافته است. گندم و غلات و برنج به مقدار زیادی کشت میشود. دامپروری رواج فراوان دارد و پرورش گوسفند بسیار مورد نظر است.

انواع مختلف میوه یکی از مهمترین محصولات ایتالیا بشمار میرود. شراب ایتالیا انواع مختلف و ارزش زیادی برای خود بدست آورده است. در سال ۱۹۵۹ ایتالیا دارای ۲۲۷۵۹ مرکز تولید نیروی برق از قوه آب بود - این مراکز تولید با ۷۹۰ مولد دیگر نیروی برق را در سرتاسر کشور از آلپ گرفته تا سیسیل پخش می کنند. همچنین سه طرح استفاده از نیروی اتم برای تولید برق در دست ساختمان است.

تولید فولاد ایتالیا سالیانه به ۰۰۰/۰۰۰/۱۳ تن میرسد و بیش از نیمی از صادرات این کشور را تشکیل میدهد - ماشین دوزندگی - لوازم و ابزار صنایع سنگین - کالاهای چشم پزشکی منسوجات و لوازم ماشین ارقام صادراتی ایتالیا به کشورهای خارجی است.

تاریخ و حکومت - بدنبال قرنهای تاریخ و تمدن - پیشرفته ها و حوادث بیشمار - تاریخ نوین پیشرفت ایتالیا از زمانی شروع گردید که ایالت لمباردی ضمیمه قلمرو ویکتور امانوئل دوم پادشاه ساردنی شد و بدنمای آن دیگر ایالات ایتالیا باین مرکز پیوستند و وحدت این سرزمین جامه عمل پوشید. در ۱۷ مارس ۱۸۶۱ نخستین پارلمان ایتالیا تشکیل شد و ویکتور امانوئل دوم را بعنوان پادشاه ایتالیا برگزید پس از آن چند ایالت دیگر این سرزمین بدولت مرکزی پیوستند و دولت ایتالیا در سال ۱۹۲۹ ایالت واتیکان را بعنوان يك ایالت مستقل برسمیت شناخت.

در ۲۳ مارس ۱۹۱۹ فاشیسم در ایتالیا نمودار شد و تحت رهبری بنیتو موسولینی سازمان خود را در مبارزه با کمونیسم و سوسیالیزم پی ریزی نمود.

فاشیست ها در ۲۸ اکتبر ۱۹۲۲ با جلب موافقت پادشاه زمام حکومت را بدست گرفتند و موسولینی با اتکاء بشیوه های دیکتاتوری قدرتی کسب کرد و بنام «دوچه» (رهبر) شناخته شد و آنگاه بکشور حبشه (اتیوپی) حمله برد. ویکتور امانوئل را امپراطور اعلام داشت و با بی - اعتنائی باخطار و محکومیت نامه مجمع ملل به محور «برلن - توکیو» پیوست.

حکومت ایتالیا سپاهیان چندی به کمک فرانکو فرستاد تا بادولت جمهوری اسپانیا از جنگ در آیند و آنگاه با حمله بفرانسه در جنگ دوم جهانی به آلمان پیوست. اما پس از نابود شدن فاشیسم و برافتادن موسولینی دولت ایتالیا به آلمان و ژاپن اعلان جنگ داد و به نیروی متفقین کمک نمود. بعد از پایان جنگ سرزمینهای متصرفی و مستعمره ایتالیا آزاد شد. و قسمتی از ایالات ونیز با (ونسیا) به یوگسلاوی واگذار گردید و ایالت تریست نیز حکومت مستقل یافت.

در ژوئن ۱۹۴۶ ایتالیا حکومت جمهوری یافت و این حکومت بدنبال يك رفراندوم و رأی اکثریت مردم بوجود آمد.

بموجب قانون اساسی ۱۹۴۸ مجلس سنا دارای ۲۵۳ عضو است که هريك نماینده منتخب ۲۰۰/۰۰۰ نفر بوده و مدت نمایندگی ۶ سال است. بجز هفت نفر که مدت نمایندگی آنها تمام طول زندگی آنهاست. مجلس نمایندگان دارای ۵۹۶ عضو است که هريك عضو منتخب ۸۰/۰۰۰ نفر بوده برای مدت ۵ سال برگزیده میگردد.

تریست

ایالتی است که قسمتی از آن اکنون جزء ایتالیا بشمار میرود و از مشرق وجنوب به یوگسلاوی متصل میگردد. این ایالت از طرف چهار دولت بزرگ بعد از جنگ دوم جهانی و در سال ۱۹۴۸ بصورت قلمروی آزاد و تحت نظارت شورای امنیت سازمان ملل متحد درآمد. مساحت آن حدود ۳۲۰ میل مربع و جمعیتش ۳۰۲/۰۰۰ نفر است.

پس از اختلاف و زد و خوردی که میان ایتالیا و یوگسلاوی بر سر این ایالت روی داد در ۵ اکتبر ۱۹۵۴ موافقتنامه‌ای میان این دو کشور بامضاء رسید که بموجب آن بخش شمالی این سرزمین و بندو تریست با نود میل مربع وسعت و ۲۲۶/۲۲۹ نفر جمعیت بایتالیا شبه جزیره ایستری با ۲۰۰ میل مربع مساحت و ۷۳/۵۰۰ نفر جمعیت به یوگسلاوی واگذار گردید.

فرهنگ و مذهب

کیش رسمی مردم ایتالیا کاتولیک رمی است. ایتالیا دارای ۲۶ دانشگاه دولتی است. تحصیلات ابتدائی اجباری است.

نیروی دفاعی

از موقعی که ایتالیا په پیمان نانو پیوست کشورهای بزرگ غربی تأسیسات و پایگاههای نظامی چندی در آنجا برای خود بوجود آوردند.

ارتش ایتالیا دارای تأسیسات وسیع و نوینی است که قسمت بیشتر آن در خدمت پیمان ناتو گذاشته شده است. نیروی زمینی دارای چندین لشکر بزرگ زیر سلاح میباشد. قسمت زیادی از نیروی نظامی ایتالیا اکنون در تحت فرماندهی پیمان ناتوست.

نیروی دریائی ایتالیا که شامل ۴ ناوشکن بزرگ. چهار صد زیر دریائی نوین ۲ زیر دریائی و تعداد کشتیهای جنگی دیگر است نقش بزرگی در برنامه‌ها و نقشه‌های پیمان ناتو بازی میکنند. از سال ۱۹۵۹ ایتالیا دست بساختن يك ناوگان اتمی بزرگ زده است.

نیروی هوائی ایتالیا نیز دارای هواپیماهای متعدد و مدرن و اسکادرانهای جنگنده نیرومند است.

سومالی :

سومالی مدتها مستعمره ایتالیا بود و بعد از جنگ بین المللی دوم تحت قیمومت سازمان

ملل متحد قرار گرفت و در سال ۱۹۶۰ حکومت آن جمهوری مستقل گردید.

جمهوری اکوادور

پایتخت اکوادور کویتو است. مساحت آن (بنابر آمار دولتی) ۱۱۶/۲۷۰ میل مربع است. جمعیت آن (بنابر آمار ۱۹۵۹ سازمان ملل) ۴/۱۶۹/۰۰۰ نفر است پرچم اکوادور قسمت زردرنگ بزرگی که درپائین آن قسمت باریکی برنگ سرخ و آبی قرار گرفته و سپری در وسط آن نقش بسته است واحد پول سوکر.

اوضاع عمومی

سرزمین اکوادور که در سواحل شمالی اقیانوس کبیر در قاره امریکای جنوبی واقع شده از ۱۰۰ میل مسافت در شمال به ۴۰۰ میل مسافت در جنوب گسترش مییابد در شمال آن کشور کلمبیا و در جنوب و مشرق آن کشور پرو قرار گرفته است. در رشته از کوههای آند این سرزمین را از شمال بجنوب قطع می نماید. بلندترین ارتفاعات امریکای جنوبی در خاک اکوادور جای دارد.

سرزمین اکوادور در جزایر گالاپاگوس را که دارای ۳/۰۲۸ میل مربع مساحت است در برمیگیرد. بندر عمده آن گامی اکویل و شهرهای مهم آن که توجه سیاحان را بخود جلب مینماید اوتاوالوکویتو و آمباتور میباشد.

منابع و صنایع

اکوادور دارای معادن مهم و پر ارزش دست نخورده ای است. معدن نقره خام آن قابل توجه است. استخراج نفت خام روبفزونی میرود. ذخایر وسیع مس - آهن - سرب - ذغال و سولفور آن اهمیت بسیار دارد. بایکاربستن شیوه های نوین کشاورزی - سطح تولید کشاورزی آن از سال ۱۹۴۸ دو برابر گشته است. فرآورده های دیگر کشاورزی آنرا میتوان سیب زمینی میوه، کاکائو، قهوه نام برد. بخصوص کاکائو که مهمترین رقم صادراتی آن بشمار میرود.

تاریخ و حکومت

بدنبال سه قرن تسلط و فرمانروائی اسپانیا بر کشور اکوادور در ۱۷ دسامبر ۱۸۱۹ این سرزمین به جمهوری کلمبیا پیوست. پس از آن در ۱۳ مه ۱۳۸۰ مستقل و جمهوری گردید. بر طبق قانون اساسی جمهوری مصوب ۱۹۴۶ رئیس جمهور برای یک دوره چهار ساله با آرای مستقیم مردم برگزیده میشود و کنگره مرکب از مجلس سنا و مجلس نمایندگان است. به زنان در سال ۱۹۳۹ حق رأی داده شد.

فرهنگ و مذهب

دین رسمی اکثر مردم کاتولیک رمی است.

جمهوری ال سالوادر

پایتخت آن سان سالوادر و مساحتش ۸/۲۵۹ میل مربع است جمعیت آن (بنابر آمار ۱۹۵۹ سازمان ملل) ۲/۵۲۰/۰۰۰ نفر است پرچم ال سالوادر از سه قسمت افقی برنگهای آبی، سفید، آبی تشکیل شده است که در قسمت سفید آن نقش سبزی دیده میشود. واحد پول آن کولون (برابر با ۴۰ سنت آمریکا) است.

اوضاع عمومی :

ال سالوادر که کوچکترین کشور از شش کشور جمهوری آمریکای مرکزی بشمار میرود تنها کشوریست که راه باقیانوس اطلس ندارد این سرزمین از مغرب به گواتمالا - از سمت شمال شرق به هند - وارس و خلیج فونسکا و از طرف جنوب به سواحل اقیانوس کبیر بطول ۱۶۰ میل محدود میگردد. ال سالوادر سرزمینی کوهستانی است که تپه ها و جلگه های مرتفع فراوان دارد. با وجود اینکه جزو مناطق حاره بشمار میرود ولی بواسطه ارتفاع زیاد حرارت آن متغیر است.

سان سالوادر پایتخت کشور بوسیله راه آهن و راههای شوسه به تمام شهرهای مهم مربوط میگردد لالیبرته و لابونین از بنادر عمده این کشور است.

سه گروه نژادی این سرزمین عبارتند از سفیدپوستان - نژاد مختلط سفید و هندی و هندی ها.

تاریخ و حکومت :

سرزمین ال سالوادر در سال ۱۸۲۱ از تصرف دولت اسپانیا خارج و مستقل گردید و تا سال ۱۸۳۹ اتحادیه آمریکای مرکزی بود بموجب قانون اساسی قوه قانونگذاری در اختیار یک مجلس است بنام مجلس نمایندگان که بارای عموم مردم برگزیده میشوند. شرکت در انتخابات برای تمام افراد بالاتر از ۱۸ سال اجباری است. قوه مجریه به شخص رئیس جمهور و اگذار میگردد که بارای مستقیم عموم انتخاب میشود و نمیتواند مجدداً در دوره دوم نیز بریاست جمهوری برگزیده گردد.

ایالات متحده آمریکا

پایتخت : واشنگتن :

مساحت پنجاه ایالت (هاوایی در ۲۱ اوت ۱۹۵۹ عنوان پنجاهمین ایالت آمریکا را بدست آورد) آمریکا بر روی هم ۳/۶۱۵/۲۱۰ میل مربع است. جمعیت آن (طبق سرشماری سال ۱۹۶۰ که آخرین آمارگیری در ایالات متحده است) ۱۷۵/۳۲۳/۱۷۹ نفر قلمداد شده است. پرچم آن پنجاه ستاره دارد که نماینده پنجاه ایالت است با خطوط افقی برنگ آبی بر زمینه سفید. واحد پول این کشور دلار آمریکا نام دارد.

موقع و حدود :

ایالات متحده آمریکا یا اتازونی در مرکز آمریکای شمالی واقع شده و از شمال بکانادا، از جنوب به خلیج مکزیک و کشور مکزیک و از مشرق به اقیانوس اطلس و از مغرب به اقیانوس کبیر محدود است. آمریکا از نظر نا همواریه از مشرق به مغرب به هفت قسمت تقسیم میشود.

- ۱- منطقه دریاچه‌های پنجگانه : این دریاچه‌ها بوسیله ترعه‌های طبیعی بیکدیگر مربوط میشوند و قابل کشتیرانی هستند. آبشارهای متعددی در میان این ترعه‌ها وجود دارد که نیاگارا مهمترین آنهاست .
- ۲- منطقه جلگه‌ها: در کرانه‌های اقیانوس اطلس واقع شده و عرض آن در صفحات شمالی کم و در جنوب زیاد است.
- ۳- منطقه کوهستانی آپالاش : در مشرق واقع است و از شمال شرقی بجنوب شرقی امتداد پیدا میکند .
- ۴- جلگه میسیسیپی : در مرکز واقع شده و شیب آن از شمال بجنوب بطرف خلیج مکزیک است .
- ۵- کوهستانی رشوز : در غرب جلگه مرکزی قرار دارد و از شمال بجنوب تا مکزیک امتداد دارد .
- ۶- منطقه فلاتها : در مغرب کوه رشوز قرار گرفته است.
- ۷- منطقه کوههای ساحلی : در بین فلاتهای فوق‌الذکر و اقیانوس کبیر قرار دارد و در امتداد ساحل کشیده شده است.

آب و هوا :

سرزمین امریکای شمالی بسبب وسعت و پستی و بلندی زیاد ، آب و هوای متفاوتی دارد و بهمین دلیل محل کشت نباتات گوناگون است .

کرانه‌های اقیانوس اطلس در مشرق از مناطق پرباران امریکا است و کوهستان آپالاش که در این ناحیه قرار دارد پوشیده از جنگلهای وسیع سرو و کاج است .

جلگه پهناور میسیسیپی ، در مرکز امریکا آب و هوای متغیری دارد . مناطق شمالی این جلگه سردسیر است اما مرکز آن ، بعلت وجود زمینهای رسوبی حاصلخیز است . کرانه‌های خلیج مکزیک دارای آب و هوای گرم و رطوبتی و محل کشت نباتات مناطق گرمسیری است .

کوهستان رشوز مناطقی دارد که در تمام مدت سال پوشیده از یخ و برف است . در قسمتهای مرتفع هوا بسیار سرد است اما در ارتفاعات پست تر مراتع کوهستانی و سپس جنگلهای سرو و کاج و در نواحی معتدل تر باغهای میوه واقع است .

منطقه فلاتها آب و هوایی بری و متغیر دارد و خشکی هوا و وجود شوره زارهای وسیع مانع رویش گیاهان مختلف است .

کرانه‌های اقیانوس کبیر سالیانه حدود دو متر باران و آب و هوایی مرطوب و ملایم دارد و بیشتر زمینهای آن پوشیده از جنگلهای کاج است .

رودخانه‌ها :

رود بزرگ میسیسیپی از مرز کانادا و امریکا سرچشمه میگیرد و بخلیج مکزیک میریزد . رودخانه میسیسیپی بامیسوری که از شعب آن بشمار میرود یکی از طویل‌ترین رودهای جهان است . این رود قابل کشتیرانی است .

رودهای سواحل اقیانوس اطلس بطرف همان اقیانوس جاری میشود . از مهمترین این رودها حوضه هودسن است که در مصب خود خلیج عظیمی را بوجود میآورد .
بزرگترین رودهای قسمت غربی یکی رور اسنیک یا کلمبیا است که از کوههای روکی سرچشمه گرفته و به خلیج کالیفرنیا میریزد .

دریاچه‌ها :

دریاچه‌های پنجگانه سوپریور ، میشیگان هورن ، اریر و انتاریو بزرگترین دریاچه‌های ایالات متحده امریکا است .
مپان دریاچه‌های اریر و اونتاریو آبشار معروف نیاگارا واقع شده که تقریباً از ۴۵ متر بلندی فرو میریزد .

جغرافیای اقتصادی :

در حال حاضر ایالات متحده امریکا از لحاظ کشاورزی ، صنعت و بازرگانی مقام اول را در دنیا دارد . این ترقی فوق‌العاده که در مدتی کمتر از یک قرن بدست آمده علل چندی دارد که مهمترین آنها بقرار زیر است :

- ۱- وسعت خاک ۲- تنوع آب و هوا ۳- وجود رودهای پرآب و طویل ۴- سیستم مالکیت
- ۵- وجود معادن سرشار ۶- تعداد زیاد مهاجرین .

کشاورزی :

امریکای شمالی با آنکه در زمینه امور صنعتی به پیشرفتهای شگرفی نائل آمده معذالك میتوان آنرا کشوری کشاورزی دانست . تا مدتی که صنایع تازه در دنیا رواج نداشت مردم این کشور منحصرأ بکار کشاورزی مشغول بودند ولی بعد از توسعه صنایع تازه باز هم دست از کشاورزی برنداشته و برخلاف بسیاری از معالک اروپائی مثل بریتانیا بکار کشاورزی و صنعت هر دو پرداختند .

بطور کلی نزدیک به دو سوم از اراضی امریکای شمالی مستعد کشاورزی است اما يك سوم از زمینهای این کشور بی حاصل است . مساحت قسمتهای قابل استفاده حدود پنج میلیون کیلومتر مربع یعنی نزدیک به سه برابر خاک ایران است .

مهمترین غله ایالات متحده ذرت است و کشت این محصول چنان رواج دارد که سه چهارم از تمام محصول ذرت جهان را تأمین میکند . پس از ذرت ، گندم یکی دیگر از محصولات مهم کشاورزی امریکا است که قسمت اعظم آن باروفا صادر میشود . کانزاس ، داکوتای شمالی و جنوبی ، میسوتا ، نبراسکا و ایلینویز مراکز مهم کشت گندم بشمار میروند .

جو در شمال غربی ناحیه مرکزی و در مناطق ساحلی اقیانوس کبیر کشت میشود . چاودار و برنج نیز در امریکا کشت میگردد . کشت پنبه در تکزاس ، اوکلاهما ، کانزاس و لوئیزیانا بعمل میآید .

گذشته از غلات و پنبه ایالات متحده محصولات کشاورزی دیگری هم دارد که از آن جمله توتون با محصول سالیانه ۹۳۰/۰۰۰ تن انواع مرکبات ، شکر ، سیب زمینی را باید نام برد .

گله‌داری :

پرورش دام در امریکا اهمیت فراوانی دارد و از این لحاظ هیچ کشوری در دنیا بپای امریکا نمیرسد. مرکزکشتار دام و تهیه گوشت، ایلینوئیز، کانزاس، شیکاگو، نبراسکا و میسوری است.

وسعت جنگلهای امریکا حدود ۰۰۰/۴۰۰/۱۹۸ هکتار است

صنعت :

پیشرفت و توسعه صنایع امریکا در قرن اخیر تقریباً شگفت‌انگیز بوده است. معادن سرشار زغال و نفت و فورآبشارها زیادی معادن اولیه گیاهی و حیوانی و آزادی بازرگانی داخلی از علل عمده این ترقی سریع بشمار میرود.

در حال حاضر صنایع امریکا نسبت به اروپا ترقی بسیار کرده زیرا هنگامی که مثلاً در انگلستان یا فرانسه بعلمت بستگی مردم بمعدات قدیم و بسبب نبودن وسایل کافی تبدیل صنایع قدیم بمجدید دشوار بوده امریکائیه‌ها رسوم وعادات وآلات وادوات کهن را ترك گفتند و آئین صنعتی جدید را به آسانی قبول کردند و بسیاری دیگر پیشرفتهائی را که در دنیای قدیم بتدریج صورت گرفته بود یکجا اقتباس کردند.

امریکای شمالی از لحاظ منابع نیرو و ثروتمندترین کشور روی زمین است و از این ثروت طبیعی به بهترین وجه استفاده میشود. مساحت معادن زغال امریکا نزدیک به ۸۰۰/۰۰۰ کیلومتر مربع یعنی حدود نصف خاک ایران است. یکی دیگر از صنایع تولید نیرو در امریکا نفت است که از هفتاد سال قبل به استخراج آن پرداختند.

مرکز عمده تولید نفت حوزه آپاچ نزدیک دریاچه‌های پنجمانه اوهایو، ایندیانا، تکزاس او کلاهما و کالیفرنیا است.

محصول نفت امریکا در سال بالغ بر ۳۰۰ میلیون تن (مجموع نفت جهان ۵۸۰ میلیون تن) است که از ۴۲۰/۰۰۰ چاه استخراج میشود.

در امریکا حدود ششصد تصفیه‌خانه نفت وجود دارد. استفاده از گازهای طبیعی در بیشتر نقاط امریکا معمول است.

محصول آهن امریکای شمالی نزدیک به دو پنجم از محصول آهن دنیا است و میزان تولید آن در سال به ششصد میلیون تن میرسد.

مراکز عمده استخراج آهن حوالی دریاچه سوپریور، آلاباما و مینسوتا است. مس، سرب و روی از نواحی اطراف دریاچه‌ها و کوههای راکی استخراج میشود.

معادن گوگرد در تکزاس و لوئیزیانا زیاد است و نمک را بیشتر از دریاچه‌های صفتجات غربی میگیرند.

از فلزات گرانبها معادن طلا، نقره، در امریکا زیاد است.

صنایع فلزی :

ایالات متحده امریکا از لحاظ تهیه چدن و فولاد بتمام کشورهای دنیا برتری دارد چه

تقریباً ۰/۴۰ محصول چدن و ۰/۴۶ محصول فولاد دنیا در این کشور تولید میگردد. پنسیلوانیا، میشیگان، اوهایو، ایلینوی، آلاباما مراکز مهم صنایع سنگین بشمار میروند. در کارخانه‌های امریکا همه ساله مقدار زیادی واگون، لکوموتیو، هواپیما، اتومبیل ماشینهای کشاورزی ساخته شده و بسایر کشورهای دنیا صادر میگردد. کلیولد و دترویت (مرکز کارخانه‌های فورد) و پیتسبورگ از جمله مراکز بزرگ اتومبیل‌سازی در امریکا محسوب میشوند. شهرهای پاترسن و بوفالو مراکز مهم هواپیما سازی بشمار میروند.

مراکز مهم کارخانه‌های پارچه‌بافی ماساچوست، کنتیکات و نیو هامشایر میباشند. صنعت کائوچو سازی و رشته‌های وابسته به آن صنایع شیمیائی و کاغذ سازی نیز در امریکا رواج فراوان دارد.

راهها و خطوط حمل و نقل :

در حال حاضر خطوط آهن امریکای شمالی از مجموع خطوط آهن تمام اروپا بیشتر است و طول آنها بیش از ۴۳۰/۰۰۰ کیلومتر یعنی قریب ۰/۳۷ از مجموع خطوط آهن دنیا است. تقریباً دوسوم راههای آبی داخلی در رود میسیسیپی و شعبه‌های آنست که بیشتر با ترعه بدریاچه‌های بزرگ و رودخانه‌ها مربوط میشوند. درازی راههای آبی داخلی حدود ۴۹/۵۸۰ کیلو- متر است.

بحریه تجارتي و بنادر :

خطوط آهن و راههای آبی داخلی امریکا غالباً به بنادر بزرگ منتهی میشود که در رأس آنها بندر عظیم نیویورک قرار دارد.

بعد از نیویورک در مشرق بنادر بوستن، فیلادلفیا، بالتیمور و نیواورلئان اهمیت فراوانی در بازرگانی دریائی امریکا دارند. در مغرب نیز بنادر سان فرانسیسکو و سی‌تل و سیلده ارتباط امریکای شمالی با کشورهای خاور دور و هندوستان محسوب می‌شود.

بازرگانی خارجی :

صادرات امریکا بیش از دو برابر واردات آنست. در سالهای پیش از جنگ جهانی اول فرستاده‌های امریکا منحصر بمواد خام و غذائی و واردات آن مصنوعات کارخانه‌های کشورهای اروپائی بود ولی امروز با ایجاد کارخانه‌های بزرگ و توسعه صنایع جدید خود ببریخی مواد خام نیازمند است. کائوچوی طبیعی، چوب، قهوه، قند، پوست خام، ابریشم طبیعی، چوب و مس بیشتر از ارقام وارداتی امریکا محسوب میشوند. صادرات امریکای شمالی را بیشتر پنبه و محصولات نفتی، ماشینهای مختلف و گندم، آرد، اتومبیل، هواپیما، آهن، فولاد، روغنهای نباتی و توتون تشکیل میدهد.

تاریخ و حکومت

ساکنان اولیه امریکا بغیر از سرخ پوستان از مهاجران فرانسوی، اسپانیولی، انگلیسی

وسایر کشورهای اروپائی تشکیل میشد.

این عده در سواحل شرقی امریکای شمالی سیزده مهاجرنشین را تشکیل میدادند که همگی زیر نظر دولت انگلیس اداره میشدند از این میان پنج مهاجرنشین شمالی از پیروان مذهب پیوریتن که از انگلستان گریخته و غالباً روستائی، ماهیگیر و هیزم شکن بودند تشکیل یافته بود. ساکنان این قسمت بکار وزندگی سخت و طاقت فرسا خو گرفته و عاشق آزادی و برابری بودند.

ولی ثروت عمومی آنها ناچیز بود. چنانکه در ماساچوست و پنسیلوانیا فقط دوشهر بزرگ دیده میشد یکی فیلادلفیا در پنسیلوانیا و دیگری بوستون در ماساچوست.

مهاجر نشینهای جنوب بیشتر از اشراف و نجیب زادگان کاتولیک تشکیل شده بودند. هر يك از مهاجر نشینهای سیزده گانه از استقلال داخلی برخوردار بودند و چون مهاجرنشین جدیدی بوجود میآمد از جانب پادشاه انگلیس بموجب فرمان مخصوصی دارای استقلال داخلی میشد.

اما این مهاجران در امور اقتصادی آزاد نبودند و مجبور بودند منحصراً با انگلیسیها وارد معامله شوند چنانچه پیت وزیر معروف انگلستان میگفت: «هرگاه امریکا در صدد یافتن يك جفت جوراب یا ساختن يك پیچ برآید من با تمام قوای انگلستان بر سر آن خواهم تاخت.»

از این رو پس از اواسط قرن هیجدهم این مردم در صدد برآمدن بر ضد کشور مرکزی با هم متحد شوند و هیأتی از نمایندگان ایشان در یکی از شهرهای مهاجرنشین ایالت نیویورک تشکیل شد ولی چون در این زمان با فرانسه در جنگ بودند موقتاً از تعقیب مقصود خودداری کردند.

مقارن این زمان چون وضع مالی دولت انگلیس بشدت وخیم بود این دولت تصمیم گرفت مالیات مستعمرات را بیفزاید. همین امر سبب بروز اختلافاتی میان انگلستان و مستعمرات گردید که شانزده سال دوام یافت و به استقلال کشورهای متحده انجامید.

در مورد شروع جنگهای انگلیس و امریکا باید گفت که چون دولت انگلیس برای جبران وضع وخیم مالی خود مالیاتهای گزافی باجناس ارسالی به امریکا بسته بود مردم امریکا خرید اجناس را تحریم کردند و دولت انگلیس ناگزیر مالیات اجناس مزبور را بجز چای لغو کرد. مردم امریکا برای اینکه مالیات چای نیز برداشته شود در صدد برآمدن از ورود آن جلوگیری کنند و در دسامبر ۱۷۳۷ به سه کشتی انگلیسی حامل چای در بندر بوستون حمله بردند و ۳۴۰ کیسه چای را بدریاریختند.

جرج سوم پادشاه انگلیس که برای مطیع ساختن مستعمرات امریکائی در پی بهانه ای میگشت از این واقعه استفاده کرد و دستور داد بندر بوستون را محاصره کنند. مهاجرنشینهای امریکائی نیز سپاهی مرکب از افراد داوطلب تشکیل دادند و سربازان انگلیسی را که در صدد تصرف یکی از کارخانجات اسلحه سازی بودند بسختی شکست دادند و از این زمان جنگ انگلستان با مهاجران رسماً آغاز گردید. در ابتدای جنگ پیروزی با انقلابیون بود. واشنگتن در مارس ۱۷۷۶ بوستون را تسخیر کرد اما بعلت فقدان مرکزیت و رشد اجتماعی مردم جنگ طولانی و سخت شد. معذالك در سایه همت جرج واشنگتن و بنیامین فرانکلین که با سفر خود بفرانسه موجب اتحاد امریکا و شورشیان گردید امریکائیها در جنگ پیروز شدند و بموجب پیمانی که در کاخ ورسای پاریس منعقد شد انگلستان

استقلال ایالات متحده امریکارا برسمیت شناخت.

اولین مجلس امریکا در ماه مه ۱۷۸۷ با ۵۵ نماینده دولتهای سیزده گانه در فیلادلفیا تشکیل شد و جرج واشنگتن بریاست آن انتخاب گردید. این مجلس قانون اساسی امریکارا تصویب کرد که هنوز هم پابرجاست.

قانون اساسی قوای مجریه، مقننه و قضائیه را از یکدیگر تفکیک کرده است. قوه مجریه در دست رئیس جمهوری است که هر چهار سال یکبار از طرف مردم ایالات متحده انتخاب میشود و میتواند پس از اختتام دوره ریاست جمهوری یکبار دیگر نیز باین سمت برگزیده شود. رئیس جمهور در عزل و نصب وزیران اختیار تام دارد و ریاست کل قوای زمینی، دریائی، هوائی و همچنین تعیین سیاست خارجی و انتخاب سفرا با اوست.

قوه مقننه باکنگره ای است که از دو مجلس تشکیل میشود یکی سنا و دیگر معبوثان. قوه قضائیه با دیوانعالی است که اعضاء نه گانه آنرا رئیس جمهوری انتخاب میکند.

بعد از وضع قانون اساسی جرج واشنگتن که رقیبی نداشت بریاست جمهوری امریکا انتخاب گردید.

بردگی :

یکی از عواملی که در اواسط قرن نوزدهم چندی ترقیات امریکارا متوقف کرد موضوع بردگی بود. در آن موقع در سراسر ایالات سیزده گانه نزدیک به ۷۰۰/۰۰۰ تن از سیاهان افریقائی در خدمت سفید پوستان بودند که ۶۶/۰۰۰ نفر آنها از پنج ایالت جنوبی یعنی مریلند و ویرجینیا بودند چنانچه پیداست قسمت اعظم این سیاهان در جنوب ساکن بودند و بالطبع شمالیها که بهره ای از این امر نمیبردند مایل بالفاء اصل بردگی بودند. هنگامیکه آبراهام لینکلن که طرفدار سرسخت الفاء بردگی بود در سال ۱۸۶۰ بریاست جمهوری امریکا انتخاب شد نمایندگان ایالات جنوبی باخشم فراوان نمایندگان خود را ازکنگره احضار کردند و برهبری شخصی بنام جفرسن دويس حکومت تازه ای بوجود آوردند. این اقدام موجب جنگ بزرگی بین دو قسمت امریکا شد که بنام جنگ انفصال معروف است و چهار سال بطول انجامید و سرانجام به پیروزی ایالات شمالی که خواهان الفاء بردگی بودند منتهی شد. از آن پس امریکا بسرعت در خط ترقی و پیشرفت افتاد و با انتشار اختاریه شدید مونرو پاره ای از دولتهای اروپائی که چشم طمع به سایر نقاط امریکا دوخته بودند خود را کنار کشیدند و ایالات متحده هم برای اینکه دست هر دولت خارجی را از امریکا کوتاه کند آلاسکارا از روسیه به مبلغ ۷/۲۰۰/۰۰۰ دلار و جزایر پورتوریکو و فیلیپین را از اسپانیا به مبلغ پنج میلیون دلار خریداری کرد و سریع تر از گذشته پلکان ترفی را پیمود و بنحوی موازنه قدرت جهان را بهم زد که در جنگهای اول و دوم جهانی که در هر دو جنگ علیه آلمان و متحدین او وارد میدان شد بمحض ورود بعرصه کارزار سرنوشت جنگ را تغیر داد و جلوی ترکتازیهای نازیها را گرفت. شرکت امریکا در جنگ کره و مبارزه مسلحانه این کشور علیه کمونیستها از حوادث مهم دیگری است که طی سالهای اخیر برای ایالات متحده پیش آمده است. ایالات متحده امریکا که در ابتدا فقط از سیزده دولت تشکیل میشد بتدریج رو بفزونی رفت و در ۲۱ اوت ۱۹۵۹ هاوائی بعنوان پنجاهمین ایالت امریکا به ایالات متحده پیوست.

ارتش ایالات متحده در حال حاضر نیرومندترین قدرت نظامی جهان را تشکیل میدهند و قوای سه‌گانه آن با جدیدترین سلاحها مجهز است.

فرهنگ

برنامه تحصیلات اجباری باتمام قدرت در امریکا اجرا میشود. در این کشور تعداد زیادی دانشگاه و آموزشگاههای مهم وجود دارد که اکثر آنها محل آموزش دانشجویان کشورهای مختلف دنیا است.

جهان‌نامه

تصویر ماکتوب

اقیانوس کبیر

اقیانوس اطلس

اقیانوس هند

اقیانوس کبیر

اقیانوس منجمد شمالی



نشان: ۲۲۲۲۲۲۲۲
شماره: ۲۲۲۲۲۲۲۲

BORROWER'S NO.	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE
-------------------	---------------	-------------------	---------------

ریاست جمهوری امریکا

از سال ۱۷۸۹ تا ۱۹۲۱

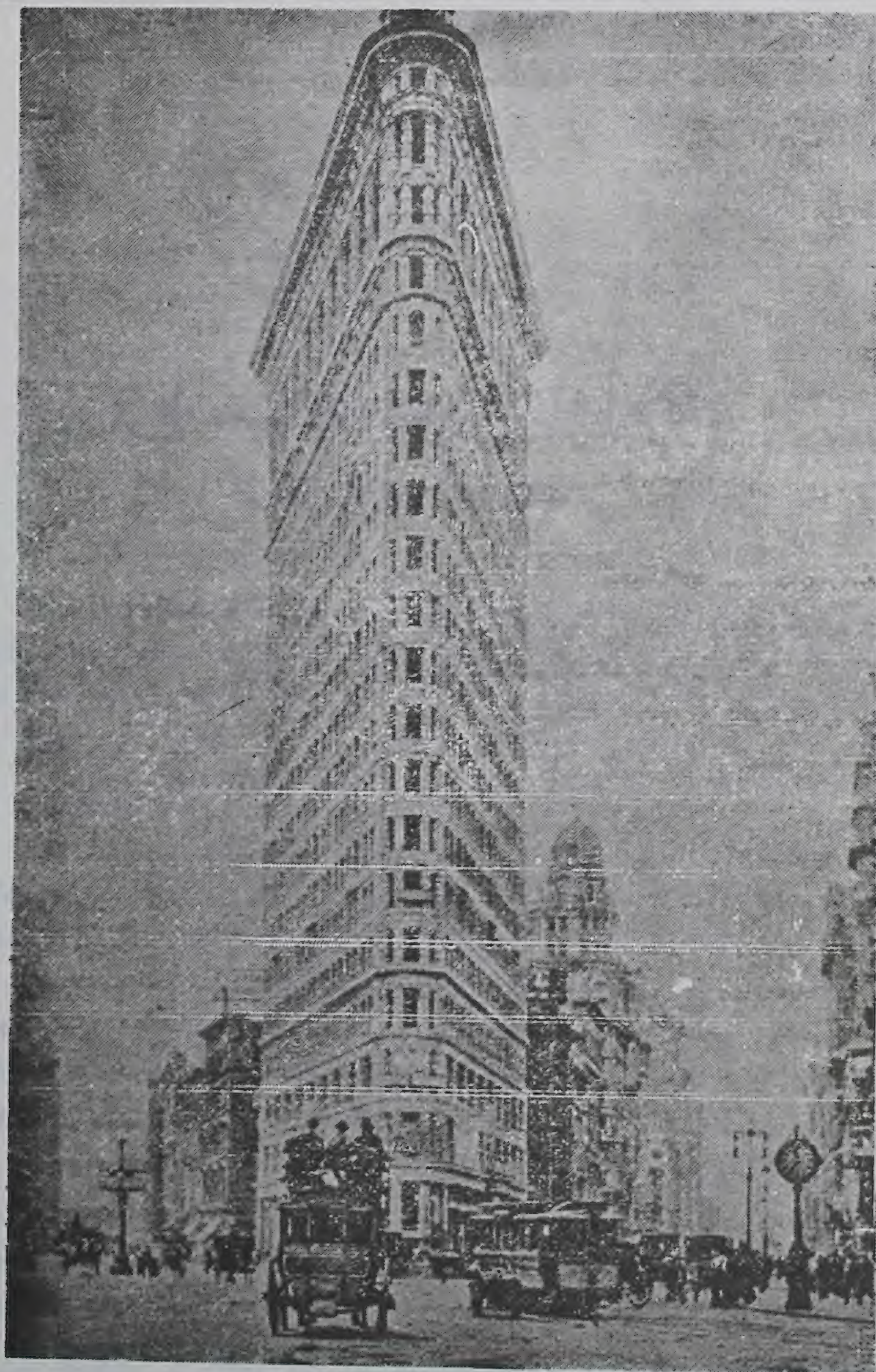
از تاریخ ۳۰ آوریل ۱۷۸۹ یعنی روزی که جرج واشنگتن بعنوان نخستین رئیس جمهوری آمریکا در بالکن محقری ایستاد و سوگند یاد کرد تا تاریخ ۳۰ آوریل ۱۹۶۴ یعنی روزی که لیندن جانسون در کاخ سفید قرار گرفت درست یکصد و هفتاد و پنج سال میگذرد. بدین ترتیب ایالات متحده آمریکا اکنون ۱۷۵ سال است که رئیس جمهوری دارد.

در طی ۱۷۵ سال بر رویه ۳۶ رئیس جمهور برای ایالات متحده حکومت کرده اند که نخستین آنها جرج واشنگتن و آخرین آنها ریشارد نیکسون است.

یکی از بزرگترین وقایع سیاسی جهان در سالی که گذشت انتخاب جانسون بر ریاست جمهوری آمریکا بود. مفسرین و نویسندگان مطبوعات بزرگ جهان اظهار نظر کردند که این واقعه بزرگترین واقعه سال و بلکه از مهمترین وقایع قرن بیستم بوده است. زیرا با توجه به مبارزاتی که برای انتخاب ریاست جمهوری انجام گرفت و مخصوصاً کاندیدا شدن گلدواتر از حزب جمهوری خواه و همچنین عقاید و نظریات افراطی او که در صورت موفقیت وضع جهان را تغییر داده مسیر تاریخ را عوض میکرد پیروزی جانسون بسیار مهم تلقی گردید.

نگاهی بگذشته :

در ۳۰ آوریل ۱۷۸۹ در آمریکا ۰۰۰/۰۰۰/۴ نفر در فواصل وسیع تارنازکی از مزارع يك مشت دهکده پراکنده و تعدادی شهر کوچک دور افتاده گسترده بودند و اخیراً در نبرد انقلابی که به انتزاعشان از بریتانیای کبیر و نیل به استقلال آنان منتهی گشته بود به مبارزه پرداخته و پیروز شده بودند. استقلال مزبور فقط سرزمینشان را از لحاظ حقوق بین المللی مستقل ساخت و ای ملتی نساخت که اجزایش با روح برادری به یکدیگر پیوسته باشد. مردم با سوء ظن ها و رقابت های متقابل، با جریانات اجتماعی و اقتصادی لاینحل، با مشاجرائی درباره اینکه



آسمان خراش نیویورک

آمریکا باید يك کشور فلاحتی باقی بماند یا در راه صنعت و تجارت نیز گام بردارد ، منقسم و متفرق شده بودند . کشور نیز در سراسر طول سرحدات ، مورد حملات مکرر قوای نیرومند خارجی قرار میگرفت .

آن زمان ، پیدایش انگیزه اجرائی را که در سراسر کشور گسترش داشته باشد صریحاً ایجاب میکرد . انگیزه‌ای که بتواند مردم را متحد گرداند و علاقه مشترك آنان را در نیل به هدف‌های مشخص و معین بروز دهد و قادر باشد که قدرت ملی آنها را برای نیل به آن هدف‌ها برانگیزد . جواب این خواست ها مقام ریاست جمهوری بود که در سال ۱۷۸۷ توسط بنیانگذاران قانون اساسی آمریکا ابداع گشت و بر صفحه کاغذ نقش بست . این امر در افق آسمان بشریت تجلی تازه‌ای داشت و نظیرش در همه تاریخ بشر بی سابقه بود . به همین دلیل نیز بسیاری از مردم متفکر جداً از اینکه چنین ابداع تازه‌ای بتواند در عالم شگرف واقعیت عملاً نصیب بگیرد و پیشرفت نماید مشکوک و مردد بودند .

مثلاً گفته میشد که ریاست جمهوری به علت نظارت‌های بسیاری که قانون اساسی بر قدرت آن دارد يك « جلوة توخالی و یوشالی کشور » بیش نیست . برعکس عقاید بسیار مخالفی نیز وجود داشت و اظهار نظر میشد که ریاست جمهوری با آن قدرت جبلی ولاینفکی که دارد هنگامی که لجام بگسلد همه موانع و تضيیقات کاغذی را که توسط قانون اساسی بر آن تکلیف شده زیر پای خواهد گذاشت و بصورت يك « دستگاه ظلم و بیدادگری » در خواهد آمد . حتی خود جورج واشنگتن نیز که نمونه تهور جسمانی و سرمشق شجاعت اخلاقی بود در این باره شك و تردید خاص داشت زیرا هنگامی که سوگند ریاست جمهوری را یاد میکرد به تمام معنی کلمه میلرزید . همانطور که به یکی از دوستانش نیز با ترس و لرز نوشت : « من بر زمینی بکر و لگد نشده گام برمیدارم ، قولی که میتوانم بدهم فقط صحت عمل است و پایداری . »

وی میدانست که هريك از اعمالش در جریان انداختن این حکومت نوزاد همانطور که خود متذکر شد « ایجاد سابقه و بدعت خواهد کرد » پس بجای این که برای « تصحیح اشتباهات اصلی که بر حسب عادت تأیید شده است » تکلیف شاقی بردوش نسل‌های آینده تحمیل نماید ، بهتر است بازویش متین و آهسته و دقیق . شالودای محکم و استوار بنا کند .

هنگامی که وی در پایان دو دوره انتخاب ریاست جمهوری داوطلبانه دست از کار کشید آیا با نفع چه کاری انجام داده بود ؟ کاری که بین همه این افراد که در زمان ما اصطلاحاً « پدر » کشور مربوطه خویش نامیده میشوند بی سابقه بوده و هست .

جورج واشنگتن از مجمع اتحاد ایالات کشوری واحد بوجود آورد . وی مردم را بطرزی استوار با این عقیده که قانون اساسی قانون عالی کشور است پیوند داد . وی شخص خودش را به صورت نمونه و سمبول برجسته‌ای از مفهوم اصول اخلاقی قانون اساسی در آورد . او بر فراز نظم و ترتیب لشکری و نظامی ، برتری بی چون و چرا و مسلم کشوری و مدنی را برقرار کرد .

مهمتر از همه آنکه برای ریاست جمهوری به عنوان يك عامل قدرت مسئول، معیاری برپا کرد که همه جانشینانش تحت قضاوت و سلطه آن قرار گرفته‌اند.

از زمان وی تاکنون مردانی که دارای قریح و تمایلات مختلف بوده‌اند شاغل مقام ریاست جمهوری گشته‌اند. آنها دوراندیش یا نزدیک‌بین، تغییر دهنده و بدعت‌گذار یا سخت و یکدنده، مشوق یا متفکر بوده‌اند. مردانی بوده‌اند که تمایل به پیکار و مبارزه داشته‌اند یا اشخاصی که قوایشان را صرف حفظ ثبات و آرامش کرده‌اند ولی مقام ریاست جمهوری هرگز يك فرد پلید و ظالم بخود ندیده است. هرگز يك فرد غاصب قدرت یا کسی که خود را برتر از جامعه بشری قرار دهد و ادعای فرعون‌ی کند، نشناخته است. هر رئیس‌جمهوری بلااستثناء خود را در نقش سیاسی خویش جوابگوی و مقید کنگره و مردم دانسته است. هر رئیس‌جمهوری بلااستثناء هنگامی که در مواقع بروز خطرات عظیم اختیار تام و قدرت فوق‌العاده‌ای به او اعطاء شده پس از رفع خطر از قدرت و اختیار مزبور صرف نظر کرده است از همین لحاظ بود که خود ریاست جمهوری اعتماد مردم را در هر هنگام جلب کرد و آن را حفظ نمود.

احزاب امریکا چگونه بوجود آمد؟

گفتیم هنگام انتخاب اولین رئیس‌جمهوری آمریکا این کشور کابینه مشخصی نداشت و اصولاً تشکیل کابینه در قانون اساسی پیش‌بینی نشده بود اما بدون وزیر و دستیار هم کار کردن امکان نداشت. در قانون بطور مبهم اشاره شده بود که رئیس‌جمهوری باید با مدیران ادارات مختلف مشورت کند، و «واشنگتن» نیز ناگزیر بود همکاری برای خود برگزیند. اولین انتصاب مهمی که بدست جورج واشنگتن صورت گرفت دادن عنوان دبیرکلی دولت به «جفرسن» بود در آن هنگام نخست‌وزیر را دبیرکل دولت می‌نامیدند و طرح و اجرای سیاست داخلی و خارجی کشور نیز با همین دبیرکل دولت بود. جورج واشنگتن سپس «هامیلتون» را نیز بعنوان مدیر خزانه‌داری برگزید.

انتخاب این دو شخصیت متضاد، و همکاری اجباری آنها تحت رهبری يك رئیس‌جمهوری بود که پایه‌های احزاب دوگانه دمکرات و جمهوریخواه را بنالابد «جفرسن» و «هامیلتون» نماینده دو طرز تفکر متضاد، دو گروه متفاوت و دو دنیای جداگانه بودند. این دو شخصیت از هر لحاظ بایکدیگر اختلاف داشتند، حتی از لحاظ لباس پوشیدن.

«هامیلتون» معتقد بود که برای اداره کشور يك حکومت مرکزی مقتدر لازم است و «جفرسن» در مقابله می‌گفت که قدرت دولت باید تا کمترین مقدار ممکن تقلیل یابد.

«هامیلتون» از نظم و قدرت قانون حمایت می‌کرد و «جفرسن» می‌گفت انقلاب هر چند

یکبار لازم است تا هوای سیاسی را پاک سازد.

«هامیلتون» ملت را نوعی حیوان می‌دانست و «جفرسن» آن را يك موجود متفکر

به حساب می‌آورد.

«هامیلتون» مایل بود کار حکومت جهان در دست اشراف، نجبا و بزرگان باشد و

«جفرسن» میل داشت که افراد طبقات پائین امور حکومت را بدست گیرند.

« هامیلتون » از صنعتی شدن کشور و « جفرسن » از کشاورزی ماندن آن دفاع میکردند.
 « هامیلتون » معتقد بود که باید اختیارات ایالات بنفع حکومت مرکزی تقلیل یابد و
 « جفرسن » به عکس به تقویت قدرت حکومتی ایالات اعتقاد داشت.
 « هامیلتون » بی چیز و فقیر اما طرفدار اشرافیت بود. در حالیکه « جفرسن » ثروتمند
 و در ضمن دمکرات بشمار میرفت .
 « هامیلتون » افراد بشر را طبعاً گروک صفت میدانست ولی « جفرسن » معتقد بود که عامل
 اصلی فساد افراد جامعه بوده است.
 « هامیلتون » از ثروتمندان و اشراف حمایت می کرد در حالیکه « جفرسن » کشاورزی را
 پشتوانه قدرت خود ساخته بود.

* * *

باهر نطقی که از طرف یکی از این دو نفر میشد در جامعه آمریکا صف ها مشخص تر میگردد
 و آنها که با افکار یکی از آنها احساس دل بستگی بیشتری می کردند در پشت سر وی جای میگرفتند
 در این هنگام دو دسته مشخص در آمریکا رو در روی هم قرار داشت و روز بروز از هم فاصله
 بیشتری میگرفت . دسته اول را « فدرالیست » و دسته دوم را ضد فدرالیست « میخواندند و
 « فدرالیست » ها کسانی بودند که هوادار افزایش قدرت و اختیارات حکومت فدرال (مرکزی)
 بودند و در مقابل کسانی را که طالب محدود بودن قدرت حکومت مرکزی بودند « ضد فدرال »
 مینامیدند این دسته دوم اسم جمهوریخواه را روی خود گذاردند و منظورشان این بود که رقیب
 آنها با رژیم جمهوری آمریکا مخالف و طرفدار تمرکز قدرت و رژیم استبدادی است . این دسته
 بعداً تغییر نام دادند و آنچه اکنون از آن باقیمانده ، حزب دمکرات است که بزرگ ترین و مترقی-
 ترین حزب سیاسی آمریکا بشمار میرود و آنچه در آغاز تاریخ جمهوری آمریکا گروه « فدرال »
 نامیده میشد ، امروز به حزب جمهوریخواه معروف است .

عامل تفکیک

باید دانست مسئله ای که اصولاً باعث تفکیک افراد این دو گروه از یکدیگر میشد موافقت
 یا مخالفت آنها با قدرت و اختیارات حکومت فدرال بود. و این امر امروز هم یکی از بزرگترین
 موارد اختلاف آنها بشمار میرود . با این تفاوت که دو حزب از این لحاظ جای خود را با هم عوض
 کرده اند . حزب دموکرات بعنوان رهبر آن از این نظریه طرفداری میکنند که قدرت حکومت فدرال
 برای اجرای مفاد قانون در دورترین نقاط کشور بکار افتد در حالی که سناتور گلدواتز و دستگاه
 رهبری طرفداری وی در حزب جمهوریخواه بکلی با این نظر مخالف است.

کنوانسیون

یکی از خصلت های سازمان سیاسی آمریکا، به عکس بسیاری از کشورهای جهان، دو حزبی
 بودن آن است و یکی از خصصیات این احزاب تشکیل کنوانسیون های ملی است که وظیفه آنها
 تعیین کاندیداهای حزب برای ریاست جمهوری و معاونت رئیس جمهوری و تعیین برنامه کار حزب
 است. تشکیل کنوانسیون سنتی است که حزب دموکرات آمریکا بنیان نهاده و حزب جمهوریخواه

پس از آنکه در سال ۱۸۵۴ یعنی تقریباً نیم قرن بعد از حزب دموکرات تأسیس شد از این سنت پیروی کرد.

فکر تشکیل کنوانسیون در حزب دموکرات از سال ۱۸۲۰ به بعد پدید آمد در آن سال گروهی از رهبران حزب دموکرات باشیوه انتخاب کاندیداهای حزب توسط عده‌ای از نمایندگان حزب در کنگره مخالفت کردند. بدین ترتیب بود که سنت تشکیل کنوانسیون بوجود آمد که تا امروز نیز دوام یافته است. نخستین کنوانسیون ملی آمریکا در سال ۱۸۳۱ توسط حزب « فراماسون » که عمر کوتاهی داشت تشکیل گردید و سال بعد دموکرات‌ها برای انتخاب « اندرو جکسون » دور هم جمع شدند.

در هر دو حزب سیاسی آمریکا تنها يك کاندیدا بدون رأی رسمی انتخاب شده است و او « فرانکلین روزولت » بود که در سال ۱۹۲۶ یعنی در آستانه جنگ جهانی دوم برای دومین بار بریاست جمهوری برگزیده شد.

رکود طولانی‌ترین کنوانسیون‌ها نیز متعلق به حزب دموکرات است کنوانسیون این حزب در سال ۱۹۲۴ شانزده روز طول کشید و ۱۰۳ بار اخذ رأی بعمل آمد تا سرانجام « جان دیویس » به نامزدی حزب برگزیده شد. تا سال ۱۹۳۶ برای انتخاب شدن به نامزدی از طرف حزب آراء دوسوم نمایندگان کنوانسیون لازم بود ولی پس از انتخاب « روزولت » مقررات تغییر کرد و فقط رأی اکثریت کافی شمرده شد بعدها که کنوانسیون حزب جمهوری خواه تشکیل شد هریک از ۱۳۰۸ نماینده يك رأی داشتند در حالیکه دمکرات‌ها ۲۹۴۴ نماینده اصلی و ۲۲۰۸ نماینده علی‌البدل را در کنوانسیون خود شرکت میدادند و ترتیب رأی دادن بر حسب تعداد نمایندگان هریالت در کنگره و تعداد آرائی است که در انتخابات ۱۹۶۰ به نفع کاندیداهای حزب داده شده است. باین ترتیب به پاره‌ای از نمایندگان نیم رأی و يك چهارم رأی میرسد. اختیارات و مسئولیتهای رئیس جمهوری بسیار است. رئیس جمهور آمریکا مجموعه وظائفی را که در دیگر کشورهای جهان بین رئیس جمهوری یا پادشاه و نخست‌وزیر تقسیم میشود یکجا به عهده دارد.

رئیس جمهوری آمریکا بعنوان قوه مجریه مقامات مهم دولتی را منصوب میکند و سالیانه بیش از یک‌هزار لایحه را که از تصویب کنگره میگذرد امضاء و یا رد میکند او گزارشهای سالیانه‌ای درباره وضع کشور و اقتصادیات آن به کنگره میدهد و تصویب قوانینی را که برای اجرای برنامه خود اساسی میداند بکنگروه توصیه مینماید رئیس جمهور ریاست جلسات کابینه را به عهده دارد و پیوسته با نمایندگان کنگره در باره قوانین و مقامات دولتی پیرامون امور اداری مذاکره میکند شخص رئیس جمهور مسئول سیاست خارجی کشور است. قرارداد منعقد میکند: نمایندگان دول خارجی را می‌پذیرد و در کنفرانسهائی که با نمایندگان دول خارجی تشکیل میشود شرکت میکند. وی بعنوان رئیس دولت و شخص اول مملکت در تشریفات و مراسم مختلف شرکت می‌جوید به میهمانیهای رسمی میرود از میهمانان برجسته خارجی پذیرائی میکند و کنفرانس‌های مطبوعاتی و رادیوئی تشکیل میدهد. به عنوان رئیس و رهبر حزب سیاسی که وابسته به آن است بتعیین خط مشی و روش سیاسی حزب کمک میکند. و کاندیداهای حزبی را در رسیدن

بمقامهای مهم حمایت میکند.

رئیس جمهوری چه در زمان صلح و چه در زمان جنگ فرمانده کل قوای نظامی است و باین نحو سنت دیرینه امریکائی را در برترداشتن مقام کشوری و لشکری حفظ میکند. انتصاب وزیر دفاع رئیس ستاد مشترك اعضای شورای امنیت ملی با اوست و با همکاری آنها مرقعیت دفاعی کشور را همواره برای روبرو شدن با هرپیش آمد فوق العاده ای آماده و نیرومند نگاه میدارد در زمان جنگ اتخاذ تصمیمات مهم سوق الجیشی با اوست.

اکثر وظائف رئیس جیهوری بموجب قانون اساسی تعیین شده است. علاوه براین وظائف دیگری بمرور ایام بوی محول شده است.

امروز رئیس جمهوری آمریکا اثر و نفوذ مهمی در تجهیز افکار عمومی با ایراد سخنرانی و صدور بیانیه میگذازد و اوست که دستور کمک به آسیب دیدگان بلایای آسمانی را چه در آمریکا و چه در کشورهای دیگر صادر میکند و هر اقدامی را که لازم بداند برای حفظ توازن اقتصاد کشور و پرثمر ساختن آن بنحو هرچه بیشتر بعمل می آورد. گرچه رئیس جمهوری برای تعیین اقداماتی که بایستی برای روبرو شدن با مسائل روزمره بعمل آید متکی به کمک کابینه و مقامات کاخ سفید است، اتخاذ تصمیم نهائی با خود اوست و نمیتواند این مسئولیت را بدیگران واگذار نماید.

محدودیت اختیارات رئیس جمهوری :

برای کسی که میخواهد رئیس جمهوری آمریکا شود محدودیت های زیادی وجود دارد او فقط بایستی حداقل ۳۵ ساله، تبعه آمریکا و زاده در خاک این کشور باشد و ۱۴ سال قبل از انتخابات مقیم آمریکا بوده باشد.

گرچه در سیستم حکومت آمریکا رئیس جمهوری مهمترین مقام بشمار میرود بسیاری از اقدامات را فقط با همکاری کنگره و موافقت دیوانعالی کشور میتواند بعمل آورد. قسائون اساسی وظایف هر يك از شعب دولتی را تعیین کرده است و محدودیت های خاصی برای اختیارات هر يك قائل شده است. هر کدام از قوای سه گانه مستقلا کار میکنند ولی هر يك تحت تأثیر اقدامات دیگری است. این امر يك سیستم بسیار مؤثر و متوازن بوجود آورده و از پدید آمدن دیکتاتوری جلوگیری میکند.

پیشنهاد لوایح باریس جمهوری است ولی کنگره میتواند از تصویب لوایح پیشنهادی خودداری نماید، آنها را اصلاح کند و یا خود مستقلا قوانین دیگری تصویب کند. همچنین کنگره میتواند برای جلوگیری از اجرای برنامه ها از تصویب بودجه موقوف به آنها جلوگیری کند. زیرا از نظر قانون هیچ پولی را بدون تصریب کنگره نمیتواند بتصویب برساند. رئیس جمهوری قراردادهائی بادل خارجه منعقد میکند ولی انعقاد این گونه قراردادهای باید بامشورت و موافقت سنا باشد.

با اینکه رئیس جمهوری حق وتو دارد معذلك نمیتواند از تصویب قوانین جلوگیری کند. لایحه ای که وتو شده باشد هرگاه مجلسین سنا و نمایندگان مجدداً آنرا با اکثریت دوسوم اعضای حاضر تصویب کنند صورت قانونی پیدا خواهد کرد.

بموجب قانون اساسی بمجلس نمایندگان این اختیار داده شده است که هر وقت ثابت شود

رئیس جمهوری از حدود اختیارات خود تجاوز نموده و یا در جهت مصالح عالیه کشور اقدام نکرده است برای برکناری او علیه وی اعلام جرم نماید . رسیدگی و اقدام در مورد اعلام جرم با مجلس سنا است .

دیوان عالی کشور هم ریاست جمهوری و هم کنکره را تحت مراقبت خود دارد که قوانینی که از کنکره میگذرد و فرمانهایی که از طرف رئیس جمهوری صادر میشود منطبق بر قانون اساسی باشد .

دیوان عالی کشور اجازه نمیدهد که قوای مجریه و مقننه از حدود اختیارات خود تجاوز کند و یا اقدامی برخلاف اصول قانون اساسی و حقوق ملت بعمل آورد . منظور اصلی از تحدید اختیارات رئیس جمهوری اینست که حکومت بر اساس تعادل و توازن خدمت کند نه متکی بر اراده یکنفر و یا گروهی از افراد باشد .

فرانکلین روزولت در سال ۱۹۴۴ برای چهارمین بار ریاست جمهوری آمریکا انتخاب شد . قبل از او هیچ رئیس جمهوری دیگر طبق سنتی که جرج واشنگتن بجای گذاشته است بیش از دوبار انتخاب نشده بود .

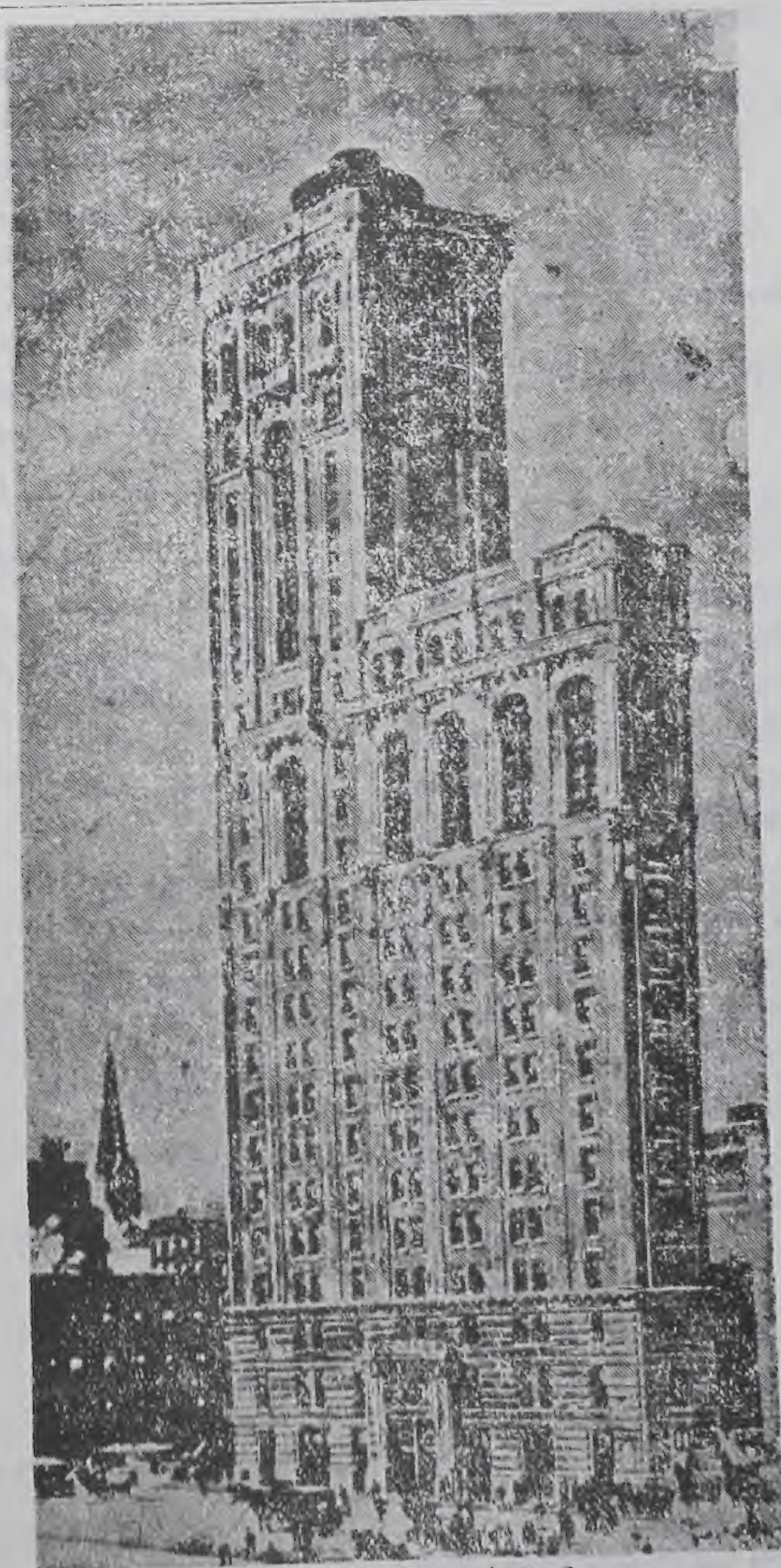
جرج واشنگتن از انتخاب شدن به ریاست جمهوری برای سومین بار خودداری نمود . طبق لایحه اصلاحی قانون اساسی امریکا که از سال ۱۹۵۱ بمرحله اجرا گذاشته شده هیچ رئیس جمهوری نمیتواند بیش از دوبار انتخاب شود .

حقوق و مزایای رئیس جمهوری :

حقوق سالیانه رئیس جمهوری آمریکا یکصد هزار دلار میباشد که مبلغی از آنرا بعنوان مالیات بر درآمد میپردازد . رئیس جمهوری همچنین سالیانه مبلغ نود هزار دلار بعنوان مزایا دریافت میدارد که به پنجاه هزار دلار آن مالیات تعلق میگیرد . اگرچه دولت بیشتر وسائل را از قبیل کاخ سکونت در اختیار رئیس جمهوری میگذارد و حقوق کارمندان و مستخدمین کاخ را میپردازد چند ماشین سواری يك هواپیما يك هلیکوپتر و يك کشتی خصوصی در اختیار او میگذارد ولی هیچ رئیس جمهوری تاکنون نتوانسته در دوره تصدی قوه مجریه ثروتی اندوخته کند چون قسمت اعظم درآمدش صرف تأمین هزینه زندگی و مخارج هنگفت جشن ها و میهمانی ها می گردد .

اغلب رؤسای جمهوری پس از تصدی این مقام قسمتی از دارائی شخصی خود را نیز از دست میدهند ، رؤسای جمهوری امریکا دارای سوابق زیاد و گوناگونی میباشند . بسیاری از آنها از میان ارباب حرفه و مشاغل آزاد برخاسته اند . جرج واشنگتن ملاك ثروتمند ، نقشه بردار و سرباز برد ، جان آدامس وکیل دادگستری ، توماس جفرسن وکیل دادگستری و ملاك ، جیممز مادیسون ملاك و جیمز مونرو وکیل دادگستری بودند .

از آندرو جاکسن که در خانواده ای فقیر بدنیا آمد و در سال ۱۸۹۲ ریاست جمهوری انتخاب شد ببعد سوابق و موقعیت خانوادگی و اجتماعی رؤسای جمهوری باهم بسیار متفاوت بوده است . آبراهام لینکلن وکیل دادگستری و هربرت هور مهندس و معدودی از آنها چون دوايت آیزنهاور سرباز بودند . جان کندی که در خانواده ثروتمند بدنیا آمد نویسنده زبردستی بود که مرفق شد



یکی از ساختمانهای نیویورک

بمقام ریاست جمهوری برسد. بیست تن از رؤسای جمهوری در زمان جنگ در ارتش بوده‌اند که سه تن از آنها مجروح شده‌اند. بسیاری از آنها فقیر بدنیآ آمده و با اراده محکم و توانائی و ذکاوت که لازمه کسب موفقیت‌های بزرگ است بمقام ریاست جمهوری آمریکا رسیدند.

۳۷ رئیس جمهور :

از سال ۱۷۸۹ تا کنون ۳۷ رئیس جمهور بر آمریکا حکومت کرده‌اند. از میان این ۳۷ مرد سیاستمدار و نامی ۲ تن فدرالیست، ۱۹ تن جمهوریخواه و ۱۶ تن دموکرات بوده‌اند. ۸ تن از رؤسای جمهور آمریکا در حین دوران ریاست درگذشتند و بقیه پس از کناره‌گیری بمشاغل خصوصی یا دولتی پرداختند.

رؤسای جمهور آمریکا

ردیف	نام	تولد	مرگ
۱	جورج واشنگتن	۲۲ فوریه ۱۷۳۲	۱۴ دسامبر ۱۷۹۹
	۱۷۸۹-۱۷۹۷	(فدرالیست) سردار ملی امریکا در جنگهای استقلال	
۲	جان آدمز	۱۹ اکتبر ۱۷۳۵	۴ ژوئیه ۱۸۲۶
	۱۷۹۷-۱۸۰۱	(فدرالیست) حقوقدان و وکیل دادگستری	
۳	توماس جفرسن	۱۳ آوریل ۱۷۴۳	۴ ژوئیه ۱۸۲۶
	۱۸۰۱-۱۸۰۹	(دموکرات) نویسنده اعلامیه استقلال امریکا	
۴	جیمس مادیسن	۱۶ مارس ۱۷۵۱	۱۸۳۶
	۱۸۰۹-۱۸۱۷	(دموکرات) سیاستمدار	
۵	جیمس مونرو	۲۸ آوریل ۱۷۵۸	۴ ژوئیه ۱۸۳۱
	۱۸۱۷-۱۸۲۵	(دموکرات) سیاستمدار	
۶	جان کوینسی آدمز	۱۱ ژوئیه ۱۷۶۷	۲۳ فوریه ۱۸۴۸
	۱۸۲۵-۱۸۲۹	(دموکرات) حقوقدان و سیاستمدار	
۷	اندرو جاکسن	۱۵ مارس ۱۷۶۷	۱۸۴۵
	۱۸۲۹-۱۸۳۷	(دموکرات) همیشه هفت تیرآماده به شلیک روی میز کار خود داشت	
۸	مارتین وان بورن	۵ دسامبر ۱۷۸۲	۱۸۶۲
	۱۸۳۷-۱۸۴۱	(دموکرات) حقوقدان و سیاستمدار	
۹	ویلیام هنری هاریسن	۹ فوریه ۱۷۸۳	۱۸۴۱
	۱۸۴۱-۱۸۴۱	(جمهوریخواه) در سال اول زمامداری به مرض سل درگذشت	
۱۰	جان تایلر	۲۹ مارس ۱۷۹۰	۱۸۶۲
	۱۸۴۱-۱۸۴۵	(جمهوریخواه) ایالت تک‌زاس را به امریکا ملحق کرد	

ردیف	نام	تولد	مرگ
۱۱	جیمس پولک	۷ نوامبر ۱۷۹۵	۱۵ ژوئیه ۱۸۴۹
		(دموکرات) کالیفرنیا، نیومکزیکو، آریزونا را به امریکا ملحق کرد	
۱۲	زاکاری تایلر	۲۴ نوامبر ۱۷۸۹	۱۸۵۰
		(جمهوریخواه) پس از ۱۶ ماه ریاست سکه کرد و درگذشت	
۱۳	میلارد فیلمور	۷ ژانویه ۱۸۰۰	۱۸۷۴
		(جمهوریخواه) دخترش اولین کتابخانه را در کاخ سفید تأسیس کرد	
۱۴	فرانکلین پیرس	۲۳ نوامبر ۱۸۰۴	۱۸۶۹
		(دموکرات) دوره بردگی در امریکا شدت یافت	
۱۵	جیمس بیوکنان	۲۳ آوریل ۱۷۹۱	۱۸۶۸
		(دموکرات) ارتباط تلگرافی اروپا و امریکا را برقرار کرد	
۱۶	ابراهام لینکلن	۱۲ فوریه ۱۸۰۹	۱۴ آوریل ۱۸۶۵
		(جمهوریخواه) قهرمان آزادی سیاهان و فاتح جنگ های داخلی. ترور و بقتل رسید	
۱۷	اندرو جانسون	۲۹ دسامبر ۱۸۰۸	
		(جمهوریخواه) عصبانی ترین رئیس جمهور	
۱۸	اولیس گرانٹ	۲۷ آوریل ۱۸۲۲	
		(جمهوریخواه) سردار فاتح جنگ های داخلی امریکا	
۱۹	راتر فور دحیز	۴ اکتبر ۱۸۲۳	۱۸۹۳
		(جمهوریخواه) حقوقدان و سیاستمدار و سرباز	
۲۰	جیمس گارفیلد	۱۹ نوامبر ۱۸۳۱	۱۸۸۱
		(جمهوریخواه) ترور و بقتل رسید	
۲۱	جستر آرتور	۵ اکتبر ۱۸۳۰	۱۸۸۶
		(جمهوریخواه) حقوقدان و سیاستمدار	
۲۲	گروور کلیولند	۱۸ مارس ۱۸۳۷	۱۹۰۸
		(دموکرات) در کاخ سفید ازدواج کرد	
۲۳	بنجامین هارینسن	۲۰ اوت ۱۸۳۳	۱۹۰۱
		(جمهوریخواه) در جنگ های داخلی شرکت کرد و بدرجه سرتیپی رسید	
۲۴	گروور کلیولند	۱۸ مارس ۱۸۳۷	۱۹۰۸
		(دموکرات) يك دوره بعد مجدداً انتخاب شد	

ردیف	نام	تولد	مرگ
۲۵	ویلیام مکینلی	۲۹ ژانویه ۱۸۴۰	۱۴ سپتامبر ۱۹۰۱
		(جمهوری خواه) ترور و بقتل رسید	
۲۶	تئودور روزولت	۲۷ اکتبر ۱۸۵۸	۱۹۱۹
		(جمهوری خواه) ساختمان کانال پاناما را شروع کرد	
۲۷	ویلیام هوارد تافت	۱۵ سپتامبر ۱۸۵۷	۸ مارس ۱۹۳۰
		(جمهوری خواه) حقوقدان و سیاستمدار	
۲۸	وودرو ویلسن	۲۸ دسامبر ۱۸۵۶	۱۹۲۴
		(دموکرات) مؤسس جامعه ملل	
۲۹	وارن هاردینگ	۲ نوامبر ۱۸۶۵	۱۹۲۳
		(جمهوری خواه) بمرض سرطان درگذشت	
۳۰	کالوین کولیج	۴ ژوئیه ۱۸۷۲	۱۹۳۳
		(جمهوری خواه) در طول زمانمداری حتی يك بار هم نطق نکرد	
۳۱	هربرت هوور	۱۰ اوت ۱۸۷۴	۲۰ اکتبر ۱۹۶۴
		(جمهوری خواه) پس از پایان زمانمداری مشاور ترومن و ایزنهاور شد	
۳۲	فرانکلین روزولت	۳۰ ژانویه ۱۸۸۲	۱۲ آوریل ۱۹۴۵
		(دموکرات) چهار بار انتخاب شد و در حین زمانمداری سکه کرد و درگذشت	
۳۳	هاری ترومن	۸ مه ۱۸۸۴	
		(دموکرات) لج بازترین رئیس جمهور	
۳۴	دوایت ایزنهاور	۲۴ اکتبر ۱۸۹۰	۲۹ مارس ۱۹۶۹
		(جمهوری خواه) پرفرترین رئیس جمهور	
۳۵	جان اف کندی	۲۹ مه ۱۹۱۷	۲۲ نوامبر ۱۹۶۳
		(دموکرات) فاجعه ترور و قتل وی یکی از معماهای تاریخ امریکاست	
۳۶	لیندن بی جانسون	۲۷ اوت ۱۹۰۸	
		(دموکرات) بین زمین و آسمان سوگند یاد کرد	
۳۷	ریچارد میلهاوس نیکسون	۹ ژانویه ۱۹۱۳	
		(جمهوری خواه) برای احراز پست ریاست جمهوری هشت سال تلاش کرد	

۵۰ ایالت متحده آمریکا

۱	آلاباما	پایتخت	مونتگمری	۵۱۶۰۹ مایل مربع مساحت	جنوب شرقی امریکا
۲	آریزونا	»	فونیکس	۱۱۳۹۰۹ »	جنوب غربی »

۳	آرکانزاس	پایتخت	لیتل راک	۵۳۱۰۴	مایل مربع مساحت	جنوب امریکا
۴	کالیفرنیا	»	ساکرامنتو	۱۵۸۶۹۳	»	مغرب
۵	کلرادو	»	دنور	۱۰۴۲۴۷	»	مرکز
۶	کن نیک تیکت	»	هارتفورد	۵۰۰۹	»	شمال شرقی
۷	دلاوار	»	دوور	۲۰۵۷	»	شرق
۸	فلوریدا	»	تالاهاس	۵۸۵۶۰	»	جنوب شرقی
۹	جئورجیا	»	آتلانتا	۵۸۸۷۶	»	»
۱۰	ایداهو	»	بواز	۸۳۵۵۷	»	شمال شرقی
۱۱	ایلی نویز	»	اسپرینگفیلد	۵۶۴۰۰	»	مرکز
۱۲	ایندیانا	»	ایندیاناپولیس	۳۶۲۹۱	»	»
۱۳	ایووا	»	موانس	۵۶۲۹۰	»	»
۱۴	کانزاس	»	توپه کا	۸۲۲۷۶	»	»
۱۵	کنتوکی	»	فرانکفورت	۴۰۳۹۵	»	شرق
۱۶	لوئیزیانا	»	باتون روژ	۴۸۵۲۳	»	جنوب
۱۷	ماین	»	اگوستا	۳۳۲۱۵	»	شمال شرقی
۱۸	ماریلند	»	آناپولیس	۱۰۵۷۷	»	شرق
۱۹	ماساچوست	»	بوستون	۸۲۵۷	»	شمال شرقی
۲۰	میشیگان	»	لانسینگ	۵۸۲۱۶	»	شمال
۲۱	مینہ سوتا	»	پائول	۸۳۰۶۸	»	»
۲۲	میسسیسیپی	»	جاکسون	۴۷۷۱۶	»	جنوب
۲۳	میسوری	»	جفرسون سیتی	۶۹۶۷۴	»	مرکز
۲۴	مونتانا	»	هلنا	۱۴۷۱۳۸	»	شمال غربی
۲۵	نبراسکا	»	لینکلن	۷۷۲۲۷	»	مرکز
۲۶	نوادا	»	کارسون سیتی	۱۱۰۵۴۰	»	مغرب
۲۷	نیوهمپشایر	»	کنکورد	۹۳۰۴	»	شمال شرقی
۲۸	نیوجرسی	»	ترنتون	۷۸۳۶	»	شرق
۲۹	نیومکزیکو	»	سانتافه	۱۲۱۶۶۶	»	جنوب
۳۰	نیویورک	»	آلبانی	۴۹۵۷۶	»	شرق
۳۱	کارولینای شمالی	»	رالی	۵۲۷۱۲	»	»
۳۲	کارولینای جنوبی	»	کلمبیا	۳۱۰۵۵	»	»
۳۳	داکوتای شمالی	»	بیسمارک	۷۰۶۶۵	»	شمال
۳۴	داکوتای جنوبی	»	پیر	۷۷۰۴۷	»	»
۳۵	اوهایو	»	کلمبوس	۴۱۲۲۲	»	شرق

۳۶	اوکلاهوما	پایتخت	اوکلاهوما سیتی	۶۹۹۱۹	مایل مربع مساحت	مرکز امریکا
۳۷	اورگون	»	سالم	۹۶۹۸۱	»	شمال غربی
۳۸	پنسیلوانیا	»	هاریسبورگ	۴۵۳۳۲	»	شمال شرقی
۳۹	رودایسلند	»	پروویدانس	۱۲۱۴	»	شمال شرقی
۴۰	تنسی	»	ناشویل	۴۲۲۴۴	»	مرکز شرقی
۴۱	تکزاس	»	اوستین	۲۶۷۳۳۹	»	جنوب
۴۲	اوتاه	»	سالٹ لیک سیتی	۸۴۹۱۶	»	مغرب
۴۳	ورمونت	»	مونٹ پلیم	۹۶۰۹	»	شمال شرقی
۴۴	ویرجینیا	»	ریچموند	۴۰۸۱۵	»	شرق
۴۵	واشینگتون	»	اولیمپیا	۶۸۱۹۲	»	شمال غربی
۴۶	ویرجینیای غربی	»	چارلستون	۲۴۱۸۱	»	شرق
۴۷	ویسکونسین	»	مادیسون	۵۶۱۵۴	»	شمال
۴۸	وایومینگ	»	چین	۹۷۰۱۴	»	مرکز غربی
۴۹	آلاسکا	»	جونو	۵۸۶۴۰	»	شمال غربی کانادا
۵۰	هاوایی	»	هونولولو	۵۴۲۳	»	اقیانوس کبیر

اولین قرارداد دوستی ایران و آمریکا در خفتم اسفند ۱۲۹۹ (۲۶ فوزیه ۱۹۲۱) امضاء شد. روابط دو کشور ایران و آمریکا در سطح سفارت کبری برقرار و سفارت امریکا در تهران خوابان (روزولت - تخت جمشید) است.
سفارت شاهنشاهی ایران در واشنگتن

Imperial Embassy of Iran

3005 Massachusetts Ave. N. W.

20008 Washington 8, D. C.

U. S. A.

Tel : 483-3070 483-5500

Residence: 3003 Massachusetts

Ave. N. W.

20008 Washington 8, D. C.

Tel : 234-3003

سرکنسولگری شاهنشاهی ایران در نیویورک

Consulate General of Iran

630 Fifth Ave.

International Building

NEW YORK N. Y. 10020

Tel : 541-7270/73

541-7268

541-7267

تلفن مستقیم امور دانشجویان

Residence : 34, East 69th Str.

NEW YORK N. Y. 10021

Tel : 628-2699 535-0453

اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی

پایتخت: ماسکو، مساحت: ۷۷۶/۵۹۹/۸ کیلومتر مربع جمعیت ۲۰۸/۸۲۶/۰۰۰ نفر. پرچم، زمینه سرخ با تصویر طلایی رنگ داس و چکش در زیر یک ستاره پنج پهلوی طلایی رنگ که در گوشه فوقانی پرچم نقش بسته است. واحد پول روبل. زبان روسی یکی از پنج زبان رایج سازمان ملل متحد است.

اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی که از نقطه نظر وسعت خاک بزرگترین کشور جهان بشمار میرود، مساحت وسیعی از دوقاره آسیا و اروپا را دربر گرفته و اراضی آن از شمال اقیانوس آرام تا خلیج فنلاند امتداد دارد. این سرزمین بخش شمالی آسیا و نیمه شرقی اروپا را دربر میگیرد. مرزهای غربی آن با فنلاند، دریای بالتیک، لهستان، چکسلواکی، مجارستان و رومانی متصل و مربوط میباشد.

از سوی جنوب نیز کشور رومانی، دریای سیاه و کشورهای ترکیه، ایران، افغانستان، چین، جمهوری مغولستان و کره، روسیه را دربر گرفته اند.

روسیه با دارا بودن یک ششم وسعت خاک جهان دارای آب و هوایی گوناگون میباشد. قسمت اروپائی روسیه جلگه وسیع و پستی است که رشته کوههای اورال در آن کشیده شده است. این ارتفاعات بخش اروپائی را از قسمت آسیائی جدا میسازد، نیمه آسیائی خاک روسیه نیز دارای جلگه های گسترده با کوههای بلند به شماری است.

رودهای روسیه در خاک اروپا عبارت است از رودنی پیر که بدریای سیاه میریزد و رودهای ولگا و اورال که بدریای خزر جریان مییابند و همچنین رود دن که بدریای آزاد میریزد.

رودهای روسیه در خاک آسیا شامل رودهای ینی سی و لنا و آمور میباشد. راههای آبی درونی و کانالهای چندی در روسیه ایجاد گردیده است.

روسیه کشور پهناور تزارهای قدیم از سواحل بالتیک تا اقیانوس کبیر کشیده شده و از انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ بنام کشور اتحاد جماهیر سوسیالیستی شوروی نامیده شد این کشور در قرون وسطی مرکز اسلاوهای نواحی دنی پر بود و در قرن نهم قبایل اسکاندینا و جندی بعد تاتارها تا حدود لهستان و مجارستان را بتصرف درآوردند، در قرن ۱۴ لیتوانی ها از شمال روسیه بر آنها تاختند و بحالت ملوک الطوائفی درآمد.

در سال ۱۷۰۹ ظهور پتر کبیر از خانواده رومانوف صفحه جدیدی در تاریخ تمدن روسیه گشود اما در قرن بیستم در نتیجه ستمگریهای چندین ساله تزارها در انقلاب بولشویکی سال ۱۹۱۷ تزار و تمام افراد خانواده اش دستگیر و اعدام شدند لنین بنیان گذار دولت جدید حکومت کمونیستی و اشتراکی سوسیالیستی روسیه را تشکیل داد .

زبان روسی از ریشه زبان سقلاوی که بیه گروه تقسیم میشود . دسته شرقی یعنی روسیه اوکرانی و دسته غربی شامل چک اسلواک سرب و لهستانی و دسته جنوبی شامل زبانهای سربی و کراوات و بلغاری و اسلاوی مشهور است .

نخست وزیران اتحاد جماهیر شوروی

ولادیمیر ایلیانویچ لنین	(۲۱ آوریل ۱۸۷۰ - ۲۱ ژوئیه ۱۹۲۴)	از ۱۹۱۷ الی ۱۹۲۴
ژوزف ویسارونوویچ استالین	(۲۱ دسامبر ۱۸۷۹ - ۶ مارس ۱۹۵۳)	از ۱۹۲۴ الی ۱۹۵۳
گئورگی مالنکوف	()	از ۱۹۵۳ الی ۱۹۵۵
نیکلای بولگانین	()	از ۱۹۵۵ الی ۱۹۵۸
نیکیتا خروشچف	(۱۶ آوریل ۱۸۹۴ -)	از ۱۹۵۸ الی ۱۹۶۴
الکسی کاسیکین	(۲۱ فوریه ۱۹۰۴ -)	از ۱۹۶۳

ممالک عسواتحاد جماهیر شوروی

۱	جمهوری فدراتیو روسیه	پایتخت مسکو در ناحیه مرکزی روسیه	اروپا عضو سازمان ملل متحد
۲	اوکراین	کیف	شمال شرقی روسیه
۳	بیلوروسی (روسیه سفید)	مینسک	شمال شرقی اوکراین
۴	آذربایجان شوروی	باکو	شمال شرقی آذربایجان ایران
۵	گرجستان	تفلیس	شمال غربی آذربایجان شوروی
۶	ارمنستان	ایروان	شمال غربی آذربایجان ایران
۷	قزاقستان	آلماتا	شمال شرقی دریای خزر
۸	ازبکستان	تاشکند	جنوب قزاقستان
۹	ترکمنستان	عشق آباد	شمال گرگان ایران
۱۰	تاجیکستان	دوشنبه (استالین آباد)	شمال شرقی افغانستان
۱۱	قرقیزستان	فر ونزه	جنوب قزاقستان
۱۲	کارلی	پتروزاودسک	مشرق فنلاند
۱۳	مولداوی	کیشینف	مغرب اوکراین
۱۴	لیتوانی	ریگا	بین استونی و لتونی
۱۵	لتونی	ویلینو	شمال روسیه سفید
۱۶	استونی	تالین	جنوب فنلاند

امریکا کی جنوبی

تشریحی و سیاسی

مقیاس: ۱:۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰

- آب و ہوا
- سرحدیں
- دارالحکومت
- آبادی
- زبان



جنوبی امریکا کی دنیا پر کی جگہ

۱۰۰۰ کیلومیٹر

۱۰۰۰ میل

شیرکت جغرافیائی و کارٹو گرافی ایران
تعداد: ۱۰۰۰
قیمت: ۱۰۰۰

[illegible]

علاوه بر این شانزده جمهوری سرزمین وسیع سیبری در شمال آسیا نیز جزء کشور روسیه شوروی است. روسیه از اعضاء مؤسس و دائمی سازمان ملل متحد و شورای امنیت بوده و دارای ر کورد غیر قابل رقابت استفاده از حق «وتو» در شورای امنیت بوده و جمهوری های «اوکراین» و «بیلوروسی» نیز در سازمان ملل متحد عضویت داشته و دارای حق رأی میباشند.

اولین قرارداد دوستی ایران و اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی در ۷ اسفند ۱۲۹۹ شمسی (۲۶ فوریه ۱۹۲۱) بامضاء رسید و دولت روسیه کلیه امتیازاتی را که دولت تزاری در ایران بدست آورده بود ملغی و نیروهای خود را از ایران خارج کرد. این قرارداد در ۵ آذر ۱۳۰۰ (۲۶ نوامبر ۱۹۲۱) در مجلس شورایی ملی ایران تصویب و بامضاء قراردادهای مختلف بازرگانی - فرهنگی و غیره همکاری صنعتی و اقتصادی دو کشور تا بدانجا رسید که مرزهای دو کشور به نام «مرزهای صلح» نامیده میشود.

روابط سیاسی دو کشور در سطح سفارت کبری و سفارت شوروی در شمال تهران و دریکی از پارکهای وسیع و قدیمی در خیابان چرچیل قرارداد. سفارت شاهنشاهی ایران در مسکو

Ambassade Impériale de l' Iran
Pokrovsky Boulevard No 7
Moscou, U.R.S.S.

تلفن مستقیم سفیر شاهنشاه آریامهر

Tel : 2971350

2970035-2979582

دفتر

اتحادیه افریقای جنوبی

این کشور در جنوب قاره افریقا قرار گرفته. از شمال به اتحادیه افریقای جنوب غربی و بچوانالند و رودزیای جنوبی و از شرق و جنوب به موزامبیک و اقیانوس هند و از مغرب به اقیانوس اطلس محدود و شامل دماغه امید نیک، ناتال، ترانسوال و ایالت مستقل اورانژ است.

پایتخت آن پرتوریا و کیپ تان مساحتش ۴۷۲/۳۵۹ میل مربع است جمعیت آن در حدود ۱۴/۶۷۳/۰۰۰ نفر. پرچم آن دارای سه خط افقی نارنجی، سفید و آبی است که در وسط خط سفید پرچم پیشین ایالت مستقل اورانژ در کنار پرچم انگلیس و ترانسوال نقش بسته است. واحد پول: از فوریه ۱۹۶۱ به بعد «راند» معادل ۱/۴۰ دلار آمریکا که برابر ۱۰ شلینگ و ۱۰۰ سنت یانیم لیره انگلیسی است.

اتحادیه آفریقای جنوبی با اقدام پارلمانی انگلیس در ۳۱ مه سال ۱۹۱۰ و ۸ سال بعد از شکست ارتش جمهوریهای مستقل ترانسوال و اورانژ از ارتش انگلیس در جنگ بوئر (۱۸۹۹-۱۹۰۲) تشکیل گردید. ساکنین این کشور مهاجرینی هستند که از مستعمره کیپ در سال ۱۸۳۱ و بعد از آن

باین سرزمین مهاجرت کرده‌اند و اکثراً هلندی‌الاصل می‌باشند. پس از کشف طلا در سال ۱۸۸۶ بوئرها با مشکلات مکرری از طرف مهاجرین روبرو شدند. در نتیجه جیمسون (گربه وحشی) به منطقه استخراج طلا و معدنچیان یورش برد. و در سال ۱۸۹۶ شخصی بنام ویت واتر سراند در ژوهانسبورگ به تیرگی اوضاع و روابط افزود. جنگ بوئر باعث پیداشدن قهرمائی بنام «پال کروگر» فرمانروای ترانسوال گردید که در سال ۱۹۰۴ در تبعید جان سپرد. پس از مدت کوتاهی سرانجام ترانسوال به اتحادیه آفریقای جنوبی پیوست.

در سال ۱۹۵۹ ناسیونالیست‌ها دولت خود مختار بانتورا واداشتند که کشور را به مناطق مجزائی تقسیم کند، يك منطقه برای سفید پوستان که در آن رسماً بانتوئی‌ها را هیچگونه حقی نبود و فقط می‌توانستند در استخدام سفیدپوستان در آیند. و بقیه مناطق در اختیار بانتوئی‌ها قرار گیرد و آزاد باشند که آنرا با قدرت روز افزون خود وزیر نظر مأموران عالی‌رتبه‌ای که از طرف دولت برگزیده شده‌اند اداره کنند. و پشتیبانان این روش و عقیده اظهار می‌کردند که این تنها راه چاره برای کشوری است که دارای نژادهای مختلف است زیرا سفیدپوستان دارای جمعیت بیشتری هستند.

در سال ۱۹۵۷ آفریقای جنوبی بجای پرچم انگلیس پرچم تازه‌ای انتخاب کرد و ضمناً يك سرود ملی برای خود برگزید. شهرهای عمده عبارتند از ژوهانسبورگ، کاپ، دوربان، پورت الیزابت، ایست لندن.

استرالیا

قاره استرالیا جزیره بزرگی است که در جنوب شرقی آسیا و بین جزایر اندونزی بین ۱۱۳ درجه و ۹ دقیقه و ۱۵۳ درجه و ۳۹ دقیقه طول جغرافیائی مشرق، و ۱۰ درجه و ۴۱ دقیقه و ۳۹ درجه و ۸ دقیقه عرض جغرافیائی جنوب قرار گرفته. اقیانوس هند در مغرب و جنوب، و اقیانوس کبیر در مشرق این کشور واقع شده است.

پایتخت کانبرا و مساحتش ۵۸۱/۹۷۴/۲ میل مربع است جمعیت آن ۱۷۳/۱۶۶/۱۰ نفر است. پرچم زمینه آبی دارد که با تصویر پرچم انگلیس در گوشه فوقانی بالای يك ستاره هفت پر بزرگ و يك صورت ملکه در قسمت حاشیه تزئین شده است واحد پول استرالیا پوند استرالیا معادل ۲/۲۴ دلار آمریکا است.

شهرهای مهم استرالیا عبارتند از: سیدنی، نیوکاسل، ویدلز جنوبی جدید، ملبورن، ویکتوریا، بریس بین، کوئینزلند، آدلید و استرالیای جنوبی. استرالیا خانه کانگوروها و همچنین سرزمین ویژه گلها و گیاهان و جانوران شگفت‌انگیز از قبیل کوالا یا خرس پشمالو است.

پشم از صنایع اولیه و مهم استرالیا محسوب میشود، استرالیا ۲۹ درصد پشم دنیا را تولید می‌کند و ۵۷ درصد از آن پشم مرینوس است. قاره استرالیا همچنین یکی از بزرگترین تولید کنندگان گندم دنیا است و تقریباً يك سوم آنرا بخارج صادر می‌نماید. محصولات مهم دیگر عبارتند از: شکر، شراب، میوه، سبزیجات، غلات، مواد معدنی: اورانیوم، طلا، ذغال سنگ، مس، نقره،

قلع و روی . مصنوعات عمده عبارتند از : آهن و فولاد ، پارچه ، لوازم برق و رادیو ، داروهای پزشکی مواد شیمیائی ، رنگ ، ماشین آلات ، اجناس فلزی ، اتومبیل و موتور اتومبیل ، هواپیما و کشتی .

قبل از سال ۱۷۷۰ هیچکس از استرالیا کوچکترین اطلاعی نداشت و در این سال کاپیتان «جیمز کوک» سواحل شرقی این سرزمین را بطور رسمی مایملک انگلیس کرد.

از سال ۱۷۸۸ استرالیا ، جابگاه اقوام مختلف گردید این کشور در اوایل ژوئیه ۱۹۰۱ عضو خود مختار جامعه مشترك المنافع اعلام شد که توسط يك حكومت فدرال و يك پارلمان که مرکب از مجلس سنا و نمایندگان است اداره میشود .

استرالیا در اجرای طرح کلمبو تشریک مساعی نموده و عضو سازمان پیمان آسیای جنوب شرقی نیز میباشد . در سال ۱۹۵۱ پیمان امنیت اقیانوس کبیر و در سال ۱۹۵۴ پیمان منشور اقیانوس کبیر را امضاء کرد و از سال ۱۹۵۵ يك قرارداد دوجانبه کمکی دفاعی با ایالات متحده منعقد ساخته است.

ایالات متحده استرالیا

۱	کوئینس لاند	پایتخت	بریزبان	۶۷۰۵۰۰	مایل مربع مساحت	در شمال شرقی استرالیا
۲	ولز جنوبی جدید	»	سیدنی	۳۰۹۴۳۲	»	جنوب شرقی
۳	ویکتوریا	»	ملبورن	۸۷۸۸۴	»	»
۴	تاسمانی	»	هوبارت	۲۶۲۱۵	»	جنوب
۵	استرالیای جنوبی	»	آدلاید	۲۸۰۰۷۰	»	»
۶	تریتوری شمالی	»	داروین	۵۲۳۶۲۰	»	شمال
۷	استرالیای غربی	»	پرت	۹۷۵۹۲۰	»	مغرب

افریقای مرکزی

این کشور که سابقاً «اویانکی شاری» نامیده میشد از مستعمرات فرانسه بود . و در ۱۲ اوت ۱۹۶۰ استقلال یافت . افریقای مرکزی از شمال به چاد، مشرق به سودان، جنوب به کنگو و مغرب به کامرون محدود است . مساحت آن ۲۳۸/۲۰۰ مایل مربع و در حدود يك میلیون و نیم جمعیت دارد. پایتخت آن شهر «بانگوئی» و بارژیم جمهوری عضو جامعه فرانسه است. شهرهای مهم آن عبارتند از : بوار، بامیاری و بربراتی .

بیشتر اهالی این کشور پیرو پرستش اجداد و عده کمی مسیحی هستند و پارلمان آن دارای ۵۰ کرسی و رئیس جمهور وظائف نخست وزیر را نیز انجام میدهد .

الجزایر

پایتخت : الجزیره وسعت : ۱۱۳/۸۸۳ میل مربع جمعیت : ۱۰/۳۰۰/۰۰۰ نفر
حکومت : جمهوری

الجزایر بسال ۱۸۴۲ پس از جنگهای استعماری زیر سلطه فرانسویان قرار گرفت و سرانجام

پس از صد و بیست سال در ۱۹۶۱ بموجب قرارداد «اویان» سند آزادیش بامضاء رسید. قرارداد مذکور میان مقامات فرانسوی و اعضاء کمیته موقت اجرائیه امضاء شد، ولی بعداً اختلافاتی میان سران جبهه نجات ملی بوقوع پیوست و اعضاء حکومت موقت و کمیته موقت اجرائیه بسازش کاری متهم گردیدند و اعضاء برجسته جبهه نجات ملی منشعب شدند. در این مبارزه که مدت یکسال طول کشید، سرانجام محمد بن بلا معاون نخست وزیر پیروز شد و مطابق طرح خود بایجاد يك دفتر سیاسی پرداخت که امور مربوط سیاست الجزایر را رتق و فتق میکرد، سرانجام نیز انتخاباتی برای ایجاد پارلمان انجام گرفت و در این پارلمان که اعضاء اقلیت فرانسوی با حقوق متساوی شرکت داشتند، محمد بن بلا بسمت اولین رئیس جمهور الجزایر انتخاب شد.

طول ساحل الجزایر در دریای مدیترانه ۶۵۰ میل است. در الجزایر در حدود یک میلیون نفر اروپائی زندگی میکنند و مذهب رسمی آنان آئین مسیح است.

مذهب ۸۰٪ مردم الجزایر اسلام میباشد.

درآمد الجزایر از راه صادرات و محصولات خود در سال ۴۴۵/۰۰۰/۰۰۰ میلیون دلار میرسد که فرانسه سابقاً در حدود ۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون دلار از آن را صرف آبادانی آن میکرد ولی اکنون درآمد نفت و گاز تأسیسات الجزایر به درآمد ملی این کشور علاوه شده و الجزایر میتواند در آینده منابع مالی کافی برای تأمین احتیاجات و مخارج خویش داشته باشد.

الجزایر پس از کسب استقلال رسماً بعضویت سازمان ملل متحد درآمده است.

انگلستان

انگلستان شامل جزیره بزرگی بنام انگلند، جزایر ولز، اسکاتلند و قسمت شمالی ایرلند میباشد که مجموع آنرا «یونایتد کنگدام»، United Kingdom میخوانند که همیشه با خلاصه Ki معرف میشود.

جزیره انگلستان دارای ۵۰۸۷۴ میل مربع وسعت و ۴۳/۴۳۰/۹۷۲ نفر جمعیت است جزایر ولز ۷۴۶۶ میل مربع وسعت ۲/۶۴۰/۶۳۲ نفر جمعیت و اسکاتلند ۳۰۴۰ میل مربع وسعت ۵/۱۷۸/۴۹۰ نفر جمعیت و قسمت شمالی ایرلند که تابع انگلستان میباشد ۵۲۳۸ میل مربع وسعت و ۱/۴۲۵/۰۰۰ میلیون نفر جمعیت دارد. جمع کل وسعت خاک انگلیس ۹۴/۲۸۵ میل مربع و جمعیت کل آن ۵۲/۶۷۵/۰۹۴ نفر است.

انگلستان دارای مستعمرات و مستملکات فراوانی در قاره های مختلف جهان بود که بعضی آنها استقلال یافته و بعضویت گروه کشورهای مشترك المنافع انگلیس در آمده و بعضی دیگر هنوز بصورت مستعمره و مستملکه باقی هستند. کشورهای عضو گروه مشترك المنافع بریتانیا عبارتند از:

کانادا، استرالیا، زلاندنو، هند، پاکستان، میلان، غنا، مالزی، نیجیریه، قبرس، سیرالئون، جامائیکا، ترنیده و تاگو، اوگاندا، کینا، مالاوی، مالت، زامبی، گامبی، سنگاپور، گویانا، پرتسوانا، لبارباد، موریس، نگووان، جزایر تونگا، جزایر سالوا، جزایر فیجی.

حکومت انگلستان مشروطه سلطنتی است که دارای دو مجلس بنام مجلس لردها و مجلس عوام است. مجلس لردها همان مجلس سنای سایر کشورهای دموکراسی و مجلس عوام همان پارلمان است. انگلستان دارای دو حزب قوی بنام حزب کارگر و حزب محافظه کار است که مطابق معمول کشورهای دموکراسی حکومت همیشه در دست رهبران احزابی است که بتوانند در انتخابات پارلمانی کرسی بیشتری بدست آورند.

سلطنت موروثی انگلستان پس از مرگ ژرژ ششم پادشاه این کشور (۶ فوریه ۱۹۵۲) به دختر ارشدش «ملکه الیزابت دوم» (۲۱ آوریل ۱۹۲۶) رسید وی در دوم ژوئن ۱۹۵۳ با تشریفات خاصی تاج سلطنت بر سر نهاد. «الیزابت دوم» در ۲۰ نوامبر ۱۹۴۷ با فیلیپ مونت باتن ازدواج کرده و در اول ژوئیه ۱۹۶۹ مراسم ولیعهدی پسر ارشدش «پرنس چارلز» در «ویلز» انجام گرفت. پرچم انگلستان که به اعتباری در روزگاران گذشته آفتاب بر آن غروب نمیکرد در زمینه آبی بانقش يك (+) و يك (x) قرمز رنگ رویهم است.

پایتخت انگلستان شهر لندن است که در کنار رودخانه تایمز قرار دارد و جمعیت آن ۸/۱۷۱/۹۰۲ نفر است و واحد پول انگلیس پوند یا لیره میباشد که برابر با ۱۰۰ دلار و هشتاد سنت است. حقوق ملکه انگلستان در سال ۴۷۵/۰۰۰ لیره میباشد که برابر با ۱/۳۳۰/۰۰۰ دلار است. حقوق ولیعهد انگلستان پرنس چارلز ۶/۰۰۰ لیره، دوک ادینبورگ ۴۰/۰۰۰ لیره، ملکه مادر ۷۰/۰۰۰ لیره و پرنس مارگارت ۱۵/۰۰۰ لیره در سال است. اعضاء مجلس لردها ۹۱۵ نفر و اعضاء مجلس عوام ۶۳۰ نفر اند.

زنان حق عضویت در مجالس عوام و لردها را دارند، تا قبل از سال ۱۹۵۸ زنان فقط می توانستند در مجلس عوام راه یابند ولی پس از آن تاریخ اجازه شرکت در مجلس لردها نیز به زنان انگلیس اعطا شد.

آب و هوای بریتاننا معتدل تر از سایر نقاط اروپاست و علت اصلی آن جریان گلف استریم دریائست که جزائر بریتانیا را تحت تأثیر قرار میدهد.

مهمترین صادرات انگلستان زغال سنگ، فولاد، اتومبیل، تراکتور، لوازم آلومینیومی، کاغذ، مواد غذایی، پنبه، تنباکو، مواد نفتی، سولفور و مواد شیمیائی است. اولین مرکز برق اتمی جهان در انگلستان بسال ۱۹۵۶ آغاز شد.

مذهب رسمی انگلستان مسیحیت و پروتستان است و اسقف کانتربوری بزرگترین مقام مذهبی کشور میباشد.

انگلیس دارای کلیسای پروتستان است. ملکه با دارا بودن عنوان زمامدار عالی کلیسا مجاز است در صورت خالی شدن محل اسقف های بزرگ اسقف های مورد نظر خود را بکار دعوت نماید.

روابط سیاسی دو کشور ایران و انگلیس در سطح سفارت کبری است و سفارت کبرای انگلیس در پارک وسیعی تقریباً در مرکز تهران خیابان فردوسی رار دارد.

سفارت شاهنشاهی ایران در لندن

Imperial Embassy of Iran
16, Prince's Gate
London S.W.7. ENGLAND
Tel : 5848101, - 5843557

قسمت کنسولی - فرهنگی و وابستگی نظامی

50 Kensington Court
London W. 8
Tel : 9375225

Residence : 26 Prince's Gate
London S.W.7
Tel : 5899606

ویلز

«ویلزو مانموتشایر» در جنوب غربی انگلیس قرار دارند. انگلیس و ویلز از نظر سازمان حکومتی، واحد مشترکی را تشکیل میدهند و مانند اسکاتلند از حکومت جداگانه برخوردار نیست. حدود ۶۰۰/۰۰۰ نفر از اهالی ویلز به دو زبان انگلیسی و ویلزی صحبت میکنند و کمتر از ۵۰/۰۰۰ نفر از ساکنین این منطقه فقط به زبان اهل ویلز سخن میگویند.

اسکاتلند

اسکاتلند بخشی از شمال جزیره بریتانیا را تشکیل میدهد. در قسمت شمال و مغرب به اقیانوس اطلس و در ناحیه مشرق بدریای شمال محدود میگردد. طول اسکاتلند ۲۷ میل و عرض آن تقریباً ۱۵۰ میل میباشد. مساحت خاک اسکاتلند ۳۰/۴۰۵ میل مربع است. جمعیت اسکاتلند ۵/۰۹۵/۹۶۹ نفر میباشد.

پایتخت اسکاتلند شهر «ادینبورگ» است که در حدود ۶ میلیون نفر جمعیت دارد. گلاسکو با ۱/۰۷۹/۳۶۴ نفر جمعیت بزرگترین شهر و عظیمترین مرکز صنعتی اسکاتلند بشمار میرود.

ایرلین و داندی نیز از شهرهای پرجمعیت و مهم اسکاتلند محسوب میشوند. صنایع نساجی انگلیس از قدیم مشهور بوده و در حال حاضر در شهرهای بزرگ اسکاتلند کارخانههای نساجی بسیاری بکار مشغولند که منبع درآمد اهالی بشمار میروند.

برمودا

«برمودا» قدیمیترین مستعمره خودمختار انگلیس و دارای یک حکمران و یک مجلس نمایندگان است. این سرزمین مرکب از ۳۶۰ جزیره مرجانی شکل است که ۲۰ تای آن قابل سکونت

و بمساحت ۲۱ میل مربع میباشد که در اقیانوس اطلس در ۶۷۷ میلی جنوب شرقی نیویورک و در ۵۸۰ میلی شرق کارولینای شمالی جای دارند ، جمعیت «برمودا» ۴۳/۴۸۰ نفر است .
این جزیره بنام کشف اسپانیائی آن «ژان دو برموزر» موسوم گردید و در سال ۱۶۰۹ محل اقامت مستعمره نشینان ویرجینیائی برهبری «سرجورج ساریس» که در آنجا دچار کشتی شکستگی گردیده بود قرار گرفت . پایتخت آن شهر امیلتن است .
ایالات متحده امریکا طبق اجاره نامه طویل المدتی که با برمودا امضاء کرده پایگاههای هوائی و دریائی خود را در این جزایر مستقر میکند .

ایرلند شمالی

جمعیت ایرلند شمالی ۱/۴۰۲/۳۰۰ نفر است و مساحت آن ۵/۲۳۸ میل مربع میباشد .
بلفاست پایتخت و شهر صنعتی ایرلند شمالی است . سواحل ایرلند در شمار زیباترین کرانه های جهان محسوب میشوند . در شمال باغات کندوهای بیشمار عسل انظار خارجیان را بخود جلب میکند .

کشاورزی بزرگترین منبع درآمد مردم ایرلند است ، در این سرزمین حدود نود هزار مزرعه کوچک و بزرگ قرار دارد که انواع محصولات کشاورزی در آنها بعمل میآید .
مجلس سنای ایرلند ۲۶ و مجلس عوام آن ۵۲ عضو دارد .

در این سرزمین که نا آرام ترین قطعه از خاک اروپاست جنگهای مذهبی فراوانی بین کاتولیک ها و پروتستانها درگیر است که هرچند گاه سبب قتل و غارت و آتش سوزی های هولناک شده و عده ای جان خود را در این راه از دست میدهند . از طرف دیگر مردم این سرزمین میکوشند تا با کمک ارتش مخفی آزادی بخش استقلال و آزادی خود را بدست آورند .

جبل الطارق

جبل الطارق مستعمره امپراطوری در جنوب شرقی اسپانیا واقع شده و ورود کشتی ها را بدریای مدیترانه دیده بانی مینماید . پهنای تنگه ای که اروپا را از آفریقا جدا میسازد از ۷/۷۵ میل در تنگترین قسمت به ۲/۳۷۵ میل و در پهن ترین قسمت تفییر مییابد . از سال ۱۷۱۳ تا کنون این تنگه در تصرف دولت انگلیس بوده است .

جبل الطارق از نقطه نظر پایگاه دریائی دارای مهمترین موقعیت سوق الجیشی است .
جمعیت جبل الطارق ۲۵/۴۰۳ نفر است . فرمانروای آن در ضمن عهده دار پست فرماندهی کل ارتش نیز میباشد .

هنگ کنگ

هنگ کنگ مستعمره انگلیس ، سرزمینی است که در دهانه رود کانتون در خاک چین و در ۹۰ میلی جنوب ایالت کانتون واقع است . بخش اصلی این سرزمین جزیره هنگ کنگ است که ۳۵/۵ میل مربع مساحت دارد و در سال ۱۸۴۱ از کشور چین گرفته شده . مرکز این مستعمره

شهر «ویکتوریا» نام دارد. در برابر هنگ کنگ شبه جزیره کالون بمساحت ۳ میل مربع و جزیره استون کاترز با مساحت ۱/۴ میل مربع قرار دارد که در سال ۱۸۶۰ بموجب پیمان پکن ضمیمه هنگ کنگ گردیده است. سرزمین دیگری با مساحت ۳۵۵ میل مربع مرکب از يك منطقه اصلی و تعدادی جزیره در سال ۱۸۹۸ بمدت ۹۹ سال از دولت چین اجاره گردید و ضمیمه هنگ کنگ شد. مساحت تمام سرزمین هنگ کنگ ۳۹۱ میل مربع و جمعیت آن در حدود سه میلیون نفر است که از جمله آنها عده زیادی پناهندگان چین کمونیست و کمتر از ۲۰/۰۰۰ نفر انگلیسی هستند. بندرگاه هنگ کنگ که یکی از بهترین لنگرگاههای مشرق زمین است پایگاه مهم نیروی دریائی انگلیس و یکی از بزرگترین بنادر جهان بشمار میرود.

اورو گوئه

اورو گوئه یکی از کوچکترین و پیشرفتهترین جمهوریهای امریکای جنوبی بشمار میرود. این سرزمین را از سوی شمال و مشرق برزیل از سوی جنوب اقیانوس اطلس و از سوی مغرب کشور آرژانتین دربرمیگیرند.

پایتخت: مونت ویدو. مساحت: ۷۲/۱۷۲ میل مربع. جمعیت: ۲/۷۰۰/۰۰۰ نفر
پرچم: چهار قسمت آبی رنگ افقی و پنج قسمت سفید رنگ افقی که بطور متناوب قرار گرفته اند.
تصویر يك خورشید در حال طلوع نیز در قسمت سفید رنگ آن نقش بسته است. واحد پول: پزو معادل ۹ سنت امریکا.

اورو گوئه چون در میان ۳۰ درجه طول و ۳۵ درجه عرض جغرافیائی جنوب قرار گرفته دارای آب و هوائی معتدل و یکنواخت است.

فرآوردههای مهم کشاورزی اورو گوئه را میبایست گوشت، پشم، پوست، غلات، گندم، مرکبات، توتون وجود داشت. همچنین صنایع پارچه بافی، شرابسازی، کنسرو و گوشت سازی آن قابل ملاحظه میباشند.

اورو گوئه که زمانی یکی از ایالات کشور برزیل بشمار میرفت در ۲۵ اوت ۱۸۲۵ استقلال خود را اعلام داشت. این استقلال بموجب پیمانی در سال ۱۸۲۸ از طرف برزیل و آرژانتین برسمیت شناخته شد. نخستین قانون اساسی در ژوئیه ۱۸۳۰ اقتباس و تصویب گردید. بسال ۱۹۵۲ قانون اساسی اصلاح گردید و جای رئیس جمهور را يك شورای اجرائیه ائتلافی نه نفری گرفت، این شورای عالی برای مدت چهار سال برگزیده میشود و هر سال یکنفر ریاست آنرا بعهده دارد. شورای مزبور نهتن وزیران کشور را برمیگزیند. بموجب قانون اساسی اورو گوئه دارای دو مجلس است. یکی مجلس نمایندگان و دیگری مجلس سنا که دوره نمایندگی آن ۴ سال است. انتخابات آزاد و همگان حق رأی دارند قانون اساسی همچنین کمک و مزایا و حقوق اجتماعی و مالی بسیار برای اهالی کشور قائل گردیده است.

امور دینی و کشوری بکلی از یکدیگر جدا و آزادی مذهب کاملاً برقرار است. کیش بیشتر مردم آئین کاتولیک است. تحصیلات دبستانی اجباری و تحصیلات دبیرستانی و دانشگاهی آزاد است.

اوگاندا

کشور افریقائی « اوگاندا » از شمال به سودان ، مشرق به کنیا و جنوب به تانگانیکا و رواندا و مغرب به کنگو محدود است پایتخت آن شهر کاسبان و با ۳۶۰۳۶ کیلومتر مربع مساحت ۸/۱۳۳/۳۰۰ نفر جمعیت دارد . مردم این نژاد سیاه بزربان انگلیسی‌بانتوتکلم و مذهبشان اسلام و مسیحی و واحد پوشان شلینک افریقایی شرقی معادل ۱۴/۰ دلار است
پرچم این کشور مرکب از شش نوار افقی سیاه ، زرد ، قرمز ، سیاه . زرد ، قرمز و در وسط نقش حیوانی در دایره زرد رنگ است . محصولات کشاورزی اوگاندا قهوه ، پنبه ، تنباکو ، ذرت ، نیشکر ، چای و معادن آن نمک ، مس ، آهن ، قلع و صنایع آن هیدروالکتریک ، غذایی و نساجی است .

ایرلند

جزیره ایرلند که در اقیانوس اطلس نزدیک خاک اصلی اروپا قرار گرفته از طرف مشرق بوسیله دریای ایرلند و کانال شمالی و از طرف جنوب شرقی بوسیله کانال سنت جورج از انگلستان جدا میگردد .

پایتخت : دوبلین ، مساحت ۲۶/۵۹۹ میل مربع - جمعیت ۲/۸۴۶/۰۰۰ نفر . پرچم قسمتهای عمودی سبز ، سفید ، نارنجی - واحد پول : پوند ایرلندی .

این سرزمین دارای یک جلگه مرکزی است . تغییرات درجه هوای ایرلند کم است ولی در دوبلین پایتخت آن متغیر است

ایرلند دارای دریاچه‌ها و رودهای متعدد است . همچنین کوههای مرتفع چندی در این سرزمین وجود دارد .

در آوریل ۱۹۱۶ مردم ایرلند برای سرنگون کردن حکومت و سلطه انگلیس در کشور خود قیام کرده و حکومت جمهوری خود را اعلام داشتند ولی در این راه شکست خوردند تا اینکه در ژانویه ۱۹۱۹ پارلمان انگلیس استقلال ایرلند را تصویب و اعلام کرد - دولت انگلیس در سال ۱۹۲۱ پیشنهاد کرد که ایالات شمالی و جنوبی ایرلند تحت الحمايه و وابستگی خود را به انگلیس بپذیرند . ایالات جنوبی مخالفت کردند و آزادی خود را حفظ نمودند ولی ایالات شمالی ایرلند پیشنهاد مزبور را پذیرفته و در نتیجه در سال ۱۹۲۵ ناحیه جنوبی مستقل و ناحیه شمالی وابسته به انگلیس گردید .

بموجب قانون اساسی که در ۲۹ دسامبر ۱۹۳۷ بتصویب رسید نام ایرلند به ناحیه جنوبی که حکومتی مستقل و آزاد و جمهوری داشت ، داده شد .

پارلمان ایرلند مرکب از دو مجلس است رئیس جمهور مستقیماً با آراء مردم برای یک دوره هفت ساله برگزیده میشود .

مذهب رسمی اکثریت مردم ایرلند کاتولیک رم است . ولی عده زیادی هم پیرو مذاهب دیگرند .

ایسلند

پایتخت ایسلند يك جاويك ومساحتش ۳۹/۷۵۸ ميل مربع است. جمعيت آن دويست هزار نفر است پرچم ایسلند برنگهای سفید و آبی است که صلیب سرخ رنگی در حاشیه آن قرار دارد واحد پول کرونا. مذهب آزاد چشمه‌های آب گرم طبیعی این سرزمین حرارت موردنیاز شهرها، خانه‌ها و ساختمانهای دولتی را تأمین مینماید.

در سالهای ۱۲۶۲-۹۳۰ آن هنگام که ایسلند به نروژ پینوست کشوری جمهوری و مستقل بود پس از آن مدتی وابسته به دانمارك گردیده و پادشاه دانمارك بر آنجا نیز فرمان میراند در سال ۱۹۴۱ پارلمان ایسلند قانون اساسی نوین و حکومت جمهوری را تصویب نمود و خود را از دانمارك مجزا ساخت و در سال ۱۹۴۴ حکومت جمهوری آن رسماً اعلام گردید. بموجب قانون اساسی نخست وزیر و هیئت دولت در برابر مجلس دارای مسئولیت میباشند. مردان و زنان از سن ۲۱ سالگی حق رأی و شرکت در انتخابات را دارند. زبان ایسلندی با گذشت ۱۰۰۰ سال در نقاطی مانند آدامس و ساگاز - پیراستگی و اصالت خود را حفظ کرده است - زبانهای انگلیسی و دانمارکی نیز آموخته میشود. تحصیلات ابتدائی اجباری است. در ایسلند بیسواد پیدانمیشود.

اولین قرارداد دوستی ایران و ایسلند در ۲۴ تیر ۱۳۲۹ (۱۵ ژوئیه ۱۹۵۰) در استکهلم پایتخت کشور سوئد امضاء و در ۳۰ آذر ۱۳۳۴ بتصویب مجلس شورای ملی ایران رسید سفارت ایسلند در تهران در خیابان پهلوی چهارراه امیر اکرم قرار دارد.

بارباردوس

کشور كوچك « بارباردوس » در قاره آمريكا واقع و دارای ۴۳۰ کیلومتر مربع مساحت و ۱۵۳ هزار نفر جمعیت است این کشور که بارژیم جمهوری اداره میشود جزء کشورهای مشترك المنافع بریتانیا و در تاریخ ۳۰ نوامبر ۱۹۶۶ به استقلال رسید و در نهم دسامبر همان سال به عضویت سازمان ملل متحد درآمد. پرچم کشور بارباردوس مرکب از سه نوار عمودی سرمه‌ای، زرد، سرمه‌ای و یک سه شاخه با پایه برنگ سرمه‌ای درشت زرد رنگ آن است.

بحرین

مجمع الجزایر بحرین در مدخل خلیج فارس بین خلیج الحساء (عربستان سعودی) و کواتتر (ساحل ایران) قرار گرفته و خشک‌ترین مناطق دنیا مرکب از سی جزیره بزرگ و کوچک است که ۶۰۰ کیلومتر مربع مساحت و در حدود ۲۴۰ هزار نفر جمعیت دارد (۴۰ هزار نفر ایرانی) پایتخت آن منامه و زبان مردم آن عربی و مذهب رسمی آن اسلام است.

قرن‌ها پیش «ابن بطوطه» جزایر بحرین را کشف کرد. در اواخر قرن نوزدهم نفوذ روز - افزون فرانسه در مسقط، انگلیسی‌ها را وادار کرد که روابط خود را با کشورهای این منطقه بیش

از پیش تقویت کنند. پس از آن انگلیسی‌ها در سال ۱۸۱۹ رأس‌الخیمه را که مهمترین پناهگاه راهزنان بود و بحرین را در پنجم فوریه ۱۸۲۰ وادار به امضاء قرار داد امتیاز راهزنی و غارت در دریا و خشکی کردند در سال ۱۸۶۱ انگلستان برای تحکیم مواضع خود بحرین را به زیر حمایت محدود خود قرارداد و با امضای قرارداد انحصاری ۱۸۸۰ و ۱۸۹۲ تسلط این دولت بر بحرین شدت یافت. از سال‌ها پیش به سبب صید مروارید در آبهای این جزایر توجه دنیا به آن معطوف شد. در این ایام «فرانک هولمز» اهل زلاند جدید در بحرین سکونت گزید و در مقابل حفر چاههای آب شیرین امتیاز نفت بحرین را از شیخ یحیی «شیخ بحرین» دریافت که بعدها بدست انگلیسی‌ها و امریکائی‌ها افتاد.

در ۲۰ اوت ۱۹۷۰ او ثانت دبیر کل سازمان ملل متحد بنابرخواست دولت ایران که خود مدعی مالکیت این سرزمین بود برای تحقیق و اطلاع از نظر مردم این جزایر هیئتی را به منامه اعزام و گزارش هیئت اعزامی در ۱۲ مه ۱۹۷۱ در شورای امنیت سازمان ملل متحد مطرح و رأی به استقلال کامل آن صادر و در ۱۴ اوت ۱۹۷۱ رسماً مستقل گردید. مروارید بحرین شفاف‌ترین و پاک‌ترین و بادوام‌ترین مروارید جهان است و اقتصاد این سرزمین بر اساس درآمد حاصله از نفت در سال بالغ بر بیش از ۲۰ میلیون لیره است. روابط سیاسی ایران و بحرین بر اساس سفارت برقرار و هیئت‌های سیاسی و بازرگانی دو کشور در تلاش گسترش هرچه بیشتر آن هستند.

برزیل

برزیل از نظر مساحت و جمعیت بزرگترین کشور آمریکای جنوبی است. این سرزمین دارای يك خط ساحلی بطول ۴/۸۸۹ میل است که قسمتی از اقیانوس اطلس را دربر میگیرد. فاصله این کشور از شمال بجنوب تقریباً ۲/۶۷۶ میل و از مشرق به مغرب ۲/۶۹۴ میل است. از طرف مشرق به اقیانوس اطلس از سمت جنوب به اوروگوئه، آرژانتین و پاراگوئه و از سمت مغرب به بولیویا، پرو و کلمبیا. قسمت شمالی این کشور پوشیده از جنگلها و بیشه‌های حوضه رود آمازون است.

پایتخت آن برازیلا و مساحتش ۳/۲۸۸/۰۵۰ میل مربع است با جمعیت ۶۸/۰۰۰/۰۰۰ نفر. پرچم آن سبز رنگ با ۲۲ ستاره سفید است که تشکیل صلیبی را در روی دایره آبی رنگ میدهد. این دایره آبی رنگ در مرکز روی يك خال خشتی طلایی قرار دارد. واحد پول برزیل کروزیرو است.

رود آمازون که بمساحت ۱/۴۶۵/۶۳۷ میل مربع در خاک برزیل جریان دارد از رشته کوه‌های آند در سرزمین پرو سرچشمه میگیرد و در سرزمین اکواتر به اقیانوس اطلس میریزد. رود آمازون تنها به مسافت ۱/۷۰۰ میل در خاک برزیل قابل کشتیرانی است. برزیل دارای ۲۷/۳۱۸ میل راه آبی قابل کشتیرانی است. آبشارهای با عظمت ایگوالو که یکی از مناظر شگفت‌انگیز طبیعت است در سرحدات ایالت جنوبی پارانا قرار دارد.

برازیل: پایتخت جدیدی است که در ۲۱ آوریل سال ۱۹۶۰ رسماً به پایتختی برگزیده

شد و جانشین پایتخت پیشین یعنی ریودوژانیرو گردید .

سواحل برزیل محتملاً برای نخستین بار توسط یکنفر اسپانیایی در فوریه سال ۱۵۰۰ کشف گردید . کاشف واقعی این سرزمین يك دریانورد پرتغالی میباشد . کشور برزیل تا زمانی که اعضای مجلس سلطنتی براگانکا که در سال ۱۸۰۷ از مقابل ارتش ناپلئون ازلیسین فرار کرده بودند مرکز حکومت خود را در مارس ۱۸۰۸ به شهر ریودوژانیرو منتقل کردند ، بعنوان يك مستعمره پرتغال پیشرفتهای چندی نمود . پس از آن برزیل يك کشور سلطنتی گردید . پس از بازگشت دم جوار پادشاه برزیل به کشور پرتغال ، پسرش پدرو اول در ۷ سپتامبر ۱۸۲۲ استقلال برزیل را اعلام کرد و در ۱۲ اکتبر ۱۸۲۲ خود را امپراتور نامید . پس از او ، دومین امپراتور دم پدرو دوم در ۱۵ نوامبر ۱۸۸۹ در نتیجه انقلابی که منجر به پیدایش حکومت جمهوری (ایالات متحده برزیل) شد از سلطنت خلع گردید .

برزیل دارای ۲۱ ایالت با استقلال داخلی محدود ، يك ناحیه فدرال و پنج قلمرو بنامهای زیر میباشد : آکر که در سال ۱۹۰۳ از بولیویا خریداری شده ، جزیره فرناندو و نورونها ، آماپا ، ریوبرانکو و گوامپر .

برزیل در جنگهای جهانی اول و دوم به طرفداری از متفقین وارد جنگ شد . اولین قرارداد دوستی ایران و برزیل در اول آذر ۱۳۳۶ (۲۲ نوامبر ۱۹۵۷) در ریودوژانیرو امضاء و در ۱۴ دیماه ۱۳۳۷ بتصویت مجلس شورای ملی ایران رسید ، سفارت برزیل در تهران - تجریش خیابان پهلوی قرار دارد .

بلژیک

کرانههای کوچک بلژیک که در شمالغرب ۴۰ میل طول دارد به دریای شمال در تنگه داور متصل و از شمال به هلند ، از مشرق به آلمان ، هلند و لوکزامبورگ و از جنوب و جنوب غربی به فرانسه محدود است .

پایتخت این کشور سلطنتی بروکسل و مساحت آن ۷۷۵/۱۱ میل مربع است جمعیت ده میلیون نفر : پرچم بلژیک از سه قسمت عمودی سیاه ، زرد و سرخ تشکیل شده است و واحد پول آن فرانك برابر ۲ سنت آمریکاست .

بلژیک سرزمین بلگها که زمانی در تصرف ژولیوس سزار بود . دارای تاریخی ۲۰۰۰ ساله است که طی آن روسها - فرانكها - بورگاندیها ، اسپانیولیها و فرانسویها بر آن مسلط بوده اند . پش از سقوط ناپلئون در سال ۱۸۱۵ بلژیک قسمتی از خاک کشور هلند گردید . در سال ۱۸۳۰ مردم بلژیک درخواست جدائی از هلندیها را نمودند . در ۱۶ اکتبر ۱۸۳۰ بلژیک يك کشور مستقل مشروطه سلطنتی گردید و در ۱۷ فوریه ۱۸۳۱ قانون اساسی آن به تصویب رسید و در ماه ژوئن شاهزاده لئوپولد ساکس کوبورگ بنام لئوپولد اول بمقام پادشاهی برگزیده شد . با عقد پیمان لندن در ۱۹ آوریل ۱۸۳۹ کشورهای اتریش - فرانسه - بریتانیای کبیر - هلند - پروس و روسیه حفظ تمامیت ارضی بلژیک را تضمین نمودند . خنگامیکه در ۳ اوت ۱۹۱۴

سپاهیان آلمان وارد خاک بلژیک گردیدند این پیمان و تعهد همچون کاغذ پاره‌ای از طرف دولت آلمان پایمال گردید. بعد از جنگ جهانی اول پیمان ورسای در ۱۹۲۵ بخش‌های اوین، مالمدی و مورشنت را بمساحت ۳۸۲ میل و جمعیت ۶۴/۲۵۰ نفر همراه با ایالت لیژ به بلژیک واگذار کرد.

بعد از لئوپولد اول پسرش لئوپولد دوم از سال ۱۸۶۵ تا ۱۹۰۹ پادشاهی کرد و پس از او پسر برادرش بنام آلبرت اول به سلطنت رسید. آلبرت در ۱۷ فوریه ۱۹۳۴ در اثنای کوه نوردی کشته شد و پسرش لئوپولد سوم جانشین او گردید. هنگام جنگ جهانی دوم لئوپولد در ۲۸ مه ۱۹۴۰ برای جلوگیری از خونریزی بیشتر تسلیم دولت آلمان گردید. کابینه او در لندن بصورت یک دولت تبعید شده باقی ماند. با وجود این بلژیک با مشکلات زیادی روبرو گشت.

در سال ۱۹۵۰ - ۵۷ درصد بلژیکیها رأی به بازگشت و سلطنت لئوپولد سوم دادند، اما مخالفت سوسیالیست ها با این امر بقدری شدید بود که لئوپولد سوم کناره گیری و پسرش بودوئن اول در ۱۶ ژوئیه به پادشاهی رسید. بودوئن که در ۷ سپتامبر ۱۹۳۰ متولد گردیده پسر نخستین زن لئوپولد سوم بود و مادرش که در ۲۹ اوت ۱۹۳۵ درگذشت شاهدختی سوئدی موسوم به آسترید بود.

بلژیک در ۲۵ مارس ۱۹۵۷ به جامعه پنج کشور دیگر اروپای غربی پیوست در پیمانهای بازار مشترک و صندوق مشترک اروپا عضویت یافت.

در ۳۰ ژوئن ۱۹۶۰ بلژیک به مستعمره خود در آفریقا یعنی کنگوی بلژیک استقلال کامل بخشید.

اولین قرار داد دوستی ایران و بلژیک در خرداد ۱۳۰۸ (۲۳ مه ۱۹۲۹) امضاء و در ۶ تیر ۱۳۰۸ بتصویب مجلس شورای ملی رسید، روابط سیاسی دو کشور در سطح سفارت ادامه داشته است.

بلغارستان

جمهوری بلغارستان از شمال به رومانی، از مغرب به یوگسلاوی، از جنوب به یونان از مشرق به دریای سیاه و از جنوب شرقی به کشور ترکیه محدود است.

پایتخت بلغارستان صوفیه است. مساحت آن ۷۹۷/۴۲ میل مربع و جمعیتش ۷/۷۹۳/۰۰۰ نفر پرچم آن از سه رنگ سفید - سبز - سرخ تشکیل شده، واحد پول آن: لور زبان بلغاری که از شعب زبانهای اسلاو بشمار میرود. مذهب رسمی کشور ارتدوکس شرقی است. بیش از نیم میلیون مسلمان در بلغارستان زندگی میکنند.

بلغارها که از نژاد اسلاو هستند در قرن هفتم در سرزمین بلغارستان ساکن شدند و در سال ۸۶۵ میلادی بدین مسیح درآمدند. در سال ۱۳۹۳ این سرزمین بتصرف ترکهای عثمانی درآمد. در سال ۱۹۰۸ بلغارستان کشوری مستقل و مشروطه شد و مهزار فردیناند اول بر آن پادشاهی کرد. تحت نفوذ و اقتدار بوریس سوم پادشاه بلغارستان، این کشور در جنگ دوم جهانی

شرکت جست و به محور جنگ پیوست و توانست قلمرو قابل ملاحظه‌ای از سرزمین بالکان را بتصرف درآورد. در سال ۱۹۴۴ بلغارستان از جنگ کناره‌گیری کرد و بیطرف شد ولی دولت اتحاد جماهیر شوروی بیطرفی آنرا رعایت نکرد و در ۵ سپتامبر به بلغارستان اعلان جنگ داد. بلغارستان درخواست متارکه جنگ نمود و در ۷ سپتامبر بدولت آلمان اعلان جنگ داد. در هشتم سپتامبر سال ۱۹۴۶ حکومت مشروطه بلغارستان ملغی و یک هفته بعد حکومت جمهوری اعلام گردید و حزب کمونیست دفاع امور کشور را بدست گرفت.

بموجب قانون اساسی مصوب ۴ دسامبر ۱۹۴۷ که تقلیدی از قانون اساسی روسیه میباشد مهمترین و بالاترین رکن حکومت تنها مجلس شورای ملی است که نمایندگان آن برای مدت ۴ سال انتخاب میشوند و رئیس جمهور و نخست وزیر را از میان خود انتخاب میکنند. روابط سیاسی ایران و بلغارستان در سطح سفارت ادامه داشته و سفارت این کشور در تهران خیابان پهلوی - امائیة - خیابان مهناز قرار دارد. امور سفارت ایران در کشور بلغارستان بوسیله سفیر شاهنشاه آریامهر در یوگوسلاوی اداره میشود.

بوتان

کشور پادشاهی بوتان سرزمین بومی نیمه مستقلی است که در هیمالیای شرقی میان تبت و بنگال غربی و آنام قرار گرفته و از شمال به تبت و از جنوب به بنگال غربی و آنام و از مغرب به سیکیم متصل میگردد.

پایتخت: پوناخا. مساحت: ۵۰۰/۰۰۰ کیلومتر مربع جمعیت ۷۰۰/۰۰۰ نفر. این سرزمین از مشرق تا مغرب ۱۹۰ میل طول و درپهن ترین نقطه ۹۰ میل وسعت دارد. پوناخا یک دژ بسیار نیرومند طبیعی است. ساکنین بوتان مغولی هستند و پیرو شاخه‌ای از دین بودائی میباشند.

کشاورزی و صنعت حرفه عمده مردم بوتان بشمار میرود. محصولات عمده آن عبارتند از: برنج، ذرت، ارزن، موم، پارچه و مشک، دولت هند بر روابط خارجی این کشور نظارت مینماید.

بوتسوانا

کشور افریقائی. بوتسوانا با ۶۰۰۳۷۲ کیلو متر مربع مساحت ۶۱۱۰۰۰ نفر جمعیت در ۱۹۶۶ به استقلال رسید پایتخت آن شهر «مازرو» و جزء کشورهای مشترك المنافع بریتانیا و بارژیم جمهوری اداره میشود.

این کشور در ۱۷ اکتبر ۱۹۶۶ به عضویت سازمان ملل متحد پذیرفته شد، روابط سیاسی ایران و بوتسوانا برقرار ولی در ایران سفیر ندارد و امور سفارت ایران را در این کشور نیز سفیر شاهنشاه آریامهر در «ژوهانسبورگ» اداره میکند.

بواندا و اروندی

این دو سرزمین قبلاً جزء آفریقای شرقی آلمان بوده و اکنون تحت قیمومیت سازمان

ملل متحد میباشند . از طرف مغرب به جمهوری جدید کنگو و از سمت شمال به سرزمین اوگاندا و از طرف مشرق و جنوب به تانگانیکا محدود میگردند . مساحت آنها ۲۰۵۴۰ میل مربع و جمعیت آن (آمار ۱۹۵۷) ۴/۶۳۰/۰۰۰ نفر برآورد شده است که بیشترشان بومی هستند . صادرات عمده آن قهوه ، دامهای اهلی و پوست است .

در ژوئن سال ۱۹۶۰ دولت بلژیک با انجام انتخابات عمومی و در اوائل سال ۱۹۶۱ با اعطای خودمختاری و اندکی بعد با استقلال این سرزمین موافقت کرد .

برنئوی شمالی

برنئوی شمالی که در قسمت شمالی سرزمین برنئو واقع شده يك مستعمره دیگر امپراطوری انگلیس است . برنئوی شمالی در ۲۰۰ میلی مشرق مالایا در اقیانوس آرام قرار دارد . مساحت این مستعمره ۲۹/۵۰۰ میل مربع و جمعیت آن (طبق آمار ۱۸۵۹) ۴۱۹/۰۰۰ نفر است که ۸۰/۰۰۰ نفر آنها چینی و معدودی اروپائی هستند .

جزیره ایکه وابسته به برنئوی شمالی است لابوان نام دارد که دارای ۳۵ میل مربع مساحت و ۸۴۷۸۴ نفر جمعیت میباشد (آمار ۱۹۵۱) ، این جزیره در ۱۵ ژوئیه ۱۹۴۶ پس از تجزیه مستعمرات انگلیس (مالایا) وابسته و متحد برنئوی شمالی گردید . صادرات عمده این سرزمین عبارت است از کائوچو ، نارگیل ، خشک ، تیر (چوب) تنباکو ، کاج ، ماهی و کنف پایتخت آن برنیز جزلتون نام دارد .

برونی

برونی که از سال ۱۸۸۸ باینطرف يك ایالت امیرنشین تحت الحمايه بوده است در طرف شمال جزیره برنئو میان ساراواک و برنئوی شمالی انگلیس واقع شده است . مساحتش حدود ۲۲۲۶ میل مربع و جمعیتش طبق (آمار ۱۹۵۹) بالغ بر ۶۰/۰۰۰ نفر است که ۴۹ درصد آنها مالایائی و بقیه چینی هستند .

بموجب قراردادی که در آوریل ۱۹۵۹ بین انگلیس و حاکم برونی برای اداره این سرزمین بسته شد . برونی از ساراواک مجزا گردید و در ۲۸ سپتامبر ۱۹۵۹ قانون اساسی آن اعلان شد و استقلال داخلی بیشتری به برونی اعطا گردید .

• برونی بعد از کانادا دومین کشور تولید کننده نفت در جامعه مشترك المنافع بشمار میرود و محصول نفت قسمت عمده درآمد صادراتی تحت الحمايگی آنرا تشکیل میدهد . منطقه نفت خیز سرپا سالیانه ۵/۰۰۰/۰۰۰ تن نفت تولید میکند . صادرات دیگر آن کائوچو و گاز طبیعی است درآمد نفت صرف امور اجتماعی و اصلاحات میشود .

برمه

اتحادیه برمه کشوری است جمهوری که در قسمت غربی شبه جزیره پیشین هندوچین قرار گرفته

وازشمال به چین ، و از مشرق به چین و پاکستان و خلیج بنگال محدود میگردد .

پایتخت برمه رانگون و مساحت آن ۷۸۹/۲۹۱ میل مربع است . جمعیت برمه (بنا بر آمار ۱۹۵۹ سازمان ملل) ۲۰/۴۵۷/۰۰۰ نفر است و پرچم آن سرخ ، با قسمتی برنگ آبی سیراست که بر روی آن يك ستاره سفید بزرگ نقش بسته و در هر پهلوی آن يك ستاره کوچکتر جای گرفته است . واحد پول کیات است (برابر با ۲۱ سنت آمریکائی)

از راههای معروف برمه یکی راهی است که برمه را به کشور چین متصل مینماید دیگری راه «لدو» نام دارد که در زمان بسته شدن «راه برمه» توسط ژاپنی ها مورد استفاده قرار گرفت . شهر رانگون که در خلیج مارتابان واقع شده بندر اصلی این کشور است . محصولات عمده برمه عبارتست از : برنج ، پنبه ، ذرت ، تنباکو ، قلع ، نقره ، و نفت خام .

یاقوت و زعفران برمه از نقطه نظر کیفیت در جهان بینظیر است . بسیاری از شرکتهای انگلیسی و خارجی در برمه سرگرم فعالیت هستند . دولت برمه تا بحال مخارج هنگفتی صرف امور کشاورزی ، تهیه منابع آب ، بهره برداری از معادن ، تولید انرژی ، حمل و نقل و مخابرات نموده است .

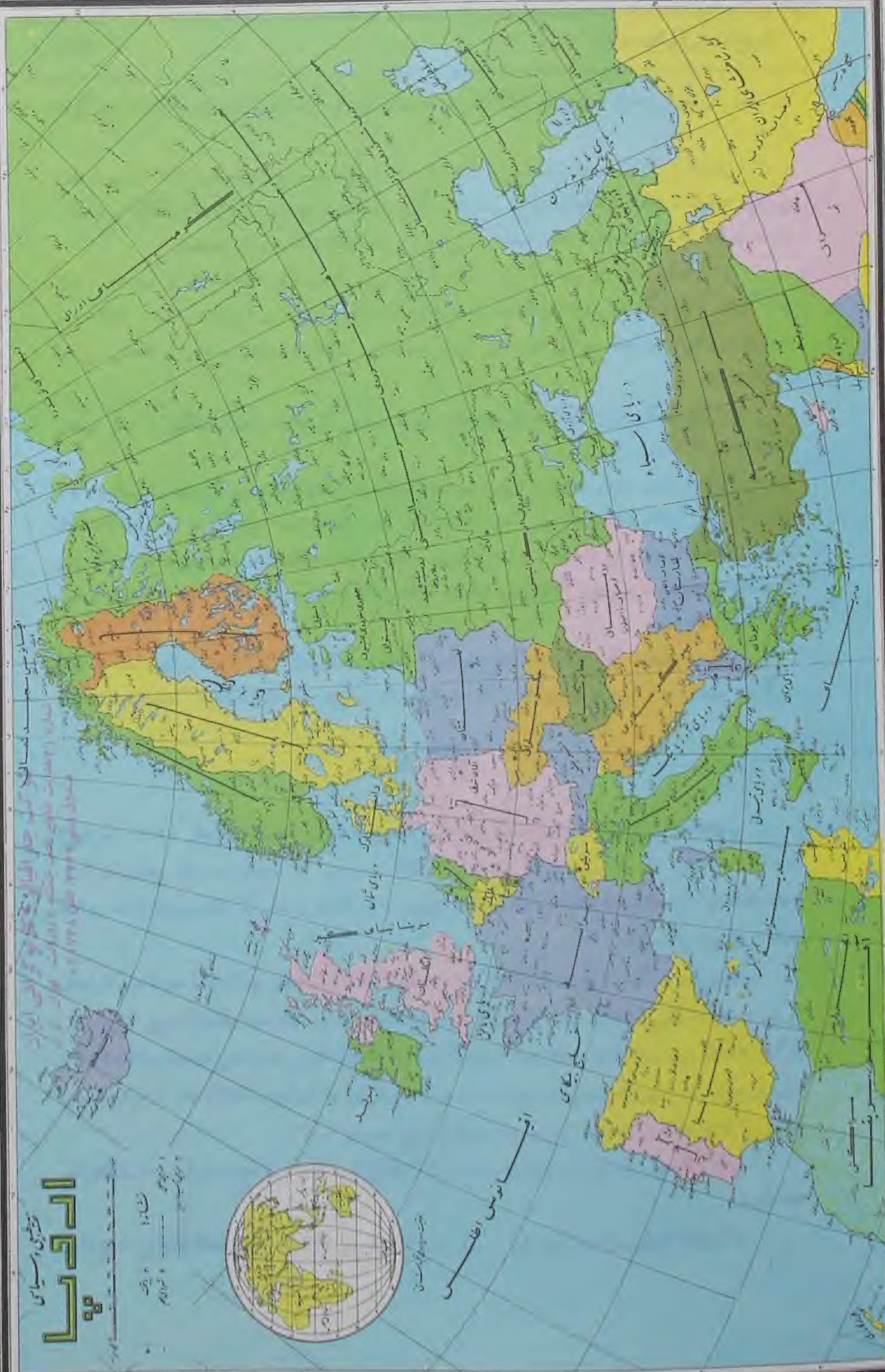
از سال ۱۶۱۲ باینطرف کشور برمه تحت نفوذ انگلیس قرار گرفت و از سال ۱۸۸۵ تا ۱۹۳۷ زیر تسلط شرکت هند شرقی و بصورت جزئی از کشور هندوستان اداره میگردد . طبق پیمان هند که در سال ۱۹۳۵ منعقد گردید ، برمه که مدت درازی در پی آزادی بود در یکم آوریل ۱۹۴۷ از هندوستان که مستعمره انگلیس بود جدا شد و کشوری خودمختار و عضو جامعه مشترك المنافع گردید و سرانجام توانست بتحصيل استقلال کامل نائل آید و در ۴ ژوئن ۱۹۴۸ بموجب پیمانی مستقل و از جامعه مشترك المنافع خارج گشت ، برمه پنجاه و هشتمین کشوری است که در سال ۱۹۴۸ به عضویت سازمان ملل متحد پذیرفته شد .

بموجب قانون اساسی مصوب ۱۹۴۷ دین رسمی برمه بودا میباشد . پارلمان اتحادیه برمه که اعضای آن برای مدت چهار سال انتخاب میگردند ، مرکب از دو مجلس است ، یکی مجلس نمایندگان که دارای ۲۵۰ نماینده است و دیگری مجلس ملیون که ۱۲۵ عضو دارد . رئیس جمهور هم برای يك دوره پنج ساله که فقط یکبار دیگر قابل تجدید است توسط پارلمان برگزیده میگردد .

نژادهای بومی برمه ، از ریشه مغول و ترکیبی از نژادهای چینی ، ژاپنی ، کره ای ، مالایائی و دیگر اقوام آسیای شرقی است . سه چهارم جمعیت کشور بزبان برمه ای تکلم مینمایند . تحصیلات عالی در دانشگاه رانگون و دیگر آموزشگاههای عالی دنبال میشود . دین رسمی بودائی است و پیروان آن حدود ۹۰ درصد جمعیت برمه را تشکیل میدهند

پاراگوئه

پاراگوئه یکی از دو سرزمین میانه امریکای جنوبی است که از سوی شمال بولیویا و



ایران

نقشه سیاسی و جغرافیایی
کشور ایران
مقیاس: ۱:۱۰۰۰۰۰۰
تاریخ: ۱۳۵۰



ایران
ایران
ایران

مقیاس

[illegible]

برزیل، از سوی مشرق برزیل و آرژانتین و از سوی مغرب آرژانتین و بولیویا را در بر گرفته است.

پایتخت: آلونسون. مساحت: ۴۰۶۷۵۲ کیلومتر مربع. جمعیت: ۲۴ میلیون نفر. پرچم: سه قسمت افقی برنگهای سرخ - سفید - آبی با علامت مخصوص دایره‌ای شکل در وسط. واحد پول: گوارانی مذهب کاتولیک رومی، زبان پاراگوئه، اسپانیایی و هندی. پاراگوئه یکی از پرآب‌ترین و حاصلخیزترین کشورهای جهان بشمار میرود. رود پاراگوئه که بزرگترین رود این کشور است یکی از راههای مهم آبی شمرده میشود. علاوه بر خطوط دریائی، چند خط هوائی نیز این کشور را بسایر نقاط امریکای جنوبی و شمالی مرتبط میسازد.

منابع جنگلی پاراگوئه قابل ملاحظه و مواد معدنی آن مانند آهن، منگنز و مس بیشتر دست نخورده است.

این سرزمین بسال ۱۵۲۷ توسط سباستیان کامبت کشف و جستجو گردید و در سال ۱۵۳۵ بصورت یکی از قلمروهای خارجی اسپانیا درآمد. در سال ۱۸۱۱ پاراگوئه توانست استقلال خود را بدست آورد ولی تا سال ۱۸۴۰ در زیر حکومت يك دیکتاتور بستمیبرد تا اینکه پس از جنگهای چندی با برزیل، آرژانتین و اوروگوئه آزاد گردید و در سال ۱۹۴۰ قانون اساسی تازه آن اعلام شد.

رئیس جمهور که باید حتماً جزو پیروان آئین کاتولیک روم باشد برای مدت ۵ سال برگزیده میشود و او شورای وزیران را که در حقیقت قوه مجریه را تشکیل میدهند انتخاب مینماید.

پاکستان

پایتخت: راولپندی، مساحت ۷۳۷/۳۶۴ میل مربع، جمعیت: (آمار ۱۹۶۰ دولتی) ۸۸/۲۱۱/۰۰۰ نفر، پرچم مربع مستطیلی برنگ سبز سیر که خطهای عمودی چندی در کنار میل دارد با يك هلال ماه سفید و يك ستاره پنج پر سفید که در وسط آن نقش بسته است. واحد پول: روپیه پاکستان.

جمهوری پاکستان که در ۱۵ اوت ۱۹۴۷ بنیان یافت. سرزمین پاکستان دونا حیه از شمال غربی و شمال شرقی شبه قاره هند را در بر گرفته است، این دونا حیه بفاصله یک هزار میل از یکدیگر قرار گرفته اند و در میان آنها خاک هند جای دارد. پاکستان غربی مساحتی بوسعت ۳۱۰/۲۳۶ میل مربع دارد. این سرزمین از سوی مغرب و شمال غربی با ایران و افغانستان از طرف جنوب شرقی با هندوستان و از سوی جنوب با دریای غربی هم مرز است.

ایالت کشمیر که مورد اختلاف هند و پاکستان است در ناحیه شمال شرقی پاکستان واقع شده است.

پاکستان شرقی مساحتی بوسعت ۵۴/۵۰۱ میل مربع دارد که شامل بنگال شرقی است، این

ناحیه از سوی مشرق و مغرب و شمال به هندوستان ، از سوی مشرق به برمه و از سوی جنوب به خلیج بنگال محدود گردیده است .

پاکستان غربی يك سرزمین کوهستانی و ناهموار است و ۸۰ درصد مردم آن بکارهای کشاورزی سرگرم میباشند . در غرب این سرزمین رشته کوههای هندو کش کشیده شده و آب و هوای آن خشک و میزان بارندگی کم است .

پاکستان شرقی برعکس ایالتی بسیار حاصلخیز است و در رود بزرگ گنگ و براهماپوترا خاک آنرا مشروب میسازند و میزان بارندگی آن زیاد است . خطوط هوایمائی متعددی پاکستان را بتمام نقاط جهان مرتبط میسازند .

ایالات جمهوری پاکستان

قسمتی از بلوچستان در پاکستان غربی با ۲۴۹ هزار کیلومتر مربع پایتخت کوتیه			
افغان	»	۹۵	»
پنجاب	»	۳۶۰	»
سند	»	۱۲۰	»
بنگاله پاکستان غربی	»	۱۰۰	»

رؤسای جمهوری پاکستان

ژنرال اسکندر میرزا	از ۱۹۴۶ تا ۱۹۵۳ میلادی
فیلد مارشال ایوب خان	۱۹۵۳ تا ۱۹۶۸ »
ژنرال طاهر یحیی خان	۱۹۶۸ تا

اولین قرارداد مودت بین ایران و پاکستان در ۲۹ بهمن ۱۳۲۸ (۱۸ فوریه ۱۹۵۰) امضاء و در ۱۴ خرداد ۱۳۳۰ بتصویب مجلس شورای ملی رسید .
پاکستان در پیمان «سنتو» با ایران و ترکیه هم پیمان بوده و روابط صمیمانه دو کشور در سطح سفارت کبری است .

سفارت کبری پاکستان در تهران در خیابان ایران شهر قرارداد

برنج ، گندم ، چتائی ، پنبه ، چای ، شکر و آرد فرآورده های مهم کشاورزی پاکستان را تشکیل میدهند . میوه جات خشک شده و کنسرو شده از ارقام مهم صادراتی است و فرآورده های چتائی در پاکستان سالانه به شش میلیون لنگه میرسد که مقام اول را در صادرات این کشور و همچنین تولید جهانی بدست میآورد . پشم ، پوست و چرم بخارج صادر میگردد . پاکستان غربی دارای کارخانجات فولاد سازی و ذوب آهن و کشتی سازی است . صنایع با کمک دولت در حال پیشرفت و افزایش است ، مواد معدنی این کشور عبارت است از نمک ، سولفور ، جیوه ، کرومیت ، سیمان نفت خام ، گاز طبیعی ، زغال ، پنبه نسوز و منگنز . صنایع پاکستان شرقی شامل فرآورده های چتائی ، پارچه بافی ، آرد سازی و صنایع غذایی است .

سرزمینی که امروز پاکستان نامیده میشود در تاریخ پنج هزار ساله شبه قاره هند شریک است . تمدن و فرهنگ بودائی هند در بسیاری از فرهنگها و تمدنهای جهانی اثر بخشیده است و

میتوان آن را همپایه تمدن و فرهنگ یونان باستان دانست. آخرین اثری که بر فرهنگ این سرزمین و ساکنین آن گذارده شد ورود مسلمانان و گسترش اسلام بود. بعد از جنگ جهانی اول مسلمانان که در هندوستان اقلیت برجسته‌ای را تشکیل میدادند به مخالفت و مبارزه با هندیها برخاستند و کشوری نوین بنام پاکستان بوجود آوردند.

بنیان‌گذار اصلی و اولیه پاکستان محمد علی جناح بود که رهبری «جامعه مسلمانان» را از سال ۱۹۱۶ در دست داشت. جناح نخستین کسی بود که بسال ۱۹۴۰ جدائی ایالات مسلمان نشین را از هندوستان اعلام داشت. در ماه اوت ۱۹۴۷ که انگلیسی‌ها سرزمین‌هند را ترك كردند ایالات مسلمان نشین هند بنام پاکستان حکومت خود مختار یافت و عضو جامعه مشترك المنافع گردید. در همین سال بود که محمد علی جناح نخستین فرمانروای کل پاکستان شد. همچنین در این سال پاکستان بمضویت سازمان ملل متحد پذیرفته گردید.

در ۲۳ مارس ۱۹۵۶ قانون اساسی پاکستان بتصویب رسید که بموجب آن رئیس جمهوری و هیئت دولت در برابر قوه قانونگزاری مسئول شناخته میشوند.

یکی از موارد اختلاف دو کشور هند و پاکستان مسئله کشمیر است. کشمیر يك ایالت مسلمان نشین است که ۸۲/۲۵۸ میل مربع وسعت و بیش از ۴/۰۰۰/۰۰۰ نفر جمعیت دارد، با اعلام پیوستگی کشمیر به هندوستان آتش جنگ بین هند و پاکستان زبانه کشید ولی با دخالت شورای امنیت سازمان متحد، این آتش فرونشانده شد.

در سال ۱۹۵۸ بواسطه بهم خوردگی اوضاع داخلی و خرابی وضع مالی ژنرال اسکندر میرزا که در سال ۱۹۵۶ انتخاب شده بود، در پاکستان حکومت نظامی اعلام نمود، قانون اساسی را لغو کرد و کابینه ملك فیروز خان را برکنار ساخت. همچنین مجلس و کلیه احزاب سیاسی را منحل ساخت. در همین سال ژنرال ایوب خان جای ژنرال اسکندر میرزا را گرفت و در سال ۱۹۶۰ بعنوان اولین رئیس جمهور منتخب مردم سوگند یاد کرد.

پاناما

جمهوری پاناما سرتاسر تنگه پاناما را دربر گرفته و آمریکای مرکزی را به آمریکای جنوبی متصل میسازد. کرانه‌های شمالی و شرقی این سرزمین در دریای کاری بین ۴۷۷ میل و کرانه‌های جنوبی و غربی آن در اقیانوس آرام و از جمله خلیج پاناما به ۷۶۷ میل میرسد.

پاناما از سوی مشرق و جنوب به سرزمین کلمبیا و از سوی مغرب و شمال به سرزمین کستاریکا محدود است و بوسیله کانال پاناما بدو نیمه میگردد.

پایتخت: پاناما، مساحت: ۷۵۶۵۰ کیلومتر مربع. جمعیت ۱/۵۰۰/۰۰۰ نفر، پرچم: مربع مستطیلی که به چهار قسمت با چهار رنگ تقسیم شده است. سفید (بایک ستاره آبی) آبی-سفید (بایک ستاره قرمز) و قرمز. واحد پول: البوا. مذهب کاتولیک روم. زبان: اسپانیولی. در این کشور برنج و قهوه و مواد لبنیاتی تولید میشود.

صادرات عمده آن موز، کاکائو، نارگیل، شکر، فیبر و سیمان است.

تاریخ و حکومت: سرزمین پاناما در سال ۱۵۰۱ توسط اسپانیاییها کشف گردید. و در سال ۱۵۰۳ پای کریستف کلمب به حدود این سرزمین رسید. در سال ۱۵۷۲ فرانسیس دریك و در سال ۱۶۶۸ هنری مورگان بر این خطه دست یافتند ولی در سال ۱۸۲۱ کلمبیا این ناحیه را از دست اسپانیا بیرون آورد. پاناما از سال ۱۸۵۵ تا ۱۸۸۵ دارای حکومت خودمختار بود ولی باز تحت حکومت کلمبیا درآمد تا اینکه در سوم نوامبر سال ۱۹۰۳ آزادی کامل یافت.

پرتقال

سرزمین پرتقال بخش غربی شبه جزیره ایبری را در اروپا تشکیل میدهد و از سوی شمال و مشرق به اسپانیا و از سوی جنوب و مغرب باقیانوس اطلس محدود میشود. پایتخت: لیسبن، مساحت: ۹۲۰۸۲ کیلومتر مربع، جمعیت: ۵۶ میلیون نفر، پرچم: قسمتهای عمودی برنگ سبز و سرخ با تصویر يك سپر بر روی طرح چرخ نجومی در وسط. واحد پول: اسکودو.

جزایر آزورس و مادیرا که در شمال اقیانوس اطلس قرار دارند جزو کشور پرتقال بوده و ضمیمه خاک اصلی هستند. مساحت آزورس ۸۸۸ میل مربع و جمعیت آن ۳۱۸/۵۵۸ نفر است. جزیره مادیرا نیز مساحتی بوسعت ۳۰۰ میل مربع و جمعیتی بتعداد ۲۸۰/۰۰۰ نفر دارد. پرتقال کشوری کوهستانی است و تنها يك سوم خاک آن زیر کشت و قابل کشاورزی است. فرآورده های کشاورزی پرتقال عبارتست از گندم، جو، آرز، جودوسر و برنج. همچنین پرورش موم و تهیه شراب و نیز روغن زیتون و میوه رواج فراوان دارد. مواد زیرزمینی پرتقال رامیتوان مس، قلع، سرب، زغال سنگ، سولفور کائولین و تی تانیوم نامبرد. پرتقال که از قرن دوازدهم باینطرف کشور مستقلى بشمار میرفت تا سال ۱۹۱۰ حکومت مشروطه سلطنتی داشت ولی در این سال در نتیجه انقلابی حکومت آن جمهوری گردید. جمهوری پرتقال دارای چند ایالت و دو مجلس است. رئیس جمهور برای مدت هفت سال برگزیده میشود.

قلمروهای خارجی پرتقال:

۱- جزایر دماغه ورد: این جزایر که شماره آنها به ۱۵ میرسد در شمال اقیانوس اطلس جای دارند. مساحت کل آن ۱/۵۵۷ میل مربع و جمعیت آن ۱۶۶/۰۰۰ نفر است. فرآورده های برجسته آن قهوه، میوه، پوست و مواد داروئی است.

۲- گینه پرتقال: این ناحیه در جزایر سنگامبیا واقع شده و دارای ۱۳/۹۴۸ میل مربع مساحت و ۵۶۵/۰۰۰ نفر جمعیت است. صادرات عمده آن عبارتست از موم - روغن - عاج و پوست.

۳- جزایر سان توم و پرنسیپ: این جزایر نزدیک به ۱۲۵ میل از سواحل غربی آفریقا در خلیج گینه فاصله دارند. مساحت این جزایر به ۴۷۲ میل مربع و جمعیت آنها به ۵۳/۰۰۰ نفر میرسد. فرآورده های مهم این سرزمین کاکائو - قهوه - و نارگیل است.

۴- آنگولا، آفریقای غربی پرتقال: این سرزمین از دهانه کنگو تا جنوب دارای يك

هزار میل کرانه است. این کشور توسط يك فرمانروای كل كه اختیارات زیادی دارد اداره میشود و از سال ۱۵۷۵ زیر سلطه پرتقال قرار گرفته است. مساحت آنگولا ۴۸۱/۳۵۱ میل مربع و جمعیت آن ۴/۵۵۰/۰۰۰ نفر است كه ۱/۲۰۰/۰۰۰ آن اروپائی هستند. پایتخت آنگولا شهر لواندا است.

۵- موزامبیک، آفریقای شرقی پرتقال: این سرزمین از دماغه دلاگوتا اتحادیه آفریقای جنوبی امتداد می یابد. در مغرب آن اتحادیه آفریقای جنوبی و رود زیبا و در شمال آن کشور تانگانیا قرار دارد. وسعت این سرزمین بالغ بر ۲۹۷/۷۳۱ میل مربع و جمعیت آن نزدیک به ۶/۲۳۴/۰۰۰ است. مركز آن شهر لورنکو مارکیس است.

استقلال طلبان آنگولا و موزامبیک تلاش دامنهداری را برای كسب آزادی و مبارزه با استعمار پرتقال انجام میدهند.

۶- قلمرو خارجی پرتقال در شبه قاره هند: شامل دوناویه دامائو و دیو میگردند ناحیه گوا نیز مستعمره پرتقال بود اما در نوامبر سال ۱۹۶۱ هند با اعزام قوای نظامی این منطقه را از دست پرتقال خارج کرد.

دامائو در نزدیکی بمبئی و دیو در ۱۴۰ میلی دامائو جای دارد. مساحت كل این نواحی حدود ۱/۵۳۷ میل مربع و جمعیت آنها ۶۴۹/۰۰۰ نفر است.

۷- مائائو: این ناحیه با داشتن ۶ میل مربع مساحت جزیره كوچکی است در دهانه رود كانتون در خاك چین كه جمعیت آن بالغ بر ۲۰۰/۰۰۰ نفر میگردد.

۸- تی مور پرتقال: این ناحیه بخش شرقی جزیره مالایا را دربر گرفته و در نزدیکی سواحل شمالی استرالیا قرار دارد. بخش غربی این ناحیه مورد ادعای دولت اندونزی است. مساحت آن ۷/۳۳۰ میل مربع و جمعیتش حدود ۴۹۶/۰۰۰ نفر است.

روابط دو کشور ایران و پرتقال دوستانه و سفیر كبیر ایران در اسپانیا امور سفارت ایران در لیسبون را اداره میکند.

پرو

پرو كه در كرانه های اقیانوس آرام در امریکای جنوبی جای دارد. از سوی شمال با کشور اکوادور، از سوی شمال شرقی و مشرق با کلمبیا و برزیل و از سوی جنوب شرقی با سرزمین بولیویا هم مرز است. طول کرانه های این کشور در اقیانوس آرام به ۱۴۱۰ میل میرسد. برجستگی های مرتفع متعددی از رشته كوه های آند در این سرزمین وجود دارد. دامنه های غربی این كوهستانها بسیار پر آب و بارور است.

پایتخت: لیما، مساحت ۱۲۸۵۲۱۶ كيلومتر مربع. جمعیت ۱۳ هزار نفر. پرچم سه قسمت عمودی به رنگ سرخ، سفید، سرخ با علامت پر در قسمت سفید. واحد پول: شول. مذهب مسیحی. زبان: اسپانیولی (کیوجا) محلی.

در پرو آثار تاریخی و باستانشناسی فراوان وجود دارد كه با ارزش است.

پرو بخاطر ثروت طبیعی اش مورد حمله و یورش اسپانیولیها قرار گرفت - امپراتوری بومی این سرزمین بخوبی از منافع خود دفاع نمود. در سال ۱۵۳۵ شهر لیما بنیان یافت و مركز

دولت پرو گردید. سالیان دراز بومیان پروئی با مهاجمین اسپانیائی به نبرد پرداختند ولی سرانجام شکست خوردند و پرو به قلمرو اسپانیا پیوست. در ۳۰ نوامبر ۱۸۲۱ آرژانتین، اسپانیا را شکست داد و شهرلیما را به تصرف خود درآورد و در ۲۰ دسامبر ۱۸۲۴ اسپانیا ناچار گردید استقلال پرو را برسمیت بشناسد. بعد پرو از شیلی شکست خورد و یکی از ایالات خود را از دست داد ولی در سال ۱۹۲۹ مجدداً آنرا به چنگ آورد.

سالها بعد پرو در جنگ تاریخی ۱۱ آوریل ۱۸۸۴-۷ ژوئن ۱۸۷۹ با شیلی قسمتی از سرزمین خود را از دست داد ولی در سال ۱۹۲۹ مجدداً آن را بدست آورد.

تانزانیا

سرزمین تانزانیا که از فدراسیون زنگبار و تانگانیا بوجود آمده در شرق آفریقا قرار گرفته و از شمال به کنیا و اوگاندا و مشرق به اقیانوس هند، مغرب به کنگو و جنوب به موزامبیک و زامبیا محدود است.

رژیم این کشور جمهوری و جزو بلوک کشورهای مشترک المنافع بریتانیا و پایتخت آن دارالسلام است. مساحت این سرزمین ۹۳۹۷۰۲ کیلومتر مربع در حدود ۱۳ میلیون نفر در آن زندگی میکنند پرچم تانزانیا مرکب از یک نوار مشکی مورب از راست به چپ که دو قسمت آن حاشیه زرد و قسمت فوقانی مثلث سبز و تحتانی آن سرمه‌ای است.

تایلند (سیام)

کشور مشروطه سلطنتی سیام در جنوب شرقی آسیا قرار گرفته و از طرف شمال غربی و مغرب به بزمه، از شمال و مشرق به لائوس، از جنوب شرقی به کامبوج محدود میگردد.

پایتخت: بانکوک. مساحت ۵۱۴ هزار کیلومتر مربع. جمعیت ۳۳ میلیون نفر. پرچم: خطهای افقی برنگهای سرخ-سفید-آبی-سرخ. بخش آبی رنگ آن دوبرابر دیگر بخشهاست. واحد پول: بهت. زبان: تهاتی مذهب: بودائی.

خلیج تایلند (سیام) که بخشی از دریای چین را بوجود میآورد جنوب و مشرق این سرزمین را در برمیگیرد. قسمت بیشتر خاک سیام به کشاورزی اختصاص یافته است. در سال ۱۹۴۸ به دستور دولت نام انگلیسی سیام به تایلند تغییر یافت.

کشور سلطنتی تایلند که سابقه تمدن و فرهنگ درازی دارد بخاطر داشتن آثار ساختمانی و معماری برجسته و مهم در سراسر جهان معروف است. در سال ۱۹۳۲ انقلاب سفیدی در این سرزمین روی داد و حکومت آن واژگون و قانون اساسی نوینی بتصویب رسید و حقوق و اختیارات پادشاه محدود گردید.

روابط دو کشور ایران و تایلند در سطح سفارت برقرار است.

ترکیه

ترکیه بخشی از خاک دو قاره اروپا و آسیا را در بر گرفته است. آن قسمت از خاک این کشور

که در اروپا واقع شده از سمت مغرب به بلغارستان و یونان و دریای اژه و از طرف مشرق و شمال بدریای سیاه متصل میگردد.

این قسمت توسط تنگه بسفور در استانبول از قسمت آسیائی ترکیه جدا میگردد. قسمت دیگر این کشور که در آسیا قرار گرفته از سوی مغرب بدریای اژه، از سوی جنوب به دریای اژه و مدیترانه و همچنین سوریه و عراق، از طرف شمال بدریای سیاه و از سمت مشرق بدریای سیاه، روسیه و ایران متصل میباشد.

نیمه آسیائی ترکیه وسعت بیشتری دارد و تقریباً نود درصد جمعیت کشور در آنجا زندگی مینماید.

پایتخت آنکارا، مساحت ۷۸۰۵۷۵ کیلومتر مربع، جمعیت در حدود ۳۵۵ میلیون نفر، واحد پول لیره ترك معادل ۱۱/۱۱ دلار امریکا، مذهب مسلمان، زبان ترکی، حکومت از سال ۱۹۲۳ جمهوری پارلمانی، پرچم سرخ رنگ با هلال ماه و یک ستاره پنج پر سفید.

شهرهای عمده: استانبول - ارض روم - قارص - طرابوزان. محصولات عمده قالی - پشم و تریاک.

در اواخر قرن هفتم هجری دولت نیرومند اسلامی (امپراطوری عثمانی) جانشین امپراطوری عظیم روم بوجود آمد و دامنه فتوحات خود را به اروپا و آفریقا و جبال قفقاز گشاند. تا پیش از جنگ جهانی امپراتوری عثمانی آن زمان تمام ترکیه اروپا - آناتولی - سوریه - لبنان - عراق - اردن - فلسطین - عربستان - یمن و جزایر دریای اژه را شامل میگردد. پس از شکست در جنگ جهانی اول - امپراطوری عثمانی تجزیه و نابود گردید و در اکتبر ۱۹۲۳ حکومت جمهوری نوینی برهبری مصطفی کمال آتاتورك بوجود آمد. در سال ۱۹۳۶ اختیار دو تنگه بسفور و داردانل و دیدبانی آنها مانند گذشته بدولت ترکیه واگذار گردید.

در ۲۷ ماه مه ۱۹۶۰ کودتائی توسط گروهی از افراد نظامی برهبری ژنرال گورسل صورت گرفت که در نتیجه حکومت پیشین واژگون گشت و مندرس و زورلو نخست وزیر و وزیر خارجه و عدهای دیگر بدار آویخته شدند.

رؤسای جمهوری ترکیه:

مصطفی کمال پاشا (آتاتورك) از ۱۹۳۳ تا ۱۹۳۸ میلادی	
عصمت اینونو	۱۹۳۸ - ۱۹۵۰
جلال بایار	۱۹۳۰ - ۱۹۵۷
ژنرال جمال تورك	۱۹۵۷ - ۱۹۶۸
ژنرال جودت سونای	۱۹۶۸ -

دولت ترکیه در پیمان ناتو (اتلانتیک) عضویت دارد و در پیمان سنتو نیز با ایران و پاکستان متعهد است. روابط سیاسی ایران و ترکیه در سطح سفارت برقرار و اولین قرارداد بین دو کشور در ۱۱ اردیبهشت ۱۳۰۵ امضاء و سفارت ترکیه در تهران خیابان فردوسی - استانبول واقع است.

سفارت شاهنشاهی ایران در آنکارا:

Ambassade Impériale de l'Iran

Kavaklidere,

Tehran Caddesi No 10

Ankara TURKEY

Tel: 174100-174104

تونس

از کشورهای شمال آفریقا مجاور دریای مدیترانه بین آن دریا و کشور الجزایر و لیبی و صحرای کبیر واقع شده ، مساحت آن ۱۵۶ هزار کیلومتر مربع و دارای ۳/۹۲۵/۰۰۰ نفر جمعیت مذهب آنها مسلمان و حکومت جمهوری . پایتخت آن شهر تونس در کنار خلیج عمیقی به همین نام و در حدود ۱۶۵ هزار نفر جمعیت دارد و یکی از مراکز بازرگانی مدیترانه است ، «یروان» از بلاد قدیمی تونس و میزرت یکی از بنادر مهم آن است .

تونس کشوری فلاحتی و دارای محصول فراوان غلات و انگور و مرکبات و خرما و گله داری و معادن آهن سرشار و سایر فلزات و از صنایع جدید فقط دارای صنایع غذایی و روستائی است تونس در سابق از مستعمرات فرانسه بود و در اوائل قرن ۱۹ مستقل گردید و پول آن دینار است .

توگو

واقع در ساحل غربی آفریقا ، پایتخت آن لومه ، جمعیت بالغ بر ۱/۵۴۰/۰۰۰ و حکومت آن جمهوری است تا سال ۱۹۶۰ مستعمره فرانسه بود و بعد از استقلال گروه کشورهای متحد فرانسه را پذیرفت .

جاوه

از جزایر متعلق به کشور جمهوری مسلمان اندونزی در آسیای جنوب شرقی به وسعت ۱۴۱/۰۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۴۰ میلیون جمعیت و یکی از پرجمعیت ترین جزایر و سرزمینی پربرکت و حاصلخیز ، دریای واقع بین این جزیره و جزایر سوماترا و برنئو منشعب از اقیانوس کبیر نیز دریای جاوه خوانده میشود .

چاد

جمهوری نو بنیاد آفریقای استوائی که شامل قسمتی از صحرای آفریقا و سرزمین سودان است . دارای ۲/۹۸۴/۰۰۰ جمعیت ، پایتخت آن «فورلامی» یکی از مراکز مهم گله داری است و در سال ۱۹۶۰ این کشور مستقل شده است .

چکوسلواکی

از کشورهای کوهستانی اروپای مرکزی واقع بین آلمان و لهستان و اتریش و مجارستان و شوروی. دارای ۱۲۸۰۰۰ کیلومتر مربع مساحت و ۱۳/۵ میلیون جمعیت. دارای حکومت جمهوری توده‌ای کمونیستی. پایتخت آن «پراگ» و شهرهای مهم صنعتی آن «برنوپپلس» و «تراتیسلو» کشوری است فعال و پایه اقتصادی آن هم بر کشاورزی و هم بر صنعت استوار شده است محصولات آن چغندر قند و کتان و شاهدانه و منابع سرشار زغال سنگ و لینییت و آهن و مس و نقره و اورانیوم و صنعت آن نیرومند و در رشته‌های ذوب فلزات و فلزکاری و اسلحه‌سازی و نساجی و چرم‌سازی در ردیف کشورهای صنعتی جهان قرار دارد.

چین

شورپهنای چین در آسیای شرقی از مغرب متکی باقیانوس کبیر و مجموعاً دارای ۹ میلیون و ۷۳۶۰۰۰ هزار کیلومتر مربع مساحت و جمعیت آن در قسمت چین و نواحی خاص ۴۰۹ میلیون و مجموعاً ۹۰۰ میلیون در حدود یک چهارم جهان است. همسایگان چین در شمال شوروی و در جنوب غربی هندوستان و مغرب پاکستان و افغانستان و شوروی هستند.

در طول نیم قرن اخیر چین پی‌درپی دچار تحولات سیاسی گردید و سرانجام در سال ۱۹۴۹ در سراسر خاک آن کشور بااستثنای جزیره فرمز و چند جزیره کوچک که بنام چین ملی مشهور است جمهوری توده‌ای کمونیستی برقرار و شهرپکن پایتختی چین کمونیست انتخاب گردید. رهبر چین کمونیست مائوتسه‌تونگ است و پایتخت چین ملی جزیره کوچک تایپه (تایوان) است که در جزیره بزرگ فرمز قرار دارد. حکومت آن جمهوری و بریاست ژنرال چانگ‌ای‌چک اداره میشود و اخیراً چین کمونیست باجدیت و همکاری شوروی به عضویت سازمان ملل درآمد و نماینده چین ملی از سازمان اخراج گردید.

دانمارک

از کشورهای اروپای شمالی واقع در شمال آلمان و کنار دریاهای شمال و بالتیک و مرکب از یک جزیره بنام «ژوتلند» و چند جزیره بمساحت ۴۲۹۲۷ کیلومتر مربع و دارای ۴/۵ میلیون جمعیت. پایتخت آن کپنهاگ و حکومت آن سلطنتی مشروطه پارلمانی و باوجود کمی مساحت یکی از مهم ترین کشورهای کشاورزی اروپا است و دارای چمنزارهای حاصلخیز که قسمت اعظم ثروت آن از راه گله‌داری و صید ماهی و درختکاری تهیه میشود و صنایع فلزکاری آن نیز در درجه اول میباشد.

جزیره بزرگ «گریتلند» واقع در شمال غربی اروپا تحت الحمايه دانمارک است. واحد پول این کشور «کرون» است.

داهومی

جمهوری واقع در آفریقای غربی در کنار خلیج گینه بین نیجریا و توگو، دارای ۱۱۵۰۰۰

کیلومتر مربع مساحت و ۱/۷۱۳۰۰۰ نفر جمعیت ، پایتخت آن شهر پرتونووو، محصولات عمده آن پنبه و روغن نخل است . این کشور سابقاً مستعمره فرانسه بود و از سال ۱۹۶۰ استقلال یافت.

دومی نیکن

از کشورهای امریکای مرکزی واقع در شبه جزیره آنتیل بین کوبا و کشور پرتوریکو ، پایتخت آن جیو داوترچیلو و جمعیت آن ۳ میلیون، واحد پول پزو برابر يك سنت از دولار امریکا و زبان آنها اسپانیولی مدتها در تصرف فرانسه و اسپانیا بود در ۱۹۲۴ جمهوری مستقل شد و ژنرال تروخیلو یا دیکتاتوری آنرا اداره میکرد و بجای او فرزندش ، رافائیل تروخیلو زمام قدرت را بدست گرفت ، مذهب آنها کاتولیک است .

رودزیا

اتحادیه دوسرزمین رودزیا و نیازالند واقع در مرکز آفریقا که در یکم اوت سال ۱۹۵۳ بمرحله اجرا درآمد.

شامل رودزیا و نیازالند شمالی و جنوبی میگردد ، رودزیای جنوبی خود مختار و رودزیای شمالی تحت الحمايه است و يك فرمانروا، يك شورای اجرائی و يك مجلس قانونگذاری در آنجا وجود دارد .

این اتحادیه دارای مساحتی حدود ۴۸۶/۹۷۳ میل مربع و جمعیتی (آمار ۱۹۵۹) حدود ۷/۹۹۰/۰۰۰ نفر است که ۶/۶۳۰/۰۰۰ نفر آن آفریقائی و ۲۲۰/۲۰۰ نفر آن اروپائی و بقیه از نقاط دیگر هستند .

از نظر وضع جغرافیائی زمینهای این کشور عموماً مرتفع و بدون راه بدریاست ولی دارای آب ریزهای رودخانه ها و دریاچه های وسیع است .

پارلمان فدرال مرکب از ۳۲ نماینده منتخب و از جمله دو نماینده بومی از هرایالت و سه نماینده منتخب اروپائی است . پایتخت رودزیا و نیازالند فدرال شهر سالیسبوری مرکز رودزیای جنوبی است.

خطوط آهن ایالات اتحادیه افریقای جنوبی را بیکدیگر و به کشورهای همجوار متصل مینماید . ایالات سه گانه دارای ایستگاههای مشترك رادیو و خطوط هوائی و سازمانهای آماری است . محصولات این اتحادیه عبارتست از مس ، پنبه نسوز ، طلا ، روی ، سرب ، کوبالت، پوست ، گوشت ، چوب ، چای و تنباکو واحد پول این کشور پوند رودزیای جنوبی است .

رومانی

از کشورهای جمهوری کمونیستی اروپای مرکزی در شبه جزیره بالکان که از شمال با روسیه شوروی و از شرق با اوکراین همسایه است ، پایتخت آن بخارست و جمعیت آن ۱۸/۴۰۳/۰۰۰ نفر. تا قبل از جنگ جهانی دوم بطریق سلطنتی اداره میشد و پادشاه آن میخائیل اول تبمید شد و

حکومت کمونیستی در آن اعلام گردید . زبان آنها مخلوطی از لاتین ، ترکی ، فرانسه ، آلمانی و یونانی است . رومانی از کشورهای غله خیز و دارای منابع سرشار نفت و از حیث نفت بعد از شوروی در درجه دوم قرار دارد .

ژاپن

ژاپن یابی‌ن کشور شمس طالع از کشورهای آسیای شرقی خاك آن شامل مجمع‌الجزایری است که تعداد آنها در حدود سه هزار جزیره و بزرگترین آنها چهار جزیره مجاور یکدیگر واقع در سرزمین ساحل چین و شبه جزیره کره در اقیانوس کبیر بوسفت ۳۶۹۰۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۹۲ میلیون و ۷۵۰۰۰ هزار نفر جمعیت . پایتخت آن توکیو و شهرهای معتبر آن ازاکا ، یوکوهاما ، هیروشیما و تاکویا است .

ژاپن کشوری فلاحتی و مرکز کشت برنج ، پنبه ، وچای ، نیشکر و تربیت کرم ابریشم . دارای صنعتی قوی ، تنها رقیب اروپا و امریکا است . واحد پول آن (ین) و دارای دو مجلس سنا و شورا که اعضای مجلس شورا ۴۶۷ نفر و مجلس سنا ۲۵۰ نفر است دوره هریک از این مجلس‌ها چهار سال و زنان نیز حق رأی دارند ، مذهب عمده اهالی بودائی و مسیحی است . امپراتور آن هیروپیتو نام دارد .

ساحل عاج

از متصرفات غربی افریقائی فرانسه بود که در سال ۱۹۶۰ مستقل شده بعضویت سازمان ملل درآمد ، پایتخت آن «آلی جان» ، جمعیت ۳/۲ میلیون نفر ، حکومت جمهوری است ، واقع در افریقای غربی کنار خلیج گینه ، محصول عمده آن موز ، روغن نخل ، قهوه و کاکائو میباشد .

سائو ادور

از جمهوریه‌های کوچک امریکای مرکزی بمساحت ۳۴۱۲۶ کیلو متر مربع و دارای ۳/۴۷۶۰۰۰ نفر جمعیت ، زبان آنها اسپانیولی ، پایتخت آن سان سالوادور ، محصول عمده قهوه و غلات است .

سان مارینو

واقع در قلب ایتالیا ، پایتخت آن «مارینو» ، جمعیت ۱۵۰۰۰ نفر ، حکومت آن جمهوری است که در قرن چهاردهم بوجود آمد يك هیئت شورای عالی اجرائی مرکب از شصت عضو که ده نفر آنها عامل اجرای قوانین هستند و مدت خدمت آنها شش ماه است فقط چند پلیس در این جمهور کوچک خدمت میکنند .

سنگال

از کشورهای جمهوری افریقای غربی دارای ۲۰۰/۰۰۰ کیلو متر مربع مساحت و

۲/۱۴۰/۰۰۰ نفر جمعیت است این کشور از مستعمرات سابق فرانسه بود که در سال ۱۹۶۰ با استقلال رسید و با سودان و «مالی» فدراسیون جدیدی تشکیل داد، پایتخت این کشور شهر دارا کاراست.

سنگاپور

سنگاپور جزیره ایست بدرازای ۲۷ میل و پهنای ۱۴ میل که حکومت خود مختار دارد. مساحت این جزیره ۲۱۷ میل مربع است که با شبه جزیره مالی فاصله چندانی ندارد. سنگاپور سابقاً پایتخت و بندر عمده مستعمرات انگلیس در این منطقه بود و در سالهای ۴۶-۱۹۴۵ تجزیه و خود مختار گردید.

۸۰ درصد جمعیت این جزیره چینی هستند مردم سنگاپور به چند زبان مختلف گفتگو می کنند، جمعیت این جزیره (طبق سرشماری ۱۹۵۹) ۱/۵۸۰/۰۰۰ نفر است. صنایع آن شامل قلع سازی، کائوچو سازی، چوب بری و کشتا سازی است.

سودان

از کشورهای آفریقائی ناحیه پهناوری است بمساحت ۲/۵۰۶۰۰۰ کیلومتر مربع واقع در حوضه هلیای رود نیل در آفریقای شرقی که سابقاً بوسیله مصر و انگلستان اداره می شد و از سال ۱۹۵۶ دارای استقلال گردید، حکومت سودان جمهوری و ۱۱/۰۳۷ میلیون جمعیت و پایتخت آن خرطوم و بندر مهمش سودان کنار دریای احمر و درآمد عمده کشور بیشتر از گله داری و دام پروری و کشاورزی است.

سومالی

جمهوری سومالی واقع در آفریقای شمال شرقی که در ۱۹۶۰ از الحاق دو مستعمره سابق بریتانیا و ایتالیا تشکیل گردیده دارای ۹۳۱ يك میلیون نفر جمعیت و پایتخت آن «مکادیشو» و از مراکز مهم دامپروری است.

سرزمین سومالی کناره قسمتی از حاشیه ساحلی آفریقای شرقی بمساحت ۶۲۱۷۰۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۶۷۰۰۰ نفر جمعیت، مرکز حکومت آن بندر جیبوتی کشوری صحرائی و تنهامنبع درآمد مردم آن دامداری و معادن آهن است.

سوئد

از کشورهای شبه جزیره اسکاندیناوی در شمال غربی اروپا بین فروژ و دریای بالتیک، مرکز آن شهر استکهلم شامل چندین بندر زیبا، حکومت آن مشروطه سلطنتی، واحد پول کوردون برابر با ۱۲۲ سنت دلار امریکا، جمعیت آن ۷ میلیون است، طول راه آهن آن ۱۶۵۵۰ کیلومتر و جنگلهای آن ۶۰ درصد خاک سوئد است، سوئد دارای هتل های بسیار زیبای توریستی میباشد.

سوئیس

از کشورهای جمهوری فدراسیون اروپا که از اتحاد ۲۲ کانتون تشکیل شده واقع بین آلمان و اتریش و ایتالیا و فرانسه . مساحت آن ۴۸۰۹۸ کیلومتر مربع و ۵/۲۳۵۰۰۰ نفر جمعیت مختلط از دونژاد ژرمنی- لاتین ، زبان آنها فرانسه و رومانش پایتخت آن شهر برن و شهرهای مهم آن زوریخ - ژنو - لوزان . کشوری است که بیطرفی آنرا کلیه دول اروپا تضمین کرده اند و در دو جنگ جهانی هم چنان بیطرف مانده است قسمت عمده درآمد ملی مردم سوئیس از گله داری و تهیه محصولات حیوانی و فروش آن در بازارهای جهان بدست می آید و از صنایع جدید محصولات ظریف و کم حجم و گرانبها مانند ساعت سازی و ادوات عکاسی و مهندسی و پارچه های ابریشمی نفیس در مقام اول است . واحد پول آن فرانک سوئسی است .

سیرالئون

از کشورهای جمهوری افریقای جنوبی واقع بین گینه و لیبریا که مستعمره سابق بریتانیا بوده در ۲۷ آوریل ۱۹۶۱ مستقل شد و بعضویت گروه کشورهای مشترك المنافع درآمد ، معنای سیرالئون بزبان محلی کوه شراب است ، پایتخت آن فری تاون و دارای ۲۵۰/۰۰۰ نفر جمعیت است .

سیلان

جزیره واقع در جنوب هندوستان در اقیانوس هند که بعد از جنگ دوم جهانی کشور مستقلی را در حلقه مشترك المنافع بریتانیا تشکیل داد بوسعت ۶۶۰۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۹/۶۲۲ میلیون نفر جمعیت ، حکومت آن جمهوری و پایتخت آن شهر کلمبو ، محصول عمده آن چای و کائوچوی طبیعی و سنگهای گرانبها است ، واحد پول آن روپیه برابر ۲۱ سنت است ، مجلس سنای آن ۲۰ عضو و شورا ۱۵۱ عضو دارد .

سوریه

از کشورهای خاور میانه عربی واقع در امتداد دریای مدیترانه بین آن دریا و خاک کشورهای لبنان و ترکیه و عراق ، مساحت آن ۱۷۱/۰۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۴/۲۶۷۰۰۰ نفر جمعیت ، پایتخت آن دمشق و شهرهای مهم آن حلب ، حمص ، حکومت آن جمهوری است ، سوریه از متصرفات سابق عراق بود که بعدها تحت نظارت فرانسه درآمد بعد از جنگ جهانی دوم استقلال یافت . واحد پول پوند سوریه برابر ۲۷/۹۷ سنت است .

شیلی

از کشورهای آمریکای جنوبی که در سابق مستعمره اسپانیا بود واقع در امتداد اقیانوس کبیر بین آن اقیانوس : کشورهای آرژانتین ، ویکتوریا و پرو به مساحت ۷۴۷/۷۴۱ کیلومتر

مربع دارای ۷/۳۶۵۰۰۰ نفر جمعیت، زبان آنها اسپانیونی. کشوری است کوهستانی که بصورت نوار باریکی در کنار اقیانوس کبیر کشیده شده، درآمد اساسی آن از صنایع سرشار زیرزمینی مانند نیتراها و مس و آهن و نقره و گوگرد و مینگانز و جیوه و زغال سنگ و از منابع فلاحی آن مهمتر از همه گله داری و غلات و سیب زمینی است، حکومت شیلی جمهوری، پایتخت آن سانتیاگو و شهر مهم آن بندر والیازور، واحد پول آن اسکودو است.

عراق

از کشورهای آسیائی واقع ساحل رود فرات مرکب از جلگه بین النهرین، بین رود فرات و دجله که با کردستان عراق مجموعاً ۴۵۲/۰۰۰ کیلومتر مربع مساحت و ۶/۵۹۵۰۰۰ نفر جمعیت دارد و بین ایران و ترکیه و سوریه و اردن هاشمی و عربستان سعودی در آسیای غربی و خاور میانه واقع شده و از جنوب مجاور خلیج فارس است.

خاک جلگه عراق حاصلخیز و رودهای دجله و فرات قابل استفاده زراعتی و کشتی رانی و حوضچه این دورود از قدیم مهد تمدن و مرکز حکومت های کلد و بابل و مغولستان و جزء کوچکی از امپراطوری نیرومند ایران در دوره حکومت اسلامی و مرکز آن حکومت بود و از قرن دهم به بعد مورد نزاع و کشمکش بین ایران و عثمانی و تا جنگ جهانی اول تابع امپراطوری عثمانی بود و در خلال جنگ اول و دست استعماری انگلستان بر آن دارو شد و اندکی قبل از جنگ دوم جهانی استقلال یافت، پایتخت آن شهر بغداد و شهرهای مشهور آن کربلا و نجف و موصل و کرکوک و سلیمانیه و بندر بصره در مصب شط العرب و عده ای از ساکنین آن عشایر عرب و چادر نشین هستند. ثروت عمده ملت عراق از گله داری و کشاورزی و منابع سرشار نفت در موصل و کرکوک تهیه میشود، دین مردم عراق مسلمان است تا این اواخر امیر فیصل غازی و فیصل دوم بر آن حکومت می کردند اما در کودتای ۱۹۵۸ سز هنگ عبدالکریم قاسم آنرا تبدیل به جمهوری نمود و در بهمن ۴۱ عبدالسلام عارف رئیس جمهور شد و در اثر یک کودتا حسن البکر بریاست جمهور رسید و اکنون حزب بعث با همکاری رئیس جمهور بر آن حکومت می کنند. واحد پول دینار عراقی برابر ۲ دلار و ۸۰ سنت است.

عربستان سعودی

کشور عربی سعودی شامل قسمت عربی و مرکزی شبه جزیره عربستان در آسیای جنوب غربی، بین دریای احمر و خاک کشورهای مصر و اردن هاشمی و عراق و امیر نشین کویت و ساحل سرزمین های حجاز و جدّه و صنعا، دارای ۱/۷۵۰/۰۰۰ کیلومتر مربع مساحت و تقریباً برابر مساحت و ایران، و ۶ میلیون نفر جمعیت مسلمان آن از نژاد عرب است، پایتخت آن شهر الریاض و بلاد مشهور آن مکه و مدینه و بندر جدّه، حکومت آن دیکتاتوری مکی بر اساس قوانین اسلام و کلیه زمام امور آن در دست پادشاه است. واحد پول آن ریال سعودی برابر ۶۶/۲۰ سنت از دلار امریکا است، عربستان منابع نفتی زیاد دارد که امتیاز آن در دست شرکتهای خارجی مشهور به آرامکو تامین میشود، خرما و عطریات و قهوه نیز از محصولات و صادرات آن است.

عدن

سرزمین عدن شبه جزیره‌ای است در سواحل عربستان که در انتهای جنوبی دریای سرخ قرار گرفته است. این شبه جزیره شامل عدن مستعمره انگلیس و ۲۳ شیخ نشین تحت‌الحمایه در مشرق و مغرب آن مستعمره است.

مستعمره اصلی عدن دارای ۷۵ میل مربع مساحت و ۱۳۹/۶۰۰ نفر جمعیت میباشد (طبق آمار ۱۹۵۶). تمام خاک عدن و مناطق دیگر تحت‌الحمایه دارای ۱۱۲/۰۰۰ میل مربع مساحت و ۶۵۰/۰۰۰ نفر جمعیت است.

این جمعیت مخلوطی از هندیها، یمنی‌ها، سومالی‌ها و عربها میباشد. این مستعمره دارای يك فرمانروا و شورای اجرائیه و مقننه است.

عدن مرکز فعالیت‌های عمده بازرگانی شبه جزیره عربستان است، و از فرآورده‌های آن میتوان نمك، سیگار، صابون و ماهی را نام برد. عدن بندر آزادی است که دارای يك لنگرگاه مجهز و يك مرکز فرماندهی جهت نیروهای انگلیس در شبه جزیره عربستان میباشد. این بندر ایستگاه سوخت‌گیری فعالی در اقیانوس هند بشمار میرسد که بطور متوسط ماهیانه ۵۰۰ کشتی در آن لنگر می‌اندازد. پالایشگاهی که در عدن قرار دارد سالیانه ۵/۰۰۰/۰۰۰ تن نفت تصفیه می‌کند.

۶ منطقه شیخ نشین عدن غربی که در سواحل دریای سرخ قرار دارند، در ۱۱ فوریه ۱۹۵۹ يك قانون اساسی تنظیم و امضاء نمودند که در نتیجه آن اتحادیه امیر نشین‌های عرب در جنوب آسیا بوجود آمد.

سرکوترا : سوکوترا جزیره‌ای است متصل به عدن که در حمایت دولت انگلیس قرار دارد مساحت آن ۱۴۰۰ میل مربع و جمعیتش ۱۲/۰۰۰ نفر است که اکثراً بشغل دامداری و کشاورزی مشغولند.

غنا

سرزمینی واقع در آفریقای غربی که سابقاً بنام ساحل طلا خوانده می‌شد و از سال ۱۹۵۷ جمهوری مستقلی در آن تشکیل شد، جمعیت آن ۴/۹۱۱/۰۰۰ نفر، پایتخت آن شهر «آکرا»، محصول مهم آن کاکائو و خرما و رده‌های جنگلی و دارای منابع سرشار منگنه و قلع و معادن طلا و الماس است.

واحد پول غنا پوند کائانی برابر ۳ دلار و ۷۰ سنت از دلار امریکا است.

فنلاند

فنلاند یاسوئومی کشوری است واقع در قسمت شرقی دریای بالتیک در اروپای شرقی مجاور خاک شوروی و سوئد و نروژ، دارای ۳۳۷/۰۰۰ کیلومتر مربع مساحت و چهار میلیون نفر جمعیت دریاچه‌های متعدد از بقایای یخچالهای قدیمی در این کشور وجود دارد، پایتخت آن بندر

«هلسينيگی» در کنار خليج فنلاند واقع شده و حکومت آن جمهوری است ، مهمترين درآمد فنلاند جنگل و گله‌داری و در درجه دوم صيد ماهی و استفاده از آبشارهای فراوان برای تولید انرژی برق و صنعت مهم آن کاغذسازی و تهیه خمير کاغذ است ، واحد پول کارکا برابر ۳۱۲۵ هزارم سنت امریکا .

فیلیپین

مجمع‌الجزایری مرکب از ۷۱۰۰ جزیره کوچک و بزرگ واقع در جنوب شرقی آسیا و دریای چین از شعبه‌های اقیانوس کبیر بوسمت ۲۹۹/۰۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۰۰۰/۷۵۰/۲۹ نفر جمعیت ، پایتخت فعلی آن ، «کیزن سیتی» و مرکز حکومت سابق آن «مانیلا» ، دارای حکومت جمهوری و از متحدین کشورهای متحده امریکا شمالی است این کشور در سال ۱۵۲۱ بوسیله ماژلان کشف شد و بسال ۱۵۶۰ بتصرف اسپانیا درآمده و در دسامبر ۱۸۹۰ بواسیله قرارداد بایالت متحده ملحق و در ۱۹۴۶ مستقل گردید ، واحد پول ، پزو ، برابر ۵۰ سنت امریکا است ، محصول عمده آن نیشکر و توتون و شاهدانه و برنج است .

فرانسه

از کشورهای اروپای غربی بین کشورهای بلژیک و لوکزامبورگ و آلمان واقع شده و دارای ۴۴ میلیون جمعیت و پایتخت آن شهر زیبای پاریس و شهرهای مهم آن بندرمارسی در کنار مدیترانه . «لیون» شهر بزرگ صنعتی و «بردو» بندر کنار اقیانوس اطلس ، لوهاور بندر مهم شمالی ، استراسبورگ از شهرهای مشهور متمدنی و حکومت آن جمهوری است .

فرانسه از کشورهای مهم پادشاهی و امپراطوری اروپا بود و مستعمراتی مانند هند و چین ، تونس ، مراکش ، الجزایر ، لبنان در دست داشت که از سال ۱۹۶۳ یکی بعد از دیگری مستقل شدند . تا سال ۱۷۸۹ حکومت آن سلطنتی بود و در آن سال بر اثر بزوز انقلاب کبیر در زمان سلطنت لوئی ۱۶ به حکومت جمهوری تبدیل گردید و لوئی ۱۶



برج ایفل



نقشه سیاسی و طبیعی
آفریقا



موقعیت آفریقا در جهان

نقشه
۱:۱۰۰۰۰۰۰
۱:۱۰۰۰۰۰۰
۱:۱۰۰۰۰۰۰

[illegible]

و ملکه ماری آنتوانت دستگیر و بفرمان محکمه انقلاب محکوم باعدام گردیدند .
 در سال ۱۸۰۴ ناپلئون بحکومت امپراطوری رسید و هفت اتحادیه از طرف دول اروپا
 بر علیه او تشکیل شد و سرانجام در سال ۱۸۱۵ در جنگ واترلو شکست خورد و بعد از او لوئی
 ۱۸ و شارل دهم و ناپلئون سوم بسلطنت رسیدند اما در اثر انقلابات سالهای ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸ و



منظره‌ای از رودسن در پاریس

شکست ناپلئون در سال ۱۸۷۰ از آلمان بحکومت آن جمهوری شد . بعد از زمامداری ژنرال دوگل
 الجزایر استقلال یافت و اکنون ژرژ پومپیدو رئیس جمهور فرانسه است .
 واحد پول فرانسه فرانک برابر ۲۰ سنت از دلار امریکا و عضو سازمان دفاعی اتلانتیک
 شمالی است .

قبرس

قبرس یا شپهر، جزیره بزرگی است واقع در مدیترانه شرقی نزدیک به خاک کشور یونان

و ترکیه، دارای ۴۵۰ هزار نفر جمعیت و معادن سرشار و تا کستانهای وسیع و مرکز حکومت آن نیکوزیا است، قبرس پایگاه مهم بریتانیا در مدیترانه بود و در ۱۹۶۰ ماکاریوس اسقف آزادی آنرا بدست آورد و رئیس جمهور شد و از سال ۱۹۶۱ عضویت کشورهای مشترك المنافع بریتانیا درآمد. قبرس صحنه مبارزات خونین بین مردم آمریکا و قوای انتظامی است و هر يك از دو کشور یونان و ترکیه ادعای مالکیت آنرا دارند.

قطر

یکی از شیخ نشینهای عربی خود مختار کرانه خلیج فارس است، در فصل شیخ نشینهای خلیج فارس درباره آن بحث شده است.

کامبوج

از کشورهای مشروطه سلطنتی واقع در افریقای جنوبی و سابقاً بالائوس و ویتنام تشکیل کشورهای متحد هندوچین فرانسه را میداد و در سال ۱۹۴۹ با استقلال نائل آمد. پایتخت آن، فنوم پن و مذهب آن بودیسم و در سال ۱۹۵۳ عضویت سازمان ملل درآمد.

کانادا

جمهوری پهناور شامل بخش شمالی امریکای شمالی بغیر از شبه جزیره آلاسکا در حلقه کشورهای مشترك المنافع بریتانیا و دارای ۹/۹۶۲۰۰۰ کیلومتر مربع مساحت و ۱۸/۵ میلیون نفر جمعیت - پایتخت آن اوتاوا و از شهرهای معروف و مهم آن «مونترال» و «تورنتو» ، بخش اعظم آن پوشیده از جنگل و دارای مراتع وسیع و گله داری و زراعت غلات و صنایع چوب سازی و کاغذ سازی و فلز کاری و نساجی و سایر رشته های صنعتی و منابع زیر زمینی سرشار از طلا و نقره و مس و سرب و نیکل و روی و اورانیوم و کبالت و رادیوم و زغال و نفت دارد و رویهمرفته یکی از ثروتمندترین کشورهای جهان و صادر کننده غلات و چوب و کاغذ و مواد حیوانی و معدنی و مصنوعات کوناگون است این سر زمین در سال ۱۶۴۸ بوسیله برادران کابوت کشف شد و بانگلستان فروخته شد امروز کانادا بطریق جمهوری فدرال اداره میشود و از نظر وسعت سومین کشور بزرگ دنیا است - واحد پول دلار امریکا است - اعضای مجلس عوام آن ۲۶ و مجلس سنا ۱۰۲ نفر است .

کره شمالی و جنوبی

شبه جزیره کوهستانی واقع در شمال شرقی آسیا که دریای زرد را از دریای ژاپن جدا میکند - مساحت آن در حدود ۲۲۰/۸۴۱ کیلومتر مربع و دارای ۳۰/۸۰۰ میلیون نفر جمعیت است در سالهای اولیه بعد از جنگ دوم جهانی این سرزمین عرصه جنگهای خونین و میدان زور آزمائی شوروی و آمریکا واقع شده و سرانجام دو حکومت در این کشور بوجود آمد یکی حکومت

جمهوری کمونیستی کره شمالی زیر نفوذ شوروی و چین کمونیست با ۷/۹۰۰ میلیون نفر جمعیت و پایتخت آن «پیونگ یونگ» و دیگر حکومت جمهوری کره جنوبی زیر نفوذ اتازونی و سازمان ملل متحد با ۲۳/۹۰۰ میلیون نفر جمعیت و پایتخت آن «سئول» محصول کره برنج و سایر غلات و باقلا و نخود و ثروت عمومی مردم در کشاورزی و جنگلبانی و صید دریائی و استخراج دریائی و معادن زغال سنگ و آهن و گرافیت و روی و طلا تأمین میشود واحد پول در کره جنوبی هوان (۱/۰۰ برابر يك و سنت دلار آمریکا است)

کستاریکا

از جمهوریهای آمریکای مرکزی بین کشورهای پاناما و نیکاراگوآ و اقیانوس کبیر و اقیانوس اطلس واقع شده مساحت آن ۵۱/۰۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۱/۶۴۶۰۰۰ نفر جمعیت زبان آنها اسپانیولی، پایتخت آن «سن ژوزه»، محصول عمده آن میوه و قهوه و نیشکر است. این کشور در سال ۱۸۲۹ مستقل گردید، مجلس شورای آن مرکب از ۴۵ عضو و برای مدت چهار سال انتخاب میشود. واحد پول آن کلون، است.

کلمبیا

کشور جمهوری واقع در شمال غربی آمریکای جنوبی مجاور اقیانوس اطلس و اقیانوس کبیر بمساحت ۱/۱۳۹ میلیون کیلومتر مربع و دارای ۱۳/۸۲۴ میلیون نفر جمعیت، زبان آنها اسپانیولی، پایتخت آن «یوگوتا»، دارای معادن سرشار طلا و نقره و نفت و زمرود و نمک و محصول فراوان قهوه و توتون و چغندر قند و برنج و گندم و کاکائو و رشته‌های صنایع نساجی، صادرات آن قهوه و نفت است.

این کشور در سال ۱۸۸۶ بصورت جمهوری مستقل درآمد و پاناما از آن جدا گردید، کنگره آن ۸۰ عضو دارد و مذهب آنها کاتولیک است.

کنگو

کشوری است جمهوری واقع در آفریقای استوایی دارای ۴۴۲ هزار کیلومتر مربع مساحت و ۷۹۴ هزار نفر جمعیت، حکومت آن جمهوری، پایتخت آن برازویل و محصولات عمده آن فرآورده‌های جنگلی، روغن نخل و قهوه و از معادن مهم آن مس و سرب. این کشور بر اثر انقلابات شدید بدست پاتریس لومومبا در برابر بلژیک افتاد سرانجام در سال ۱۹۶۰ مستقل گردید و بعد از کشته شدن لومومبا که با طریق ناجوانمردانه‌ای کشته شد، چومبه زمام امور را بدست گرفت، زبان آنها عموماً فرانسه و بلژیکی و واحد پول فرانک کنگو است. این کشور مرکب از چهار ایالت خودمختار است: اول «لشوپولدویل» پایتخت آن، دوم ایالت شقی کیوو، سوم «کاسائی»، چهارم اکواتر.

کوبا

بزرگترین جزیره آنتیل امریکا و کشور جمهوری واقع در امریکای مرکزی دارای ۱۱۵/۰۰۰ کیلومتر مربع مساحت و ۶/۴۶۹۰۰۰ نفر جمعیت ، پایتخت آن داهوان «هاوانا» محصول مهم آن نیشکر ، توتون و میوه و چوبهای قیمتی است .

کوبا مدتی مستعمره پرتغال بود بعد بتصرف بریتانیا درآمد سپس اسپانیا آنرا بتصرف درآورد ، ابتدا حکومت آن بدست باتیستا اداره می شد اما فیدل کاسترو بر علیه او قیام کرد وبا کمک و پشتیبانی روسیه شوروی حکومت کمونیستی در آن اعلام گردید و فیدل کاسترو بریاست جمهور رسید .

زبان محلی آنها هاوانا ، واحد پول پزو برابر يك سنت امریکا ولی زبان بیشتر اهالی اسپانیولی است .

کویت

از غنی ترین مراکز نفت جهان واقع در انتهای شمالی خلیج فارس که بوسیله شیوخ کویت بنام امیر کویت اداره میشود .

این سرزمین تا بخدگسترش یافته و مساحت آن ۶۰۰۰ کیلومتر مربع است ، جمعیت آن ۳۵۰/۰۰۰ نفر ، پایتخت آن شهر کویت ، دارای بیش از یکصد هزار جمعیت است ، سیستم حکومت آن شیخ نشین بود و از سال ۱۹۶۱ استقلال کامل خود را بدست آورد و دارای حکومت دموکراسی میباشد ، تجارت آن منحصر بساختن کشتی های باری - صید ماد، مروارید و از همه مهمتر استخراج نفت است .

کویت تا سال ۱۹۳۶ فقط دارای دو مدرسه ابتدائی بود اما در سال ۱۹۶۱ دارای ۱۶۸ دبستان و دبیرستان و دانشگاه آن نیز در شرف تاسیس است .

کویت دارای یکی از غنی ترین و بزرگترین منابع نفت جهان است . نفت این کشور توسط شرکتهای انگلیسی و امریکائی بهره برداری میگردد و درآمد آن بالغ بر بیش از ۱۵۲ میلیون لیره انگلیسی در سال است و از این درآمد مبلغ مهمی بحساب صندوق تعاون کمک بکشورهای عربی واریز میشود .

در کویت موسسه ای بنام بانک خون تاسیس گردیده و يك بیمارستان ۱۷ تخت خوابی برای مبتلایان به بیماری جذام تاسیس شده ، وزارتخانه ای بنام وزارت امور اجتماعی در این کشور تاسیس شده که نیمی از عایدات خود را وقف بهبود وضع کسانی که درآمد کم دارند: مانند بیوه زنان، و زنهای باردار و پیر مردان و پیر زنان از کار افتاده و طلبه علوم و کارمندانی که حقوق مکفی ندارند ماهیانه از ده الی سی دینار کویتی کمک می کنند .

گابن GABON

جمهوری واقع در آفریقای استوایی و دارای ۲۸۰ هزار کیلومتر مربع مساحت و ۴۲۰

هزار نفر جمعیت، پایتخت آن شهر «لیبروویل» و دارای جنگلهای وسیع، درآمد و منابع سرشار الماس و طلا و مس و نفت است و در اوت ۱۹۶۰ با استقلال نائل شد و به عضویت سازمان ملل درآمد.

گواتمالا

از کشورهای آمریکای مرکزی واقع در جنوب شرقی کشور مکزیکو دارای ۱۱۰ هزار کیلومتر مربع مساحت و ۳/۵۴۵ میلیون نفر جمعیت، زبان آنها اسپانیولی، پایتخت آن شهر گواتمالا دارای ۱۹۴ هزار نفر جمعیت و محصول مهم آن قهوه و کائو و موز و نیشکر است. واحد پول گواتمالا، کنترال برابر بایک سنت آمریکا.

گویان

یا گوکچه، قسمتی از شمال قاره آمریکای جنوبی واقع در امتداد اقیانوس اطلس که بخشی از آن جزء کشور جمهوری ونزوئلا و قسمت دیگر جزو خاک جمهوری برزیل و بقیه از مستعمرات دو دولت اروپائی انگلیس و هند و فرانسه و کشور است.

این ناحیه بسیار گرم و ناسازگار و از کم جمعیت ترین نواحی قاره آمریکا ولی زرخیز و دارای جنگلهای وسیع و محصولات گرانبهای منطقه حاره از قبیل نیشکر و کائو و معادن فراوان طلا.

گینه

نام قسمتی از آفریقای مرکزی واقع بین سنگال و کنگو و اقیانوس اطلس که میان سه دولت اروپائی اسپانیا و فرانسه و پرتغال تقسیم شده است.

گینه جدید

جزیره بزرگی است در اقیانوسیه واقع در شمال جزیره استرالیا و معمولا مانند جزایر جاوه و سوماترا جزو آسیای جنوب شرقی محسوب میشود این جزیره فعلا به سه قسمت تقسیم شده است.

اول بخش جنوب شرقی آن بوسیله حکومت خود مختار گروه ممالک مشترك المنافع بریتانیا اداره میشود و ۳۰۰ هزار نفر جمعیت دارد.

دوم بخش شمال شرقی جزیره یا جزایر مجاور آن جزو کشور جمهوری استرالیا از کشورهای مشترك المنافع بریتانیا است.

سوم قسمت غربی جزیره که سابقا متعلق به هلند بود و اکنون جزو کشور جمهوری مسلمان اندونزی است و در حدود یک میلیون نفر جمعیت دارد. این قسمت بعد از جدائی از فرانسه در سال ۱۹۵۸ جمهوری شد و در نهم دسامبر ۱۹۶۰ به عضویت سازمان ملل متحد قبول شد، پایتخت آن کوتاکری. واحد پول فرانک گینه است.

لائوس

از کشورهای آسیای جنوب شرقی واقع در هند و چین در مغرب و پشت نام دارای ۲۳۹/۸۰۰

کیلومتر مربع مساحت و ۱/۷۰۰/۰۰۰ نفر جمعیت ، پایتخت آن ، وین تیان ، از مستعمرات پیشین فرانسه که در خلال جنگ جهانی دوم استقلال داخلی یافت و اکنون یکی از کشورهای مستقل آسیا است و بعلمت عدم فعالیت سیاسی زیر نظر کمیته ای مرکب از نمایندگان انگلیس و شوروی است ، محصول عمده آن برنج و فراآورده های جنگلی است .

کشوری است مشروطه سلطنتی که اخیراً در جنگها و انقلابات ویتنام جنوبی بسبب همجواری با این کشور دچار خسارتهای زیاد شده است .

لبنان

از کشورهای آسیای غربی واقع در امتداد دریای مدیترانه بین آن دریا و خاک سوریه و جنگلها واقع شده است ، مساحت آن ۱۰/۴۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۱/۵۵۰/۰۰۰ نفر جمعیت ، پایتخت آن بیروت و شهر معتبر آن طرابلس شرق و حکومت آن جمهوری ، کشوری است فلاحی و تولید کننده مرکبات و قهوه و غلات و زیتون و سبزیجات ، صنایع آن منحصر به صنایع غذایی و نساجی است .

قسمتی از آن که از دامنه کوه های لبنان تشکیل شده است بعلمت مجاورت با دریای مدیترانه دارای آب و هوای بسیار ملایم و مطبوع و یکی از گردشگاه های مشهور خاور میانه در این ناحیه است که در کتب جغرافیای قدیم بنام ، شامات ، ذکر شده است . این کشور در سابق جزو متصرفات دولت عثمانی بود بعد بتصرف فرانسه درآمد و در ۱۹۴۴ جمهوری مستقل گردید ، واحد پول این کشور پوند برابر یک دلار و ۷۸ سنت امریکا است .

لتونی

از کشورهای ساحلی بالتیک در شمال اروپا که قبل از جنگ جهانی اول جزء ایالت سلطنتی روسیه بود و در سال ۱۹۱۸ مستقل شد اما در سال ۱۹۴۰ بدست روسیه افتاد و بصورت حکومت کمونیستی درآمد ، پایتخت آن ریگا نام دارد .

لوکزامبورگ

از کشورهای کوچک اروپای غربی بین فرانسه و بلژیک و آلمان ، مساحت آن ۲۶۰۰ کیلومتر مربع و دارای سیصد هزار نفر جمعیت ، پایتخت آن شهر لوکزامبورگ که ۶۲ هزار نفر جمعیت دارد ، لوکزامبورگ به کشور گل و سبزیجات مشهور است و دارای کشتزارهای غلات و رمة های اسب و گله های گاو و معادن سرشار آهن و صنایع فلزکاری و چینی سازی و صیمن سازی و چرم سازی و برای تامین تجارت خود با کشورهای بلژیک و هلند ائتلاف گمرکی برقرار کرده است ، واحد پول آن فرانک و زبان اهالی فرانسه و لوکزامبورگی است و عضو سازمان ملل میباشد .

لهستان

لهستان یا پولونی از کشورهای اروپای شرقی بین شوروی و آلمان و چکسلواکی و مجارستان

و دریای بالتیک قرار گرفته. این کشور در طول سالهای فراوان دچار تحولات زیاد شده، در قرن هفدهم چندین بار تقسیم گردید و قسمتی از آن بخاک آلمان ملحق گردید، و سمت کنونی آن ۴۰۰/۳۱۱ کیلومتر مربع و دارای ۲۹/۵۰۰ میلیون نفر جمعیت است، حکومت آن جمهوری کمونیستی و پایتخت آن شهر ورشو است.

لهستان کشوری فلاحی و تولید کننده سیب زمینی و غلات، چغندر قند و توتون و کتان و گله داری آن زیاد و دارای صنایع مهم نساجی و فلزکاری و کاغذسازی و شیشه گوی و رشته های گوناگون صنایع غذایی است، بندر مهم آن در دریای بالتیک بندر، دانتزیک نام دارد که در جنگ جهانی دوم هیتلر صدر اعظم آلمان بعنوان تصرف دالان دانتزیک این کشور را تصرف کرد و احد پول آن لتونی برابر ۴/۲ دلار امریکا است.

لیبی

کشور پادشاهی لیبی، واقع در شمال افریقا بین خاک مصر و کشور تونس و دریای مدیترانه صحرای کبیر افریقا که در سابق آنرا طرابلس می گفتند، دارای ۱/۷۶۶ میلیون کیلومتر مربع مساحت و ۱/۱۷۴ میلیون نفر جمعیت و تا جنگ جهانی دوم مستعمره ایتالیا بود و قبل از پایان جنگ مدتی بوسیله سازمان ملل متحد اداره شد و از اواخر سال ۱۳۳۰ هم استقلال آن از طرف سازمان ملل و کشورهای عمده جهان مخصوصا کشورهای آسیائی و افریقائی به رسمیت شناخته شد، پایتخت این کشور شهر طرابلس غزب بندری مهم در کنار مدیترانه است.

لیختن اشتاین

کشور کوچک مستقلی است واقع در منطقه کوهستانی بین اتریش و سویس در اروپای مرکزی که فقط ۱۵۹ کیلومتر مربع مساحت و ۱۲ هزار نفر جمعیت دارد، پایتخت و شهر منحصر بفرد آن «وادوز vaduz» و این کشور از لحاظ پول رایج و پست و گمرک و امور سیاسی وابسته به جمهوری سویس است.

ماداگاسکار

جزیره بزرگ واقع در اقیانوس هند مجاور ساحل شرقی افریقا است که بوسیله تنگه ای بنام «مزامبیک» از کشور مزامبیک مستعمره پرتغال جدا شده، دارای ۵۶۲۰۰۰ کیلومتر مربع مساحت و ۵/۱۸۵ میلیون نفر جمعیت، قبلا مستعمره فرانسه بود و از سال ۱۹۶۰ استقلال یافت، پایتخت آن «تاناناریو» محصول عمده آن برنج و ذرت و نیشکر و کائو و قهوه و توتون و وانیل و دارای معادن طلا و گرافیت و زغال سنگ و سنگهای قیمتی است.

مالایا

کشور نو بنیاد فدرال مرکب از نه ایالت از ایالات شبه جزیره مالاکا و دو ناحیه از مستعمرات پیشین بریتانیا، دارای ۱۳۲۰۰۰ کیلومتر مربع مساحت و ۶/۵ میلیون جمعیت، مرکز حکومت

آن «کوالالومپور» ، محصولات کائوچو است . این کشور بنام مالزی هم خوانده شده است . شبه جزیره مالاکا که کشور مالایا از آن تشکیل یافته واقع در جنوب هند و چین بین دریای چین و اقیانوس هند است که بوسیله تنگه مالاکا از جزیره سوماترا جدا شده و مساحت آن ۲۳۷ هزار کیلومتر مربع است . اما کشور مالایا از کشورهای مشترک المنافع بریتانیا و با حکومت مشروطه سلطنتی اداره میشود .

مالاگاسی

واقع در شرق آفریقا و از جمله مستعمرات فرانسه بود که بصورت جمهوری درآمد .

مالت

جزیره واقع در دریای مدیترانه بین سواحل آفریقا و جزیره «سیسیلا» دارای ۲۰۷/۰۰۰ جمعیت و بین دریا و پایگاه های مهم دریائی انگلستان در دریای مدیترانه است ، امروز بصورت خودمختار اداره میشود ، پایتخت آن «والتا» است .

مجارستان

اروپائیان آنرا هنگری میخوانند. کشور جمهوری کمونیستی واقع در اروپای مرکزی بین اتریش و یوگوسلاوی و رومانی و چکوسلواکی و روسیه شوروی ، مساحت آن ۹۳/۰۰۰ کیلومتر مربع و جمعیت آن بالغ بر ۹/۹۷۸۰۰۰ نفر و پایتخت آن شهر بوداپست واقع در ساحل رود بزرگ دانوب که سراسر جلگه حاصلخیز این کشور را سیراب میکند . مجارستان مرکز عمده گله داری و کشاورزی و محصولات مهم آن غلات و انگور و چغندر و توتون و برنج و پنبه و شاهدانه و دارای معادن مس و روی و سرب و نفت و لیفیت و گرافیت و فلزکاری و سینمای آن در حال توسعه و ترقی است ، از گله داری و پرورش حیوانات در آمد سرشاری عاید تجارها میشود .

این کشور در سابق با اتریش «امپراطوری» اتریش و هنگری را تشکیل میداد ، در جنگ جهانی دوم حکومت سلطنتی داشت اما در سال ۱۹۴۵ تجزیه شد و در ۱۹۴۶ جمهوری کمونیستی در آن اعلام شد ، واحد پول آن فورینت برابر ۸/۵ سنت از دلار امریکا است .

مصر (جمهوری متحد عرب)

کشور مصر در شمال شرقی آفریقا و شامل شبه جزیره سینا در شمال دریای احمر ، این کشور بین دریای مدیترانه و دریای احمر و فلسطین و خاک کشور لیبی و سودان قرار گرفته و بدون سرزمین سودان که مصریها مدعی مالکیت آن هستند ، مساحت مصر ۹۹۴/۰۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۲۵/۶۲۵/۰۰۰ نفر جمعیت است ، قسمت جنوبی مصر کم سکنه و بخش مرکزی یا دو قسمت شمالی مجاور مدیترانه فوق العاده و پر جمعیت و هلت فراوانی جمعیت وجود دریا و شاخه های متعدد و سیبی

رود نیل و بطور کلی وجود جمعیت در خاک مصر فقط وجود این رود پربرکت است که بارسوب خود خاک این کشور را حاصلخیز ساخته و تمدن عظیمی در گذشته در این سرزمین بوجود آورد. حکومت کنونی مصر جمهوری و پایتخت آن قاهره یا القاهره واقع در مصر سفلی و شهرهای مهم آن بندر فعال اسکندریه و بندر پرت سعید و از مراکز صنعتی آن محله الکبری و منصوره است. مصر کشور کشاورزی است و برنج و غله و نیشکر و میوه در دره نیل بدست میآید، پنبه مصر از مرغوبترین انواع پنبه جهان و در حقیقت ثروت اساسی کشور مصر است.

مصر دارای سابقه بسیار درخشان تاریخی است، اقوامی مختلف مانند: رومیها، یونانیها، فرانسویها، پرکها، ایرانیان و انگلستان یکی بعد از دیگری مالک آن بودند و تا چندی قبل خدیوان مصر در آن حکومت می کردند آخرین آنها ملک فاروق بود که بوسیله کودتای نظامی سرلشکر نجیب و ازگون شد و بعد از او عبدالناصر بر سر کار آمد که در دوران زمامداری خود در مصر تحولات زیاد بوجود آورد، جمهوری متحد عرب را تشکیل داد، و سازمان چریکی فلسطین را برای مبارزه با اسرائیل بوجود آورد و پس از مرگ او که در سال ۱۹۷۰ اتفاق افتاد اکنون انور السادات که چندی معاونت او را داشت رئیس جمهور این کشور است، واحد پول مصری پوند مصری مرکب از صد پیاستر برابر ۲ دلار و ۲۸ سنت امریکا است، زبان آنها عربی و مردم آن مسلمان هستند.

مراکش

کشوری است واقع در انتهای دریای مدیترانه و از متصرفات سابق آفریقای شمالی فرانسه، از شرق مجاور الجزایر و از جنوب محدود ب صحرای کبیر آفریقا که بدو کشور تحت الحمايه و یک ناحیه آزاد بین المللی تقسیم شده است.

۱ - مراکش اسپانیا شامل بخش شمالی مراکش در کنار مدیترانه و قسمتی از اقیانوس اطلس بوسعت ۱۸۰۰۰ کیلومتر مربع، مرکز حکومت آن شهر «تطوان» ، محصول عمده آن غلات و میوه و زیتون و ماهی و محصولات جنگلی و دارای معادن آهن و مس و زغال سنگ و سرب است.

۲ - مراکش فرانسه شامل قسمت اعظم سرزمین مراکش در امتداد ساحل اقیانوس اطلس و سمت آن ۴۱۶/۰۰۰ کیلومتر مربع، پایتخت آن شهر ریباط و شهرهای مهم آن کازابلانکا و فاس است.

۳ - ناحیه بین المللی آزاد طنجه واقع در کنار تنگه جبل الطارق بین کرانه های اطلس و مدیترانه، قیام رشیدانه ضد استعمار مردم مسلمان مراکش علیه فرانسه در سال ۱۹۵۷ منجر باستقلال مراکش و تشکیل حکومت مستقل با رژیم سلطنت گردید. جمعیت مراکش ۱۱/۶۰۰ میلیون است.

مغولستان

سرزمین کوهستانی مرکب از يك فلات پهناور و چند رشته کوه در شمال چین بین این کشور و خاک سیبری و از نظر سیاسی شامل دو قسمت است .

اول - مغولستان داخلی که یکی از ایالات متحده کشور جمهوری چین و دارای استقلال داخلی است .

دوم - مغولستان خارجی دارای $۱/۶۲۰$ میلیون کیلومتر مربع مساحت و دو میلیون نفر جمعیت و حکومت آن جمهوری توده‌ای و پایتخت آن اولان باتر است .

مکزیکو

از کشورهای امریکای شمالی واقع در جنوب کشورهای متحده امریکای شمالی، این کشور و کشور گواتمالا و خلیج مکزیك دارای $۱/۹۶۹$ میلیون کیلومتر مربع مساحت و $۲۵/۶۰۰$ میلیون نفر، جمعیت است . زبان آنها اسپانیولی و حکومت آن جمهوری فدرال و پایتخت آن شهر مکزیکو مرکز صنعت و بازرگانی است واحد پول پزو برابر ۸ سنت از دلار امریکا است .

موناکو

کشور کوچک مستقلی است واقع در کنار دریای مدیترانه در مرز فرانسه و ایتالیا . مساحت آن $۱/۵$ میلیون کیلومتر مربع و دارای ۲۵ هزار نفر جمعیت است پایتخت آن شهر موناکو و یکی از بزرگترین و مجهزترین مرکز قمارخانه‌های بین‌المللی است و مرکز عیاشی میلیاردرها و ملیونرهای بیکار و خوشگذران جهان و از لحاظ گمرکی تابع فرانسه است . واحد پول آن فرانك فرانسه است .

موریتانی

جمهوری اسلامی موریتانی از کشورهای غربی افریقائی فرانسه که در سال ۱۹۶۰ مستقل شد.

نیال

کشوری کوچک و مستقل واقع در شمال شبه قاره هندوستان در منطقه کوهستانی هیمالیا، دارای $۱۴۰/۰۰۰$ کیلومتر مربع مساحت و ۹ میلیون نفر جمعیت ، حکومت آن مشروطه و پایتخت آن کاتماندو است . قله اورست بلندترین قله جهان در این کشور واقع است .

نروژ

از کشورهای اروپای شمالی شامل قسمت غربی شبه جزیره اسکاندیناویا واقع بین خاک سوئد و اقیانوس اطلس و اقیانوس منجمد شمالی ، کشوری است سردسیر دارای $۳۲۳/۸۰۰$ کیلومتر مربع مساحت و $۳/۳۳۰۰/۰۰۰$ جمعیت؛ پایتخت آن شهر اسلو (یا کریستیانیا) و دارای خلیج‌های عمیق ، ثروت اساسی آن از گله داری و جنگلبانی و صید دریائی و منابع عمده آن صنعت هیدروالوتریک و تهیه چوبهای صنعتی و خمیر کاغذ و منابع معدنی آن آهن و مس و نیکل

و روی است .

نروژ کشوری است مشروطه سلطنتی و پادشاه فعلی آن اولاف پنجم فرزند هاکس هفتم است . واحد پول کرونر برابر با ۱۴ سنت از دلار امریکا و عضو سازمان ملل است .

نیجریه

مستعمره پیشین انگلستان در آفریقای غربی بمساحت ۸۷۷۰۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۳۵/۳۰۰/۰۰۰ نفر جمعیت و از پرجمعیت ترین ممالک آفریقا و پایتخت آن لاگوس، محصول آن فرآورده های جنگلی و روغن های نباتی و کائوچو و کائو است . نیجریه عضو کشورهای مشترك المنافع بریتانیا است در این کشور ۵۰ زبان و قبائل مختلف وجود دارد .

نیجر

مستعمره پیشین فرانسه در آفریقای غربی بمساحت ۱/۲۷۹/۰۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۲/۵ میلیون جمعیت که از سال ۱۹۶۰ دارای استقلال شده پایتخت آن شهر نیامی و محصول عمده آن برنج و بادام و مواد حیوانی است اما نیجر یا رود بزرگی است بطول ۴۰۰۰ کیلومتر در آفریقای غربی که در خلیج گینه که باقیانوس اطلس میریزد و از برکت سدهای متعددی که بروی آن بسته شده است اراضی زیاد را حاصلخیز نموده است .

نیکاراگوا

کشور جمهوری واقع در آمریکای مرکزی بین جمهوریهای کستاریکا و هندوراس، دارای ۱۴۸/۰۰۰ کیلومتر مربع مساحت و ۱/۴۰۰/۰۰۰ نفر جمعیت . زبان آنها اسپانیولی پایتخت آن «ماناگوا» محصول عمده آن برنج و نیشکر و پنبه و کاکائو و کائوچو و وانیل و دارای معادن آهن و طلا و نقره است . واحد پول کوردویا برابر ۱۴/۴ سنت امریکا است .

نیوزلند

این جزیره در سال ۱۶۴۳ بوسیله هلندیها در جزایر استرالیا کشف شد و تا ۱۸۴۰ مستعمره انگلستان بود و بعد در ردیف کشورهای مشترك المنافع بریتانیا درآمد پایتخت آن «ولینگتون» ویک فرماندار کل آنها اداره میکند . واحد پول آن پوند برابر ۲/۸ دلار امریکا است .

واتیکان

مقر پاپ کاتولیک در شهر رم پایتخت ایتالیا و خود کشور مستقلی است شامل قصر پاپ و قسمتی از کلیسای سن پیر و باغی بسیار زیبا و موزه ای نفیس و کتابخانه ای شامل ۵۰ هزار نسخه کتاب چاپی و ۲۵۲۰ نسخه کتاب خطی گرانبها و دارای ۵۳۵ نفر جمعیت است و واتیکان مرکز کاتولیکهای جهان و پرچم آن و سرود مذهبی و سازمان اداری آن مستقل است .

ونزوئلا

از کشورهای جمهوری امریکای جنوبی واقع بین کشورهای کلمبیا و برزیل و دریای آنتیلهها دارای ۹۱۲۰۰۰ کیلومتر مساحت و ۶/۶۱۳/۰۰۰ جمعیت. زبان آنها اسپانیولی، پایتخت آن کاراکاس محصول عمده آن قهوه و کاکائو و نیشکر و دارای منابع نفت که از تولید کنندگان مهم نفت بشمار میآید. این کشور در سابق از مستعمرات اسپانیا بود، در سال ۱۸۳۰ مستقل شد و بصورت کشور جمهوری درآمد و از کشورهای نفت خیز امریکا است. واحد پول آن بولیوار برابر ۶ دلار امریکا است.

ویتنام

شبه جزیره هند و چین واقع در آسیای جنوبی شرقی بین اقیانوس کبیر و اقیانوس هند و خاک چین و هندوستان و شبه جزیره مالاکا، تا اوائل جنگ دوم جهانی از نظر سیاسی میان سه کشور انگلیس و فرانسه و سیام تقسیم شده بود باین ترتیب که قسمت غربی آن بنام برمه یا بیرمانی تحت حمایت انگلیس و بخش شرقی آن شامل ایالات کامبوج، کشنشین، ترنکن، انام، لائوس تحت حمایت فرانسه و قسمت میان این دو بخش کشور مستقل سیام بود، از اواخر جنگ دوم جهانی نهضت ضد فرانسوی در بخش تحت حمایت آن دولت آغاز گردید و جنگ شدید داخلی بین کمونیستهای هند و چین و سربازان فرانسوی و سپاهیان محلی متمایل به فرانسه ادامه یافت و دولت فرانسه که در سال ۱۹۴۶ به کشور تحت الحمايه خود استقلال داده بود برای جلوگیری از بسط نفوذ کمونیستها ناگزیر به جنگ هند و چین ادامه داد لیکن چون دولت انگلیس به برمه استقلال بخشید و از یاری فرانسه در مقابله با کمونیستها خودداری کرده بود و دولت امریکا نیز به مقتضای سیاست بین المللی و گرفتاریهای زیاد نتوانست کمک موثری به فرانسه بکند فرانسه ناچار قسمت عمده هند و چین را به حزب سیاسی ویت مین مرکب از کمونیستها و ملیون هند و چین وا گذاشت و چند سال بعد بامیانجیگری سازمان ملل متحد جنگ داخلی هند و چین ظاهرا پایان یافت و در برابر دولت دست نشانده فرانسه دولتی بنام ویتنام مرکب از ایالات کشنشین و تونکن و انام دولت کمونیستی ویت مین بنام ویتنام شمالی تشکیل گردید و شهر هانویی پایتخت قدیم هند و چین نیز به این دولت تسلیم شد، در حال حاضر سرزمین هند و چین میان چهار دولت مستقل تقسیم شده است.

۱ - لائوس با ۱/۷۰۰/۰۰۰ نفر جمعیت.

۲ - ویتنام شمالی کمونیست با ۱۳ ملیون جمعیت.

۳ - ویتنام جنوبی با ۱۲ ملیون جمعیت.

مائی تی

جزیره بزرگی است از جزایر آنتیلهها در آبهای مجاور امریکای مرکزی واقع در شرق جزیره کوبا که به دو کشور مستقل تقسیم شده است.

- ۱ - جمهوری هائیتی شامل بخش غربی جزیره دارای ۲۸ هزار کیلومتر مربع مساحت و ۳/۷۵۰/۰۰۰ جمعیت که بزبان فرانسه حرف میزنند. پایتخت آن، پرت اوپرنس (بندر شاهزاده) محصول عمده آن قهوه و کاکائو و نیشکر است. این کشور در سال ۱۹۴۳ مستقل و بصورت جمهوری درآمد. واحد پول، گورد، بزا بر ۳ سنت از دلار امریکا.
- ۲ - جمهوری دومینیکن از کشورهای امریکای مرکزی.

هندوراس

کشور جمهوری واقع در امریکای مرکزی بین جمهوریهای نیکاراگوا و سالوادور و گواتمالا و دریای آنتیلاها مساحت آن ۱۱۴/۲۷۰ کیلومتر مربع و دارای ۲/۸۸۰/۰۰۰ نفر جمعیت و زبان آنها اسپانیولی، پایتخت آن «نگوسیگالیا»، محصول مهم آن کاکائو و نیشکر و توتون و برنج و میوه و دارای معادن فراوان است.

این کشور در سال ۱۵۲۱ از تسلط اسپانیا درآمد و حکومت جمهوری در آن اعلام گردید، واحد پول آن، لامبیرا، برابر ۵۰ سنت امریکا.

هندوستان

شبه جزیره بزرگی است در ساحل اقیانوس هند در جنوب آسیا شامل کشور جمهوری فدرال وسیع هند که قسمت اعظم شبه قاره هندوستان را تشکیل میدهد، مساحت آن ۲/۸۵۵/۰۰۰ کیلومتر مربع، دارای ۴۳۶ میلیون نفر جمعیت، پایتخت آن شهر دهلی و شهرهای مهم آن کلکته، بمبئی، مدرس، حیدرآباد، احمدآباد، بنارس، لکهنور کاونپور است، دوسوم از جمعیت جمهوری هند از راه کشاورزی تولید ثروت می کنند و سعت متنوع جنس خاک و آب و هوا محصولات گوناگون مانند گندم و برنج و جو و ذرات و پنبه و کنف و نیشکر و چای و توان و انواع میوه بدست میآید، علاوه بر جنگلهای وسیع در حدود ۱۴۸ میلیون راس گاو و گوسفند و حیوانات سفید دیگر در هند پرورش داده میشود، معادن معدنی مهم هند آهن و مانگانز و زغال سنگ و صنعت ذوب فلزات آن کشور نیرومند و صنعت نساجی آن مهم و در حال ترقی است و علاوه بر اینها دارای صنایع اتوموبیل و هواپیما سازی و سیمان سازی و امثال آنها است.

هندوستان عضو گروه کشورهای مشترك المنافع بریتانیا است، در هند ۸ میلیون مسلمان/ ۵ میلیون مسیحی ۳ میلیون بودائی و صد هزار زردشتی و سنی و هزار یهودی است، واحد پول روپیه هند بزا بر ۱۲ سنت امریکا و حکومت جمهوری آن با دو مجلس است.

هلند - یا نمدرلند

از کشورهای شمالی اروپا واقع در کنار دریای شمال بین آن دریا و خاک بلژیک و آلمان، مساحت آن ۳۴/۰۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۱۱/۳۶۴۰۰۰ نفر جمعیت، حکومت آن سلطنت مشروطه و پایتخت آن امستردام و شهرهای معتبر آن «لااه» مرکز موسسات و بنگاههای عمومی و دولتی و پایتخت دوم هلند، و نتردام و هارچم - درآمد عمومی مردم از گله داری و باغبانی و

گل کاری و سبزیکاری و صید بدست میآید و محصول مهم آن مواد حیوانی و غلات است .
در حال حاضر ملکه ژولیاننا بر آن حکومت میکند و لیعهد آن دختر ارشدش پرنسس بئاتریس
نام دارد و کوچکترین دخترش بنام مارجوزیک کور مادرزاد میباشد ، هلند عضو شش کشور مشترک
و عضو پیمان آتلانتیک شمالی است .
واحد پول ، فلورین یا گولدن مساوی ۱۰۰ سنت از دلار امریکا است .

یمن

کشور کوچک مستقل واقع در ضلع جنوب غربی شبه جزیره عربستان کنار بحر احمر دارای
۳/۵ میلیون نفر جمعیت . خوش آب و هوا ترین و پر جمعیت ترین منطقه عربستان است ، حکومت
آن فملا جمهوری و پایتخت آن صنعا و محصول عمده صادراتی آن قهوه و عطر است ، این ناحیه
در دوره سلطنت ساسانیان تابع ایران بود ، واحد پول آن ریال یمنی نقره برابر ۸ سنت از دلار
امریکا است .

یوگوسلاوی

کشور جمهوری فدرال اروپای جنوبی واقع در مغرب شبه جزیره بالکان بین دریای
آدریاتیک و خاگ کشورهای ایتالیا و اتریش و مجارستان و رومانی و بلغارستان و یونان و آلبانی ،
مساحت آن ۲۶۷/۰۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۱۸/۵ میلیون جمعیت ، رژیم اقتصادی آن بر اساس
کمونیسم اداره میشود ، پایتخت آن بلگراد و از شهرهای معتبر آن «سرایه» و «زاکرب» و بندر
مهم آن تریست ، در کنار دریای آدریاتیک قرار دارد .
یوگوسلاوی کشوری است کشاورزی و درآمد اساسی مردم آن از راه کشت و زرع
و گله داری بدست میآید ، ذرت و گندم و کتان و شاهدانه و میوه های درختی و انگور و دارای
معادن زغال سنگ ، نفت ، آهن ، مس ، سرب ، روی ، کروم ، جیوه ، انتیمون است ، صنایع ذوب
فلزات ، مکانیکی ، پشمبافی ، نساجی و تهیه محصولات غذایی آن زیاد است .
حکومت آن جمهوری و در حال حاضر ژنرال تیتو رئیس جمهور این کشور است - واحد پول
آن دینار برابر ۱/۱۳ سنت امریکا است .

یونان

قدیم ترین کشور تاریخی اروپای جنوبی شبه جزیره بالکان و عده ای از جزایر واقع در دریای
اژه میباشد و در شمال مجاور با خاک کشورهای آلبانی ، یوگوسلاوی ، بلغارستان ، و از شمال شرقی
همسایه بخش اروپائی کشور ترکیه است بمساحت ۱۳۰/۴۰۰ کیلومتر مربع و دارای ۸/۲۶۰/۰۰۰
جمعیت و دارای سلطنت مشروطه پارلمانی ، پایتخت آن شهر قدیمی و تاریخی آتن و از شهرهای
دیگر آن سالونیک در درجه اول است .

یونان که نام اصلی آن (هلنا) است قدیم ترین مهد تمدن باستان بود و در تمام دوره های
قبل از میلاد مسیح و مدتها پس از آن مرکز علوم و فرهنگ مغرب زمین بوده و فلاسفه ای مانند :

ارسطو - سقراط - افلاطون، از آن سرزمین برخاسته‌اند و مردم اروپا خود را مدیون تمدن و فرهنگ قدیم این کشور میدانند، در دوره قدرت پادشاهان هخامنشی در ایران کشور یونان زیر استیلای نظامی آنان بود و اسکندر مقدونی با استفاده از مردم این کشور، پایتخت هخامنشی را در فارس بانتقام لشکرکشی‌های ایران به یونان آتش زد.

یونان کشوری کشاورزی است و محصولات عمده آن غلات، انگور، شراب، توتون و مرکبات است، معادن مهم آن آهن، روی، مس و مرمر و صنایع آن بیشتر از نوع صنایع دستی ظریف است و در صنایع جدید ترقی نکرده است.

فصل پنجم

اوضاع عمومی کشورهای جهان

درباره زمین

کره زمین بمساحت ۵۳۰ میلیون کیلومتر مربع و سه میلیارد و نیم جمعیت است. سن زمین در حدود ۴ میلیارد و ۵۰۰ هزار سال و دارای پنج اقیانوس عظیم که مساحت کل آنها بالغ بر ۳۶۵ میلیون کیلومتر مربع و مساحت کل خشکیها بالغ بر ۱۴۸ میلیون کیلومتر مربع یعنی در حدود یک چهارم اقیانوسها است. حجم زمین ۱۳۱/۲۸۳/۱۰۸ کیلومتر مکعب و وزن آن در حدود ۶ کاترلیون تن و وزن مخصوص آن ۵/۵۲ میباشد.

قطر زمین از خط استوا ۱۳۷۵۵ کیلومتر و از قطبین ۱۲/۷۱۳ کیلومتر و طول خط استوا ۴۰/۰۷۵ کیلومتر و طول نصف النهار زمین ۴۰/۰۰۳ کیلومتر و شعاع متوسط آن ۶۳۷۰ کیلومتر است.

بلندترین نقطه در سطح زمین اورست ۸۸۸۵ متر و گودترین نقطه در روی زمین در کنار بحرالمیت ۲۹۲ متر و گودترین دریاها در اقیانوس آرام مجمع الجزایر فیلیپین در حدود ۱۱۵۳۱ متر عمق دارد و فاصله متوسط زمین از ماه ۳۸۴/۴۴۶ کیلومتر است.

کره هوا

کره هوا مانند اقیانوسی اطراف زمین را فرا گرفته و در ارتفاع ۲۰۰ کیلومتری بسیار رقیق و بدو طبقه تروپوسفر (منطقه ایجاد ابر) به ضخامت ده کیلومتر و طبقه دوم استراتوسفر یا منطقه سزد و بدون ابر و تغییرات ب ضخامت ۱۵۰ کیلومتر و منطقه آبها یا هیدروسفر در حال حاضر در حدود $\frac{7}{10}$ سطح زمین را فرا گرفته و عمق متوسط کلیه آبهای زمین در حدود چهل کیلو متر است.



اقیانوس کی کپی

نقشہ کمال و فضل

مشرقی نیم گولہ
مشرقی نیم گولہ
مشرقی نیم گولہ
مشرقی نیم گولہ

مشرقی نیم گولہ
مشرقی نیم گولہ
مشرقی نیم گولہ
مشرقی نیم گولہ

[illegible]

ساختمان درونی زمین

قسمت خشکیها (نیتوسفر) و پوشش سطحی بدو قسمت برونی و درونی تقسیم میشود: منطقه برونی قسمت اعظم قاره‌های پنجگانه گیتی را دربر گرفته و از گرافیت و سنگهای اسید تشکیل شده و قسمت درونی نیز از پوسته گرافیت فوق سنگین تر و شامل طبقات زیر قاره‌ها و کف اقیانوسها جنس آن بازالت و ضخامت هر دو پوسته ۳۰ کیلومتر است. قسمت داخلی یا منطقه گرم در زیر پوسته داخلی قرار دارد و از سیلیکات منیزیوم و آلومینیوم بصورت مذاب تشکیل شده و ضخامتش در حدود ۱۲۰ کیلومتر با حرارتی معادل ۱۶۰۰ تا ۲۰۰۰ سانتیگراد و فشاری نزدیک ۸۰۰ هزار اتمسفر می باشد و این طبقه را سیما گویند.

قاره‌های پنجگانه

قاره آسیا

مساحت بزرگترین قاره‌های زمین یعنی آسیا بالغ بر چهل و چهار میلیون و دویست هزار کیلومتر مربع و طول محیط آن در حدود ۷۰/۰۰۰ کیلومتر میباشد. ارتفاع متوسط آسیا از سطح دریا ۹۶۰ متر و بلندترین قله این قاره در سلسله کوه‌های هیمالیا اورست ۸۸۸۵ متر است. طویل‌ترین رودخانه‌های آسیا یانگ تسه کیانگ بطول ۵۵۵۳ کیلومتر و بزرگترین دریاچه‌های آن دریاچه خزر یا دریای مازندران بمساحت ۴۲۴/۰۰۰ کیلومتر مربع میباشد. طول راه آهن قاره آسیا ۱۷۵۰۰۰ کیلومتر و طول راه شوسه در این قاره بالغ بر ۱/۵۰۰/۰۰۰ کیلومتر است.

قاره اروپا

اروپا بمساحت ۱۰ میلیون کیلومتر مربع و جمعیت آن بالغ بر ۵۶۵ میلیون واقع در نیمکره شمالی که در شمال آن اقیانوس منجمد شمالی و در مغرب آن اقیانوس اطلس و جنوب آن دریای مدیترانه و از مشرق مجاور سرزمین آسیا است.

اروپا دارای بیست کشور جمهوری و هفت کشور سلطنتی و یک دولت نشین و دو کشور کوچک است.

قاره آفریقا

مساحت این قاره ۲۴/۸ میلیون کیلومتر مربع و طول محیط آن در حدود ۳۰۵۰۰ کیلومتر و ارتفاع متوسط ۷۵۰ متر و بلندترین کوه آن کلیمانجارو با ارتفاع ۵۸۹۵ متر است و طویل‌ترین رودخانه آن نیل بطول ۶۶۷۱ کیلومتر و مساحت بزرگترین دریاچه‌های آن ویکتوریا ۶۸۱۰ کیلومتر مربع و طول راه آهن‌های آن ۷۱۰۰۰ کیلومتر است.

امریکا

قاره امریکا به سه قسمت شمالی و جنوبی و مرکزی تقسیم میشود مساحت کل امریکای شمالی و مرکزی ۲۴/۲۷۹/۰۰۰ کیلومتر مربع واقع در نیمکره شمالی و ۲۵۱/۰۵۳/۰۰۰ نفر جمعیت است

و امریکای شمالی یا کشورهای متحده شمالی بشکل مثلث در مرکز دریاچه عظیم سوپرپور و میشیگان و سن لوران مرکز آن واشنگتن و بزرگترین کشور متمدن جهان شامل ۳۳ میلیون مهاجر اروپائی و ۱۲۱ میلیون آسیائی و ۴ میلیون ملل متفرقه . امریکا از ۵۰ کشور یا ایالت که در امور خود استقلال دارند تشکیل شده و رئیس جمهور آن هر چهار سال یکمرتبه با رای اکثریت با معاون خود انتخاب میشود ، و شهرهای مهم دیگر آن ، نیویورک پرجمعیت ترین شهر جهان ، و جمعیت آن با حومه ۱۳ میلیون ، سن لویی - دترویت - بستن - بالتیمور - شیکاگو - فیلادلفیا - لس آنجلس واقع در ایالت کالیفرنیا - اورلئان جدید - سانفرانسیسکو و چارلستون که هر یک از این شهرها جمعیتش از یک میلیون بیشتر است .

امریکای جنوبی

این قاره بمساحت ۱۷/۸۴۲/۰۰۰ کیلومتر مربع در نیمکره جنوبی و بالغ بر ۱۳۷/۴۴۷/۰۰۰ نفر جمعیت است . رودهای معروف آن آمازون - بارانا - سانفرانسیسکو - اربنو کو - شامل کشورهای مهم کلمبی - بولیوی - پرو - شیلی - برزیل - پاراگوای - اوراگوای - و آرژانتین .

جزایر اقیانوس کبیر

جزایر ملانزی شامل مجمع الجزایر بیسمارک پایتخت آن پرت مورسی جمعیت آن ۱۸۸۱ میلیون نفر است دوم جزایر سلیمان مستعمره انگلستان پایتخت آن جنیارا و دارای ۱۶۴۴۱۶ نفر جمعیت است . سوم جزایر هیبرید جدید مستعمره مشترک فرانسه و انگلیس پایتخت آن برتویلا دارای ۶۰/۷۷۴ نفر جمعیت است . چهارم جزایر فیجی ، مستعمره انگلستان و پایتخت آن مودا : و دارای ۴۲۱۰۰۰۰ نفر جمعیت است .

جزایر مکرونزی شامل جزیره ماریان پایتخت آن آگانا و دارای ۶۶۹۱ نفر جمعیت است . دوم جزایر مارشال پایتخت آن تزوک مستعمره امریکا و جزایر ژیلبرت مستعمره انگلیس پایتخت آن تارادا ، با ۳۴۴۲۴ نفر جمعیت .

جزایر «پولینزی» شامل جزایر بسیارمانند : جزایر «هاوائی» و جزایر «الیس» و جزایر «تنگا» و جزایر ساموآوری و ازایر و «مارکیز» و مجمع الجزایر «تواموتو» و جزایر صومیه و جزایر کوک .

اقیانوسیه

زمانی بود که مسافرت بکشورهای دور دست و گردش بدور کره زمین جز برای معدودی میسر نبود اما امروز چنین نیست و هر کس شوق جهانگردی در سرداشته باشد راهی را دور نمی شناسد و کم کم احساس می کند که کره ارض آنقدرها هم که گفته اند و نوشته اند پهناور نیست .

با این وجود دیدنی های دنیا تمامی ندارد سرعت شهرها را به یکدیگر نزدیک می کنند و لای وقتي بخود شهر رسیدیم در کارتماشای دیدنی ها و ضعیفان با وضع مردمان سفر دوست قرنهای پیش چندان تفاوتی ندارد و می توانیم مطمئن باشیم که عصر ماشین بعکس آنچه معروف شده است - بکارلدت بردن از جهان هیچ آسیبی نرسانده است .

در اقیانوسیه ، اندونزی - استرالیا و جزایر پولینزی را حتما باید دید سفر بدین سرزمین «به روز» جهانگردی شده است . زیرا راه رسیدن بدانها از کشورهای افسانه ای هند و اگر از آنطرف بنامند ژاپن و چین می گذرد و تازه وقتی مثلادر اندونزی بسر می برید حس می کنید که دنیائی از

دیدنی‌ها را در نزدیکی خود دارید می‌توانید جزیره‌های اقیانوسیه را یکی یکی بگردید و تا دل اقیانوس آرام پیش روید .

اندونزی : سرزمین خدایان اندونزی از چند هزار جزیره بزرگ و کوچک تشکیل شده است که همه آنها را مجمع‌الجزایر خدایان می‌نامند . این جزایر عبارتند از جاوه ، سوماترا ، برنشو، مالی و سپایس و سه هزار جزیره کوچک دیگر که هلالی را بطول چهار هزار و پانصد کیلومتر تشکیل می‌دهند. در این سرزمین پهناور نژادهای گوناگونی بسر می‌برند بطوریکه می‌توان گفت هر جزیره تمدن و آداب و رسوم خاصی بخود دارد . گیاهان و جانوران مختلفی در این جزیره‌ها رشد و نمو کرده‌اند که باز از لحاظ گوناگونی انواع در جهان کم‌نظیرند .

جاوه - جزیره پهناور و زیبائی است که شهر معروف جاکارتا در آن واقع است و در اینجاست که می‌توانید خوراکیهای مخصوص اندونزی را بچشید و لذت ببرید .

اما اگر بدین شهر رفتید فراموش نکنید که حتما سری به بوگور بزنید که در دامن دو کوه آتشفشان قرار دارد. کوههایی که بعکس سایر آتشفشانهای جهان خاموش نیستند و دود و دم آنها دائما برآه است . نام یکی ازین دو کوه «پنج رنگ» است و از همین جا بیاد داشته باشید که تمدن اندونزی و بعضی از زبان‌های آن با تمدن ایران و زبان فارسی وجود اشتراك زیاد دارد .

سولو جائی است که رقصهای بدوی و سه‌ریمپی آن معروف است و تماشای این رقصها شمارا چنان محظوظ خواهد کرد که برای هنرپیشگان دست‌فراوانی خواهید زد . ضمنا خیمه‌شب‌بازیهایی جاوه که در آن عروسکهای چوبی بکار می‌برند بسیار معروف است . در جاوه پارچه‌های لطیفی می‌بافند و نقش‌های زیبائی بر آنها می‌اندازند که به باتیک معروف است و علاوه بر این پارچه‌ها جواهر و مصنوعات فلزی یادگارهایی هستند که می‌توانید از سفر باندونزی سوغات بیاورید . فراموش نکنید که در شهر جاوه برای خرید به «بازار شب» بروید که در آن مشتریان در پر تونور چراغ قوه یا مشعل‌های کوچک کالاها را مشاهده می‌کنند و می‌خرند .

سوماترا - جزیره آتشفشانهای خاموش است و دریاچه‌های پهناور که تخته‌سنگهای عظیم در میان‌شان سربدر آورده‌اند .

برنشو بزرگترین جزیره اندونزیست و از جنگلهای سرسبزی پوشیده شده که مخصوص مناطق حاره است . بسیاری از این جنگل‌ها بقدری انبوه و وحشتناک است که هنوز هم پای هیچ انسانی بدرون آنها نرسیده است .

بالی جزیره شگفت‌انگیز و زیبائی است و یکی از نقاطی بشمار می‌رود که هنوز تمدن جدید در قسمت اعظم آن رواج نیافته است و مردم آداب و رسوم باستانی خود را محفوظ داشته‌اند .

مردم ای؟ سرزمین آرایش ، موسیقی و رقص را اساسی‌ترین زندگی می‌شمارند . نفوذ تمدن و فرهنگ هند و در بالی نفوذ قابل توجهی است و پیروان این آئین معابد بزرگی در این جا و آنجای جزیره بالی برپا کرده‌اند که گنجیار از جمله معروفترین آنهاست .

مشاهده و قص دوشیزگانی که از کودکی تعلیم گرفته‌اند و تماشای حرکات زیبایشان و ملاحظه

عادت آنان برقص چیز است که از سفراندونزی درخاطرهای می ماند و هرگز فراموش نمی شود. رقاصه های این کشور قادرند تا ساعتها بی احساس خستگی در برابر شما برقصند و شمارا مسحور هنرنمایی های خویش سازند.

استرالیا کشور جوانیست. و همین جوانی چیز است که بمحض ورود توجه شمارا بسوی خود می کشد، در این دیار شهرها، روستاها و مراکز عظیم صنعتی بوجود آمده است و روز بروز گسترش می یابد.

فرهنگ و تربیت اجتماعی در استرالیا به فرهنگ و تربیت اروپائی و آمریکائی بسیار نزدیک است و شما که بدین دو فرهنگ خو گرفته اید در استرالیا کمتر احساس غربت می کنید. **سیدنی** بزرگترین شهر استرالیا است و در حدود دویست میلیون نفر جمعیت دارد. منظره این شهر منظره فوق العاده بدیعی است در کنار خلیج بزرگی قرار دارد و پلاژهای جلو و کوهستانهای پشت آن بسیار دلپذیر است. در جهان کشتی رانی سیدنی بندر بزرگی بشمار می رود و میزان فعالیت آن را با بنداری نظیر نیویورک مقایسه می کنند.

در سیدنی عمارتهائی که پس از جنگ بین المللی دوم بنا کرده اند در کنار بناهای قدیمی قیافه خاصی بشهر بخشیده است. در ساختمان شهر تقلید فوق العاده ای از لندن شده است و بهمین جهت اگر لندن را دیده باشید در «ردفین» سیدنی خیال میکنید که در هایدپارک هستید و این احساس موقمی بیشتر می شود که می بینید اسامی خیابانها و چهارراهها و کوچه پس کوچه ها همان اسم هائی است که در لندن وجود دارد.

پایتخت استرالیا، کانبر است که در جنگلهای انبوه نزدیک آن دانشگاه برشکوه و معتبری ساخته اند.

ملبورن دومین شهر بزرگ استرالیا است و تقریباً در نزدیکی رشته جبال آلپ استرالیا قرار گرفته است و بواسطه تفرجگاههای مجهز یکی از بهترین گردشگاههای تابستانی سفردوستان جهان است.

هوبارت مرکز جزیره تاسمانی تا ملبورن یک ساعت راه است (از طریق هوا) در این جزیره جاده های خوب و پلاژهای زیبا و مناظر بهجت افزائی هست که نظیر آن جز در ایرلند در کمتر نقطه ای از جهان وجود دارد.

آدلاید در استرالیا ی جنوبی از نظر سکونت و آرامش و خیابانهای پهن شهر نمونه ای بشمار می رود استراحت و تفریح در پلاژهای بر آفتاب و تفریحگاههایی که در پای کوههای نزدیک آن بوجود آمده، رواج فراوان دارد و راه آهن سرتاسری استرالیا نیز از این شهر می گذرد.

در مورد راه آهن سرتاسری استرالیا - پیش از سوار شدن بقطارهای آن - این نکته را بدانید که در راه آن هیچ پیچ و خمی وجود ندارد و باید خود را آماده کنید که ۵۰۰ کیلومتر راه را بصورت یک خط مستقیم طی نمائید.

داروین شهر است در شمال استرالیا که نام خود را از داروین دانشمند معروف بارث برده

است . شکارگاههای نزدیک این شهر مجلل است برای مشاهده انواع و اقسام جانورانی که احتمالا هنوز دانشمندان نیز فرصت پرداختن بدانهارا نیافته‌اند .
 سرزمین دست نخورده آرnhem نیز تا این شهر فاصله‌ای ندارد . در این سرزمین بومیان استرالیا هنوز زندگی اولیه خود را حفظ کرده‌اند و تن بتمدن جدید نداده‌اند و اگر بمطالعه در جامعه‌شناسی وبخصوص شکل جوامع ابتدائی علاقمند باشید ، جایی بهتر از این سرزمین بدست نخواهید آورد .

مساحت اقیانوسهای جهان

عمق	مساحت	
۱۳۴۲۵ پا	۶۴ میلیون میل مربع	اقیانوس کبیر
۱۲۸۸۰ پا	۳۱/۸۱۵/۰۰۰ میل مربع	اقیانوس اطلس
۱۳۰۰۲ پا	۲۵/۳۰۰/۰۰۰ میل مربع	اقیانوس هند
۴۶۸۸ پا	۵/۴۴۰/۲۰۰ کیلومتر مربع	اقیانوس منحمد شمالی
۴۶۸۵ پا	۱/۱۴۵/۱۰۰ کیلومتر مربع	دریای مدیترانه
۸۶۸۵ پا	۱/۰/۴۹/۵۰۰ میلیون	دریای کارائیب
۲۷۴۹ پا	۶۱۳۸۰۰ کیلومتر مربع	دریای اختسک
۴۲۰ پا	۴۷۵۸۰۰ کیلومتر مربع	خلیج هودسون
۳۰۸ پا	۲۲۲۰۰۰ کیلومتر مربع	دریای شمال
۱۶۱۱ پا	۱۶۹۰۰۰ کیلومتر مربع	دریای سرخ
۱۸۰ پا	۱۶۳/۰۰۰ کیلومتر مربع	دریای بالتیک

مساحت قاره‌ها

۴۴ میلیون کیلو متر مربع	مساحت قاره آسیا
« « « « ۱۰	مساحت قاره اروپا
« « « « ۳۰	مساحت قاره افریقا
« « « « ۴۲	مساحت قاره امریکا
« « « « ۹	مساحت قاره استرالیا

جمعیت قاره‌ها

۱/۵۶۶/۰۰۰/۰۰۰ نفر	جمعیت قاره آسیا
۵۶۵ میلیون نفر	جمعیت قاره اروپا
« « ۳۳۵	جمعیت قاره افریقا
« « ۳۵۷	جمعیت قاره امریکا

جمعیت اقیانوسیه	۱۳	ملیون نفر
جمعیت استرالیا	۱۰	«

قطب جنوب

مساحت آن بالغ بر ۱۶ ملیون کیلومتر مربع و سکنه زمستانی آن ۷۰۰ نفر و در تابستان تا ۷۰۰۰ نفر بالغ می گردد و در این منطقه پایگاه های تحقیقاتی کشورهای آرژانتین - شیلی - فرانسه - زلاند جدید - بریتانیای کبیر - ایالات متحده امریکای شمالی دایر است .

اوضاع طبیعی جهان

دریاهای معروف جهان

دریای مدیترانه	در شمال افریقا و جنوب اروپا	در منطقه اقیانوس اطلس
« آدریاتیک	در شرق ایتالیا در مغرب یوگسلاوی	« « «
« بارنتس	در شمال روسیه	« « منجمد شمالی
« سفید	در جنوب دریای بارنورس	« « «
« بالتیک	در شمال لهستان و جنوب سوئد	« « اطلس
« شمال	در شرق انگلستان و شمال هلند	« « «
« ایرلند	در مغرب انگلستان و مشرق ایرلند	« « «
« یونان	در مغرب یونان و جنوب شرقی ایتالیا	« « «
« اژه	در مغرب ترکیه و مشرق یونان	« « «
« سیاه	در شمال ترکیه و جنوب روسیه	« « «
« آزوف	در شمال دریای سیاه	« « «
« تیرنین	در مغرب ایتالیا و شمال جزیره سیسیل	« « «
« لیگوریا	در شمال غربی ایتالیا و شمال جزیره کرس	« « «
« مرمره	در شمال شرقی دریای اژه و جنوب دریای سیاه	« « «
« کرت	در جنوب دریای اژه	« « «
« کارا	در شمال سیبری و جنوب اقیانوس منجمد شمالی	« « منجمد شمال
« عمان	در جنوب ایران و شرق خلیج فارس	« « هند
« سرخ	در مغرب عربستان سعودی و مشرق آفریقا	« « «
« اندامان	در شمال سوماترا و مغرب شبه جزیره مالاکا	« « ۱.۲

دریای چین جنوبی در شمال برنثو و جنوب چین	در منطقه اقیانوس آرام
« لاپته ویخ در شمال سیبری و جنوب اقیانوس منجمد شمالی	« « منجمد شمالی
« کورال در شمال شرقی استرالیا	« « آرام
« اسکوتیا در جنوب شرقی آرژانتین	« « اطلس جنوبی
« جاوه در شمال	« « آرام
« فلور در شرق دریای جاوه	« « آرام
« سلب در شمال شرقی برنثو	« « «
« سولو در شمال دریای سلب	« « «
« اختسک در شمال شرقی سیبری	« « منجمد شمالی
« برینگ در شمال دریای اختسک	« « «
« ژاپن در مغرب ژاپن و مشرق کره	« « آرام
« زرد در مشرق چین	« « «
« چین شرقی در جنوب دریای زرد	« « «
« باندا در شمال شرقی دریای فلور	« « «
« سادو در جنوب شرقی دریای فلور	« « «
« تیمور در مشرق دریای سادو و شمال استرالیا	« « «
« آرافورا در مشرق دریای تیمور شمال استرالیا	« « «
« کرام در شمال دریای باندا	« « «
« ملوک در شمال دریای کرام	« « «
« تاسمانی در مغرب زلاند جدید و جنوب شرقی استرالیا	« « «
« کارائیب در شمال غربی امریکای جنوبی	« « «
« بوفورت در شمال غربی کانادا	« « منجمد شمالی
« گرینلند در مشرق جزیره گرینلند	« « «
« لینکلن در شمال غربی گرینلند	« « «
« بلینگ شوزن در اقیانوس منجمد جنوبی	« « منجمد جنوبی

تنگه‌ها و کانالها و تریه‌های معروف جهان

۱ - تنگه جبل الطارق در جنوب اسپانیا دریای مدیترانه را به اقیانوس اطلس وصل می‌کند.

۲ - کانال شمال در شمال شرقی ایرلند شمالی اقیانوس اطلس را به دریای ایرلند وصل

می‌کند.

۳ - کانال مانس در جنوب شرقی انگلیس دریای مانس را به دریای شمال وصل می‌کند.

۴ - کانال سنت جرج در مغرب انگلستان اقیانوس اطلس را به دریای ایرلند وصل می‌کند.

- ۵ - بغازبوسفور در شمال غربی ترکیه دریای سیاه را به دریای مرمره وصل میکند.
- ۶ - تنگه داردانل در شمال غربی ترکیه دریای مرمره را به دریای آزوف وصل میکند.
- ۷ - تنگه مسینا در جنوب غربی ایتالیا دریای تیرنین را به دریای یونان وصل میکند.
- ۸ - تنگه اوترانتو در جنوب شرقی ایتالیا دریای آدریاتیک را به دریای یونان وصل میکند.
- ۹ - کانال سوئز در شمال شرقی مصر دریای مدیترانه را به دریای سرخ وصل میکند.
- ۱۰ - باب المندب در جنوب غربی عربستان دریای سرخ را به خلیج عمان وصل میکند.
- ۱۱ - تنگه هرمز در جنوب ایران دریای عمان را به خلیج فارس وصل میکند.
- ۱۲ - تنگه مالاکا در شمال شرقی سوماترا دریای اندامان را به دریای چین جنوبی وصل میکند.
- ۱۳ - تنگه ماکاسار در شرق برنئو دریاهای جاوه و فلور را به دریای سلب وصل میکند.
- ۱۴ - تنگه کره در جنوب شرقی کره دریای ژاپن را به دریای چین شرقی وصل میکند.
- ۱۵ - تنگه پروس در شمال ژاپن دریای ژاپن را به دریای اختسک وصل میکند.
- ۱۶ - تسوکارو کائی کیو در شمال جزیره هونشیو دریای ژاپن را به اقیانوس آرام وصل میکند.
- ۱۷ - کانال موزامبیک در غرب ماداگاسکار اقیانوس هند جنوبی را به اقیانوس هند شمالی وصل میکند.

- ۱۸ - تنگه لورس در شمال استرالیا دریای آرافور را به دریای کورال وصل میکند.
- ۱۹ - باب برینگ در غرب آلاسکا اقیانوس منجمد شمالی را به دریای برینگ وصل میکند.
- ۲۰ - تنگه هودسون در شمال شرقی کانادا اقیانوس اطلس را به خلیج هودسون وصل میکند.
- ۲۱ - تنگه داویس در جنوب غربی گرینلند اقیانوس اطلس را به اقیانوس منجمد شمالی وصل می کند.

- ۲۲ - تنگه فلوریدا در جنوب فلوریدای امریکا اقیانوس اطلس را به خلیج مکزیک وصل می کند.

- ۲۳ - کانال یو کاتان در مغرب کوبا دریای کارائیب را به خلیج مکزیک وصل می کند.
- ۲۴ - کانال پاناما در مرکز کشور پاناما اقیانوس کبیر را به اقیانوس اطلس وصل میکند.
- ۲۵ - تنگه کابو در شمال شرقی کانادا اقیانوس اطلس را به خلیج لاور وصل میکند.
- ۲۶ - کانال بل ایسلند در شمال شرقی کانادا اقیانوس اطلس را به خلیج لاور وصل میکند.
- ۲۷ - تنگه ماژلان در جنوب آرژانتین اقیانوس اطلس را به اقیانوس کبیر وصل میکند.
- ۲۸ - تنگه اسکاژراک در شمال دانمارک دریای شمال را به دریای بالتیک وصل میکند.

دریاچه های بزرگ جهان

- ۱ - دریای خزر شمال ایران ، جنوب روسیه آسیا ۱۵۲۲۴۹ میل مربع مساحت با ۳۲۱۵ فوت عمق .
- ۲ - سوپریور شمال امریکا ، جنوب کانادا امریکای شمالی ۳۱۸۲۰ میل مربع مساحت با ۱۳۳۳ فوت عمق .
- ۳ - ویکتوریا شرق آفریقای مرکزی آفریقا ۲۶۸۲۸ میل مربع مساحت با ۲۷۰ فوت عمق .

- ۴ - ارال شوروی آسیا ۲۵۶۵۹ میل مربع مساحت با ۲۲۳ فوت عمق .
- ۵ - هورن شمال امریکا ، جنوب کانادا امریکای شمالی ۲۲۰۱۰ میل مربع مساحت با ۷۵۰ فوت عمق .
- ۶ - میشیگان شمال امریکا ، امریکای شمالی ۲۲۴۰۰ میل مربع مساحت با ۹۲۳ فوت عمق .
- ۷ - تانگانیکا شرق افریقای مرکزی ۱۲۷۰۰ میل مربع مساحت با ۴۷۰۸ فوت عمق .
- ۸ - بایکال روسیه آسیا ۱۲۱۶۲ میل مربع مساحت با ۵۷۱۲ فوت عمق .
- ۹ - گریت بیر (خرس بزرگ) شمال کانادا امریکای شمالی ۱۲۰۰۰ میل مربع مساحت با ۲۸۰ فوت عمق .
- ۱۰ - نیاسا جنوب شرقی افریقا ۱۱۶۰۰ میل مربع مساحت با ۱۲۲۶ فوت عمق .
- ۱۱ - گریت سلیو (برده بزرگ) کانادا امریکای شمالی ۱۱۱۷۰ میل مربع مساحت با ۵۳۵ فوت عمق .
- ۱۲ - چاد افریقای جنوبی آفریقا ۹۹۴۶ میل مربع مساحت با ۲۳ فوت عمق .
- ۱۳ - اری شمال امریکا جنوب کانادا امریکای شمالی ۹۶۲۰ میل مربع مساحت با ۲۰۱ فوت عمق .
- ۱۴ - وی نیپنگ جنوب کانادا امریکای شمالی ۹۰۹۴ میل مربع مساحت با ۲۰۴ فوت عمق .
- ۱۵ - انتاریو شمال امریکا جنوب کانادا امریکای شمالی ۷۵۲۰ میل مربع مساحت با ۷۷۸ فوت عمق .
- ۱۶ - بالخاش روسیه آسیا ۷۱۱۸ میل مربع مساحت با ۸۷ فوت عمق .
- ۱۷ - لادوگا شمال شرقی روسیه اروپا ۷۰۰۰ میل مربع مساحت با ۷۳۸ فوت عمق .
- ۱۸ - اونگا شمال شرقی روسیه اروپا ۳۸۱۹ میل مربع مساحت با ۳۶۱ فوت عمق .
- ۱۹ - تی تی کا کا مشرق پرو - مغرب بولویا امریکای جنوبی ۳۱۴۱ میل مربع مساحت با ۱۲۱۴ فوت عمق .
- ۲۰ - نیکاراگوا در نیکاراگوا امریکای مرکزی ۳۰۸۹ میل مربع مساحت با ۲۳۰ فوت عمق .
- ۲۱ - تاباسکا کانادا امریکای شمالی ۳۰۵۸ میل مربع مساحت با ۴۰۷ فوت عمق .
- ۲۲ - رودولف افریقای شرقی افریقا ۲۴۷۳ میل مربع مساحت کم عمق .
- ۲۳ - رین دیر کانادا امریکای شمالی ۲۴۴۴ میل مربع مساحت کم عمق .
- ۲۴ - اورمیه (رضائیه) ایران آسیا ۲۳۱۷ میل مربع مساحت با ۴۹ فوت عمق .
- ۲۵ - دانرن سوئد اروپا ۲۲۴۱ میل مربع مساحت با ۳۲۲ فوت عمق .
- ۲۶ - گریت سالت امریکا امریکای شمالی ۱۸۰۰ میل مربع مساحت با ۱۵/۲۵ فوت عمق .
- ۲۷ - کوکونور چین آسیا ۱۶۳۰ میل مربع مساحت .

- ۲۸- آلبرت در اوگاندا آفریقا ۲۰۴۶ میل مربع مساحت ۱۸۰ فوت عمق .
- ۲۹- وان در ترکیه آسیا ۱۴۵۳ میل مربع مساحت کم عمق .
- ۳۰- لمان در سوئیس - اروپا .
- ۳۱- ماژور در ایتالیا - اروپا .
- ۳۲- نوشاتل در سوئیس - اروپا .
- ۳۳- ژنو در سوئیس - اروپا .
- ۳۴- بحرال میت در اسرائیل - آسیا .

رودهای مهم جهان

نام رود	محل	سرچشمه	مصب	طول به کیلومتر
آمازون	امریکای جنوبی	آند	اقیانوس اطلس	۶۴۸۰
کنگو	افریقا	کاتالکا	" "	۴۶۴۰
میسیسیپی	امریکای شمالی	رشوز	خلیج مکزیک	۶۲۳۰
زامبزی	افریقا	کاتانگا	اقیانوس هند	۲۶۶۰
لنا	آسیا	کوه بایکال	اقیانوس منجمد شمالی	۴۳۲۰
مکونگ	هندوچین	هیمالیای شرقی	دریای چین	۴۵۰۰
نیجر	افریقا	تونا جالون	خلیج گینه	۴۱۶۰
ولگا	اروپا	فلات واندائی	دریای مازندران	۳۶۹۰
براهمایوترا	آسیا	هیمالیا	خلیج بنگال	۲۹۶۰
کنک	آسیا	"	"	۲۷۰۰
دانوب	اروپا	آلپ شمالی	دریای سیاه	۲۸۵۰
سند	آسیا	هیمالیای غربی	اقیانوس هند	۳۱۸۰
پجورا	اروپا	اورال	دریای بارنتس	۱۸۱۴
ارانز	افریقا	کوه دراکنبرگ	اقیانوس اطلس	۱۸۶۰
نیل	افریقا	افریقای مرکزی	دریای مدیترانه	۶۴۵۰
هوانگهو	آسیا	چین غربی	دریای زرد	۴۸۴۰
جیحون (آمودریا)	آسیا	آلاتی	دریای آرال	۲۶۰۰
سیحون سیردریا	آسیا	کوه های قفقاز	"	۲۹۸۲
سن	اروپا - فرانسه	وژ	دریای مانش	۷۷۶
تایمز	انگلستان	ولدمیل	دریای شمال	۷۳۸

اسامی قله و کوه های مهم جهان

نام قله	نام رشته کوه	محل	ارتفاع به متر
اورست	هیمالیا	نپال	۸۸۸۴

نام قله	نام رشته کوه	محل	ارتفاع به شتر
گودوین	قره قرزم	کشمیر	۸۶۱۱
کونگور	پامیر	تبت	۷۶۶۵
آگونگا گوا	آند	آرژانتین	۶۹۶۰
توپونکاتو	آند	شیلی	۶۸۰۰
ماک کینسلی	آلاسکا	آلاسکا	۶۱۹۰
لوتکان	کاسکید	کانادا	۵۹۶۵
کلیمانجارو	کلیمانجارو	تانزانیکا	۵۹۳۰
دماوند	البرز	ایران	۵۶۷۱
البرز	قفقاز	شوروی	۵۶۳۲
دنا	فارس	ایران	۵۲۰۰
کنسیا	کنسیا	کنسیا	۵۱۹۵
هومبولد	مانشان	چین	۵۱۸۰
آرازات بزرگ	ارمنستان	ترکیه	۵۱۶۵
رونزوری	اوگاندا افریقا	اوگاندا	۵۱۲۵
کارشتر	مونت نوادا	گینه نو	۵۰۰۰
مکیوجیف	کامچاتکا	شوروی	۴۰۸۷
سون بلان	آلپ	اروپا - فرانسه	۴۶۰۷
بیلوکا	آلتائی	شوروی	۴۵۴۰

آتش فشانهای جهان

تقریباً در حدود ۴۳۰ آتش فشان (۲۷۵ در نیمکره شمالی و ۱۵۵ در نیمکره جنوبی) در جهان وجود دارد که آتش فشانی آنها یا ثبت تاریخ شده و یا دیده شده است. از ۲۵۰۰ آتش فشانی ثبت شده در تاریخ بیش از ۲۰۰۰ آن در منطقه اقیانوس کبیر بوقوع پیوسته در حدود هشتاد آتش فشان از جمله آتش فشانهای فعال امروزی از نوع زیر دریائی هستند. اینک آتش فشانهارا در تحت دو عنوان : منطقه اقیانوسهای اطلس و هند و دیگر منطقه اقیانوس کبیر صورت میدهیم :

فاحیه مدیترانه :

ایتالیا : کوه **وزوویوس** در جنوب خاوری ناپل (ارتفاع ۳۸۵۸ فوت) تنها آتش فشان فعال در سرزمین اصلی اروپاست. شهر پمپی در سال ۷۹ میلادی در زیر مواد آتش فشانی این کوه مدفون گردید ، آخرین آتش فشانی آن در ۱۹۴۴ بود .

سیسیل : کوه **اتنا** در خاور سیسیل (ارتفاع ۱۰۷۴۱ فوت) دودخانه ولکان در انفجارهای فوریه - مارس ۱۹۴۷ تشکیل داد . در مدت ۵۰ سال سخت ترین انفجار آن در نوامبر ۱۹۵۰ تا ژانویه ۱۹۵۱ بوقوع پیوست .

جزائر لیپاری : (در شمال سیسیل) : کوه **استرومبولی** (ارتفاع در حدود ۲۰۰۰ فوت) که به چراغ دریائی مدیترانه معروف است و در ۱۹۵۶ آتش فشانی کرد.

منطقه اقیانوس اطلس

جزایر کاناری : **پیکودتیدو** (تنه ریف) در جزیره تنه ریف (ارتفاع ۱۲۱۹۲ فوت) جزایر کیپ ورد (دماغه ورد) : کوه **فوگو** (متجاوز از ۸۰۰۰ فوت ارتفاع) - آتش فشانی شدید آن در ۱۸۵۷ آخرین آن در ۱۹۵۱ .

آیسلند : در ازمنه تاریخی آن حداقل ۲۵ آتش فشان فعال دیده شده . این آتش فشانها

خیلی با آتشفشانهای هاوایی شباهت دارند. آتشفشان **اسکجا** (۴۶۰۰ فوت) از همه بزرگتر است. **انتیلهای کوچک** (جزائر هند غربی). **مونت پوله** در شمال باختری **مارتینی** (در حدود ۴۴۰۰ فوت) انفجار سال ۱۹۰۲ آن شهر **سن پیر** را ویران کرده در حدود ۴۰۰۰ نفر را تلف نمود.

منطقه اقیانوس هند

جزائر کومورو (در خاور موزامبیک شمالی): آتشفشان **کارتالا** (متجاوز از ۸۵۰۰ فوت ارتفاع) از ۱۰۰ میلی دیده میشود. آخرین انفجار آن در ۱۹۰۴ بود.

جزیره رئونیون (در خاور ماداگاسکار): **پیتون دولافورنر** (لؤلکان) (۸۶۱۰ فوت) مقدار هنگفت **لاو** (مواد آتشفشانی) از آن جریان دارد.

بخش شمال باختری

کامچاتکا: دارای ۱۴ تا ۱۸ آتشفشان فعال است. آتشفشان **اوچفس کایا** (کلوچف) با ارتفاع ۱۵۹۱۲ فوت در ۱۹۵۴ آتشفشانی کرد.

جزایر کوریل: حداقل دارای ۱۳ آتشفشان فعال و چندین آتشفشان زیر دریائی است.

ژاپون: حداقل دارای ۳۳ مخرج آتشفشانی.

فوجی یاما (فوجی سان) در جنوب باختری توکیو (۱۲۳۸۵ فوت ارتفاع) شکل خارجی آن متقارن و از برف پوشیده و در نزد اهالی کوهی مقدس شمرده میشود.

آدزوما یاما (۷۷۳۳ فوت ارتفاع).

اسامایاما (۸۱۸۲ فوت ارتفاع) دائما فعالیت دارد. انفجار شدید آن در ۱۷۸۳ بوقوع پیوست و آخرین انفجار آن در ۱۹۵۵ واقع شد.

جزایر بونین (اوگاساوار): کوه **سوری باچی** در **ایووچیما** (۵۴۶ فوت) آتشفشانی است که بخار گوگرد از آن خارج میشود. برافراشتن پرچم امریکا در قله کوه **سوری باچی** یکی از حوادث جنگ دوم جهانی بود.

مجمع الجزایر ساموئا: آتشفشانی **سوایی** در ۱۹۰۵ خسارت قابل توجه وارد آورد.

نیوافو (قوطی حلبی) بین جزائر ساموئا و جزائر فیجی حفره و تنورهئی آتشفشانی دارد که عمق آن از ۱۰۰۰ فوت زیر سطح دریا شروع شده و راس آن ۶۰۰ فوت بالای سطح دریا قرار دارد.

جزایر فیلیپین، در حدود یکصد مرکز انفجار در آن قرار گرفته. **هیبوک هیبوک** در جزیره **کامی گوئین** در سپتامبر ۱۹۵۰ و بار دیگر در دسامبر ۱۹۵۱ آتشفشانی کرده که ۷۵۰ نفر در اثر آن تلف یا مفقود شدند و انفجار در خلال سالهای ۱۹۵۲ و ۱۹۵۳ نیز ادامه داشت.

گروه هاوایی: **مائونالوئا** (۱۳۶۸۰ فوت) به «کوه وراز» نیز خوانده میشود و بیش از هر آتشفشان دیگر (لاو - مواد آتشفشانی) بیرون میفرسید و بزرگترین کوه آتشفشان جهان

از لحاظ مقدار مواد خارج شده از آن بحسب مترمکعب است . مساحت دهانه این آتشفشان ۳/۷ میل مربع است انفجار عظیم آن در ژوئن ۱۹۵۰ واقع شد و مواد آتشفشانی آن تا ۲۵ میل را پیموده به اقیانوس ریخت .

مائوناکی (۱۳۷۹۶ فوت) بلندترین کوه است در گروه بالا .
کیلاوئیا (۴۰۹۰ فوت) دهانه آتشفشانی است در کنار مائوناوئا ولی ظاهراً مستقل بوده ارتباطی با آن ندارد و یکی از آتشفشانهای فعال و جالب توجه است . وسعت دهانه آن ۴/۱۴ میل مربع است یکبار در ۱۹۵۲ و بار دیگر در ۱۹۵۵ آتشفشانی کرده و خساراتی وارد آورد .

بخش جنوب باختری

سوماترا : نود آتشفشان در آن کشف شده که ۱۲ تای آن فعالیت دارد . مشهورتر از همه آنها **کراکاتوئا** است که در یک جزیره کوچک آتشفشانی در بغاز **سوندرا** واقع شده و چندین آتشفشانی از آن در ۱۸۸۳ بوقوع پیوست و یکی از آنها باعث ناپدید شدن بلندترین قله و بخش شمالی جزیره گردید . از این آتشفشان خاک خیلی نرم و گردمانند به طبقات بالای اتمسفر پرتاب شده و بدور زمین گردش کرد ، ۳۶۰۰۰ نفر در نتیجه امواج تلف شدند این امواج تا دماغه **هورن** احساس شد . این آتشفشان در سالهای ۱۹۲۸ ، ۱۹۵۹ و ۱۹۵۳ فعالیت کرد .

زلاند نو : **تاراورا** در جزیره شمالی (نارت ایلند) در ۱۸۸۶ انفجار شدید داشت و دریاچه داغی تشکیل داده خساراتی به بار آورد .

نیگائورو هو : (۷۵۱۵ فوت) دائماً بخار داغ از آن خارج میشود . انفجارهای عمده آن در ۱۹۵۲ - ۱۹۵۴ صورت گرفت .

بخش شمال خاوری

منطقه التوسیان : دارای ۳۲ مخرج شناخته شده و تعدادی مخروطهای آتشفشانی بی فعالیت است .

آلاسکا : **ورانگل** (۱۴۰۰۵ فوت) و **کاتمائی** (در حدود ۷۵۰۰ فوت ارتفاع) در ژوئن ۱۹۱۲ **نووارو پتا** انفجاری عظیم کرده « دره ده هزار دود » را تشکیل داد .
کالیفرنیا : **اورگون** ، **ایالت واشنگتن** : **لاس پیک** (۱۰۴۵۳ فوت) در کالیفرنیا آتشفشان فعالی است که در آمریکا (غیر از آلاسکا و هاوایی) دیده شده ، آخرین دوره فعالیت آن ۱۹۱۴-۱۹۱۷ بود . سایر کوههایی که اصل آنها آتشفشانی بوده عبارتند از کوه **شاستا** (کالیفرنیا) کوه **هود** و کوه **سامل** دریاچه **گری تر** (اورگون) و کوه **رینیر** (واشنگتن) .

مکزیک : **پوپوکاته پتل** (۱۷۸۸۳ فوت) - تنوره آن ۶۷۳ فوت عمق دارد و محیط دور آن ۲ میل ونیم است و کاملاً خاموش نشده هنوز بخار از آن متصاعد است .
کولیم (۱۴۲۳۹ فوت) در این گروه آتشفشانهای متعدد داشته است .

اوری زابا (سیت لال په پتل) (۱۸۶۹۶ فوت) .

پاری کوتین ابتدا در فوریه ۱۹۴۳ ظاهر شده از زمین سربلر کرد و در مدت کمتر از یک

هفته مخروطی بارتفاع ۱۴۰ فوت که محیط دهانه آتشفشان آن ربع میل بود از آن بوجود آمد. در همان سال ارتفاع این مخروط به ۱۵۰۰ فوت رسید و در ۱۹۵۲ نیز آتشفشانی کرد.

بوکوئهرون (دهان بزرگ) نام تازه‌ترین آتشفشان در نیمکره غربی است که در سیتامبر

۱۹۵۲ در جزیره سن بندیکتو در حدود ۲۵۰ میل در جنوب کالیفرنیا، سفلی کشف گردید.

گواتمالا : سانتاماریا کوئزال تنانگو (۱۲۳۶۱ فوت) در سالهای ۱۹۰۲ تا ۱۹۰۸ و

۱۹۲۲ تا ۱۹۲۸ پس از قرن‌ها خاموشی غالباً در فعالیت بوده است و آن خطرناکترین مخرج فعال

آتشفشانی در امریکای مرکزی است. سایر آتشفشانها عبارتند از **تاجومولکو** (۱۳۸۱۴ فوت)

و **آتیتلان** (۱۱۶۳۳ فوت).

ال سالوادور : **ایزالکو** معروف به «چراغ دیدبان امریکای مرکزی» ابتدا در سال ۱۷۷۰

بظهور رسید و هنوز هم در حال نمو و بزرگ شدن است - در سال ۱۹۵۰ و ۱۹۵۶ نیز آتشفشانی کرد.

سن سالوادور در ۱۹۲۳ و **کونچاگوئا** در اوایل سال ۱۹۴۷ آتشفشانی کرده و خساراتی

وارد ساخت.

نیکاراگوا : آتشفشانهای مهم آن عبارتند از **تلیکا**، **کوزه گوئینا** و **مومتومتو**،

بین مومتومتو در ساحل باختری دریاچه **ماناگوئا** و کوزه گوئینا خلیج **فونسکا** واقع است که

در آن بیش از بیست مخروط آتشفشانی دیده میشود که بسیاری از آنها هنوز فعالیت دارند. یکی

از آنها **سررونگرو** است که در ژوئیه ۱۹۴۷ آتشفشانی کرده خسارات مالی و جانی ببار آورد و

بار دیگر از ۱۹۴۸ تا ۱۹۵۰ انفجار یافت.

پل‌های معروف جهان

نوع-سال اتمام	محل	نام پل	بحسب فوت
ش ۱۹۴۰	سیاتل-واشنگتن	لیک واشنگتن	۵/۵۶۱
ش ۱۹۶۱	پوژه سوند - واشنگتن	هود کانال	۶/۵۰۰
ف ۱۹۳۷	سانفرانسیسکو (کالیفرنیا)	گولدین گیت (دروازه طلائی)	۴/۲۰۰
ش ۱۹۴۳	تاسمانیا - استرالیا	هوبارت	۳/۸۰۷
ف ۱۹۵۷	میشیگان	ماکیناک	۳/۸۰۰
ف ۱۹۳۱	شهر نیویورک	جورج واشنگتن	۳/۵۰۰
خس ۱۹۵۲	تاکوما - واشنگتن	ناروز	۲/۸۰۰
ف ۱۹۵۷	کوئینزلند - استرالیا	بوردکین	۲/۵۰۰
ف ۱۹۳۶	خلیج سانفرانسیسکو	ترانسری	۲/۳۱۰
ف ۱۹۳۴	شهر نیویورک	برونکس - ویتستون	۲/۳۰۰
ف ۱۹۵۱	نزدیک ویل مینگتون - دلاویر	دلاوید مموریل	۲/۱۵۰
ف ۱۹۶۰	اوگدنسبورگ - نیویورک	سی وی اسکای وی	۲/۱۵۰
ف ۱۹۵۷	اونتاریو	والت ویتمن	۲/۰۰۰
	فیلا دلفی - پنسیلوانی		
ف ۱۹۵۹	تانگارویل - فرانسه	تانگارویل	۲/۰۰۰
	دیترایت-میشیگان - ویندسور		
ف ۱۹۲۹	انتاریو	امباسادور	۱/۸۵۰
ک ۱۹۱۷	نزدیک کبک - کانادا	کبک	۱/۸۰۰
ف ۱۹۶۱	برونکس - نیویورک	نزاگزنگ	۱/۸۰۰
ک ۱۸۹۰	فوت آف فورت - اسکاتلند	فورت	۱۷۱۰
قف ۱۹۳۱	بایون-نیوجرسی	کیلوان کوم	۱۶۵۲

نوع - سال اتمام	محل	نام پل	بحسب فوت
ق ف ۱۹۳۲	سیدنی - استرالیا	سیدنوهاربر	۱۶۵۰
ف ۱۹۲۴	پیک اسکیل - نیویورک	بیرمونتین (کوه خرس)	۱۶۳۲
ف ۱۹۵۲	نزدیک انناپولیس - مریلند	چسپیک بی	۱۶۰۰
ف ۱۹۰۳	شهر نیویورک	ویلیامزبرگ	۱۶۰۰
ف ۱۸۸۳	شهر نیویورک	بروکلین	۱۵۹۵/۵
ک ۱۹۵۸	رود میسیسیپی - لویزیانا	نیواورلئان بزرگتر	۱۹۷۵
ف ۱۹۳۹	وانکوور - کانادا	لاینزگیت (دروازه شیر)	۱۵۵۰
ف ۱۹۳۰	پوکیپسی - نیویورک	میدهودسون	۱۵۰۰
ک ۱۹۴۳	کلکته - هند	هوراه	۱۵۰۰
ف ۱۹۰۹	شهر نیویورک	مہانتان	۱۴۷۰
ف ۱۹۵۴	هالیفاکس - کانادا	انگوس ماکدونالد	۱۴۴۷
ک ۱۹۳۶	اوکلند - کالیفرنیا	ترانس بی	۱۴۰۰
ف ۱۹۳۶	شهر نیویورک	تری بارو	۱۳۸۰
ف ۱۹۵۴	آلمان	کولونی - رددن کیرخن	۱۲۴۰
ک ۱۹۵۶	نیاک - نیویورک	تاپ پانزی	۱۲۱۲
ف ۱۹۳۱	پورتلند - اورگون	سن جانز	۱۰۲۷
ک ۱۹۳۰	لانگ ویو - واشنگتن	لانگ ویو	۱۲۰۰
ف ۱۹۲۹	نزدیک بریستول - رود آیلند	مونت هوپ (کوه امید)	۱۲۰۰
ک ۱۹۰۹	شهر نیویورک	کوئینز بارو	۱۲۸۲
ف ۱۹۲۶	فلوریانوپولیس - برزیل	فلوریانوپولیس	۱۱۱۴
ک ۱۹۲۷	نزدیک سانفرانسیسکو	کار کوئینز	۱۱۰۰
ک ۱۹۶۰	وانکوور - کانادا	سکندروز	۱۱۰۰
ک ۱۹۳۰	مونتریل - کانادا	مونتریل هاربر	۱۰۹۷
ف ۱۹۳۹	دیر آیل - ماین	دیر آیل	۱۰۸۰
ق ف ۱۹۳۵	رودزیای جنوبی	برکنو	۱۰۸۰
ک ۱۹۵۷	ریچموند - کالیفرنیا	سانفرانسیسکو بی	۱۰۷۰
ک ۱۹۳۱	میزویل - اوهایو	میزویل	۱۰۶۰
ف ۱۹۳۵	کبک - کانادا	یل دورلئان	۱۰۵۹
ف ۱۸۶۷	سین سیناتی - اوهایو	سین سینایتی	۱۰۵۷
ک ۱۹۲۹	چارلستون - کارولینای جنوبی	رود کوپر	۱۰۵۰
ف ۱۹۳۹	رودزیای جنوبی	اوتوبیت	۱۰۵۰
ق ف ۱۹۵۵	ناکازاکی - ژاپون	ناگازاکی - ساسه بو	۱۰۴۲

نوع-سال اتمام	محل	نام پل	بحسب قوف
ف ۱۹۵۱	کولونی-آلمان	کولونی - میولهایم	۱۰۳۳
ف ۱۹۰۰	میایی-مکزیک	میایی می	۱۰۳۰
ق ۱۹۵۹	رود کو لورادو - اربزونا	گلن کانیون	۱۰۲۸
ف ۱۸۴۹	ویلینگ-ویرجینیای باختری	وی لینگ	۱۰۱۰
ق ۱۹۱۷	شهر نیویورک	هل گیت (درجهنم)	۹۷۷/۵
ک ۱۹۵۱	سن لوئیس خاوری - ایلینای	وترانز مموریل	۹۶۴
ق ۱۹۴۱	آبشار نیاگارا - نیویورک	رین ریو (قوس قزح)	۹۵۰
ف ۱۹۲۸	کبک - کانادا	گراندمر (مادر بزرگ)	۹۴۹
ک ۱۹۴۰	کوئینزلند - استرالیا	استوری (داستان)	۹۲۴
ک ۱۹۴۰	باختر - میسیسیپی	ناچز	۸۷۵
ک ۱۹۳۸	پورت هورون - میشیگان	بلوواتر (آب آبی)	۸۷۱
ق ۱۹۴۳	رود انگرم - سوئد	ساندو	۸۶۶
ک ۱۹۵۴	سن پترزبورگ - فلوریدا	سن ستین سکی وی	۸۶۴
خ ۱۹۵۶	بلگراد - یوگسلاوی	رود ساوا	۸۵۶
ک ۱۹۴۰	باتون روژ - لوئیزیانا	باتون روژ	۸۴۸
خ ۱۹۴۲	دبوک - ایووا	دوبوک	۸۴۵
ک ۱۸۹۹	رود سن لارنس - نیویورک-انتاریو	کورنوال	۸۴۳
و ۱۹۳۰	گرین ویل - میسیسیپی	گرین ویل	۸۴۰
ف ۱۹۵۴	آلمان	دوئیزبرگ - راین هائوسن	۸۳۸
ک ۱۹۳۰	ویکس برگ - میسیسیپی	ویکس برگ	۸۲۵
خ ۱۹۵۶	شانی تون - ایلینای	ارل کلمنتس	۸۲۵
ک ۱۸۹۰	سوک کور - هلند	لیدس دون	۸۲۰
ک ۱۹۲۹	لئونرویل - کنتولی	لویزویل	۸۲۰
ق ۱۹۵۶	غانا	رودولتا	۸۰۵
خ ۱۹۵۶	هودسون - نیویورک	کینگرتون - ریینه کلیف	۸۰۰
ف ۱۹۳۸	خلیج الکساندریا - نیویورک	جزایر توسند	۸۰۰
ق ۱۹۳۶	شهر نیویورک	هنری هودسون	۸۰۰
ک ۱۹۳۵	کاتس کیل - نیویورک	ریپ وان وینکل	۸۰۰
ق ۱۹۵۵	ژاپون	اینورا	۸۰۰

علامات: (ش) - شناور، (ف) - فولادی، (ق) - قوس فولادی، (ک) - کانتی پور (سگ دست).

(ق) = قوس بتونی، (خ) - خرپای ممتد، (پایه های مشبك) (خس) - خرپای ساده.

فصل ششم

مطبوعات جهان

تاریخ پیدایش روزنامه در جهان

همانطور که میدانید روزنامه نگاری در جهان دارای قدمت تاریخی بسیاری می باشد. همزمان با ایجاد روزنامه در ایران در سایر ممالك جهان نیز روزنامه هائی بوجود آمده است. قدیمترین نشریه ای که در جهان منتشر گردیده روزنامه ای بوده است موسوم به وکتاسناتوس که در زمان ژول سزار امپراتور دیکتاتور روم منتشر میگردد و شامل مذاکرات مجلس سنا بوده است. همراه با انتشار این روزنامه روزنامه دیگری نیز بنام آکتادیونا در روم منتشر میگشته است. این روزنامه ها اختصاص بمشاهیر و رجال شهر داشتند و فقط يك نسخه از آن در معرض دید مردم قرار میگرفته است. روزنامه های رومی دارای مطالب جامعی بوده اند و انتشار آنها تا انقراض روم غربی مرتباً صورت میگرفته است ولی اکنون هیچ اثری از آنها باقی نمانده است. بعد از روم مملکت چین در انتشار روزنامه دارای قدمت تاریخی می باشد. اولین روزنامه چین ۱۳۰ سال پیش یعنی در سال ۸۳۴ تحت نام « کین پال » بطریق ماهیانه منتشر میگردد و شامل اخبار سیاسی و قطعات خواندنی بوده است (۱).

روزنامه «تینگ پائو» نیز که در سال ۹۱۱ در چین انتشار می یافته است جزو قدیمی ترین روزنامه های جهان محسوب میگردد. اغلب این روزنامه ها بعلت قلت افراد باسواد و پائین بودن سطح معلومات اجتماعی بدونقیت رو برو نگشته و بعلت کمی تیراژ بعد از چندی از میان میرفتند.

۱- این روزنامه در سال ۱۸۳۰ روزانه گشته و هنوز روزانه سه مرتبه بسا کاغذ الوان برنگهای زرد - آبی - سفید - خاکستری - قرمز و بنفش صبح و ظهر و عصر منتشر میگردد.

روزنامه نوین در جهان

جرایدی که قبلاً ذکرشان رفت اغلب از طرف دربارها منتشر گردیده و مطالعه آنها انحصار بعهده و طبقه بخصوصی داشته است. روزنامه‌نگاری بصورت کنونی بیش از ۴۰۰ سال سابقه ندارد. اولین روزنامه برای عامه مردم درونیز از طرف دولت و ظاهراً بمنظور استفاده‌های مادی منتشر گردید. انتشار این روزنامه بدین صورت بود که اخبار داخلی و خارجی را بر روی ورقه‌هایی نوشته و در محل‌های مخصوصی نصب می‌نمودند. کسانی که مایل بمطالعه اینگونه نشریات بودند در مقابل پرداخت مبلغی پول بمحل معین شده رفته و روزنامه را مطالعه مینمودند. بعدها این روزنامه‌ها بطریق دستخطی در نسخه‌های بیشتری منتشر گردید و در بین مردم پخش شد.

برای خرید اینگونه روزنامه‌ها سکه کوچکی موسوم به گازیتا پرداخت می‌گردید و بهمین علت کم‌کم روزنامه به گازت (۱) موسوم گردید. باین ترتیب روزنامه برای مردم و روی احتیاجات مادی بوجود آمد و بعدها نیز جز در پاره‌ای موارد جنبه اقتصادی خود را حفظ نمود.

اولین روزنامه چاپی در جهان روزنامه‌ای بوده است که در سال ۱۶۰۵ در بلژیک تحت نام LE WETTLIJECKE EIJ DINYHE انتشار یافته و مدیریت آن بعهده «فلاماند آبراهام ورهون» بلژیکی بوده است. از نشریه نامبرده در ابتدا هر دو هفته یک شماره و در اواخر هفته‌ای یک شماره منتشر گردیده است.

در چاپ این روزنامه دقت و توجه بسیاری بکاربرده شده و صفحات آن مملو از نقشه‌های زیبا و متنوع می‌باشد بعد از مدتی ابراهام ورهون ورشکست گردید و روزنامه خود را بشخص دیگری موسوم به «گیوه وردوسن» فروخت از این نام روزنامه نیز به GOSETTE-UM-AMTW-ERFER مبدل گردید. این روزنامه در میان مردم موفقیت بسیاری بدست آورد و روز بروز برتیراژ آن افزوده گشت.

بعد از این دور روزنامه که در بلژیک انتشار یافته است، روزنامه‌ای که توسط «جان کارلوس» در استراسبورگ و اگزابورگ بچاپ میرسیده قدمت دارد.

این روزنامه در سال ۱۶۰۹ منتشر می‌گردیده و در انتشار آن هیچگونه ترتیبی مراعات نگردیده است مطالب آن درهم و نامنظم و بیشتر مربوط به جنگها و وقایع جالب تاریخی کشورهای فرانسه - آلمان - مجارستان - لهستان و ترکیه می‌باشد اخبار این روزنامه از شهرهای مختلف جمع‌آوری گردیده و توسط چاپارها در اختیار چاپخانه قرار می‌گرفته است.

۱- لغت گازت در اوایل پیدایش روزنامه در ایران بجای جریده و نشریه مورد استعمال قرار گرفته است بعد از آن مدتی نیز به روزنامه کاغذ اخبار می‌گفتند و عیناً ترجمه کلمه «نیوز پیپر» می‌باشد.

روزنامه‌های چاپی که از آنها در بالا نام برده شد تحول قابل ملاحظه‌ای در امر روزنامه و روزنامه‌نگاری اروپا بعمل آوردند و اشتیاق مطالعه روزنامه دلها را بیدار نمودند بهمین جهت کشورهای اروپائی یکی بعد از دیگری دست بانتشار روزنامه‌هائی زدند .

در سال ۱۶۱۵ روزنامه هفتگی «فرانک فورتر ژورنال» در آلمان و ۷ سال بعد از آن یعنی در سال ۱۶۲۲ اولین روزنامه انگلستان تحت نام (مرکوریوس بریتانیوس) منتشر گردید و انتشار روزنامه اخیر مدت ۲ سال بطول انجامید .

بعد از آلمان و هلند و انگلیس کشورهای دیگر اروپائی نیز دست بانتشار روزنامه‌هائی زدند که در حقیقت پایه و اساس نهضت بزرگ سرسام آور مطبوعات کنونی آمریکا می باشد . با آنکه روزنامه‌های فوق‌الذکر از جهت عدول از دستخطی به چاپی دارای ارزش و اهمیت بسیار بوده و مراحل که پیموده بودند آنها را بیش از سابق قابل استفاده نموده بود ولی هنوز در چاپ اینگونه نشریات از اصول صحیح روزنامه‌نگاری و تنوع در چاپ استفاده نمیگردید و در حقیقت هنوز این اصول برای ناشرین روزنامه‌ها مبهم مانده بود .

در نتیجه بر اثر یکنواخت بودن مطالب این روزنامه‌ها تیراژ آنها غالباً در سطح پائین قرار داشت تا آنکه در سال ۱۶۳۱ طبیبی از فرانسه بنام رنودو با اصول روزنامه‌نگاری جدید پی برد و با کشف خود جهان را از راز انتشار صحیح روزنامه آگاه ساخت .

روزنامه رنوردو «گازت دو فرانس» نامیده میشد ، و در چاپ آن و نشر آن صدراعظم ریشلیو و لوئی سیزدهم به او کمک و معاضدت میکردند ریشلیو ریاست هیئت تحریریه را بعهده داشت و موسسه انتشاراتی رنوردو در حقیقت رواج دهنده عقاید او بود .

بهمین جهت از همان ابتدای کار عده زیادی بدشمنی رنوردو برخاستند .

دشمنان رنوردو بدو طبقه تقسیم میشدند يك قسمت کسانی که قصد داشتند از حرفه روزنامه‌نگاری مدرن که توسط او کشف گردیده بهره‌برداری نمایند ، ولی چون روزنامه رنوردو موفقیت زیادی میان توده ملت بدست آورده بود و مخصوصاً توسط شخص پادشاه پشتیبانی میشد ، به مقصود خود نمیرسیدند . طبقه دوم تمام دشمنان ریشلیو بودند که میدیدند روزنامه رنوردو بهترین وسیله پخش و ترویج عقاید وی می باشد بهمین جهت تمام دشمنان ریشلیو نیز در صف دشمنان رنوردو درآمدند .

علیرغم این دشمنیها روزنامه رنوردو مرتباً منتشر میگردد . بعد از دو سال امتیاز روزنامه‌نویسی از طرف شاه بوی داده شد بعلاوه سالیانه مبلغ ۸۰۰۰ لیره بعنوان کمک بموسسه روزنامه اهدا میگردد . خود لوئی سیزدهم نیز از فرستادن مطلب و مقاله با اداره روزنامه کوتاهی نمی نمود و حتی معروف است که در کار چاپ روزنامه نیز نظارت داشته است .

علیرغم دشمنی‌هائی که علیه رنوردو صورت میگرفت وی موفق گردید تا آخرین روزهای عمر خود روزنامه گازت دو فرانس را منظمأ منتشر سازد در طول مدت انتشار گازت دو فرانس بارها از ورود آن بکشورهای همجوار معانعت بعمل آمد و وسایل چاپ در جلوی مرزها توقیف گردید .

حتی دشمنی بر علیه رنوردو بجائی رسید که عنوان دکتری از وی سلب گردیده و دیگر حق طبابت بدو داده نشد (۱). اما وی توانست علاوه بر انتشار گازت دو فرانس هرشماه یکبار روزنامه دیگری نیز منتشر سازد. بعد از مرگ کاردینال ریشلیو و لوئی سیزدهم که رنوردو همیشه از حمایت آنها بهره‌مند بود دشمنانش قوی شده و بروی چیره گشتند ولی بعد از انتقال پایتخت به سنت ژرمن از وی تقاضا گردید که کار خود را در آنجا ادامه دهد.

رنوردو در سال ۱۶۵۳ در سن ۶۵ سالگی دیده از جهان فرو بست. بعد از رنوردو مدتی انتشار گازت دو فرانس توسط فرزندانش ادامه یافت و در زمان لوئی پانزدهم بدولت تحویل داده شد. این روزنامه بعد از انقلاب فرانسه باز هم مستقل گشته و فعالیت سیاسی خود را دنبال نمود و اینک جزو روزنامه‌های پرتیراژ و با اهمیت فرانسه محسوب می‌گردد.

۱- رنوردو طبیبی حاذق و انسان دوست بود و قبل از انتشار روزنامه از طریق معالجه و مداوای بیماران فقیر به جامعه و ملت خود خدمت مینمود بهمین جهت ملت فرانسه او را بعنوان شخصیتی بزرگ و قابل احترام می‌شناسد و برای قدردانی از خدماتش مجسمه‌ای از او در مقابل کاخ دادگستری فرانسه نصب گردیده است.

روزنامه‌های پراهمیت امریکا

(آخرین آمار ۱۹۷۱)

در کشورهای متحده امریکا بفریز از مجلات چند نوع روزنامه منتشر میشود ، اول روزنامه-های روزانه که بطور مرتب صبح یا عصر منتشر میشوند . دوم روزنامه‌های روز یکشنبه که فقط در آن روز که روز تعطیل عمومی است منتشر میشوند، سوم روزنامه‌های هفتگی که هفته‌ای یکبار در یکی از روزها (بجز یکشنبه) منتشر میشوند و البته آنها را نباید با مجله‌های هفتگی اشتباه کرد . چهارم روزنامه‌هایی که در تمام روزهای هفته حتی یکشنبه هم منتشر میشوند و روزیکشنبه چاپ مخصوص دارند و قاعدتا تیراژ آنها در روز تعطیل بیشتر است.

در زیر نام روزنامه‌های پراهمیت امریکا را که به ترتیب بالا و بزبان انگلیسی منتشر میشوند بضمیمه تیراژ آنها برای اطلاع خوانندگان درج میکنیم :

نام روزنامه‌ها

- اکرن بیکون جرنال (عصر) ۱۶۴/۸۹۳ ۱۷۹/۶۵۱ .
- اتلانتا کانستیتیوشن (صبح) ۲۰۲/۹۱۳ .
- اتلانتا جرنال (عصر) ۲۵۹/۰۲۳ ۵۰۴/۹۳۱ .
- بالتیمور نیوزپست (عصر) ۳۲۱/۵۴۷ .
- بالتیمور ساندی امریکن (یکشنبه) ۳۱۵/۶۶۳ .
- بالتیمور سان (صبح و عصر) ۴۰۱/۹۶۶ ۳۲۱/۵۹۸ .
- بیرمینگام نیوز (عصر) ۱۹/۴۱۵ ۲۲۴/۸۲۴ .
- بیرمینگام پست هرالد (صبح) ۹۶/۶۴۶ .
- باستن گلاب (صبح و عصر) ۳۴۲/۰۰۸ ۴۴۷/۷۷۵ .
- باستن هرالد (صبح) ۱۷۱/۲۰۱ ۲۹۸/۵۶۹ .
- باستن تراولر (عصر) ۱۶۵/۳۴۰ .

- باستن امریکن (عصر) ۱۶۳/۱۳۹ .
 باستن رکورد (صبح) ۴۵۷/۵۸۷ ۳۵۲/۸۴۲ .
 بافالو کوریر اکسپرس (صبح) ۳۰۳/۹۵۰ ۱۵۶/۳۲۷ .
 بافالو نیوز (صبح) ۲۸۶/۶۳۵ .
 چارلت نیوز (عصر) ۶۴/۲۵۷ .
 چارلت آبزرور (صبح) ۱۸۲/۳۳۱ ۱۶۳/۴۵۰ .
 شیکاگو امریکن (عصر) ۵۷۱/۹۹۷ ۴۵۰/۳۴۰ .
 شیکاگو نیوز (عصر) ۵۳۷/۷۹۲ .
 شیکاگو سان تایمز (صبح) ۶۶۶/۰۴۴ ۵۴۶/۹۵۷ .
 شیکاگو تریبیون (صبح) ۱/۲۰۹/۱۵۵ ۸۶۴/۴۷۱ .
 کریسچن ساینس مونیتور (عصر) ۱۸۸/۶۲۶ .
 سین سیناتی انکوایرر (صبح) ۲۹۴/۱۸۹ ۱۹۹/۶۵۴ .
 سین سیناتی پست اند تایمز اسنار (عصر) ۲۵۷/۳۵۲ .
 کلیولند پرس اند نیوز (عصر) ۳۸۵/۳۴۷ .
 کالومباس سیزن جرنال (صبح) ۱۰۷/۷۶۶ .
 کالومباس دیسپاچ (عصر) ۲۸۶/۱۲۷ ۲۱۳/۸۶۸ .
 دالاس نیوز (صبح) ۲۳۸۹۹۳ ۲۲۰/۵۲۹ .
 دالاس تایمز هرالده (عصر) ۱۹۶/۹۳۲ ۱۸۸/۷۴۴ .
 دیتون جرنال هرالده (صبح) ۹۲/۲۰۶ .
 دیتون نیوز (عصر) ۱۸۷/۱۸۴ ۱۵۱/۵۸۹ .
 دنور پست (عصر) ۳۴۸/۹۳۷ ۲۶۵/۹۸۰ .
 دنور راکي ماونتین نیوز (صبح) ۱۷۰/۴۰۹ ۱۷۴/۲۶۱ .
 دموان رجیستر (صبح) ۵۲۱/۱۹۴ ۲۳۰/۰۹۳ .
 دموان اتریبیون (عصر) ۱۵۲/۷۰۸ .
 دیترویت فری پرس (صبح) ۶۲۲/۲۳۷ ۵۷۳/۲۷۳ .
 دیترویت نیوز اند تایمز (عصر) ۹۱۰/۶۰۷ ۷۳۳/۵۸۳ .
 فلینت جرنال (عصر) ۹۷/۶۱۰ ۹۷/۷۴۴ .
 فورت ورت استار تلگرام (صبح و عصر) ۱۳۲/۴۳۷ ۲۴۲/۸۲۷ .
 فرسنوبی (عصر) ۱۳۲/۴۳۷ ۱۱۱/۸۱۲ .
 گراند ریپیدز پرس (عصر) ۸۷/۶۸۲ ۱۲۵/۷۳۷ .
 هاکنساک رکورد (عصر) ۱۰۶/۸۵۴ .
 هاریسبرگ نیوز (عصر) ۷۶/۵۵۶ .

- هاریسبرگ پاتریوت (صبح) ۴۱/۳۲۳ ۱۵۴/۷۵۷ .
 هارتفورد کورانت (صبح) ۱۱۱/۱۶۷ ۱۵۸/۰۲۳ .
 هارتفورد تایمز (عصر) ۱۲۸/۱۱۸ .
 هانولولو استار بولتین (عصر) ۱۰۴/۹۳۳ ۱۱۲/۶۸۴ .
 هانولولو ادورتایزر (صبح) ۶۹/۰۹۵ ۸۴/۱۳۶ .
 هاستن کرونیکل (عصر) ۲۱۶/۴۵۰ ۲۴۰/۵۶۰ .
 هاستن پست (صبح) ۲۲۷/۶۲۷ ۲۴۷/۴۷۱ .
 هاستن پرس (عصر) ۱۰۱۵۸۳ .
 ایندیانا پولیس نیوز (عصر) ۱۶۵/۵۰۳ .
 اینشیاننا پولیس استار (صبح) ۲۱۴/۹۰۶ ۳۴۹/۷۴۹ .
 ایندیانا پولیس تایمز (عصر) ۹۱/۶۹۵ ۱۰۴/۰۱۴ .
 جکسن ویل فلوریدا تایمز یونیون (صبح) ۱۷۹/۴۶۱ ۱۸۴/۸۱۷ .
 جکسن ویل جرنال (عصر) ۳۵۳۵۱ .
 جرسی سیتی جرسی جرنال (عصر) ۹۶۲/۲۹۸ .
 کانزاس سیتی استار (عصر) ۳۳۷/۴۸۲ ۳۶۳/۷۰۸ .
 کانزاس سیتی تایمز (صبح) ۳۳۲/۸۰۲ .
 ناکسویل نیوز سنتینل (عصر) ۲۳/۷۳۴ .
 ناکسویل سن تینل (عصر) ۱۰۶/۰۷۶ ۱۴۲/۵۲۳ .
 لیتل راک آرکانزاس دموکرات (عصر) ۸۴/۰۲۸ ۱۰۱(۵۹۷) .
 لانگ بیچ ایندپندنت (صبح) ۲۹/۰۲۳ ۱۴۰/۴۷۹ .
 لانگ بیچ پرس تلگرام (عصر) ۱۱۰/۹۱۱ .
 لوس آنجلس اکزمینر (صبح) ۳۷۵/۵۵۲ ۷۰۴/۸۲۷ .
 لوس آنجلس هراوند اکسپرس (عصر) ۳۸۷/۵۵۰ ۷۲۵/۹۹۲ .
 لوس آنجلس تایمز (صبح) ۵۵۲/۲۲۰ ۹۷۵/۱۲۶ .
 لویزویل کورییر جرنال (صبح) ۲۱۹/۰۷۲ ۳۱۹/۳۰۰ .
 لویزویل تایمز (عصر) ۱۷۳/۵۷۱ .
 ممفیس کامرشال اپیل (صبح) ۲۲۴/۱۳۵ ۲۶۴/۱۸۴ .
 ممفیس پرس سیمپتر (عصر) ۱۳۴/۴۸۶ .
 میامی هراوند (صبح) ۳۳۶/۲۱۱ ۳۸۹/۰۷۶ .
 میامی نیوز (عصر) ۱۵۷۰۱۲ ۱۳۵/۸۱۰ .
 میلواکی جرنال (عصر) ۳۷۷/۵۸۲ ۵۱۶/۲۲۰ .

- میلواکی سنتینل (صبح) ۱۹۴/۲۴۲ ۲۲۰/۴۴۱ .
- مینیاپولیس استار (عصر) ۳۰۲/۷۳۸ .
- مینیاپولیس تریبیون (صبح) ۲۲۹/۴۲۱ ۶۶۶/۳۹۵ .
- نشویل باربر (عصر) ۱۰۳/۴۸۸ .
- ندونل تنسیان (صبح) ۱۳۰/۹۶۸ ۲۰۵/۴۸۷ .
- نیوهاون رجیستر (عصر) ۱۰۱/۰۸۸ ۱۰۶/۰۲۷ .
- نیوهاون جرنال کوریر (صبح) ۲۸/۹۲۷ .
- نیواورلئانز تایمز پیکایون (صبح) ۱۹۵/۴۸۲ ۳۰۹/۳۲۵ .
- نیواورلئانز استیتز اند آیتم (عصر) ۱۶۳/۸۲۴ .
- نیویورک هرالد تریبیون (صبح) ۳۷۳/۵۰۸ ۴۴۸/۱۳۷ .
- نیویورک جرنال امریکن (عصر) ۶۳۵/۶۳۱ ۷۹۷/۶۰۲ .
- نیویورک لانگ آیلند پرس (عصر) ۳۰۱/۱۷۷ ۳۸۳/۶۷۸ .
- نیویورک لانگ آیلند استار جرنال (عصر) ۱۰۳/۶۱۱ .
- نیویورک میرور (صبح) ۸۵۱/۹۲۸ ۱/۱۹۵/۸۲۴ .
- نیویورک نیوز (صبح) ۱/۹۵۲/۴۰۴ ۳/۲۱۰/۸۸۵ .
- نیویورک پست (عصر) ۲۸۰/۱۹۲ ۷/۱۴۰ .
- نیویورک تایمز (صبح) ۷۵۴/۲۲۵ ۱/۴۰۱/۳۷۸ .
- نیویورک ورلڈ تلگراف اند سان (عصر) ۴۷۷/۵۹۵ .
- نیویورک نیوز (عصر) ۲۸۵/۴۳۳ ۴۰۶/۷۰۸ .
- نیوآرک استار نجر (صبح) ۲۲۷/۷۴۱ ۳۹۴/۷۳۱ .
- نیوز دی گاردن سیتی ۳۲۸/۸۰۱ .
- نورفولک لجر دیسپاچ اند استار (عصر) ۹۷/۲۶۱ .
- ویرجینیان پایلوت اند سان دی استار (صبح) ۱۱۳/۶۸۳ ۱۴۷/۵۲۰ .
- ارکلند تریبیون (عصر) ۲۱۱/۰۰۹ ۲۳۷/۱۷۳ .
- اوکلاهوما سیتی اوکلاهومان (صبح) ۱۷۳/۵۱۴ ۲۷۲/۷۱۲ .
- اوکلاهوما سیتی تایمز (عصر) ۱۲۲/۵۱۴ .
- اوماها ورنل هرالد (صبح و عصر) ۲۵۲/۳۳۲ ۲۶۴/۲۰۹ .
- فیلا دلفیا بولتین (عصر) ۶۷۲۰/۷۹۴ ۷۱۲/۹۵۶ .
- فیلا دلفیا اینکوایرر (صبح) ۶۰۵/۸۵۰ ۱/۰۲۲/۲۶۲ .
- فیلا دلفیا نیوز (عصر) ۲۸۶/۲۱۷ .
- فونیکس ریپابلیک (عصر) ۱۴۰/۱۴۶ ۲۰۷/۷۱۵ .
- فونیکس گازت (عصر) ۸۸/۱۹۰ .

- پیتسبرگ پست گازت اند سان تلگراف (صبح) ۴۴۳/۲۹۴ و ۱۸۲/۳۳۸.
- پیتسبرگ پرس (عصر) ۳۶۷/۶۷۱ ۵۷۵/۴۴۶.
- پرتلند اورگون جرنال (صبح) ۱۴۸/۵۱۰ ۱۶۹/۸۴۲.
- پراویدنس بولتین (عصر) ۱۴۵/۶۴۳.
- پراویدنس جرنال (صبح) ۶۱/۳۹۰ ۱۹۲/۹۵۶.
- رالی نیوز اند آپجزور (صبح) ۱۲۶/۴۳۷ ۱۳۸/۵۰۹.
- رالی تایمز (عصر) ۲۳/۵۵۳.
- ریچموند نیوز لیدر (عصر) ۱۱۷/۶۳۴.
- ریچموند تایمز دیسپاچ (صبح) ۱۴۰/۴۸۶ ۲۲۷/۱۸۷.
- راچستر دموکرات اند کرونیکل (صبح) ۱۲۷/۵۱۹ ۱۸۷/۸۳۰.
- راچستر تایمز یونیون (عصر) ۱۳۰/۳۱۰.
- ساکرامنتوبی (عصر) ۱۶۶/۵۴۹ ۱۷۴/۳۱۴.
- سنت لوئیز گلاب دموکرات (صبح) ۳۰۶/۴۷۰ ۳۷۵/۲۶۵.
- سنت لوئیز پست دیسپاچ (عصر) ۴۰۶/۹۴۷ ۵۷۷/۴۳۶.
- سنت پال دیسپاچ (عصر) ۱۲۶/۷۷۹.
- سنت پال پایونیر پرس (صبح) ۹۵/۴۵۴ ۱۹۱/۳۸۵.
- سنت پترزبورگ تایمز (صبح) ۱۲۴/۸۸۰ ۱۲۷/۲۷۲.
- سالت لیک سیتی تریبیون (صبح) ۱۰۱/۶۳۶ ۱۸۴/۷۶۳.
- سالت لیک سیتی دزرت نیوز تلگرام (عصر) ۸۶/۵۵۲.
- سان آنیونیو اکسپرس (صبح) ۶۸/۷۱۲ ۱۰۹/۴۴۳.
- سان آنتونیونیوز (عصر) ۷۱/۳۸۷.
- سان آنتونیو لایت (عصر) ۱۱۰/۵۴۷ ۱۲۹/۶۰۱.
- سان دایاگو تریبیون (عصر) ۱۲۲/۴۳۲.
- سان دایاگو یونیون (صبح) ۱۰۴/۰۰۵ ۲۰۸/۴۳۲.
- سان فرانسیسکو کرونیکل (صبح) ۳۰۰/۰۶۵ ۳۳۵/۰۱۶.
- سان فرانسیسکو اکزمیز (صبح) ۲۸۷/۹۷۸ ۴۵۰/۹۹۱.
- سیتل پست انتلیجنسر (صبح) ۲۱۹/۵۳۱ ۲۵۰/۷۰۴.
- سیتل تایمز (عصر) ۲۳۱/۱۴۰ ۲۶۰/۶۰۲.
- شریوپرت جرنال (عصر) ۴۷/۶۳۰.
- شریوپرت تایمز (صبح) ۸۵/۳۴۷ ۱۰۹/۶۰۰.
- شوش پست تریبیون (عصر) ۱۳/۰۹۱ ۱۸۷/۰۵۷.

- اسپو کین کرو نیکل (عصر) ۷۲/۹۴۱ .
- اسپو کین اسپو کسمن ریویو (صبح) ۸۳/۰۸۱ و ۱۳۵/۸۸۷ .
- اسپرینگفیلد یونیون اند سان ریپابلیکان (صبح) ۸۲/۱۶۹ ۱۱۳۵۳۱ .
- میلواکی سنتینل (صبح) ۱۰۲/۴۶۷ .
- سیراکوز هرالد جرنال اند سان هرالد امریکن ۱۳۲/۶۸۸ ۲۱۶/۴۶۲ .
- سیراکوز پست استاندارد (صبح) ۹۸/۶۳۵ ۱۰۲/۲۹۸ .
- تامپا تربیون (صبح) ۱۵۱/۵۷۷ ۱۶۶/۲۴۷ .
- تامپا تایمز (عصر) ۴۸/۰۹۸ .
- تولید و بلید (عصر) ۱۸۲ ر ۹۲۷ .
- تولید و تایمز (صبح) ۳۲ ر ۹۷۶ ۱۸۳ ر ۱۱۴ .
- تولز اتریبیون (عصر) ۷۴ ر ۴۵۳ .
- تولز اورلد (صبح) ۹۶ ر ۹۸۵ ۱۵۳ ر ۲۴۲ .
- وال استریت جرنال (صبح) ۸۱۲ ر ۰۸۵ .
- واشینگتن نیوز (عصر) ۱۸۴ ر ۹۸۶ .
- واشینگتن پست (صبح) ۴۰۸ ر ۶۴۵ .
- واشینگتن استار (عصر) ۲۶۳ ر ۸۳۵ ۳۱۵ ر ۷۸۳ .
- ویچیتا اپگل اند بیکون (صبح و عصر) ۲۰۴ ر ۶۰۵ ۱۶۰ ر ۹۲۸ .
- ورسستر گازت (عصر) ۹۴ ر ۱۷۷ .
- ورسستر تلگرام (صبح) ۵۷ ر ۵۸۲ ۱۰۲ ر ۹۵۶ .
- یانگستاون ویندیکیتور (عصر) ۱۰۴ ر ۶۶۳ ۱۵۸ ر ۳۹۰ .

فهرست مجلات مهم آمریکائی به اهمیت تیراژ

تیراژ	نام مجله
۱۳۲۰۵۴۴۸	ریدرز دایجست
۷۴۶۰۰۰۸۷	تی وی گاید (راهنمای تلویزیون)
۶۴۱۴۰۰۲۸	مک کالز
۷۵۵۰۰۴۱۵	لیدی زوم جرنال (بانوان)
۶۶۲۴۸۶۶	ساتردی ایونینگ پست
	لوك
۶۶۱۶۰۰۲۹	اوری و منز فامیلی سیرکل مگزین (بانوان)
۵۴۵۱۰۰۶۶	ومتردی
۵۴۳۷۴۹۸	بترهوزاند گاردنز
۵۹۶۱۰۰۳۹	گودهوس کیپینگ
۳۷۷۵۶۷۶	امریکن هوم
۳۵۲۰۰۳۵۴	ردبوك
۲۷۰۸۷۹۵	امریکن لیجیون
۲۵۴۱۹۷۷	تایم
۲۷۱۷۸۴۶	نشنال جیوگرافیک مگزین
۲۴۰۸۳۴۸	ترو
۱۳۵۰۰۰۰۰	اسکولاستیک مگزین
۲۳۲۸۲۸۷	ترو استوری
۲۰۰۰/۳۱۳	بویز لایف
۱۸۴۱۶۰۰	پارنتز مگزین اند بترهوم - میکینگ
۱۴۵۷۱۸۹	نیوزویك

تیراژ	نام مجله
۳۵۷ر۴۹۴	پاپولار الکترونیکیس (نشریه الکتریکی)
۳۵۴ر۶۳۱	اسکرین استوریز
۲۹۵ر۸۵۵	سیگا
۳۳۹ر۸۵۵	فرچون
۳۲۱ر۷۷۵	فربز
۳۲۱ر۲۰۰	ساین
۳۴۶ر۲۵۶	ترواکسپیرینس (حادثه)
۳۱۷ر۵۶۴	اسکیپ
۳۱۴ر۸۰۲	واگ پاترن بوك
۳۱۴ر۶۰۴	پاپولار گادنینگ (باغبانی)
۲۴۴ر۷۱۲	اسکید
۳۸۷ر۴۱۲	ساینس رولد
۳۰۸ر۱۲۵	ورك بنچ
۲۷۰ر۹۴۹	ترولو (داستانهای عشقی)
۲۸۸ر۱۴۵	آفیshal دینکتیو استوریز (پلیسی)
۲۷۰ر۴۰۹	ترو دتیکتیو (داستان پلیسی)
۲۷۵ر۰۰۰	تین اسکرین
۲۶۵ر۲۳۴	اتلانتیک
۲۶۲ر۲۶۹	کیوانیز مگزین
۲۶۰ر۹۰۱	راگ
۲۳۳ر۰۱۸	سیلور اسکرین
۲۵۱ر۶۶۱	پرسونال رومانسز (داستان عشقی)
۲۵۱ر۶۹۱	هوم مدرن انیزینگ گاید (راهنمای آرایش منزل)
۲۵۱ر۴۳۳	اسکرین لند
۲۴۸ر۰۸۹	ساتردی دیرنیو
۲۵۹ر۲۲۵	فامیلی هدی من
۲۳۸ر۱۴۸	هارپرز مگزین
۲۶۳ر۰۴۳	ری ویلینگ رومانسز
۲۴۶ر۳۳۰	دد یود
۲۳۴ر۶۶۶	وست ویز
۲۲۸ر۱۳۰	کارکرافت اند کارت مگزین
۲۲ر۱۱۰	فور من انلی

نام مجله	تیراژ
رجیستر	۷۶۳۰۳۵
نیشیتر بی‌زینس	۷۶۰۱۰۴
کاتولیک دایجست	
امریکن گرل	۷۲۶۹۸۳
لیوینگ فوریانک	
هوم‌میکرز	۷۷۲۰۰۵
تین	۶۶۹۸۶۷
سانست مگزین	۶۸۶۴۴۶
تی‌وی ریدیو میروور (رادیو و تلویزیون)	۵۴۶۷۶۰
هات رادمگزین	۶۳۸۳۷۳
ابونای	۶۲۸۷۸۲
سیمپلیسیتی	۵۸۱۳۵۵
اسپرت (نشریه ورزشی)	۵۹۴۵۶۴
مادموازل	۵۹۱۰۰۹
بوی اسکاوت هندبوک	۵۱۲۱۰۹
لاین (پیشاهنگی)	۵۲۰۰۶۶
فلوراندگاردن مگزین (باغداری)	۵۳۹۱۴۷
واگ (نشریه مد)	۴۸۰۴۸۳
کر - اد	۵۵۴۶۸۹
هارپرز بازار	۴۶۸۱۱۹
ترورمانس (داستان)	۴۵۳۴۹۰
کاوالیر	۴۱۸۴۴۵
کایرزویکلی	۴۴۵۳۲۸
کریسچن هرالد	۴۳۳۰۲۱
موتور ترند	۶۵۵۸۳
نیویورکر	۴۲۵۷۸۱
ساینس اند مکانیکس (فنی و علمی)	۴۲۴۲۲۶
فلورگرور - دهم‌گاردن مگزین (باغبانی)	۴۰۲۴۴۳
پاپولار فتوگرافی (نشریه عکاسی)	۳۹۷۹۷۴
جت	۳۹۶۹۲۸
اکستنشن	۳۸۲۷۵۵
می‌ینس ویک	۳۸۹۲۳۱

تیراژ	نام مجله
۱۳۶۴۶۰۳	پاپولار مکانیکس (نشریه فنی)
۱۲۳۷۰۹۵	آرگوزی
۱۳۵۰۷۶۳	فتوپلی
۱۳۱۱۶۶۵	مدرن اسکرین
۱۳۰۰۰۰۰	مووی دایجست
۱۳۰۷۳۸۹	الکس مگزین
۱۲۷۷۳۵۲	پاپولاریس مانتلی (علمی)
۱۲۴۷۵۰	اسکوتینگ (پیشاهنگی)
۱۲۳۵۷۴۵	یو - اس - نیوز اند ورلدریپورت
۱۱۳۵۹۵۰	تروکانفشنز
۱۲۶۶۲۵۹	موشن پیکچر (نشریه سینمایی)
۱۱۵۹۹۱۹	فیلداند استریم
۱۰۸۷۸۴۵	سونتین
۱۲۳۵۷۳۳	پلی بوی (نشریه سکسی)
۱۱۴۰۱۴۴	گلمور
۱۱۴۸۲۳۷	پرزی تریان لایف
۱۱۱۱۹۶۷	ورك بسكت
۱۱۰۹۱۶۵	اسپرتزافیلد (نشریه ورزشی)
۱۱۰۶۵۸۱	اوت دورلایف
۱۱۰۶۴۴۲	مکانیکس ایلوستریته (نشریه فنی)
۱۱۰۵۴۴۸	وی.اف. وابلو مگزین.
۱۰۵۷۱۶۴	مدرن رومانسز (داستان)
۹۷۸۵۰۰	اسپرتز ایلوستریته (ورزشی)
۹۲۹۳۹۲	اورساندی ویزیتور
۹۲۸۰۸۲	یانگ کاتولیک مسنجر
۹۲۱۰۶۱	هالیدی
۹۰۲۰۸۳	هوس بیوتی فول
۸۳۴۳۲۷	توگدر
۸۷۷۰۶۲	اسکوائر (نشریه مخصوص اشراف)
۹۰۳۴۶۴	کاسموپولیتان
۸۰۶۴۳۱	هوس اندگاردن (باغداری)
۸۰۷۹۰۵	گرت

مطبوعات در اردن ها شمی

نام نشر	سیاست	محل انتشار	نوع	تیراژ	ترتیب انتشار
الجهاد	مستقل	بیت المقدس	سیاسی-خبری	در حدود ۱۰,۰۰۰	روزانه
فلسطين	مستقل	بیت المقدس	سیاسی-خبری	در حدود ۱۰,۰۰۰	روزانه
الدفاع	مستقل	بیت المقدس	سیاسی-خبری	در حدود ۱۰,۰۰۰	روزانه
المنار	مستقل	بیت المقدس	سیاسی-خبری	در حدود ۱۰,۰۰۰	روزانه
الاردن	مستقل	عمان	سیاسی-خبری	در حدود ۱۰,۰۰۰	روزانه
اخبار الاسبوع	مستقل	بیت المقدس	سیاسی-خبری-مصور	در حدود ۱۰,۰۰۰	روزانه
عمان المساء	مستقل	بیت المقدس	سیاسی-خبری	در حدود ۱۰,۰۰۰	هفتگی
الحوادث	مستقل	بیت المقدس	سیاسی-خبری	در حدود ۱۰,۰۰۰	هفتگی
النضال العربی	مستقل	بیت المقدس	سیاسی-خبری	در حدود ۱۰,۰۰۰	هفتگی
الرقیب	مستقل	بیت المقدس	ادبی	در حدود ۱۰,۰۰۰	هفتگی
هنا عمان اداره مطبوعات	بیت المقدس	متنوع	در حدود ۲۰,۰۰۰	ماهانه	
الافق الجديد	مستقل	بیت المقدس	ادبی	در حدود ۱۰,۰۰۰	ماهانه
التعاون امور اجتماعی	بیت المقدس	متنوع	در حدود ۱۰,۰۰۰	ماهانه	
الاسراء	مستقل	بیت المقدس	خانه و خانواده	در حدود ۵,۰۰۰	ماهانه

مطبوعات در چکوسلواکی

مطبوعات چکوسلواکی نه فقط مردم را از جریانات مختلف داخلی و خارجی آگاه میسازد بلکه بآنها در سازمان دادن کارهای مربوط بتوسعه و رشد اقتصاد ملی و فرهنگی کمک و مساعدت مینمایند. روزنامه ها ناشر افکار احزاب و همه سازمان ها و موسسات عمومی از قبیل اتحادیه صنفی، سازمانهای جوانان، سازمان های ورزشی، و غیره هستند.

سازمان های سیاسی و اتحادیه های صنفی بطور منظم در کارخانه های بزرگ مجله و نشریه های مربوط به جوانب مختلف کار و فعالیت نیز روزنامه هائی در نواحی مختلف کشور منتشر مینمایند.

در کشور چکوسلواکی روزنامه های خصوصی که صرفا جنبه تجاری دارند و بمنزله هایدی میباشند وجود ندارد بلکه مطبوعات این کشور کار مهم و عظیم اجتماعی را انجام میدهند. دانشکده فلسفه در پراگ و دانشگاه براتیسلاوا هر کدام دارای کرسی روزنامه نگاری هست که دوره آموزش آنها چهار سال است.

تعداد کل مجلات، نشریه ها و روزنامه ها در سال ۱۹۶۱ بر حسب موضوع بشرح ذیل بوده است:

۱۴ نشریه عمومی در پایتخت و ۹ نشریه عمومی در شهرستانها - ۱۳ نشریه وابسته باحزاب سیاسی - ۳۵ نشریه سازمان‌های اجتماعی - ۹ نشریه مقامات ادارات محلی - ۲۴ نشریه مخصوص جوانان - ۴۳ نشریه در موضوعات سیاسی و اقتصادی و امور اداری - ۳۳ نشریه در موضوعات مختلف صنعتی - ۴۰ نشریه مربوط به امور تخصص کشاورزی و جنگلداری - ۳۸ نشریه و مجله مربوط بامور اجتماعی زبان‌شناسی و فلسفه و تاریخ ۳۰ نشریه در رشته علوم طبیعی و ریاضی - ۴۴ نشریه مربوط بزیست‌شناسی و پزشکی - ۳۱ نشریه مربوط بتعلیم و تربیت - ۶۷ نشریه مربوط بامور حرفه‌های مختلف - ۱۷ نشریه مربوط بمسائل مختلف و عمومی - ۵۵ نشریه در موضوعات فرهنگی موزیک و تئاتر و غیره - ۲۱ نشریه مربوط بدستجات مختلف مذهبی - ۲۴ نشریه مربوط بورزش - ۷ نشریه مربوط بمد لباس و غیره - ۱۹ نشریه مصور و فکاهی علاوه بر آن در آنجا ۴۸۰ مجله مربوط به جوانب مختلف کار و پیشه و تعداد زیادی روزنامه در شهرهای مختلف بچاپ میرسد.

در سال ۱۹۴۸ هر خانواده چکسلواکی (شامل چهار نفر) در سال بطور متوسط ۳۰۰ نشریه مختلف خریداری مینمود و در سال ۱۹۵۹ هر خانواده ۴۱۵ نشریه‌های مختلف خریداری میکرد. در سال ۱۹۷۰ هر ۱۰۰۰ نفر اهالی ۱۷۳ روزنامه یومیه خریداری مینمودند.

روزنامه‌های یومیه

نام روزنامه	محل انتشار	ناشر افکار
روده براوو	پراگ	حزب کمونیست چکسلواکی
پراودا	براتیسلاوا	حزب کمونیست چکسلواکی
پراتسه	پراگ	اتحادیه‌ی صنفی انقلابی
پراتسا	براتیسلاوا	شورای اتحادیه‌های صنفی چکسلواکی
وچرنی پراها	پراگ	شورای اتحادیه‌ی ایالتی
وچرنی براتیسلاوا	براتیسلاوا	شورای اتحادیه‌ی ایالتی چکسلواکی
ملادافرونتا	پراگ	اتحادیه جوانان چکسلواکی
زمدلسکه نووینی	پراگ	وزارت کشاورزی
سووبودنه سلوو	پراگ	حزب سوسیالیست چکسلواکی
لیدو وادمو کراتی	پراگ	حزب توده چکسلواکی
لود	براتیسلاوا	حزب تجدید ساختمان چکسلواکی
اوبرانالیدو	پراگ	ارتش چکسلواکی
اوبرانالودو	براتیسلاوا	ارتش
اسمنا	براتیسلاوا	اتحادیه جوانان چکسلواکی
نووا اسوویودا	استروا	حزب کمونیست
لودست	برتو	حزب کمونیست
اوی سزو	براتیسلاوا	اقلیت مجارستانی در چکسلواکی

مطبوعات در سوئد

طبق آمار دقیق علاقه سوئدی‌ها بمطبوعات بخصوص روزنامه بیش از کلیه ملل دنیا است ، روزانه چهار میلیون نسخه روزنامه در سوئد بفروش میرسد و با توجه به جمعیت هفت میلیون ونیمی سوئد اهمیت این رقم بیشتر تجلی میکند بطوری که برای هر یکصد نفر سوئدی روزانه ۵۳ روزنامه چاپ و منتشر میشود این نسبت در انگلستان ۵۱ و در آمریکا ۵۲ میباشد . ۱

قدیمی‌ترین روزنامه سوئد پست تیده‌در میباشد که از سال ۱۶۴۵ مرتب منتشر میگردد و تنها نشریه رسمی دولتی است .

قدیمی‌ترین روزنامه ملی سوئد (آفتونبلادت) در سال ۱۸۳۰ منتشر گردید. تیراژ امروزه آن ۲۴۵ هزار نسخه در روز بوده و متمایل بر حزب کارگر سوئد است .

پرتیراژترین روزنامه سوئد که عصرها منتشر میشود اکسپرسن است که به لیبرالها متمایل بوده و تیراژ آن ۴۳۰ هزار نسخه است .

پرتیراژترین روزنامه صبح سوئد داگنس‌نیهر است که آنهم به لیبرالها بستگی داشته و روزانه در ۳۵۰ هزار نسخه بطبع میرسد .

روزنامه‌های وابسته به حزب لیبرال دارای بزرگترین تیراژ روزانه (نزدیک به ۲ میلیون) میباشد دومین تیراژ (یک میلیون در روز) متعلق به حزب کارگر است که قویترین حزب سوئد میباشد نام دیگر این حزب سوسیال دمکرات است حزب محافظه کار یا سومین حزب سوئد دارای ۵۲ روزنامه یومیه و تیراژ کلی ۹۰۰ هزار نسخه در روز میباشد. در سوئد سه روزنامه کمونیستی نیز منتشر میشود که دارای تیراژی در حدود ۲۶ هزار نسخه هستند .

مجلات در سوئد نیز مانند سایر کشورهای غربی هواخواهان فراوانی دارد تا چهار سال پیش تیراژ مجلات سوئد به ۶ میلیون رسیده بود ولی در حال حاضر این رقم به ۵ میلیون ونیم تقلیل یافته است علت اصلی این تقلیل را تعمیم تلویزیون در خانه‌های سوئدی ذکر کرده‌اند .

مجله هفتگی کوریرن باتیراژ ۷۰۰ هزار پرتیراژترین مجله سوئد است که حاوی آگهی‌ها و تبلیغات زیادی درباره کالاهای مورد احتیاج منازل است و اغلب خریداران آن خانمهای خانه‌دار می‌باشند .

دومین و سومین مجله پرتیراژ سوئد وی با تیراژ ۵۴۰ هزار نسخه و آرت‌رونت باتیراژ ۴۰۰ هزار نسخه می‌باشند که در استکهلم بطبع میرسند.

مطبوعات در سوئیس

نظر باینکه در کشور سوئیس نشر مطبوعات بسیار غنی است و توضیح کامل آنها برای ما غیرمقدور است فقط باین اکتفا کرده‌ایم که مجموع نشریات یک مبحث را در یک جا منعکس نماید .

موضوع	تعداد
روزنامه‌های مد، هنر، سیاست و روزنامه‌های مصور	
خانوادگی و مجله‌ها	۴۶
روزنامه‌های زنان و مد	۲۴
روزنامه والدین و جوانان	۲۳
مجله‌های ادبی و سیاسی	۴۵
موسیقی و آواز	۲۰
هنر- تئاتر و رادیو	۲۲
مذاهب	
مذهب پروتستان	۲۲
مذهب کاتولیک	۵۱
مذهب دیگر	۵
نظامی، ورزش	
ورزشی حرفه‌ای	۱۰
پیاده‌روی - کوهنوردی، ورزشی زمستان	۱۳
شکار، ماهی‌گیری، صید	۱۴
اتومبیل‌رانی - موتورسواری و دوچرخه	۲۱
انواع ورزشها	۱۹
سرگرمیها، وقت‌گذرانی و پیشاهنگی	۲۳
نظامی	۳۲
سلامتی، مراقبت و کمکهای اولیه	
ملالت جسمی و مداوای طبیعی	۱۰
مراقبت از مریض و کمک	۳۳
پرهیز	۱۳
کشاورزی، گلکاری، جنگل‌بانی، حمایت از حیوانات	
روزنامه‌های کشاورزی	۴۰
مربوط بلبنیات	۴۰۳
چوب و جنگل	۲۰
حمایت از حیوانات	۳
تکنیک، صنعت و پیشه	
روزنامه‌های مربوطه	۲۳

موضوع	تعداد
ساختمانی ، معماری ، نقشه	۲۳
گاز ، آب ، الکتریک و شوقاژ	۱۳
البسه ، پارچه ، چرم	۱۳
ماشین ، ماشین خیاطی	۲۳
اتومبیل ، موتورسیکلت ، دوچرخه	۹
چاپخانه و کاغذ	۱۳
تغذیه - آشامیدن و توتون	۲۱
کارهای مختلفه	۳۱
مسافربری ، نقلیه ، مهمانخانه	
مسافربری و انتقال	۲۳
مهمانخانه و سیاحان	۱۳
روزنامه‌های خارجی	۲۲
بازرگانی و تشکیلات	
بازرگانی بطور کلی	۲۲
مالی	۳
تشکیلات و موسسات مقاطعه کاری	۲۲
بیمه و بیمه بیماری	۱۴
اقتصاد	
شبکه‌های اقتصادی	۱۳
روزنامه کارفرمایان	۳
نیازمندها	۳
علوم طبیعی ، ریاضی ، فلسفه	۲۹
تاریخ و فولکور	۱۲
پزشکی	
طب ، دندانپزشکی و پزشکی	۲۰
شیمی ، داروسازی ، آزمایشگاه	۰
حقوق منشی گری و تشکیلات	۱۹
روانشناسی ، تعلیم و تربیت و دانشگاه	۵۰
روزنامه‌های مربوط بکارها	۱۹
مختلفه	۱۱

مجله های اختصاصی رادیو تلویزیون از لحاظ افزایش تیراژ در سنوات اخیر قابل توجه بوده است .

مجله رادیو سینما تلویزیون ۱۰۲۴۸۵ و (در سال ۱۹۶۱)

لاسومن رادیوتله ۲۵۴۶۸۵

تله ماگازین ۳۷۰۵۳۸

تله ست ژور ۸۰۰۰۰۰ (در سال ۱۹۶۲)

نشریه های دو هفته یکبار (با تیراژ بیش از ۳۵۰۰۰۰ نسخه)

کو کو پراتور دو فرانس ۱۰۰۵۶۶۰

لونو ژورنال ۳۶۶۲۸۸

نشریه های ماهیانه (بیش از ۳۰ هزار نسخه)

اکو دو فرانس ۱۶۴۴۵۲۹

منتخبات ریدرز دایجست ۱۲۹۱۵۶۳

مد و کو ۱۱۱۰۳۳۳

ماری کار ۱۰۹۰۹۱۵

لونشاسور فرانسه ۷۹۵۶۵۳

ماری فرانس ۷۳۱۷۶۳

مجله تورینگ کلوب ۵۷۰۶۸۲

کنستلاسیون ۵۱۳۰۰۰

بونور ۵۰۵۲۱۰

اکسیون اتوموبیل توریستیک ۴۶۸۳۳۳

مون اووراژ ۴۱۰۴۵۱

هیستوریا ۳۳۳۵۲۹

گه ریه ۳۰۵۰۰۰

جمع ۱۰۱۷۰۹۶۳

مطبوعات در کانادا

کانادا کشوریست که با ۱۶ میلیون جمعیتش دارای دوزبان رسمی و اداریست. زبان انگلیسی در درجه اول و زبان فرانسه که در حدود یک سوم مردم بآن تکلم میکنند در درجه دوم اهمیت قرار دارد ولی هر دوزبان با هم بر روی پول رایج و تمبر پست ظاهر میگردند. این موضوع یعنی رایج بودن دوزبان در این کشور در وضع مطبوعات و انتشار و تیراژ آنها همیشه تاثیر فراوانی داشته است.

در کانادا روزانه ۱۰۹ روزنامه یومیه در چهار میلیون نسخه منتشر میگردد . از تعداد فوق ۱۲ روزنامه بزبان فرانسه است که دارای تیراژی در حدود ۷۲۰ هزار نسخه میباشد از این تعداد ۱۰ روزنامه آن فقط در استان کوبك كه اكثريت اهالی آن فرانسوی زبان میباشد منتشر میگردد استان کوبك مركز نشر کلیه کتابها و اغلب جرّاید فرانسوی در کانادا است و شهر مونترال بزرگترین شهر کانادا و دومین شهر فرانسوی زبان دنیا در آن قرار دارد . روزنامه معروف لاپرس نیز در این شهر منتشر میشود .

پرتیراژترین روزنامه های انگلیسی کانادا در تورونتو مركز استان اونتاریو كه پرجمعیت ترین استان کانادا است منتشر میگردد و بترتیب عبارتند از: تورونتو، دیلی استار، تورونتو تلگرام، و گلوب اند میل .

ونکوور سان و مونترال استار روزنامه های پرتیراژی هستند كه در خارج از تورونتو تهیه میشوند . مجلات معروف و پرتیراژ کانادا عبارتند از: فایننشال پست ، ساتردی نایت، شاتلین و مك لینز ماگازین كه کلیه آنها در تورونتو بطبع میرسند .

مطبوعات در عراق

نام	محل انتشار	زبان	نوع مطالب	نمونه انتشار
الجمهوریه	بغداد	عربی	سیاسی	روزانه
البلد	بغداد	عربی	سیاسی	روزانه
العرب	بغداد	عربی	سیاسی	روزانه
الفجر الجديد	بغداد	عربی	سیاسی	روزانه
الاقوات العراقیه	بغداد	انگلیسی	سیاسی	روزانه
اخبار بغداد	بغداد	عربی و انگلیسی	سیاسی	روزانه
الملعب	بغداد	عربی	ورزشی	روزانه
المجاهل	بغداد	عربی	مجله ادبی و فرهنگی	هفتگی
الاسواق المتجاریه	بغداد	عربی	اقتصادی	هفتگی
الشئون الاقتصادیه	بغداد	عربی	اقتصادی	هفتگی
الاقتصاد العراقی	بغداد	عربی	اقتصادی	هفتگی
القالب	بغداد	عربی	کارگری	هفتگی
مجلة الفنون	بغداد	عربی	ادبی - فنی	هفتگی
الاجیل	بغداد	عربی	مجله فرهنگی و حرفه ای	ماهیه
المکتبیه	بغداد	عربی	مجله ادبی و فرهنگی	ماهیه

نام	محل انتشار	زبان	نوع مطالب	نمونه انتشار
ظفرات العیش	بغداد	عربی - کردی -	هنرهای ملی	ماهیه
ظفرات العیشی	بغداد	انگلیسی -	هنرهای ملی	ماهیه
العاملون فی النفط	بغداد	عربی - انگلیسی	فرهنگی و کارگری	ماهیه
مجلة التربية الاسلامیه	بغداد	عربی	دینی	ماهیه
مجلة الاخاء	بغداد	عربی و ترکمنی	فرهنگی	ماهیه
الهادی العراقی	بغداد	عربی	درامور کلکسیونها	ماهیه
الام والطفل	بغداد	عربی	بهداشتی	ماهیه
فتی العرب	موصل	عربی	روزنامه سیاسی	روزانه
الهدف	موصل	عربی	ادبی	روزانه
الفکر العربی	موصل	عربی	ادبی	روزانه
الکشکول	موصل	عربی	ادبی - فکاهی	هفتگی
الادیب	موصل	عربی	ادبی	هفتگی
المنار	بصره	عربی	روزنامه سیاسی	روزانه
الشفز	بصره	عربی	روزنامه سیاسی	روزانه
الفر	نجف اشرف	عربی	ادبی - دینی	هفتگی
الایمان	نجف اشرف	عربی	ادبی - دینی	ماهیه
الاضواء الاسلامیه	نجف اشرف	عربی	ادبی - دینی	ماهیه
النهضة	سلیمانیه	عربی - کردی	ادبی	روزانه

مطبوعات در کویت

نام نشریه	سیاست	محل انتشار	نوع	تیراژ	ترتیب انتشار
۱ - الوطن	مستقل	کویت	سیاسی - اجتماعی	نامعلوم	روزانه (فعلا هفتگی)
۲ - الراي العالم	مستقل	کویت	سیاسی	«	« (فعلا هفتگی)
۳ - اخبار الكويت	مستقل	کویت	سیاسی	«	« (فعلا هفتگی)
۴ - کویت تایمز	مستقل	کویت	سیاسی	«	« (فعلا هفتگی)
۵ - دینی نیوز	مستقل	کویت	سیاسی	«	« (فعلا هفتگی)
۶ - اضواء المدینه	مستقل	کویت	ادبی - فنی - اجتماعی	«	هفتگی

نام نشریه	سیاست	محل انتشار	نوع	تیراژ	ترتیب انتشار
۸ - الكويت اليوم	دولتی	کویت	سیاسی	نامعلوم	هفتگی
۹ - الطلیمه	مستقل	کویت	مجله	«	هفتگی
۱۰ - الهدف	مستقل	کویت	سیاسی	«	هفتگی

مطبوعات ترکیه

در ترکیه ۳۷۲ روزنامه یومیه چاپ و منتشر میشود و علاوه بر آن روزنامه‌های زیادی نیز هست که بصورت هفتگی، دوهفتگی و غیره انتشار می‌یابد. بطور کلی در ترکیه ۱۱۵۳ روزنامه و مجله منتشر میشود که ۸۳۶ امتیاز آن مربوط بروزنامه‌های اعم از یومیه و هفتگی دوهفتگی و ۸۱۷ امتیاز آن متعلق بمجلات است.

در ترکیه ۹۳ روزنامه و مجله بزبان‌های خارجی چاپ میشود که ۴۰ امتیاز آن بزبان انگلیسی ۱۱ امتیاز آن بزبان ارمنی ۱۵۰ امتیاز آن بزبان یونانی ۱۱ امتیاز آن بزبان فرانسوی پنج امتیاز آن بزبان آلمانی بوده و دو امتیاز نیز بزبان عبری میباشد علاوه بر این‌ها در ترکیه مجلات زیادی بصورت دوزبانی انتشار می‌ابند.

از این ۹۳ روزنامه و مجله مرکز انتشار ۶۸ تای آن در استانبول و بقیه در سایر شهرستانهای ترکیه میباشد.

بموجب آخرین آماري که در دست هست تیراژ مجموع روزنامه‌ها در ترکیه در حدود ۱/۳۵۳/۰۰۰ نسخه در روز میباشد. (در تمام ترکیه).

پرتیراژترین روزنامه‌های آن جمهوریت چاپ استانبول و سپس ملیت میباشد روزنامه‌های مذکور علاوه بر پرتیراژترین - از نظر سیاسی بهترین جراید ترکیه هستند. اغلب جراید ترکیه وابسته باحزاب سیاسی هستند.

پرتیراژترین مجله ترکیه مجله حیات است که جنبه اجتماعی بر سایر جنبه‌های آن می‌چربد. در ترکیه کلیه جراید با يك قطع و در هشت صفحه انتشار یافته و در ایام تعطیل جراید ترکیه با صفحات اضافی منتشر میشوند و به علاوه در ایام اعیاد بزرگ مثل عید فطر و قربان کلیه جراید باهم اشتراك مساعی کرده مجله واحدی بنام (بایرام گازتی) یا مجله عید منتشر میکنند.

پرتیراژترین روزنامه آنکارا (اولوس) یا (ملت) است که موسس آن کمال آتاتورك میباشد. این روزنامه ارگان حزب جمهوری خلق را تشکیل میدهد. جراید ترکیه مثل جراید ما در مالکیت فرد میباشد.

مطبوعات در فرانسه

روزنامه‌های یومیه پاریس

نام روزنامه	نوع	تیراژ
فرانس سوار	خبری	۹۸۰۰۰۰۳۵۰ رانسخه
پاریزین لیبره	خبری	۸۵۸۲۶۰
فیگارو	خبری	۴۶۵۱۵۸
اورور	خبری	۴۳۸۲۵۱
اکیپ	ورزشی	۲۴۸۳۳۵
لوموند	خبری	۲۲۷۳۴۴
اومانیته	حزبی	۱۹۵۹۳۱
پاری ژور	خبری	۱۷۰۲۶۶
پاری پرس	خبری	۱۴۲۳۷۹
لاکروا	مذهبی	۱۳۴۷۰۱
پاری تورف	ورزشی	۹۸۹۵۶
لیبراسیون	خبری	۸۷۹۴۸
اسپورت کمپله	ورزشی	۸۳۵۱۲
انفورماسیون	خبری	۵۶۶۱۴
کمبا	خبری	۴۹۸۴۷
له وگو	خبری	۴۵۲۱۸
پوپولر	حزبی	۱۳۰۰۷
جمع		۴۶۵۵۸۲۵

این ارقام در ماه مارس ۱۹۶۸ از طرف وزارت اطلاعات فرانسه انتشار یافته است و روزنامه‌های فرانس سوار و پاریزین لیبره با تیراژ ۲۲ میلیون تقریباً نصف تیراژ کلیه روزنامه‌های پاریس را دارا هستند.

روزنامه‌های شهرستانهای فرانسه جمعا ۷۵ میلیون تیراژ دارند و ازین لحاظ از روزنامه‌های پاریس جلوترند.

نام روزنامه	شهرستان	تیراژ
اوست فرانس	رن	۵۹۰۸۱۳
لوپروگره	لیون	۴۲۴۰۵۹

نام روزنامه	شهرستان	تیراژ
دوفین لیبره	گرنوبل	۳۷۰۴۲۰
لاووا دونورد	لیل	۲۴۴۲۴۴
سود اوست	بردو	۳۳۰۱۸۹
لوپرووانسال	مارسی	۳۲۱۵۰۵
دپش دومیدی	تولوز	۲۳۲۵۶۷
لانوول رپوبلیک دوسانتراوست	تور	۲۶۴۷۱۶
است رپوبلیکن	نانسی	۲۴۴۴۲۷
رپوبلیکن لورن	متس	۱۸۳۱۲۱
میدی لیبر	مونت پلیه	۱۸۰۰۳۵
نیسماتن	نیس	۱۷۹۴۱۷
نورد ماتن	لیل	۱۷۱۶۰۳
لامونتانی	کلرمون فرانس	۱۷۰۲۱۵
پاری نورماندی	روئن	۱۵۶۳۴۳
اونیون	نیم	۱۵۲۴۰۱
آخرین اخبار آلزاس	استراسبورگ	۱۲۷۹۱۹
لافرانس لانوول رپوبلیک	بردو	۱۲۰۷۰۶
تلگرام دوبرست دولواست	برست	۱۲۰۵۸۲
مریدیونال لافرانس	مارسی	۱۰۲۲۶۰

نشریه‌های هفتگی و ماهیانه

دربین نشریه‌های هفتگی و ماهیانه نشریه‌های پاریس از لحاظ تیراژ نسبت بکلیه نشریه‌های

فرانسه مقام اول را دارد و ذیلاً مهم‌ترین آنها را بیان میکند :

نام مجله	تیراژ	نام مجله	تیراژ
پاری ماچ	۱۶۴۲۵۲۵	بون سواره	۶۶۷۷۴۸
نودو	۱۳۶۵۷۰۳	انتیمیته	۶۳۶۵۶۰
فرانس دیمانش	۱۲۳۶۵۳۹	لوپله رن	۵۸۷۸۰۷
اکودولامد	۱۰۰۶۱۷۱	وی کاتولیک ایلوستش	۵۲۳۶۴۲
ایسی پاری	۹۵۲۰۷۶	کنفیدانس	۵۰۸۰۸۱
ال	۷۳۴۲۹۷	اومانیتیه دیمانش	۴۹۷۲۹۱
لوژورنال دو دیمانش	۷۳۰۶۵۷	ژوردو فرانس	۴۷۹۸۵۷
مدوپاری	۷۸۷۴۳۰		

جمع ۱۲۳۵۴۴۸۴

فصل هفتم

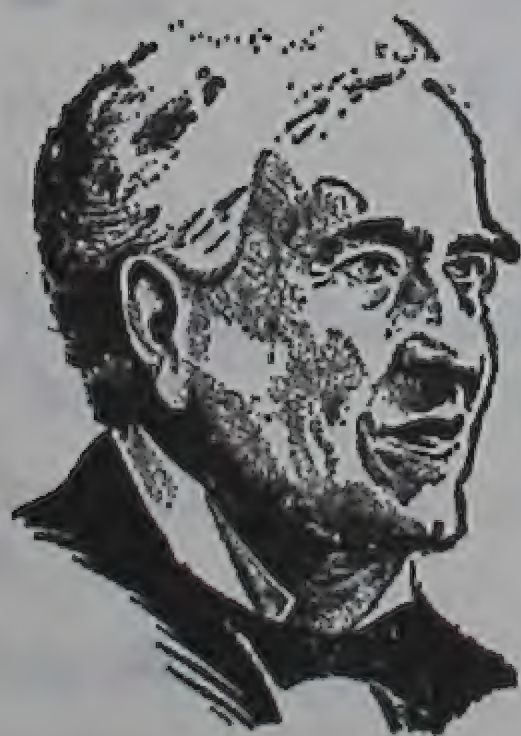
مشاهیر علم و ادب جهان

دانشمندان - فلاسفه - موسیقی دانان - آهنگ سازان - شاعران و فیزیک دانان.

اپیکور

فیلسوف بزرگ یونانی و بنیان گذار مکتب اپیکوریسم یا پرستش لذت است. او بمریدان خود میآموخت که هدف اخلاقیات درك لذت است اما فقط لذتی که مردان بزرگ و ریاضت کشیده و رنج برده درك میکنند قابل احترام است. در باغ اپیکوری هرج و مرج اخلاقی و عقلی حاصل نمیشود و روح آدمی باید از کدورت برکنار باشد تا لذت حقیقی بدون شهوت بدست بیاورد. غایت بشر درك لذت است. افراد بشر باهم برابراند و هیچ ملتی بر دیگری برتری ندارد. کتابی در ریاضیات از او باقی مانده است.

ادیسون (توماس آلو)



فیزیک دان امریکائی (۱۸۴۷) در میلان امریکا بدنیا آمد، ابتدا زندگی فقیرانه ای داشت و برای جست و جوی کار باین شهر و آن شهر میرفت اما بعدها کاشف و مخترع درجه اول امریکا و جهان شد، تعداد ۳۱۳ اختراع را با و نسبت میدهند او کاشف و مخترع بسیاری از دستگاههای الکتریکی و سازنده اکومولاتور و از همه مهمتر اینکه او کسی بود که اختراع برق را بپایان رساند و ماده ای بنام تنگستن ساخت تا بتوانست

بجهان‌روشنائی بدهد، اولین اختراع اودستگاه ضبط صوت است که قبلا بوسیله شارل گروس کشف شده بود و ادیسون آنرا بجهان عرضه داشت و از این راه بشهرت و مقام رسید.

ارشمیدس

بزرگترین مغز فلسفی و از نوابغ ریاضی قرن سوم قبل از میلاد یونان است: وقتی رومیان برای فتح سیراکوس وارد شهر شدند با آنان بسختی بمبارزه پرداخت و آئینه سوزان از اختراعات اوست که با استفاده از نور آفتاب کشتی‌های دشمنان را میسوزاند اما وقتی رومیان وارد سیراکوس شدند او سرگرم مطالعه بود و یک سرباز رومی نشناخته او را بقتل رساند، از تشویرهای معروف او یکی تعادل مایعات و تئوری اهرم و قرقره‌های ساده و مرکب و چرخهای دندانه‌دار و ساختن منجنیق است. در هندسه محاسبه استوانه‌ها و شبه کره - شبه مخروط - اندازه محیط دایره و منحنی‌ها و احجام است. این قانون از او است: هر جسمی در آب به نسبت جرم خود وزن خود را از دست میدهد.

ارسطو



فیلسوف و نابغه یونانی شاگرد افلاطون و معلم اسکندر کبیر در مقدونیه دنیا آمد. نظریات فلسفی این دانشمند در اروپا اساس علوم و فلسفه جدید قرار گرفت پیروان ارسطو را «مشائیون» گویند برای اینکه فلسفه خود را در حال راه رفتن بمردم یاد میداد. فلسفه او شامل حس واقع بینی و طلب یقین از راه تحقیق است. قانون فلسفه تجربی از ابتکارات او است. ارسطو فلسفه افلاطون را تعدیل نمود و در تمام

مباحثات اخلاقی و اجتماعی و عقلی و سیاسی و حتی در مورد تدبیر منزل و تدبیر مدن مطالبی گفته که مجموع آنرا فلسفه ارسطو یا مشائیون گویند.

از گفتار اوست: بزرگترین علت غائی وجود خدا است که خود ساکن ولی محرك موجودات است. جهان از نتیجه توالی حرکات و علت و معلول بوجود آمده است.

استال Stael

ژرمن نکر مادام دواستال دختر نکر وزیر دارائی و نخست وزیر فرانسه! (لوی ۱۶ بود) (۱۸۱۷-۱۷۶۰) در ایام جوانی علاقه زیاد به نویسندگی داشت و در پاریس یکی از سالنهای ادبی را اداره میکرد: ابتدا داستانی بنام «کورمن» نوشت و از آن تاریخ شهرت یافت مدتی هم با «بنیامین کنستان» مرد سیاسی و نویسنده فرانسه روابط عشقی داشت اما زود از هم جدا شدند و پس از اینکه کتاب او بنام «آلمان» که آنرا در تبعید نوشت انتشار یافت، ناپلئون

دستور داد کتاب او را جمع کنند. ناپلئون درباره او گفته بود : من زنانی را که در سیاست مداخله میکنند دوست ندارم .



افلاطون

فیلسوف و دانشمند نامی یونان باستان و شاگرد سقراط و معلم ارسطو بود (۴۲۹ ق. میلاد) افلاطون معلم هندسه و ریاضیات و کاشف قوانین ریاضی و هندسه و واضع مکتب تحقیق برای درک حقایق اشیاء و آزمایشهای علمی است . او در فن محاوره استاد بود و مسائل علمی را حل میکرد و بر سر در مدرسه خود که آنرا (اکادمی) می نامید نوشته بود : هر کس هندسه نمیداند باین مکان وارد نشود، از آثار گرانبهای او «قانون جمهورت» در اصول سیاست و کتاب دیگر فلسفه محاوره و ریاضیات و طبیعیات و الهیات و بیش از ۳۵ رساله

دیگر نوشته که بهتر و مشهورتر از همه رساله «فیلب» Fileb را باید نام برد و رساله گفتگو با سقراط بنام «اتوفریت» که دارای تمام مسائل فلسفی است «مثل افلاطونی» که مثال تمام موجودات جهان را در عالم حقیقت تعریف میکند از ابتکارات او است .

امیلی بروننه

خواهران بروننه بنامهای «شارلوت و امیلی و آن» معروف اند از نویسندگان با ذوق انگلیسی بودند. شارلوت رمان نویس مشهوری بود که در ۲۹ سالگی در گذشت خواهرش امیلی در سی سالگی و خواهر سوم در ۲۷ سالگی در گذشت کتاب «عش هرگز نمی میرد» از آثار امیلی بروننه است .

اسلوچفسکی

کنستانتین اسلوچفسکی (۱۸۳۷ - ۱۹۰۴) یکی از بزرگترین فلاسفه روسیه شوروی است : این فیلسوف دنیا را از نظر کسی که با خونسردی و کابوس موحد دست به گریبان باشد می نگرد فلسفه او شامل ماورا الطبیعه بود، نوشته هایش فلسفی و عمیق و حکایت از بکشدنیا حقایق میکند .

افلیدس

بزرگترین مغزریاضی و فلسفی یونان باستان و از شاگردان افلاطون و بانی طریقه و مذهب وواقی بود، تراوشات فکری این مرد بقدری زیاد بود که اگر همه آن باقی میماند يك جهان متمدن را پایه گذاری میکرد اما بسیاری از آثار فکری او از بین رفته است . بیشتر آثار او درمباحث مختلف ریاضی بوده از جمله در مبحث نور و علم مناظر و مرایا و تقسیم محیط دایره و محاط کردن چند ضلعی های هندسی و مقاطع مخروطی و مکانهای واقع بر سطوح و از هفنه مهمتر کتاب «لغزهای هندسی» است که متأسفانه از بین رفته است، برهان خلف، و طرز استدلال قضایای هندسی از او است.

الفرد دو وینی (۱۸۶۳ - ۱۷۹۷)

در ابتدا وارد ارتش فرانسه شد اما بزودی از کار برکنار رفت و عزلت اختیار نمود «وینی معروفترین شاعر رومانتيك فرانسه است. دارای اشعاری شیرین و فلسفی است. افسانه های عرفانی و داستانهای جنگی و قصه های حزن انگیزی داشت. او میگفت که رنج و بدبختی مردم از کسی است که ما را آفریده اگر روزی روز پرش پیش بیاید خدا اول کسی است که باید محاکمه شود، همه جا رنج است، هر که بالاتر است بیشتر رنج میکشد تمام زندگی بشر تسلیم و رضا و تحمل رنج و مشقت است و ما در این جهان محکوم باین هستیم که در مقابل يك خدای ستمکار باید رنج بکشیم و سکوت اختیار کنیم .

از قطعات مشهور او «سرودهای قدیم، و جدید - سرنوشت ها - گرگ - که از جمله بهترین اشعار فلسفی است .

الفونسی دوده (۱۸۷۶ - ۱۸۴۰)

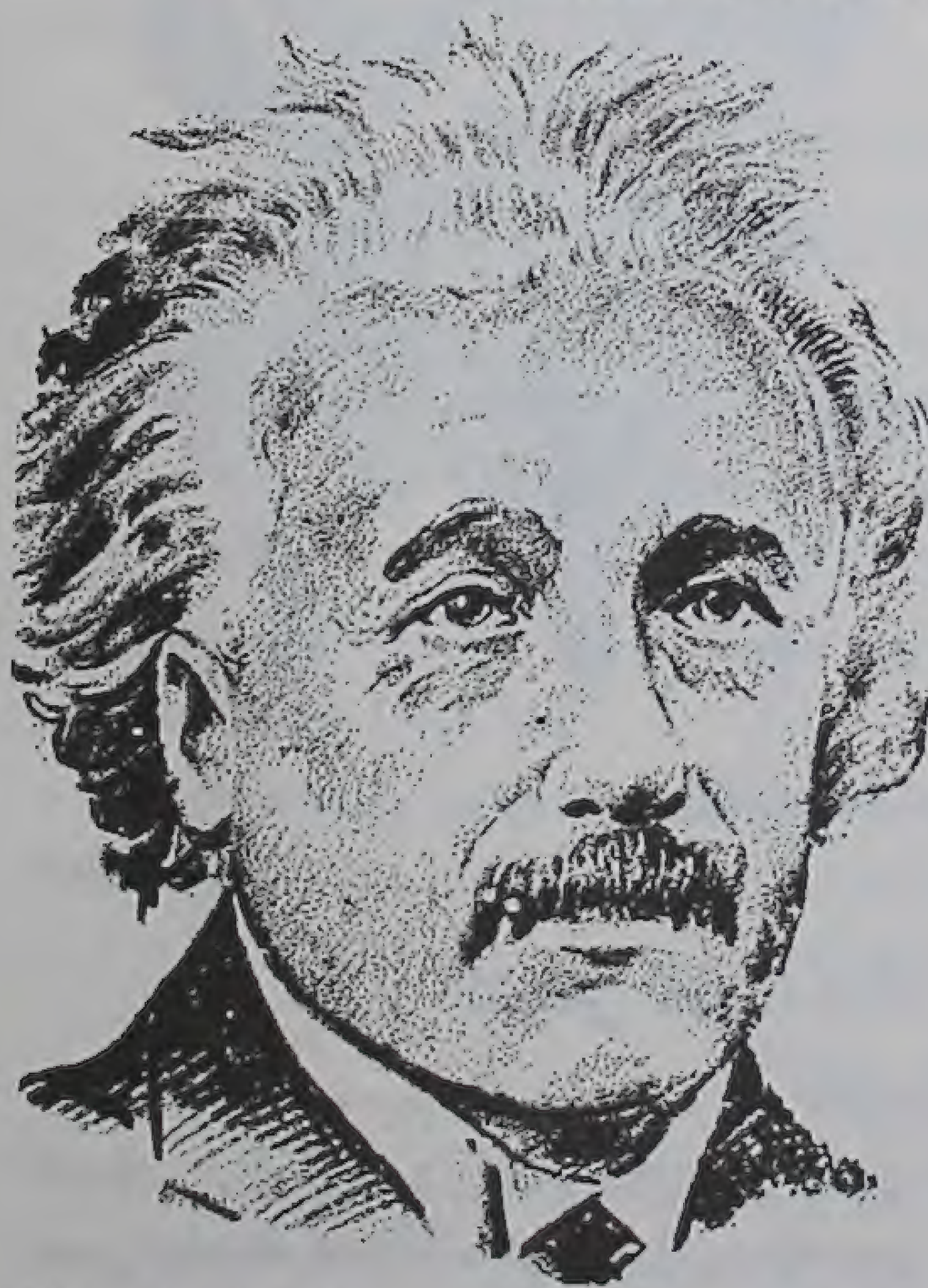
پدرش مرد متمول و کارخانه داری بود اما رنج و صدمات دوران جنگ افکارش را سخت تکان داد. او دارای احساسی تند و هیجان انگیز و عشقی سریع الانتقال بود. داستانها و دارم های مهبجی نوشت که تمام آن حاکی از تخیل بود و هرچه را در سفرها دیده و شنیده بود از عالم خیال بصورت داستان در میآورد صحنه های از زندگی بینوایان و خانه های دهقانی و بدبختی های مردم را با قلمی توانا مجسم ساخته است آثار او. نامه های آسیابان من - ژاك - و نامه های کوتاه

اورپید Eurpide

اورپید نمایشنامه نویس یونانی (۴۸۴ - ۴۰۷ ق . م) پدرش بازرگان بود و او در دوران جوانی بشیوه زمان و رسم روزگار پرورش و آموزش یافت و تا سال ۴۶۶ در خدمت برادرش بود و شهرت و آوازه اش از بیست سالگی آغاز شد و گذشته از نمایشنامه نویسی و شاعری در نقاشی نیز آوازه بلندی یافت و جایزه های چندی بدست آورد ولی به کتاب خواندن و تنهایی اشتیاق

بیشتر داشت، نخستین نمایشنامه او بنام « دختر بلفاسر » در ۴۵۵ قبل از میلاد نوشته شد و در دوران زندگی بدریافت چهار جایزه نائل آمد و بیش از نود نمایشنامه نوشته که از آن میان ۷۸ نمایشنامه در دست است. او رپید را باید نخستین نمایشنامه نویس رئالیست نام داد و در نوشته‌هایش به نمایش مردم عادی و پائین اجتماع میپرداخت و نمایشنامه‌های از بیشتر غم‌انگیز و درام است وی در شعر نیز شیوه رئالیستی دارد و مانند « سوفوکل » بنیانگزار سبک نوینی در هنر نمایش یونان بشمار میرود: از آثار او: ۱ - هیپولیت - ۲ - ایون - ۳ - آندروماک - ۴ - هلن .

انشتین - البرت Einstein. Albert



دانشمند آلمانی (۱۸۷۹ - ۱۹۵۵) انشتین در یک خانواده یهودی آلمانی دیده بجهان گشود و تحصیلات خود را در رشته ریاضیات در زوریخ به پایان رساند و آنگاه در پایتخت سوئیس بکارمندی در موسسه‌ای مشغول شد. با نوشتن مقاله‌ای در یک روزنامه ناگهان باوج شهرت رسید و باستادی دانشگاه زوریخ و سپس در برلین برگزیده شد: پس از پایان جنگ جهانی اول بمبارزه سختی بر علیه جنگ طلبی و زور گوئی دولت‌ها دست زد و سخنرانی‌های زیاد کرد در این دوران فرضیه نسبیت او جهان اندیشه و دانش بشری را تکان داد و نامش را بر سر زبانها انداخت ، هنگامیکه نازیها در آلمان دست بازار یهودیان زدند انشتین آزرده شد و

بکشور آمریکا رفت (۱۹۳۲) و در دانشگاه پرستون بتدریس پرداخت. از کوشهای دانشمندان او یکی قانون جاذبه نیوتون و دیگری فرضیه نسبیت و فرضیه بمب اتم است که جهان نوینی در فلسفه و دیگر دانشهای بشر بوجود آورد و در سال ۱۹۲۱ بدریافت جایزه نوبل نائل آمد.

اونیل - یوجین Oneil Eugene

نویسنده آمریکائی (۱۸۸۸) از پدری هنرمند و هنرپیشه عشق به نمایش را به ارث برد و از کودکی با نمایش سرو کار داشت در سال ۱۹۰۹ برای بدست آوردن طلا به هندوراس رفت پس از آن بمسافرتهاى دریائی پرداخت . اونیل تحصیلات زیادی نکرد و بادرس و کلاس هم زیاد

سروکارنداشت ولی در مکتب زندگی همه چیز آموخت و از سال ۱۹۱۴ به کار نویسندگی دست زد، بیشتر نوشته‌های او نمایشنامه کوتاه است که از دیده سبک و هنر بسیار جالب و تازه است و مشهورترین آنها «آنسوی افق» آناگریستی - امپراطور جونز و میان پرده عجیب است.

او هنری O'Henry

نویسنده آمریکائی (۱۸۶۳ - ۱۹۱۰) نام واقعی ویلیام سیدنی بود، در شهر گرستیس، پرو بدنیا آمد در کودکی به تحصیل پرداخت ولی بزودی از آن دست کشید و بکار مشغول شد پنجسال در داروخانه‌ای بشاگردی سرگرم شد آنگاه به شهر تکزاس رفت و ۱۲ سال در آنجا کار کرد و در شهر اوستین مدتی بکار بانک پرداخت و ضمناً به روزنامه نویسی نیز علاقمند شد در کار بانکی متهم به دزدی و نادرستی گردید ناگزیر بامریکای مرکزی گریخت در این زمان شهرت نویسندگی او در همه جا پیچید ولی در سال ۱۸۹۸ محکوم بزندان گردید پس از رهائی چندسال بکار نویسندگی ادامه داد و در پایان زندگی مدتی در نیویورک و چندی در زادگاه خود بسر برد امروز بیگناهی او در دستبرد به بانک ثابت شده است و او هنری از نویسندگان برجسته داستانهای کوتاه است. داستانهای معروف او : ۱- داروی محبت ۲- پزعالی ۳- جاده‌های سرنوشت ۴- آرمان جادوگر ۵- دوکها ۶- پس از هفت سال ۷- هدیه

اوهم - ژرژ میسون

فیزیکدان آلمانی (۱۷۸۷ - ۱۸۵۴) اوهم در خانواده فقیری در شهر ارلاکن آلمان بدنیا آمد پس از به پایان رساندن تحصیلات در دانشگاه ارلانکن به تدریس ریاضیات پرداخت در سال ۱۸۲۸ تحقیقات خود را بنام **نظریه ریاضی جریان الکتریسته**، در جهان دانش پخش کرد و گرچه در آغاز مورد توجه قرار نگرفت ولی سرانجام آوازه‌ای بلند یافت. این کشف بنام (قانون اهم) در فیزیک معروف است، قانون اوهم با فرمول واحد ولتاژ آمپر و مقاومت را بهم بستگی داد.

($V=LR$) بسال ۱۸۴۱ بدریافت مدالی از طرف انجمن پادشاهی انگلستان سرافراز گردید و سال بعد عضویت افتخاری این انجمن را پذیرفت. اوهم مدت دو سال باستادی کرسی فیزیک دانشگاه مونیخ برگزیده شد و بسال ۱۸۵۴ پس از یک عمر تحصیل و تدریس دیده از جهان بر بست.

ایبن - (هنریک بوهان) IBSEN

نویسنده معروف نروژی (۱۸۲۸ - ۱۹۰۶) دوران کودکی این نمایشنامه نویس با سرگردانی و تنهایی رنج فراوان سپری گردید: در آغاز جوانی سالیان درازی در روزنامه و مجله و تماشاخانه‌ها بکار پرداخت، ایبن، تحصیلات دانشگاهی خود را به پایان رساند و آنچه به خامه او توانائی و روشن بینی و پختگی میداد حوادث ناگواری بود که در دوران زندگی با آن روبرو گردیده بود : ایبن سفرهای درازی به کشورهای اروپائی کرده است. در سال ۱۸۷۷ دانشگاه «اوپسالا» درجه دکترای افتخاری باو عرضه داشت. دوران آخر زندگی ایبن برخلاف دوران

جوانی با سربلندی و افتخار بی مانندی گذشت و نشانها و جایزه‌های فراوان باو اعطا گردید. از میان نمایشنامه‌های او: عروسك - اشباح - دشمن مردم - مرغابی وحشی، شهرت جهانی دارد.

باخ - یوهان سباستیان

آهنگساز مشهور آلمانی (۱۶۸۵ - ۱۷۵۰) در يك خانواده موسیقیدان به جهان آمد. از دودمان باخ موسیقیدانهای زیادی برخاسته‌اند که از میان آنها یوهان سباستیان از همه مشهورتر است: او چند سالی عشق فراوان به موسیقی داشت و برای فراگرفتن موسیقی به هامبورگ رفت. پس از چندین سال شاگردی و تمرین به درجه استادی رسید و آوازه باخ در کشور آلمان پیچید و بسال ۱۷۱۸ برهبری ارکستر دوک ساکس برگزیده شد و در سال ۱۷۱۹ برهبری ارکستر دربار رسید در ۱۸۲۳ به لایپزیک رفت و تا پایان عمر در آنجا بسربرد و در این شهر هنوز ریاست ارکستر را عهده‌دار بود. باخ بیشتر عمر خود را در خدمت کلیسا گذراند و از این رو آهنگهای او بیشتر رنگ مذهب بخود گرفته است آثار مذهبی او بهترین نمونه موسیقی کلیسا است: باخ از استادان بزرگ پیانو بشمار میرود و کارهای او مهمترین قطعات کلاسیک خوانده میشود.

آثار او همه در کمال پختگی و قدرت است از آهنگهای او این آهنگها را باید نام برد:

- ۱- سویت‌های پیانو که شامل سه دسته فرانسوی - انگلیسی و آلمانی است ۲- فانتزی کوماتیک
- ۳- واریاسیون‌ها شامل چند واریاسیون ۴- کنسرتوی ایتالین.



بالزاک - اونوره دو ..

نویسنده فرانسوی (۱۷۹۹ - ۱۸۵۰) در خانواده‌ای متوسط در شهر تور بدنیآ آمد. کمی درس خواند آنگاه بکار کردن پرداخت. در آغاز جوانی بکار نویسندگی دست زد ولی نوشته‌هایش همه با شکست روبرو گردید. با این حال بالزاک نویسنده‌ای پرکار بود و داستانهای بزرگ و دراز می‌نوشت از آن میان میتوان «باباگوریو» - چرم سافری و دختر همویت - زنبق دره - زن سی‌ساله را نام برد شاهکار او را

باباگوریو و اورژنی گرانده میدانند بالزاک برجسته‌ترین نویسندگان رئالیست جهان ادب بشمار میاید شماره داستانهایش بسیار زیاد است هنر نویسندگی او در نقاشی کردن چهره‌ها و طراحی خویها و کنش‌ها و منش‌های انسانی و تجزیه و تحلیل احساس و اندیشه‌ها نمایان است.

بالزاک نخستین نویسنده‌ای است که توانست در کتابهای خود قهرمانان زنده بسازد و آدمهائی را که میافرید همه واقعی بودند و نمونه آن در هر جامعه یافت میشود. سایر آثار او عبارتند از: شب‌نشینی‌های فرشتگان: آرزوهای بر باد رفته.

باك پرل Back Pearl

نویسنده آمریکائی (۱۸۹۲) در خانواده مذهبی «هیلزپرواز» از ایالت ویرجینیا بجهان آمد و بخشی از تحصیلات خود را در کشور چین و تحصیلات عالی را در آمریکا گذراند و بسال ۱۹۲۳ همکاری خود را با مطبوعات آغاز کرد در سال ۱۹۱۵ باز با آمریکا بازگشت و بدریافت درجه دکترا موفق شد. شاهکارش بنام «خاک خوب» در سال ۱۹۳۰ منتشر شد و جایزه اولین پولیتزر را نصیب او ساخت و بسال ۱۹۳۱ جایزه ادبی نوبل را گرفت: وی از نویسندگان بزرگ معاصر بشمار میرود. داستانهای او زائیده خاطرات و ماجراهای زندگی او است و بیشتر رنگ شرقی دارد چهره دستی او در نمایش صحنه ها و حالات و اندیشه های مردم شگفت انگیز است. خانم باك تاکنون داستانهای زیاد نوشته که مهمترین آن از اینقرار است.

۱ - خاک خوب ۲ - باد شرق و باد غرب ۳ - پسران ۴ - مادر ۵ - دنیا های مندرس

۶ - فرشته جنگجو.

بایرون

لرد جورج کوردن بایرون شاعر معروف انگلیسی اسب که در سال ۱۷۸۸ در لندن بدنیا آمد؛ او مردی بسیار و خودپسند و مغروری بود و خود را بهترین شاعر غزل سرا و مرثیه گو میدانست اما نبوغ او بیشتر در هجاسازی بود از مهمترین آثار او زندانی شیلان رکائور است.

بتھون - لودوویک مان ..

از موسیقیدانهای مشهور آلمان است که در شهر وین بدنیا آمد، پدر بتھون خواننده بود و به پیانو آشنایش کرد و بسال ۱۷۸۷ در وین بحضور موتسارت (موزار) رسید. در سال ۱۷۹۴ پرنس لیکوسکی آوازه اش را شنید و او را به کاخ خود برد، در این سالها بود که گرفتار عشق دختری بنام جولیا گریچاردی شد و ترانه (سونات مهتاب) را برای او ساخت، بتھون با دختران زیاد آشنامیشد اما با هیچکدام از آنها ازدراج نکرد. در سن ۳۲ سالگی احساس نمود که چیزی نمیشنود و گوشش سنگین شده نامه ای به برادرش نوشت و قصد خودکشی نمود، با این حال بزندگی خویش ادامه داد. نخستین اثر بزرگ او سنفونی شماره ۳ بود و در ۱۸۰۴ اولین اثر او بنام (فیدلیو) با پیروزی روبرو شد و سنفونی چهارم و پنجم و ششم را در همین سالها بوجود آورد ولی در سال ۱۸۱۹ بکلی کر شد: سه تن از شاهزادگان برای او مقرری ماهیانه چهار هزار فلورن معین کردند اما بعدها این مقرری به ۱۵۰۰ فلورن تقلیل یافت و گرفتار عسرت مالی شد و بالاخره پس از ساختن سنفونی نهم در ۲۶ مارس ۱۸۲۶ درگذشت.

اگر هایدن پدر سنفونی است بتھون بنام پادشاه سنفونی معروف شده است در برابر ۱۰۴ سنفونی هایدن و ۵۰ سنفونی موتسارت، بتھون دارای ۹ سنفونی بود ولی ارزش این ۹ سنفونی بمراتب بیشتر است.

بیدن باون

رویر بیدن باون انگلیسی درحقیقت موسس پیش آهنگی درجهان است که در سال ۱۹۰۸ پیش آهنگی را برای پسران و نسل جوان ترتیب داده و در وصیت نامه او آمده است که پیروزی پدران وابسته به نیرومندی و سلامت جسم و روح فرزندان امروز است.

پاستور - (لوی)



لوی پاستور فرانسوی کاشف میکرب بود او بر عقاید علمای قدیم که هر چیز بخودی خود بوجود میاید خط بطلان کشید و از سوی دیگر اصول عقیده لا و ازیه را که پذیرفت گفته بود این تشووی را بر پایه علمی قرار داده و شیوه درمانهای بسیاری از بیماریها از جمله بیماری هاری را باین وسیله کشف کرد و بهمین جهت امروز موسسات پزشکی بنام او مشهور است پاستور در شناختن هرگونه میکروب برای بیماریها و انواع امراض کرم معده و بیماریهای مسری و سیاه زخم که از راه میکروب وارد بدن میشوند طریقه های علمی برای معالجه آنها کشف کرده و از این رو خدمت او بعالم بشریت بسیار ارزنده است.

پیکاسو



پابلو پیکاسو از پایه گذاران مکتب کوبیسم در نقاشی است او کوبیسم را با کمک ژرژ پراک، در سال ۱۹۱۰ پایه گذاری کرد. در باره پیکاسو در بخش نقاشی بحث شده است.

پوشکین - الکساندر

الکساندر پوشکین یکی از شاعران و نویسندگان بزرگ روسی است که آثار را بسبک رومانیک مینوشت. بوریس کودونف «اوژنی اورترین-کولیاها، تاریخ یو کاف از آثار معروف اوست.

باسکال (بلز دو) Blaise

ریاضی دان و فیلسوف و دانشمند فیزیک فرانسه (۱۶۶۲ - ۱۶۲۲) بنا بگفته خودش و خواهرش زیلبرت بدون مطالعه درس ۱۲ سالگی کتاب نوشت و بسیاری از مسائل هندسی را

حل کرده و در ۱۶ سالگی نظیر بوعلی سینا کتاب مخروطات هندسی را نوشت که باعث حیرت دکارت شد، او اصول تجربی را برای شناختن علوم دسته بندی کرد و فورمولهایی بر آن ساخت در ۱۸ سالگی سیستم ساختن ماشین حساب را بدست آورد. پاسکال دارای دوجنبه بود یکی علمی و دیگری مذهبی. در اصول مذهب تعصب زیاد داشت و کتابی بنام «پرونیسیال» شامل ۱۸ نامه بر علیه کسانی است که بطریقه مذهب و اصول (زائسه هزم) اعلام جرم کرده بودند، پاسکال چون در کودکی و جوانی با «باژانسه نیست» ها بزرگ شده بود تعصب زیاد داشت اثر بزرگ او کتابی است بنام (تفکرات) شامل یادداشتهای پراکنده ای که قسمت مهم آنرا در دوران کودکی نوشته. او میگفت مذهب مخالف عقل نیست و مذهب مسیح با طبیعت انسانی سازش دارد. دین مسیح حامل نیک بختی است و باید بآن ایمان داشت تا رستگار شد.

تاگور

تاگور در شهر کلکته بدنیا آمد و پس از تحصیلات ابتدائی برای فراگرفتن دانش بانگلیس رفت و در لندن با ادبیات گرایش یافت و به تحصیل آن پرداخت در بازگشت به هند ازدواج کرد ولی چند سال بعد زن و فرزندان خود را از دست داد و بسال ۱۹۱۲ بانگلستان برگشت و در آنجا به ترجمه نوشته های خود بزبان انگلیسی دست زد چند سال بعد جایزه ادبی نوبل با و تعلق گرفت، تاگور در پایان عمر بسیاحت و سفر در اروپا و آمریکا و آسیا پرداخت و در جشن هزاره فردوسی سفری بایران کرد.

تاگور گذشته از نظم و نشر در نمایشنامه نویسی و موسیقی نیز دست داشت و در نقاشی مبتکر بود نوشته های خود را بزبان بنگالی و انگلیسی نوشته است. تاگور در نوشته های خود به عظمت و زیبایی طبیعت و عشق و عواطف بشری توجه داشته، برجسته ترین آثار او از این قرار است.

گینانجلی - خاطرات من - چیترا - قربانی - باغبان

تسوايک - استفان

نویسنده اطریشی (۱۸۸۱ - ۱۹۴۲) در يك خانواه توانگر در وین به جهان آمد پس از پایان تحصیلات در رشته حقوق بمسافرت در کشورهای اروپائی پرداخت: تسوايک کارنویسندگی را از سال ۱۸۹۴ آغاز کرد و ابتدا به ترجمه شعر و داستان و نمایشنامه و نوشتن بیوگرافی دست زد. تسوايک پیرو آئین یهود بود و پس از روی کار آمدن نازیها در آلمان به برزیل رفت و هم در آنجا خودکشی کرد (۱۹۴۲) شهرت نویسندگی او از دو جهت است یکی داستان نویسی و دیگری نوشتن بیوگرافی و شرح حال بزرگان بود در زمینه داستان باید کتابهای: - نامه يك زن ناشناس - آموك - شطرنج باز - راژ - ترحم و در زمینه شرح حال مهمتر از همه کتابهای: شرح حال بالزاک - ماولان - فروید - ماری استوارت - ماری انتوانت - و فوشه را نام برد. تسوايک نویسنده ای متفکر است که در بیوگرافیها با استادی تمام ریزه کاریهای روانی و

جامعه‌شناسی و مخصوصاً در تجسم دادن قیافه و خصوصیات قهرمانان تاریخ مهارت داشت او در داستانهایش میکوشید به تجزیه و تحلیل غریزها و عشق‌ها و شهوت‌ها و حالات روانی بپردازد در اینصورت یکی از نویسندگان رئالیست است.

تنسی - ویلیامز

نویسنده آمریکائی (۱۹۱۶) در شهر کلمبیا در استان میسوری از يك خانواده گمنامی دنیا آمد. در سن ۱۲ سالگی با خانواده‌اش به میسوری نقل مکان نمود و پس از پایان تحصیلات دانشگاهی مقام‌های گوناگون بدست آورد ویلیامز تنسی اکنون در شهر نشواورلثان زندگی میکند. نوشته‌های او بیشتر نمایشنامه است و برجسته‌ترین آنها باین قرار است:

۱- اتوبوسی بنام هوس ۲- باغ وحش شیشه‌ای ۳- گربه روی شیروانی داغ ۴- ناگهان تابستان گذشته ۵- شب ایکوانا

تواین - مارك

مارك تواین نویسنده آمریکائی (۱۸۲۵ - ۱۹۱۰) در يك خانواده فقیر در شهر فلورید از استان میسوری دنیا آمد. از کودکی بکار پرداخت و نتوانست تحصیلات منظم داشته باشد و پس از انتخاب پیشه‌های گوناگون سرانجام بکار نویسندگی در روزنامه‌ها پرداخت و در سال ۱۸۶۷ بجهانگردی رفت و از اروپا و آسیا و آفریقا دیدن کرد پس از بازگشت بامریکا بانوشتن چندین کتاب شهرت جهانی بدست آورد: داستانهای معروف او بقرار ذیل است:

شاهزاده وگدا - سرگذشت تام سایر - سرگذشت هگلری مین. مارك پیشرو مکتب رئالیسم در امریکا است که نوشته‌های خود را بشکل هجای انتقادی نقاشی میکند مارك چندین بار بدریافت جایزه نائل آمد.

پاگانینی - استاد ویولن

از موسیقیدانان و نوازندگان ویولن و برجسته‌ترین هنرمند قرن ۱۹ بود در نوزده سالگی نام او شهرت یافت و کنسرت‌های جالب او در تمام اروپا شناخته شد بطوریکه او را استاد ویولن میدانند از شاهکارهای او هشت کنسرت و چندین سونات است.

پزبلو

آهنگساز معروف ایالیائی، سی و پنج ساله بود که اپراهای بزرگی در شهرهای پارم و ونیز دایر ساخت و در مسکو اپرای معروف آرایشگر سویل را تصنیف کرد و در پاریس بدعوت ناپلئون اول يك (ته دوم) ساخت و از او چند (اورتور) و چند کانتات و چندین سنفونی باقی مانده است.

توسکانینی

موسیقی‌دان و رهبر معروف ارکستر ایتالیائی که مدتها در امریکا مانده و در همانجا درگذشت
اواز شخصیت‌های معروف جهان موسیقی قرن بیستم است.

تامس الیوت

شاعر معاصر انگلیسی متولد سال ۱۸۸۸ وی در امریکا بزرگ شد، او یک شاعر و فیلسوف
مذهبی است کتابهای او: جنگل مقدس - مرک در کلیسا - شخم

تیوچف (۱۸۰۲ - ۱۸۷۳)

قدرو ایوان تیوچف از شعرای معروف روسیه است او شاعری غم‌انگیز و شاعر تاریکیها
است.

تورگنیف = ایوان Tourgueniev - Ivan

نویسنده روسی (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) پس از تحصیلات مقدماتی به برلین رفت تا فلسفه
بیاموزد. از کودکی شوقی فراوان به هنر و ادب داشت. در بازگشت به پترزبورگ بکارهای
ادبی پرداخت و به نوشتن نمایشنامه و داستان و ساختن شعر دست زد. در این دوران شهرت نویسندگی
اش در سراسر روسیه پیچید.

آنگاه بسال ۱۸۶۴ بار سفر بست و به اروپا رفت و در آنجا بویژه در پاریس با جمعی
از نویسندگان و هنرمندان بزرگ آشنا گردید. یکی از خدمت‌های گرانقدر او در این زمان شناساندن
ادبیات روسیه به مردم فرانسه بود. تورگنیف نویسنده‌ای چیره دست بود. با توانائی تمام
ویژگیهای اخلاقی و فکری و روحی قهرمانان خود را نقاشی میکرد.

قهرمانان او بیشتر دهقانان و غلامان روسی هستند که از رنج اربابان به جان آمده‌اند.
اونیکی رفتار و پاکی اخلاق این دسته و ناپاکی گفتار و زشتی اعمال آن دسته مردم را بروشنی
نمایش میدهد. در سبک نویسندگی به نویسندگان فرانسوی توجه زیادی دارد ولی هنرمند مقلدی
نیست.

این کتابها از جمله آثار او هستند:

- ۱ - پدران و پسران ۲ - زمین بکر ۳ - یادداشت‌های یک شکارچی ۴ - آبهای بهاری
- ۵ - آشیانه نجیب‌زادگان ۶ - مومو ۷ - مرداب آرام.

تولستوی - Leon Tolstoi

نویسنده روسی (۱۸۲۸ - ۱۹۱۰) در خانواده اشرافی و بزرگی دیده بجهان گشود. پس
از چندین سال تحصیل در سال ۱۸۴۴ وارد دانشگاه کازان گردید، ولی نتوانست آن را به پایان

برساند. بسال ۱۸۴۹ باملاك خانواده خود رفت و در گوشه تنهائی بكار نویسندگی پرداخت .
 آنگاه در جنگهای قفقاز شرکت کرد وبآن سرزمین رفت، پس از بازگشت در مسکو و پترزبورگ
 بكار نویسندگی پرداخت و در محافل ادبی و هنری شهرتی بدست آورد . سفری نیز به اروپا کرد
 که در نتیجه آن به تمدن باختر زمین بدبین شد. بسال ۱۸۸۰ با نوشتن کتاب اعتراف بازگشت
 خود را از مذهب ارتدوکس و گرایش خویش به آئین نوینی اعلام داشت. پایان عمر او با سختی
 و ناراحتی و عذاب روحی فراوان سپری گشت. تولستوی نویسنده‌ای توانا بود. در داستانهای
 خود به توده مردم ورنجبران بیش از اعیان و اشراف توجه داشت .
 قدرت او در پدیده آوردن داستانهای دراز و قهرمانان بیشمار کمتر مانند دارد. شاهکار
 بی مانند او «جنك و صلح» نموداری از توانائی شگفت انگیز این نویسنده است.
 از جمله کتابهای او اینهاست :

۱- جنك و صلح ۲- رستاخیز ۳- هنر چیست ؟ ۴- اعتراف ۵- آنا کارنینا ۶- قزاقها

۷- ماجرای سواستپل

چایکوفسکی - پیتر ایلیچ

Tchaiky, Piotre, iliteh



آهنگساز روسی (۱۸۴۰ - ۱۸۹۳) زادگاهش شهر
 (ونکینسك) بود. موسیقی را از جوانی آغاز کرد. در کودکی
 درس خواند. آنگاه برای فرا گرفتن حقوق به آموزشگاه رفت.
 در سن ۲۰ سالگی وارد کارهای دولتی شد. شوق موسیقی در
 سال ۱۸۶۵ او را به کنسرواتوار پترزبورگ کشاند مدتی
 نزد «روبنشتاین» آهنگساز روسی شاگردی کرد در کنسرواتور
 مسکو باستانی برگزیده شد. از این هنگام آهنگسازی او آغاز شد اپرای (اپریچینك) به سال
 ۸۷۲ شهرت زیادی بهره اوساخت. در میان آهنگهای او، اپرای (اوژن اونگین) آوازه بیشتری
 دارد .

پایان زندگی از کمی در سختی و تنگدستی گذشت و در ۱۸۹۳ به بیماری وبا دچار گردید
 و در گذشت .

آهنگهای او روی مایه های روسی و به سبك غربی ساخته شده است. موسیقی او دلکش و
 جذاب و حساس است. آهنگهای برجسته او عبارتند از :

۱ - سونات پیانو در سل ماژور اپوس ۳۷

۲ - سنفنی های ۴-۵-۶

۳ - اوورتورهای رومئو و ژولیت - هملت - توفان - اپراهای اوژن اونگین - بالت های

دریاچه قو - زیبای خفته - بی بی پیک .

چخوف - آنتوان

نویسنده روسی (۱۸۶۰ - ۱۹۰۴) . در خانواده گمنای بجهان آمد . برای فراگرفتن علم پزشکی وارد دانشگاه مسکو شد . چندی بعد کار پزشکی را رها ساخت و در دهی که خریده بود بکار نویسندگی پرداخت . چخوف بیشتر داستانهای خود را در همین دوران نوشت . در این هنگام بر اثر بیماری به کریمه رفت پس از ازدواج سفری به جنگل سیاه کرد و در آنجا درگذشت . چخوف ۴۴ سال زندگی کرد و نوشته هایش در پایان عمرش انقلاب و انتقاد میگرفت . روحیه قهرمانانش را به استادی نقاشی میکرد . مردم داستانها و نمایشنامه های او را افراد طبقه های پائین و متوسط اجتماع تشکیل میدهند . دهقانان و برزگران روسی را با تمام ویژگیهای اخلاقی و فکری و مذهبیشان نمودار میکردند . چخوف در سبك نویسندگی واقع بین بود . چند نام از آثار فراوان او اینهاست .

۱ - باغ آلبالو ۲ - اتاق شماره ۶ ۳ - زندگی من ۴ - تمشك تیغدار ۵ - شکارگاه ۶ - مناظره يك استاد ۷ - کاکائی ۸ - خواستگاری ۹ - راستپ

داروین - چارلز

داروین زیست شناس انگلیس (۱۸۰۹ - ۱۸۸۲) از خاندان بزرگ و سرشناس و پزشك بدنیا آمد در ۱۷ سالگی برای آموختن پزشکی به ادمبرك رفت و چون نتوانست پزشك شود برای فراگیری علوم دینی به کمبریج سفر کرد و کم کم در جوانی بگیاه شناسی گرایش یافت و روی این فکر در سال ۱۸۳۱ سفر مهم و بزرگ خود را بسرمینهای جنوبی آغاز کرد و در این سفر همه وقت خود را به آزمایش و تجزیه و بررسی در شناخت گیاهان و جانوران گذراند . یادداشتهای او بعد از ۱۵ سال کار و کوشش مانند يك شاهکار علمی بنام « اصل انواع » انتشار یافت و شهرت عجیبی بدست آورد . داروین در فلسفه تکامل انواع نشان میدهد که تمام موجودات دارای يك اصل کلی بوده و طبق قانون تنازع بقا و خصوصیات طبیعی راه کمال را پیموده و برجسته ترین انواع آن انسان است .

نظریه او ابتدا با شگفتی تمام استقبال شد زیرا او اصرار داشت که انسان را نسل تکامل یافته میمون بداند از این جهت مخالفان زیاد پیدا کرد ولی امروز قسمتی از آن از محکم ترین نظریه های علمی بشمار میآید .

داستایوسکی - فدرو

نویسنده معروف روسی (۱۸۲۱ - ۱۸۸۱) در خانواده توانگری بجهان آمد ، پدرش پزشك ارتش بود و دوران کودکی را با سختی و ناراحتی گذراند در سال ۱۸۳۴ وارد آموزشگاه

شد و پس از مرگ پدر و مادر از مسکو به پترزبورگ رفت در آنجا وارد دانشگاه مهندسی گردید و در سال ۱۸۴۳ بپایان رساند در این هنگام داستانهای او یکی پس از دیگری انتشار یافت و آوازه‌ای بدست آورد در سال ۱۸۴۹ بجرم همکاری با مخالفان امپراطور متحکوم باعدام شد اما بشکل معجزه آسائی از مرگ نجات یافت و بزندان افتاد، پس از گذشت چهار سال از زندان آزاد و در سال ۱۸۵۹ به پترزبورگ بازگشت و پس از چندی درگذشت، داستایوسکی نویسنده بزرگی است که در نقاشی اخلاق و آداب مردم مهارتی بسزا داشت، گفته‌هایش پراز کنایه‌ها و نیش‌خندها است.

کتابهای مهم او بدینقرار است :

- ۱- برادران کارمازوف ۲- خانه اموات ۳- ابله ۴- جنایت و مکافات ۵- آزرندگان ۶- یادداشتهای زیر زمینی ۷- بویوک ۸- اعتراف ۹- جن زدگان - مسخ شدگان ۱۰- قمارباز ۱۱- شوهر دلخواه

دانته - آلیگیری Dante

بزرگترین شاعر و نویسنده ایتالیا (۱۳۶۵-۱۳۲۱)

که آثار فلسفی او در ردیف آثار گوته و شکسپیر قرار دارد اجتماع آنروز در حقیقت سازنده افکار دانته بود در آن زمان اختلاف شدیدی بین اشراف و طبقه متوسط در گرفت و دانته در صف طبقه متوسط برابر اشراف ایستاد و دخالت او باعث پیروزی طبقه سوم شد باینجهت در سال ۱۳۰۰ از طرف حاکم شهر و در سال ۱۳۰۲ بعلت مخالفت با پاپ از فلورانس تبعید گردید و در این سالها دچار سختیها و مشقات فراوان گردید، بهترین اثر او کتاب معروف فلسفی **کمدی الهی**، است که در سه جلد انتشار یافت.



دبوسی - آشیل کلود Debussy

آهنگساز فرانسوی (۱۸۲۲ - ۱۹۱۸) که از ۹ سالگی بآموختن موسیقی پرداخت، و در سال ۱۸۷۳ وارد کنسرواتوار پاریس شد، نخستین اثر و آهنگ او بسال ۱۸۴۴ پس از سالها تمرین و تجربه و بررسی ساخته شد و بدریافت جایزه رم نائل آمد، آنگاه بموسیقی واگنر توجه کرد و از روی آن پایه موسیقی نوینی را استوار ساخت، سبک دبوسی مکتب موسیقی امپرسیونیسم است که شیوه آن از مکتبهای ادبی و هنری سمبولیسم و امپرسیونیسم اقتباس شده است، موسیقی او با موسیقی آهنگسازان کلاسیک و رومانسیک اختلاف دارد موسیقی او دارای لحنی حساس و لطیف و شاعرانه است، برجسته‌ترین آهنگهای او در رشته‌های گوناگون عبارتند از: «سویت بر-گاماسک» و بلئاس و ملیزانده - سنفنی به. ازظهر یک دیو

دکارت - رنه Descartes

این فیلسوف فرانسوی (۱۵۹۶ - ۱۶۵۰) در خانواده‌ای متوسط‌دیده بجهان‌گشود و پس از آموختن حقوق و پزشکی بجهانگردی پرداخت در سفرهایش که نه سال طول کشید بیشتر کشورهای اروپا را دیدن کرد آنگاه به هلند رفت و بیست سال در آن کشور بسربرد و بکاوشهای علمی و تجربی پرداخت و در این زمان بانوشتن کبابهای فلسفی (تفکرات) و **گفتار در روش راه‌بردن بسرحد عقل** در فلسفه اولی و اصول فلسفه آوازه‌اش در اروپا پیچید، این فیلسوف با نوشته‌ها و عقایدش همیشه در معرض تکفیر کشیشان و خشک مقدسان قرار گرفت ولی شاهزادگان اروپا از او پیروی میکردند از اینجهت دکارت را باید بنیانگزار روش علمی و تجربی بشمار آورد، او در فلسفه خود معنویات و معقولات را با روش‌های علمی ثابت میکند و فلسفه مادی‌گری را عقب میزند.

دالامبر D'Alamber

فیلسوف و ریاضی‌دان فرانسوی (۱۷۸۸ - ۱۷۱۷) فرزند، ژنرال یوتوس بود که بعد از مرگ پدر و مادر در نزد شیشه‌بری بزرگ شد و بعدها زن‌شیشه‌بر را مادر حقیقی و مادرش را نامادری خویش میخواند، در ۲۲ سالگی مقاله‌ای درباره حساب انتگرال‌ها نوشت و در سال ۱۸۳۳ کتاب معروف (دینامیک) خود را منتشر ساخت و با همکاران متعدد مانند دیدرو و روسو برای تهیه دایره المعارف فرانسه همکاری نمود و در سال ۱۷۵۴ نظریه مخالفت پاپ و روحانیون با این کتاب از انتشار آن جلوگیری بعمل آمد و حتی دیدرو بزندان افتاد و مجبور شد از این کار کناره‌گیری نماید.

داوینچی

لئونارد داوینچی فرزند غیرقانونی شخص ثروتمندی بود که در سال ۱۴۵۲ در وینچی نزدیک ایالت فلورانس ایتالیا متولد شد، لئونارد پیکر تراشی را از یکدی از استادان شهر فلورانس آموخت، ارزنده ترین اثر او تصویر معروف آخرین شام است او در تمام فنون هنری مانند نقاشی و مجسمه سازی و موسیقی و فیزیک و ساختن آلات گوناگون فنی مهارت داشت، یکی از کارهای مهم او تصویر نقاشی «مونالیزا» است که بنام لبخند ژو کوند معروف است که میتوان آنرا از عجایب هنر نقاشی جهان دانست.

دوده - الفونس

نویسنده فرانسوی (۱۸۳۰ - ۱۸۹۷) در شهر «نیم» فرانسه بدنیا آمد و در ۱۵ سالگی شهرودیار خود را ترک کرد و به پاریس رفت، در جوانی بکار سرودن شعر و نوشتن داستان پرداخت

و نمایشنامه‌های زیبا نوشت اما کتاب «نامه‌های آسیابان‌من» او را مشهور ساخت، قصه‌های دوشنبه او نمایشگر عشق و علاقه‌اش به زادگاه خودش است، دوده در آثار خود مسائل فلسفی را تجزیه و تحلیل میکند، برجسته‌ترین آثار او:

۱- همسران هنرمند ۲- نامه‌های آسیابان‌من ۳- قصه‌های دوشنبه ۴- آرنوین ۵- ماجراهای

عجیب و غریب ۶- سافو

دوما - الکساندر



او فرزند يك ژنرال فرانسوی بود که از آغاز جوانی عشق و علاقه مفرط به داستان سرایی داشت. و در این کار پس از مدت کمی شهرت فراوان یافت، ابتدا قطعات کوچک نمایشنامه مینوشت و بکار هنرپیشه تراژدی راه یافت، اولین شاهکار او کتاب «سه تفنگدار» بود و پس از آن کتابهای زیاد نوشت مانند بیست سال بعد» و یکونت دو براژلون، کتاب کنت مونت کریستو - ملکه مارگو - دام دو مونسرو - گردن بند ملکه، پسرش مانند او ابتدا وارد تئاتر شد سپس به نویسندگی پرداخت آثار مشهور او یکی مسئله پول (۱۸۵۷) خانم کاملیا یا مارگریت گوتیه (۱۸۵۱) دوست زنان (۱۸۶۴)

دیکنز - چارلز

نویسنده مشهور انگلیسی (۱۸۱۲ - ۱۸۷۰) در خانواده‌ای تهیدست و پائین طبقه اجتماع دنیا آمد وضع پدرش بقدری سخت بود که نتوانست مانند برادران دیگرش تحصیل زیاد کند ناگزیر از آغاز جوانی بکار پرداخت و پیشه‌های گوناگون اختیار کرد ورنج و بدبختی زیاد کشید، اما این سختی‌ها و ناملايمات را در یکی از شاهکارهای خود بنام «اولیوتوریست» به عالیترین وجهی نقاشی کرد و پس از سالها کار بجهان روزنامه و روزنامه‌نگاری راه یافت و نویسندگی را ضمن کار انجام میداد و بیشتر از کتابهای خود را بصورت جزوه بیرون میداد در سال ۱۸۳۳ نخستین اثر خود را چاپ کرد بعد بنابذعوت مردم امریکا بآن دیار رفت و سفرهای دیگری به اروپا کرد و در پایان بشهرت رسید.

دیکنز نویسنده‌ای پرکار بود و آثار بسیار زیادی از خود باقی گذارد و قهرمانان داستانهایش را از مردم پائین و پست اجتماع میگرفت و در توصیف حالات و روحیات آنان بسیار عمیق میشد، آثار عمده او بقرار زیر است:

۱- اولیوتوریست ۲- داستان دو شهر ۳- آرزوهای بزرگ ۴- دیوید کاپرفیلد ۵-

دیوئی - جان

فیلسوف (امریکائی ۱۸۵۹ - ۱۹۵۲) دیوئی در شهر برلینگتون بجهان آمد و از دانشگاه درمونت و هایکنس، فارغ التحصیل شد از سال ۱۸۸۸ بتدریس در دانشگاههای گوناگون امریکا پرداخت تا سرانجام باستادی کرسی فلسفه دانشگاه کلمبیا برگزیده شد و تا پایان عمر در این مقام بود.

وی چند سفر بخارج بویژه به ترکیه و چین برای کاوش و بررسی در فرهنگ و آموزش آنها کرده است و در دوران استادی دانشگاه شیکاگو دست به نوشتن بکرشته کتابهای پرارج در زمینه آموزش و پرورش و فلسفه زد و انقلابی در فرهنگ امریکا و جهان بوجود آورد، از برجسته ترین کتابهای او: مقدمه بر فلسفه آموزش و پرورش و نوسازی فلسفه - آموزشگاههای فردا - شاگرد مدرسه - مدرسه و اجتماع را میتوان نام برد.

دیکنس - امیلی

امیلی دیکنس بزرگترین شاعر امریکا است، وی خانمی بسیار باذوق و قریحه بود که بانزوا علاقه داشت (۱۷۷۶ - ۱۸۳۰) شعر دیکنس شعری ظریف و عمیق و تقریباً همیشه کوتاه است ولی در این چند شعر معانی فلسفی بزرگ جا میدهد، مجموعه اشعار او بعد از مرگش در سال ۱۹۱۴ انتشار یافت.

دلمیرا او گوشتینی

معروفترین شاعره اوروگوئه (۱۸۸۴ - ۱۹۱۴) زندگی شاعرانه و رومانسیکی داشت، زیبایی او چنان بود که او را زهره دنیای شعر لقب داده بودند اعترافات این شاعره زیبا بقدری صریح و بی پرده بود که در کشورهای امریکای لاتین مورد توجه واقع شد، برای این زن جاذبه جنسی بزرگترین و مقدسترین قانون جهان بود و بهمین جهت عشق و هوس در نظراو غایت ایدال زندگی بشمار میرفت.

راسل - برتراند - آرتور

دانشمند انگلیسی (۱۸۷۲ - ۱۹۶۸) در یک خانواده اشرافی بدنیا آمد و در سه سالگی پدر و مادرش را از دست داد، این فیلسوف بزرگ سالها در دانشگاههای انگلیس و امریکا به تدریس ریاضیات و فلسفه و سایر علوم پرداخت و چندین بار بدریافت جایزه و نشانهای گوناگون نائل آمده است که از آن جمله جایزه نوبل و عضویت انجمن پادشاهی انگلستان را میتوان نام برد.

این فیلسوف طرفدار صلح و مخالف جنگ بود و در بررسیهای علمی زحمت بسیار کشیده

است و استخوان بندی فلسفه خود را بر روی فرضیه نسبیت انشتن استوار ساخته است، راسل دارای کتابهای گوناگونی است که از آن میان میتوان تاریخ فلسفه غرب - عرفان و منطق - اصول ریاضیات و تجزیه و تحلیل ذهن و اصول تربیت اجتماعی و یک کتاب فلسفی بنام «چرا من مسیحی نیستم» را نام برد .

رابوله - فرانسه

نویسنده و دانشمند دوره رنسانس فرانسه (۱۴۹۴) پزشک و معلم و کشیش و یکی از مبارزین سرسخت آزادی فکر و قلم بود و در دوران نهضت مذهبی در مقابل پرتستانها بسختی مقاومت کرد و فکری غیر از آزادی نداشت با این حال در برابر کتولیکها و آزار و شکنجهای که بمردم میدادند مقاومت نمود و افکار خود را در یک کتاب بزرگ بنام (پانتاگروئل) انتشار داد .

راسین - ژان

ژان راسین از نویسندگان و نمایشنامه نویسان تراژدی و کلاسیک فرانسه است که برخلاف کورنی معاصر خود قهرمانان زنده ای در تاریخ تئاتر و ادبیات فرانسه بیادگار گذاشت، او بزرگترین مبتکر مکتب کلاسیک است، ابتدا یک مرد مقدس و مذهبی و پیرو فرقه ژانزویتها بود که در مذهب تعصب زیاد داشتند و بعد از اینکه پانزده سال از عمر خود را در نمایشنامه نویسی گذراند دو مرتبه بطرف فرقه خود برگشت ... راسین بر سر نمایشنامه نویسی با کورنی بمبارزه پرداخت و دوستی خود را با او بهم زد ۱۲ نمایشنامه تراژدی از او باقی مانده که یکی از آنها کومیک و بنام «دعواگران» است .

۱- اندروماک که از لحاظ اهمیت در مقابل تراژدی «سید» اثر کورنی قرار دارد ۲- بریتا- نیکوس ۳- برنیس ۴- باجاست یا بایزید - از داستانهای شرقی ۵- مهرداد یا میترادات ۶- ایفی زنی ۷- فدر ۸- استر ۹- آتالی

رامبراند - هارما برون

معروفترین نقاشان هلندی (۱۶۶۹) متولد امستردام، او پنجمین فرزند یک آسیابان ثروتمندی بود و مدتی با عشق نقاش بکار پرداخت و در سال ۱۶۲۸ اولین اثر نقاشی او بنام صراف ساخته شد و تصاویر زیادی از زن خود کشیده است، آثار نقاشی معروف او از ۳۵۰ تابلو تجاوز میکند، او نقاشیهای خود را از سوژه های مذهبی و تاریخی و اخلاقی و طبیعی الهام گرفته است ، رامبراند از اصیلترین وسائل انتقال یعنی احساس خود کمک میگرفت و هیچ نقاشی مانند او نتوانسته است از سایه روشن های ماهرانه تصاویر زنده ای سازد .

رافائل - سانی

نقاش و پیکرنگار معروف ایتالیائی (۱۲۸۳ - ۱۵۳۰) در شهر کوخل اورمینو دیده به

گشود، در کودکی پدر و مادر خود را از دست داد و بارنج و ناراحتی بدوره جوانی رسید، دوران نوجوانی را در نزد دو تن از استادان گذراند آنگاه در سن ۱۷ سالگی به فلورانس که مرکز هنر جهان در آنروز بود و هنرمندان بزرگی چون داوینچی و میکلا آثر شهرت داشتند رفت و در مکتب این استادان بمقام استادی رسید بعد بهرم رو آورد و بنابذعت پاپ به نقاشی کاخ واتیکان پرداخت .

رافائل چندی مقامهای رسمی را بعهده گرفت، سرانجام در سن ۳۷ سالگی در اثر بیماری درگذشت، مدل نقاشی را فائل شیوه ای میان ایدالیسم و رئالیسم بود. در طراحی حالتها و قیافهها چیره دستی داشت او در رنگ آمیزی استاد یگانه بود از جمله شاهکارهای هنری او یکی چهره «مریم مقدس» و دیگری دوستش گاستون و بعد از آنها تابلوی خانواده مقدس - تصویر غنسانیه - الحسنی و منظره پیکارهای قدیم - حریق مدرسه آتن و بالاخره نقاشیهای کاخ واتیکان است .

رنان - ژرف ار نست

ارنست رنان دانشمند فرانسوی (۱۸۲۳ - ۱۸۹۲) در خردسالی پدرش را از دست داد و پس از تحصیلات ابتدائی برای فراگرفتن علوم دینی وارد آموزشگاه علوم معقول و منقول گردید و زبان عبری را آموخت و بسال ۱۸۴۵ شغل دبیری را پیشه گرفت، بعد بر اثر دوستی با برتلو وارد دانشگاه شد و تحصیلات خود را دنبال کرد و در سال ۱۸۵۲ درجه دکترا در ادبیات گرفت، کتاب معروف او بنام «آینده علوم» است و پس از مرگ گلود برنارد بسال ۱۸۷۸ کرسی او را در فرهنگستان علوم بدست آورد و اندکی بعد بریاست کولژ دو فرانس برگزیده شد . رنان از زبان شناسان و تاریخ شناسان بشمار میاید و با خرافات مذهبی بسختی مبارزه کرد کتابهای مشهور او: آینده علوم - زندگی مسیح و تاریخ مذاهب است .

روسو - ژان ژاک

فیلسوف اجتماعی فرانسه (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) از پدر و مادری فقیر و بی بضاعت در شهر ژنو بدنیا آمد، پدرش ساعت ساز فقیری بود و از کودکی عشق به مطالعه کتاب داشت، عمویش تربیت او را بعهده گرفت، روسو در يك روستا پرورش یافت مدتی شاگرد گراور ساز بود بعد بایالت ساووا رفت و در این استان بکارگری و ولگردی روزگار گذراند روح ماجراجویش او را به لیون و پاریس کشاند مدتی بآموشگاه رفت و در تمام اوقات زنی بنام مادام وارنس که او را مادر خطاب میکرد و این زن نبوغ او را تشخیص داده بود از او حمایت کرد .

مدتی چند منشی سفیر فرانسه در ونیز بود در این هنگام دیدرو سر کرم نوشتن دائر المعارف بود روسو با او همکاری کرد و در سال ۱۸۴۹ در مسابقه فرهنگستان دیژون شرکت نمود و پیروز شد و شهرتی بدست آورد از سال ۱۷۵۷ نوشته های خود را به ترتیب انتشار داد، از کتابهای معروف او یکی «قرارداد اجتماعی» - امیل - هلوئیز جدید - اعترافات است، اما دولت و

کلیسا با کتاب امیل و قرارداد اجتماعی و بسختی مخالفت کرده آنها را سوزاند و روسو مدتی آواره و سرگردان بود و بهر شهری که میرفت او را تبعید میکردند مدتی هم بانگلستان رفت و در پایان زندگی بعد از يك عمر سرگردانی به شهرت رسید، این فیلسوف اجتماعی باتمدن و جلوه‌های آن مخالف بود و میگفت تمدن انسان را باسارت کشیده و آزادی را از او سلب کرده است، انسان باید با طبیعت بزرگ شود تا آزادی خود را بدست بیاورد .

نوشته‌ها و افکار او موجبات انقلاب فرانسه را فراهم ساخت ، در اواخر عمر کتابی بنام «تفکرات تنهایی» نوشت و در این کتاب چکیده افکار خود و گله‌هایی را که از دوستان داشت بر زبان رانده است .

رونسارد - پی‌یر Ronsard

از شعرای قرن شانزدهم فرانسه (۱۵۲۴) و رئیس مدرسه و مکتب ادبیات جدید فرانسه بود و چون این مکتب از هفت نفر تشکیل میشد در ادبیات فرانسه نام آنرا مکتب «هفت برادران» گذاشتند .

رونسارد با استفاده از ادبیات یونان باستان شعر را از حالت سادگی خارج ساخت و جنبه شعر اشرافی بآن داد، او شاعری حساس بود و سبك جدیدی در ادبیات بوجود آورد که بیشتر آن دارای جنبه‌های عاشقانه است . از آثار معروف او یکی «نواها Odes - عشقها - جنگل کوچک - رساله‌ای در شرح بدبختی‌های اجتماعی و اشعار معروف به «فرانسیاد» که مانند اشعار ایللیاد دارای روحی شاعرانه و جنگی است .

ریاکه

بزرگترین شاعر قرن بیستم آلمان است و کتابهای زیادی بزبان فرانسه نوشته است . مجموعه اشعار او بنام : اشعارنو - الهام شاعرانه - دفترهای مالت - افسانه‌های بوهم - زنان عاشق‌پیشه .

رایت ، برادران رایت

ویلیور رایت در ۱۸۶۷ و آوریل رایت برادرش در ۱۸۷۱ در امریکا بدنیا آمدند هر دو باهم ابتدا مجله‌ای دایر نمودند و در سال ۱۹۰۰ موفق بساختن هواپیمای بدون موتور شدند و اولین پرواز آزمایشی در سال ۱۹۰۱ انجام گرفت و چند سال بعد هشت سیلندر برای آن ساختند و بیش از ۵ دقیقه در هوا پرواز نمودند ، ویلیور رایت در سال ۱۹۱۲ درگذشت و برادرش آوریل رایت ۲۵ سال دیگر زنده ماند و سرعت هواپیما را به ۷۷۰ مایل در ساعت رساند .

روسینی ، آهنگساز

آهنگساز معروف ایتالیائی (۱۷۴۲) که آثار او بیشتر در موسیقی اپرا است ، معروفترین اپرای او «آرایشگر شهر سویل» و اتلو است که اولی را در رم بسال ۱۸۱۶ و دومی را در ناپل

بسال ۱۸۲۲ سمیرامید بسال ۱۸۲۳ در ونیز .

زولا - امیل

امیل ادوارد شارل آنتوان زولا داستان‌نویس بزرگ فرانسه متولد آوریل (۱۸۸۴-۱۹۰۴) است ، زندگی زولا با فقر و مسکنت گذشت و در سال ۱۸۷۶۴ مجموعه داستانی بنام (نیتون) انتشار داد و در آثار خود جنایات و تبه کاریها و ستمگریهای جامعه را با قلم توانای خود نقاشی کرده است ، زولا بنیانگذار مکتب ادبی ناتورالیسم بود و واقعیات زندگی را با تلخ‌ترین و خشن‌ترین جنبه‌های آن تشریح میکند ، با انتشار مقاله مشهور «من محکوم میکنم» از دریفوس افسر کلیمی ارتش فرانسه که باو تهمت خیانت زده بودند دفاع نمود و در اواخر عمر عضویت اکادمی فرانسه به وی واگذار گردید .

زنون ابلیائی

از فلاسفه قدیم یونان و شاگرد سقراط (۴۹۰ ق . میلاد) واضع منطق فلسفی و طریقه جدل در فلسفه بشمار می‌آید .

ژرژ ساند

اورور دوپن ژرژ ساند دختری ساده دل و خوش سیرت بود که در سال ۱۸۰۴ در خانواده يك افسر امپراطوری بدنیا آمد، در جوانی خیلی زود از شوهر جدا شد و چندی هم با آلفرد دوموسه نویسنده فرانسه رابطه عشقی پیدا کرد و در چهل سالگی شروع بنوشتن کرد ، او را از پیشقدمان مکتب رومانتيك می‌شمارند، نه مانند بالزاک رئالیست بود و نه از مکتب ایدالیست پیروی میکرد بلکه حقایق را با بیانی شیرین و ساده مینوشت .

ژید ، آندره

نویسنده فرانسوی (۱۸۶۹-۱۹۵۱) در پاریس بدنیا آمد و در جوانی بادییات گرایش یافت و در انجمن‌های ادبی شرکت میکرد و با هنرمندان و ادب‌دوستان آشنا میگردد، سفری بافریقا کرد و در این گیرودار داستان‌هایی مینوشت، آثار او همه برجسته است و در سال ۱۹۴۷ جایزه ادبی نوبل باو داده شد، ژید نویسنده‌ای هنرمند بود نشرش شاعرانه و لطیف رنوشته‌های او مانند اندیشه‌ها و عقایدش دچار تغییر و تحول بود، وی گرایش ستایش آمیزی بسوی سوسیالیسم داشت ولی در اواخر زندگی راه دیگری را پیش گرفت، آثار او بدین قرار است :

۱ - مائده‌های زمینی ۲ - سکه سازان ۳ - داستایفسکی ۴ بازگشت از شوروی

۵- زیرزمینهای واتیکان ۶- در تنك ۷- رذل .

ژول ورن

بزرگترین نویسنده و محقق فرانسوی که بجای سرگذشتهای گذشته از آینده سخن میگوید، این

دانشمند در شهر نانت بدنیا آمد و به تحصیل حقوق پرداخت، نخستین پیروزی او بوسیله انتشار کتاب (پنج هفته در یک بالون) بدست آمد، شگفت در اینجا است آنچه از اختراعات وزیر دریاییها و ماشین-های صنعتی در کتابهای خود نوشته و فرض کرده بود همه آنها بمداز او بوجود آمد، او یک دانشمند پیش گوی صنعتی بود، کتابهای عجیب او هم امروز مورد مطالعه دانشمندان است، آثار مهم او: مسافرت به کره ماه - مسافرت در اطراف ماه - ۲۰ هزار فرسنگ زیر دریا - مسافرت به مرکز زمین - سفر بگرد جهان در ۸۰ روز .

سارتر - ژان پل

فیلسوف فرانسوی (۱۹۰۵) در پاریس بجهان آمد در ۱۹۲۸ تحصیلات خود را در رشته فلسفه به پایان رساند و پس از آن بکازتدریس پرداخت . سارتر برجسته ترین فیلسوف مکتب «اگزیستانسیالیسم» بشمار میرود، اونه تنها کتابهای زیادی برای بیان اندیشه های خود نوشت بلکه داستانها و نمایشنامه ها و گفتارهای گوناگون نیز در این زمینه عرضه داشته است، سارتر از سال ۱۹۴۲ بکارنوشتن نمایشنامه پرداخت ، او فیلسوفی بدبین است که جهان بینی خود را بر پایه تجزیه و تحلیل امور جهان و نمایاندن واقعیت های هستی نهاده است او میکوشد پوچ بودن جهان و دردها و تلخی های آنرا فمایان سازد . از جمله نوشته های برجسته او بدین قرار است:

- ۱ - دیوار ۲ - استفراغ ۳ - روسپی بزرگوار ۴ - مگسها (نمایشنامه) ۵ - هستی و نیستی
- در فلسفه اشراق ۶ - نقد عقل دیالکتیک ۷ - چنک شکر در کوبا ۸ - تصورات، یک مبحث فلسفی
- ۹ - راه های آزادی در سه جلد، جلد اول دوره تکامل عقل ، دوم عذاب روح ، سوم آخرین مهلت
- ۱۰ - گوشه گیران آلتونا ۱۱ - گفتاری از یک دیوانه ۱۲ - هوی گلو ۱۳ - شیطان و خدای مهربان
- ۱۴ - اوضاع جهان (سیتواسیون) در هفت جلد ۱۵ - کلمات ۱۶ - تفکرات درباره مسئله یهود
- ۱۷ - دستهای آلوده .

ساگان - فرانسواز

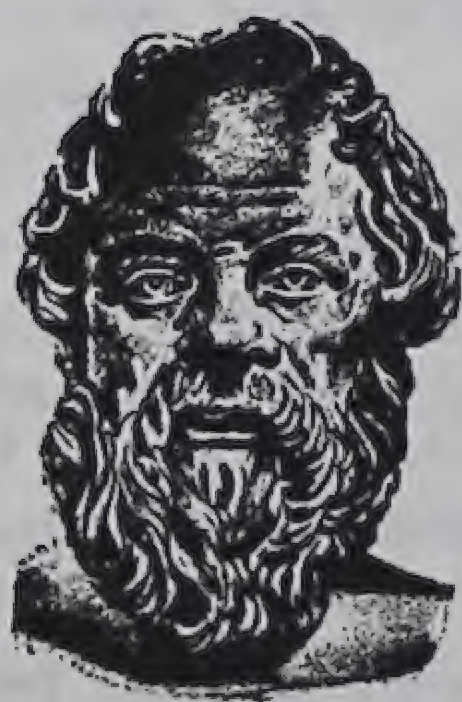
خانم فرانسواز ساگان نویسنده فرانسوی (۱۹۳۹) تحصیلات خود را در پاریس به پایان رساند و چون در امتحان ورودی دانشگاه پاریس شکست خورد دست به نوشتن داستانی بنام «سلام برغم» زد و این کتاب ناگهان با شهرت زیادی روبرو گردید پس از آن کتابهای دیگر نوشت که همه آنها کم و بیش دارای موفقیت بود، صراحت لهجه و مهارت شگفت آور ساگان در بیان احساسات و غریزه ها و گرایشهای انسانی و تجزیه و تحلیل روانی افراد ساگان بسیار برجسته و جالب است سبک نویسندگی او ساده و روان است و مسائل روانی را بسادگی در داستانهای خود می گنجاند، باین حال نویسندگان او را نمونه یک نسل افراطی میدانند، کتابهای دیگر او: یکنوع لبخند ، در یک ماه در یک سال ، آیا بزامس را دوست دارید ؟ شکست ابرها .

سانتانیا - جورج

فیلسوف آمریکائی (۱۸۶۳) در مادرید بدنیا آمد و بسال ۱۸۷۲ همراه پدر و مادرش

بامریکا رفت و تحصیلات خود را در دانشگاه هاروارد به پایان رساند و از ۲۷ سالگی تا پنجاه سالگی در همه جا بکار تدریس پرداخت. نخستین اثر فلسفی خود را بسال ۱۸۹۱ بچاپ رساند، پس از آن بانوشتن کتاب بزرگ (زندگی عقل) شهرت رسید و در زمان سکونت در اروپا کتاب بزرگ دیگری بنام (شک و ایمان جوانی) را نوشت، سانتانیا فیلسوفی واقع بین است و بدرك حقیقی امور علمی و روحی معتقد است او با مکتب تصور گرایی یا اصالت تصور به مبارزه پرداخت او اسپینوزا را به بزرگی میستاید، برجسته ترین آثار او: بارهای عقاید، شاعر فلسفی، خودخواهی در فلسفه آلمان.

سقراط



فیلسوف یونانی (۴۶۸ - ۳۳۹ ق. م - در سده پنجم قبل از میلاد یعنی در دوران شکوه فرمانروائی پریکلس در آتن میزیست وی از پدري سنگتراش و مادري قابله بجهان آمد، تحصیلات خود را در آتن به پایان رساند و بکار آموزش علمی پرداخت، طریقه تعلیم او چنین بود که در هر کوی و برزن می نشست و بشاگردان خود درس فلسفه میداد، سقراط بحث های خود را به شیوه پرسش و پاسخ انجام میداد و در این گفتگوها مردم را متوجه خطاهای شان می ساخت و باین ترتیب در راه تصفیه اخلاق مردم کوشش میکرد.

در پایان عمر به جرم اینکه با گفتار و رفتار خود مردم را گمراه ساخته و بخدایان ایمان ندارد او را محاکمه کردند و با وجود دفاع دلیرانه ای که از خود کرد او را به مرگ محکوم کردند و او با نهایت شجاعت جام شوگران را سر کشید. سقراط فیلسوفی است که هیچ نوشته ای از خود بجا نگذاشته و بعدها شاگردانش گفته ها و اندیشه های استاد را گردآوری نمودند، سقراط را معلم اخلاق باید شمرد، از گفته های او است: «خود را بشناس»، این فیلسوف دارای ارزشی است که با جهان بینی خود ارزش زمان را دگرگون ساخت، دفاع سقراط از آثار برجسته افلاطون است که پس از گزنفون آنرا کامل کرد.

سوفوکل

نمایشنامه نویس یونان باستان (۴۹۵ - ۴۰۶ ق. م) او در خانواده ای سرشناس و ثروتمند بجهان آمد در جوانی به مشقت زنی و کشتی گیری و آواز خوانی روزگار میگذراند و چندین بار بدریافت نشان و جایزه در این رشته ها نائل آمد، در دوران فرمانروائی پریکلس شهرت و مقام رسید و مدتی خزانه دار کل آتن و زمانی سپهسالار ارتش بود و بعد به عضویت شورای امنیت آن زمان درآمد، سوفوکل را پدر نمایش جهان میخوانند زیرا او نخستین نویسنده نمایشنامه بشکل امروزی بود، او در نمایشنامه های خود برخلاف «اوپید» به نمایش مردم برجسته و سرداران توجه بیشتر داشت، بیش از يك صد نمایشنامه نوشته و برجسته ترین آن عبارتند از:

۱- اودیپ شهریار ۲- آلترا ۳- آنتی گون .

سویفت - جونانان

نویسنده باذوق و ابتکار انگلیسی (۱۸۵۶ - ۱۹۵۰) او در يك خانواده فقیر در شهر دوبلن بدنیا آمد، نویسنده و شاعری چیره دست است که در نوع خود دارای ابتکار مخصوصی بود، انتشار کتاب معروف «سفرنامه گولیور» که در عالم تصور بدنیا های کوتوله قدها و مردمان غول آسا رفته یکی از ابتکارات او است که باین وسیله شهرت فراوانی یافت، شیوه نظم و نثرش بسیار روان و شیرین و جذاب است او در افسانه های مسخره آمیز خود مخالفان و دشمنان را به ریشخند می گرفت: آثار مشهور او سفرنامه گولیور ، جنک کتابها ، قصه لاولک ، نامه های يك بزاز ، یادداشت های روزانه برای استلا .

شاول - جورج برنارد شاول



نویسنده انگلیسی (۱۸۴۱-۱۹۵۰) در يك خانواده فقیر در شهر دوبلن ایرلند بجهان آمد، در کودکی عشق بموسیقی را از مادر هنرمندش بارث برد در لندن بکار روزنامه نویسی پرداخت و از راه نوشته های خود پول بدست آورد، در سال ۱۸۷۹ بنوشتن داستان و نمایشنامه شروع بکار کرد و بعدها دست بکوشش های سوسیالیستی زد و از آن تاریخ نوشته هایش به مکتب سوسیالیستی گرایش یافت، نمایشنامه های او تابلوی زنده ای است که اجتماع و مردم را باتمام تیرگیها و دردهایشان نشان میدهد، وی نویسنده ای واقع بین است و شیوه افکارش بر فلسفه تکامل تکیه زده است .

داستان و نوشته های او که غالبا بزبان هجا نوشته عبارتند از :

۱- سزار و کلشوپاتر ۲- ژاندارك ۳- ورجاوند ۴- بشر و فوق بشر ۵- جوهر اندیشه های ایبسن ۶- سنت جون ۷- مرد و اسلحه ۸- ببر و شیطان .

شاول - بریان فرانسوارنه

شاعر فرانسوی (۱۷۶۸-۱۸۴۸) در «سن مالو» دیده به جهان گشود، خانواده اش سرشناس و ثروتمند بودند ، پس از تحصیلات بسال ۱۷۶۸ وارد خدمت ارتش شد و چندین سال در ارتش بود تا وقتی که سفری بامریکا کرد و در بازگشت بارتش مهاجرین پیوست و در جنگ زخمی شد، سفری هم به بروکسل و لندن نمود سپس منشی سفارت فرانسه در رم گردید در پایان زندگی به فلسطین و قسطنطنیه هم سفر کرد در بازگشت بفرانسه بمبارزه با ناپلئون پرداخت ، او از پیشقدمان مکتب رمائتیسیم است و شهرت عمده او مدیون اشعار رومانتيك و نثر شاعرانه او است و بیشتر نوشته های او در وصف طبیعت خیال انگیز و قسمتی دیگر در مسائل مذهبی است ، آثار معروف او : ۱- رنه که تصویری از زندگی شاعر است ۲- مناظرات پس از مرگ ۳- عشق و عفت ۴- موهبت آتشین مسیح ۵- آتالا .

شکسپیر - ویلیام

نویسنده انگلیسی (۱۵۶۴-۱۶۱۶) در خانواده کوچکی بدنیا آمد و بسال ۱۵۸۲ ازدواج کرد و پدرچند فرزند گردید آنگاه به لندن رفت و در این شهر بکارهای گوناگون دست زد تا سرانجام بکار هنر پیشه گی و نمایشنامه نویسی پرداخت ، در سال ۱۵۶۴ نام وی بعنوان یکی از سه بازیگران ملکه برده شد و پس از آن کار نمایشنامه نویسی را دنبال کرد و از این راه باوج شهرت رسید شکسپیر شاعری چیره دست است و باید او را پدر نمایشنامه نویسی انگلیس بشمار آورد، وی موضوع بسیاری از نمایشنامه های خود را از تاریخ روم باستان یا کتاب پلوتارچ برگزیده است و به نیروی اندیشه و خیال آنها را بصورت زیباترین تراژدی ها در آورده است .

سبک نویسندگی و نمایشنامه های او امروزه مکتب کلاسیسیسم معروف است اما تمام نوشته های او به سبک رومانتیسم بیشتر نزدیک است، برجسته ترین آثار او : ۱- اتللو ۲- مکبث ۳- هاملت ۴- جولیوس سزار ۵- رومئو و ژولیت ۶- توفان ۷- تاجر ونیزی ۸- لیر شاه ۹- رویای نیمه شب تابستان .

شهباز آرنور

نویسنده اتریشی (۱۸۶۲) در شهر وین بدنیا آمد و تحصیلات خود را در رشته پزشکی به پایان رساند ولی بادییات علاقه بیشتر داشت، نخستین اثر او در ۲۴ سالگی نوشته شد، پس از آن دست به نوشتن داستان و نمایشنامه های کوتاه زد، توانائی او در نمایش خصوصیات اخلاقی مردم و عواطف بشری بسیار جالب و برجسته است، آثار او : ۱- بشاتریس ۲- در راه آزادی ۳- رقاصه یونانی ۴- فرار در تاریکی ۵- خواهران .

شوبرت - فرانسیس پتر

آهنگساز اتریشی (۱۷۹۷-۱۸۲۸) در خانواده گمنام و فقیری در نزدیکی وین بدنیا آمد از کودکی شوق به موسیقی داشت و در ۱۲ سالگی برای تحصیل موسیقی بآموزشگاه رفت و در سن ۲۸ سالگی توانست شروع بآهنگسازی کند، مدتی بکارآموزی پرداخت و در تمام عمر و همه وقت کار او ساختن آهنگ بود با این حال همیشه گمنام و بیکار و تنگ دست میزیست و هرگز روی شهرت و توانگری را ندید و کنسرتهای او با شکست روبرو میگردید تا سرانجام در سن ۳۱ سالگی در گمنامی چشم از جهان برپست و آهنگای او همه پس از مرگش پخش گردید و آوازه بلند یافت اما از اپراهای بیشمارش هیچ نشانه ای برجا نمانده است .

شوبرت امروز یکی از آهنگسازان رومانتیک بشمار میآید، آهنگهای معروف او بدین قرار است: سنفونی در اوت ماژور شماره ۹، سنفونی در اوت مینور شماره ۴، کوارنت در رومینو روی ترانه (دختر و مرگ)، اودارای مقدار زیادی ترانه و سونات و کوارنت است.

شوپن

آهنگساز لهستانی (۱۸۱۰-۱۸۴۹) وی در خانواده‌ای بسیار توانگر در نزدیکی ورشو دیده به جهان گشود از کودکی ناتوان و رنجور بود و از همان تاریخ بیاد گرفتن پیانو پرداخت، و نخستین کنسرت خود را در ۱۸ سالگی اجرا کرد و به شهرت رسید، دوران شاگردی خود را در رشته موسیقی در ورشو به پایان رساند و سفرهای زیاد بارو پا کرد و کنسرت‌های زیاد داد او در جوانی شهرتی بسزا یافت ولی در پایان عمر دچار تنگدستی و ناراحتی شد و بیمار گردید و سرانجام در سن ۳۹ سالگی در اثر رنج بسیار درگذشت.

شوپن در دوران زندگی دچار عشق‌های فراوان شد که از آن میان قصه دلدادگی او با ژرژ ساند نویسنده فرانسوی بسیار معروف است.

آهنگهای معروف او بقرار ذیل است:

- ۱ - سونات سی بمل مینور اپرس ۲۳۵ - کراکویاک، اپوس ۱۴ (آهنگ رقص محلی کراکوی) ۳ - کنسرتوی پیانو در مینور شماره ۱.

شوپنهاور - آرتور

فیلسوف آلمانی (۱۷۸۸-۱۸۶۰) از پدری هلندی و مادری آلمانی در شهر دانتزیک زاده شد. پس از مرگ پدر بدانش اندوزی پرداخت. در دانشگاه نخست بفرا گرفتن پزشکی و علوم طبیعی سرگرم شد و آنگاه بفلسفه رو کرد. بسال ۱۸۱۳ بانوشتن رساله‌ای در فلسفه از دانشگاه «ینا» درجه دکترا گرفت. در سال ۱۸۱۸ شاهکار فلسفی خود «جهان بصورت اراده و تصور» را نوشت. چندی در دانشگاه برلین بکارآموزش پرداخت و دوبار بایتالیا سفر کرد. شوپنهاور باهگل و گونه هم‌عصر بود و با دومی دوستی نزدیک داشت. وی از میان فیلسوفان تنها با فلاطون و کانت علاقه و اعتقاد داشت. در پایان زندگی به شهرت زیادی رسید. او فیلسوف بدبین بود که دید ویژه‌ای درباره همه چیز داشت و جهان‌بینی خود را در قلمرو فلسفه، هنر، اخلاق و ادبیات گسترش داد. این فیلسوف از مخالفان سرسخت مادیگری و دینداری بشمار میرفت.

شولوخف - میخائیل الکساندروویچ

نویسنده روسی (۱۹۰۵) در روسای کروژیلین از نواحی وشینسک به جهان آمد. پدر و مادرش برزگر بودند. پس از تحصیل مقدماتی داوطلبانه در جنگ‌های داخلی روسیه شرکت کرد. در جوانی بمسکو رفت و بشهر و نشرگرایش یافت. در این دوران کارهای گوناگونی پیشه ساخت و با سختی روزگار می‌گذراند.

دو سال بعد به زادگاهش در کنار رود دن بازگشت و در آنجا گوشه‌تنبهائی گزید و دست بنوشتن داستان‌های بزرگی زد. شاهکار ادبی او بنام «دن آرام» در سال ۱۹۲۷ به جهان ادب عرضه شد. شولوخف در این کتاب مانند همه نوشته‌هایش به نقاشی زندگی و روحیات قزاقان و دهقانان روسی پرداخته است. با چاپ این کتاب آوازه و شهرت نویسنده درهمه جا پیچید. شولوخف بیشتر زندگی

خود را در زادگاهش به نویسندگی گذرانده. وی تاکنون سفرهای زیادی با آمریکا و اروپا کرده است. سبک او واقع‌گرائی انتقادی نام دارد. او همه چیز را بی‌پرده نقاشی میکند و در بیان اخلاق و روحیات قهرمانهایش زبردستی تولستوی و گورکی و داستایفسکی را یکجا دارد شلوخف تاکنون بدریافت جایزه‌های بزرگ زیادی نائل آمده و عضو فرهنگستان علوم شوروی است. نوشته‌های برجسته او عبارتند از:

۱ - دون آرام ۲ - سرنوشت يك انسان ۳ - زمین بکری که است .

شومان - رابرت

آهنگساز آلمانی (۱۸۱۰-۱۸۵۷) پدرش کتابفروش بود. در کودکی به کتاب و ادبیات علاقه یافت و در ۱۵ سالگی بکارهای ادبی پرداخت. بسال ۱۸۲۸ برای فراگیری حقوق به دانشگاه لایپزیک رفت. هنگامیکه با (کلارا اوپیک) دختر هنرمند و موسیقیدان آشنا گردید به موسیقی علاقه پیدا کرد شومان موسیقی را در ۲۰ سالگی آغاز کرد و مدتی بعد با (کلارا) که دختر استادش بود ازدواج کرد. از سال ۱۸۴۰ بساختن آهنگ دست زد و به سال ۱۸۴۳ به استادی کنسرواتوار لایپزیک برگزیده شد.

از سال ۱۸۵۳ ببعد شومان تندرستی و حواس خود را از دست داد و پیوسته بیمار بود. در پایان زندگی دیوانه شد و به تیمارستان رفت تا سرانجام به سال ۱۸۵۶ دیده از جهان فرو بست. شومان گاه آهنگهای خود را زیر نفوذ باخ و بتهوون میساخت. قطعه‌های او بیشتر پخته و ژرف است. ضرب موسیقی او گوناگون و رمانس در آنها بسیار دیده میشود. آثارش ملایم، دلنشین. و شاعرانه است. شاهکارهای او عبارتند از کارناوال، اپرس ۹، مناظر جنگل، اپرس ۸۲، سونات لامینور، اپرس ۱۰۵ شماره ۱، سنفونی بهار، سی بمل، سنفنی زمان درمی بمل، عشق و زندگی يك زن، عشق‌های شاعر.

شونبرگ - آرنولد

آهنگساز اتریشی (۱۸۷۴-۱۹۵۱) دروین به جهان آمد. پدرش بازرگانی یهودی بود. از ۱۲ سالگی فراگیری موسیقی را آغاز کرد. پس از سالهای تمرین با موسیقیدان جوانی بنام زملینسکی آشنا شد و مدتی نزد او شاگردی کرد. نخستین آهنگش که کوارتتی در (رماژور) بود شهرت زیادی بهره‌اش ساخت. شاهکار او به سال ۱۸۹۹ بنام (شب روشن) پدید آمد ولی در آغاز باشکست روبرو گردید. سفری به برلن کرد و در آنجا با ریشارد اشتراوس آشنا گردید. آهنگهای نوینی به شیوه مکتب اکسپرسیونیسم ساخت و در این راه به سبک نقاشی کاندینسکی نقاش اتریشی توجه داشت. گرایش شونبرگ به اکسپرسیونیسم مکتب موسیقی اکسپرسیونیسم را در آلمان بنیان گذارد.

اثر برجسته او در این سبک اپرای پریروی مهتابی نام دارد. شونبرگ تمام قاعده‌های موسیقی را در دسته‌بندی دستگاه‌ها و مقام موسیقی بهم ریخت و دستگاه نوینی پدید آورد. این دستگاه بنام دستگاه دوازده صوتی معروف است. به سال ۱۹۴۰ شونبرگ بر اثر یورش نازی‌ها به اتریش به آمریکا رفت و در آنجا به سال ۱۹۵۱ درگذشت.

آهنگهای برجسته او عبارتند از:

- ۱- شب‌روشن - ترانه‌های گروه (بسبک رمانتیک)
- ۲- پریروی مهتابی - دست خوشبخت - اپرای از امروز تا فردا - کنسرتوی ویلون، غزل بیاد ناپلئون (به سبک اکسپرسیونیسم)

شیلر - فردریک

نویسنده آلمانی (۱۷۵۹-۱۸۰۵) در شهر مارباخ از ایالت ورتنبرگ بجهان آمد. از کودکی شوقی بسیار به نویسندگی و شعر داشت و نخستین اثر را در ۱۸ سالگی بوجود آورد. پس از پایان تحصیلات رسماً بکار نویسندگی پرداخت. زندگانی این نویسنده از نظر آفرینش هنری قابل توجه زیاد است.

او در نمایشنامه نویسی چیره دست بود. سبک نویسندگی‌اش به مکتب کلاسیسیم شباهت نزدیک دارد. از آثار معروف اوست:

- ۱- دون کارلوس ۲- ویلهلم تل ۳- ماری استوارت ۴- دوشیزه اورلشان ۵- تاریخ جنگ سی ساله.

فارادی - میشل

شیمی دان انگلیسی (۱۷۹۱-۱۸۶۷). در نزدیکی لندن از خانواده گمنام و بینوائی به جهان آمد. در ۱۳ سالگی بکار جلدسازی و صحافی کتاب پرداخت. شوق درس و کاوشهای علمی او را به آموزشگاه کشانید. در سال ۱۸۱۳ مطالعات و بررسی‌های خود را در آزمایشگاه آغاز کرد و از سال ۱۸۲۰ به نوشتن اندیشه‌ها و تجربه‌های خود در دانش شیمی پرداخت. در این دوران وی به مایع کردن گازها دست زد و توانست گازهای زیادی را برای نخستین بار بصورت مایع درآورد. به سال ۱۸۶۲ توانست کشف بزرگ خود را بنام «الکتریسته القائی» به انجمن پادشاهی انگلیس عرضه بدارد. پس از آن به تجزیه شیمیائی اجسام مرکب پرداخت و قوانین اساسی الکترو شیمی صنعتی را پایه گذارد.

دیگر از کارهای بزرگ فارادی گذراندن اشعه نورانی قطبی شده از میان دو قطب مغناطیس الکتریکی است که در سال ۱۸۴۵ با پیروزی انجام گردید.

فاکسر - ویلیام

نویسنده آمریکائی (۱۸۹۷-۱۹۶۲). در شهر آکسفورد در جنوب آمریکا زاده شد. خیلی

کم درس ولی خیلی زیاد کتاب خواند. از کودکی به داستانسرایی علاقه زیاد داشت و در جوانی بشاعری پرداخت. نخستین داستان خود را در نیواورلئان به سال ۱۹۲۴ نوشت. در سال ۱۹۲۹ به زادگاهش بازگشت و بنویشتن داستانهای گوناگونی دست زد. به سال ۱۹۳۵ شاهکار ادبی خود خشم و هیاهو را نوشت و در سال ۱۹۴۹ جایزه ادبی نوبل را دریافت کرد. از نوشته‌های برجسته او داستان‌های : روشنائی در ماه اوت - پاکدامنی - شکست‌ناپذیر - نخل‌های وحشی - این سیزده تارا میتوان نام برد .

فاکنر در بیشتر داستانهایش به نقاشی سرزمین و مردم جنوب آمریکا میپردازد و زندگی مردم آنجا را با نکته‌سنجی و ریزبینی تمام توصیف مینماید. شیوه نگارش او بررسی و کاوش در اندیشه‌ها و رفتارها و عقیده‌های مردم بصورت کنایه و ریشخند است. قلم فاکنر شیرین ولی تا اندازه‌ای پیچیده و پرمعناست . برخی از داستانهایش نقشی از تجربه‌ها و رخداد‌های زندگانی پرماجرای خود اوست. فاکنر در نقاشی مردم و آداب و رسوم آنها زبردستی فراوان دارد سبک او گنگ و پرابهام است - سبکی که ویژه خود اوست .

فرانس - آناتول

نویسنده فرانسوی (۱۸۴۴-۱۹۲۴). تحصیلات مقدماتی او باناکامی روبرو گردید. در جوانی بکارهای هنری و ادبی رو آورد . به سال ۱۸۷۳ نخستین اثر خود را بنام (اشعار طلائی) عرضه داشت. او همه معلومات خود را از راه مطالعه و کتابخوانی بدست آورد و تحصیلات عالی نداشت و پس از آن بکار نشر پرداخت و با عرضه داشتن داستانهای زیبا بشهرت رسید و به سال ۱۸۹۲ که باوج شهرت و افتخار رسیده بود بعضویت فرهنگستان فرانسه برگزیده شد و در سال ۱۹۳۱ جایزه ادبی نوبل باو تعلق گرفت از آن جهت که در نوشته‌هایش نیش و کنایه و حمله‌های زیاد با مذهب کرده بود در سال ۱۹۲۲ از چاپ کتابهایش جلوگیری بعمل آمد . اوسبکی شیوا و شاعرانه داشت از این جهت باولقب سلطان نشر فرانسه داده‌اند. از آناتول فرانس کتابهای زیاد باقی مانده که مهم‌ترین آن باین قرار است :

۱- بالتازار ۲- عصیان فرشتگان ۳- ملکه سبا ۴- تائیس ۵- باع اپیکور ۶- عقاید زروم گواینار ۷- خدایان تشنه‌اند .

فولکلین - بنیامین



دانشمند امریکائی (۱۷۰۶-۱۷۹۰) در شهر بوستون دیده بجهان گشود پدرش در زمان چارلز دوم از انگلستان بامریکا رفت و بنیامین پسانزده‌مین فرزند او بود، این مرد دارای دوجنبه بسیار قوی بود یکی جنبه سیاست و دیگری جنبه علمی که در هر دورشته باوج ترقی و شهرت رسید . در کودکی درس کمی خواند و پس از آن در سن ۱۷ سالگی به فیلا دلفیا رفت و به تحصیل و کار پرداخت بطوریکه در سال ۱۷۲۸ که هنوز ۲۴ سال نداشت در اثر سعی و کوشش و پشت کار

باوج ترقی و شهرت رسید و خیلی زود به جهان سیاست قدم نهاد. از سال ۱۷۴۶ کارها و بررسیهای علمی خود را آغاز کرد. فرانکلین دانشمند کتابخوانده‌ای نبود، بلکه مردی روشن‌بین و ژرف اندیشه بود. او مانند دکارت همه چیز را بزرآزمایش و تجربه میکشید و باروش شك و تردید بررسی میکرد. بسال ۱۷۵۰ الکتریسته‌ها را کشف کرد و پس از مدت‌ها آزمایش و تجربه برق‌گیر را ساخت. انجمن پادشاهی انگلیس فرانکلین را به عضویت پذیرفت و با وجایزه‌ای عرضه داشت. بسال ۱۷۷۸ فرانکلین برای بستن قراردادی به نمایندگی دولت امریکا بفرانسه رفت. شهرت او در فرانسه و انگلیس بیشتر از کشور خودش بود و در فرانسه استقبال پرشوری از او کردند. در بازگشت به آمریکا کاوشهای خود را دنبال کرد تا سرانجام در اوج افتخار در آغاز بنیان جمهوری امریکا درگذشت. فرانکلین سیاستمداری برجسته و دانشمندی با تجربه و ادیبی هنردوست بود.

فرما - پیردو

ریاضیدان فرانسوی (۱۶۰۱-۱۶۶۵) دوران کودکی و نوجوانی را به فراگرفتن ریاضیات گذراند. در جوانی بزبانهای لاتین، یونانی و اسپانیولی آشنائی کامل یافت. با دکارت آشنا شد و به بررسی کتابهای ریاضی او پرداخت. در سال ۱۶۳۷ کتاب هندسه خود را بنام «مکانهای مسطح و حجم» نوشت و در آن به شرح اصول اساسی هندسه تحلیلی پرداخت. بسال ۱۶۲۹ کتاب دیگری به نام درباره ماکزیم‌ها و می‌نیم‌ها نوشت.

فرما را پایه‌گذار دانش حساب دیفرانسیل و آنالیز میدانند. بزرگترین خدمت این ریاضیدان بررسی‌های نوین و دانشمندانه او در زمینه حساب عالی است. بطوریکه باید او را بنیان‌گذار این دانش خواند.

فرما با پیدا کردن «اصل کمترین کارها» ثابت کرد که طبیعت همواره از راههای ساده‌تر و کوتاه‌تر عمل میکند. این ریاضیدان بیشتر دوران زندگی خود را در ولایت کوچک خود بسربرد و در سن ۶۴ سالگی در شهر کاستر درگذشت.

فروید - زیگموند

روانپزشك اتریشی (۱۸۵۶-۱۹۳۹) فروید از پدر و مادری یهودی در فرایبرگ زاده شد در چهار سالگی همراه خانواده‌اش به وین آمد. پس از پایان دبیرستان به سال ۱۸۷۳ به دانشگاه وارد شد. رشته پزشکی را آموخت و در سال ۱۸۸۱ درجه دکترای گرفت. نخستین کاوشها و بررسی‌هایش درباره عصبها انجام گرفت.

سرانجام بآرزوی خود رسید و برای دنبال کردن کار دانش خود رهسپار پاریس گشت. چندگاهی نزد استادی بنام به بررسی درباره هیستری پرداخت. آنگاه به وین بازگشت و به درمان بیماران با خواب‌سرگرم شد در سال ۱۸۸۹ برای گسترش دایره دانش خود به فرانسه سفر کرد. به سال ۱۸۹۵ با همکاری ژوزف برویر کتابی بنام «پژوهشهایی درباره هیستری» نوشت. از این پس تا پایان عمر فروید سخت در کار دانش نوین روانکاوی یا پسیکانالیز سرگرم بود. او نظریه‌ها و عقیده‌های خود را

بر تجربه‌هایی که از درمان بیماران خود بدست می‌آورد پایه‌گذاری می‌نمود. او به این اصل ایمان داشت که سرچشمه بسیاری از بیماری‌های روانی ناکامی‌های جنسی است. از نوشته‌های او (تعبیررویا - سه نظریه درباره میل جنسی - نوتم و تابو - آینده یک پندار - روانشناسی تجزیه و تحلیل من - ماورای اصل لذت) برجسته‌ترند - او سرچشمه اندیشه‌ها و رفتار انسان را ضمیر ناخودآگاه انسان میدانند و ریشه بسیاری از دردها و عقده‌ها را در واپس‌زدگی‌های دوران کودکی می‌شمارد.

فیتزجرالد - ادوارد

شاعر انگلیسی (۱۸۰۹-۱۸۸۳) از پدر و مادری سرشناس و ثروتمند به جهان آمد. پس از مدتی دانش‌آموزی در سن ۱۷ سالگی به دانشگاه کمبریج رفت و در سال ۱۷۳۰ دانشگاه را به پایان رسانید آنگاه سفری به فرانسه کرد.

نخستین کتابش که آوازه‌ای بدست آورد «یوفرانور» نام داشت. آنگاه به فراگرفتن زبان و ادبیات کشورهای خاورزمین بخصوص ایران پرداخت. راهنمای او در آشنایی با ادبیات ایران بویژه خیام پروفیسور (کاول) استاد دانشگاه بود. فیتزجرالد با آثار سعدی - حافظ - جامی و عطار و بویژه خیام بخوبی آشنا شد. ترجمه رباعیات خیام را نخستین بار به سال ۱۸۵۹ چاپ و پخش کرد. این ترجمه نخست چندان شهرتی نیافت و آنگاه رفته رفته آوازه‌اش بلند گردید. فیتزجرالد در سن هفتاد و چهار سالگی در اوج شهرت و محبوبیت درگذشت ترجمه فیتزجرالد از رباعیات خیام زیباترین و معروف‌ترین ترجمه‌ایست که اکنون از رباعیات انجام شده است. این ترجمه بصورت آزاد است که اندیشه‌های خیام را در قالب شعرهای انگلیسی ریخته است.

کافکا - فرانسیس

نویسنده چک اسلواکی (۱۸۸۳-۱۹۲۴). کافکا از پدر و مادری یهودی در پراگ به جهان آمد. پس از دریافت درجه دکتری حقوق مدتی بکار اداری پرداخت و سفری به آلمان و فرانسه کرد. در پایان عمر بیشتر بیمار و بستری بود و سرانجام نیز بر اثر بیماری سل درگذشت. از داستانهای برجسته او قصه دادخواست - مسخ - گروه محکومین - فتوی را میتوان نام برد. کافکا نویسنده‌ای فوق‌العاده بدبین است و جهان بینی او برپوچی و دردناکی جهان بنیان یافته است. او همه چیز را مسخره و زشت و ناراحت کننده میدید و میدانست و مینوشت.

شیوه نویسنده گیش روان ولی پوشیده در پرده کنایه و ابهام است بیشتر داستانهای او پس از مرگش چاپ شد و بسیاری را نیز در زمان زندگی خود سوزانید. کافکا همواره آنچه را که دیگران می‌اندیشند و ایمان دارند به باد ریشخند می‌گیرد و پوچی آنها را نشان میدهد.

کالدول - ارمه‌کین

نویسنده آمریکایی (۱۹۰۳) در کودکی همراه پدر و مادر بسرزمین آمریکا رفت. در یک خانواده روحانی پرورش یافت. تحصیلات خود را در دانشگاه‌های ویرجینیا و پنسیلوانیا به پایان رسانید. در جوانی کارهای گوناگونی پیشه ساخت. زمانی بازیکن حرفه‌ای فوتبال و مدتی

خبرنگار روزنامه بود. پس از آن بکارنویسندگی رو کرد .
بعد از سالها کوشش و آزمایش و بررسی سرانجام داستانهای دلانگیزی بآداب جهان عرضه داشت .

سبك نویسندگی او شیرین و روان است. قهرمانان خود را از میان مردم پساين اجتماع برمیکزیند . او با چیره دستی تمام به نقاشی اخلاق ، رفتار و زندگی آنان میپردازد آثارش بیشتر بشکل داستان کوتاه است از آن جمله است :

- ۱- جاده تنیاکو ۲- غوغای ژوئیه ۳- يك وجب خاك خدا ۴- گرتا ۵- راههای جنوب ۶- راشل .

کامو - آلبر

نویسنده فرانسوی (۱۹۱۳-۱۹۶۰) در الجزایر بجهان آمد و هم در آنجا بزرگ شد پس از پایان تحصیل ، کارهای گوناگونی را در شمال آفریقا پیشه کرد .
سپس بکار روزنامه نگاری پرداخت و بفرافسه آمد. کامو گذشته از کار روزنامه نگاری در فرانسه به نوشتن داستان و نمایشنامه نیز دست زد و با انتشار داستانها و نمایشنامه هائی مانند : طاعون - افسانه - سیزیف - بیگانه ، شهرت جهانی یافت .

کامو جایزه ادبی نوبل را در سال ۱۹۵۷ دریافت کرد و در سال ۱۹۶۰ در يك سانحه اتومبیل کشته شد . آلبر کامو مانند ژان پل سارتر نویسنده ای فیلسوف است و فلسفه او فلسفه اگزیستانسیالیسم است .

فلسفه او در پوچی و دردناکی جهان خلاصه میشود . نوشته هایش همه بوی مرگ و خودکشی یا نومیدی ورنج جاودانی ، بادید ویژه خود به تجزیه و تحلیل قهرمان های داستانهایش می پردازد و با ژرف بینی و بدبینی شگرفی آنها را نقاشی میکند .

کپلر - یوهان

ستاره شناس آلمانی (۱۵۷۱-۱۶۳۱) از پدر و مادری فقیر در ایالت ورتمبرگ بجهان آمد کودکی را با بی چیزى و بدبختی گذراند. آنگاه نزد پدر به کشاورزی و دامپروری پرداخت . در ۱۳ سالگی بواسطه بیماری به دبستان فرستاده نشد.

در سال ۱۵۹۴ به تدریس ریاضیات پرداخت. آنگاه ازدواج کرد و پدر چندین فرزند شد. دچار بدبختی ها و ناراحتی های بیشمار گردید . از فشار تنگدستی از شهری به شهر دیگر میرفت مدتی بکار پیشگوئی و پیش بینی سرگرم گردید و در این دوران تمام فکرش متوجه بررسی های آسمانی و مطالعه نوشته های دیگران بود . به سال ۱۶۰۹ قانون های حرکت سیاره ها را پیدا کرد و در کتاب نجوم نوین خود آنها را چاپ و پخش کرد . در سال ۱۶۱۸ قانون سوم خود را کشف کرد .

در پایان زندگی با بدبختی و گمنامی در گوشه ای زندگی را بدرود گفت . سه قانون او بنیان دانش نجوم را استوار ساخت و به گالیله و نیوتون كمك نمود که قانون تازه و بزرگی به جهان دانش

عرضه دارند .

قانون اول اومسیر حرکت سیاره مریخ را در مدار بیضی شکل ثابت میکند . قانون دوم چگونگی مساحت های پیموده و فاصله های میان خورشید و سیاره ها را نشان میدهد . و قانون سوم میگوید مجذور مدت دوران يك سیاره بدور خورشید برابر بامکعب فاصله آن از خورشید است .

گروچه - بندتو

فیلسوف ایتالیائی (۱۸۹۰) در ایالت «اکویلا» بدنیا آمد خانواده اش کاتولیک ثروتمند بودند از این جهت در آغاز زندگی بسیار متمصب و مذهبی بود ولی در پایان جوانی مردی بیدین و افراطی از کار درآمد و پس از مرگ پدر و مادر وقت خود را به مطالعه گذراند و تحصیلات خویش را ادامه داد و سالها در دانشگاه ها به بررسی و مطالعه علوم و فلسفه پرداخت ، در دوران جوانی بکارهای سیاسی رو کرد و چندین بار به عضویت مجلس سنا و یکبار به وزارت رسید ، در جنگ ۱۹۱۴ با دشمنان بمبارزه پرداخت و ندای صلح طلبی برافراشت .

گرچه از مخالفان سرسخت مکتب مارکسیسم است او باصالت و اولویت روح عقیده دارد ، کتابهای مشهور او : ۱- فلسفه روح ۲- درباره تاریخ ۳- زیباشناسی و چند کتاب فلسفی دیگر .

کپرنیک - نیکلا

ستاره شناس و عالم هیئت لهستانی (۱۴۷۳ - ۱۴۴۳) موجد تحولات عظیم در محاسبه نجومی و حرکات انتقالی زمین و سیارات است و برای حرکت زمین دلائل زیاد آورد و آثار فراوان و نفیسی در علم هیئت از او باقی مانده ولی چون عقیده گردش سیارات مخالف فرضیات و تئوریهای مذهب مسیح بود از طرف پاپ رساله علمی او توقیف و خودش نیز مورد تکفیر واقع شد .

فیدباس

پیکرنگار و مهندس مشهور و با ذوق و صاحب هنر یونان قدیم بود ، این هنرمند در عالم تصور بنائی میساخت و آنرا بر روی مثنی خاک و شننگ استوار میکرد ، او مردی مبتکر بود و معابد پارتئون و مجسمه الهه ونوس خدای یونانی از طلا و عاج از بهترین شاهکارهای بی نظیر او است ، ونوس مجسمه ای است با سر بزرگ و بالاتنه برهنه که بر تخت نشسته و آتنا با پیراهن چین دار مقابل او ایستاده است اما امروز از این اثر بزرگ چیزی باقی نمانده است .

فردریش روگرت

شاعر و متفکر آلمانی و از سرشناس ترین دانشمندان قرن نوزدهم است قصه های پراز اندیشه او حاکی از وطن پرستی او است وی در دانشگاه های آلمان استاد زبان فارسی و عربی بود و غزلیات حافظ را بآلمانی ترجمه کرد ، مجموعه اشعار شرقی او بنام (شرقیات) اثر بسیار جالبی است .

گرین - استفن

نویسنده امریکائی (۱۸۷۱-۱۹۰۰) در یکی از ایالات نیوجرسی امریکا بجهان آمد ،

خانواده اش كوچك و گمنام بود اما پس از مدتی تحصیل بكار پرداخت . دوران جوانی او با رنج و سختی زیاد گذشت . مدتی سرگرم كار خبرنگاری و روزنامه نویسی شد ولی توفیقی نیافت . ناراحتی های روحی و رنج های جسمانی بزودی او را درهم شكست و در اوان جوانی دور از دیار خود چشم از جهان فرو بست .

در دوران نومیدی و دردهای روحی کرین به نوشتن یکرشته داستان دست زد . وی بمساله جنگ و جنبه های روانی آن توجه زیادی داشت . کتابهای زیر از جمله آثار او بشمار میروند :

۱ - نشان سرخ دلیری ۲ - قایق بی حفاظ ۳ - دختر ولگرد ۴ - سواران سیاه ۵ - مهمانخانه آبی .

گار - هلن

دانشمند آمریکائی (۱۷۸۰) هلن در خانواده ای توانگر به جهان آمد . در ۱۹ ماهگی بر اثر يك بیماری شنوائی و بینائی خود را برای همه عمر از دست داد . در سن هفت سالگی بآموزش پرداخت و آموزگار خانگی او هرچه را که میتواندست باو میآموخت در سن ده سالگی با الفبای ویژه کوران (بریل) آشنا شد و بدان وسیله تحصیل خود را دنبال کرد و چندی بعد توانست سخن گفتن را یاد بگیرد . از این دوران که نامش بر سر زبانها افتاده بود کوششهای اجتماعی خود را آغاز کرد . در سال ۱۸۹۶ بدانشگاه رفت . پس از پایان دانش آموزی دست بیک رشته سخنرانی و گفتارهای علمی و پخش کتاب زد و از درآمد آنها آموزشگاههای فراوانی در آمریکا و دیگر کشورها برای نابینایان بنیان گذارد . هلن به چند زبان خارجی تسلط یافت و معلومات زیادی اندوخت بهترین نوشته او «داستان زندگی من» نام دارد که شهرت جهانی بدست آورد .

گوپرنیک - نیکلا

ستاره شناس لهستانی (۱۴۷۳-۱۵۴۳) در خانواده گمنامی در شهر تورن بجهان آمد . به سرپرستی عمویش پرورش یافت و پس از پایان دانشگاه در سن ۲۳ سالگی بایتالیا رفت و در دانشگاه «پادوابه» بفرافتن پزشکی و در دانشگاه بوتونی به آموختن ستاره شناسی پرداخت . مدتی نیز در همین دانشگاه سرگرم تدریس شد .

در سال ۱۵۰۶ به میهن خود بازگشت و در شهر فروئنبورگ به کارهای پزشکی ، تدریس ریاضیات و ستاره شناسی پرداخت . در سن هفتاد سالگی کتاب بزرگ خود را «درباره دوران اجسام» چاپ و پخش و کرد . این کتاب که هیئت بطلمیوس را رد میکرد و عقیده های ستاره شناسان پیشین را نادرست مینمود انقلابی در جهان دانش پدید آورد . گوپرنیک چند روز پس از انتشار کتاب خود درگذشت .

او دانشمندی واقع بین بود . او را پدر نجوم نوین میشمارند زیرا که نخستین بار او پی به گردش زمین و چگونگی آن برد و به بررسی های پرارزشی در زمینه های علمی بویژه نجوم پرداخت .

کوری - ماری



شیمیدان لهستانی (۱۸۶۷-۱۹۳۴) ماری که نام اصلی لهستانی او (مانیا) است از پدر و مادری گمنام در ورشو چشم به جهان گشود. از کودکی دارای هوش و استعداد شگفت آور بود. پس از پایان دبیرستان به درس دادن پرداخت. پس از چند سال برای دانش آموزی در دانشگاه به پاریس آمد. در رشته فیزیک و شیمی به آموزش و کوشش پرداخت. بایکی از همکلاسان خود بنام «پییر کوری» ازدواج کرد و بنام مادام کوری شناخته شد. این دو نفر کاوشهای خود را در شیمی

دنبال کردند و سرانجام به کشف دو عنصر رادیو پلونیوم و ریشمی نائل آمدند. پس از مرگ شوهرش ماری بررسی ها و کاوشهای خود را دنبال کرد و به استادی بزرگترین دانشگاه پاریس برگزیده شد. ماری تا پایان عمر به کوشش و تجربه در آزمایشگاه سرگرم بود و خدمت های گرانقدری به جهان دانش عرضه داشت. در پایان عمر جایزه های متعددی بدو اعطا گردید.

ماری خدمتها و تجربه های علمی خود را بیدریغ در اختیار همگان گذاشت. کشف رادیوم استفاده از اشعه مجهول (ایکس) را ممکن ساخت و با اشعه ایکس بسیاری از بیماری های ناشناخته آن روز درمان گردید.

گالیله - گالیله

ستاره شناس ایتالیائی (۱۵۶۴-۱۶۴۲) در خانواده ای سرشناس در پیز به جهان آمد. در کودکی علاقه زیادی به فرا گرفتن ادبیات یونان و لاتین داشت. در جوانی به پزشکی رو کرد ولی بزودی سرگرم آموختن ریاضیات شد. در ۲۵ سالگی استاد دانشگاه پیز در رشته ریاضیات گردید، چندی بعد در دانشگاه پادوا به تدریس پرداخت، در این هنگام با بررسی های نئی که در باره سقوط اجسام کرده برد و نیز اختراع های کوچکی که عرضه داشته بود تا اندازه ای نامور گردیده بود، کاوشهای پر ارزش خود را درباره کره ماه و ستارگان به سال ۱۶۱۰ در کتابچه ای بنام (پیک آسمان) پخش کرد، گالیله با استفاده از نوشته های کوپرنیک و کیپلر به کشف های بزرگ و نویسی در جهان نجوم برخورد و عقیده های ارسطو و بطلمیوس را رد نمود، دینداران و کشیشان و کهنه اندیشان بر ضدش بی خاستند و تکفیرش کردند.

در سال ۱۶۳۲ گالیله کتاب دیگری در رد اندیشه های بطلمیوس نوشت، این بار پاپ او را بدادگاه کشاند و پس از محکوم نمودن وادار به توبه اش کردند، در پایان عمر با بدست آوردن قانون سقوط جسم و اندازه گیری سرعت سقوط و همچنین با بررسی درباره توده های حرکت دار، دانش دینامیک را پی ریزی نمود، به سال ۱۶۳۸ آخرین کتاب خود را که چکیده یک عمر اندیشه و تجربه و آزمایش در زمینه های گوناگون فیزیک بود بنام (مکالمات درباره دودانش نوین) چاپ و پخش کرد.

گانندی - مهاتما

سیاستمدار هندی (۱۸۶۹-۱۹۴۸). گانندی از پدر و مادری هندو زائیده شد پدرش کارمند دولت بود. پس از تحصیل دبستانی در سن ۱۳ سالگی بد رسم زمان با دختری ۱۱ ساله ازدواج کرد. دبیرستان را به پایان رساند و برای فراگرفتن (حقوق) بانگلستان سفر کرد. پس از پایان دانشگاه به هند بازگشت و چند سال بعد با آفریقای جنوبی رفت و مدت ۲۰ سال در آنجا بسربرد در آفریقا برای رهائی هندیان آن سرزمین از ستم استعمار بپاخاست و جنبش‌های سیاسی و انقلابی خود را آغاز کرد. پس از بدست آوردن حقوق زیادی برای هندیان آفریقای جنوبی به هند بازگشت. در هندوستان بزودی رهبری آزادیخواهان را بدست آورد و به مبارزه‌های خود با استعمار دامن زد.

چندین بار بزندان افتاد و شکنجه‌های فراوان دید، گانندی با یسار دادن شیوه (مقاومت منفی) هندیان را بر ضد انگلیسها برانگیخت. روش مبارزه او (روش مسالمت‌آمیز) بود. از وارد شدن به جنگ با انگلیسها خودداری کرد. آنقدر عرصه را بر آنها تنگ نمود که سرانجام آزادی هند را پذیرفتند.

گانندی نه تنها سیاستمداری با تجربه و خردمند بود بلکه دانشمند فرزانه‌ای نیز بشمار می‌رفت.

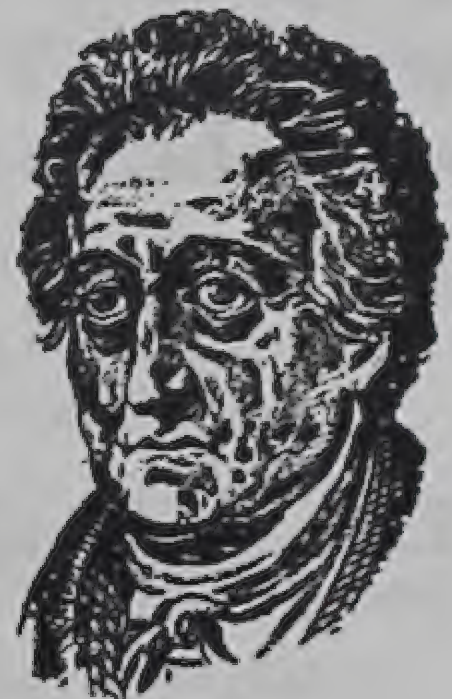
مطالعات و بررسی‌های او در زمینه دین‌ها و عقیده‌های مردم جهان بررسیهای سودمندی بود.

گائوس - شارل فردریک

ریاضی‌دان آلمانی (۱۷۷۷-۱۸۵۵) گائوس از پدری باغبان در شهر برونشویک دیده به جهان گشود. از کودکی شوق و استعداد زیادی بر ریاضیات داشت. در ۱۴ سالگی بنام شاگرد نابغه‌ای به دوک برونشویک معرفی شد و تا پایان زندگی از کمکها و پشتیبانی دوک نامبرده برخوردار گردید. بسال ۱۷۹۹ وارد دانشگاه گوتینگتن شد. در این زمان شهرت او در ریاضیات به گوش همه دانش‌دوستان رسیده بود. بسال ۱۸۹۸ همه کاوشها و بررسیها و مطالعات خود را به شکل رساله‌ای پخش کرد. این رساله شامل ۱۴۶ کشف برجسته در جهان دانش بود. در سال ۱۸۰۱ کتابی بنام «تجسّات حسابی» نوشت و در آنان تئوری اعداد را بنیان گذارد. بررسیهای دانشمندان او در علم نجوم سبب شد که در سال ۱۸۰۷ توانست بریاست رصدخانه گوتینگتن برگزیده شود. گائوس در سال ۱۸۰۹ توانست کتاب دیگری بنام «نظریه حرکت اجسام آسمانی روی مقاطع مخروطی دور خورشید» برشته تحریر درآورد. آنالیز و هندسه عناصر بینهایت کوچک رشته‌های دیگری از ریاضیات بودند که گائوس به کاوش و مطالعه در آنها پرداخت و به کشفهای مهم و ارزنده‌ای دست یافت. در تاریخ علوم گائوس یکی از چهره‌های درخشان بشمار میرود و نامش در ردیف ریاضی‌دانان برجسته جهان یاد می‌گردد.

گوته - وایکمانگ

نویسنده آلمانی (۱۷۴۹-۱۸۳۲) در شهر فرانکفورت
بجهان آمد.



در خانواده‌ای سرشناس و بزرگی پرورش یافت. پس از تحصیلات مقدماتی به فراگرفتن حقوق و پزشکی پرداخت. پس از آن به ادبیات و فلسفه رو کرد. نخستین اثر او نمایشنامه‌هایی بود که بسال ۱۸۷۲ برشته نگارش کشید. گوته نویسنده‌ای دانشمند بود و علاوه بر داستان‌ها، نمایشنامه‌ها و شعرهایی که از خود باقی گذاشت در علوم طبیعی نیز صاحب نظر بشمار می‌رود. وی با عده زیادی از بزرگان جهان دوست و معاشر بوده است. در سال ۱۸۰۸ دیداری میان او و ناپلئون دست داد.

نوشته‌های او بویژه نمایشنامه‌هایش بسیار ژرف و بامعنی است و وی را پدر ادبیات آلمان لقب داده‌اند، جهان‌بینی این دانشمند بسیار ژرف و عظیم است، شیوه نگارش و سرایندگی او از پایه‌های کلاسیسیم بشمار می‌آید، از جمله آثار برجسته‌اش: ۱- فاوست ۲- رنجهای جوانی و رتر ۳- اگمنت ۴- ایفی ژنی ۵- دیوان شرقی.

گورگی - ماکسیم

ماکسیم گورگی نویسنده روسی (۱۸۱۹-۱۹۳۶) در شهر نیژنی نوکورد در خانواده‌ای گمنام بجهان آمد، پس از کمی تحصیل بکار پرداخت و پیشه‌های گوناگون اختیار کرد، زمانی باربر و مدتی شاگرد نانوا و چندین ماه مامور راه‌آهن بود و همواره از شهری بشهر دیگر می‌رفت، در این دوران وقت خود را به کتاب خواندن می‌گذراند و در سال ۱۸۹۲ نخستین داستان خود را چاپ کرد و شهرتی یافت.

پس از آنکه دوران جوانی را پشت سرگذارد و تجربه‌های فراوانی اندوخته بود بنوشتن افسانه و داستانها پرداخت و باوج شهرت رسید، پس از انقلاب ۱۹۰۵ سفری بامریکا کرد و در بازگشت همه وقت خود را در راه نوشتن و بیدار کردن هموطنان خویش گذراند، او را پدر ادبیات روسیه میدانند. قهرمانان این نویسنده از طبقه کارگر و رنجبر روسیه هستند و او با چهره‌دستی تمام اخلاق و آداب آنان را نقاشی میکند از جمله آثار ارزنده او:

۱- مادر ۲- در اعماق اجتماع ۳- دانشکده‌های من ۴- در جستجوی نان ۶- آرتامایوفها.

گوگول - نیکلای

نویسنده روسی (۱۸۰۹-۱۸۵۲) در خانواده متوسطی بجهان آمد. زادگاه او اوکراین بود. از کودکی با هنر و ادب آشنا گردید. تحصیلات زیادی نکرد ولی در مکتب زندگی همه چیز آموخت. پس از مدتی کارمندی در سال ۱۸۲۹ به پترزبورگ رفت و در آنجا نخستین اثر خود را

به شکل داستانی عرضه داشت. ولی شهرتی نیافت. از سال ۱۸۲۹ کار نویسندگی را از راه مطبوعات آغاز کرد. در این دوران با دیگر نویسندگان روسیه آشنا گردید و دست به نوشتن داستانهای بزرگی زد. گوگل موضوعات خود را بیشتر از وقایع هادی زندگی خود و مردم او کرا این میگرفت. داستانهای او بیشتر رنگ محیط خود را دارد. شیوه نگارش او زیبا و افسانه‌هایش پر از ماجرا و حادثه است. اثر نفوذ نویسندگان دیگر روسی در نوشته‌های او آشکار است.

برجسته‌ترین آثار او عبارتند از :

- ۱ - تاراس بولبا ۲ - نفوس مرده ۳ - یادداشتهای روزانه یکنفر دیوانه ۴ - بازار مکاره
- ۵ - تصویر ۶ - بازرس کل .

لاپلاس - پی بر میمون

ریاضی‌دان فرانسوی (۱۷۴۹-۱۸۲۷) از پدر گمنام و فقیری دیده بجهان گشود. پس از تحصیلات ریاضی، توسط دالامبر به جمع استادان و ریاضیدانان پاریس پیوست. مدتی در دانشگاه نظام باستانی پرداخت و تمام عمر بکاوشها علمی سرگرم بود. بررسیها و مطالعات لاپلاس همواره روی دورشته «مکانیک آسمانی» و دیگری «حساب احتمالات» دور میزد. در مکانیک آسمانی او دنباله بررسیها و اندیشه‌های نیوتون را گرفت و ثابت نمود حرکت‌های سیاره‌ها همگی بر طبق قوانین فیزیکی و ریاضی انجام میگیرد. نظریه لاپلاس درباره پیدایش کره‌ها و از جمله کره زمین بسیار مشهور است. بسال ۱۸۲۵ وی کتاب بزرگ خود را بنام «مکانیک آسمانی» نوشته، و از سال ۱۷۸۵ به عضویت فرهنگستان فرانسه درآمد. در حساب احتمالات بررسیهای لاپلاس ارزش زیادی دارد. او کتاب مهمی نیز در این رشته بنام «نظریه تحلیلی احتمالات» نوشته است. در حقیقت باید او را یکی از بزرگترین پایه‌گذاران علم «حساب احتمالات» دانست. امروزه این دانش پیشرفت شایانی در ریاضیات کرده است

لارنس - دیوید هربرت

نویسنده انگلیسی (۱۸۸۵-۱۹۳۰). در خانواده فقیری در شهر استوود دیده بجهان گشود. پس از به پایان رساندن دبیرستان به کارهای گوناگونی دست زد. سالها بعد به دانشگاه رفت پس از مدتی آموزگاری به سال ۱۹۱۱ نخستین داستان خود را بنام طاوس سفید نوشت پس از سفری به آلمان و ایتالیا و انگلیس بازگشت و در سال ۱۹۱۴ ازدواج کرد. به سال ۱۹۱۹ به اروپا و استرالیا و آمریکا سفر کرد و در این مدت داستانهای زیادی منتشر کرد که از آن میان است:

قوس قزح - دل داده - خانم چاترلی - کفش دوزك - انگلستان - انگلستان من - فرزندان و دل‌باختگان .

لارنس نیز مانند وایلد و بایرن از جامعه خشك و متعصب انگلیس سختی و تلخی بسیار دیده و اغلب مانع نشر داستانهایش میشدند. او در نقاشی غریزه‌های حیوانی - شهوت، هوس و عشقهای مادی

و نمایش حالت‌ها و عواطف و احساس‌های بشری توانا بود. شیوه نگارش او ساده و شیرین و داستانهایش همه اصیل و گیراست.

لامارتین - آلفونس دو

شاعر فرانسوی (۱۷۹۰-۱۸۶۹) پس از تحصیلات مقدماتی و عالی پا بدنیای هنر و ادب نهاد. ذوق او بسیار و طبعش روان بود. نخستین اثر شاعرانه خود را در ۲۶ سالگی عرضه کرد. در جوانی بکارهای اجتماعی و سیاسی گرایش بسیار یافت.

پیشرفت او در جهان ادب و سیاست سریع بود در ۴۰ سالگی عضویت فرهنگستان فرانسه برگزیده شد و در ۴۴ سالگی بنماینده مجلس رسید. در مبارزات سیاسی با ناپلئون سوم بر سر ریاست جمهوری شکست خورد و کناره گرفت و به شعر و ادب پرداخت. در دوران جوانی چندبار دچار ماجراهای سخت عشقی گردید و آثار جاودانی پدید آورد. در پایان زندگی سفر درازی به خاورزمین کرد و مدتی در بیروت آرام گرفت. چیره دستی و توانائی لامارتین در نظم خیلی بیشتر از نثر است.

از نظر ظرافت و حساسیت لفظ و گیرندگی، اشعارش بی مانند است. منظومه‌های شاعرانه او بیشتر جنبه عاشقانه و طبیعت پرستی است. از این رو لامارتین را باید یکی از پیشروان بزرگ مکتب رمانتیسیم دانست.
از آثار مهم او اینهاست:

۱- تفکرات شاعرانه ۲، شارل ۳- نغمه‌های مذهبی ۴- مرگ سقراط.

لاووازیه - انتوان لوران دو

شیمی دان فرانسوی (۱۷۴۳-۱۷۹۴). در پاریس به جهان آمد نخست بفرافرفتن حقوق پرداخت. ولی علاقه‌اش به گیاه‌شناسی و شیمی و فیزیک بسیار بود. بسال ۱۷۶۸ به عضویت فرهنگستان برگزیده گشت.

مدت درازی نیز بکار دریافت مالیات پرداخت پس از دورانی شهرت و ثروت سرانجام بسال ۱۷۷۲ کارهای علمی و پژوهش‌های دانشی خود را آغاز کرد. تجربه‌ها و آزمایشهای فیزیکی و شیمیائی او را در سرتاسر جهان مشهور ساخت. قانون‌های لاووازیه در شیمی معروف و از پایه‌های اساسی آن بشمار میرود. او ثابت کرد که هیچ چیز در طبیعت بخودی خود بوجود نمی‌آید و از بین نمی‌رود. او همچنین عناصر شیمیائی را بدرستی کشف و تعریف کرد. لاووازیه را بحق پدر دانش شیمی باید نام برد. او دانش «اندازه‌گیری حرارت» یا گرماسنجی را بنیان نهاد. همچنین باید او را سازنده نامها و اصطلاحات شیمیائی دانست.

بسال ۱۷۸۹ لاووازیه با پخش کتاب «اصول مقدماتی علم شیمی» خود انقلاب بزرگی را در جهان شیمی پدید آورد.

لایب نیتس - گفتاری دو به دو

دانشمند آلمانی (۱۶۳۶-۱۷۱۶) در لایپزیک به جهان آمد. در رشته حقوق و فلسفه به تحصیل پرداخت و درجه دکترا گرفت. به بیشتر دانش‌ها علاقمند بود و به مطالعه و بررسی آنها میپرداخت. آنگاه بکارهای اجتماعی و سیاسی رو آورد. سفری به پاریس رفت و در آنجا همان کارها را ادامه داد بزرگ‌ترین کار علمی او کشف حساب عنصرهای بی‌نهایت کوچک است که شهرت بی‌اندازه‌ای بهره‌اوست.

این کشف را بشکل دیگری نیوتون نیز انجام داد. در این دوران لایب‌نیتس نوشته‌های خود را بخش کرد و به کاوش در زمینه‌های فلسفه خود به عضویت انجمن پادشاهی انگلیس و فرهنگستان فرانسه و ریاست فرهنگستان آلمان برگزیده شد. از نوشته‌های لایب‌نیتس، کتابهای «منادولوژی» و «بررسی‌های نوین درباره فهم و خرد انسانی» را در فلسفه میتوان نام برد. این فیلسوف گرچه اندیشه‌های نوین دارد ولی گفته‌های پیشینیان را بکلی خطا نمی‌شمرد. لایب‌نیتس ادراک‌های انسانی را به آشکار و پنهان بخش مینماید و عقیده دارد جهان از عده بیشماری جوهرهای فرد مرکب شده و حقیقت فرد را نیرو و کوشش میدانند که پایه و ریشه تمام پدیده‌های جهان است.

لندن - جک

نویسنده امریکائی (۱۸۷۶-۱۹۱۶)، در خانواده گمنام و کوچکی زاده شد. در کودکی درس نخوانده سالها بکار و لگردی و کارگری سرگرم شد و چندبار بزندان افتاد. در ۱۹ سالگی بر اثر آشنائی و علاقمندی به کتاب زندگی عوض شد. به تحصیل پرداخت و به دانشکده رفت. سپس نویسندگی را پیشه ساخت. وی نویسنده‌ای پرکار بود و آثار بیشماری از او برجای مانده است، شیوه نگارش او شیرین، روان و دلپسند و تا اندازه‌ای بسبب نورثالیسم نزدیک است. او برخی از داستانهایش را از روی حوادثی که بر سر خودش آمده قالب ریخته و از این رو دارای حوادث و اتفاقات زیادی است. قلم او در نقاشی اخلاق و رفتار قهرمانانش تواناست. برجسته‌ترین داستانهای او عبارتند از:

- ۱- عشق زندگی ۲- آوای وحش ۳- سپید دندان ۴- خاموشی سپید ۵- گرگ دریا
- ۶- مارتین‌ایدن ۷- دوزخیان ۸- پاشنه آهنین.

اوتی - پیر

نویسنده فرانسوی (۱۸۵۰-۱۹۲۳) نام اصلیش «ژولین ویو» بود و در شهر روشفر بجهان آمد.

پس از پایان تحصیلات عالی به هنر و ادب گرایش یافت، وی از افسران عالی‌رتبه ارتش فرانسه بود، در جوانی دست به نوشتن داستان زد و نخستین آثارش موفقیت بزرگی بدست آورد او در سال ۱۸۹۱ به عضویت فرهنگستان فرانسه برگزیده شد، در اواخر زندگی سفری به خاورزمین و از آنجا بایران آمد و خاطرات خود را در این سفر در کتابی بنام (بسوی اصفهان) آورده است.

لوتی درنگارش خصوصیات خلق و خو و روحیه آدمی مهارت بسزائی از خود نشان داده است و شیوه مکتب او به امپرسیونیسم نزدیک است، کتابهای او:

۱- کاپیتان روسو ۲ - ماهیگیر بروتونی ۳ - بسوی اصفهان ۴ - پریرویان ناکام.

لاروشفر گو - فرانسوا دوک

دزیکی از خانواده‌های اشراف قدیم فرانسه بدنیا آمد (۱۶۱۴) او یکی از رجال سیاسی فرانسه بود و چون در جنگهای فلاخن پاریس از دو چشم نابینا گردید بقیه عمر خود را در جلسات ادبی گذراند و یک رشته آثار ادبی و فلسفی از او مانده است بنام اندرزهای اخلاقی شامل بهترین نکات اخلاقی و فلسفی.

لافونتن - ژان

ژان لافونتن از شعرای معروف فرانسه است (۱۶۲۱-۱۶۹۵) حکایات و قصه‌های منظوم لافونتن که غالباً بزبان حیوانات نوشته شده اگرچه فاقد نکات اخلاقی است ولی از نظر روانی و فصاحت بیان بی نظیر و از بهترین آثار ادبی بشمار می‌آید، او موضوع‌های مختلف را بادر نظر گرفتن آداب و اخلاق اجتماعی با مهارتی بی‌مانند درهم آمیخته و موجوداتی زنده در نظر خواننده مجسم می‌سازد بطوریکه در هیچیک از قطعات ادبی چنان فصاحت و شیرینی دیده نشده است، لافونتن به عضویت اکادمی فرانسه درآمد.

لاگرانژ - ژوزف اوی

از استادان ریاضی و ستاره‌شناسی فرانسه (۱۷۳۶) و مبتکر تئوری حرکت ماه و کشف فرمول معروف (لاگرانژ) در ریاضیات، او یک نوع روش جدید در آنالیز و ریاضی بوجود آورد که با کمک آن میتوان مسائل دیفرانسیل را حل کرد.

در سال ۱۷۶۴ از اکادمی علوم پاریس جایزه گرفت و هشت سال هم در دانشگاه برلن استاد بود، بزرگترین شاهکار او مکانیک تحلیلی است، این دانشمند بزرگ در مسائل سیستم متریک و تجزیه تحلیل ترکیبی اجسام دارای یک سلسله فورمولهای علمی است.

لودوویک - امیل

نویسنده آلمانی (۱۸۸۱-۱۸۴۹) در شهر برسلا در یک خانواده گمنام یهودی دیده بجهان گشود.

این دانشمند تحصیلات زیاد نکرد و ابتدا مدتی بکار بازرگانی و وکالت پرداخت و در این زمان بود که بکار نویسندگی دست زد و نمایشنامه‌های چندی نوشت.

پیش از جنگ جهانی اول سفری بانگلستان کرد و در زمان جنگ بسمت خبرنگار سیاسی یکی از روزنامه‌ها مشغول کار شد اما پس از جنگ تمام وقت خود را صرف کارهای ادبی و هنری کرد.

در پایان زندگی مدتی بسویس و پس از آن با آمریکا رفت، در جنگ دوم جهانی در آمریکا

اقامت داشت و در آنجا هم درگذشت .

لودوویک در نوشتن داستان و نمایشنامه و بیوگرافی نویسی بسیار استاد بود و در سالهای کوشش و کار مداوم بیشتر شهرت و موفقیت خود را از راه بیوگرافی نویسی بدست آورد، زمینه داستانها و نمایشنامه هایش بیشتر وقایع تاریخی است در بیوگرافی به تجزیه و تحلیل اخلاق و رفتار و روحیه قهرمانان خود میپردازد .

از جمله برجسته ترین آثار او در زمینه داستان ، نمایشنامه و بیوگرافی این کتابهاست :

- ۱ - ابراهام لینکلن
- ۲ - ناپلئون
- ۳ - استالین
- ۴ - بتهوون
- ۵ - کریستان وایزوت
- ۶ - مانفرد و هلن
- ۷ - گوته .

لوئیس - پیر

نویسنده فرانسوی (۱۸۷۰ - ۱۹۳۵) نخستین آوازه خود را با نوشتن آفرودیت بدست آورد. پس از آن هنگامیکه داستانهای خیال انگیز و شاعرانه او در کتابی بنام (ترانه های بیلی تیس) چاپ گردید ، نامش بر سر زبانها افتاد ، لوئیس در نظم و نشر هر دو استاد است . وی آثار زیادی ندارد و تعداد کمی نظم و نشر بوجود آورده است . آثار او همه زاده دوران جوانی او است و در پایان زندگی گوشه تنهایی اختیار کرد و بکار مطالعه و بررسی پرداخت. شعرهای او دل انگیز و نوشته هایش شیرین و روان است .

برجسته ترین آثار او عبارتست از :

- ۱ - آفرودیت
- ۲ - ترانه های بیلی تیس
- ۳ - زن و بازیچه
- ۴ - بدنبال زن
- ۵ - ماجراهای پوزول شاه .

لیست - فرانسیس

آهنگساز مجارستانی (۱۸۱۱ - ۱۸۸۲) شوق به موسیقی را از پدر به ارث برد و در کودکی نواختن پیانورا فرا گرفت ، نخستین بار به سال ۱۸۲۰ با دادن کنسرتی به شهرت رسید و آنگاه برای ادامه تحصیل در موسیقی به وین رفت .

مدتی شاگردی - کارل چرنی پیانیست بزرگ زمان را کرد. به سال ۱۸۲۳ به پاریس رفت و در سال بعد کنسرتی در پاریس داد که بسیار مورد توجه قرار گرفت و همان سال به لندن رفت به سال ۱۸۳۸ به میهن خود بازگشت و در ۱۸۴۰ به رهبری ارکستر ملی مجارستان برگزیده شد. در سال ۱۸۴۴ بریاست ارکستر شهر ایما ر رسید .

لیست مدتی به ساختن آهنگهای مذهبی پرداخت و سالهای آخر عمر او در شهرهای وایمار، رم و بوداپست سپری شد.

بیشتر شهرت او در اثر آهنگهای محلی مجارستانی است. آهنگهای مشهور وی عبارتند از: سونات پیانو در سی مینور - راپسودیهای مجار - راپسودی شماره ۲ برای ارکستر - راپسودی شماره

۱ در بیان و راپسودی شماره ۱۲ - پوئم سنفنیک «آنچه برفراز کوهستان شنیده میشود» پوئم سنفنیک مازیا .

لینکلن - ابراهام



سیاستمدار آمریکائی (۱۸۰۹-۱۸۶۵) لینکلن در یک خانواده کوچک به جهان آمد، تحصیلات خود را ابتدا در خانه و آنگاه در دبستان به پایان رساند. از کودکی به کار کشاورزی در مزرعه پدر پرداخت، در فرصتهائی که بدست میآورد به خواندن کتابها و کارش در اندیشهها سرگرم میشد. عشق زیادی به کتاب داشت، در سن ۱۹ سالگی به نیوارلثان در جنوب سفر کرد، در آنجا برای نخستین وضع در دنای بردگان سیاهپوست اندیشههایش را دگرگون ساخت به زادگاه خود بازگشت و بکارهای گوناگون دست زد در ۲۸ سالگی رشته حقوق دانشگاه را به پایان رساند و قاضی شد. سال بعد به نمایندگی مجلس ایالتی برگزیده شد. در این هنگام کوششهای خود را برای برانداختن بردگی آغاز کرد. به سال ۱۸۶۰ در سن ۵۱ سالگی بریاست جمهوری آمریکا برگزیده شد. در جنگ میان ۱۱ ایالت جنوبی و ۲۳ ایالت شمالی شرکت جست و پس از ۴ سال جنگ شمالی ها پیروز شدند و بردگان آزاد گردیدند و ایالت های شمالی و جنوبی دوباره بهم پیوستند، به سال ۱۸۶۵ لینکلن بدست یک نفر از مردم جنوب در تآتری کشته شد. وی دوبار بریاست جمهوری رسید. مردی آزادیخواه و خردمند بود. به عقاید دینی پابند و بسیار شوخ و بذله گو و درستکار بود.

ماکیاولی - نیکولا

اندیشمند ایتالیائی (۱۴۶۹-۱۵۲۷) در خانواده سرشناسی در شهر فلورانس به جهان آمد. در دوران دانش آموزی به فراگرفتن زبان و ادبیات لاتین و یونان پرداخت. پس از پایان تحصیل به سال ۱۴۹۴ به خدمت دولت درآمد. در این دوران به سفرهای زیادی رفت و سرزمین های تازه ای دید که از آن میان سفری به دربار قیصر بورژیا در اواثر بسیار بجای گذارد. ماکیاولی آن چنان شیفته رفتار و اخلاق کشورداری قیصر بورژیا گردید که او را قهرمان شاهکار خود کتاب (شاهزاده) قرار داد.

در سال ۱۵۰۶ به وزارت جنگ جمهوری فلورانس برگزیده شد، حکومت جمهوری به سال ۱۵۱۲ از کار افتاد و ماکیاولی تبعید و زندانی گردید، از سال ۱۵۱۳ که آزاد شد به مطالعه و بررسی و کوشش در جهان دانش و اندیشه پرداخت. این سیاستمدار فیلسوف با بخش نوشته های خود دوستان و دشمنان زیادی یافت، ماکیاولی در نوشته های خود تابلوئی از یک حکومت نیرومند و دولت برشکوه رسم مینماید و راه نیرومند شدن و پیروز گردیدن را به دولتها مینماید. ماکیاولی در شاهزاده خود کمال مطلوب خویش را که تصویر یک دولت نیرومند و راه نیرومند شدن است بخوبی تعریف و توصیف میکند

مالرو - آندره

نویسنده فرانسوی (۱۹۰۱) در خانواده ثروتمندی زاده شد. پس از دبیرستان بدالشکده رفت و به فراگرفتن زبان‌ها و ادبیات خاورزمین پرداخت، آنگاه در آغاز جوانی به سرزمین چین و هندوچین سفر کرد و در جنبش‌های آزادیخواهی این کشورها شرکت ورزید. پس از کوشش‌های سیاسی به فرانسه بازگشت و بکارهای ادبی سرگرم شد. مالرو نویسنده‌گی را از راه روزنامه‌نگاری آغاز کرد. به سال ۱۹۲۸ نخستین کتابش بنام (فاتحان) پخش گردید و پس از آن داستانهای راه سلطنتی - وضع بشر - دوران خواری امید - از زیر خامه وی بیرون آمد. زندگیش وقف کوشش‌های سیاسی و کوشش‌های ادبی است نوشته‌های او همه از تجربه‌های سیاسی و کوشش‌های اجتماعی متاثر است. او جنبش‌ها، انقلاب‌ها و فداکاری‌های آزادیخواهی را که بیشتر رنگ شرقی دارد نقاشی مینماید.

مان - توماس

نویسنده آلمانی (۱۸۷۵-۱۹۵۵) در یک خانواده سرشناس از پدری سیاستمدار و مادری هنرمند بجهان آمد. پس از تحصیل کارمند موسسه‌ای شد و بعد از آن وارد دانشگاه مونیخ گردید و به فراگرفتن هنر و ادبیات پرداخت. در دوران جوانی به کوشش‌های ادبی و هنری برخاست و داستانهای زیادی نوشت که آوازه فراوان یافت از آن میان بودن بروکش - مرگ درونیر - کوه سحرآمیز را باید نام برد. باروی کار آمدن نازی‌ها مان بناچار میهن خود را ترک کرد و پس از دیدن چند کشور به آمریکا رفت و در آنجا دو داستان دیگر بنامهای دکتر فاستوس - گناهکار مقدس نوشت در پایان عمر دوباره به آلمان و سویس سفر کرد و به سال ۱۹۲۹ برنده جایزه ادبی نوبل گردید. مان نویسنده‌ای رئالیست است و جنبه‌های روانکاوی و روانشناسی در نوشته‌های وی بسیار قوی است. در داستان‌هایش به تجزیه و تحلیل اندیشه اخلاق و روان قهرمانانش میپردازد و جنبه‌های درون‌بینی او بیشتر از برون‌بینی اوست.

مترلینگ - هوریس

نویسنده و اندیشمند بلژیکی (۱۸۶۳-۱۹۴۹). تحصیلات خود را در رشته حقوق به پایان رسانید ولی بزودی دست از کار و کالت کشید و با ادبیات و فلسفه و حشره‌شناسی پرداخت، به فرانسه، پرتغال و آمریکا سفر کرد و با پخش کتابهایی که در زمینه شعر و نمایشنامه و حشره‌شناسی نوشته بود به شهرت زیادی رسید. دوبار جایزه ادبیات نمایشی «فرهنگستان زبان و ادبیات فرانسه» باو داده شد و به سال ۱۹۱۱ جایزه ادبی نوبل را دریافت داشت. عضویت در فرهنگستان فرانسه را بخاطر دلبستگی به ملیت خود نپذیرفت نمایشنامه‌هایش مانند «موناوانا» - «پرند آبی» و کتابهای حشره‌شناسی‌اش مانند زندگی موریانه، مورچه و زنبور عسل و دیوان شعرهایش را میتوان جزو آثار برجسته او بشمار.

مترلینگ به شیوه سمبولیست‌ها شعر میسرود و ترجمه‌های شاهکارهای جاودان

فرانسه بشمار میرود .

منتسکیو

فیلسوف فرانسوی (۱۶۸۹-۱۷۵۵). نزدیک شهر بردو در خانواده توانگر و سرشناسی بجهان آمد، تحصیلات خود را در زادگاه خویش بپایان رسانید و بسال ۱۷۱۶ ریاست دادگاه بردو را بعهده گرفت .

نخستین اثر برجسته او «نامه های ایرانی» در سال ۱۷۲۱ بی نام نویسنده چاپ شد؛ منتسکیو در این کتاب اوضاع سیاسی و اجتماعی و دینی زمان خود را بباد ریشخند گرفته است . پس از چندی به پاریس رفت و بعضویت فرهنگستان فرانسه برگزیده شد. در سال ۱۷۲۸ به مسافرت در اروپا پرداخت و سفر به انگلیس تاثیر زیادی در او بخشید، در پایان زندگی یعنی حدود سال ۱۷۴۸ نتیجه یک عمر بررسی و تجربه و آگاهی خود را در قالب کتاب بزرگی بنام روح القوانين ریخت و بجهان دانش عرضه داشت .

منتسکیو قانون دانی است که میکوشید ریشه های پیدایش قانون را درجهان پیدا کند، او در مسائل تاریخی و اجتماعی بررسی میکند و روشن میسازد که این قانون ها در اثر نیاز اجتماعی بوجود آمد. است .

او فلسفه خود را بر پایه سیر قانون ها و سنجش آنها استوار ساخته است .
از آثار برجسته اش :

۱- روح القوانين ۲- نامه های ایرانی ۳- بررسی علت عظمت و انحطاط روم .

مندلسون - فلیکس

آهنگساز آلمانی (۱۸۰۹-۱۸۴۷) در کودکی با ویولن و پیانو آشنا شد و در ۹ سالگی نخستین کنسرت خود را آغاز کرد، در ۱۱ سالگی به هنرستان آواز رفت و بسال ۱۸۲۵ بفرانسه سفر کرد و پس از ساختن چند آهنگ بمسافرت در کشورهای اروپا پرداخت و در لایپزیک هنرستان موسیقی را بنیان گذارد و بعد به عضویت فرهنگستان برلن درآمد، مندلسون چند سفر هم بانگلستان کرد و در آنجا چندین کنسرت پرارزش داد و سرانجام در سن ۳۸ سالگی در اثر سکت درگذشت. مندلسون از آهنگسازان رمانتیک است شاهکار او یک سلسله ترانه های بی گفتگو است و سایر آهنگهای برجسته او : ترانه های بهاری - روی بالهای ترانه - کنسرتوی ویولن - رویای نیمه شب - تابستان - اوورتور غار فینگال .

موان - سامرست

نویسنده انگلیسی (۱۸۷۴) در پاریس به جهان آمد، تحصیلات عالی خود را در رشته علوم بپایان رسانید، در سال ۱۸۹۸ بعضویت کالج فیزیکدانان انگلیس برگزیده شد، در جوانی گرایشی تمام به هنر و ادب یافت .

در جنگ جهانی اول مدتی بعنوان عضو صلیب سرخ و اداره جاسوسی سرگرم کار شد .

پس از آن سفری به کشورهای مختلف جهان کرد، کتاب مشهور او بنام (اسارت بشری) در سال ۱۹۱۵ بجهان ادب عرضه شد، درجنگ جهانی دوم موام نماینده وزارت اطلاعات انگلیس در پاریس بود و امروز از نویسندگان برجسته جهان بشمار میرود، اودر داستان و نمایشنامه و بیوگرافی دست دارد و شیوه نگارش او پخته و شیرین است. قلمش در نگارش اخلاق و رفتار و ویژگیهای قهرمانانش تواناست، از کتابهای او اینهارا میتوان نام برد .

۱- اسارت بشری ۲- ماه و شش پنی ۳- تسخیرناپذیر ۴- خانه ییلاقی ۵- لبه تیغ.

موپاسان - گی دو

نویسنده فرانسوی (۱۸۵۰-۱۸۹۲) در «میرومانسیل» به جهان آمد، پس از پایان تحصیلات آموزشگاهی به خدمت فرهنگ و وزارت دریاداری وارد شد، بسال ۱۸۸۰ کار روزنامه نگاری خود را آغاز کرد، باپخش مجموعه شعرهایش و داستان «گلوله پی» آوازه نویسندگی و هنرمندیش در فرانسه پیچید، هنگامیکه در اوج نویسندگی و شهرت بود بیماری روانی یافت و سرانجام در سن ۴۳ سالگی چشم از جهان فرو بست، موپاسان در نمایشنامه نویسی نیز دست داشت، شیوه نویسندگی او سبك (ناتورالیسم) بود و اودر داستانهایش بیشتر به نقاشی احساسها و حالت های روانی خود میپرداخت، نیروی نمایش و نقاشی قلم او در نمودن حالتها، نقشها و سرشتها بسیار توانا و شگفت انگیز است، از داستانهای برجسته او میتوان اینهارا نام برد .

مساد موازل فی فی - يك زندگي - بل آمی - داستان يك دختر روستائی - نیرومند همچون مرگ و از نمایشنامه های كمدی او میتوان صلح در خانه و موزوت را نام برد .

موروا - آندره

نویسنده فرانسوی (۱۸۹۲-) در خانواده سرشناسی چشم به جهان گشود، پس از تحصیلات مقدماتی به دانشگاه رفت و رشته پزشکی را بپایان رساند .

درجنگ جهانی اول و دوم شرکت کرد و تجربه ها اندوخت، پس از چندی از پزشکی روی تافت و به هنر و ادب شتافت، در بیوگرافی نویسی بلند آوازه شد، بكاوش در ادبیات و تاریخ بویژه تاریخ و ادبیات انگلیس پرداخت .

آنگاه به عضویت فرهنگستان برگزیده شد، سبك موروا در بررسیها و كاوشهای ادبی و تاریخی شیوه ای علمی و شیرین است، نظریات و بررسیهای او همه دقیق و برپایه مطالعه و تجربه و كاوش استوار است، بیوگرافی های او نیز همه شیرین و مستند است، از بیوگرافی های مهم او اینهارا باید نام برد :

۱- سرگذشت دیزرائیلی ۲- سرگذشت لرد بایرن ۳- گوته یا رنجهای جوانی ورتتر .

از کتابهای تاریخی برجسته او اینهارا باید نام برد :

۱- تاریخ انگلستان ۲- تاریخ آمریکا ۳- مطالعات انگلیسی ۴- خاموشیهای كلنل

برامیل ۵- بیانات دکتر اوگرادی .

مولیر - ژان باپتیست

نویسنده فرانسوی (۱۶۲۲-۱۶۷۳) درپاریس در خانواده توانگری بجهان آمد، پدرش بازرگان بود و در دربار لوئی سیزدهم مقامی داشت.

تحصیلات مقدماتی را درآموزشگاه و نزد پدر به پایان رساند، و برای فراگرفتن رشته حقوق به دانشگاه رفت، شوق فراوانش به نمایش و هنر او را به جهان هنرپیشگی کشاند، تماشاخانه‌ای باز کرد و خود بازیگر شد ولی سرانجام کار او به شکست و بیکاری رسید، تقاضای وام‌خواهان او را به زندان انداخت، پس از رهایی باز به نمایش رو آورد، همراه دسته بازیگران خود از شهری به شهری میرفت و ۱۳ سال بدین روش کار کرد تا به آوازه رسید.

بسال ۱۶۵۸ درپاریس به نوشتن نمایشنامه دست زد و آنها را بروی صحنه آورد. نمایشنامه‌های مولیر بیشتر کمدی است و درنوع خود درجهان هنر و ادب بی‌مانند است. جنبه انتقادی و کوبندگی نمایشنامه‌های او بسیار شدید است، نیش‌ها و حمله‌های او به مذاهب و روحانیون، این دسته را به مخالفت و هیاهو برانگیخت، قدرت قلم او در نقاشی ویژگیهای قهرمانانش شگفت‌انگیز میباشد، برجسته‌ترین نمایشنامه‌های او عبارتند از:

۱- خصیس ۲- تارتوف ۳- مریض خیالی ۴- مردم‌گریز ۵- دون ژوان ۶- زنان دانشمند.

موتسارت - ولفگانگ آ. ا. موتس



آهنگساز اتریشی (۱۷۵۶-۱۷۹۱)، ازپدری آهنگساز عشق به موسیقی را ارث برد و درشش سالگی نوازنده قابل‌ی بود، همراه پدر سفری به فرانسه و انگلیس کرد و در آنجا کنسرت داد، در ۱۴ سالگی همراه پدر به ایتالیا رفت و اپرای معروف «مهرداد پادشاه پونتو» را که خود او ساخته بود اجرا کرد و شهرت بسیار یافت، از سال ۱۷۷۹ شاهکارهای موتسارت یکی پس از دیگری به گوش مردم رسید، کار و کوشش شبانه‌روزی او را پاک ناتوان و فرسوده ساخت بطوریکه در

سن ۳۵ سالگی درگذشت موتسارت در همه رشته‌های موسیقی استاد بود و آثار جاویدان پدید آورد. او یکی از بزرگترین پیانیست‌های زمان خود بود، از جنبه‌هایی چند آهنگهای موتسارت با هایدن همانند و هم شکل است برجسته‌ترین آهنگهای موتسارت در رشته‌های گوناگون موسیقی بدین نامها هستند:

سنفنی هافتر شماره ۳۸ - سنفنی لینس شماره ۳۶ - سنفنی پراگ شماره ۳۸ - اپرای ایدومنشو پادشاه کرت - اپرای عروسی فیگارو - اپرای دون ژوان - اپرای نی سحرآمیز و ۲۵ کنسرتو برای پیانو.

میکل آنژ



پیکرتراش ایتالیائی (۱۴۷۵-۱۵۶۴) میکل آنژ
در فلورانس دیده به جهان گشود .

و برخلاف میل پدر که میخواست بازرگانش کند
به فراگرفتن هنر پرداخت - نخستین استاد او «ژولازیو»
پس از چندین سال شاگردی در سن ۱۶ سالگی به آموزشگاه
هنرهای زیبای فلورانس وارد شد، در سن بیست و سه سالگی پیکر
حضرت مریم و عیسی را از سنگ مرمر تراشید و با این شاهکار
خود شهرتی بسزا یافت .

یکی دیگر از شاهکارهای هنری او تقدیس داوود پیامبر است ، آنژ نه تنها پیکرتراش و
نقاشی بزرگ بود بلکه در رشته‌های دیگر هنر و دانش نیز صاحب نظر بود ، فرمانروایان کشورهای
اروپائی بدیدارش علاقمندی نشان دادند و دعوت‌های زیادی از او کردند، میکل آنژ در شعر و موسیقی
نیز دست داشت، وی همواره در آفرینش شاهکارهای خود به طبیعت و زیبایی‌های آن گرایش داشت،
استادی او در نمایاندن احساس‌ها و عاطفه‌های انسانی و خوی و منش آدمی به سرحد اعجاز رسیده است،
برجسته‌ترین کار هنری او نقاشی و رنگ آمیزی و پیکرتراشی در کلیسای سیستین که پس از سالها
رنج و کوشش به پایان رسید .

میلان - جان

شاعر انگلیسی (۱۶۰۸-۱۶۷۴) در لندن در خانواده‌ای گمنام به جهان آمد، پس از پایان
دانش آموزی در سن ۱۶ سالگی به دانشجویی در دانشگاه کمبریج پرداخت .
۸ سال بعد به درجه استادی رسید. در زبانهای یونانی - لاتینی و عبری و فرانسوی
ورزیدگی تمام داشت، آنگاه مدتی بکار کاوش و بررسی و مطالعه سرگرم شد، نخستین شعرش بنام
لیسیداس شهرت فراوان یافت درسی سالگی به مسافرت در اروپا پرداخت و به فرانسه و ایتالیا
رفت در ایتالیا از نزدیک با جنبش رنسانس آشنا گردید، در بازگشت به انگلیس مدتی بکار تدریس
و وکالت پرداخت ، در حکومت کرامول مقام برجسته‌ای یافت ، در ۴۴ سالگی از هر دو چشم کور
شد پس از سرنگون شدن حکومت کرامول میلتن نیز بزندان افتاد و دوران آخر عمر را بارنج و
ناراحتی سپری کرد. میلتن از بزرگان ادب انگلیس بشمار میرود. شعرهای او دارای پختگی
و آهنگ و نیروی بسیار است ، او مردی دیندار و پرهیزکار بود و از اینرو آثارش بیشتر رنگ
اخلاق و دین و نیکوکاری دارد ، از آثار برجسته او منظومه زیبای (بهشت گمشده) و (بهشت
بازیافته) و رنجهای سامسون و نیز قصیده‌های (خوشحال) و (فکور) را باید نام برد.
بیشتر آثار جاودان میلتن زائیده دوران کودکی اوست .

نیچه - فریدریش

فیلسوف آلمانی (۱۸۴۴-۱۹۰۰) نیچه در خانواده‌ای متدین در روکن به جهان آمد. در

کودکی عشق زیاد به هنر و موسیقی داشت ، علاقه اش به زبان و فرهنگ یونان بسیار زیاد بود ، پس از دبیرستان به دانشگاه رفت و به فراگرفتن فلسفه و ادبیات یونان باستان پرداخت به سال ۱۸۶۹ به استادی زبان شناسی در دانشگاه بال برگزیده شد . از سال ۱۸۷۹ بیمار و ناتوان گردید و بازمانده دوران زندگی را با بیماری و ناراحتی گذراند او مردی فیلسوف و بدبین بود .

نیوتون

اسحق نیوتون فیلسوف و منجم و ریاضی دان انگلیسی در سال ۱۶۴۴ بدنیآمد و در ۲۲ سالگی در ریاضیات و نجوم شهرتی پیدا کرد . بیش از ارشمیدس و دکارت در ساختمان جهان و سیارات دقیق شد و حساب عناصر بی نهایت کوچک و قانون جاذبه عمومی را کشف کرد . سال ۱۶۸۶ در کتابی بنام اصول ریاضی فلسفه طبیعی ریخت و در دسترس همگان گذاشت .

این کتاب جهان دانش را دگرگون ساخت ، مسائل این کتاب همگی برپایه قانون (جاذبه عمومی) استوار گردیده بود ، نیوتون را باید کاشف نیروی جاذبه عمومی ، بنیان گذار حساب عنصرهای بی اندازه کوچک و نظریه نور دانست ، مدتی نیز بکارهای دولتی سرگرم بود ، در سال ۱۶۹۹ به عضویت فرهنگستان فرانسه و در سال ۱۷۰۳ به ریاست انجمن پادشاهی انگلیس برگزیده شد ، پایان عمر نیوتون با سربلندی و افتخار بی مانندی سپری گشت .

واگنر - ریشارد

آهنگساز آلمانی (۱۸۱۳-۱۸۸۳) ، در خانواده ای گمنام و تنگدست در لایپزیک به جهان آمد ، پس از مدتی دانش آموزی به فراگرفتن موسیقی رو کرد ، چندی نزد خود تمرین کرد و به بررسی آهنگهای استادان پرداخت ، از سال ۱۸۳۱ آغاز آهنگ سازی کرد ، چون آوازه اش بلند شد به سال ۱۸۳۴ به ریاست ارکستر تآثر ماگدبورگ انتخاب گردید ، به سال ۱۸۳۹ به پاریس سفر کرد ، با اجرای اپراهای چندی در شهر درسدن به مقام استادی رسید ، به سال ۱۸۴۹ بر اثر فعالیتهای سیاسی تبعید شد ، واگنر راه سفر پیش گرفت و در این سفر گرفتار عشق زنی شد ، پس از سفری به پاریس و باویر به سویس رفت ، به سال ۱۸۷۰ با کوزیما دختر لیست آهنگساز معروف ازدواج کرد ، پس از بنیانگذاری تآثر بزرگ شهر بایرویت در سن هفتاد سالگی در اوج سربلندی درگذشت .

واگنر یکی از پیشوایان بزرگ موسیقی آوازی است که دگرگونی بزرگی در موسیقی زمان خود پدید آورد .

پایه های موسیقی اپرای واگنر روی فلسفه ژرفی که از بررسی اندیشه های شوپنهاور و نیچه بدست آورده بود قرار داشت ، آهنگهای برجسته او عبارتند از :

اپرای حلقه نیبلونگ - اپرای اوئنگرین - اپرای تریستان و ایزوت .

واگنر گذشته از آهنگسازی در ادبیات و دیگر هنرها نیز دست داشت . وی از آهنگسازان

بزرگ رمانتیک آلیان بشمار میرود .

وان گوک - ونسان

نقاش هلندی (۱۸۵۳-۱۸۹۰) در شهر گروت زندررت هلند زاده شد، پدرش کشیش بود و پس از تحصیل کوتاهی از همان اوان کودکی به فروشندگی پرداخت. در جستجوی کار سفری بانگلیس کرد و بسال ۱۸۷۶ در لندن معلم نقاشی شد، پس از آن به میهن خود بازگشت و سالهای چندی بکار در معدن پرداخت، بسال ۱۸۸۰ برای آموختن هنر نقاشی به بروکسل رفت و آنگاه برای زندگی در روستا به روستای پدر کوچ کرد، در پایان عمر راه پاریس پیش گرفت و در آنجا بود که با مکتبهای (امپرسیونیسم و نشو امپرسیونیسم) آشنا شد، نتیجه این آشنائی رها ساختن شیوه پیشین و گام نهادن در راه نوین بود، پس از دو سال به شهر آرس رخت کشید و بازمانده زندگی را در آنجا به نقاشی و دوستی با گوگن بسرآورد، این سالهای واپسین با پریشانی و رنجهای روانی بیشماری همراه بود.

وان گوگ در آغاز نقاشی رنگهای تیره، قهوه‌ای و سایه‌دار را بکار میبرد ولی سپس برنگها و طرحهای روشن و درخشان گرایش یافت، او به طبیعت و مردم هم طبقه خود علاقه زیاد داشت و همواره به نقاشی آنها میپرداخت.

از تابلوهای برجسته او اینهارا میتوان نام برد:

- ۱ - رستوران خیابان مونمارتر ۲ - پستی ۳ - زن مهمانخانه‌چی ۴ - درختان میوه
- ۵ - گل‌های آفتابگردان ۶ - سیب زمینی خورها ۷ - چهره خود هنرمند.

وایلد - اسکات افلاهرتی وایلز

نویسنده انگلیسی (۱۸۵۶-۱۹۰۰)، وایلد در شهر دوبلن از استان ایرلند از پدری چشم‌پزشک و مادری نویسنده دیده بجهان گشود، تحصیلات خود را در رشته ادبیات و هنر بویژه ادبیات کلاسیک یونان و روم در چند آموزشگاه و دانشکده در انگلستان به پایان رسانید، دوتن از استادان دانشگاه آکسفورد بنام جان راسکین و والتر پیتر بیش از همه در اندیشه و ذهن این نویسنده تأثیر کرده‌اند، وایلد به سال ۱۸۸۴ قدم به جهان نویسندگی و هنر گذاشت و با عرضه داشتن داستانها، نمایشنامه‌ها، شعرها، گفتارها و داستانهای کوچک آوازه‌ای بس بلند در انگلیس و اروپا بدست آورد، وایلد از دوجنبه برجستگی دارد، یکی جنبه زندگی و رفتار شخصی او که با بر روی تمام رسمها و بندهای مردم سنت پرست انگلیس نهاد تا آنجا که بداد گاهش کشیدند و بزنداناش افکندند، دیگر جنبه هنری و نویسندگی اوست که نه تنها سبک «هنر برای هنر» را اختیار نمود بلکه آنرا باوج رواج و گسترش خود رسانید، از آثار برجسته او میتوان اینهارا نام برد:

- ۱ - نمایشنامه‌های «سالومه» و «بادبزن خانم ویندمیر»
- ۲ - داستانهای «تصویر دوریان گری» و «شاهزاده خوشحال»
- ۳ - گفتار «روح بشر در زیر نفوذ سوسیالیسم»
- ۴ - اشعار و قطعات

وِبر - کارل مارکس

آهنگساز آلمانی (۱۷۸۶-۱۸۲۶) در خانواده‌ای هنرمند در «هلشتاین» به جهان آمد. در کودکی درس چندانی نخواند ولی به فراگرفتن موسیقی شوق فراوان داشت، نخستین آهنگ خود را در ۱۳ سالگی ساخت به سال ۱۸۰۰ با ساختن چند اپرا به شهرت رسید، در سال ۱۸۰۴ برای تحصیل موسیقی به وین رفت، در ۱۸ سالگی رهبری ارکستر تأثره سلاو را یافت به سال ۱۸۱۶ به ریاست تأثر شهر درسدن برگزیده شد و با توجه به ادبیات باستانی آلمان پایه‌های اپرای رمانتیک کشور را استوار ساخت، بزرگترین اپرای خود را به سال ۱۸۲۱ بنام (تیرانداز) اجرا کرد به سال ۱۸۲۶ برای اجرای اپرا و کنسرت به لندن رفت و همان سال درگذشت، ویرا بنیانگذار اپرای آلمان و یکی از آهنگسازان بزرگ رمانتیک بشمار می‌آورند، به تهون موسیقی او را می‌پسندید ولی بیشتر مردم از فهم آن ناتوان بودند.

آهنگهای برجسته او عبارتند از:

- ۱ - اپرای اوپریانته - اپرای ابرون - اپرای فرایشوتس (تیرانداز)
- ۲ - اورتو اوپریانته - اورتو برون - اورتو فرایشوتس.
- ۳ - وبرتعدادی سنفنی کنسرتو و سونات نیز ساخته است.

ولتر - فرانسوی ماری آروه

نویسنده فرانسوی (۱۶۹۴-۷۷۸) از پدر و مادری ثروتمند در پاریس زاده شد، پس از تحصیلات به کارهای ادبی و سیاسی پرداخت و چندین بار بزندان افتاد، سه سال نیز در انگلستان تبعید بود و آنگاه به پاریس بازگشت و دست بنوشتن داستان و نمایشنامه و کتابهای تاریخی زد، ولتر چند سفر به هلند و آلمان رفت و در سال ۱۷۴۶ به عضویت فرهنگستان فرانسه پذیرفته شد، وی در نوشتن دائرةالمعارف فرانسه با دالامبر و دیدرو همکاری نزدیک داشت، در پایان زندگی



نام و آوازه‌ای بس بلند و ثروتی بس گزاف یافت ولتر در دوران زندگی با بزرگان و شاهزادگان و فرمانروایان دوست بود و نامه نویسی میکرد، وی فیلسوفی مادی و واقع بین بود و همه عمر را به جنگ با سازمانهای خرافه پرست و اشراف پرداخت، نوشته‌های مهم او عبارتند از «کاندید» و «فرهنگ فلسفی» و «تاریخ شادل دوازدهم» و «قرن لوئی چهاردهم» و «هانریاد» نوشته‌های گوناگون او را یکی از انگیزه‌های برجسته انقلاب بزرگ فرانسه بشمار می‌آورند.

ماکسلی - ادوس

نویسنده انگلیسی (۱۸۹۴) در خانواده‌ای دانش دوست از اهل لندن به جهان آمد، پس از

پایان دانش‌آموزی در دانشگاه آکسفورد به سفر رفت و از کشورهای آمریکائی دیدن کرد و بعد از بازگشت به انگلستان بکارنویسندگی پرداخت ، هاکسلی نویسنده دانشمندی است که در بیشتر دانش‌های زمان کنونی مطالعات و بررسی‌های ژرف دارد، از اینرو نوشته‌هایش بسیار دقیق و عمیق و مستند است وی با قلمی دانشمندانه به نقاشی مش‌ها و اخلاق و زندگی مردم می‌پردازد. داستان‌های او معمولی از ذوق و هنر ادبی و ریزبینی و موشکافی علمی و فلسفی است. آلدوس هاکسلی از نویسندگان واقع‌گرای هم‌زمان انگلیسی بشمار میرود ، از نوشته‌های او این کتابها را میتوان نام برد :

۱- آنتیک ۲- هرچه میخواهی بکن ۳- آن‌برگهان‌سترون ۴- موسیقی در شب ۵- هدف‌ها و وسیله‌ها ، شیوه نویسنده‌گی وی پخته و عالمانه است و جنبه پیچیدگی و سختی آن برسادگیش می‌چربد در جهان‌بینی او روح عرفان و بودائی جلب نظر می‌کند .

هایدن - فرانسیس یوزف

آهنگساز اتریشی (۱۷۳۲-۱۸۰۹) علاقه‌اش به موسیقی از کودکی آغاز شد. مدتی نزد «پورپورا» شاگردی کرد و بنواختن ویلون پرداخت ، از سال ۱۷۵۳ آهنگ‌های او بگوش مردم رسید و آوازه‌اش بلند شد ، به سال ۱۷۵۸ بریاست ارکستر کنت مورتسین برگزیده گشت . آنگاه به خدمت شاهزاده استرهایتی درآمد و تا پایان عمر در خدمت او بود، در این دوران بود که آهنگهای خود بویژه سنفنی‌هایش را ساخت به سال ۱۷۹۰ سفری به انگلیس رفت و دانشگاه آکسفورد باو درجه دکترای افتخاری داد و او سنفنی‌های مشهوری در آنجا ساخت و اجرا کرد . هایدن را (پدر سنفنی) نام داده‌اند زیرا نخستین آهنگسازی بود که اصول کلاسیک را با ارکستراسیون جدید در سنفنی‌های خود بکار برد ، هایدن ۱۰۴ سنفنی ساخته و در آهنگهای او چند آهنگ زیر معروف است .

سنفنی بامداد دررماژور - سنفنی ظهر در دو ماژور - سنفنی ماری‌ترز در دو ماژور - سنفنی آتش در لا ماژور - سنفنی سالومون دررماژور اوراتور آفرینش - اوراتوریو چهار فصل که موسیقی مذهبی است، گذشته از اینها هایدن شماره زیادی کنسرتو و کوآرتت و اپرا نوشته است

هسه - هرمان

نویسنده آلمانی (۱۸۷۷-۱۹۶۲)، در یک خانواده مذهبی بدنیا آمد ، پس از سالها پیشه‌وری و انجام کارهای گوناگون سرانجام براه نویسنده‌گی و شاعری افتاد و به سال ۱۸۹۹ نخستین مجموعه شعر خود را پخش کرد، پس از سفری به خاورزمین و از آن جمله هند به سال ۱۹۱۲ به سویس رفت و به سال ۱۹۲۳ به تابعیت آن کشور درآمد و هم در آنجا بدرود زندگی گفت . از داستانهای برجسته هسه اینها را میتوان نام برد :

۱- گرتروود ۲- دمیان ۳- گرگ بیابان ۴- داستان گلازپی لن‌شپیل که آنرا شاهکار این نویسنده میدانند ، هرمان هسه در سال ۱۹۴۶ برنده جایزه نوبل گردید ، در نوشته‌های او

گرایشی بسیار به فلسفه الهی مسیحیگری بویژه ماوراء طبیعت نمودار است ، نشر وی تا اندازه زیادی روان و ساده است و شیوه نشر او را بهتر است همان شیوه سهل و ممتنع بخوانیم - همه از زمره نویسندگان برجسته قرن ما بشمار میرود .

هندل - گئورگ فردرک

آهنگساز آلمانی (۱۶۸۵-۱۷۵۹) ، در استان ساکس دیده به جهان گشود . از کودکی علاقه فراوان به موسیقی داشت ، نخستین استاد او در موسیقی ویلهلم تساخوارک نواز مشهور بود ، مدتی بخاطر علاقه پدرش به فرا گرفتن رشته حقوق پرداخت . به سال ۱۷۰۳ به هامبورگ رفت و در اپرای آن شهر ویولونیست شد ، در این شهر نخستین آثار موسیقی خود را بوجود آورد و آوازه‌ای یافت ، در ۲۲ سالگی سفری به ایتالیا کرد . پس از مدتی به انگلیس رفت و تا پایان عمر بیشتر دوران زندگی را در لندن گذراند . در این دوران هندل آثار خود را یکی بعد از دیگری بروی صحنه می‌آورد ، کنسرت‌های گوناگونی در لندن ، ایرلند و دیگر شهرها اجرا نمود . هندل از آهنگسازان بزرگ سده هیجده بشمار میرود ، نیروی آفرینش او در قطعه‌های آواز و اپرا و اوراتوریو بسیار گرانمایه و شگفت‌انگیز بود ، از آهنگهای برجسته او اینها را میتوان نام برد .

۱ - اوراتوریوها : اوراتوریوی مسیح ، اوراتوریوی سامسون ، اوراتوریوی یوداس ماکبثوس ، ۲ - اپراها : اپرای المیرا و نرون - اپرای رینالدو ، اپرای اورلاندو ، اپرای استزو ، اپرای آتالانتا .

هوگو - ویگتور



نویسنده فرانسوی (۱۸۰۲ - ۱۸۸۱) در خانواده توانگر و سرشناسی بجهان آمد ، از کودکی ذوق و شوق فراوان در هنر و ادب داشت ، دوران جوانی را به تحصیل و کار کردن گذراند ، با پخش آثارش شهرتی زیاد بدست آورد ، بسال ۱۸۴۱ عضویت فرهنگستان برگزیده شد ، بیشتر دوران زندگی هوگو در کوشش‌ها و کارهای سیاسی گذشت . در ۴۶ سالگی به نمایندگی مجلس رسید ، مخالفت با روی کار آمدن ناپلئون سوم ویرا به تبعید کشانید .

در سال ۱۸۷۰ بفوانسه بازگشت و بازمانده عمر خود را در کارهای سیاسی و به ویژه ادبی گذراند ، اگرچه پیش از او مکتب ادبی رومانتیسم پیشرفتی کرده بود ولی بدست وی باوج توانائی و رونق رسید از اینرو هوگو را بنیان‌گذار و پیشرو این مکتب میدانند ، گذشته

از نشر در نظم نیز استادی مسلم است ، هوگو نقاش چیره دستی است که به بهترین شکلی ویژگیهای روحی و اخلاقی و فکری قهرمانان خود را نقاشی میکند و همچون آموزگار بزرگی درس دیگرخواهی و مهرورزی میدهد ، نوشته های او در رشته های گوناگون فراوانست ، اما برجسته ترین آنها عبارتند از :

- ۱ - بینوایان ۲ - آخرین روز يك محکوم ۴ - ری بلاس ۵ - مردی که میخندد
- ۶ - نتردام دوپاری .

مردم جهان با چه زبانها حرف میزنند؟

(تنها فهرست زبانهای بدست داده شده که بیش از پنج ملیون نفر با آن صحبت میکنند)

تعداد مردمیکه با آن سخن میگویند	نام زبان
۱۵۰۰۰۰۰۰	اسپانیولی
۹۰۰۰۰۰۰۰	آلمانی
۶۶۰۰۰۰۰۰	آماریک (درحبشه)
۳۰۰۰۰۰۰۰	انامی (درهندوچین)
	اندونزی (شامل بالینی ، ویسایانی ، ایلوکانوئی ، و جاوهئی
۱۰۵۰۰۰۰۰۰	مادوی ، مالایائی ، مالاگاسی ، سوندائی و تاگالوگ)
۲۹۰۰۰۰۰۰۰	انگلیسی
۱۳۰۰۰۰۰۰۰	اوریائی (درهند)
۶۰۰۰۰۰۰۰۰	اوزبک (دراتحاد جماهیر شوروی)
۳۳۰۰۰۰۰۰۰	اوکرائی
۵۰۰۰۰۰۰۰۰	ایتالیائی
	ایندیک (شامل اسامی ، بنگالی ، بهاری ، گجراتی ، هندی ،
	لاندائی ، مراتی ، اوریائی ، پنجابی ، راجستانی ، سندى ،
۴۱۵۰۰۰۰۰۰۰	و سینهایی.)
۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰	بانتو (شامل سواحلی ، وزولو دزجنوب افریقا)
۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰	بربری (دیالکتها در شمال افریقا)
۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰	برمهئی
۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	بلغاری
۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	بنگالی (درهند و پاکستان)

۳۷۰۰۰۰۰۰	بهارى (درهند)
۹۰۰۰۰۰۰	بيسايان (درفيلپين)
۷۶۰۰۰۰۰۰	پرتقالى
۸۰۰۰۰۰۰۰	پشتو (درافغانستان وپاكستان)
۲۲۰۰۰۰۰۰	پنجابى (درهند وپاكستان)
۵۰۰۰۰۰۰۰	تاگاتوگ (درفيلپين)
۲۰۰۰۰۰۰۰	تبت - برمهئى (شامل تبتى و برمهئى)
۲۰۰۰۰۰۰۰	تركى
۴۵۰۰۰۰۰۰	تركستانى (شامل قزاقستان ، تاتار ، تركيه و اوزبك)
۳۳۰۰۰۰۰۰	تلوگو (درهند)
۲۷۰۰۰۰۰۰	تمبلى (درهند)
۴۱۰۰۰۰۰۰	جاوهئى
۸۵۰۰۰۰۰۰	چك
۵۱۰۰۰۰۰۰۰	چينى (شامل ماناندارين ، كائتون وغيره)
۶۴۴۰۰۰۰۰	حبشى (شامل اماريك)
۹۵۰۰۰۰۰۰۰	دراويدى (شامل كانارى ، مالايالام ، تمبل ، وتلوگو درهند)
۱۷۰۰۰۰۰۰۰	راجستانى (درهند وپاكستان)
۱۷۰۰۰۰۰۰۰	روسى
۱۶۰۰۰۰۰۰۰	رومانى
۹۰۰۰۰۰۰۰۰	ژاپونى
	سرى - كرواتى (دريوگوسلاوى)
	سرخ پوستان امريكائى (شامل مايائى ، و كوئچوئائى
	بانضمام ۷۵۰ تا ۱۰۰۰ زبانها و و ديكالكتهاى
۱۵۰۰۰۰۰۰۰	مختلف بومى و محلى)
۸۰۰۰۰۰۰۰۰	سواحلى (درخاورافريقا)
۷۰۰۰۰۰۰۰۰	سوئدى
۷۵۰۰۰۰۰۰۰	سودانى (شامل هائوسا درامريكائى مركزى)
۱۳۰۰۰۰۰۰۰	سوندانى (اراندونزى)
۱۶۰۰۰۰۰۰۰	سيامى
۵۵۰۰۰۰۰۰۰	سينهاى (درسرنديب)
۶۵۰۰۰۰۰۰۰	عربى

تعداد مردمیکه با آن سخن میگویند	نام زبان
۲۶۵۰۰۰۰۰	فارسی (ایرانی) شامل بلوچی ، کردی ، و پشتو
۶۵۰۰۰۰۰۰	فرانسه
۵۰۰۰۰۰۰۰	فلامی (در بلژیک)
	فنلاندی - اوگریک (شامل استونی ، فنلاندی ،
۲۱۵۰۰۰۰۰	مجارستانی ، کارلیانی ، پولاپی)
۶۰۰۰۰۰۰۰	کاتالان (در اسپانیا)
۱۴۰۰۰۰۰۰۰	کاناری (در هند)
۳۰۰۰۰۰۰۰۰	کره‌ئی
۷۰۰۰۰۰۰۰۰	کوشی‌تیک (شامل سومالی حبشه)
۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰	گجراتی (در هند و پاکستان)
۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰	لاندائی
۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰	لهستانی
۱۴۰۰۰۰۰۰۰۰	مالایائی (اندونزی)
۱۴۰۰۰۰۰۰۰۰	مالایالام (در هند)
۶۵۰۰۰۰۰۰۰۰	مادوری (اندونزی)
۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰	مجارستانی
۲۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰	مرآیی (در هند)
۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	موندائی (در هند)
۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	هائوسائی (افریقای مرکزی)
۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	هلندی
۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	هندی (در هند و پاکستان)
۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	یهودی (ترکیبی از عبری و آلمانی)
۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	یونانی

فصل دهم

چهره‌های سیاسی و رجال بزرگ تاریخ آنیلا



گاهی از اوقات طبیعت و خلقت نمونه‌ای از بهترین و پاک‌ترین افراد را می‌آفریند و در مقابل آن پست‌ترین موجودات را نیز بعنوان نمونه نشان می‌دهد آنچه تاریخ در ساره این جهان‌گشای خون‌خوار نوشته چنین است پادشاه و فرمانروای خونخوار و جنگجوی قبایل هوفها بود (۴۵۳-۴۱۲) او را فاتح امپراطوریهای مشرق و غرب اروپا بشمار می‌آورند و در

باره او می‌نوشتند که کشور گل و قسمتی از اروپا و آسیا را بباد غارت داد. مورخین او را بلای آسمانی و تازیانه تاریخ مینامند این مرد جنگجو بالاخره در سال ۴۵۱ از پادشاه موروه شکست خورد و بسواحل دانبوب رفت و در آن سرزمین بطور ناشناس درگذشت.

الفرد کبیر

الفرد در سال ۸۷۱ به تخت سلطنت انگلستان نشست و ۲۵ سال تمام با مهاجمان وحشی و قبیائل دانمارکی جنگید تا به پیروزی رسید. الفرد سربازی شایسته بود و سپاه انگلستان را نظام بخشد و ناوگان انگلیس را گسترش داد و دستگاه عدالت و نظام کامل در کشور برقرار ساخت صومعه‌ها بنا نهاد مدرسه‌ای وابسته دربار بوجود آورد و خودش نیز بآموختن پرداخت. او می‌گفت می‌خواهم تا زنده هستم شایسته و سودمند باشم و بعد از مرگ مرا به نیکی یاد کنند. ألفرد در سال ۹۰۰ بایکدنیا افتخار و سربلندی جان سپرد. این است قانون طبیعت روزی

آتिला بوجود میآورد و وقتی هم الفرد را بدنیا ارزانی میدارد

اسکندر گیمبر

درباره اسکندر چنین نوشته اند :
تاکنون هیچ سرداری مانند اسکندر
به پیروزی و افتخار نرسید. در سن ۱۸
سالگی در یکی از جنگهای پدرش
فیلیپ مقدونی شرکت جست و در این
پیروزی سهمی بسزا داشت ، در سال
۳۳۶ بعد از مرگ پدر به پادشاهی رسید
و با سی هزار سپاه با آسیا تاخت و سپاهیان
ایران را با وجود مقاومت شدید داریوش
سوم و سردار او « آری برزن » درهم
کوبید ، سوریه و مصر را با آسانی فتح
کرد ، سپس به هندوستان رفت و پیروز-
یهای زیاد نصیب او شد اما هنگام جنگ



با عربستان به تب دچار شد و در سن ۳۳ سالگی درگذشت ، اسکندر سرداری جهانگشا و بی نظیر و
صاحب اراده بود ، تمدن یونانی را بشرق کشاند ولی در حال مستی پرسپولیس فارس را بنا
به خواهش معشوقه اش سوزاند و نام بدی از خود بیادگار گذاشت .

حمله اسکندر بایران و خرابی و سوزاندن تخت جمشید یکی از کارهای زشت این سردار
جهانگشا بود ، او گفته بود اگر من اسکندر نباشم میخوام دیوزن باشم ، اسکندر همیشه
امیدوار بوده است قلاده های دشمن را میشکند ، گویند جام زهری را که داریوش برای او فرستاده
بود در حضور پزشکان با شهادت تمام سر کشید و شاید علت مرگ او در جوانی همین بوده است ،
مجسمه برجسته اسکندر اثر (بوژه) در موزه لوور باقی است .

آیزنهاور

او در دنیسون بدنیا آمد در سال ۱۹۲۸ بعد از پایان
تحصیلات نظامی عضو کمیسیون نظامی شد سپس به معاونت
ژنرال داکس ماک آرتور جزء هیئت های نظامی به فیلیپین رفت
و بعدها مورد توجه روزولت قرار گرفت و در سال ۱۹۲۴
بریاست قسمت نقشه های جنگی وزارت جنگ سپس بفرماندهی
کل ارتش متفق در اروپا گماشته شد ، او در شکست قطعی هیتلر
و پایان دادن جنگ جهانی دوم سهم بزرگی داشت ، در سال
۱۹۵۰ باروپا رفت و دو سال بعد در اثر مجاهدتهای زیاد



نامزد ریاست جمهوری امریکا شد و با اکثریت بی نظیر بر ریاست جمهوری برگزیده شد ، در آخر عمر بعد از ریاست جمهوری چند سال با وجود بیماری سخت مشاور کارهای سیاسی بود .

آشور بانیپال

از مشهورترین پادشاهان آشور قدیم است که در حدود سال ۶۵۰ میلادی بفرماندهی آشور رسید او علاوه بر سیاست به کتاب و فرهنگ علاقه داشت و نخستین کتابخانه عمومی را بنا نهاد ، کتابهای او با سنگ و روی آن با خط میخی نوشته شده بود ، در زمان او آشور به نهایت قدرت رسید و برادر خود را به حکومت بابل فرستاد اما چون لشکریان او غیر از قتل و غارت کاری نمیکردند پس از مرگ او دولت آشور بدست دولت های ماد و بابل از بین رفت .

آنیپال

سردار مشهور کارتاژ که تا آخر عمر در حمله های مداوم خود سرزمین روم را غارت کرد ، او مردی بسیار شجاع و بیباک بود و غیر از نابودی رومیان آرزوئی نداشت و عاقبت هم چون نخواست تسلیم شود با زهری که در انگشت داشت بزندگی خود خاتمه (۳۴۷) ق. م

استالین

ژوزف جوکاشیرو تروتسکی دوشخصیت بزرگ بودند که بعد از لنین زمام امور را بدست گرفتند اما تروتسکی فرار کرد و در مکزیک کشته شد .
نام اصلی استالین ، دوکاشویلی بود که قبل از رسیدن بر رهبری یکی از بولشویکهای قدیم گرجستان بود ، او برخلاف تروتسکی مانند لنین طرفدار انقلاب بود و عقیده داشت که ابتدا باید پایه و اساس مذهب اشتراکی روسیه را مستحکم ساخت ، در سال ۱۹۲۲ نام روسیه را با اتحاد جماهیر سوسیالیستی تغییر داد و چون بمقام نخست وزیر رسید با استبداد و خشونت تمام چون يك دیکتاتور بکارها دست زد و کارهای او اختلافات زیادی بین سران کمونیست بوجود آورد و امروز هم که سالها از مرگ او میگذرد نظریات و افکار او از طرف سران شوروی محکوم شده است ، در حمله با استالین گراد از طرف آلمانها با خشونت تمام رفتار کرد و مردم در آن زمستان از گرسنگی و کمی آذوقه هلاک شدند .

تسه تونک

مائو تسه تونک رهبر چین کمونیست در ۱۸۹۳ در ایالت هونان چین بدنیا آمد ، او نابغه و دیکتاتور بی نظیری است . ذکاوت و شجاعت وی بی منتها است ، او مردی است که هرگز خسته نمیشود ، روشنفکری است که در زندگی سختی بسیار کشیده ، ابتدا در مزرعه پدرش کار میکرد ، یکوقت معلم شد و در سال ۱۹۱۹ به کمونیست تمایل پیدا کرد ، او دیکتاتوری است که تا کنون ملیونها نفر ضد انقلابی را بدیار عدم فرستاده ، طبقه ملاحان چینی مانند يك خدا از او اطاعت میکنند ، در مدارس چینی فقط مجازند اصول فلسفه کمونیسم



را تعلیم دهند ، با چانکای چک سالها مبارزه کرد حتی زن او بدست چانکای چک تیرباران شد و خودش بزندان افتاد ولی بعدها ارتشی از کشاورزان و معدنچیان ترتیب داد و در سال ۱۹۳۴ رهبر بلامنازع حزب کمونیست چین شد و باتزهای استالین مخالفت کرد .

مائو با هشت هزار سرباز مدتها متواری بود پنج فرزندش را در این راه از دست داد و در کوه ها و بیابان ها اساس حکومت کمونیستی را بنا نهاد تا اینکه بالاخره در فساد دستگاه چانکای چک راه یافت بطوریکه سربازان چانکای چک حاضر نبودند برای او بجنگند و در نتیجه چانکای چک به جزیره فرمز گریخت و او در اول اکتبر ۱۹۴۹ پرچم حکومت انقلابی چین را در پکن برافراشت و اکنون او با زن چهارمش و دو فرزند در کاخ قدیم امپراطوری برنهمصد میلیون چینی حکومت میکند .

تیتو

نام اصلی او جاسیپ پروز است که بعدها در زمان نخست وزیری کمونیست به مارشال تیتو معروف شد ، او در دوران کودکی از مدرسه رفتن تنفر داشت و بکارگاه آهنگری پدرش میرفت در سال ۱۹۱۶ اسیر روسها شد و بعدها دوش بدوش انقلابیون علیه قوای تزاری وارد جنگ شد ، در سال ۱۹۲۴ سردسته اتحادیه های کارگری شد و در سال ۱۹۲۸ بدست پلیس دستگیر و مدت ۵ سال زندانی گردید ، در سال ۱۹۴۴ بعد از مبارزات شدید به نخست وزیری یوگسلاوی رسید و سال بعد قوای شوروی و آلمان را از کشور بیرون راند و دیکتاتور مطلق شد و هزاران مخالف خود را بدیار عدم فرستاد و کشیشهای کاتولیک را که با رژیم کمونیست مخالف بودند بفرمان او کشته شدند ، او در سیاست داخلی و خارجی و امور حزبی با شوروی سر به مخالفت برداشت بطوریکه همسایگان کمونیستی معامله را با او قطع کردند . تیتو نه تمایل به غرب نه تمایل به کمونیست دارد بلکه میخواهد يك حکومت سوسیالیست داشته باشد .

جانسون

لیندن جانسون در ۲۷ اوت ۱۹۰۸ در يك خانه محقر روستائی در ناحیه تکزاس دنیا آمد وقتی ۹ ساله بود در يك دكان سلمانی كفش مشتریان را واكس میزد و در پسانزده سالگی دبیرستان را تمام کرد و با گروهی براه سازی و صاف کردن جاده ها پرداختند در ۲۲ سالگی لیسانس علوم خود را گرفت و بسال ۱۹۳۱ بعنوان منشی گری یکی از نمایندگان وارد کار شد و در سال ۱۹۳۵ روزولت فقید او را بسمت مدیریت سازمان ملی جوانان تکزاس انتخاب کرد و در سال ۱۹۳۸ به عضویت مجلس نمایندگان راه یافت مدتی در واحدهای استرالیا و زلاند جدید نبرد کرد بسال ۱۹۴۸ بعضویت مجلس سنای امریکا برگزیده شد و پنج سال بعد رهبری اعضای فراکسیون حزب دموکرات را در سنا بعهده گرفت ، در سال ۱۹۵۴ با اکثریت عظیم برای يك دوره شش ساله دیگر بعضویت سنا درآمد و بسال ۱۹۶۱ معاون ریاست جمهور کنندی شد و بعد از کشته شدن کنندی طبق قانون اساسی رسماً ب ریاست جمهوری امریکا برگزیده شد و دوره بعد نیز انتخاب گردید .

جان آدامز

در ۱۹ اکتبر سال ۱۹۳۵ در ماساچوست بدنیا آمد و پس از پایان تحصیلات خود در دانشکده هاروارد بشفل و کالت پرداخت ، او عقیده داشت که مستعمرات باید آزاد باشد و بانطق های آتشین خود از کنگره خواست که اعلامیه استقلال امریکا را تصویب کند، در طول جنگ های استقلال امریکا به نمایندگی کشورش در دربار انگلیس حضور یافت و پس از سه سال استعفا کرد و با امریکا بازگشت و بعد از واشنگتن بریاست جمهوری رسید ولی او فاقد سیاست مدبرانه و اشنگتن بود و در دوره زمامداری او دولت ایالت متحده بشهر جدید واشنگتن انتقال یافت ، او و همسرش اولین کسانی بودند که در بنای نیمه تمام کاخ سفید اقامت گزیدند و سرانجام هنگامیکه ملت امریکا جشن پنجاهمین سال استقلال خود را می گرفت در چهارم ژوئیه ۱۷۳۶ بسن نود سالگی در گذشت.

جیمس مونرو

در ۲۸ آوریل ۱۷۵۸ در ویرجینیا بدنیا آمد، تحصیلات خود را در کالج ویلیامزومری به پایان رساند و در جنگ های انقلاب شرکت جست و بمقام نمایندگی در کنگره و سپس سناتوری ارتقا یافت .

در سان ۱۷۸۶ با الیزابت رایت ازدواج کرد ، مدتی نیز فرماندار ویرجینیا گردید و در سال ۱۸۰۹ بریاست جمهوری انتخاب شد ، هنگام زمامداری او برنامه های وسیعی طرح گردید که مهمترین آنها به (دکترین مونرو) معروف است بموجب این اصل هیچ دولتی حق ایجاد مستعمره جدید در آمریکا نخواهد داشت و در عوض امریکا نیز در امور سایر کشورها دخالتی نخواهد کرد. او در سن ۷۳ سالگی در چهارم ژوئیه ۱۸۳۱ بدرود جهان گفت ، او نیز از روسای جمهوری است که در حین جشن استقلال امریکا چشم از جهان فرو بست.

جان تایلر

طبق قانون اساسی امریکا پس از مرگ رئیس جمهور معاونش بریاست جمهور میرسد از این جهت بعد از ویلیام هنری هاریسون جانشین او شد، در ویرجینیا در ۲۹ مارس ۱۷۹۰ بدنیا آمد و مانند پدرش تحصیلات خود را در رشته حقوق به پایان رساند و راه سیاست را در پیش گرفت، پس از چندی عضو انجمن ایالتی و نماینده کنگره و فرماندار ویرجینیا و مشاور ایالت متحده و معاون رئیس جمهور شد ، در طول زمامداری او معاهده ای با انگلستان درباره کانادا بسته شد و روابط بازرگانی با چین افتتاح گردید و ایالت تکزاس با ایالت متحده ملحق شد وی در سال ۱۸۶۵ وفات یافت .

جیمس بیو کنان

در ۲۳ آوریل ۱۷۶۱ در پنسیلوانیا بدنیا آمد ، تحصیلات خود را در دیگرسون کالج ،

بپایان رساند و در جنگهای مکزیك شرکت کرد سپس وارد سیاست شد و بریاست جمهور امریکا رسید و در سال ۱۸۶۸ درگذشت .

جفرسون



توماس جفرسون یکی از چهار رئیس جمهور امریکا است ، او در معماری و کشاورزی و ریاضیات و حقوق درجه دکترا داشت و در سال ۱۷۷۹ حاکم ویرجینیا شد و بعد بکنگره راه یافت و با کوشش زیاد شمال غربی اوهایو را بدول متحده برگرداند ، پیشنهاد الفای بردگی او بعد از مجاهدات زیاد به تصویب رسید و در سال ۱۷۸۵ بجای بنیامن فرانکلین بسفارت امریکا در فرانسه منصوب شد و در سال ۱۷۹۶ به معاونت ریاست جمهوری رسید و دودوره در

این سمت باقی ماند و دوبار بریاست جمهوری امریکا رسید و دربار سوم از کار کناره گرفت .

جاکسون

آندرو جاکسون در واکسهایه امریکا بدنیا آمد ، او از آغاز کودکی طبعی پرحرارت و سرکش داشت و تحصیلات مرتب هم نکرد با اینهمه در بیست سالگی بوکالت دادگستری پذیرفته شد و قبل از چهل سالگی بعضویت مجلس سنادرآمد و در سال ۱۸۱۲ در نزد امریکائیان چون قهرمان ملی شناخته شد .

در مبارزات انتخاباتی سال ۱۸۲۴ بریاست جمهوری انتخاب گردید و اگرچه در مقابل رقیب خود آدامس شکست خورد اما در سال ۱۸۲۸ بر رقیب خود پیروز و برمسند ریاست جمهوری مستقر گردید ، او پس از پایان دوره ریاست جمهوری در مبارزه با برده فروشی عمر خود را گذراند .

محمد علی جناح

رهبر بزرگ پاکستان در ۲۵ دسامبر ۱۸۷۶ در خانواده ای ثروتمند بدنیا آمد در دوران جوانی مدتی بوکالت دادگستری پرداخت و بعد در سال ۱۹۴۰ بریاست دیوان قانون اساسی حکومت انگلیس و هند منصوب گردید .

در سال ۱۹۱۸ رسماً مخالفت خود را با حکومت انگلیس اعلام کرد و در سال ۱۹۲۰ بانیروی مقاومت ملی گاندی شرکت کرد و بر علیه استعمار انگلستان شروع بفعالیت نمود و در اثر مجاهدت و کوشش های او بود که بالاخره کشور هندوستان بدو قسمت هند و پاکستان تقسیم گردید و بدین وسیله بزرگترین دولت اسلامی بریاست او در شبه قاره هند تشکیل گردید .

حمورابی

بزرگترین پادشاه کشور بابل و ششمین پادشاه آن کشور بود که در سال ۲۱۲۳ قبل از میلاد

سلطنت میکرد ، حمورابی را قانون گذار بابل قدیم میدانند و این قوانین قدیم ترین قانون بشری محسوب میشود .

چرچیل

وینستون چرچیل نخست وزیر و مرد بزرگ سیاسی انگلستان در تاریخ سوم نوامبر ۱۸۷۴ در بین هم پاداس بدنیا آمد ، او زندگی پرماجرائی داشت و در همه جهان او را نمونه و مظهر کاملی از صفات برجسته و همت و نیروی خستگی ناپذیر و مظهر نطق و بیان شیوا و حسن تدبیر در حل و فصل امور سیاسی دنیائی می شناختند .

اولین ماموریت او جنگهای هندوستان ، سپس در نبردهای دره نیل جزء قوای لرد کیچنر علیه سودانیها جنگید .

در سال ۱۸۹۹ برای نمایندگی



مجلس فعالیت کرد تا اینکه در سال ۱۹۰۰ موفق شد ، در سال ۱۹۱۱ بمقام لرد اول دریاداری انگلیسی رسید و در سال ۱۹۱۷ بسمت وزیر مهمات و در سال ۱۹۲۴ مجدداً بنمایندهای رسید و در ۱۹۲۹ بوزارت دارائی منصوب گردید .

بعد از شروع جنگ دوم در سپتامبر ۱۹۳۹ بمقام اول لرد دریاداری رسید و در ۱۹۴۰ نخست وزیر و تا پایان جنگ در این سمت باقی بود و در سال ۱۹۵۱ چون حزب محافظه کار پیروز گردید بار دیگر برمسند نخست وزیری نشست ، چندی بعد جایزه نوبل نصیب او شد و بعد در سال ۱۹۵۵ تا وقت مرگ مشاور امور سیاسی بود .

خروشچوف

نیکتا سرگویچ خروشچوف در سال ۱۸۴۹ در دهکده کالیتومکای کورسک بدنیا آمد ، او بزرگترین مرد سیاسی شوروی بعد از استالین بود و مشاغل وی به ترتیب بقرار ذیل است ، در سال ۱۹۲۹ وارد اکادمی صنعتی مسکو شد ، و در سال ۱۹۳۱ بسمت دبیر کمیته حزب و در سال ۱۹۳۸ کاندید عضویت دفتر سیاسی و در سال ۱۹۳۹ بمضویت آن انتخاب شد و در سالهای ۱۹۴۴ تا ۱۹۴۶ مقام دبیر کمیته مرکزی حزب کمونیست اوکراین و رئیس شورای وزیران بود و در سال ۱۹۴۹ مقام دبیر کمیته مرکزی حزب کمونیست سراسر روسیه و دبیری اول شهر مسکو باو

واگذار گردید و در آوریل ۱۹۵۴ عنوان قهرمان کادر سوسیالیستی بوی اعطا گردید و در ۱۹۵۷ به عضویت هیئت رئیسه شورای عالی اتحاد شوروی و بعد بسمت نخست وزیر برگزیده شد و بعد از کار برکنار و در سال ۱۹۷۱ درگذشت .



دوگل

او در سال ۱۸۹۰ بدنیآ آمد و در سال ۱۹۱۱ با درجه ستوان دومی فارغ التحصیل شد در آغاز جنگ دوم جهانی حاضر نشد با مارشال پتن و حکومت ویشی همکاری کند .

فرانسه نبرد را در جنگ دوم باخته بود ، در ساعت ۶ بعد از ظهر روز ۱۸ ژوئن ۱۹۴۰ یک ژنرال بلندبالای فرانسوی که هیچکس او را نمی شناخت با اداره رادیو بی بی سی لندن وارد شد ، غول درازی بود که لباس نظامی برتن داشت و از آنجا بنام فرانسه آزاد پیام خود را بفرانسویان رساند ، دوگل در لندن تنها بود نه ارتشی داشت و نه ستاد ارتش و نه پولی ، با این حال او خود را فرمانده کل قوای فرانسه آزاد می شمرد قوایی وجود نداشت اما معجزه ای روی داد و داوطلبان

شوقزده ازهرسو بانگلستان روی آوردند و درزیر پرچم سناوران جای گرفتند بالاخره درسال ۱۹۴۷ جمعیت فرانسه را بنیادگذاشت درموقع جنگ وبحران الجزایر بطرفداری استقلال آنها برخاست وطولی نکشیدکه از هرطرف فریاد دوگل و زنده باد دوگل بلند شد واین مرد بااراده توانست مقام ریاست جمهور فرانسه را بدست بیاورد در دوره زمامداری کارهای بزرگ انجام داد یکی از آنها بازگرداندن اعتبار ملی فرانسه بود وبا سخنرانیها ومسافرتها فرانسه جدیدرا بنیانگذاشت اما درماه مه ۱۹۶۸ رقبای بااو مخالفت کردند وشورش دانشجویان حکومتمدبرانه دوساله اورا لرزاند و با اینحال حاضر نبود کنار برود اما چون دراین بار مجلس حاضر نشد با او همکاری کند در ۲۷ آوریل ۱۹۶۹ پس از يك بیانیه ۱۷ کلمه‌ای با فرانسه بدرود گفت و کنار رفت ویکسال بعد درحالیکه درانزوای خود سکوت اختیار کرده بود درگذشت ودر کتاب خاطرات خود آنچه را که برای سعادت فرانسه انجام داده ویا درنظرداشت انجام دهد برشته‌تحریر درآورد .

هانری دونان

فکر تاسیس سازمان صلیب سرخ در ۲۴ ژوئن سال ۱۸۵۹ درمیدان نبرد سولفوینو بمخیله فردی گوشه‌گیر وساده وبدون هیچ منصب ومقام گذشت ومؤسس سازمانی گردید که هدفش تعاون اجتماعی وهمدردی ملی وبین‌المللی است و اگر اغراق نباشد از لحاظ اهمیت وپیشرفت کمتر از جامعه مال ویا سازمان ملل متحد نمی‌باشد این شخص هانری دونان نام داشت .

هانری دونان که بود ؟

او در سال ۱۸۲۸ در ژنو متولد گردید خانواده‌اش از اشراف سرشناس شور بودند ودر میان مردم قدر ومنزلفتی داشتند ازطرف مادر فرانسوی بود وی بکالون اعتقاد داشت وبا اصول مذهبی سختی تعلیم یافته بود .

هانری دونان از بیست سالگی وارد جامعه کشیشان گردید از محله‌های فقیران واز زندانها دیدن میکرد دراین هنگام اقدام بایجاد اتحادیه مردان مسیحی واتحادیه زنان مسیحی نمود و انجمن هائی از جوانان در شهرهای بزرگ اروپا بتحقیق ومطالعه در اصول انجیل پرداخته بودند بوجود آورد اما بالاخره او میبایست شغلی انتخاب و از اینراه زندگیش را تامین نماید ابتدا نزد بانکداران بکار مشغول شد وسپس بقسمت شرکت کلنی‌های سوئیس در ستیف قسطنطنیه منتقل گردید در سال ۱۸۵۳ به الجزایر فرستاده شد . دونان مایل بسود خودش کار کند وهمتش صرف گسترش قلمرو خود گردد از اینجهت سعی کرد امتیاز قطعه زمینی را بمساحت ۵۰ هکتار وآبشاری را که بتواند آسیابی را بگردش درآورد بگیرد اما موفق نگردید بالاخره ازطرف حاکم کل در ۱۷ کیلومتری جمیلا در نواحی قسطنطنیه ۷ هکتار زمین باو واگذار گردید و او توانست آسیابش را در وسط این قطعه زمین بسازد . مساحت زمینش ناچیز بود اما اومصمم بود که آنرا توسعه دهد . با خود اندیشید که يك موسسه بیش از يك فرد موفقیت وپیشرفت میتواند داشته باشد لذا شرکت سهامی آسیاهای ونزوجمیلا را با سرمایه ۵۰۰۰۰۰۰ فرانک بنیان گذارد

که بعدها این سرمایه به يك ميليون فرانك افزایش یافت و این مبلغ در آن زمان قابل توجه بود اما بعدها این شرکت موجب دردسرهایی برای او گردید شرکتهای تقاضاها و پیشنهادهای او را بلاجواب گذاردند و کارها پیشرفتی نداشت تصمیم گرفت که شخصا با ناپلئون سوم ملاقات کند و مشکلاتش را با او در میان گذارد بدین منظور در تابستان سال ۱۸۵۱ راه اروپا را در پیش گرفت و دانست که ناپلئون در مائانتا با اطریشیها می جنگد . دونان قدم بقدم ناپلئون را تعقیب کرد و هیچ مانعی نتوانست او را از تصمیمش منصرف نماید . او بشانس خود اعتماد داشت و به توصیه ای که برای مارکی بوفردتپول یکی از فرماندهان ناپلئون سوم همراه داشت دلگرم بود و بخصوص روی دستخطی که خود انشاء کرد و در آن از برقراری امپراطوری شارلمانی وارث امپراطوری رم تحت سرپرستی و بنفع ناپلئون سوم سخنها گفته بود خیلی حساب میکرد . تردیدی نداشت که اقدامش قرین موفقیت خواهد بود . کالسکه واسبی تهیه کرد و يك درشکه چی اجیر نمود . در راه شخصی را که میتواند نشان جنگندگان را بیابد در کنار درشکه چی نشاند در راه همه از خود می پرسیدند که این شخص منفرد با لباس غیر نظامی کیست ؟ بعدها باو لقب مرد سفیدپوش دادند زیرا چون مردم الجزایر جامه ای از کتان سفید برتن و کلاهی حصیری مانند کلاههای محلی الجزایر بر سر داشت .

در بامداد ۲۴ ژوئن در نواحی جنوبی دریاچه گارد آگویی تو جنگ خونینی بین فرانسویان و اطریشیها در گرفت و نبرد مدت ۱۴ ساعت در زیر آفتاب سوزان ادامه یافت . دوجبهه برای تصرف برج قدیمی سولفرنیو مبارزه میکردند و در این راه کشته میدادند . بالاخره فرانسویها فائق آمدند ولی شماره کشته شدگان و مصدومین بچهل هزار میرسید فقط هفده هزار فرانسوی مقتول شده بودند . پس از اینکه تیراندازی خاتمه یافت دونان در میدان نبرد که انباشته از مجروح و خون و گل و اجساد بود بگردش پرداخت از هر جانب صدای ناله ای برمیخاست و از هر طرف کسی طلب کمک میکرد ، مجروحینی که عاجزانه التماس میکردند که یا بکمکشان بشتابند و یا از قید زندگی نجاتشان دهند . بهداری ارتش پرازمصدومینی بود که احتیاج بکمک فوری داشتند و آمبولانس و پرستاری در کار نبود و وسائل پانسمان بحد کافی در اختیار نداشتند .

تمام انبارها ، کلاسهای درس ، کلیساها بصورت بیمارستان درآمد و مجروحین سرپایی را می پذیرفتند . منظره این اماکن بمراتب رقت بارتر از میدان جنگ بود . در برابر این مصیبت دیدگان دونان هیجان عجیبی احساس کرد . فریادی از اعماق وجودش می شنید که روحش را بهیجان می آورد . موجی از ترحم جانش را فرا گرفته بود . مرد سفیدپوش زمان درازی صرف تفکر نکرد . در ۲۵ ژوئن در کلیسای بزرگ شهر مستقر گردید و هزاران مجروح را گرد آورد و بدرمان و یاریشان پرداخت . تسلیشان میداد و دقت میکرد که اطریشیها و مجارها بملت ندانستن زبان در زحمت نباشند . برای کمک و مواظبت مصدومین از اهالی شهر کمک خواست . بآنها گفت که ما همه برادر هستیم و باید بیاری یکدیگر بشتابیم . زنان سرشناس شهر ، بورژواها و خلاصه همه و همه در این نیکو کاری شرکت جستند .

وقتی هانری دونان به ایتالیا برگشت بکلی تغییر یافته بود در روح خود نوری میدید که روح الهام بخشش در راه دیگری بود :

در نتیجه فعالیتهای دونان در فرانسه کمیته موقتی انجمن کمک با آسیب دیدگان جنگ در ۲۵ مه ۱۸۶۳ تشکیل گردید. این مجمع در سالن هیات مدیره شرکت ارلشان گرد آمد و بالاخره انجمن یکسال بعد یعنی در ۲۵ مه ۱۸۶۴ بنیان گذارده شد. در همان سال انجمن بلژیک نیز تاسیس گردید، که از لحاظ بین المللی نیز موفقیت های بسیار نصیب این سازمان شد در ۲۶ تا ۲۹ اکتبر سال ۱۸۶۳ یک کنفرانس در ژنو تشکیل یافت و نمایندگان رسمی ۱۶ کشور (اطریش - باویر - باد - اسپانی - فرانسه - بریتانیای کبیر - هانور - هس - ایتالیا - هلند - پروس - روسیه - ساکس - سوئد - سویس - ورتمبرگ) در آن شرکت کردند. کنگره مقدماتی تصمیم گرفت دعوتی جهت تشکیل کنفرانس سیاسی بعمل آورد و در آن راجع به شکل نهائی سازمان، برسمیت شناختن سازمانهای کمک بمصدومین و بالاخره مصونیت آسیب دیدگان جنگ و پرستاران آنها بحث نمایند علامت سازمان نیز انتخاب گردید. از آن زمان ببعد علامت صلیب سرخ بر روی زمینه ای سفید اهمیت جهانی یافت. کمیته دائمی که دیگر بشکل سابق نبود تحت سرپرستی دولت فدرال سویس درآمد دولت سویس مسئولیتها را بعهده گرفت و بعنوان یک مقام رسمی کلیه کشورها را برای شرکت در کنفرانس فوق فراخواند. این کنفرانس در ماه اوت ۱۸۶۴ تشکیل شد. و علاوه بر کشور - های سابق الذکر نمایندگان مکزیك - برزیل و اتازونی هم در آن حضور یافتند. در ۲۲ اوت اولین قرارداد ژنو بوسیله نمایندگان ۱۳ کشور (بلژیک - باد - دانمارک - اسپانی - فرانسه - هس - ایتالیا - هلند - پرتقال - پروس - سویس - ورتمبرگ) بامضاء رسید و بعد ها سایر کشورها آنرا امضاء کردند.

روز ۲۲ اوت ۱۸۶۴ را باید يك واقعه مهم در تاریخ بشریت و بعنوان تاریخچه حقوق ملل و بخاطر تسلط نوعدوستی بر شقاوت و ظلم بشمار آورد.

متأسفانه قهرمان ما دچار اشکالاتی میگردد که بکلی وضعیت را مفشوش میسازد دونان از نزدیک شدن روش تاریئین به کاپیتول آگاه میشود و کارهایش در الجزایر دستخوش نابسامانی میگردد با آنکه میکوشد سدها را از سر راه بردارد ولی هربار مشکل تازه ای در مقابلش قد علم میکند. شرکتهای جدید حتی کمپانی الجزایر، ژنو که وسیله او بنیان گذاری شده بود نمیتواند وضع وخیم او را سامانی دهند. طلبکاران او را بمحاکمه میکشاند و در سال ۱۷۶۷ بکلی ورشکست میشود. دیگر کسی نمیتواند دونان را در ژنو ببیند. دوستان همه از او روی بر میتابند در حالیکه بشهادت همه او ثروت و زندگیش را در راه دیگران صرف کرده و منافش را برای کمک بهممنوع رها کرده است. ناچار ترك وطن میگوید و چون روحی سرگردان از پاریس به لندن و از انگلستان بآلمان میرود. در خارج کسی از گرفتاریهای او در وطنش داشته آگاه نیست. لذا او را گرامی میدارند و باو احترام میگذارند هیچکس از فقر او باخبر نیست و نمیداند که گاهی چگونه از گرسنگی رنج میبرد. معذالك او هرگز لحظه ای از اندیشیدن درباره کاری که

شروع کرده است غافل نمی ماند . مشاهده میکند که وضع زندانیان دلخراش است . پس از مصدومین جنگ وظیفه خود میداند که در بهتر ساختن وضع آنان بکوشد . او میفهمد که اگر در زمان صلح در مردم حس ترحم برانگیخته نشود هرگز در زمان جنگ نمیتوان از آنها انتظار مروت و عاطفه داشت پس باید بدبختیهای زمان صلح را نیز برطرف ساخت .

در طول جنگهای سال ۷۰ او از هیچ تلاشی فرو گزار نمیکند و برای نجات مجروحین از ملکه و خدم و حشمش استمداد میجوید و بالاخره «سازمان بین المللی پیشبینی برای شهرنشینان زمان جنگ» را تاسیس میکند . هم چنین در سال ۷۱ موفق بتاسیس «پیوند جهانی نظم و تمدن» میگردد که هدفش ایجاد هماهنگی بین ملل است .

ولی دونا روز بروز وضعش وخیم تر میگردد . مشکلات زندگی در لندن چون پاریس او را رنج میدهد . بآلمان میرود ولی آنجا هم در آسایش نیست و بعد در هیدن مستقر میشود و در نزدیک دریایچه کنستانس در پانسیون آنپزل میماند . او دیگر بیمار و فراموش شده و پیر است و دوران سختی را در مکانی میگذراند که دیگر قادر بترك آن نخواهد بود . در فیلمی که از زندگی او بنام (از مردی تا مردان) توسط یکی از برجسته ترین کارگردانان بنام کریستیان ژاک و با شرکت هنرپیشه ای چون ژان لوئی بارو تهیه شده دونا را می بینیم که با لباس پانسیونرها از عزلتگاه خود در آنپزل خارج میشود .

پس از گذشت قرنی دونا هنوز پرافتخار و با ابهت در خاطرها برجاست . هنوز از موفقیت های او سخن میگویند و هنوز درباره او دوستیهایش قلمفرسائی میکنند .

امپراطور روسیه چهار ملیون فرانك مقرری برای او تعیین میکند و شورای فدرال ۱۰۰۰ فرانك جایزه باو میدهد . شاهزاده خانم ویسنیویکا بارون سویتزباو لقب رئیس افتخاری اتحادیه خلع سلاح خود را اعطای کنند و بالاخره پارلمان نروژ باو و به فردریک پائسی جایزه صلح نوبل را میدهد .

اینهمه تجلیل و بزرگداشت بروح او گرامی خاص میبخشد و همین دلگرمیها بود که تاحدی روزهای واپسینش را روشن تر و قابل تحمل تر میساخت . قبل از مرگش بخود میگفت که اعمال افراد مفید ، نیکوکار ، مخترعین و ناجیان با حق شناسی روبرو میشود و از این جهت شکایتی نمیکرد ، چون او يك فرد خیريك مکتشف و يك ناجی بود و این مرد که تمام وجودش انسانیت محض بود در ۱۹۱۰ زندگی را وداع گفت .

فصل نهم

بعضی واژه‌های سیاسی

در فلسفه و سیاست بعضی واژه‌ها مورد استعمال قرار گرفته است که غالب آنها از فلسفه‌های خاص و مشرب‌های مختلف سیاسی بوجود می‌آید و هر کدام از آنها در زمان خود پیروان و وابستگان زیاد داشته که بطور فهرست نام هر کدام را با ذکر خصوصیات آن از نظر می‌گذرانیم.

انترناسیونالیسم - در برابر ناسیونالیسم يك روش سیاسی است باین معنی که تامین صلح عمومی عالم و از میان بردن جنگ‌ها و تامین خیر و سعادت بشر مربوط است بعد اعلای همکاری و دوستی و هم‌بستگی و وحدت ملل تا آنجا که يك حکومت جهانی تشکیل شود؛ روش سیاسی کشورهای بزرگ جهان در عصر حاضر برای تقویت پایه‌های حکومت انترناسیونالیستی است.

ابسولوتیسم - بمعنی حکومت مطلقه و ریاست يك مرد مطلق‌العنان بر جامعه‌ای است که طبق آن حقوق و قدرت يك زمامدار نامحدود باشد و بمیل و اراده خود حکومت کند و امروز حکومت‌های دموکراسی این روش را محکوم کرده‌اند.

اوپتیسم - یعنی عقیده به خوش‌بینی در مقابل «پسی‌میسم» که بمعنی بدبینی است و در مسلک‌های سیاسی گاهی از اوقات این صفت را به زمامداران و فرقه‌یای سیاسی می‌دهند.

اپورتونیسم - بمعنی مسلک ابن‌الوقت بودن است و این اصطلاح بیشتر در فلسفه کمونیسم در مورد طبقات متوسط بکار میرود.

اپولوژیسم - فرقه‌ای است فلسفی و مذهبی که صاحب آن از کارهای دولتی کناره‌گیری میکنند اما در قرن ۱۷ این طبقه در انگلستان رنگ سیاسی بخود گرفتند و بحکم اینکه سلطنت از حقوق آنها است از انزوا و کناره‌گیری خارج شده و بطرفداری سلسله استوارت قیام کردند.

اپیکوریسم - فلسفه‌ای است که منسوب به اپیکور فیلسوف یونانی است و آنها طرفدار ابدیت و درك لذت بودند و کمال مطلوب خود را در درك لذت جستجو میکردند و بسوی اصول

مادیت گرویدند .

اوتوریتانسیسم - فلسفه و سیستم حکومتی است که در آن آزادی فردی در تئوری و عمل کاملاً زیر نظر دولت است و رژیم دیکتاتوری یکی از اشکال افراطی حکومت اوتوریتانسیسم است، واضح اولیه آن فیثاغورث و سقراط و افلاطون بودند و ارسطو میگفت کل مقدم بر جزء است پس دولت مقدم بر فرد است، ژان بودان فرانسوی این قدرت را تأیید کرد و بطرفداری آن برخاست، ماکیاول طرفدار حکومت مطلق یا حکومت (اوتوریته) بود (هگل) و (کارل مارکس) طرفدار حکومت مطلق بودند و روش حکومت شوروی در ابتدا بر روی این اصل بود که بعدها مخصوصاً بعد از استالین تعدیل شد .

اوتوگراسی - نام سیستم حکومتی است که در آن کلیه قدرتها در دست زمامدار است و فرق آن با اوتوریتانسیسم این است که در اوتوگراسی تنها يك نفر صاحب قدرت است اما در اوتوریتانسیسم ممکن است يك پیشوا یا چند نفر قدرت مشترك داشته باشند .

ارسطوئی - فلسفه مربوط به ارسطو فیلسوف یونانی که در فلسفه خود گفته بود کل مقدم بر جزء است پس جامعه و دولت مقدم بر فرد است و درباره دولت میگفت دولت عالیترین تشکیلات بشری است ، افراد مساوی خلق نشده اند و یکسان نیستند و غلامان نیز باید از حق آزادی محروم باشند ، بهترین شکل حکومت سه نوع است اول حکومت سلطنتی چون فاسد شد به حکومت اشرافی و ستمگری تبدیل میشود دوم حکومت اشرافی که چون فاسد شد به حکومت ثروتمندی و سوم حکومت ملی که چون فاسد شد به حکومت ملی تبدیل میشود .

ارستوگراسی

یا حکومت اشرافی سیستم حکومتی است که قدرت و نظارت بدست طبقه حاکمه و ممتاز است و همه آنها از طبقه اشراف انتخاب میشوند .

استالینیسم

فلسفه کمونیست که کارل مارکس آنرا بوجد آورد و لنین آنرا بموقع اجرا گذاشت در آن وقت آنرا لنینیسم میگفتند و بعدها استالین تغییراتی بآن داد و به استالینیسم معروف شد، در این سیستم فرضیه های مختلفی مانند فرضیه انقلاب توده و فرضیه نسبیت و فرضیه تضاد بسا سرمایه داری و کشمکشهای ماتریالیسم و بعضی مسائل تولید و بالاخره فرضیه امپریالیسم و تضاد بین سیستم های کاپیتالیست و سوسیالیست و بحرانهای اقتصادی در آن حل و فصل شده است .

اسکولاستیک

نام مسلک و فرقه ای است که از شعبه مذهبی مسیحی قرون وسطی که از عقاید ارسطو اقتباس شده بود بوجود آمد و به سه دسته رئالیست ها و نامینالیست ها و کونسپتیوالیست ها تفسیم میشد، دسته اول مانند ارسطو کل را مقدم بر جزء میدانستند دسته دوم میگفتند افراد واقعیت دارند و دسته سوم حد وسط بین دو نظر را داشتند یعنی هم فرد و هم جامعه در حدود معین اهمیت دارند .

اکپانیونیسم

یعنی طرفدار توسعه و بسط اراضی کشور بوسیله فتوحات نظامی و وسائل اقتصادی، پیروان

این طبقه فلاسفه اقتصادی بودند .

اکنونومی کلاسیک

این طریقه را گاهی (لسه‌فر) یعنی هرچه می‌خواهی بکن ، نیز می‌گفتند . این سیستم ابتدا در انگلیس روی کارآمد و از فرضیه آدام اسمیت ، فیلسوف اقتصادی انگلیس سرچشمه گرفته بود و شامل دو قسمت میشد اول فرضیه هم‌آهنگی طبیعی یا مبادله اجناس در بازار رقابت آزاد و دوم فرضیه کشمکش طبقاتی یا فرضیه تقسیم اراضی و محصول که در تحت شرایط آزاد محصولات بین تولید کنندگان تقسیم میشد یعنی تمول در بین طبقات توزیع می‌گردید .

امپریالیسم

نام و عنوان و خط‌مشی حکومتی است که هدف آن خلق و ایجاد يك امپراطوری و تشکیل دولت وسیع و عظیمی است که از حیث وسعت اراضی تعداد کثیری کشورها و طوایف مختلف را در برگیرد مانند امپراطوریهای قدیم روم و عثمانی .

انارشیزم

ارش در لغت یونانی بمعنی حکومت است، و آنارشی یعنی بدون حکومت و پیروان آنارشیسم حکومت را تنها موجب مصیبت‌ها و بدبختی‌های اجتماع و مردم میدانند و می‌گویند حکومت مورد لزوم نیست و مردم بوسیله تشکیل همکاری گروه‌ها و کارخانجات و مزارع بطریق آزاد کشور را اداره میکنند ، این مسلک و طریقه ریشه قدیمی داشته یعنی ابتدا در یونان و بعد در فرقه‌های پرتستان انگلیسی دیده شد، پیشوای آن (پیر ژزف) پرودون فرانسوی فیلسوف قرن ۱۹ بود و با کونین روسی هم از آن طرفداری کرد و قبل از انقلاب روسیه مدتی در آن کشور فعالیت کردند بعضی از سندیکالیست‌های فرانسه از این دسته بودند.

اندوستریالیسم

طبق این فلسفه بهر کس اجازه داده میشود که زندگی انسانی را با وسائل مختلف صنعتی کند و معنای آن صنعتی شدن زندگی انسان و رواج صنعت و کارخانه و ماشین در برابر زندگی کشاورزی است ، این سیستم از آغاز قرن ۱۹ بر اثر ازدیاد کارخانجات فراوان صنعتی بوجود آمد.

اندیویدوالیسم

طبق این فلسفه بهر کس اجازه داده میشود با اختیار خود کار کند و هر فرد میتواند بهترین قاضی منافع زندگی خود باشد ، واضع اولیه آن سوفسطائیها بودند که اعتقاد داشتند فرد باید از قید حکومت و جامعه آزاد باشد و باین مناسبت آن را فلسفه « اصالت فرد » گویند ، در قرن هفدهم « جان لاک و جان میلتن » انگلیسی و حزب « رادیکال » طرفدار اصالت فرد بودند و در قرن ۱۸ « آدام اسمیت » و در قرن ۱۹ « جان استوارت » از آن طرفداری کردند .

اوبژکتیویسم

که آنرا ایدئالیست اوبژکتیویست، گویند آئین و طریقه‌ای است که حقایق را از نظر جسمی نگریسته و همه چیز را از نظر روابط عینی موثر میدانند .

اوتارکی - بمعنی استقلال اقتصادی و بی‌نیازی است یعنی هر کس باید سعی کند نیازهای

خود را در داخل کشور تهیه نماید .

ایدالیسم - بمعنی خیال پرستی است و ایدالیست کسی است که معتقد است سیاست باید تابع غایت آمال یا ایدالهای انسانی باشد و این مسلک در برابر رئالیسم یا واقع بینی قرار دارد .
ایراسیونالیسم - یعنی فلسفه غیر عقلی که در برابر فلسفه عقلی یا «اصالت عقل» (راسیونالیسم) قرار دارد ، اولین بار این فکر در نزد «شوپنهاور» و «نیچه» و «گریسون» بوجود آمد و ظهور فاشیسم نتیجه مستقیم این فلسفه بود .

بالشویسم - مکتبی از مکتب مارکسیسم است که بوسیله گروهی از انقلابیون روسیه بر رهبری «لنین» موسس حزب کمونیست روسیه ابتدا در اتحاد جماهیر شوروی تاسیس گردید و طبق این فلسفه طبقه کارگر بایستی بوسیله دستجات محلی قدرت سیاسی را بدست گیرد از این جهت آنرا بالشویسم یا تابع اکثریت خواندند و در برابر آنها منشویسم متعلق با اکثریت بود اما حزب بالشوئیک در سال ۱۹۱۷ رژیم روسیه را واژگون کرد و دولت شوروی را تشکیل داد .

پارلمانتاریسم = یا سیستم پارلمانی عبارت از سیستم حکومتی است که در آن قوه مجریه در اعمال خود مسئول قوه مقننه است در این سیستم رئیس قوه مجریه مانند نخست وزیر و وزیرای وی عضو پارلمان هستند . در سیستم پارلمان اعضاء کابینه هر کدام میتوانند قانونی نوشته برای تصویب به پارلمان تسلیم کنند . کشورهای مشترك المنافع انگلستان و عده ای از کشورهای اروپا و امریکای جنوبی این سیستم را دنبال میکنند .

پراگماتیسم = یعنی فلسفه اصالت که عقل در واقع بر ضد متافیزیک است . این فلسفه طبق توجیه «ویلیام جمس» واضح آن عبارت از طرز فکر مخصوصی است که دارای مقاصد مفید باشد و حقیقت را با سنجش مقدار و تطابق فکر را با واقعیت معلوم نماید و این فلسفه شامل فلسفه علمی کانت و فلسفه بقای نسبیت انشتین است .

پلاتونیسم = یا مکتب افلاطونی که در کتاب الجمهوریت از آن بحث نموده و شامل فلسفه علوم و متافیزیک و سیاست است و «نئوپلاتونیسم» یا فلسفه افلاطونی جدید نام فلسفه ای است منسوب به فلسفه مکتب اسکندریه در قرن سوم میلادی است .

تروریسم = ترور بمعنی وحشت و آدم کشی است . تروریسم یعنی عقیده بلزوم آدم کشی و قتل نفس و تهدید و تحریف و ایجاد ترس و وحشت در میان مردم برای هدف سیاسی و برانداختن حکومت وقت و در دست گرفتن زمام امور که نمونه آن حکومت ترور زمان انقلاب فرانسه بود که از سال ۱۷۸۷ تا ۱۷۹۳ دوام یافت .

توتالیتاریسم = یا حکومت جمعی نام فلسفه و حکومتی است که دولت در کلیه شئون زندگی افراد دخالت دارد و برای آن مقررات سخت وضع میکند و از خواص آن ایجاد فرهنگ دستوری و آموزشگاههای تابع طرح و نقشه دولت است . حکومتهای ابسولیسم و دسپوتیسم و دیکتاتوری مترادف آن است .

واضع اولیه آن فیثاغورث بود . رواقیون یونانی مدتها از آن حمایت میکردند «ماکیاول» ایتالیائی زنده کننده این فلسفه بود «هگل» «کارل مارکس» و «نیچه» آلمانی از آن طرفداری می کردند .

تیرانی - تیرانی بمعنی ظلم و ستمگری و در اصطلاح نام يك نوع حکومتی است که

زمامداران با اعمال زور و ایجاد ترس و آدم کشی کشور را اداره می کنند .

دپارتمانیزم - دپادتمان بمعنی استان در کشور فرانسه است و نام يك نوع سیستم حکومتی است که به استانها و بخش های کشور استقلال داخلی میدهند و مرادف آن (درانترالیسم) بمعنی عدم تمرکز است و سانترالیسم بمعنی تمرکز دادن است مثل اینکه امروز در شوروی به بعضی استانها مانند قسمتهای قزاقستان و ترکمنستان استقلال داخلی داده اند .

دسانترالیسم - مرادف با دپارتمانیزم بمعنای تبدیل حکومت ملی به حکومت متحده ایالات و ولایات و شهرستانها است .

دسپوتیزم - بمعنی استبداد و ستمگری است . ستمگر را گویند که تابع حکومت مطلقه و استبدادی بدست زمامدار مستبد است .

دموکراسی - در یونان قدیم حکومت مردم بر مردم بود . دموکراسی می گفتند ولی ارسطو آنرا يك نوع حکومت فاسد نامید اما در اصطلاح امروز حکومت مردم بر مردم بوسیله آراء اکثریت مردم است و روسیه شوروی آنرا بدون نوع حکومت دموکراسی سیاسی یعنی حکومت پارلمانی و دموکراسی اقتصادی یعنی تساوی اموال تقسیم می کند .

دوگمانیزم - بمعنی اصل و آئینی است که نیازی باستدلال ندارد و باید بدون دلیل پذیرفته شود .

دیالکتیک - این اصطلاح در فلسفه به معنای زبان محلی است و شقراط آنرا در علم منطق و بحث بکار برد ، افلاطون در روش منطقی و کانت در فلسفه و متافیزیک و مارکس آنرا در ماتریالیسم برای استدلال مورد استفاده قرار دادند و هر کدام این روش را در سیاست بکار بردند .

دیکتاتوری - بمعنای دیکته کردن احکام و قوانین است و نام سیستم حکومتی است مطلقه که با فرمان مستبدانه و بی چون و چرای يك فرد موسوم به دیکتاتور اداره می شود و مرادف با «ابسولیزم» و «اتوگراسی» و «اتوربتاریانیسم» «دسپوتیزم» «توتالیتاریسم» است .

دیکتاتوری پرولتاریا اصطلاح مخصوص کارل مارکس است و آنرا یکی از مراحل تکامل کمونیسم برای واژگون ساختن سیستم سرمایه داری میداند .

رادیکالیسم - مشتق از کلمه رادیکس است بمعنی ریشه که در قرن ۱۹ لیبرالهای انگلیس آنرا برای فرقه خود بکار بردند باین معنی که تابع فلسفه ای بودند که اساس آن نفوذ در ریشه مطلب بود و آنها گروه مخصوصی را تشکیل می دادند که طالب تجدید کلیسا و انحلال مجلس اشراف و طرفدار بقای سلطنت بودند و بعدها رادیکالیسم جمهوری طلب در طبقه متوسط انگلستان قوت گرفت و آنها کسانی بودند که از مؤسسات سیاسی و اجتماعی رضایت نداشتند و به نفع طبقات فقیر و محروم فعالیت می کردند ،

در آمریکا «توماس پاپن» و در انگلیس افراطیون لیبرال تحت نظر «جیمز فاکس» و در امریکای امروز به سوسیالیست ها و کمونیست ها اطلاق می کنند .

رئالیسم - یا واقع بینی در برابر ایدئالیسم یا خیال پرستی کسی را گویند که عوامل حقیقی

را در حوادث موثر می داند .

رأسیونالیسم - یا فلسفه اصالت عقل عبارت از اعتقاد به تفوق عقل بر همه چیز است ، قرن حاضر را قرن عقل و استدلال می نامند و چون مسیحیت وارد مرحله عقل نمی شد آنرا رد می کردند .

روا ایالیست - عنوانی است که بطرفداران سلطنت در برابر جمهوریخواهان داده میشود .

سانترالیسم - به معنی اصول تمرکز در روش اداره يك حکومت است ، سیستم حکومت هیتلری نظیر سانترالیسم بود که حکومتهای محلی ارکان اداری و حکومت مرکزی قدرت خود را از دست داد و قدرت دولتهای فدرال از بین رفت .

سندیکالیسم - اتحادیه کارگری را در زبان فرانسه سندیکا می نامند و در اصل نام يك مکتب سیاسی و انقلابی است که از سازش بین سوسیالیسم و انارشیزم بوجود آمده سعی دارد بوسیله اتحادیه های کارگری دولت دموکراسی و پارلمانی را از طریق طغیان و هر نوع شدت عمل براندازد و حکومت را بدست نیروی کارگری بدهد امروز هر يك از طبقات دارای يك سندیکای مخصوص هستند .

سوسیالیسم - نام سیستم حکومتی است که هدف آن ایجاد سازمان دسته به می جامعه است به نفع مردم بوسیله مالکیت دولت نسبت بکلیه وسائل تولیدی و حقیقی و بطور خلاصه افراد دسته جمعی تحت لوای حکومت دولت تمام کارها را اداره می کند قبل از کارل مارکس ، چندتن مانند «سن سیمون» و «لوی بلان» ، فرانسوی و «رابرت اوون» انگلیسی مؤسس سوسیالیسم بودند ، دکتر «بنش» مؤسس جمهوری چکسلواکی «ناسیونال سوسیالیسم» را بوجود آورد که با حزب «ناسیونال سوسیال» آلمان هیتلری فرق داشت ، «ناسوسیال لیبرال» انگلیس معتقد بلزوم کنترل در مسائل تولیدی و سوسیال مارکس معتقد باصل تولید است و «سوسیال نوین» با عقاید سوسیالیسم قدیم فرق دارد .

سوفیسم - در زبان یونانی بمعنای آموزش و تعلیم است و «سونیست» عنوان عده ای از فلاسفه ماقبل سقراط است .

بطور کلی این مسلک عبارت از مرام و عقیده ای بود که بمردم تعلیم می دادند و نسبت بزمان خود مردمان روشن فکری بودند .

فاشیسم - در اصل بمعنی قدرت در روم قدیم بود اما موسولینی دیکتاتور ایتالیا آنرا بشکل دیگر روی کار آورد و شعار آن پیراهن سیاه بود که برتن می کردند و در واقع معجون و مخلوطی از عقاید و مسلک های سیاسی و دیکتاتوری است و بطور کلی بشکلی که موسولینی آنرا اجرا می کرد عبارت از روش حکومتی بود که بعد افراط حالت استبدادی و انقلابی داشت این طرز حکومت در ایتالیا ریشه گرفت و در اسپانیا بنام «فالانژیزم» بریاست ژنرال «فرانکو» و در آلمان بشکل «نازیسم» بوجود آمد .

اصول کلی آن از این قرار بود .

۱ - ناسیونالیسم و تفوق نژاد آلمان در فلسفه هگل ۲ - پیروی سوسیالیسم مارکس

۳ - شعار رایش سوم ۴ - شدت عمل ماکیاویلی ۵ - فلسفه های ایتالیائی ۶ - فلسفه غیر عقلی

شوپنهاور و نیچه ۷- نیروی محرکه سندیکالیسم ۸- فاشیسم اسپانیائی ۹- رد دموکراسی و لیبرالیسم ۱۰- افسانه تفوق نژاد ۱۱- فرضیه وحدت قدرت ۱۲- عقیده به قهرمان پرستی و شالوده تمام اینها فاشیسم و نازیسم را تشکیل می داد .

فئودالیسم - عنوان يك سازمان بزرگ اجتماعی و سیاسی و اقتصادی است که در قرون وسطی آغاز شد باین عبارت که هر يك از قسمتهای املاک در تصرف یکی از اشراف بود که بآن فئودال می گفتند که از طرف سازمان واگذار می شد اما رفته رفته اشراف آن دوره اختیارات قضائی و حکومتی و مالی کاملی نسبت برعایا و کشاورزان بدست آوردند و در موقع لزوم به شاه سرباز می دارند و در مقابل رعایا تعهد حفظ جان آنها را داشتند .

فیزیوگراسی - عبارت از فلسفه سودجوئی فردی است یعنی قوه مقننه حق دخالت در وضع قوانین اقتصادی ندارد و هر فرد قاضی و حاکم بر منافع خویش است .

کالونیسم - نام فلسفه و مکتب سیاسی و مذهبی منسوب به آن «کالون» تئولوریست قرن ۱۶ فرانسوی است که در مذهب مسیح اصلاحاتی کرد ، کالون معتقد باطاعت کور کوران مردم از دولت بود .

کمونیسم - یا مذهب اشتراکی عبارت از اعتقاد بلزوم کنترل جامعه نسبت به حیات اقتصادی و مالکیت کل مشترك عامه نسبت بوسائل تولیدی و صنعتی است ، اما کمونیسم مارکسیسم جنبه میلیتاریسم آن مقدم بر عقیده سوسیالیستی است یعنی پیشرفت مردم را در سایه قوای نظامی میداند ، نمونه آن کمونیسم روسیه شوروی است که فلسفه کارل مارکس را بصورت يك اصطلاح سیاسی درمی آورد و تمام امور سیاسی و اقتصادی مردم در دست دولت است و امروز متجاوز از پنجاه کشور جهان احزابی بنام کمونیست دارند و احزاب سیاسی کمونیستی کشورها بنام «کمینترن» نامیده شده که مرکز آن در مسکو است .

کمینترن - عنوان بین المللی سوم یا مجمع کمونیست بین المللی سوم است که لنین در دسامبر ۱۹۱۶ در کنگره حزب سوسیالیست بین المللی اساس آنرا گذاشت .

کنسروانیسم - بمعنی مسلک محافظه کاری اعم از مذهبی یا سیاسی و اجتماعی است و محافظه کار کسی را گویند که از لحاظ نظریات سیاسی و اجتماعی مایل به حفظ و نگاهداری هر چیز با ارزش و در انجام کارها میانه رو باشد ، «ادموند برک» فیلسوف انگلیسی پدر مکتب جدید کنسروانیسم انگلیس است .

کنوانسیون - در اصطلاح علوم سیاسی بچند معنی استعمال شده است ، اول موافقت سیاسی بین دو دولت که عهدنامه یا پیمان نام دارد ، دوم نام مجلس فوق العاده ای است که قدرت مستقل حاکمه بدان داده میشود ، برای تغییرات مهم در قانون اساسی است . سوم نام مجلسی است که بفواصل غیر منظم برای تجدید و تغییر در قانون اساسی تشکیل میشود و از همه گذشته مجلس کنوانسیون نام مجلس انقلابی فرانسه در سال ۱۷۷۸ بود که شاه و ملکه را محکوم باعدام نمودند . حکومت ترور آنرا اداره می کرد .

لسه فر - لغت فرانسوی است بمعنی: بگذار هر چه میخواهد بکند و در فرضیه اکونومی

کلاسیک میگوید که دولت نباید در امور اقتصادی مداخله بکند تا آنها بخودی خود بهر نحو بخواهند خود را اداره کنند این فرضیه در آغاز قرن ۱۷ به پیروی شخصی فرانسوی بنام «تور-گو» وزیر دارائی فرانسه بوجود آمد و گروهی اقتصاد شناس موسوم به « فیزیوگراتها » آنها عمومیت دادند .

انگالیسم - یعنی عقیده باصالت قانون و اصول قضائی و حقوقی ، این عقیده در دولت روم قدیم بوجود آمد و رفته رفته در جهان امروز عمومیت یافت ، مفهوم آن در دولت این است که دولت مخلوق قانون است .

لنینیسم - شکل خاصی از مارکیسیسم منسوب به لنین پیشوای انقلاب بولشویکی روسیه میباشد چون لنین در اصول مارکیسیسم بعضی اصلاحات را بموقع اجرا گذاشت تا مناسب محیط روسیه باشد ، فرضیه اول لنین جنگ بر علیه امپریالیستها و برانداختن اصول سرمایه داری بود و فرضیه دوم کشمکش طبقاتی است که از آن کمونیسم ظاهر میشود ، فرضیه سوم لزوم انقلاب و فرضیه چهارم این است که سوسیالیسم باید خارج از حوزه پرولتاریا باشد و لازم است بوسیله بورژوا برای آسایش کارگر با ایجاد اتحادیه ها تسهیلاتی فراهم گردد .

ماکیاولیسم - یافلسفه استبداد جدید عبارت از مجموعه دستوراتی است که ماکیاولی فیلسوف ایتالیائی آنها بوجود آورد و هدف و اصول آن تاسیس دولتهای مقتدر بود که تابع کلیسا نباشد و بطور کلی اساس آن بدبینی و طرفداری ازستمگری و ایجاد حکومت مطلق نامحدود و شدت عمل زیاد بود .

مونارشی - یعنی رژیم حکومت سلطنتی که افلاطون و ارسطو آنها را اشکال مفید حکومت دانسته اند و عبارت از اداره امور کشور بدست يك زمامدار موروثی است که او را پادشاه یا سلطان می خوانند و آن نیز بر دو قسم است یکی از آنها سلطنت مطلقه یا « آبسولو » می باشد که در آن قدرت نامحدود تنها در دست پادشاه قرار دارد و دیگر سلطنت مشروطه است که در آن قدرت پادشاه در پارلمان محصور و محدود است .

مرکانتالیسم - نام يك فرضیه اقتصادی است که يك ملت به تنهایی میتواند از نظر اقتصادی قوی شود بشرط اینکه صادرات بر واردات افزون شود .

منشویسم - نام حزبی بود در آغاز انقلاب بولشویکی روسیه که از حزب سوسیالیست انشعاب یافته بود و اصول آن عبارت از پیروی سوسیالیسم بود وابتداء بدو فرقه بالشویک و منشویک تقسیم گردید اما پس از پیروزی بالشویک از بین رفت .

میلتاریسم - فلسفه ای است در حکومت سیاسی که بموجب آن جنگ مهمترین وسیله و وظیفه يك ملت و عالی ترین شکل خدمت بکشور است در کشورهای میلیتاریسم گروه های افسران و نیروی نظامی تشکیل يك طبقه انحصاری میدهند مانند رژیم رایش آلمان که زمینه را برای ظهور نازیسم هیتلری فراهم ساخت .

ناسیونالیسم - بعد از سقوط فئودالیسم و درهم شکسته شدن امپراطوری های قرون وسطی مکتب ناسیونالیست یعنی سهمین شدن ملت در سرنوشت خود بوجود آمد ، ناسیونالیسم در برابر

انترناسیونالیسم عبارت از اعتلای يك ملت و تفوق دسته‌جمعی آن نسبت بتمام ملل و لزوم وفاداری مطلق نسبت به ملت است ، در ناسیونالیسم ملت بالاتر از همه چیز است و ترکیبی است در احساسات دسته‌جمعی در باب هدف يك ملت و شامل وحدت مذهب و عقیده ، وحدت نژاد و مایل به بسط اراضی کشور برای بهبود زندگی مردم است و ناسیونالیسم اقتصادی عبارت از استقلال اقتصادی و ناسیونالیسم سیاسی استقلال کشور بدست ملت است .

نئوپلاتونیسم - یا افلاطونی جدید فلسفه‌ای است منسوب به مکتب اسکندریه قرن اول و دوم میلادی که ترکیبی است از عقاید یهود و مسیحی یونانی که رویهم فلسفه جدیدی بوجود آورده و با اینکه نام افلاطونی دارد واجد اصول مسلك و فلسفه افلاطونی نیست .

نیهیلیسم - در لغت بمعنی هیچ است و در اصطلاح سیاسی عبارت از این بود که پیروان آن عقیده داشتند هیچ چیز در عالم وجود ندارد و اساس قوانین برپایه ستمگری است . این فلسفه ابتدا در یونان ریشه گرفت و در قرن جدید در روسیه تزاری بنام يك فلسفه جدید شناخته شد و آنها تابع هیچ قانونی نبودند و از فرمول هرج و مرج و واژگون ساختن قانون پیروی می کردند .

نیهیلیست شامل هر نوع تبلیفات توأم با شورش و طغیان و شدت عمل بر علیه قانون است مؤسس این فرقه با کونین بود اما در روسیه هم نتوانست پیشرفت نماید و بعد از ظهور کمونیسم در روسیه از قدرت آن کاسته شد و بسیاری از نیهیلیست‌ها در ردیف کمونیستهای شوروی درآمدند .
نازیسم - یا ناسیونال سوسیالیسم نام مکتب و فلسفه و رژیم حکومت آلمان در زمان هیتلر مشابه با فاشیسم ایتالیا بود .

مکتب‌های فلسفی

۱ - **انگلیستانسیالیسم** - بنیان‌گزار این مکتب ژان پل سارتر فیلسوف مشهور فرانسوی است و اساس فلسفه او اصالت وجود است یعنی وجود انسان اسبق بوجود او است . این فلسفه نوعی از ادبیات افراطی و تابع عقاید خشك (هلدگر - کرتکارد) بود فیلسوف آلمانی است و در واقع يك نوع حالت افراطی شبیه عقاید رومانتیک‌ها برای حقوق آزادی مطلق انسانی و رها شدن انسان از تمام قیود اجتماع است که بتمام قیود و رسوم انسانی و اجتماعی پشت پا میزند و میگوید انسان باید در همه حال آزاد باشد و آزادی او شرط اول بزندگی اجتماعی است آزادی متعلق بانسان است و تا انسان نباشد، هستی موجودات وجود پیدا نمی کند ، ژان پل سارتر عقاید خود را در دو کتاب «استفراغ» و راه‌های آزادی بیان کرده است .

۲ - **انتلکتوالیسم** - یا فلسفه اصالت هوش و قریحه یعنی اعتقاد باینکه علم زاده عقل است و عقل منبع دانشها بشمار می‌آید و هیچ دانشی غیر مذهبی یا فلسفی نباید با عقل مطابقت داشته باشد .

انتلکتوالیسم يك عقیده فلسفی است و حاکی از آن است که حقیقت یا علم صحیح بواقعیات را تنها بوسیله قریحه یا هوش که شامل عقل نیز می‌باشد می‌توان بدست آورد .

۳ - **انزیکریتیسم** - **انتی‌کواریانیسم**

بمعنی کهنه پرستی و اعتقاد باصالت آنچه که کهن و قدیمی است و مجاهده در حفظ آن و اتکاء بمقاید سالفین، و در واقع در برابر فلسفه مترقی «پروگرسیف» و تجدید طلبی قرار دارد. این عنوان در قرن ۱۳ به جمعیت کهنه پرستان داده شد که عقاید پی‌یردوبوا از رساله نویسان فرانسوی قرون وسطی و آغاز قرن ۱۳ را که شهرت و اهمیت زیادی نداشت شاخ و برگ گذاشته و ترجمه و تحلیل و احیاء کرده بنفع خود بکار بردند. این اصطلاح در مورد اشخاصی که اشیاء عتیقه را جمع آوری می‌نمایند نیز بکار رفته است.

۴ - ماتریالیسم

مکتب ماتریالیسم یا مادیت و اصالت ماده از مکاتب بسیار قدیم است و تاریخ آن بزمان یونان قدیم می‌رسد و عبارت است از اعتقاد باینکه تنها ماده وجود دارد و روح و هر چیز دیگر که حالت متافیزیکی و عنوان ماوراء الطبیعه داشته باشد مانند خدایان و روح و فرشتگان وجود ندارد و تنها پندار و خیال آدمی آنها را واجد وجود می‌پندارد، مبنای استدلال منطق ماتریالیست با آتئیست (منکر وجود خداوند) یکی است با این تفاوت که ماتریالیست جنبه مثبت این فلسفه را تعقیب نموده می‌گوید: «ماده وجود دارد» و ضرورتی ندارد که فکر کنیم که چیزی غیر از ماده وجود دارد ولی آتئیست به جنبه منفی این فلسفه توجه کرده می‌گوید: «خدا وجود ندارد». البته نتیجه هر دو یکی می‌شود. زیرا یکی از نویسندگان معاصر و از محققین در فلسفه یونانی می‌نویسد که نه عشر از فلاسفه یونانی قدیم ماتریالیست بوده‌اند اما فیثاغورث و افلاطون از جمله کسانی بودند که بعکس معتقد بوجود روح بوده‌اند. از سطور نیز بوجود روح معتقد نبوده بلکه به «اشکال» معتقد است و آنها را از ماده جدا نمی‌داند. زنون و اپیکور عقیده به روح را استهزاء کرده و فکری مهمل و بیهوده پنداشته‌اند. پیروزی مذهب مسیحیت در اروپا عقیده ماتریالیسم کلاسیک را تا مدتها منسوخ نمود تا بار دیگر در اواخر دوره رنسانس این فکر تجدید حیات نمود و در فرانسه قرن ۱۸ که آزادی ابراز عقیده معمول گردید قوت گرفت در قرن نوزده بواسطه ترقیات سریع علمی و تفسیر عوارض طبیعت بالطبع ماتریالیسم زمینه بهتری برای پرورش یافت تا آنجا که امروز اکثر بیولوژیست‌ها و روانشناسان ماتریالیست هستند.

فصل دهم

سازمانهای مهم بین‌المللی

سازمان ملل متحد :

بنیان این سازمان که امروز بدون شك مهمترین نقش را در حفظ صلح جهانی بازی می‌کند. در کنفرانس سال ۱۹۴۵ ریخته شد، در این کنفرانس که در شهر سانفرانسیسکو تشکیل گردید منشور سازمان ملل مطرح و ۵۰ کشور بآن رأی دادند و تا این تاریخ تعداد اعضا آن به ۱۱۵ رسیده است (باید دانست که کنفرانس سانفرانسیسکو نتیجه مذاکرات دولتهای آمریکا، شوروی، انگلستان و چین در «دامبارک اوکس» واشنگتن در سال ۱۹۴۴ بمنظور حفظ صلح جهانی بود).

مقر دائمی سازمان ملل متحد در شهر نیویورک می‌باشد که بدست هنرمندان کشورهای مختلف ساخته شده است.

مخارج ساختمان ملل متحد که در سال ۱۹۵۲ به پایان رسید به پیش از ۶۷ میلیون دلار بالغ گردید ارتفاع ساختمان دبیرخانه سازمان ملل که بیشتر از شیشه در آن استفاده شده ۵۰۵ فوت و ۳۹ طبقه است.

تشکیلات سازمان ملل متحد

مجمع عمومی (مرکب از تمام اعضاء سازمان ملل. هر کشور میتواند ۵ نماینده اصلی و ۵ نماینده علی‌البدل بفرستد) شورای امنیت (۵ عضو دائمی که هر ۲ سال یکبار انتخاب میشوند) شورای اقتصادی و اجتماعی (۱۸ عضو که بمدت سه سال انتخاب می‌شوند) دادگاه بین‌المللی (۱۵ قاضی که بمدت ۹ سال انتخاب می‌شود) شورای قیومیت (برخی از اعضاء دائم شورای امنیت و کشورهایی که امر قیومیت را بعهده دارند و برخی از کشورهایی که مجمع عمومی انتخاب میکند). دبیرخانه - مرکب از ۹ اداره و ۳ دپارتمان است.

تشکیلات سازمان ملل متحد بدین قرار است :

مجمع عمومی که مقرآن در نیویورک است

شورای امنیت که

شورای اتفاق و اجتماع که مقرر آن در ژنو است .

شورای قیمومت که مقرآن در نیویوک است.

دادگاه جهانی که مقرآن در لاهه است،

دبیرخانه که مقر آن در نیویورک است.

سایر سازمانهای ملل متحد عبارتند از:

صندوق كودك (يونييسف) كه مقرر آن در نيويورك است.

آژانس دستگیری و کار سازمان ملل برای پناهندگان فلسطین درخاور نزدیک که مقرران

دربیروت است .

نمایندگی عالی سازمان برای پناهندگان که مقرر آن ژنو است .

هیأت کمکهای فنی که مقرآن در نیویورک است.

صندوق اعتبارات مخصوص سازمان ملل که مقرآن در نیویورک است.

نیروهای سازمان ملل برای مواقع ضروری که مقرر آن در نیویورک است.

آژانسهای وابسته سازمان ملل متحد عبارتند از:

آژانس بین‌المللی انرژی اتمی که مقرآن در وین است.

سازمان جهانی کار که مقرآن در ژنو است.

سازمان خواربار و کشاورزی سازمان ملل که مقرآن در رم است.

سازمان تعلیم و تربیت علمی و فرهنگی سازمان ملل (یونسکو) که مقرآن در پاریس

ات

سازمان جهانی بهداشت که مقرآن در ژنو است.

بازرگانی دریائی دولتهای جهان که مقرآن لندن است.

بانك جهانى ساختمان و توسعه كه مقرآن در واشنگتن است.

» » » » هیأت امور مالی جهانی

صندوق بين المللي پول » » » »

سازمان جهانی هواوردی غیرنظامی که مقران در مونت کارلو است.

اتحادیه بین‌المللی پستی » » برن است

اتحاديه مخايرات بين المللي » » ژنو است

سازمان بازرگانی دریائی دولتهای جهان » لندن است.

موافقتنامه عمومی درباره تعرفه های بازرگانی * ژنو است .

اعضاء

کشورهای نامبره زیر عضو سازمان ملل متحد میباشد و میزان کمک این کشورها بیودجه

عمومی سازمان ملل نیز ذیلا درج میگردد .

افغانستان	۶ در هزار	آلبانی	۴ در هزار
آرژانتین	۱۱ درصد	اطریش	۴۳ در هزار
بلژیک	۳۰ درصد	کامرون	-
کانادا	۱۱ درصد	جمهوری افریقای مرکزی	-
سیلان	۱۰ در هزار	چاد	-
شیلی	۲۷ در هزار	چین	-
کلمبیا	-	کنگو	-
کستاریکا	۲۵ در هزار	کوبا	-
چکسلواکی	۸۷ در هزار	داهومی	-
دانمارک	۶۰ در هزار	جمهوری دومنیکان	۵ در هزار
اکوادور	۶ در هزار	السالوادور	۵ در هزار
اتیوپی (حبشه)	۶ در هزار	فدراسیون مالایا	۱۷ در هزار
فنلاند	۳۶ در هزار	فرانسه	۴۰ درصد
بولیویا	۴ در هزار	برزیل	۲ درصد
بلغارستان	۱۶ در هزار	برمه	۸ در هزار
بیلوروسی	۴۷ در هزار	کامبوج	۴ در هزار
ایرلند	۱۶ در هزار	اسرائیل	۱۴ در هزار
ایتالیا	۲۵ درصد	ساحل عاج	۴ در هزار
ژاپن	۱۹ درصد	اردن	۵ در هزار
لائوس	۴ در هزار	لبنان	۴ در هزار
لیبریا	۴ در هزار	لیبی	-
لوکزامبورک	۶ در هزار	جمهوری مالاگاسی	۱۴ در هزار
مکزیک	۷۱ در هزار	مراکش	۱۱ درصد
نیپال	۴ در هزار	هند	۷ در هزار
گابون	-	گانا (غنا)	۵ در هزار
یونان	۲۳ در هزار	گواتمالا	۴ در هزار
گینه	۴ در هزار	هائیتی	-
هندوراس	-	مجارستان	-
هند	۴۶ درصد	اندونزی	۴۷ در هزار

ایران	۲۱ در هزار	عراق	۹ در هزار
نیجریه	۴۹ در هزار	پاکستان	۴۰ در هزار
ایسلند	-	پاناما	-
پاراگوئه	۴ در هزار	پرو	۱۱ در هزار
فیلیپین	۴۳ در هزار	لهستان	۱۳۷ درصد
رومانی	۳۴ در هزار	سنگال	-
اسپانیا	۹۳ در هزار	سوئد	۱۹۳ در هزار
توگو	-	ترکیه	۵۹ در هزار
پرتقال	۲۰ در هزار	عربستان سعودی	۶ در هزار
سومالی	-	سودان	۶ در هزار
تایلند	۱۶ در هزار	تونس	۵ در هزار
اوکراین	۱۸۰ درصد	اتحاد شوروی	۱۳۶۲ درصد
بریتانیای کبیر	۷۷۸ درصد	ولتای فوقانی	-
ونزوئلا	۵۰ در هزار	یوگسلاوی	۳۵ در هزار
زلاند جدید	۴۲ در هزار	نیکاراگوئه	۴ در هزار
اتحادیه آفریقای جنوبی	۵۶ در هزار	مصر و سوریه	۳۲ در هزار
اوروگوئه	۱۲ در هزار	بمن	۴ در هزار

سازمانها

سازمانهای مشروحه ذیل ارکان اصلی سازمان ملل متحد را بوجود می‌آورند:

مجمع عمومی

مجمع عمومی مرکب از کلیه کشورهای عضو سازمان ملل است. هر کشور میتواند پنج نماینده در مجمع عمومی داشته باشد اما نمایندگان هر کشور فقط میتوانند يك رأی بدهند. کلیه موضوعاتی که با منشور ملل متحد نگرانی داشته باشد ممکن است در مجمع عمومی مطرح شود. در سال ۱۹۵۵ مجمع عمومی تصویبنامه‌ای گذارند مبنی بر اینکه هرگاه شورای امنیت بعلت فقدان اتفاق اعضاء دائم در اجرای مسئولیتهای خود برای حفظ صلح و امنیت بین‌المللی با شکست مواجه شود و صلح جهانی مورد تهدید قرار گیرد و هرتجاوزی از ناحیه يك کشور نسبت به کشور دیگر صورت پذیرد مجمع عمومی میتواند موضوع را در جلسات خود مطرح نموده و در صورت لزوم برای اعاده صلح و امنیت از نیروهای مسلح استفاده نماید. مجمع عمومی سالی یکبار تشکیل جلسه میدهد اما شورای امنیت میتواند با توجه بدرخواست حداقل هفت کشور و با اکثریت اعضاء ملل متحد درخواست تشکیل جلسه اضطراری مجمع عمومی را ظرف ۲۴ ساعت از تاریخ تسلیم تقاضا نماید.

شورای امنیت

شورای امنیت مرکب از ۱۱ عضو است که ۵ عضو از آن کرسی دائمی دارند. شش عضو

بقیه از طرف مجمع عمومی بمدت دو سال انتخاب میشوند.

اعضاء دائمی شورای امنیت عبارتند از چین - فرانسه - اتحاد جماهیر شوروی - بریتانیا و ایالات متحده امریکا .

ریاست شورای امنیت ماهانه از روی الفبای زبان انگلیسی تعیین میگردد. شورای امنیت مسئول حفظ صلح و امنیت جهانی است و میتواند اختلافات بین المللی را که دشمن صلح و امنیت میباشد مورد بررسی قرار دهد .

اخذ رأی در شورای امنیت در مورد کلیه مسائل بجز موضوعات مربوط به خط مشی بوسیله رأی مثبت هفت عضو که شامل آراء موافق اعضاء دائمی باشد بعمل میآید. لیکن باید خاطر نشان ساخت که هر عضو چه دائم چه غیردائم نمیتواند در مورد اختلافاتی که خود یکی از طرفین دعوی باشد از دادن رأی خودداری نماید .

شورای اجتماعی و اقتصادی

شورای اجتماعی و اقتصادی سازمان ملل متحد مرکب از هجده عضو است که بمدت سه سال از طرف مجمع عمومی انتخاب میشوند .

اعضاء این شورا بعد از اختتام دوره کار میتوانند بلافاصله از طرف مجمع عمومی برگزیده شوند. شورای اجتماعی و اقتصادی مسئول اجرای وظایف سازمان ملل در زمینه اقتصادی، اجتماعی تربیتی، فرهنگی و بهداشتی جهان است.

این کمیته‌ها وابسته بشورای اجتماعی و اقتصادی هستند :

کمیته اقتصادی اروپا

کمیته اقتصادی آسیا و خاور دور

کمیته اقتصادی امریکای لاتین

کمیته اقتصادی افریقا

شورای قیومیت

اداره امور سرزمینهایی که زیر نظارت سازمان ملل متحد قرار دارند بمعهده شورای قیومیت واگذار شده است. مقامات اداری این شورا باید بطور منظم گزارشات مربوط بمرپرستی خود را تسلیم شورای قیومیت بنماید.

این شورا میتواند بتقاضای اشخاص یا سازمانهای مختلف هیأتها را برای بررسی حقایق اوضاع بمناطق مورد نظر گسیل دارد.

عضویت در این شورا مخصوص کشورهایی است که (۱) خود اداره کننده سرزمینهای تحت قیومیت باشند (استرالیا، بلژیک، فرانسه، ایتالیا، زلاند جدید، بریتانیا و ایالات متحده) (۲) کشورهایی که عضو دائمی شورای امنیت هستند اما در اداره امور سرزمینهای قیومیت دخالتی ندارند (چین - روسیه شوروی) (۳) تعدادی از نمایندگان کشورهای مختلف برای ایجاد تعادل بین کشورهایی که اداره کننده سرزمینهای زیر قیومیت هستند و کشورهایی که دخالتی در این امر ندارند (برمه، پاراگوئه، مصر تا سال ۱۹۶۲ و بولیویا و هندوستان تا سال ۱۹۶۳) مجمع

عمومی اعضاء اخيراً بمدت سه سال انتخاب میکنند. در حال حاضر رئیس این شورا ایتالیائی است.

دادگاه بین‌المللی

دادگاه بین‌المللی که مقرآن در لاهه پایتخت کشور هلند است رکن اصلی قضائی ملل متحد بشمار میرود و کلیه کشورهایی که اساسنامه این دیوان قضائی را پذیرفته‌اند میتوانند هر موضوعی را که بخواهند به آن ارجاع نمایند. سایر کشورها باید تحت شرایط معینی دعاوی خود را در این دادگاه مطرح نمایند. خود شورای امنیت نیز میتواند يك اختلاف حقوقی را باین دادگاه اوجاع نماید.

بعد از صدور حکم در صورت لزوم یکی از طرفین دعوا میتواند از شورای امنیت بخواهد که اقدامات ضروری را جهت اجرای حکم دادگاه بعمل آورد.

دادگاه بین‌المللی از پانزده قاضی تشکیل یافته که عضو دیوان لاهه هستند و از طرف شورای امنیت و مجمع عمومی با رأی جداگانه انتخاب میشوند. مدت خدمت قضات دادگاه بین‌المللی نه سال است و ممکن است مجدداً انتخاب شوند قضات مزبور در مدت تصدی خود نمیتوانند شغل دیگری داشته باشند.

در حال حاضر قضات دادگاه بین‌المللی از میان نمایندگان این کشورها انتخاب شده اند.

مصر، چین، استرالیا، یونان، لهستان، فرانسه، مکزیک، پاناما، آرژانتین، بریتانیا، اورگوئه، ایالات متحده، نروژ، پاکستان و اتحاد جی‌اچ‌اچ شوروی.

دبیرکل

در یکم فوریه ۱۹۴۶ تریگولی اهل نروژ بمدت پنج سال بسمت دبیرکل سازمان ملل انتخاب شد و از اول نوامبر ۱۹۵۰ مقام او برای سه سال دیگر تمدید گردید. نامبرده در دهم نوامبر ۱۹۵۲ از مقام خود استعفا کرد و در ده آوریل ۱۹۵۳ داک‌هامرشولد اهل سوئد بجای او انتخاب گردید. در ۲۶ سپتامبر سان ۱۹۵۸ هامرشولد مجدداً بمدت پنج سال بمنوان دبیرکل سازمان ملل انتخاب شد.

داک‌هامرشولد که در زمان تصدی خود خدمات برجسته‌ای به استقرار صلح و امنیت در بسیاری از نقاط جهان انجام داد در ۱۷ سپتامبر ۱۹۶۱ هنگام انجام وظیفه هواپیمایش در جنگلهای رودزیای شمالی سقوط کرد و این حادثه موجب مرگ دومین دبیرکل سازمان ملل متحد گردید. پس از حادثه مرگ هامرشولد اوتانت از اهالی برمه از طرف مجمع عمومی بسمت قائم مقام دبیرکل انتخاب شد.

وظایف دبیرخانه و دبیرکل

دبیرکل سازمان ملل و کارمندان او نباید از هیچ مقامی در خارج سازمان ملل دستور بگیرند. اعضاء سازمان ملل متحد توافق کرده‌اند که هیچگونه نفوذی روی این افراد نداشته باشند.

دبیرخانه سازمان ملل به نه اداره و سه دایره تقسیم میشود که هر يك وظایف و رئیس

جداگانه‌ای دارند اما همگی در برابر دبیرکل مسئولیت کامل دارند .

سایر سازمانهای وابسته به سازمان ملل متحد

سازمان پیمان آتلانتیک شمالی - این سازمان که به «ناتو» معروف است، هدف آن دفاع دستجمعی در برابر تجاوز میباشد. در سال ۱۹۴۹ تشکیل گردید. مقر این سازمان در پاریس است
اعضاء این پیمان عبارتند از :

آمریکا	لوگزامبرگ	دانمارک
انگلستان	بلژیک	نروژ
فرانسه	یونان	پرتغال
ایتالیا	آلمان غربی	ایسلند
ترکیه	کانادا	هلند

پیمان ورشو

این پیمان در سال ۱۹۵۵ بعنوان یک پیمان دفاعی برای مدت ۲ سال بوجود آمد مقر این سازمان در مسکو است اعضاء آن عبارتند از :
شوروی ، چکوسلواکی ، لهستان ، آلمان شرقی ، آلبانی ، مجارستان ، رومانی ، بلغارستان .

سازمان پیمان جنوب شرقی آسیا

این سازمان که معروف است به «سیتو» در سال ۱۹۵۴ بمنظور دفاع از کشورهای این منطقه بوجود آمد . مقر آن در بانکوک و اعضاء آن عبارتند از :
آمریکا ، انگلستان ، فرانسه ، پاکستان ، استرالیا ، زلندنو. فیلیپین ، تایلند .

سازمان پیمان مرکزی خاورمیانه

این سازمان که «سنتو» نامیده می شود در سال ۱۹۵۹ و در حقیقت پس از برهم خوردگی پیمان بغداد که در ۱۹۵۵ تشکیل شده بود بوجود آمد. مقر این سازمان شهر آنکارا است و اعضاء آن عبارتند از :
ایران ، انگلستان ، ترکیه ، پاکستان ، آمریکا با این سازمان همکاری نزدیک دارد.

سازمان کشورهای آمریکائی

این سازمان در سال ۱۹۴۸ بوجود آمد. مقر آن واشنگتن و اعضاء آن عبارتند از کلیه کشورهای آمریکای مرکزی و جنوبی بانضمام آمریکا .

بازار مشترک

این سازمان در سال ۱۹۵۸ بدنبال معاهده سال ۱۹۵۷ که در شهر روم اعضاء شد بوجود

آمد. هدف آن بهبود بیشتر اوضاع اقتصادی کشورهای عضو و وضع مقررات مخصوص گمرکی است. اعضاء این بازار عبارتند از فرانسه، آلمان غربی، بلژیک، ایتالیا، لوگزامبورگ، هلند، کشورهای یونان و ترکیه با این جامعه همکاری دارند. انگلستان نیز تحت شرائطی با بازار مشترک اروپا بستگی دارد.

اتحادیه عرب

اعضاء این اتحادیه که بمنظور بهبود روابط بین کشورهای عربی بوجود آمده است عبارتند از:

جمهوری متحد عرب (مصر)، سوریه، عراق، عربستان سعودی، کویت، مراکش، تونس، لبنان، اردن، یمن، سودان، الجزایر.

قسمتی از:

اعلامیه حقوق بشر

از آنجا که شناسائی حیثیت ذاتی کلیه اعضای خانواده بشری و حقوق یکسان و انتقال ناپذیر آنان اساس آزادی و عدالت و صلح را در جهان تشکیل میدهد. از آنجا که عدم شناسائی و تحقیر حقوق بشر منتهی باعمال وحشیانه ای گردیده است که روح بشریت را بمصیان واداشته و ظهور دنیائی که در آن افراد بشر در بیان عقیده آزاد و از ترس و فقر فارغ باشند بعنوان بالاترین آمال بشر اعلام شده است.

از آنجا که اساساً حقوق انسانی را باید با اجرای قانون حمایت کرد تا بشر بعنوان آخرین علاج بقیام برضد ظلم و فشار اجبار پیدا نکند.

از آنجا که اساساً لازم است توسعه روابط دوستانه بین الملل را مورد تشویق قرار داد. از آنجا که مردم ملل متحد ایمان خود را بحقوق اساسی بشر و مقام و ارزش فرد انسانی و تساوی حقوق مرد و زن مجدداً در منشور اعلام کرده اند و تصمیم راسخ گرفته اند که به پیشرفت اجتماعی کمک کنند و در محیطی آزادتر وضع زندگی بهتری بوجود آوردند.

از آنجا که دول عضو متعهد شده اند که احترام جهانی و رعایت واقعی حقوق بشر و آزادیهای اساسی را با همکاری سازمان ملل متحد تامین کنند.

از آنجا که حسن تفاهم مشترکی نسبت باین حقوق و آزادیها برای اجرای کامل این تمهد کمال اهمیت را دارد.

مجمع عمومی این اعلامیه جهانی حقوق بشر را آرمان مشترکی برای تمام مردم و کلیه ملل اعلام میکند تا جمیع افراد و همه ارکان اجتماع این اعلامیه را دائماً در مد نظر داشته باشند و مجاهدت کنند که بوسیله تعلیم و تربیت احترام این حقوق و آزادیها توسعه یابد و با تدابیر تدریجی ملی و بین المللی، شناسائی و اجرای واقعی و حیاتی آنها، چه در میان خود ملل عضو و چه در بین مردم کشورهاییکه در قلمرو آنها می بایهند تامین گردد.

ماده اول - تمام افراد بشر آزاد بدنیا میآیند و از لحاظ حیثیت و حقوق باهم برابرند همه دارای عقل و وجدان میباشند و باید نسبت بیکدیگر با روح برادری رفتار کنند .

ماده دوم - هر کس می تواند بدون هیچگونه تمایز ، مخصوصاً از حیث نژاد ، رنگ ، جنس ، زبان ، مذهب ، عقیده سیاسی یا هر عقیده دیگر و همچنین ملیت ، وضع اجتماعی ، ثروت ، ولادت یا هر موقعیت دیگر از تمام حقوق و کلیه آزادی هائیکه در اعلامیه حاضر ذکر شده است بهره مند گردد .

(۲) - به علاوه هیچ تبعیضی بعمل نخواهد آمد که مبتنی بر وضع سیاسی ، اداری و قضائی یا بین المللی کشور یا سرزمینی باشد که شخص به آن تعلق دارد - خواه این کشور مستقل - تحت قیمیت - یا غیر خود مختار بوده یا حاکمیت آن بشکلی محدود شده باشد .

ماده سوم - هر کس حق زندگی ، آزادی و امنیت شخصی دارد .

ماده چهارم - احدی را نمیتوان در بردگی و بندگی نگاهداشت و داد و ستد بردگان بهر شکل که باشد ممنوع است .

ماده پنجم - احدی را نمیتوان تحت شکنجه یا مجازات یا رفتاری قرارداد که ظالمانه و یا برخلاف انسانیت و شئون بشری یا موهن باشد .

ماده ششم - هر کس حق دارد که شخصیت حقوقی او در همه جا بعنوان يك انسان در مقابل قانون شناخته شود .

ماده هفتم - همه در برابر قانون مساوی هستند و حق دارند بدون تبعیض و با السویه از حمایت قانون برخوردار شوند . همه حق دارند در مقابل هر تبعیضی که ناقض اعلامیه حاضر باشد و علیه هر تحریکی که برای چنین تبعیضی بعمل آید بطور تساوی از حمایت قانون بهره مند شوند .

ماده هشتم - در برابر اعمالی که حقوق اساسی فرد را مورد تجاوز قرار بدهد و آن حقوق بوسیله قاقون اساسی یا قانون دیگری برای او شناخته شده باشد - هر کس حق رجوع موثر به محاکم ملی صالحه دارد .

ماده نهم - احدی نمیتواند خود سرانه توقیف ، حبس یا تبعید بشود .

ماده دهم - هر کس با مساوات کامل حق دارد که ، عوایش بوسیله دادگاه مستقل و بی طرف ، منصفانه و علناً رسیدگی بشود و چنین دادگاهی درباره حقوق و الزامات او یا هر اتهام جزائی که باو توجه پیدا کرده باشد اتخاذ تصمیم بنماید .

ماده یازدهم - (۱) هر کس به بزه کاری متهم شده باشد بی گناه محسوب خواهد شد تا وقتی که در جریان يك دعوی عمومی که در آن کلیه تضمین های لازم برای دفاع او تامین شده باشد تقصیر او قانوناً محرز گردد .

(۲) هیچکس برای انجام یا عدم انجام عملی که در موقع ارتکاب آن عمل بموجب حقوق ملی یا بین المللی جرم شناخته نمیشده است محکوم نخواهد شد . بهمین طریق هیچ مجازاتی شدیدتر از آنچه که در موقع ارتکاب جرم بدان تعلق میگرفت درباره احدی اعمال نخواهد شد .

ماده دوازدهم - احدی در زندگی خصوصی امور خانوادگی ، اقامتگاه یا مکاتبات خود ،

- نباید مورد مداخله های خودسرانه واقع شود و نه شرافت و اسم و رسمش مورد حمله قرار گیرد . هرکس حق دارد که در مقابل اینگونه مداخلات و حملات مورد حمایت قانون قرار گیرد .
- ماده سیزدهم - ۱) هرکس حق دارد که در داخل هر کشوری آزادانه عبور و مرور کند و محل اقامت خود را انتخاب نماید .
- ۲) هرکس حق دارد هر کشوری و از جمله کشور خود را ترك کند یا به کشور خود بازگردد .
- ماده چهاردهم - ۱) هرکس حق دارد در برابر تعقیب و شکنجه و آزار پناهگاهی جستجو کند و در کشورهای دیگر پناه اختیار کند .
- ۲) در موردی که تعقیب واقعاً مبتنی بجرم عمومی و غیرسیاسی یا رفتارهای مخالف با اصول و مقاصد ملل متحد باشد نمیتوان از این حق استفاده نمود .
- ماده پانزدهم - ۱) هرکس حق دارد که دارای تابعیت باشد .
- ۲) احدی را نمیتوان خودسرانه از تابعیت خود یا از حق تغییر تابعیت محروم کرد .
- ماده شانزدهم - ۱) هر زن و مرد بالفی حق دارد بدون هیچگونه محدودیت از نظر نژاد ملیت تابعیت یا مذهب با همدیگر زناشویی کنند و تشکیل خانواده دهند در تمام مدت زناشویی و هنگام انحلال آن زن و شوهر در کلیه امور مربوط به ازدواج دارای حق مساوی می باشند .
- ۲) ازدواج باید با رضایت کامل و آزادانه زن و مرد واقع شود .
- ۳) خانواده رکن طبیعی و اساسی اجتماع است و حق دارد از حمایت جامعه و دولت بهره منده شود .
- ماده هفدهم - ۱) هر شخص منفرداً یا بطور اجتماع حق مالکیت دارد .
- ۲) احدی را نمیتوان خودسرانه از حق مالکیت محروم نمود .
- ماده هیجدهم - هرکس حق دارد که از آزادی فکر وجدان و مذهب بهره مند شود . این حق متضمن آزادی تغییر مذهب یا عقیده و همچنین متضمن آزادی اظهار عقیده و ایمان می باشد و نیز شامل تعلیمات مذهبی و اجرای مراسم دینی است . هرکس میتواند از این حقوق منفرداً یا مجتمعاً بطور خصوصی یا بطور عمومی برخوردار باشد .
- ماده نوزدهم - هرکس حق آزادی عقیده و بیان دارد و حق مزبور شامل آن است که از داشتن عقاید خود بیم و اضطرابی نداشته باشد و در کسب اطلاعات و افکار و در اخذ و انتشار آن بتمام وسائل ممکن و بدون ملاحظات مرزی آزاد باشد .
- ماده بیستم - ۱) هرکس حق دارد آزادانه مجامع و جمعیت های مسالمت آمیز تشکیل دهد .
- ۲) هیچکس را نمیتوان مجبور به شرکت در اجتماعی کرد .
- ماده بیست و یکم - ۱) هرکس حق دارد که در اداره امور عمومی کشور خود خواه مستقیماً و خواه به وساطت نمایندگانیکه آزادانه انتخاب شده باشند شرکت جوید .
- ۲) هرکس حق دارد با تساوی شرایط به مشاغل عمومی کشور خود نایل آید .
- ۳) اساس و منشأ قدرت حکومت ، اراده مردم است . این اراده باید بوسیله انتخاباتی ابراز گردد که از روی صداقت و بطور ادواری صورت پذیرد . انتخابات باید عمومی و بارعایت

مساوات باشد و با رأی مخفی یا طریقه‌ای نظیر آن انجام گیرد که آزادی رأی را تامین نماید.
ماده بیست و دوم - هر کس بعنوان عضو اجتماع حق امنیت اجتماعی دارد و مجاز است بوسیله مساهمی ملی و همکاری بین‌المللی حقوق اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی خود را که لازمه مقام و نمو آزادانه شخصیت او است با رعایت تشکیلات و منابع هر کشور بدست آورد.

ماده بیست و سوم - ۱) هر کس حق دارد کار بکند کار خود را آزادانه انتخاب نماید . شرایط منصفانه و رضایت بخشی برای کار خواستار باشد و در مقابل بیکاری مورد حمایت قرار گیرد .
۲) همه حق دارند که بدون هیچ تبعیضی در مقابل کار مساوی اجرت مساوی دریافت دارند .
۳) هر کس که کار می‌کند به مزد منصفانه و رضایت بخشی ذیحق می‌شود که زندگی او و خانواده‌اش را موافق شئون انسانی تامین کند و آنرا در صورت لزوم با هر نوع وسائل دیگر حمایت اجتماعی تکمیل نماید .

۴ - هر کس حق دارد برای حفظ منافع خود اتحادیه تشکیل داده و در اتحادیه‌ها شرکت نماید -

ماده بیست و چهارم - هر کس حق استراحت و فراغت و بفریح دارد و حق مذکور متضمن این است که ساعات کار شخص عادلانه باشد و در فواصل معین از مرخصی با استفاده حقوق برخوردار گردد .

ماده بیست و پنجم - ۱) هر کس حق دارد سطح زندگی به میزانی باشد که معاش و بهداشت و رفاه خود و خانواده‌اش را تامین کند . این حق متضمن تامین خوراک و پوشاک و مسکن و مراقبت‌های طبی و خدمات لازم اجتماعی بوده و داشتن تامین در دوره بیکاری و بیماری و ناتوانی و بیوگی و پیری و عدم معشیت بعللی خارج از اختیار شخص را نیز شامل می‌گردد .

۳) مادران و کودکان حق دارند از کمک و مراقبت مخصوص بهره‌مند شوند . کودکان اعم از اینکه در نتیجه ازدواج رسمی و یا غیر آن صورت بدنیا آمده باشند حق دارند یکسان از حمایت اجتماعی برخوردار شوند .

ماده بیست ششم - ۱) هر کس حق دارد از کسب دانش برخوردار گردد . آموزش و پرورش باید لااقل تا حدود مراحل اساسی و ابتدائی رایگان در دسترس همه قرار گیرد . تعلیمات ابتدائی باید اجباری باشد ، تعلیمات فنی و حرفه‌ای باید در دسترس همه قرار داشته باشد و تعلیمات عالی نیز باید متساویاً بر حسب لیاقت در دسترس عموم قرار گیرد .

۲) آموزش و پرورش باید بطریقی هدایت شود که شخصیت انسانی را بعد اكمال رشد آن برساند و احترام حقوق و آزادی‌های اساسی بشر را تقویت کند . آموزش و پرورش باید حس تفاهم و شکیبائی و دوستی را بدین کلیه ملت‌ها و نژادها و فرقه‌های مختلف مذهبی تقویت نموده و وسائل پیشرفت فعالیت‌های سازمان ملل را در راه حفظ صلح فراهم سازد .

۳) پدر و مادر در انتخاب نوع آموزش و پرورش فرزندان خود حق اولویت دارند .

ماده بیست هفتم - ۱) هر کس حق دارد آزادانه در زندگی فرهنگی جامعه شرکت جست‌ه از هنرها بهره‌مند گردیده و در پیشرفت‌های علمی سهمیم باشد و از نتایج سودمند آن برخوردار شود .

(۲) هرکس حق دارد منافع مادی و معنوی ناشی از تالیفات علمی و ادبی و آثار هنری اش مورد حمایت قرار گرفته و محفوظ بماند .

منشور ملل متحد

ما مردم ملل متحد با تصمیم

بمحفوظ داشتن نسلهای آینده از بلای جنگ که دوبار در مدت يك عمر افراد بشر را دچار مصائب غیر قابل بیان نموده .

و با اعلام به ایمان خود بحقوق اساسی بشر و بحیثیت و ارزش شخصیت انسانی و بتساوی حقوق بین مرد و زن و همچنین بین ملت‌ها اعم از كوچك و بزرگ .

و بایجاد موجبات لازم برای حفظ عدالت و احترام تعهدات ناشی از عهد و سایر منابع حقوق بین‌المللی و پیشرفت ترقی اجتماعی و برقرار ساختن اوضاع زندگانی بهتری با آزادی بیشتر.

و برای نیل باین مقاصد .

با اعمال گذشت، و زندگانی در حال صلح با یکدیگر با يك روش حسن جوار.

و بمتحد ساختن قوای خود برای نگاهداری صلح و امنیت بین‌المللی .

و بقبول اصول برقرار ساختن ترقی که بکار نبردن نیروی سلاح را جز در راه منافع عمومی

تضمین نماید .

و بتوسل ب سازمان‌های بین‌المللی برای پیشرفت ترقی اقتصادی و اجتماعی تمام ملل.

عزم نمودیم که برای تحقق این مقاصد تشریک مساعی نمائیم .

و نتیجه دولت‌های متبوع ما بوسیله نمایندگان خود که در شهر سانفرانسیسکو گرد آمده و

دارای اختیارات تام بودند که صحت آنها تشخیص داده شد، این منشور ملل متحد را اختیار و

بموجب این مقررات يك سازمان بین‌المللی را که موسوم بملل متحد خواهد بود برقرار می‌سازند.

فصل اول - مرام و اصول

ماده ۱ - مرام ملل متحد بقرار ذیل است :

۱ - نگاهداری صلح و امنیت بین‌المللی برای این منظور :

اتخاذ اقدامات جمعی مؤثر برای جلوگیری از تهدیدات بر علیه صلح ، و برکنار کردن

آنها ، و از بین بردن هر اقدام تهاجمی یا هراختلال صلح بنحو دیگر، و عملی کردن تنظیم و تصفیه

مسالمت آمیز اختلافات و یا وضعیت‌هایی که جنبه بین‌المللی دارند و ممکن است صلح را برهم زنند

بر طبق اصول و عدالت و حقوق بین‌المللی .

۲ - توسعه روابط دوستانه در میان ملل که بر احترام و اصل تساوی حقوق ملتها و حق آنان در

تعیین آزادانه سرنوشت خود مبتنی بوده و بعمل آوردن هر اقدام دیگری که برای تحکیم صلح جهان

مناسب باشد .

۳ - عملی ساختن همکاری بین‌المللی با حل مسائل بین‌المللی که جنبه اقتصادی یا اجتماعی

یافرهنگی و یا انسان دوستی دارند و باتوسعه و تشویق احترام حقوق انسانی و آزادی هائی که برای عموم اساسی میباشند بدون تمایز بین نژاد و جنس و زبان یا مذهب .

۴- بودن يك مركز كه در آنجا مجاهدتهای ملل برای منظورهی مختلف یكنواخت گردد.

ماده ۲- سازمان ملل متحد و اعضای آن باید در تعقیب مرامهای مذکور در ماده اول طبق اصول ذیل عمل نمایند :

۱- اعضای سازمان، برای اینکه استفاده از حقوق و مزایای ناشی از سمت عضویت نسبت به همه آنها تضمین گردد ، باید تعهداتی را که بموجب این منشور بعهده گرفته اند از روی حسن نیت انجام دهند .

۳- اعضاء سازمان اختلافات خود را بوسائل مسالمت آمیز تصفیه می کنند بنحوی که صلح و امنیت بین المللی و همچنین عدالت بمخاطره نیفتد .

۴- اعضاء سازمان در روابط بین المللی خود از توسل به تهدید و استعمال قوه خواه برضد تمامیت ارضی و یا استقلال سیاسی هر مملکت و خواه بهر نحو دیگری که بامرامهای ملل متحد متباین باشد خودداری می نمایند.

۵- اعضاء سازمان در هر اقدامی که سازمان بر طبق مقررات این منشور بعمل می آورد بسازمان مساعدت تام خواهند نمود و از معاضدت بهر کشوری که سازمان بر علیه آن يك اقدام احتیاطی و یا قهری می نمایند خودداری خواهند کرد .

۶- سازمان طوری اقدام خواهد کرد که کشورهای غیر عضو ملل متحد عملیات خود را تا حدودی که برای حفظ صلح و امنیت بین المللی لازمست باین اصول منطبق نمایند .

۷- هیچيك از مقررات این منشور ملل متحد را مجاز نمیدارد در کارهائی که اساساً مربوط بصلاحت ملی يك مملکت است مداخله کند و اعضای سازمان را هم مجبور نمی نماید که کارهای از این قبیل را طبق طریقه ای که در این منشور مقرر است تصفیه کنند معذالك این اصل با اجرای اقدامات قهری که در فصل هفتم پیش بینی شده است لطمه وارد نخواهد آورد .

فصل دوم اعضاء

ماده ۳- کشورهاییکه در کنفرانس ملل متحد برای سازمان بین المللی در سانفرانسیسکو شرکت داشته و یا قبلاً بیانیه سازمان ملل متحد مورخ اول ژانویه ۱۹۴۲ را امضاء کرده و این منشور را هم امضاء و بر طبق ماده ۱۱۰ آنرا تصویب می نمایند اعضاء اصلی ملل متحد خواهند بود.

ماده ۴- کشورهای صلح جوی دیگر که تعهدات این منشور را قبول نمایند و بتشخیص سازمان استعداد اجرای آنرا داشته و حاضر با اجرای آن می باشند می توانند عضو ملل گردند .

۲- پذیرفته شدن هر مملکتی که دارای این شرایط باشد بمضویت ملل متحد منوط بتصمیمی است که مجمع عمومی بناتوصیه شورای امنیت اتخاذ مینماید .

ماده ۵- هر عضو سازمان که شورای امنیت برضد او يك اقدام احتیاطی و یا قهری نموده باشد ممکن است بوسیله مجمع عمومی بنا بتوصیه شورای امنیت از استفاده حقوق و مزایای مربوط

بصت عضویت معلق گردد.

استفاده از این حقوق و مزایا ممکن است بوسیله شورای امنیت مجدداً برقرار شود .
ماده ۶- هرگاه یکی از اعضاء سازمان در تخطی از اصول مندرج در این منشور اصرار ورزد
مجمع عمومی میتواند بنابر توصیه شورای امنیت او را از سازمان اخراج کند .

فصل سوم - ارکان

ماده ۷- ارکان اصلی سازمان ملل متحد تشکیل میشود از:
يك مجمع عمومی - يك شورای امنیت - يك شورای اقتصادی و اجتماعی - يك شورای
قیمومیت ، يك دیوان دادگستری بین‌المللی و يك دبیرخانه .
۲- ارکان فرعی نیز که وجود آنها ضروری تشخیص داده شود ممکن است بر طبق این منشور
تشکیل گردند .

ماده ۸- برای اینکه مردان و زنان بتوانند بتساوی مشاغل ارکان اصلی یا فرعی سازمان
را عهده‌دار شوند هیچگونه تفضیقی از طرف سازمان بعمل نخواهد آمد .

فصل چهارم - مجمع عمومی

ترکیب

ماده ۹- ۱ مجمع عمومی مرکب است از تمام اعضاء ملل متحد .
۲- هر عضو منتهی پنج نماینده در مجمع عمومی خواهد داشت .

مشاغل و اختیارات

ماده ۱۰- مجمع عمومی میتواند در بحث تمام مسائل و اموری که در حدود این منشور بوده
یا به اختیارات و مشاغل یکی از ارکانی که در این منشور پیش‌بینی شده‌اند مربوط باشد وارد شود
با رعایت قید ماده ۱۲ در موارد این مسائل و امور به اعضاء سازمان ملل متحد یا بشورای امنیت
یا با اعضاء سازمان و بشورای امنیت توصیه‌هایی بنماید .

ماده ۱۱- ۱- مجمع عمومی میتواند اصول عمومی همکاری برای حفظ صلح و امنیت بین‌المللی
را که اصول مربوط بخلع سلاح و تنظیم تسلیحات نیز مشمول آنست تحت مطالعه در آورده و در
مورد این اصول خواه با اعضاء سازمان و شورای امنیت و خواه با اعضاء سازمان و شورای امنیت
توصیه‌هایی بنماید .

۳- مجمع عمومی میتواند در مورد کلیه مسائل مربوط بحفظ صلح و امنیت بین‌المللی
که از طرف یکی از ملل متحد یا شورای امنیت و یا طبق مقررات فقره دوم ماده ۳۵ از طرف کشوری
که عضو سازمان نمی‌باشد با و رجوع گردیده مباحثه نماید و با رعایت قید ماده ۱۲ و نسبت بتمام
اینگونه مسائل به کشور یا کشورهای ذینفع و یا شورای امنیت و یا بکشورها و شورای امنیت
توصیه‌هایی بنماید هر مسئله از آن قبیل که مستلزم يك عمل مؤثر میباشد قبل از مباحثه و یا پس از
آن از طرف مجمع عمومی بشورای امنیت رجوع خواهد شد .

۳ - مجمع عمومی میتواند نسبت بوضعیهائی که بنظر میآید صلح و امنیت بین‌المللی را بمخاطره اندازد توجه شورای امنیت را جلب کند .

۴ - اختیارات مجمع عمومی که در این ماده ذکر شده دایر وسعت ماده ۱۰ را محدود نمینماید .

ماده ۱۲ - ۱ - مادام که شورای امنیت عملیاتی را که این منشور باو محول کرده درمورد اختلاف یا وضعیتی انجام میدهد مجمع عمومی نباید نسبت بآن اختلاف یا وضعیت هیچگونه توصیه‌ای بنماید مگر اینکه خود شورای امنیت آنرا تقاضا کند .

۲ - در موقع دوره اجلاسیه رئیس کل دبیرخانه باید با موافقت شورای امنیت کارهای مربوط بحفظ صلح و امنیت بین‌المللی را که در شورای امنیت مطرح است باطلاع مجمع عمومی برساند و همچنین باید بمحض اینکه شورای امنیت بحث در آن امور را ترك نمود مراتب را باطلاع مجمع عمومی و در صورتی که مجمع عمومی منعقد نباشد باطلاع اعضاء سازمان برساند .

ماده ۱۳ - ۱ - مجمع عمومی بمنظورهای زیر موجبات مطالعاتی را فراهم و توصیه‌هایی بعمل میآورد :

الف - توسعه همکاری بین‌المللی در محیط اقتصادی وتشویق توسعه تدریجی حقوق بین - المللی وتدوین آن

ب - توسعه همکاری بین‌المللی در محیط اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی - تربیتی و بهداشت عمومی وتسهیل استفاده از حقوق بشریت و آزادی‌های اساسی برای عموم بدون تمایز نژادی وجنسی وزبانی ومذهبی

۲ - سایر مسئولیت‌ها و عملیات و اختیارات مجمع عمومی درمورد مسائل مذکور در بندب فقره يك بالا در فصل نهم ودهم ذکر شده است .

ماده ۱۴ - مجمع عمومی میتواند با رعایت قید مذکور در ماده ۱۲ اقدامات مقتضی را برای تأمین تصفیه مسالمت‌آمیز هر وضعیتی قطع نظراز منشاء آن که بنظر او ممکن است مضررفاه عمومی باشد ویا روابط دوستانه بین‌المللی را تیره کند توصیه نماید وضعیت ناشی از عدم رعایت مقررات این منشور که در آنجا مقاصد و اصول ملل متحد ذکر شده است از جمله وضعیتهای مزبور محسوب میشود .

ماده ۱۵ - مجمع عمومی گزارشهای مخصوص شورای امنیت را دریافت داشته و تحت مطالعه در میآورد این گزارشها مشتمل بر خلاصه تصمیمات واقداماتی خواهد بود که شورای امنیت آنها را برای حفظ صلح و امنیت بین‌المللی اتخاذ کرده ویا بعمل آورده است .

۲ - مجمع عمومی گزارشهای سایر ارکان سازمان را نیز دریافت داشته و تحت مطالعه در می‌آورد .

ماده ۱۶ - مجمع عمومی درمورد اسلوب بین‌المللی قیمومت وظایقی را که طبق فصل ۱۲ و ۱۳ بمعهده وی محول شده است ایفاء مینماید ضمناً قراردادهای قیمومت مربوط بمناطق را که سوق الجیشی معین نشده‌اند تصویب میکند .

- ماده ۱۷ - ۱ - مجمع عمومی بودجه سازمان را مطالعه و تصویب مینماید .
- ۲ - مخارج سازمان را اعضاء آن طبق تقسیم بندی که مجمع عمومی می نماید متحمل خواهند شد .
- ۳ - مجمع عمومی تمام قراردادهای مالی و بودجه را که با مؤسسات تخصصی منظور در ماده ۷۵ منعقد میشود مطالعه و تصویب مینماید و بودجه های اداری این مؤسسات را بمنظور توصیه کردن بآنها مطالعه میکند .

رای

- ماده ۱۸ - هر عضو مجمع عمومی دارای يك رای میباشد .
- ۲ - تصمیمات مجمع عمومی در مسائل مهم به اکثر دوثلث اعضاء حاضر و رای دهنده اتخاذ میگردد. موارد ذیل از مسائل مهم محسوب میشود
- توصیه های مربوط بحفظ صلح و امنیت بین المللی - انتخاب اعضاء غیر دائم شورای امنیت - انتخاب اعضاء شورای اقتصادی و اجتماعی - انتخاب اعضاء شورای قیمومت طبق بندج از فقره ۱ ماده ۸۹ - قبول اعضاء جدید سازمان تقلیل حقوق و مزایای اعضاء - اخراج اعضاء - مسائل مربوط بجریان اسلوب قیمومت و مسائل بودجه
- ۳ - تصمیمات راجع بمسائل دیگر که تعیین اقسام مسائل جدیدی نیز که باید اکثریت دوثلث آراء در آنها رعایت گردد از آنجمله است با اکثریت اعضاء حاضر و رای دهنده اتخاذ خواهد شد .
- ماده ۱۹ - اعضاء ملل متحد که پرداخت سهمیه آنها در مخارج سازمان بتأخیر افتاده است نمیتوانند در صورتیکه بدهی پس افتاده آنها معادل یا بیشتر از سهمیه دوسال تمام باشد شرکت در رای کنند .
- مذالك اگر مجمع عمومی تشخیص دهد که این قصور در اثر موجبات خارج از اداره آن عضو میباشد میتواند به آن عضو اجازه شرکت در رای دهد .

آئین کار

- ماده ۲۰ - مجمع عمومی یکدوره اجلاسیه منظم سالیانه اگر اوضاع ایجاب نماید دوره های اجلاسیه فوق العاده نیز خواهد داشت دوره های اجلاسیه فوق العاده را رئیس کل دبیرخانه بتقاضای شورای امنیت و با تقاضای اکثریت اعضاء ملل متحد دعوت مینماید .
- ماده ۲۱ - مجمع عمومی آئین نامه داخلی خود را تنظیم و برای هر دوره اجلاسیه رئیس خود را معین مینماید .
- ماده ۲۲ - مجمع عمومی میتواند ارکان فرعی را که برای اجرای عملیات خود لازم میداند ایجاد کند.

فصل پنجم - شورای امنیت

ترکیب

- ماده ۲۳ - ۱ - شورای امنیت مرکب از ۱۱ عضو سازمان خواهد بود جمهوری چین -

فرانسه - اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی و کشورهای متحده بریتانیان کبیر و ایرلند شمالی و کشورهای متحده آمریکا اعضاء دائم شورای امنیت می باشند - شش عضو دیگر سازمان را مجمع عمومی بمنوان عضو غیردائم انتخاب مینماید دراین انتخاب مجمع عمومی باید در درجه اول شرکت اعضای سازمانرا در حفظ صلح و امنیت بین المللی و در سایر مرامهای سازمان مخصوصاً منظور داشته و همچنین تقسیم عادلانه جغرافیائی را نیز رعایت کند .

۲ - اعضای غیردائم شورای امنیت برای يك دوره دوساله انتخاب می گردند . معهذا در موقع اولین انتخاب اعضاء غیردائم سه عضو فقط برای هر سال انتخاب می شوند اعضائی که خارج می گردند فوراً قابل تجدید انتخاب نخواهند بود .

۳ - هر عضو شورای امنیت يك نماینده در آن شورا خواهد داشت .

مشاغل و اختیارات

ماده ۲۴ - ۱ - برای تأمین عملیات سریع و مؤثر سازمان اعضای آن مسئولیت اصلی نگاهداری صلح و امنیت بین المللی را بمعهد شورای امنیت گذاشته و اعتراف مینماید که درحین انجام وظایفی که این مسئولیت بمعهد شورای میگذارد شورا بنام آنها اقدام می کند .

۲ - شورای امنیت درانجام این وظایف برطبق مقاصد و اصول ملل متحد اقدام خواهد نمود - اختیارات مخصوصی که برای امکان انجام وظایف مذکور به شورای امنیت داده شده در فصل ششم و هفتم و هشتم و دوازدهم معین است .

۳ - شورای امنیت گزارشهای سالیانه و عندالاقضاء گزارشهای مخصوصی بمجمع عمومی تقدیم میدارد که مجمع عمومی آنها را تحت مطالعه درآورد .

ماده ۲۵ - اعضاء سازمان موافقت مینماید که تصمیمات شورای امنیت را برطبق این منشور اجرا کند .

ماده ۲۶ - برای اینکه برقراری و حفظ صلح و امنیت بین المللی بنحوی تسهیل شود که از ذخایر انسانی و اقتصادی کمترین مقدار بمصرف تسلیحات برسد شورای امنیت مأموریت دارد که با کمک کمیته ستاد مذکور در ماده ۴۷ نقشه هائی بمنظور برقراری اسلوبي برای تنظیم تسلیحات تهیه کرده و باعضاء سازمان تقدیم نماید .

رأی

ماده ۲۷ - ۱ - هر عضو شورای امنیت دارای یک رأی میباشد .

۲ - تصمیمات شورای امنیت در مسائل مربوط باآئین کار بوسیله رأی مثبت هفت عضو اتخاذ میشود .

۳ - تصمیمات شورای امنیت در سایر مسائل بوسیله رأی مثبت هفت عضو که آراء تمام اعضاء دایم جزو آن باشد اتخاذ میگردد با این تعبیر که درمورد تصمیماتی که بموجب مندرجات فصل ششم و فقره سوم از ماده ۵۲ اتخاذ میشود طرف دعوی ازدادن رأی خودداری خواهند کرد .

آئین کار

ماده ۲۸ - ۱ - شورای امنیت طوری تشکیل مییابد که بتواند وظایف خود را دائماً انجام

دهد و بدین منظور هر عضو شورای امنیت باید در هر موقع يك نماینده در مقر سازمان داشته باشد .

۲ - شورای امنیت جلسات مرتبی خواهد داشت و هر عضو آن میتواند در صورتیکه مایل باشد یکی از اعضاء دولت خود یا يك شخص دیگری را که مخصوصاً برای این کار معین میشود بنماینده از طرف خود معین کند .

۳ - شورای امنیت میتواند در خارج از مقر سازمان هم در هر نقطه دیگری که برای تسهیل انجام مأموریت های خود مناسبتر میدانند تشکیل جلسات دهد .

ماده ۲۹ شورای امنیت میتواند ارکان فرعی هم که برای اجرای مأموریت های خود لازم میدانند ایجاد کند .

ماده ۳۰ - شورای امنیت آئین نامه داخلی خود را تدوین و در آن طرز تعیین رئیس خود را نیز معین مینماید .

ماده ۳۱ - هر عضو سازمان که عضو شورای امنیت نمیشد میتواند در مذاکره مسائل مطروحه در شورای امنیت هر موقعی که بنظر شورای مزبور آن مسائل با منافع آن عضو تماس خاص دارد بدون حق رأی شرکت نماید .

ماده ۳۲ - هر عضو ملل متحد که عضو شورای امنیت نمیشد و یا هر دولتی که عضویت ملل متحد را ندارد اگر طرف اختلافی باشد که مورد مطالعه شورای امنیت دعوت میشود که در مباحثات مربوط بآن اختلاف بدون داشتن حق رأی شرکت نماید شورای امنیت شرایطی را که برای شرکت يك دولت غیر عضو سازمان عادلانه میدادند معین خواهد کرد .

فصل ششم - تصفیه مسالمت آمیز اختلافات

ماده ۳۳ - ۱ - طرفین هر اختلاف که دوام آن ممکن است باعث تهدید نگاهداری صلح و امنیت بین المللی گردد باید قبل از هر چیز حل آنرا از مجرای مذاکرات - بازرسی - میانجیگیری آشتی دآوری - تصفیه قضائی - مراجعه بمؤسسات یا قراردادهای محلی و یا بوسائل مسالمت آمیز دیگری بانتخاب خود جستجو نمایند .

۲ - شورای امنیت اگر مقتضی بداند طرفین را دعوت مینماید که اختلاف خود را بدینگونه وسائل تصفیه کنند .

ماده ۳۴ - شورای امنیت میتواند نسبت به هر اختلاف یا هر وضعیتی که ممکن است بین ملتها باعث يك اختلاف گشته یا تولید اختلاف کند بازرسی نماید تا معین سازد که آیا دوام این اختلاف یا این وضعیت بنظر او برای حفظ صلح و امنیت بین المللی تهدید آمیز میباشد یا نه .

ماده ۳۵ - ۱ - هر عضو سازمان میتواند توجه شورای امنیت یا مجمع عمومی را نسبت بیک اختلاف یا وضعیتی که در ماده ۳۴ ذکر شده است جلب کند .

۲ - دولتی که عضو سازمان نیست میتواند توجه شورای امنیت یا مجمع عمومی را نسبت به هر اختلافی که در آن طرف میباشد جلب نماید مشروط بر اینکه قبلاً بمنظور خاتمه این اختلاف تعهدات تصفیه مسالمت آمیز را که در این منشور پیش بینی شده است قبول کند .

اعمال مجمع عمومی مربوط باموریکه طبق این ماده توجه او را بآن معطوف ساخته‌اند تابع مقررات ماده ۱۱ و ۱۲ می‌باشد .

ماده ۳۶ - ۱ - شورای امنیت می‌تواند در هر موقع ارجریان اختلافی که از سنخ مذکور در ماده ۳۳ می‌باشد یا وضعیت شبیه آن طریق عمل یا طریق تصفیه را که مناسب آن باشد توصیه نماید.
۲ - شورای امنیت باید طرز عملی را که قبلا طرفین برای حل اختلاف اتخاذ کرده‌اند طرف توجه قرار دهد .

۳ - شورای امنیت درحین اقدام بتوصیه‌هایی که در این ماده پیش‌بینی شده است این نکته را نیز منظور نظر دارد که بطور کلی اختلافات قضائی را باید طرفیق طبق مقررات اساسنامه دیوان بین‌المللی دادگستری بدیون مزبور رجوع کند.

ماده ۳۷ - ۱ - هرگاه طرفین يك اختلاف که از سنخ مذکور در ماده ۳۳ می‌باشد نتوانند آنرا بوسایل مندرج در آن ماده حل نمایند باید آنرا بشورای امنیت رجوع کنند .

۲ - هرگاه شورای امنیت تشخیص دهد که دوام اختلاف ممکن است عملا حفظ صلح و امنیت بین‌المللی را تهدید کند تصمیم می‌گیرد که آیا باید بمنظور اجرای ماده ۳۶ رفتار نماید یا هر طریق تصفیه را که مناسب موضوع میداند توصیه کند .

ماظه ۳۸ - هرگاه تمام اطراف اختلاف تقاضا نمایند شورای امنیت می‌تواند بمنظور تصفیه مسالمت‌آمیز اختلاف بآنها توصیه‌هایی بنماید بدون اینکه با این ترتیب بمقررات ماده ۳۳ تا ۳۷ لطمه وارد آید.



فصل یازدهم

موسیقی و هنر و نقاشی

هنر موسیقی ، حتی مکاتب مدرن آن در امروز بیش از هر هنر دیگر مخلوق و آفریده احساسات بشر است چگونگی پیدایش موسیقی هنوز هم در پرده ابهام باقی است . چند فرضیه فلسفی اساس تکوین موسیقی را تشکیل میدهد و گر نه آگاهی دقیق و مستندی بر نخستین تحولات موسیقی در دست نیست .

اصوات ، اوزان طبیعت ، پرده ها ، ریتم ها و آکوردها نیست که همیشه همراه داشته و بکومك گوش ، چگونگی این اصوات ، رقت ، لطافت ، زمختی و گیرائی آنرا درك میکند . بنابراین قابلیت ایجاد و متقابلا احساس موسیقی يك موهبت طبیعی است که همه دارند و نخستین اجداد ما بهر صورت که بوده اند از آن بهره داشته اند . بیشك قبل از آنکه بشر زبان ملفوظی برای تکلم داشته باشد از اصوات موزون و صداهای زیر و بم آمیخته با اشارات که در نفس خود نوعی موسیقی است ، برای ادای مقصود و تفهیم غرض استفاده میکرد . بهر صورت وزن و صوت عوامل اصلی موسیقی بوده ولی قدمت یکی بر دیگری مشخص نیست . اما بطور کلی کشف و پیدایش وزن را در موسیقی مقدم بر پیدایش صوت می دانند . در اینحال بشر برای تفهیم مقصود با کمک حرکات انگشت ، سر و صورت ، دست و پا همراه با صوت عمل می کرده است ، این حرکات مقدمه هنر رقص نیز بوده که بعدها همراه با سازهای ضربی ریتمیک شده است .

بیشك اولین سازهای بشر نیز آلات ضربی بوده است ، ابتدا از زدن قطعات استخوان و قطعات سنگ به یکدیگر آغاز شده و بتدریج بصورت طبل و دهل درآمده است . سازهای ضربی یا آلات ضربی باینطریق پیدا شده و بطرف تکامل زفت . اما در مورد سازهای زهی و خاصیت ارتجاعی آنها گمان میرود که به موازات پیشرفت آلات ضربی بشر از راه کشش بند و سائل دفاعی و شکار مثل کمان متوجه شد که این بندها پس از رها شدن دچار حالتی از نوسان میشود و اصواتی

سیمهای پایه‌های سازهای زهی را ریخت و به اصوات موسیقی لطافت بخشید .
 بموجب اساطیر مذهبی قوم یهود و روایاتی که در تورات نقل شده دوتن از پادشاهان قوم
 یهود ، داود و سلیمان موسیقی دانان زبردستی بوده‌اند ، حتی هنوز هم در اساطیر بعضی ملل شرقی
 و افسانه‌هایی که افوام‌ها نقل میشود صحبت از حنجره داود و لحن خوش اوست . داود و سلیمان
 در حدود ده قرن قبل از میلاد مسیح زندگی داشته‌اند و با این دلائل قدمت موسیقی بقرنها قبل از
 آن کشیده میشود .

در یونان باستان هنگامی که برای تحریک سربازان اشعار هومر را می‌خوانده‌اند خنیاگران
 نیز در گوشه‌ای با آن همراهی داشته بر تاثیر حماسه‌ها در ذهن و روح سربازان کمک میکردند
 سازی که بیشتر به همراه اشعار هومر خوانده میشد نوعی چنگ (لیر) بود . برای آموختن چنگ
 سیم‌های آن به چهار قسمت تقسیم شده و هر قسمت با حروف الفبا مشخص میگشت که طرز نواختن
 مشخص باشد . ساختمان چنگ نیز ابتدا بصورت سه سیمی یا سه صدائی (تترا کورد) بوده که
 بعداً نوع کامل آن با دوازده سیم بوجود آمد .

تقسیمات صوت کم کم بصورت حروف الفبا مشخص گشت و در حدود سال ۹۳۰ میلادی
 بود که تقسیمات صوت بانصف جزء به نام «نوما» معروف بود موسیقیدانان آن عصر «هاکبالد»
 طرح خطوط نت و تطبیق آن را با اصوات هفتگانه بوجود آورد .

منتهی در خطوط نت ، خطوط رنگین و بطور افقی و موازی روی صفحه نقش میشد و هر یک
 از این خطوط و علامات ، نماینده صوت معینی بود ، بعدها در قرن یازدهم خطوط مذکور به چهار
 خط افقی خلاصه شد ولی کماکان اعداد و حروف الفباء نماینده اصوات بود . بالاخره در ۱۴۵۰
 خطوط نت تکمیل شد و در چهار خط موازی علایم دو ، ر ، می ، فا ، سل ، لا ، سی را گذاردند ،
 ابداع و ابتکار این نوع نت را نیز نتیجه موسیقی کلیسایی میدانند و بطوریکه مورخان موسیقی
 مینویسند برای اولین بار «سن جان» اسقف اعظم معاصر آنرا ابداع نمود .

نت نویسی ، هارمونی . کنترپورن نیز از همان زمان معمول و بتدریج بطرف تکامل رفت
 مسئله تقسیم بندی آوازا نیز منحصر به چهار نوع بود : با اصطلاح ساده تر فقط چهار نوع صدا
 شناخته میشد که طبق فرمول نامگذاری شده در آن اوقات بدینقرار بود : کوندو کتوس - مونت -
 روندل - روتا .

رو بهمرفته بواسطه نفوذ مسیحیت و رونق کلیسا موسیقی کلیسایی جلوتر از سایر انواع
 موسیقی‌ها بود . شاید بطور یقین بتوان گفت که تنها دوره از تاریخ موسیقی است که نفوذ کلیسا
 در این هنر بعد مشبع رسیده بود و پولیفونی در موسیقی از تحولاتی است که در قرون چهاردهم
 و پانزدهم تحت تاثیر موسیقی کلیسایی بوجود آمد . در حقیقت در آن اوقات که کلیسا موسیقی
 را در یدانحصار خویش داشت سایر فرق و رشته‌های موسیقی گرچه چندان نصیبی نداشت ولی
 رو بهمرفته از تکامل و ترقی باز نماند ، چنانچه موسیقی عامیانه و فولکلوریک که متفرعات دیگری
 نیز از قبیل اشعار عامیانه و محلی همراه با موسیقی و آهنگ داشت کمابیش بوجود آمد در قرون

پیش از آن یعنی تقریباً در قرون دهم و یازدهم فقط اشعار قهرمانی و حماسی میان جماعات و عامه معمول بود، اما در قرن پانزدهم اشعار عامیانه جای خود را با اشعار و آهنگ‌های حماسی و قهرمانی داد.

در مورد صداشناسی که شعبه‌ای از موزه بریتانیاست که در نوع خود بسی نظیر است معلوم میدارد در حاشیه ترقی و عظمت موسیقی کلیسایی آهنگهای عامیانه نیز رواج یافته است، بزرگترین و مهمترین دوره پولیفونی در قرن پانزدهم از زمانی آغاز شد که کلیسای سلطنتی در انگلستان پیریزی شد و مدارس برای موسیقی در انگلستان و هلند تأسیس گشت تکنیک موسیقی تحولات مهمی یافت و مخصوصاً کنترپورن تقلیدی متروک گشت. هارمونی ابداع شد و بموسیقی رادیافت و مخصوصاً موسیقی دانان آلمانی که در موسیقی مذهبی تبحر داشتند و وابسته به کلیسای لوتری بودند سهم بسزائی در این انقلاب هنری دارند. آوازهای دسته‌جمعی (کور) از این اوان بمیان آمد و مخصوصاً آوازا و موسیقی‌های فولکلوریک و عامیانه بعنوان مبانی الهام موسیقی دانان رفورماتیو را تحت تأثیر قرار دادند فکرایجاد ارکستراسیون در موسیقی و استفاده دسته جمعی از آنها توسط فرسکووالدی در ۱۶۴۴ به میان آمد پس از او جیووانی گابریلی در ۱۶۶۲ در زمینه «آنتی فونال» و «کنتراست» و ترکیب و محل یابی آلات مختلف موسیقی در ارکستر کار کرد و برای هر یک از سازهای مناسب و معینی را در نظر گرفت.

قبل از این تاریخ یعنی در حدود سالهای ۱۶۰۰ میلادی بود که ترکیب آثار دراماتیک همراه با آواز خلق شد و اوپرا بوجود آمد. این نوع از اوپراها که آنها را «اوراتوریو» می خوانند و جنبه کلاسیک و مذهبی داشت جزء اولین آثار اوپرائی جهان هستند که مبانی این رشته از هنر را تشکیل میدهند، بسیاری از موسیقی دانان ایتالیائی در رشته اوراتوریو کار کردند ولی معروفترین آنها مونتو و ردی بود و متعاقب پیشرفت موسیقی اولین سالن اوپرا در شهر ونیز و بسال ۱۶۳۸ بوجود آمد.

نت نویسی برای آهنگهای مختلف رونق یافت و تقسیم بندی سازهای از قبیل تریو، کوآرنت، سوناتا و کنسرتو بوجود آمد. در این زمینه برای اولین بار موسیقی دانانی نظیر کورنی و ویوالدی (۱۷۴۱ میلادی) باعث رونق تقسیم بندیهای تازه شدند. تریو، سونات و کنسرتوهای مختلفی برای ویولن به همراهی پیانو نوشتند که بعدها شهرت بین المللی یافت. فن اوپرا کم کم اروپارا در خود گرفت و برای اولین بار هنر رقص پیشتر ضمیمه اوپرا شد و این امر توسط وولولی و بسال ۱۶۸۷ اتفاق افتاد. در نیمه اول قرن هیجدهم قیافه هندل در عالم موسیقی درخشیدن آغاز کرد.

(۱۷۵۸-۱۶۸۵) او ژ. س. باخ (۱۷۵۰-۱۶۸۵) نیز به تصنیف آهنگهای مختلف پرداخت.

آثار کلاسیک و مذهبی هندل شهرت بین المللی داشته و دارد و این دو نفر بودند که «تونال پولیفونی» را در موسیقی بدعت گذاردند و دنیای موسیقی وارد عالم تازه‌ای شد. عصر تحول در «مودولاسیون» تغییر مقام و تحریر در آواز آغاز گشت. و اوپرا و باله نیز تحولی شگرف پیدا کرد

گلوک (۱۷۸۷-۱۷۱۴) یکی از بهترین موسیقی دانان آن عصر بود که بسیاری از آهنگهای قدیمی و فراموش شده را نیز نوشت و از نسیان و گم نامی نجات داد.

سمفونیهای متعددی بر رشته تحصیل در آمد، سوناتهای جدیدی برای پیانو نوشته شد، مخصوصاً کوارتت هائی که هایدن نوشته بسیار معروفیت دارد (۱۷۳۲-۱۸۰۹) موزار کمپوزیتور معروف (۱۷۵۶-۱۷۹۱) از چهره های ممتاز سمفونی سازانست که آهنگهای او رقت و لطافت خاصی دارد. همچنین بتهوون (۱۷۷۰-۱۸۲۷) در انواع فرمولهای کلاسیک موسیقی آثار درخشانی بوجود آوردند، سمفونی های بتهوون، سوناتها، کنسرتوها و موسیقیهای مجلسی او برجستگی خاصی میان موسیقیدانان همعصر و حتی بعد از خود دارد.

شوبرت (۱۷۹۷-۱۸۲۸) در موسیقی آوازی و سمفونی، فونوبر در اوپرا (۱۷۸۶-۱۸۲۶) نیز در عصر خویش تحولاتی بوجود آوردند. عکس العمل عمومی هنری در اوایل قرن نوزدهم که علیه آکادمیسم فورمالیسم ظاهر شد و موسیقی را از تنگنای قیود و محدودیت آزاد ساخت مرهون تحولاتی است که موسیقی دانان بزرگ چون شوبرت، بتهوون، هایدن و موزار قبلاً بوجود آورده بودند در آن میان بتهوون سهم بیشتری داشت. بعد از آنان نیز مندلسون (۱۸۰۹-۱۸۴۷) در سونات و سمفونی. برامس (۱۸۳۳-۱۸۹۷) نیز در سونات و بالاخره شوپن (۱۸۱۰-۱۸۴۷) و شومن (۱۸۱۰-۱۸۵۶) در نوشتن قطعاتی برای پیانو استاد مسلم بودند و آثار ارزنده ای که جنبه رمانتیسم دارد به وجود آوردند.

میان موسیقی دانان این عصر و دوره تحول بیش از همه نقش بتهوون حساستر و مهمتر است زیرا هم بود که عامل انتقال کلاسیسیسم برومانتیسم محسوب میشود بعلاوه موسیقی را با قدرت عجیبی وسیله بیان خواست ها، احساسات، درون و تالعات روحی خویش قرار داد و در این راه به اوج موفقیت رسید. در حقیقت با ظهور بتهوون موسیقی سرنوشت خویش را رساتر، جذابتر و گیراتر بیان میکند. بطوریکه هنوز هم آثار این موسیقیدانان بزرگ منبع الهام و موجبات فرح خاطر شنوندگان آن است.

برلیوز (۱۸۰۸-۱۸۶۹) در موسیقی ملودیک، در اماتیک و ارکستراسیون ید طولائی داشت، لیست نیز (۱۸۱۱-۱۸۸۶) در حالی که قدرت و خلاقیت عجیبی برای تهیه آثار موسیقی داشت و قطعات جالبی برای «پیانو» تنظیم کرده است کارش در همان حال که نوازنده است، ملهم از آثار شوبرت و برلیوز میباشد.

ریچارد اشتراوس (۱۸۲۴-۱۸۴۹) و واگنر (۱۸۱۳-۱۸۸۳) موسیقی قرن نوزدهم را که قبلاً پایه های آن بوسیله بتهوون و سایر آهنگ سازان استوار شده بود کمال بخشیدند.

موسیقی اوپرائی، سمفونی و اقسام دیگر آن باوج عظمت رسید. گونو (۱۸۱۸-۱۸۹۳) ماسنه (۱۸۴۲-۱۹۱۲) بیزه (۱۸۳۴-۱۸۸۵) وردی (۱۸۱۳-۱۹۰۱) در انواع موسیقی استاد بودند. مخصوصاً در خلق آثار اراماتیک اوپرائی کوشش فراوان بعمل آوردند. پوچینی (۱۸۵۸-۱۹۲۴) بموسیقی و مخصوصاً موسیقی اوپرائی رآلیسم خاصی بخشید و آثار غنائی

در امانتیک مهمی بوجود آورد پوچینی درایتالیا آخرین کمپوزیتور بی‌رقیب در دوران این تحول بشمار میرود. در همان حال که موسیقی رومانتیک جلا میگرفت، هنر موسیقی با الهام از فولکلور آهنگهای ملی رنگ ناسیونالیستی صورت دیگری می‌یافت.

در روسیه این تحول جنبش عجیبی را بوجود آورد و موسیقی آن سرزمین را بسرحد تکامل و اعتلاء رسانید گلینکا (۱۸۰۳-۱۸۵۷) بالاکرف (۱۸۳۷-۱۹۱۰) بورودین (۱۸۳۳-۱۸۸۷) موسورسکی (۱۸۳۹-۱۸۸۱) ریمسکی کرساکف (۱۸۴۴-۱۹۰۸) چایکوفسکی (۱۸۴۰-۱۸۹۳) انواع و اقسام موسیقی را در سراسر دنیا انتشار دادند.

موسیقی‌های دیگر

اصطلاح «موسیقی مجلسی» یا «موسیقی اتاقی» با آثاری اطلاق میشود که در اتاق نسبتاً کوچکی اجرا میگردند و برای اجرای آنها به ارکستر یا دسته همسرایان عظیمی نیاز نیست. از اینرو تمام آثاری را که برای یک ساز تنها، که با پیانو همراهی میشود، نوشته شده‌اند میتوان در زیر عنوان «موسیقی مجلسی» جای داد گویانکه در طول سالیان رفته رفته رسم شده است که این آثار را در تالارهای بزرگی که گنجایش دوستداران آثار موسیقی را داشته باشد اجرا نمود.

در میان سازمان «موسیقی مجلسی» پیانو از همه متداول‌تر است اما اشکال عمده‌یی که در مورد این ساز موجود است آن است که نوازنده‌ی پیانو کنترل کاملی بر مایه (تن) صدا ندارد زیرا بلافاصله پس از آنکه بر تنستی پیانو نواخت صدائی که از آن بر میخیزد رفته رفته در حجم محو میشود مگر آنکه نوازنده با مهارت بسیار زیاد با کمک «پدال» های پیانو بتواند «رنگ» خاص آن مایه را ایجاد و حفظ کند.

استاد نابغه‌ی پیانو «شوپن»، آهنگساز لهستانی (۱۸۱۰-۱۸۴۹) بود که در آثار خود با «ترئین‌ها» و «همراهی‌ها» (آکومپانیمان) به دوستداران این ساز نشان داد که چگونه میتوان رنگ آمیزی مایگی پیانو را تنوع بخشید.

«شوپن» هنوز نیز آهنگساز مورد ستایش پیانونواران و شنودگان دوستدار موسیقی است و «اتودها» (آهنگ سازی یا آوازی برای تمرین) و «پرلودها» (پیش درآمد یک قطعه موسیقی)، «والس‌ها»، «شبانه‌ها»، (منظور از شبانه همان نوکتورن است که در قرن نوزدهم شوپن و چند آهنگساز دیگر این واژه را عنوان آهنگهایی نهادند که «فرم» آزاد و حالت عاشقانه و خیال‌انگیزی داشته باشد و برای پیانو ساخته شود.

اصل این لغت از همان کلمه به معنای شب است)، «سکدتزوها» (آهنگ نشاط انگیز و تند با ضرب)، «مازورکاها» (رقصهای محلی لهستان با ضرب است که اولین بار شوپن که تقریباً ۵۵ آهنگ درین مایه ها تصنیف کرده به کنسر موسیقی آورده شد) «پولونزها» (رقصی که در آغاز جشنهای اشرافی لهستان صورت میگرفت و آهنگهایی که از روی ضرب و حالت این رقص شناخته شده) که توسط او تصنیف شده هم بواسطه‌ی قدرت ابداعی که در آنها به کار رفته و

هم به سبب مهارتی که شوپن در بکار گرفتن امکانات «تکنیکی» پیانو در آنها نشان داده بی نظیر و در نوع خود یکتا هستند.

روش انقلابی «شوپن» در پیانو به توسط «دیوسی» (آهنگساز امپرسیونیست فرانسوی ۱۸۶۲-۱۹۱۸)، «راول» (آهنگساز ۱۸۷۵-۱۹۳۷) و «سکدیاپین» (موسیقیدان روسی ۱۸۸۲-۱۹۱۴) پرورده شد و تحول تازه‌تری یافت.

«شومان» (موسیقیدان و ناقد شده ۱۸۱۰-۱۸۵۶) و «مندلسون» (۱۸۰۹-۱۸۴۷) و «لیست» (۱۸۱۱ و ۱۸۸۶) نیز از جمله موسیقیدانانی بودند که علاقه‌ی خاصی نسبت به پیانواز خود نشان میدادند.

در میان آثاری که برای پیانو (وسازهای ابتدائی‌تری مانند هاریسیکورد و کلایکورد) نوشته شده است قطعات بسیار درخشانی یافت میشوند.

آهنگسازان معروف به «رومانتیک» مانند «شوبرت» (۱۷۹۸-۱۸۲۸) و «وبر» (۱۷۸۶-۱۸۲۶) قطعات دلربائی برای این ساز آفریدند و خالقان ناپغه‌یی مانند «بتهوون» (۱۷۷۰-۱۸۲۸) و «موتزارت» (۱۷۵۶-۱۷۹۱) «شومان»، «لیست»، «شوپن»، «چایکوفسکی» (۱۸۴۰-۱۸۹۳)، «راخمانینوف» (آهنگساز قوی دست روسی ۱۸۷۳-۱۹۴۳) «کنسرتو» های پیانوی عمیقی آفریده‌اند که در بعضی آنها البته نقش ارکستر به مراتب از ساز مزبور بیشتر است.

(کنسرتو فرمی است از موسیقی که در آن يك ساز تنها به مقابله‌ی ارکستر مینوازد).

بعد از «پیانو» سازی که بیشتر برای آن آهنگ تصنیف شده «ویلون» است.

«ویلون» در کشور ایتالیا تکمیل شد و میتوان گفت که نخستین آثار برجسته‌یی هم که برای این ساز به تنهایی تصنیف شدند آفریده‌ی ذهن هنرمندان ایتالیائی بود و هنوز هم نام استادانی مانند «سترادیواریوس» (۱۶۴۴-۱۸۲۷) در این زمینه میان هنردوستان مشهور است. از میان استادان زبردستی که «سونات» (نوعی از موسیقی سازی است که از سه بخش تشکیل شده است: در بخش اول «تم» یا «موتیف» اصلی سونات ارائه میشود و بسط می‌یابد، در بخش دوم سونات لحن آرامی دارد و یاتنوع (Variation) تم همراه است، بخش سوم که آهنگ تندی آغاز میشود و با دنباله (Coda) پرسروصدای پایان می‌یابد.

سونات را میتوان در موسیقی سازی معادل و مقابل کانتات در موسیقی آوازی دانست) های ویلن دل‌انگیز هاپدید آورده‌اند میتوان به «هایدن» (۱۷۴۲-۱۸۰۹) و «موتزارت» و «بتهوفن» «شوبرت»، «شومان»، «گریگ» (آهنگساز نام آور نروژی ۱۸۴۲-۱۹۰۷) و «سزار فرانک» (آهنگساز بلژیک ۱۸۲۲-۱۸۹۰) اشاره کرد.

برجسته‌ترین «کنسرتو» های ویلون را «موتزارت»، «بتهوفن»، «مندلسون»، «لالو» (۱۸۲۳-۱۸۹۲) «چایکوفسکی» نوشته است. «پاگانینی» (۱۷۸۲-۱۸۴۰) هنرمند ایتالیائی را بزرگترین نوازندگان ویلون میدانند و آثار او هنوز هم مورد اقبال دوستداران موسیقی و بخصوص ویلون است.

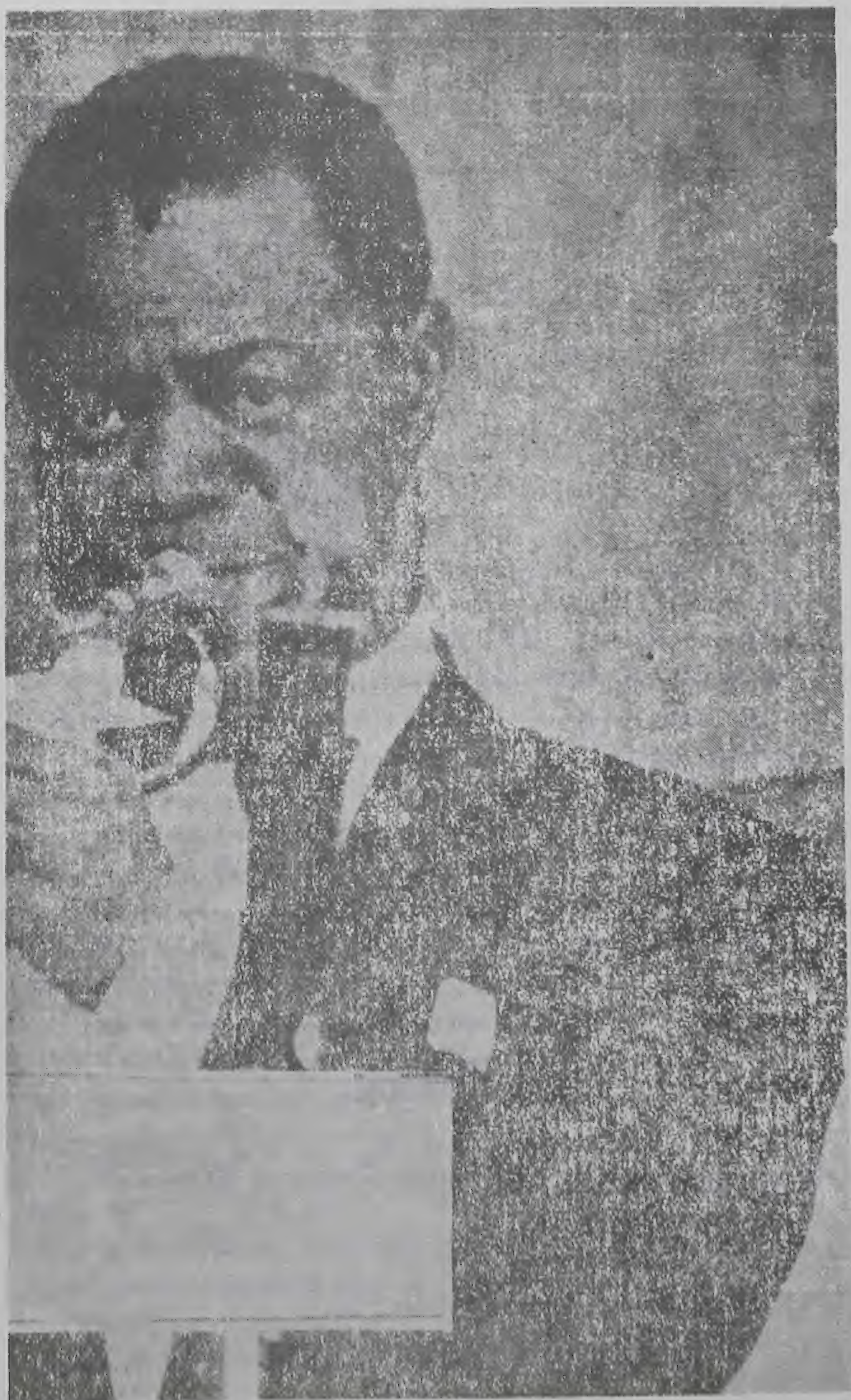
آثاری که برای ویلونسل نوشته شده به نسبت کمتر از آثاری است که برای «پیانو» و «ویولون» تصنیف گردیده.

«پیانو»، «ویولون» و «ویولونسل» سه ساز زهی هستند که از قدیم آثار زیبایی به فرم «تریو» (نوعی آهنگ موسیقی سازی است که همچنان که از نامش پیداست برای سه نوشته میشود برای آنها ابداع شده و در این زمینه آهنگسازانی مانند «هایدن» و «موتزارت» و «بتهوفن» بخصوص چایک دست بوده‌اند).

همین آهنگسازان در تصنیف آهنگهایی برای «کوارتت زهی» (آهنگی که برای چهار ساز زهی ساخته شده) نیز قویدست بودند.

در کوارتت‌های زهی معمولاً یک «ویلون دوم» و یک «ویولا» به «ویلون اول» و «ویولونسل» اضافه میشود. با اضافه کردن «پیانو» به سازهای یک «کوارتت زهی» آهنگ تازه‌یی که «کوینتت» (Quintet) خوانده میشود به وجود می‌آید. «شومان» و «فرانک» و «براهامس» (که به سومین «ب» عالم موسیقی معروف است؛ دو «ب» دیگر «بتهوفن» و «باخ» هستند) در ۱۸۳۳ بدنی‌آمد و در ۱۸۹۷ دروین بدرود زندگی گفت) و «دورک» (۱۸۴۱-۱۹۰۴) آثار بسیار ارزنده‌یی برای «کوینتت» نوشته‌اند بر تعداد سازها به همین ترتیب میتوان افزود و فرمهای تازه‌یی به نامهای «سکستت» (شش‌تایی)، «سپتت» (هفت‌تایی) «اوکتت» (هشت‌تایی) پدید آورد که البته رفته‌رفته ازین میان ارکستر کوچکی ایجاد میگردد.

آثار «موسیقی مجلسی» را میتوان در منزل با سازهایی که در دسترس است اجرا کرد. اجرای «تریو» و «کوارتت» های زهی معمولاً خالی از اشکال است و با افزودن یک «فلوت»، «ترومپت»، «کلارنیت» و شاید یک «ترومبون» میتوان یک ارکستر کامل برای اجرای آثار «موسیقی مجلسی» ترتیب داد.



جاز. موزيك قرن ما

جاز چیست و اصولا به چه معنی است؟ برای دانستن آن بهتر از همه آنست که به فرهنگ‌ها مراجعه کنیم. اما متأسفانه معانی متفاوتی که در فرهنگ‌ها از جاز شده است ما را بیشتر از مرحله پرت میکند.

عده‌ای تصور میکنند جاز یعنی بزَن و بکوب یا بطور کلی «هر طور دلت خواست بزَن»! حتی در برخی از کتابها راجع به جاز ذکر شده است که در «نیو اورلئان» یا کانزاس سیتی نوازندگان سیاه پوست وقتی در اواخر شب در کاباره‌ها مست میکردند بنابه تشویق و درخواست مشتریان سفید پوست سعی مینمودند هر يك محکمتر بر روی سازشان بکوبند و مردم بدین وسیله تفریح میکرده‌اند.

البته این نوع اظهار نظرها دور از واقعیت‌ها است زیرا جاز پایه‌های محکمتری در موسیقی دارد.

«جاز شیوه موسیقی هنرمندانه‌ای است که در امریکا بر اثر آشنائی سیاهان امریکائی با موزيك اروپائی بوجود آمده است.

آلات موسیقی، ملودی و هارمونی بیشتر از موزيك اروپائی، ضرب، بم پیوستگی، صدا سازی و بعضی از مبانی «بلوز» از موزيك افریقائی و روح موزيك از سیاهان امریکائی اقتباس شده است.

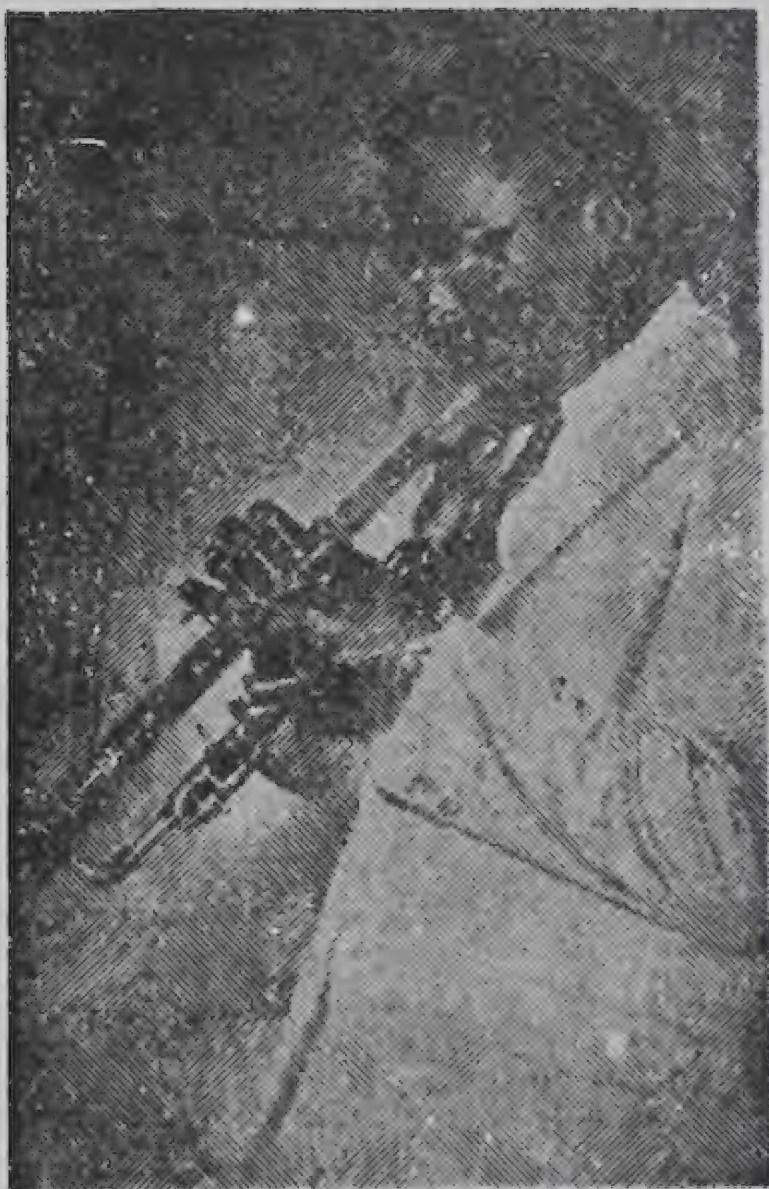
جاز در سه معنی کلی با موزيك اروپائی تفاوت دارد.

۱ - وضع خاص آن نسبت به زمان که با کلمه «سوينگ» مشخص میشود.

۲ - بواسطه قدرت ابتکار و زنده بودن موزيك در آن فی البداهه سازی نقش مهمی بازی میکند.

۳ - بواسطه طرز ربط و همبستگی ملودی‌ها شخصیت نوازنده در آن بیشتر و بهتر ظاهر میشود.

این سه معنی بطور کلی تفاوت اساسی جاز را با موزيك اروپائی روشن میکند و باتغییر این مبانی نسبت بهم شیوه‌های گوناگون جاز در قرن بیستم بوجود می‌آید.



از این نظریه چند حقیقت متمایز استنباط میشود و آن اینست که :

جاز از برخورد سیاه و سفید بوجود آمده است، بنا بر این نه اروپائی است نه آفریقائی ولی از نظر ملودی، هارمونی و ریتم بهر دو موبوط است. درست است که آلات موسیقی جاز همان سازهای اروپائی است اما «بانچو» که در سالهای اولیه جاز بجای گیتار استعمال میشد، اختراع سیاهان است و همینطور ضرب که با جاز تکامل یافت با ضرب اروپائی تفاوت کامل دارد و اصولا صدا سازی جاز کاملاً مربوط به سیاهان است. با این توضیح که در جاز صداهائی است که قبلاً در موزیک اروپائی نیز وجود داشته و در جاز از آن استفاده شده است.

نکته دیگری که حائز اهمیت فراوان است این است که میان جاز و موزیک رقص که در بارها نواخته میشود تفاوت فاحشی وجود دارد. با اینکه در این آهنگها از کلیه مبانی جاز استفاده میکنند اما کار آنها همان موزیک رقص است و جنبه مادی و سودجوئی کار را در

نظر میگیرند نه جنبه هنری آنها. همانطور که چارلستون و بوگی به عنوان یکنوع رقص بی آواز آورده میشود. چیزی که دیروز ضرب حقیقی «بلوز» را تشکیل میداد امروز «رال اندرول» بازاری است. اما با اینکه از جاز تقلید میشود کپی آنها جاز نیست همینطور بسیاری از خوانندگان معروف نظیر «سارا وون فرانک سیناترا و نات کینگ کول» کارشان کلیشه برداشتن از جاز است نه بوجود آوردن جاز حقیقی. این نوع تقلید و کلیشه سازی از روی نمونه های اصیل جاز در موزیک رقص بسیار است. اما با اینکه شصت و چند سال از تاریخ بوجود آمدن جاز میگذرد هنوز هم همان است که بود یعنی موزیک اعتراض.

جاز به اختلافات اجتماعی، نژادی و روحی زمان و علیه مبانی و مقررات ساختگی جامعه اعتراض میکند. اکنون که پس از سالها مبارزه اصالت و ارزش جاز بر همه روشن شده است باید گفت جاز به دنیائی اعتراض میکند که امروز آنرا تصدیق میکند و میپذیرد.

شیوه های جاز

در ۱۸۹۰ جاز در «نیوآرلین» بوجود آمد جاز بعنوان موزیک یک قاره (آمریکا)، و یک قرن و یک تمدن در همه جا پخش شده بود! غیر از این شهر در شهرهای ممفیس کانزاس سیتی، دالاس، سنت لوئیس و بسیاری از شهرهای جنوبی و غربی آمریکای شمالی موزیکی شبیه هم نواخته میشد. این خود دلیل دیگری است که جاز موزیک اصیلی است زیرا که در یک زمان بدون همبستگی و ارتباط در بسیاری از نقاط آمریکا کوششهایی در این زمینه میشد. اما عادت شده است که شیوه «نیوآرلین» را اولین شیوه جاز بدانند. در حالی که قبل از



دوك اليكتن

آن «راك تاييم» بوجود آمد و آنهم نه در نیوارلین بلکه در شهرهای كوچك «سداليا» در ایالت میسوری. «راك تاييم» شیوه‌ای است شبیه موزيك اواخر قرن نوزدهم اروپا و شباهتی به والس دارد و با پیانو نواخته می‌شود حتی این شباهت به کار آهنگسازان معروف این دوره نظیر شوپن، شوپرت و از همه بیشتر لیست وجود دارد و ریتم آن مارش و پولکا است اما کلیه این مبانی به سبك و روحیه سیاهان است.

نوازندگان مثل «اسکات چاپلین» یا «تام تارپین» نوازنده پیانیست و بسیاری دیگر از نوازندگان سیاه به دنبال «راك تاييم» هستند اما سفید پوست ها هم نظیر «جوزف لامب» در همین شیوه کار کرده‌اند بطوری که بین کار سفیدها و سیاهان نمیتوان تفاوتی دید.

از «اسکات چاپلین» در حدود شصت راک تاييم مانده است. با شیوه راک تاييم احساس ریتميك سیاهان برای اولین بار با موزيك اروپائی آشنائی پیدا می‌کند. به همین دلیل هم پیش از هر شیوه دیگر جاز درباره راک تاييم میتوان گفت که موزيك سفیدها است که بوسیله سیاهان نواخته می‌شود تا چه حد موزيك اروپائی در موزيك چاپلین وجود دارد و تا چه اندازه او به موزيك اروپائی آشنائی داشته است میتوان نه فقط از راک تاييم های او بلکه از يك سنفونی و دو اوپرا که ساخته است پی برد.

نوازندگان جاز

من همانطور که مینوازم زندگی میکنم.

این جمله از سیدنی پچت یکی از بزرگترین نوازندگان جاز است.

لوئی آرمسترانگ - در شهر نیوارلین از پدر و مادر فقیر بدنیا آمد پدرش کارگر بود و

مادرش هم کلفتی میکرد، هنوز خیلی كودك بود که پدر و مادرش از هم جدا شدند، از کوچکی در

محله تفریح استوری وایل در شهر نیوارلین، شروع بتواختن کورنت نمود وقتی در سال ۱۹۷۱ و

آغاز جنگ اول محله‌های استوری وایل بسته شد مدتی باز هم در این شهر ماند اما در سال ۱۹۲۳

مجبور به ترك آنجا شد و به شیکاگو رفت و بزودی در ارکستر، كبك اولیو، شروع به نواختن

کورنت نمود.

با وجود سرنوشت غم‌انگیزی که اکثر نوازندگان در خاتمه زندگی دارند لوئی آرمسترانگ

مشمول این قاعده نشد و در سال ۱۹۴۷ دسته بزرگ، الستر، را با همکاری بزرگی درست کرده کنسرت سال ۱۹۴۷ در پوستون بسیار موفق بوده و شعبه های، هاف سون هاف تاتو با او همکاری میکردند در سال ۱۹۵۰ هیچ ترومپت نوازی نبود که تحت تاثیر مستقیم موسیقی آرمسترانگ واقع نشود کم کم در همه جا مشهور شد و در فیلمی که از زندگی او بنام «ساچموی کبیر» ساخته شد درباره زندگی خودش میگوید: «وقتی شیپورم را بدست میگیرم دنیا دیگر پشت سرم است. تمام افکارم متوجه شیپور است. . . وقتی هم که در نیوارلین بودم غیر از این نبود. این طرز زندگی من یاهمه ی زندگی من است. . . من این نوارها را دوست دارم، برای همین هم سعی میکنم سازم خوش نوا باشد. چهار بار ازدواج کردم! زنهایم مثل من با شیپور زندگی نمیکند. منظورم این است که وقتی با آنها دعوایم میشود کوچکترین تغییری درباره نمایشم یا لذتی که از آن میبرم نمیدهد. . . من عاشق سازم هستم و سازم هم عاشق من است. . . نغمه هایی که من مینوازم زندگی من است. . . چه برای تفریح یا برای نمایش باشد، برای من فرقی نمیکند، مثل اینست که دارم تمرین میکنم یا پشت حیاط مینوازم، هر چه که مینوازم حقیقت دارد. من برای بلندترین و پست ترین آدمها مینوازم و موافقت اشخاص برایم بی تفاوت است و بهمین دلیل هم بجز کف زدن آنها انتظاری ندارم. . . روزی که در میلان کنسرت میدادم پس از پایان آن مرا به اسکالای معروف میلان که روزی هنرمندان بزرگی مثل واگنرو وردی روی آن ظاهر شده بودند بردند که عکس بگیرم مردم میگفتند موزیک تو مثل موزیک واگنرو وردی است، همه از صمیم قلب مینوازند.»

از حرفهای ساده او طرز فکر ساده، شیوه کار و زندگی بخوبی نمایان است.

آرمسترانگ به موسیقی جاز رنگ حقیقی آنرا داد و آنرا بصورت موسیقی متداول درآورد و مانع آن شد که عده ای بعنوان سرزنده بودن و اصالت داشتن نت غلط بنوازند.

بسی اسمیت

«وقتی توفیر و درمانده شده ای هیچکس ترا نمی شناسد.»

بسی اسمیت در هر قطعه ای که میخواند خودش است! فقط خودش! او از بزرگترین خوانندگان جاز در سالهای ۱۹۲۰ است. «بسی» خوانندگی را با دوره گردی شروع کرد. در سیرکها، در قصبه ها و شهرهای کوچک ایالات جنوبی آواز میخواند. فرانک واکر صدای او را شنید و با او قراردادی بست، از اولین صفحه او دو میلیون بفروش رفت و شهرت یکباره و بی نظیر در فاصله سال های ۱۹۲۳ تا ۲۵ کسب نمود. ۱۶۰ یا ۱۷۰ صفحه ویک فیلم کوتاه از او ساخته شد، فروش ده میلیون از صفحات او کمپانی «کلمبیا» را از خطر حتمی ورشکستگی نجات داد. صفحات او را بیشتر سیاهان میخریدند و فقط یکی از صفحات او بین سفید پوستان شهرتی کسب کرد.

شخصیت او و صدای او تاثیر خاصی بر مردم سیگداشت و آنان را در حالتی روحانی فرو میبرد که در اغلب نمایشهای او پس از پایان نمایش شنوندگان آمین میگفتند.

«بسی اسمیت» مثل کسی که امیدوار باشد که روزی خورشید به کلبه او نور خواهد افکند در یکی از آوازه های چشمن خواند و خورشید اقبالش درخشید. موفقیت، شهرت و ثروت فراوان

بدست آورد. اما آنرا از دست داد با شور عجیبی که برای زندگی داشت هرچه پیدا میکرد خرج میکرد. برای مشروب و برای هرچه که در زندگی دلش میخواست و آرزو میکرد! حتی برای مردان فراوان که در زندگی با او بودند برایگان خرج میکرد. اگر کسی باور جوع میکرد و به نظرش محتاج می آمد در نهایت سادگی و خوش قلبی هرچه داشت باومی بخشید.

«بسی» در این سالها ملکه بلوزاست! بزحمت میتوان گفت که معجزه این موفقیت در چه بود! شاید در صدای بم و با غم آمیخته او بود غمی که حتی در صفحات شاد و هزل آمیز او هم هست؟ بسی ناله ملتی را سرمیداد که سالها زیر یوغ بردگی مانده بود و حالا هم اختلاف نفرت انگیز نژادی حتی زندگی را از دوران بردگی برای او و امثال او سخت تر کرده بود.

لوئی آرمسترسنگ که او را در بسیاری از صفحاتش با ترومپت همراهی میکرد، درباره او میگوید:

«هزوقت بسی شروع بخواندن میکرد بی اختیار مرا مجذوب مینمود. بطرز خاصی که نتها را از گلو خارج میکرد و جذبه ای که در صدای او بود وی را از هر خواننده دیگر متمایز می ساخت. موزیک در روح او بود و چیزی را که میخواند احساس میکرد.»

از ۱۹۳۶ ستاره اش روز بروز بیشتر افول میکند. همان بسی که چند سال قبل از پر درآمدترین خوانندگان سیاه بود در سال ۱۹۳۰ آنقدر درمانده و محتاج است که برای خوانندگی مجبور میشود در یکی از پست ترین کافه ها آواز بخواند. اما در این کافه هم سه شب بیشتر ادامه نداد و باز شروع به ولگردی و دوره گردی نمود. در سپتامبر ۱۹۳۷ در نهایت فقر و تنگدستی در اثر تصادف با اتوبوس در گذشت.

میتوان گفت که همه خوانندگان سیاه بعد از او مستقیم یا غیر مستقیم تحت تاثیر او قرار گرفته اند.

بیکس بایدربک

بیکس از چهره هائی در جاز است که گاهی در خود فرو رفته است. آدمی که هیچگاه از خودش راضی نبود، همیشه دنبال هدفهائی میرفت که رسیدن به آن امکان نداشت. یکی از هنرمندان درباره او میگوید: «شاید علت مشروب خوردن او در این بود که میخواست با موزیک بیش از آنچه که در نیروی انسانی است بدست آورد و ارائه دهد، عقده ای که از این راه بوجود آمد مهمترین عامل آن بود.»

بیکس بلایدربک اهل «دونپورت» است و از يك خانواده مهاجر آلمانی در سال ۱۹۰۳ متولد شده است، پدر او بیسمارک نام داشت و نام او مخفف نام پدرش است. آشنائی با موزیک جاز از همان کودکی با دسته هائی از جاز نوازان که بر روی رودخانه میسی سی پی مینواختند شروع شد و بزودی در او ریشه دواند بطوریکه برای خانواده اش غیر عادی بنظر میرسید.

بزودی او را از مدرسه بیرون انداختند زیرا بهیچ چیز دیگری غیر از موزیک علاقه نداشت

و آنرا در روزنامه می‌پیچید و در خیابانها پرت میزد در هیجده سالگی فعالیت او در موزیک شروع شد در ۱۹۲۲ در اولین دسته موزیک شروع به نوازندگی نمود، بعد با فرانکی ترابار آشنا شد که با همکاری او بهترین صفحاتش بوجود آمد.

در ۱۹۲۱ وارد ارکستر معروف بل وایتمن شد، در ۱۹۲۷ بعضی آثار بیماری ریه در او آشکار شد اما او توجهی بآن نکرد فقط به نوازندگی و موزیک فکر میکرد و اگر فرصتی بدست می‌آورد آن را با خوردن مشروب یا رفتن به کنسرت سنفونیک می‌گذراند او عاشق موسیقی مدرن بود و استراوینسکی را اول و دیوسی را دوست داشت.

او علاوه بر ترومپت به آلات دیگر موسیقی نیز آشنائی داشت، ترومپت او شخصیت جاز را دارد اما وقتی پیانو میزند بیشتر اروپائی است.

بل وایتمن او را بشهر خویش فرستاد هر روز ساعت سه یا چهار بلند میشد و کورنت میزد و عجیب آن است که هیچیک از همسایگان از این موضوع شکایتی نداشتند. یک هفته بعد یعنی در اوت ۱۹۴۱ فوت کرد.

«بیکس بایدربک» از نوازندگان معروف شیوه شیگا گواست و مخصوصاً از اولین کسانی است که ساز سلوی آنها شخصیت خاص خود را پیدا میکند. در تاریخ جاز کمتر شخصی مثل او تا این اندازه به جاز علاقمند بوده است. واقعا او دیوانه جاز بود و کمتر سفیدپوستی توانسته بود احساس جاز را اینقدر زنده و اصیل در خود داشته باشد.

آهنگهایی که دوک الینگتون نوشته است مثل آنست که فقط برای او و دسته ارکسترش نوشته شده «پل وایتمن» و فرد جروف چند شب پشت سر هم به کلوپ شبانه‌ای که دوک در آن پیانو میزد رفتند که از شیوه او و ارکسترش تقلید کنند اما بالاخره باین نتیجه رسیدند که از او نمیشود دزدی کرد!

در هیجده سالگی میخواست نقاش بشود. اما وقتی شروع به نوازندگی کرد روحیه نقاشی را از دست نداد. این رنگ آمیزی هر شیوه کار او و آهنگها و صفحاتش بخوبی هویدا است در آهنگهایی نظیر «خیابان فرمی نیویورک» و «شمشیر آتشین» و «هند زیبا» و «غروب صحرا» این علاقه به نقاشی آشکار است و همانطور که از اسم آنها معلوم است مثل یک تابلو نقاشی است.

الینگتون میگوید: «خاطرات برای نوازنده مهمتر از هونوع فن و تکنیکی در جهان است.» آنچه تجربه کرده یا در زندگی دیده است با ابتکار و قدرت در موزیکش منعکس مینماید، به رنگ و نژادش افتخار میکند و اکثر کارهای بزرگش بر روی زندگی سیاهان است.

یکبار یک امریکائی فناتیک باو نوشت که او با موزیک وحشی جنگلی‌اش بهتر است بساط خود را جمع کند و هر چه زودتر به جنگلهای افریقا برود. دوک با ادب و نجابت همیشگی‌اش جواب داد که متأسفانه برایش امکان ندارد زیرا خون افریقائی‌های آمریکائی چنان با امریکائی‌ان مخلوط شده است که او را در افریقا نخواهند پذیرفت...

و بعد میگوید که اگر نویسنده نامه اجازه دهد به اروپا خواهم رفت زیرا آنجا ما را قبول میکنند.

داستان زندگی دوک‌الینگتون داستان ارکستر جاز است اکثر «بیک باند» های بزرگ چه در جاز و چه در جاز رقص تحت تاثیر او بوده‌اند. شیوه ها و فنونی که دوک در نوازندگی بکار میبرد و بعدها ارکسترها و دسته های دیگر از او تقلید کردند رقابت ناپذیر است.

چارلی پارکر

چارلی پارکر اهل کانزاس سیتی است تولد او را سال ۱۹۲۰ نوشته‌اند اما وقتی در سال ۱۹۵۵ فوت کرد دکترها عقیده داشتند که او مانند اشخاص ۵۲ ساله نه مثلیک آدم ۳۵ ساله است.

دنیای کودکی او دنیای بدبختی، دربدری و اختلاف نژادی است هرگز کسی بفکر او نبود و در تمام دوره کودکی طعم محبت و کانون گرم خانواده را نچشید. در پانزده سالگی برای آنکه نمیرد شروع به نواختن ساکسیفون نمود. آنطور که خودش تعریف کرده است از ساعت ۹ شب تا پنج صبح بدون وقفه مجبور بود برای یک دلار و چند پنس بنوازد. از ۱۹۳۷ تا ۱۹۴۱ بارکستر «جی مک شان» همکاری میکرد. هیچکس دیگر مایل به همکاری با او نبود زیرا که طرز نوازندگی او طور دیگری بود، با دسته مک شان به نیویورک رفت و بعد از او جدا شد. سه ماه در یکی از رستوران های هارلم برای ۹ دلار در هفته ظرف شویی مینمود.

خودش میگوید: «مجبور بودم شبها در گاراژ بخوابم، زندگی کاملاً درهم بود اما بدتر از همه کسی چیزی از موسیقی من نمفهمید!» پس از آن بشهر «مینه‌تو» رفت و در دسته «مونگ» مشغول نوازندگی شد و در همین شهر بود که موزیک «پاپ» مشهور شد در همین سالها بادیزی جیلپسی آشنا شد و از آنها یک زوج جدانشدنی بوجود آمد.



بزودی ارکستر «چارلی پارکر کوینت» را پایه گذاری کرد و با همین دسته مهمترین صفحات «پاپ» را به وجود آورد.

مایلز دیویس که اوایل شیوه کارش درست شبیه پارکر بود. برای خویش شیوه جدیدی بوجود آورد و در سال ۱۹۵۰ در نیویورک مشغول ساختن صفحه از روی آهنگهای او شد و این سالهای پردرآمدی برای چارلی پارکر است اما او نبود که بگوید کدام صفحه اش را بیشتر دوست دارد! او بیش از همه آهنگسازان عاشق عمر خیام بود، بعضی معتقدند که خیام و تاثیر فلسفه او باعث شد که روز بروز بیشتر و بیشتر به میخوارگی و

استعمال مواد مخدر علاقمند شود. در این بی قیدی و بریدن او از این جهان، درست در موقعی

که در همه جهان به هنر و نبوغ او اعتقاد داشتند و همه نوازندگان تحت تاثیر او بودند چشم از جهان پوشید. «کالینز» درباره او میگوید: «من عقیده دارم که هیچکس در تاریخ جاز به اندازه چارلی پارکر شهرت نداشته است» اما فقط عده معدودی قادر به فهمیدن موزیک او بودند.

مایلز دیویس

«اندره هودر» از منتقدین معروف جاز میگوید: «زیباترین موزیک، بعد از چارلی پارکر موزیک مایلز دیویس است.» و اریک هوریک منتقد انگلیسی معتقد است پرگوئی



آمسترانک

نیست اگر ادعا کنم که هیچگاه در تاریخ جاز پدیده و مایه تنهایی اینقدر خوب و رسا مثل موزیک «مایلز دیویس» بیان نشده است.

با اولین اظهار نظر موفقیت تاریخی و با دومی شیوه نوازندگی مایلز دیویس نمایان میشود. لحن ترومپت مایلز لحن غم و تسلیم است، حتی شوخی، دوستی و خوش طبعی او در همین لحن غم انگیز ادا می شود.

«جیل اونس» آهنگ ساز معروف درباره او میگوید: مایلز نمیتواند مثل لوئی آرمسترانگ بنوازد زیرا نوای او با افکار دیویس بیگانه است. آرائزمان اونس و ساز دیویس بی نهایت هماهنگ است و آهنگهایی که از همکاری آنها تهیه شده است زیبا ترین آهنگ های مایلز و همینطور جیل اونس

است. اصیل ترین و مدرن ترین اثر مایلز دیویس قطعه ای به نام اسرائیل از جوانی کاسری اسرائیل است.

موفقیت جهانی مایلز دیویس از فستیوال جاز ۱۹۵۵ در نیویورک شروع شد. در پایان فستیوال برای اولین بار نام او بر سر زبان ها افتاد. البته عده معدودی او را در زمان همکاری او با ارکستر چارلی پارکر میشناختند. اما حالا یکبار عده بیشتری نام او را میدانستند و بموزیک او اظهار علاقه میکردند.

مایلز درباره زندگی خودش می گوید: در شهر «آلتن» در ایالت ایلینوئیز در سال ۱۹۲۶ متولد شدم و سال گذشته از مادرم پرسیدم که چند سالم است؟! وقتی ۱۶ ساله شدم روزی «سانی استیب» بشهر ما آمد و ترومپت نواختن مرا دیده بمن گفت:

«قیافه ات شبیه چارلی پارکر است و طرز نواختنت هم همینطور: بیا با هم برویم» به پیشنهاد هفته ای ۶۰ دلار کرد. من بخانه رفتم و بمادرم گفتم. مادرم مخالفت کرد و گفت که باید بمدرسه بروم، من دو هفته تمام با مادرم قهر کردم اما با آنها هم نرفتم.

چندی بعد که شنیدم چارلی پارکر بشهر ما می‌آید من و دوستانم اولین کسانی بودیم که در سالن حاضر شده بودیم و ترومپت را هم زیر بغل گذاشتم و بانتظارنشستم در این شب چارلی یارکر بمن اجازه داد که با آنها بزنم، از خوشحالی نمیتوانستم نت ها را بخوانم چند روز بعد ترومپت سوم دسته چارلی مریض شد و باین ترتیب توانستم سه هفته تمام در ارکستر اوبنوازم پس از پایان مدرسه موسیقی باز هم بسراغ او رفتم، یکسال تمام با او هم خانه بودم و با او همکاری میکردم.

مایلز ترومپت را با صدای خفه و کاملانزدیک میکروفن مینوازد .

تئاتر

تئاتر = تآثر به مفهوم امروز جائی را گویند که محل اجتماع مردم برای تماشای پيس یا نمایش‌هائی باشد.

یونانیان اولین ملتی هستند که بنیان تآثر را پی‌ریزی کردند و بدان «اودی توریوم» می‌گفتند.

تآثر از دوره‌های بسیار کهن در یونان وجود داشته و شواهدی که ما امروز در دست داریم و آثاریکه در موزه‌ها باقیمانده و خرابه‌هائی که از تآثرهای یونان باستان در آتن دیده میشود، همگی گواه آنست که از حدود ششصد سال پیش از میلاد مسیح تآثر در یونان رواج داشته است. یونانیان تآثر را جزء مراسم مذهبی میدانستند و پرستش رب‌النوع‌ها نیز قسمتی از آن بوده است. برای تجلیل از مظاهرانواع و مهمترین آنها که دیونی سوس رب‌النوع شراب نامداشت سالی یکمرتبه مراسم برپا میکردند.

مشهور است که دیونی سوس کشف شراب بوده و در حقیقت هموست که در لذت شراب پنهان است و بانسان نشأ و سرمستی میدهد.

زندگی و مرگ دیونی سوس يك جنبه عرفانی و عمیق دارد. کم و کیف کشف شراب، دفن آن در زمستان و بیرون کشیدن غرابه‌های شراب در بهار و نوشیدن آن و بالاخره سکوت و تنهایی شراب در زمستان و نشاط انگیزی و تحرک آن در بهار را تعبیری از زندگی انسان می‌شمردند.

کم کم تجلیل و سنت شادی آفرین جشن شراب دیونی سوس برای عموم خدایان گسترش یافت و بالاخره برای هر يك از خدایان نوعی جشن برقرار شده بود.

یونانیان بجای تآثر کلمه «تراژدی» را بکار می‌بردند و این کلام مأخوذ از دو واژه یونانی تراگو (بز) و اکلی (تراند و نغمه) بود و در حقیقت از ترکیب این دو کلمه که مفهوم لغوی آن ترانه بز میشود، اصطلاح تراژدی معمول شد.

علت العمل انتخاب (نغمه بز) برای تآثر و نمایشنامه آن بود که بز حیوان مقدس رب‌النوع شراب بود و حاکم آتن کی پيس تراگوس نامداشت مسابقه‌ای طرح کرد که هر کس درام عالی بنویسد و هیئت منصفه آنرا بعنوان بهترین درام تأیید کند، يك راس بز و مقداری جایزه نقدی داده میشود بهمین سبب درام و نمایشنامه در آنوقت به نغمه بز یا تراژدی اطلاق میشد. محل تآثر در یونان

باستان عمارت روباز و بدون سقفی بود که مردم در يك نیمدایره در قسمت شمالی سالن می نشستند، این نیمدایره چندین طبقه بود و در هر طبقه لژهای مخصوصی قرار داشت، در وسط اودی توریوم دسته هنرپیشگان قرار داشتند و بازی می کردند. این محل در اصطلاح یونانی «ارکسترا» نام داشت و لغت ارکستروارکستراسیون که بعدها در موسیقی راه یافت از همین محل و به همین مناسبت بوده است.

در قسمت جنوبی تأثر ساختمان مجلل با غرفه‌ها و لژهای بسیار عالی و مرتب قرار داشت که این محل اختصاص به نشستن امراء و امپراطوران، حکام. مدعوین آنان، سفراء خارجی، زنان و غیره داشت. در طرفین میدان نمایش و جلوی غرفه‌های سلاطین هیأت ارکستروموزیک و نوازندگان و رقاصان قرار می گرفتند. راه عبور و مرور مدعوین به میدان تأثر نیز از طرفین همین قسمت بود.

در حالی که در یونان نمایشنامه نویسی و تأثر کاملاً جنبه مذهبی داشت. بعکس در رم فاقد جنبه مذهبی بود. ولی منبع الهام رومیها نیز در تأثر و نمایش، یونان بود.

در حدود ۵۳۴ قبل از میلاد مسیح بود که یکی از شعراء و نمایشنامه نویسان یونانی بنام فی نیکوس تأثر را تکان داد و تاریخ زندگی سلاطین، امراء و شخصیت های مشهور را به نمایش در آورد و باین طریق اولین تحول دراماتیک در تأثر پیدا شد.

در ۴۷۶ ق.م. نمایشنامه‌ای بنام زنان فنیقی نمایش داده شد که مردم را دچار هیجان های فوق العاده ساخت و مردم فهمیدند تنها جنبه مذمبی تأثر و نمایشنامه جالب نیست، بلکه داستانها و سرگذشت های شیرین دیگری نیز ممکن است بصورت تأثر درآید و مشغول کننده باشد.

مبتکر و ابداع کننده حقیقی تراژدی شاعری بنام «آشیل» یا اخیلوس (۴۵۶-۵۲۵ ق.م) است و همو بود که تراژدی را تبدیل به یکی از هنرهای اصیل زیبا ساخت. ارسطو در رساله‌ای که درباره شعر نوشته، در مورد اشیل یا اخیلوس مینویسد:

«او عده هنرپیشگان را از يك بدون فرم بدل ساخت از بازیکنان اضافی و سیاهی لشکر کاست و مکالمات اصلی را به هنرپیشگان قوی که رل اصلی را در دست داشتند سپرد و بعد از او سوفوکل هنرپیشگان را به نفر رسانید و برای اولین بار صحنه ها با دکور تزئین کرد و...»

سوفوکل تغییرات دیگری را نیز در صحنه و نمایشنامه و بازیکنان داد، بازیکنان درجه دوم را از دوازده به پانزده نفر رسانید، داستان های دراماتیک زندگی مردم را بروی صحنه آورد و برای آن که جنبه تأثر تماشاچی را بیشتر کند موسیقی را نیز با نمایش همراه ساخت...» تحول اولیه فن تأثر و سیله اشیل و سوفوکل انجام گرفت تا آن که نوبت به اوری پید رسید (۴۰۶-۴۸۰ ق.م) درام بزرگ با کانت اثر اوری پید و همچنین درامهای سوفوکل مانند ادیپ والکتر از شاهکارهائی است که در آن زمان مورد توجه مردم بود و هنوز هم اعتبار خود را حفظ کرده است.

روی هم رفته تأثر کلاسیک یونان در وهله اول جنبه سخنرانی داشت، هنرپیشه حرکت و میم نداشت.

آرام می‌ایستاد و با قوه نطق و بیان حوادث نمایشنامه را نقل میکرد و هر يك از هنرپیشگان نیز در مقام خود چنین وظیفه‌ای را داشتند. به علاوه از گریم و حالات ظاهری هنرپیشگان تماشاچی متوجه میشدند که هنرپیشه چه نقشی دارد و باین ترتیب معلوم میگردد که هر کس قبل از آنکه برای تماشای نمایشی میرفت ناچار بود يك سلسله معلومات راجع به هنرپیشه نمایشنامه و خصوصیات تأثر بداند، مثلاً هنرپیشه‌ای که موی مجعد داشت سمبل شجاعت و جوانمردی محسوب میشد. موی سیاه علامت غم و موی قرمز علامت شیطننت، موزیگری و دئانت طبع و انواع رذائل بود.

زن با کلاه گیس خرمائی علامت زنی صاحب جمال و مشخص را داشت، موهای ژولیده و ریخته علامت زنان پست و موهای بافته و سیاه علامت زنان عاشق پیشه بود، ولی من حیث المجموع مقام هنرپیشگان کمتر از نویسندگان و هنرمندان طراز اول نبود، زیرا همانها بودند که در مواقع اضطرار از قبیل جنگ و بدبختی با اجرای نقش های حماسی و مثلاً خواندن اشعار دومی روح عصیان و دلاوری را در مردم بیدار میکردند.

مردم یونان آنقدر به تراژدی علاقه داشتند که گاه اتفاق میافتاد يك تراژدی و بازی آن سه روز طول میکشید و مردم با کمال رغبت به آن گوش میدادند، اگر این ارقام اغراق آمیز باشد. لا اقل ۲۴ ساعت آنرا میتوان قبول کرد.

محل تأثر یونانی تقریباً ظرفیت پذیرفتن ۱۷۰۰۰ نفر تماشاچی را داشت. در حسابی که صندلی ها از سنگ بود ولی مردم با رغبت روی آن می نشستند و به بازی هنرپیشگان توجه داشتند.

ارزش هنرپیشگان از زمان فیلیپ و پسرش اسکندر مقدونی بالا گرفت. هنرپیشگان در مجامع و مجالس عمومی در صدر مجلس قرار داشتند و نسبت به آنان با محبت و احترام فوق العاده‌ای رفتار میشد. در زمان اسکندر در هر يك از شهرهای یونان يك تماشاخانه دائر شد و اهمیت تأثر در آن عهد از همین اقدام بخوبی هویدا میشود. در چهار قرن پیش از میلاد مسیح آتن فقط ۲۷ هنرپیشه داشت ولی این هنرپیشگان بتمام علوم و فنون عصر خویش آگاهی داشتند.

از نقاشی، مجسمه سازی، شعر، ادب، رقص و سایر هنرها و منجمله نوازندگی اطلاعات کافی داشتند. از دولت برای مخارج خویش مقرری دریافت میکردند و اگر سالها نیز کاری به آنان رجوع نمیشد. باز هم حقوق مقرر را از خزانه دولت دریافت میکردند.

در همان اوقات بود که هنرپیشگان یونانی برای اولین بار در تاریخ اقتصادی، سیاسی و صنعتی جهان اتحادیه‌ای تشکیل دادند که امروز آنرا سندیکا میخوانیم.

این سندیکا برای حفظ حقوق و صیانت، احترام و شخصیت هنرپیشگان تاسیس شد. نام این سندیکا «انجمن خدام دیونی سوس» بود.

کم کم موسیقی، رقص و میم نیز وارد تأثر گردید. ابتدا آلتی که شبیه به شیپور بود شروع تأثر را اعلام میکرد، در خلال بازی نیز در جاهائی که اشعار یا جملات حماسی و قهرمائی ادا میشد، بعضاً با صدای موزون شیپور همراهی میشد، تا اثر آن در شنونده و بیننده صد چندان

بشود ، همچنین در اوقاتی که نمایشنامه عاشقانه یا « لیریک » بود موسیقی آرام و موزونی که چنگ یا « لیر » آنرا همراهی میکرد بگوش تماشاچی میرسید و احساساتش را برمیآنگیخت.

تأثر کلاسیک یونان بهمین طریق پیش میرفت و بسیاری از کشورهای اروپائی و پیش از همه مردم را تحت تاثیر خود قرارداد ولی دررم جنبه مذهبی اش منتزع گشت و راه مستقلى را در پیش گرفت . تأثر در سایر کشور های اروپائی رویهم رفته تا قرن دهم جنبه خصوصی و تعمینی داشت .

هنرپیشگان محل های مخصوص بخود داشتند یا در استخدام رجال، پادشاهان و امراء بودند و آنان را در موقع معین سرگرم میساختند . بعد از قرن دهم و یازدهم مجدداً تأثر و هنرپیشگی از حالت انحصاری سرمایه داران و سلاطین و بزرگان خارج شد و کمی جنبه مذهبی گرفت، دراین راه موسیقی دانان نیز به هنرپیشگان کمک میکردند و تابلو هائی از زندگی مسیح و حواریونش مورد توجه مردم بود، تقریباً تأثر حالت « اورتوریو » را داشت و جنبه مذهبی آن بیش از سایر جنبه ها مورد توجه بود.

این اوضاع نیز ادامه داشت تا عصر رنسانس رسید و تأثر یکباره در کشور های مختلف اروپائی رونق گرفت، وسیع شد و ضمانت و ملحقاتی به آن راه یافت و کم کم آن را بصورت هنر کاملی درآورد.

هنر تأثر با عصر رنسانس و انقلاب کبیرفرانسه تکامل خود را در پیش گرفت و از آن تاریخ ببعد مکتب ها و شیوه های مختلفی در این هنر بوجود آمده که بالاخصار بذکر اهم آن ها تا امروز میپردازیم .

تأثر کلاسیک

تأثر کلاسیک به اثری اطلاق میشود که از هر حیث سرمشق باشد و ملهم از داستان های اساطیری ملل، افسانه های یونانی و غیره باشد.

در حقیقت تأثر کلاسیک آثاری است که از یونان قدیم برای جهان معاصر بارث رسیده و سری نمایشنامه ها و تأثر هائی از قبیل:

زن فینیقی اثر آخیلوس یا آشیل باکانت، اثر اوری پید الکتر اثر سوفوکل، را جزو نمایشنامه های کلاسیک باید شمرد .

در قرن هفدهم میلادی نیز در اروپا نویسندگان کلاسیک که بسبک قدما پیس مینوشتند ولی طرز اجرای آن فرق داشت بسیار بودند که اهم آنان عبارتند از:

راسین ، مولیر، کرنی که از مکتب یونان تقلید میکردند و نمایشنامه هائی را به وجود میآوردند که تماماً در زمره آثار کلاسیک تأثر جهان است.

در نمایشنامه ها و تأثر های کلاسیک همیشه صفات برازنده و عالی و ممیزات روحی بشر از قبیل شجاعت، بخشایش ، مهربانی ، عشق محض، نجابت و نیکوکاری بر رقبای خود که جهل و نادانی و پستی و امثالهم بود پیروز میشوند .

تأثر رمانتیک

رنسانس در انقلاب فرانسه دنیای کهنه و کلاسیک را درهم ریخت، مخصوصاً در اولین آثاری که ناشی از این تجلی و تحول فکری بود ادبیات بمفهوم اعم قرار داشت، تأثر نیز از این نهضت پیروی نموده و یکباره عقده های هنرمندان شکافته شد و برای نشان دادن يك عكس العمل حاد بجانب تغییر و تبدیل گرائید، ادبیات و تأثر بجانب رمانتیسم گرائید. قواعد اصول و صورتی را که تأثر کلاسیک داشت یکباره بهم زدند و آزادی از سبک و شیوه تفکر و دامنه محدود عمل را اعلام داشتند.

سبک کلاسیک باین ترتیب فرو ریخت و بجای آن سبک رومانتیسیزم که نشان دهنده تفکرات و تخیلات آدمی و مجسم کننده احساسات و حالات شاعرانه فردی بشمار میرود بوجود آمد. تأثر رومانتیک شیوه سابق را از رونق انداخت در اکثر نمایشنامه های کلاسیک قهرمانان همیشه دارای يك فضیلت یا خلق نكوهیده بودند.

این شیوه در سبک رومانتیسیزم بهم ریخت زیرا متفکران و بنیان گذاران رومانتیسیزم عقیده داشتند که فضائل، اخلاق و امیال آدمی همیشه در معرض تغییر و تبدیل است و چه بسا ممکن است که فضیلت منکوب شناخت شود. بنابراین نمیتوان همیشه صفت یا خصائص خاصی را برای آدمی اختصاص داد. زیرا سرشت و خلق آدمی همیشه قابل تغییر است.

از طرفی درام رمانتیک مبین حالات انسانی و فردی بود و شخص تماشایی را بیشتر تحت تأثیر قرار میداد در شیوه کلاسیک مبنای کار بر تفسیر یا تشریح آداب و مناسبات مذهبی احساسات میهنی و غرائز جنگجویی، زنده کردن شعائر ملی و بالاخره نشان دادن فضائل یا رذائل دسته جمعی بود، در حالی که در تأثر رومانتیک نقطه مقابل منظور نظر بوده و درام نویس به تشریح حالات و تأثیرات فردی انسان همت میگماشت.

چون در تأثر رومانتیک بیشتر بجنبه فردیت و انسان توجه میشد، این سری از تأثر را در تاریخ تأثر «تأثر انسانی» یا تأثر «اومانیست» نام میبردند.

تأثر اومانیست

تأثر اومانیست به تشریح حالات و جریانات روحی و نفسانی میپردازد که درام نویس برای العین دیده یا بر اثر تفکر و تخیل آن را شکافته و تحریر کرده است و بعد آن را به روی صحنه میآورد.

این سبک از تأثر هنوز هم مورد علاقه بسیاری از مردم جهان است با آن که مکتب های متعدد و شیوه های نودرتا تأثر بوجود آمده و ما ببعضی از آنها اشاره خواهیم کرد، ولی هنوز هم شیوه اومانیسم در تأثر طرفداران جدی دارد، اگر در این شیوه تأثر در آینده تغییراتی داده شود یا مکتب خاصی را بوجود آورد آنرا نمیتوان پیش بینی کرد اما رویهم رفته بشر باین سبک تأثر علاقمندی کامل دارد، با وجود کهنه بودن مکتب باز هم از تماشای تأثر های اومانیست لذت میبرد.

تأثر رئالیست

بعد از تحولاتی که در تأثر پیدا شد و شیوه کلاسیسیزم را درهم ریخت نهضت‌های فراوانی برای بنیان‌گذاری شیوه‌های نو بوجود آمد که رومانتیسیزم اولین آنهاست.

تأثر رومانتیسیزم جنبه تخیلی و احساساتی داشت ولی عده‌ای پیدا شدند و تأثر را بیشتر به جنبه حقیقت‌گوئی و نمایش واقعیات زندگی کشانیدند. نمایش طبیعت از جنبه حقیقی را که ممکن بود زشت هم باشد، تأثر رئالیستیک خوانند.

به همین سبب کلمه رئالیته را که میتوان حقیقت تفسیر و ترجمه کنیم برای این سری از تأثرها اختصاص دادند.

درام نویس بدون آن که زشت را زیبا یا بالعکس تغییر دهد به تشریح حالات طبیعت و واقعیات زندگی آدمی میپرداخت.

تأثر ناتورئالیست

تأثر ناتورئالیستی در حقیقت جزئی از تأثر رئالیست بشمار میرود و مکمل آنست، در تأثر رئالیستی جنبه‌های خوب و بد طبیعت انسان با خصوصیاتش ذکر میشد و توسط تأثر بر روی صحنه می‌آمد، این حالات تقریباً شامل کلیات میگشت و به جزئیات زیاد توجه نداشت، ولی در تأثر ناتورئالیستیک، درام نویس سعی میکند که حتی جزئیات اتفاقات یا زندگی را با تمام زشتی‌ها و زیبایی‌های آن مجسم کند بدون آنکه چیزی یا نکته‌ای را مخفی بدارد.

نکته‌ای که بایستی مورد دقت قرارداد روش‌ها و عقایدی بود که از طرف اشخاص ذیفن و ذیصلاحیت برای تکامل فن تأثر ابراز میشد.

در تأثر نیز مانند تمام تحولات هنری زمینه‌های فراوانی برای پیشرفت و تکامل پیدا شد ولی آنچه بیش از همه قابل ذکر است، تغییراتی است که توسط هنرمندان در استخوان بندی تأثر پیدا شد و بعضی از هنرمندان کلیه قواعد و مقررات را در زمینه قرار داد های تأثری پشت پا زدند.

تأثر سمبولیک

سمبول در اصطلاح لغوی مفهوم علامت یا نماینده را دارد و سمبولیسم رابطه مخفیانه اشیاء را با روح و مافی‌الضمیر مانشان میدهد فی‌المثل در عرف تعبیرات و اصطلاحات یا زبان گلها و رنگها تفسیرهایی شده و هر کدام از آنها سمبول کار، احساس یا صنعتی است مثلاً گل سفید یا جامه سفید پاکی، نجابت و صفا را نشان میدهد، لباس سیاه علامت عزای سوگواری است، جامه قرمز رنگ تمایلات شهوانی را مشخص می‌سازد و زرد علامت بیزاری و نفرت است، این رابطه در اشیاء نیز وجود دارد و طبیعت نیز مناظر فراوانی برای نشان دادن سمبولیسم و القاء آن بروح و فکر بشر دارد.

اپرا و موسیقی

اپرا مجلل‌ترین و باشکوه‌ترین وسیله بیان احساس و عواطف انسانی است، وسیله‌ایست که بسیاری از هنرهای پلاستیک را در خود جای داده است: صحنه آرائی و کارگردانی، تزئین لباس، موسیقی، هنر دراماتیک و نمایشی بازیگران، بیان گفتگوها بزربان شعر، همراهی یک‌دسته کامل از نوازندگان و گاه همسرایان، ترتیب و تنظیم نور صحنه‌ها، هنر معماری برای ایجاد صحنه‌ها و سرانجام سرگذشتی که نقش‌های هنرپیشه‌ها را می‌آفریند و صحنه‌ها را تجلی می‌بخشد از عوامل تشکیل دهنده اپرا هستند.

اپرا اکنون از نظر وسایل فنی و تجهیزات و تکنیک، پیچیده‌ترین هنر نمایشی است. از این جهت تنظیم و اجرای آن پرخرج و گران قیمت است و از اینرو از قرن هفدهم بعد اشراف و دربار سلاطین اروپا حامی این هنر بودند و امروز اپراهای معروف جهان مثل اپرای پاریس و وین و رم و اسکالای میلان و اپرای متروپولیتن نیویورک و بالشوی تاتر مسکو کمکهای فراوانی از دولت دریافت میکنند، و میتوان گفت بدون کمک دولت‌ها این هنر باشکوه و مجلل و پرخرج، توانائی ادامه حیات نخواهد داشت.

صدا و بازی و نور و کارگردانی و رهبری ارکستر و صحنه آرائی و لباس و شعر و سیرداستان، صحنه اپرا را برای تجلی صدای بزرگترین خوانندگان جهان آماده مینماید، امروز ماریا کالاس و رنیتا تیبالدی و شوراتسکو و ژان هورس معروفترین خوانندگان اپراهای بزرگ آمریکا و اروپا هستند. اپرا در ایتالیا و سپس در فرانسه تکامل یافت ولی ریشه اپرای امروز را باید در یونان و رم جستجو کرد.

در ابتدا سرگذشت خدایان و رفتار و سلوک آنها با انسان و در قرون مسیحی داستان مقدسین و شهدای مذهبی و پیامبران و حواریون موضوع داستانهای نمایشی گردید. این داستانها بشعرو نشر بوسیله هنرپیشگان دوره گرد و با لباسها و دکورهای ساده برای مردم نمایش داده می‌شد. کلیسا در دوران قرون وسطی با قدرت فراوان پاپ و روحانیون، عبادت و مراسم مذهبی را با تشریفات مجلل و باشکوهی توأم ساخت، تولد و شهادت عیسی، هجرت حواریون، زجر و شکنجه آنها در دوران سلطه یهودیان اورشلیم و دوران مسیحیت در رم، مخالفت شدید امپراطوران رم، بابسط مذهب مسیح و بسیاری حوادث و وقایع دیگر موضوع نمایش های مذهبی بود. این نمایش بتدریج با موسیقی و لباسهای مخصوص و سپس با ایجاد صحنه آرائی‌های مناسب همراه شد. پس

باین معنی که ممکن است همین حالات با صدای نرم، میم آرام و توانالیه خیلی ضعیف در تماشاجی القاء گردد.

همچنین در تأثیر اکسپرسیونیست میز آنسن (صحنه گردانی) و دکوراسیون جنبه رئالیه ندارد، ولی روشنائی الکتریسیته و استفاده از موسیقی حتماً لازم است، زیرا باین دو عامل می‌توان بسیاری از منظور ها و هنر هائی را که مصنف تأثیر یا بازیگر داشته به تماشاجی القاء کرد.

در تأثیر های اکسپرسیونیست جنبه های استهزائی دیگر بشر مثل عقاید استثماری، نزاعهای خانوادگی، جنون جنگ، اعمال جنسی، دروغگوئی و هزاران خصیصه دیگر با زبان طنز و نیشخند نشان داده میشود.

این شیوه در آلمان و امریکا رونق بسزائی گرفت، در فرانسه، ایتالیا و انگلستان رواج داشته و دارد ولی مانند این دو کشور جنبه قوی و ضد رئالیستی ندارد.

نویسندگان و درام نویسان اکسپرسیونیست در تمام جهان پراکنده بوده و هستند و آثار جالبی بوجود آورده‌اند.

تأثیر ساکت یا میمیک

این نوع تأثرناشی از تأثیر اکسپرسیونیست است ولی امروز کمابیش در بعضی کشورها رواج دارد، درام نویسی در عوض بیان و دکلاماسیون به تشریح حالات و واقعیات با ژست و میم مشغول میشود.

صحنه تأثیر کاملاً ساکت و آرام است، بازیگر با حرکات میم صوت و عوامل دیگری که میتواند آنها را معین تأثیر ساکت دانست منظور و مقصود را به تماشاجی القاء میکند.

در تأثیر ساکت از میز آنسن، نور، دکور، و موسیقی آرام نیز استفاده میشود.

این نوع تأثیر از سلیقه و ابداع لوئی جی چیراندلو درام نویس مشهور ایتالیائی الهام گرفته است و در حقیقت همو بوده که متفرعات تأثیر اکسپرسیونیست را بنام تأثیر ساکت یا میمیک و تأثیر اقرار و فرار بوجود آورد.

تأثیر اقرار و فرار

این شیوه از تأثیر نیز ملهم از تأثیر اکسپرسیونیسم می‌باشد مبانی دراماتیک این نوع تأثیرها دعوا، جذجال، سرو صدا و منازعه است، همچنین تغییر عقیده قهرمانان و فرار و اقرار او در صحنه های مختلف انتریکهائی است که مایه درام را تشکیل میدهد و باین سبب آن را نمایشنامه های اقراری و فراری نام گذارده‌اند، گرچه ابداع کننده این سبک فرعی را چخوف میدانند ولی ژان برنارد درام نویس مشهور فرانسوی آن را توسعه داد و بمد وسیله لوئیجی پیراندولو به حد کمال رسید.

موضوعاتی نظیر فرار و اقرار که در متن نمایشنامه چاشنی اصلی بشمار میرود باهیجان

دعوا، جنجال و صحنه های نظیر آن تکمیل میگردد. آنچه باید توجه داشت این است که کارگردانی. میز آنس، نور، موسیقی و سایر اختصاصات تاتر در این نوع از درام ها رل مهمی دارد. امروز نیز نقش کارگردان بعنوان يك عامل اصلی در تاتر محسوب میگردد و هموست که ممکنست بيك نمایشنامه بی خاصیت جان و جلای تازه ای بدهد. پیدا شدن عوامل دیگر در تاتر مثل روشنائی، موسیقی، دکور، لباس و غیره تا اندازه ای متن نویسی تاتر را نیز آسان کرده است.

تاتر مدرن

از این مکاتب و روش ها و سلیقه ها که بگذریم نوبت تاتر مدرن میرسد. تاتر مدرن امروز کمابیش در بسیاری از کشورهای راقیه جهان بوجود آمده است. این نوع تاتر همه چیزش از نوبینی ملهم است. کارگردان نقش عمده ای در آن دارد، دکوراتور بسلیقه خود کار میکند و از متن نمایشنامه برای تهیه سن و دکور استفاده میبرد، موسیقیدان نیز برای تنظیم موسیقی متن سلیقه و الهام خویش را اجراء میکند و هر کدام از اینها مستقلا بکار اشتغال دارند. کارگردان نیز موضوع نمایش را بهر طریقی که بخواهد جرح و تعدیل میکند. مدرنیسم در تاتر نیز رونق بسزائی گرفته و احتمال می رود که این مکتب روزی قبول عام یابد زیرا با وجود تنقیداتی که از مکاتب مدرن در هنرها میشود کم مردم بدیدن و شنیدن آنها عادت میکنند.

نمایشنامه های معروف کلاسیک بدین قرار است

از پیر کورنی

سید، هوراس، سینا، پرلیوکت، نیکومد، که از میان آنها سید از همه معروفتر است و تابلو زیبائی از عشق و فداکاری متقابل بشمار می آید.

از مولیر

نمایشنامه های کمدی: مسخره های درباری، مکتب زنان، تارتوف، دون ژوان، میزانتروپ خسیس، زنان دانشمند، مریض خیالی. خسیس اثر مولیر يك تابلوی زیبا از مردی خسیس است که لثامت و پستی او ضرب المثل شده است.

از ژان راسین

تراژدی های: استر، اندرومارك، مهرداد یا میترا، بایزید یا بازاوت، بریتا نیکوس، فدر، ایفی ژنی.

و لتر دارای اثر معروف زهرا و از ویکتور هوگو درام ها و تراژدی های هرنائی، لوکرس بورژیا، ماری تودور، آنژلو، و از شکسپیر: نمایشنامه های تراژدی رومئو و ژولیت، ماکبیس و از گوته آلمانی - فاوست و تاتر های سمبولیک موریس مترلینگ مانند پرنده آبی، پله آس، میلزاند.

روابط معنوی و مادی که بر اثر سمبولیسم بروج و ذهن ما القاء میشود و در آن میان سمبولها نقش عمده‌ای دارند، اگر وسیله تأثری مشخص و تحریر شود و بروی صحنه آید تأثری سمبولیک نام میگیرد.

این نوع از تأثر بطور مشخص و کامل امروز مورد استفاده نیست ولی اجزاء و متفرعات آن در سایر انواع تأثرها مورد استفاده قرار میگیرد.

تأثر دراماتیک

در حقیقت دراماتیک مخلوطی از رئالیسم و اومانیزم و ناتورالیسم میباشد. این معجون مبین حالات، اختصاصات، روحیات و کلیه ممیزات مردم بطور اعم یادسته جمعی است.

تأثر دراماتیک خصوصیات و احوال خانواده‌ها، جمعیتها، افراد را با موشکافی و تیزبینی مورد بحث و تحلیل قرار میدهد.

این نوع تأثر امروز که فن تأثر بترقیات شگرفی رسیده باز هم علاقمندان فراوانی دارد اما در فاصله دو جنگ اخیر تحولات بسیاری در فن تأثر بوجود آمد و بطور کلی شیوه‌های کهن درهم ریخت و سبک‌های تازه‌ای ابداع گشت.

علت‌العلل این امر نیز آن بود که مردم خاطرات خوشی از جنگ نداشتند. ذهن و روحشان ازدیدن یا شنیدن مناظر الم‌انگیز تنفر داشت.

در طبقه تأثر نویسندگان و درام‌نویسان برای ارضاء این نوع تفکر، جریان ضد رئالیستیک بوجود آمد که بیشتر بطرف فانتزی متمایل بود تا توده‌های مردم و علاقمندان به تأثر غم‌های زمانه را فراموش کند و دنیای مفرح‌تر و آرام‌تری را ببینند. بعضی درام‌نویسان بطور کلی حقایق و بدیهات زندگی را نیز مورد مسخره و استهزاء قرار دادند و باین ترتیب نمیتوان نمونه ثابتی برای هنر تأثر انتخاب کرد. تأثر بیک اعتبار بسته طریق ذیل تقسیم بندی میشود، اکسپرسیونیسم تأثر سکوت یا میمیک و تأثر اقرار و فرار.

اکسپرسیونیست

اکسپرسیونیست در تأثر نیز مانند ادبیات است، در این نوع از تأثر بازیگر یا هنرمند و نویسنده طریقه‌ای برای بیان احساس خویش پیدا میکند، بیان احساسات و تمایلات درونی یا مافی‌الضمیر در تأثر بوسیله ژست، میم و غیره اکسپرسیونیسم نام دارد.

القاء آن احساسات و تمایلات از نویسنده بازیگر و صحنه نمایش به تماشاچی کار ساده‌ای نیست و طرز القاء نیز با سیستم‌ها و قواعد کلی و قدیمی تأثر کاملاً متفاوت است، باین معنی که سابقاً بازیگر یا نویسنده سعی داشت که فرضاً بیرحمی و خشونت را با کلمات درشت، ثقیل و محکم به تماشاچی القاء کند و در پناه خشونت و تلفظ و میم‌های وحشتناک چنین احساسی را در تماشاچی بوجود آورد اما در تأثر اکسپرسیونیست کاملاً عکس این تئوری و قاعده وجود دارد،

از قرون وسطی و در دوران رنسانس نمایش داستانهای مذهبی بصورت تازه‌ای تکامل یافت. ایجاد سلطنت‌های محلی در شهرهای مختلف ایتالیا و آلمان و اتریش و دوران پلانی لونی چهاردهم در فرانسه، موسیقی و اپرا و هنر نمایشی را در دربارها و محافل اشرافی اروپا مورد حمایت کامل قرار داد. موسیقی‌دانان و هنرمندان و آهنگسازان و خوانندگان معروف در زمینه اپرا آثار جاویدانی بوجود آورده‌اند ساختمانهای مجلل و تالارها و صحنه‌های زیبای مخصوص هنر اپرا در پایتخت‌های بزرگ اروپائی بنشاند.

اپرا های بزرگ جهان هر سال آثار معروف اپرائی را با شکوه هر چه تمامتر و بوسیله بزرگترین ارکسترها به صحنه‌ها می‌آوردند.

صحنه اپرا نمایش شور انگیز داستانهای عشقی و فداکاری انسان هاست نوای دل‌انگیز موسیقی و صدای پر شور هنرمندان این داستانها را بازگو میکنند.

آهنگسازان بزبان موسیقی انسانه‌ها و سرگذشتها و حوادث عاشقانه را تجسم میدهند.

نگاهی به هنر نقاشی جهان

آثار هنری هر قدر زیاده‌تر و متنوع‌تر باشد از يك منبع تراوش میکند و آن احساس هنرمند و احساس او به جامعه و انتقال آن به‌دنیای خارج است. هنرمندان در تمام رشته‌ها و در کلیه دورانها از همین احساس اولیه و بدوی برخوردار بوده و استفاده کرده‌اند.

در دوران‌های قدیم دیوار پرستشگاه و معابد را با تصاویری می‌آراستند که احساس بخصوصی از قبیل وفادار بودن به سنت قدیم بوده. یکی از خطوط باریک و ظریف و دیگری با خطوط تند و صریح و رنگ زننده، بعضی سبکها جنبه عمومی دارد مانند سبک ژاپونی اما شیوه کلاسیک از طبیعت تقلید میکند و هر يك از سبکها نماینده تمدن و طرز تفکر ملتها است.

نقاشی در ماقبل تاریخ

ماقبل تاریخ به سه دوره تقسیم میشود دوره پالئولیتیک یا حجر قدیم در این دوره هنر برای هنراست و هنرمندان آتن حیوانات را آنطوری که میدیدند ترسیم میکردند.

وسیله نقاشی این دوره خاکهای رنگی سرخ و زرد و سفید است، بطول کلی خطوط ساده این نقاشی‌ها که آثاری از آن برجای مانده و در دست است از نمونه زندگی ساده بدوی سازندگان آن حکایت میکند. معروفترین آثار این دوره نقش سه زن در حال رقص هستند که روی سنگ نقاشی شده و در والتورتا Valtorta اسپانیا است.

در این زمان، انسان را از روبرو و حیوان را از پهلو رسم میکردند نخستین بار که هنرمندی سروپای انسان را، از پهلو و بدن را از مقابل نقاشی کرد تحول بزرگی بشمار میرود.

دوره نئولیتیک و حجر نو Neolitho

در این دوره فصل یخبندان جای خود را بفصل گرما و رطوبت میدهد، سنگها صیقل مییابند. و هنر آستره بوجود می‌آید، یعنی تصاویری که در طبیعت نظیر آن وجود ندارد و از مجموع نیازها و سلیقه‌ها بوجود آمده است.

از دوره حجر نو تصویری که شبیه حجر قدیم باشد بدست ما نرسیده و بنظر میرسد که در این زمان انسانها مشغول تنظیم کلماتی برای انتقال مقاصد خود بیکدیگر بوده‌اند.

دوره انثولیتیک Eneolithos دوره برنز (مس و قلع) و آهن مرکز پخش این صنعت را ارمنستان میدانند و این دوره در مصر ماقبل از فراغت بوده است.

در آثار دوره برنز تنها تقلید بچشم نمیخورد و بغیر از وسائل جنگی بقیه آثار تزئینی بوده است. در این دوره با آثار با ارزش تمدنهای مدیترانه - مصر - بین‌النهرین برمیخوریم از جمله آثار با ارزش سرامیک شوش را باید نام برد.

روی گل رس برنگ طبیعی نقوش بسیار زیبایی با اکسید آهن نقاشی شده است. و این هنر آبستره را باید متعلق بتمدن هنری بسیار حساس و ظریف بدانیم.

مثلا یک بسز بشکل مثلث با شاخ‌های بسیار بزرگ و دایره‌ای شکل خلاصه شده و خود نقشی را احاطه کرده که علامت آب را که میباشد این نقش مربوط به دوره شوش اول است و شوش دوم مربوط بدوره آنترنیتیک میباشد نقوش این دوره نیز هندسی میباشد ولی اشکال حیوانات کمتر استیلایز شده‌اند و از همین جا جهت و سبک ناتورالیسم که عصر سومریها را مشخص میکند بچشم میخورد.

اخیرا، در نیجریه در غاری که در نزدیکی یکی از شهرهای این ناحیه است نقاشیهای بسیار جالبی از دوران ماقبل تاریخ کشف گردیده، در این تابلوها تصاویر اسرار آمیزی که نشانه‌هایی از خورشید و ماه هستند، نقاشی شده است.

آسیای قدیم

بین‌النهرین (سومریها-آموریها-کلدانها) ایران قدیم- هیتی‌ها- فنیقی‌ها.

در این جلگه بین دجله و فرات مردمان مختلفی زندگی کرده‌اند و بهمین جهت مدارک لازم جهت تعیین و تثبیت یک تاریخ قطعی و مطمئن از این تمدن عظیم وجود ندارد. اما اولین گروه آنها شوش قدیم میباشد که با مراکز تمدن بین‌النهرین مربوط بوده است.

این ناحیه برخلاف مصر با کشورهای مجاور خود مربوط بوده است. و تاریخ آنجا از آخر عصر حجر که فلز کشف شد شروع میشود و یک نوع خط نیز داشته‌اند.

بابلیها- ۳۰۰۰ تا ۱۵۰۰ قبل از میلاد- پیشه سومریها بعد از زراعت جنگ با سومرهاست که دارای شهرهایی نظیر بابل بوده‌اند. سومریها برخلاف مصریها به جهان آخرت توجه نداشتند و بهمین جهت آرامگاهها برخلاف مصریها هیچگونه تزئین و آرایشی نداشته است. و به همین جهت بساختن قصور با شکوه پرداختند و بر در معابد خود نقشهای حیوانات نگهبان و خیالی بسا و نگهای خوش آیند حجاری مینمودند. بواسطه فقدان سنگ در سرزمین بین‌النهرین تعداد مجسمه‌های تمام برجسته کم است اما تعداد مهرها نسبتا زیاد است بر روی مهرها گن نقش یک انسان اساطیری است که احتمالا تصویر گیل‌گمش است یک زانوی آن بر زمین خم شده و در دست او گلدانیست که از آن دونه‌ر جاری است.

نقش این مهرها با مهارت و ظرافت بر روی سنگ آمده و خطوط و طرحهای آن بی اندازه

قوی و محکم اند.

آشوریها- آشوریها به رب النوع خود خدایان نگهبان می گفتند و آنان را طوری مجسم می کردند که قدرت و توانائی آنان کاملاً هویدا است. گیل گمش را بصورت عظیمی مجسم کرده اند. و این مجسمه ها مربوط بقرن هشتم ق.م. است.

کلدانیها- کلدانیها بایل را دوباره از نو بنیاد نهادند و زیبایی و ثروت و هنر قدرت گرفت بطوریکه زیبایی آن نیوا را تحت الشعاع قرار داد.

هیتی ها:

هیتی ها گویا در فلسطین زندگی میکردند. هنرشان تحت تاثیر هنر و تمدن ملل اطراف بخصوص آشوری بوده است. با وجود این دارای اصالت خاصی میباشد.

فنیقی ها:

فنیقیه به قسمت ساحلی آسیای صغیر گفته میشد که لبنان جزو آن بود و چون در سر راه آسیا و آفریقا بود محل برخورد تمدن های اروپائی و آفریقائی و آسیائی بوده است. تزئینات بناهای فنیقی ها بسیار جالب و در مواردی استیلیزه است.

یونان:

هنر کرتیان و میسنیان، هنر یونان دارای منشاء و مبدای ماقبل تاریخ است که از مجمع الجزایر و سواحل آسیای صغیر و بالاخره خاک اصلی یونان سرچشمه میگیرند این دوره ها عبارتند از دوره هنر کرتیان و میسنیان. تاریخ این تمدن که ده قرن بطول می انجامد و از دو هزار سال تا هزار سال قبل از میلاد مسیح میباشد بدو دوره تقسیم و مشخص میشود: دوره کرتیان (۲۰۰۰-۱۴۰۰ ق.م) که بآن دوره مینوئیان نیز میگویند و دوره میسنیان (۱۴۰۰-۱۰۰۰ ق.م). دوره کرتیان: در نتیجه حفاری های جزیره کرت نقاشی های زیادی بر دیوارها و ستونها بدست آمده که با تکنیک فرسك است (نقاشی بر روی دیوارهای مرطوب) نقاشی های بسیار بر روی ظروف با رنگهای متعدد و فرم های کشیده و نقوش هندسی منحنی الخط مانند دایره و سپیرال و بیضی و غیره که با آزادی خاص بیان شده است بدوره ما رسیده پرندگان و طبیعت با مختصر استیلیزاسیون و بسیار با روح وزنده ترسیم شده اند و مابین نقوش هندسی قرار گرفته اند... بعد از آتش سوزی قصرها و تجدید بنا سبك جدیدی بنام استیل نو بوجود میآید. در این سبك بلی کرم تقلیل یافته و جای خود را برنگ سیاه روی زمینه روشن میدهد و نقوش هندسی نمیباشند. در نقاشی های قصر کنوسوس همین روحیه امپرسیونیستی مشاهده میشود، نقوش مسطح، بدون حجم و بر اصل ظرافت و کشیدگی خطوط ترسیم شده اند و فقط لکه های رنگ حالت حجم دار بودن و آزاد بودن شکل را مجسم میکنند در حدود (۱۴۰۰-۵۰۰ ق.م) سرامیکها بسبکی بنام (استیل قصر) در می آیند.

نقاشی در قرن در قرن شانزدهم و هفدهم



ژو کوند - مونا لیزا

رامبراند

رامبراند استاد پرتره و استاد مکتب باروک و استاد نمایش داستانهای قرن هفدهم هلند احساسات حالات روحی را با مهارت زیاد در پرده‌های خود نقش میکند. وضع عمومی مردم را خوب احساس میکند و تصاویر روشنی از خود بیادگار میگذارد. نقاشان قرن هفدهم هلند بطور کلی در نشان دادن زندگی عادی و آرامش خانوادگی و مجامع پر نشاط آنها استادی و مهارت تمام داشته‌اند. روبنس استاد مسلم کلاسیک و نیز در تمام شیوه های معمول آنروزگار کرد، تعداد تابلو

های اودر سراسر اروپا مقام بلندی برای خود بدست آورده. زندگی عیسی، قصرهای مجلل، جنگلها و مزارع، زنها و بچه‌ها، طبیعت بی‌جان همه و همه مورد توجه او بوده است. پس از روبنس، از فرودنی باید نام برد و سپس Yandick است که تا حد يك روانشناس در تجسم حالات درونی پرتره هایش دقیق است. کارهای ون ديك در قرن ۱۸ که دوره پرتره سازی اروپا است مورد تقلید فراوان نقاشان انگلیس قرار گرفت اما در قرن ۱۸ در ایتالیا اغلب هنرمندان از کار (اواچيو) پیروی میکردند و بهمان شیوه قرنهای ۱۶ و ۱۷ کار میکردند ولی در فرانسه و انگلیس بمناسبت موقعیت خاص اجتماعی و اشرافی نقاشی خواه ناخواه براه دیگری افتاد.

سبك باروك

اواخر قرن ۱۶ و ۱۷ هجده در اروپا و در قصرهای با شکوه ستونهای مرمر و پارکهای عالی پارچه‌های رنگارنگ رونق گرفت باین جهت نمایش این صحنه‌ها مورد توجه شد و دربارهای اروپا سبك جدیدی بنام سبك باروك بوجود آوردند و هنرمندان این صحنه‌ها را برای موضوعات مذهبی بکار بردند اما در آلمان قرن ۱۶ که دوره جنگها و کشمکشهای داخلی بود طبیعی است که نگرانیها و اضطراب ناشی از این حوادث در مردم بخصوص در هنرمندان مذهبی بدبینی و یاس بوجود آورد که خواه ناخواه افکار و احساسات خود را بر روی پرده‌های نقاشی می‌آوردند.

نقاشی در اسپانیا

قبل از قرن شانزدهم در اسپانیا شیوه‌ای بنام (شویل) رواج یافت. معروفترین نقاشان این قرن اسپانیا شخصی بنام ال گرکو که نام اصلی او تئوکوپولوس بود با سبك ایتالیا آشنا شد و در مدت چهار سال نقاشی‌های او بقدری در روم شهرت یافت که او را استاد ونیزی جدید نامیدند، ولی پس از هفت سال ایتالیا را بقصد فرانسه ترك گفت و در این شهر بود که برای کلیساها و کشیشان تابلوهای بسیار ساخت بطوریکه تابلوهایش را به قیمت گزاف می‌خریدند و زندگی مرفهی داشت.

ال گرکو دوباره میکل‌آنژ می‌گفت ایتالیاییها مردمان خوبی هستند ولی نمیدانند چگونه نقاشی کنند. دیگر از نقاشان معروف قرن هفدهم اسپانیا ربیرا و موریللو هستند بعد از موریللو تا یک قرن بعد اسپانیا نقاش معروفی نداشت تا اینکه در قرن ۱۸ گویا به نقاشی را کد اسپانیا حرکت و جنبشی داد و او هم مانند داوید یکی از پیروان کلاسیک جدید است.

انگلستان

اشراف و درباریان انگلیسی در قرن ۱۷ و ۱۸ خیلی هلاقمند به جلب نقاشان اروپا برای آرایش دادن به کاخهای خود بودند و نظرشان این بود که تصاویر هر يك از افراد خانواده برای نسلهای آینده باقی بماند.

از نقاشانی که بانگلستان سفر کردند ون درفیس و ون ديك و فلاماندی بودند. این سه هنرمند باتفاق هنرمندانی که به انگلستان و فرانسه دعوت شدند بنقاشی انگلیس که از سبك گوتيك

باینطرف پیشرفتی در آن حاصل نشده بود، در قرون هفده و هیجده رونقی بخشیدند از نقاشان معروف انگلستان در قرن هفده الیور و هیلیاره و ویلیام دابسن و جیمسون را باید نام برد که اغلب از نقاشان خارجی نام برده شده پیروی می کردند و بیشتر نیز مانند آن ها پرتره ساز بودند.

در قرن هیجدهم نقاشی انگلستان رفته رفته شیوه ای خاص و شکلی تازه بخود گرفت هوگارت نقاشی منتقد بود و آنچه در محیط آن زمان انگلستان بنظر طبقات مردم ناپسند و غیر قابل تحمل بود با نیش قلم او بروی پرده میآمد.

رینولدز که خود رئیس آکادمی سلطنتی انگلستان بود پیروان بسیاری از شاگردان خود داشت ولی هنرمندی که منظره سازی انگلیس را از شیوه منظره سازی اروپا جدا کرد تامس کنیزبرا بود رنگهای متنوع او آثارش را از آثار هنرمندان ماقبل خود که بارنگهای سرد و اشرافی سروکار داشتند جدا میکند انقلاب فرانسه و تغییرات مهمی که بوسیله انتشار افکار نویسندگان و دانشمندان دوره انقلاب در مردم پدید آورد آنها را از شیوه پرتره سازی دور کرد، هنرمندان انگلیس که خود از تاثیرات انقلاب فرانسه برکنار نبودند قبل از اینکه کاملاً مزدور اشراف انگلیس باشند با فکر خود مجال خود نمائی دادند مانند تورنر و ویلیام بلیک در قرن نوزدهم که میتوان آن ها را پایه گذاران مکتبهای جدید در انگلستان دانست که درسطور بعدی از آن ها گفتگو خواهیم کرد. و از نقاشان معروف قرن هیجده انگلیس میتوان از ریبرن و رامنی و هاپز نام برد.

فرانسه

در قرن هفدهم نقاشی تحت تاثیر هنرمندان کشور های مجاور ترکیبی بود از شیوه های منظره سازی، پرتره سازی، باغهای مجلل اشراف یعنی سبک باروک و سبکهای هلندی و ونیزی باین ترتیب جنبه تزئینی این کارها قبل از سوژه و معنای آن جلب توجه میکرد. نقاشان این عصر فرانسه اغلب به ایتالیا و یا به هلند مسافرت نموده و در مکتب هنرمندان شمال و جنوب اروپا فنون نقاشی را می آموختند معروفترین آنها، سیمون ووته، مینارد، لوسوئه، ژرژ داتور، نیکلاس پوسن، کلود لورن، لوزن و لوبرن هستند لوبرن آکادمی نقاشی فرانسه را تاسیس کرد.

روکوکو

روکوکو کوحده نهائی و کامل شده باروک است. نام این سبک باین سبب است که از روی باغات و تزئینات آن نقاشی میشد و از کلمه فرانسوی Rocailles گرفته شده که نماینده غارهای مصنوعی و آترتیب عجیب سنگها در باغات و رسای است. آزادی کامل و نامنظمی ریتم، منحنی های پیچیده یک گوش ماهی، مثل خوبی برای مبنای کل طرح روکوکو است و این تزئینات در یک اثر نقاشی یکی از مشخصات سبک روکوکو است.

با آخرین سالهای سلطنت بوربون ها روکوکو خاتمه پذیرفت و در این دوره بود که پاریس بجای هلند و ایتالیا مرکز هنر نقاشی اروپا شد.

نقاشان عموماً در خدمت دربار و اشراف بودند و معروفترین آن‌ها فراگونارد، ژان هو توره، واتو، پاتر هستند. بطور کلی در کار نقاشان اواخر قرن هیجدهم و اوایل قرن نوزدهم بدیشتی خاصی که نتیجه جنگهای مکرر داخلی و خون ریزی‌های بیشمار این دوره است بخصوص در کارهای دومیه مشاهده میشود.



در اوایل قرن نوزدهم رمانتیسیم در تمام رشته‌های هنری مثل شعر و نشر و موسیقی نفوذ کرد، رومانتیکیها احساس عمیق و شاعرانه را با غمی سنگین در زمینه پرده‌های خود و با همان شیوه کلاسیک بیان میکردند. اینها با کلاسیکهای نو که کارشان خالی از معنی و عمق زندگی روحی و درونی بود مخالف بودند.

دلاکروا برای بیان احساسات عمیق شاعرانه خود از زندگی مردم مشرق زمین الهام میگرفت و برای تجسم بخشیدن به این صحنه‌های روشن زیر آفتاب درخشان شرق از تمام رنگهای زنده استفاده میکرد. و در نتیجه کارهایش چیزی میان شیوه ونیزی و قدرت طراحی و شکوه کارهای روبنس از آب درآمد. از کارهای معروف او آزادی در سنگر، دلاکروا در سفر مراکش روی رنگها و تاثیر متقابل آن‌ها زیر نور مطالعه زیاد کرد.

از نیمه قرن نوزدهم، رئالیست‌ها که بزرنگی طبیعتی و عادی مردم و دهقانان علاقه و افری داشتند، از کارگاهها بیرون آمدند و در فضای باز شروع به نقاشی کردند و چون معمولاً در دهکده باربیزون گرد یکدیگر جمع می‌آمدند آنها را باربیزون نامیدند و در کارهای باربیزون ها انواع رنگهای زنده بخصوص سبز بچشم می‌خورد.

پیشوای آن‌ها تئودور روسو بود و دیگران عبارت بودند از میله، دوبین، کامیل کارو،

روستی، برن جونز، بران، کوریه .

این‌ها عاقبت به رئالیسم وفادارنمانده و هر يك بسوی یکی از مکتب‌های مدرن کشیده شدند مثل کوربد که رنج‌های زندگی سخت کارگری را نمایش می‌داد و باین ترتیب يك ناتورالیست شمرده میشود.

اواخر قرن نوزدهم بواسطه تجارت بین اروپا و ژاپون و چین، تعدادی از نقاشیهای ژاپون به اروپا رسید و نقاشان اروپا سخت تحت تاثیر قرار گرفتند.

در انگلستان این دوره منظره سازی تقریباً با کارهای هلندی‌ها در این قسمت تقریباً یکی بود مزارع مسطح و آرام زمینه اصلی کارهای انگلیس‌ها بود. تورنر اولین نقاش انگلیسی بود که بتاثير نور وجود رنگها مطالعه کرد و یلیام بلیک از رومانتيكهاى بود که عقیده داشت به خیال و اندیشه هم باید مجال خودنمایی داد.

از نظر تکنیک کار کلاسیکهای نو - رومانتيك و رئالیستها تفاوتی نداشت و همه به شیوه کلاسیك کار میکردند و تنها از نظر سوزنه با یکدیگر اختلاف داشتند - رومانتيكها از سوزنه‌های اساطیری و اشرافی کلاسیکها بیزار بودند و رئالیست‌ها از دخالت شاعرانه و غم انگیز رئالیست‌ها...

کلاسیك نو، خود پیشقدم و نابود کننده بیم هنرمندان از آزاد گرفتن قلم و رنگ بود. در نقاشی مجرد تنها عالم خارج تصویر نمی‌شود بلکه ابتدا احساس است سپس خط و رنگ...

و آنچه بر پرده می‌آید مجموع خط و رنگ یا هر يك بتنهائی، ترکیبی است از جزئیات پراکنده‌ای که نقاشی همراه ادراك خود از عالم خارج بر پرده می‌آورد.

امپرسیونیسم

امروز، نه تنها امپرسیونیسم در زبان‌های زنده دنیا راه پیدا کرده، بلکه شخص بمحض شنیدن آن بیاد نقاشی‌های بسیار روشن و زنده نقاشانی که اکنون آنان را ترادیشنال و یا استادان قدیمی مینامند خواهد افتاد.

معذالك آثار همین نقاشان بزرگ را در صد سال قبل مبتذل و توهین به جامعه هنری می‌دانستند.

رئالیستها یا بهتر بگوئیم باربیزونها، که از نورسنجیده و حساب شده کارگاه و قواعد و اصول خشك کلاسیك فرار کرده بودند و آثارشان همیشه مورد تکفیر مقامات هنری صلاحیت دار بود در سال ۱۸۸۴ نمایشگاهی در فتوگرافرنادار که در یکی از شلوغ‌ترین مناطق عبور و مرور مردم پاریس بود افتتاح کردند.

در این نمایشگاه آثار ۳۰ نفر از نقاشان از قبیل دگا، رنوار، مونه، مانه، پيسارو، سزان، سیسلی بمعرض نمایش گذاشته شد.

عکس العمل مردم از دیدن این آثار براستی تماشائی بود بعضی‌ها حقیقتاً تعجب کردند و

مبهوت شدند، بعضی دیگر عصبانی و بیشتر آن‌ها تفریح کردند مخصوصاً شدیدترین اهانت‌ها را به‌سزای بعمل آوردند یکی از آثار موند بنام اثری از طلوع افتاب با احساس طلوع آفتاب بود که بشدت مورد تمسخر قرار گرفت و در نتیجه بکنایه آن‌ها را امپرسیونیست خواندند.

مطلب مورد اعتراض آن‌ها، سبک نقاشی امپرسیونیست بود که با قوانین نقاشی آن زمان وفق نمیداد. جزعه‌ای بقیه نقاشان امپرسیونیست از کلیه اصول و قوانین این سبک کاملاً طاعت نمی‌کردند فقط: ماند، پیسارو و سیسلی بودند که بکلیه اصول و قوانین توجه کرده و بیش از حد لازم در تئوری و سبک امپرسیونیسم کار کردند.

برای اولین بار امپرسیونیسم‌ها رنگ را روی بوم بصورت ورقه نازک و بر رویهم سایه نیز نزدند، بلکه تکه‌های کوچک رنگ خالص را پهلوی هم قرار دادند و باین ترتیب از دور ترکیب آن یعنی همان چیزی که کلاسیک‌ها روی پالت و بوم انجام می‌دادند به چشم ما می‌آمد.

در این منظور دو عامل کمک میکند، یکی خاصیت مکمل بودن رنگ‌ها و دیگر اثر رجو... رنگ‌های اصلی سه رنگ زرد و سرخ و آبی هستند و دیگر رنگ‌ها را میتوان از مخلوط نمودن این سه رنگ بدست آورد اما امپرسیونیستها این کار را بر روی پرده انجام میدهند، مثلاً برای نمایش رنگ نارنجی، تکه‌های کوچکی از رنگ سرخ و زرد را کنار هم قرار میدهند و علاوه بر آنکه چشم ما بنا بر خاصیت هم‌دیدگی آن‌ها را ترکیب میکند جویعی فضای مابینی چشم ما و تابلو نیز همین عمل را انجام میدهد.

فوویسم

اولین انقلاب بر علیه امپرسیونیسم در سال ۱۹۰۳ در سالن پائیزی صورت گرفت در آن وقت امپرسیونیسم بصورت يك فرمول بین‌المللی رایج بود کارهای فوویستها، مخلوقی از رنگ‌های تند و درهم وحشی بدون رعایت پرسپکتیو بصورت سابق با کشف مجسمه سازی افریقائی فعالیت و مطالعه تاریخی ثروت جدیدی در دسترس نقاشان قرار داد. بعلاوه مینیاتور ایران و هند نیز موثر بود و هنرمندانی مثل گوگن و ماتیس باین قسمت توجه کردند و چنین بنظر میرسد که دوره‌ای نظیر گوتیک بوجود می‌آید رنگ‌های زرد و سرخ و سبز تند بشدت جلب نظر این نقاشان را کرد - ولانینگ و درن به فوویسم تمایل یافتند در نمایش مردم وحشی و انسان‌ها از طرح کامل و رنگ‌ها هر دو استفاده میکرد و در حقیقت يك جنبش دیگر در امپرسیونیسم از احساسات درونی و شخصی (سابژکتیو) ظهور میکرد این نقاشی را امپرسیونیسم یا مابعد امپرسیونیسم مینامند. جنبش دیگر نقاشی این بود که در آن از ارزش عناصر نقاشی بصورت مجازی استفاده میکردند مانند ماتیس - جرج براک - راثول دوفی - ولامینگ و درن و بعدها پراک و درن بکوبیسم متمایل شدند.

سور آلیسم که پیشوای بزرگی مثل سالوادور دالی دارد سعی میکند خصوصیات هر چیز را با دقت و حقیقت بیشتر نمایش دهد ولی این خصوصیات با ظاهر اشیاء چنان بهم مخلوط

میشوند و صحنه‌هایی بوجود می‌آورند که در زندگی حقیقی اتفاق نمی‌افتد از این جهت سورآلیسم را میتوان یکنوع رویا نامید.

کوبیسم

پل سزان که بیشتر شهرتش بسبب پافشاری و شوری بود که برای پیشرفت نقاشی مدرن نشان داده بود عقیده داشت که در نمایش صحنه‌های مقابل که برای نقاشی انتخاب میکنیم نهایت سادگی را میتوان رعایت کرد یعنی تمام اشکال را بساده‌ترین صورت خود نمایش داد و بعدها وقتی پیکاسو و پراک در آثار سزان مطالعه میکردند باین نکته بیشتر توجه کردند که اشکال بصورت دلپذیر و مطبوع‌تری درخواهند آمد اگر شکل دایره‌ها و مکعب‌ها، استوانه‌ها، و منشورها دربیایند و بیشتر سعی آنها در این بود که از منحنی‌ها بگریزند و بجای آن زاویه را اختیار کنند.

و بساین ترتیب در کوبیسم یکنوع مبالغه و غلو در خطوط و رنگها مشاهده میشود که برای بیننده تنها منتقل کننده احساس بخصوص است مثلا نقاش علاوه بر نمایش ظاهر آنچه می‌بیند جوهر و کنه آن جسم یا پدیده را نیز که بچشم نمی‌آیند آن طور که خود می‌فهمد و حس میکند به‌مراه احساساتی که محیط او، گرما، سرما، صداها، بوها، رطوبت در او به وجود می‌آورند بر روی بوم نقش میکند و از این رو ملاحظه میکنیم که کوبیسم که از آبستره به وجود آمده خود را از آن جدا می‌سازد.

و بهمین دلیل اغلب پرده‌های کوبیسم آشفته‌ای از ظاهر ساده اشیاء با مقداری رنگها و خطوط غیر قابل فهم بنظر میرسد اما با توجه به خصوصیات و اساس کار کوبیست‌ها فهم آثارشان بسیار آسان و راحت خواهد شد. کوبیست‌ها نیز مانند سایر پیروان مکاتب نو بر رنگهای تند زیر آفتاب درخشان علاقه زیادی داشتند باین جهت بدریا‌های جنوب سفر کردند و بیشتر از زندگی بدوی و ساده مردم نیمه وحشی الهام گرفتند.

فوتوریسم

مارینتی شاعر ایتالیائی در پاریس اولین نشریه رسمی را بنام فوتوریسم چاپ کرد او برای آزادی نسل مترقی برای آزاد کردن این نسل از قید گذشته به زندگی ماشینی و سرعت رو می‌آورد و به جنگ تخریب گذشته حتی موزه‌ها عقیده داند.

بهترین نمونه نقاشی فوتوریسم طناب در حال حرکت است که بوسیله بالا در سال ۱۹۱۲ کشیده شده است و يك سگ را در حال گردش دادن نشان میدهد.

اورفیسم و سینکرونیسم، ورتیسم و اکسپرسیونیسم در آلمان بعد از جنگ بوجود آمد. داویده عمومی در نقاشی آلمان از همه مهمتر است اول اینکه ترکیبی از کلاسیسم و رومانتیسم قرن نوزدهم بود دومی که تحت عنوان اکسپرسیونیسم می‌آید گویای روان شناسی آلمان است اکسپرسیونیسم آلمان نفوذی در نقاشی دنیا داشت در قرن نوزدهم تاثیر مهم روی نقاشی آلمان مکتب جدید برلین - درسوئیتمس بود که بوسیله ماکس لیبرمان و پل کاسی به



وجود آمد .

در نمایشگاه ۱۹۰۸ نقاشیهای معروف مانه و مونه و دگا و رنوار و لیبرمن باعث بوجود آمدن امپرسیونیسم آلمان شد و دو نقاش مهم لوئیس کرینتس و ماکس لیبرمن تشکیل مکتبی دادند که بین امپرسیونیسم و اکسپرسیونیسم است .

روسیه : در روسیه سبکهای رایونیسم و سوپرماتیسم و کنستروکتیویسم و داداتیسم آلمان که بوسیله تریتان سزارا تشکیل شد رواج یافت .

کنورهای نیوزلند: مرکب از هلند، آلمان غربی، بلژیک .

در سال ۱۹۱۷ گروه دواستیل در این نواحی بوجود آمد از نقاشانی مانند پیت مونرین و تشوان دراسیول و دیگر مجسمه سازی بنام جرج واتن گرلو آرشیتهکتی بنام اود و آلفرد ه. بار کوچک که در کوبیسم و آبستره کار میکردند .

پیوریسم از سال ۱۹۱۶ تا ۱۹۲۵ معلم نقاش معروف اوزانفان و چارلز ادوارد گریس مکتبی تشکیل دادند بنام پیوریسم. این دسته برخلاف دواستیلها که بیشتر بخطوط تاکید میکرد به کیفیت ماشینی اهمیت میدادند .

اکسپرسیونیسم در فرانسه دنبال فروویسم بود . که برای توصیف درک ذهنی خود از دنیای خارج از ارزش مجازی رنگها *Vaiour symbolique* استفاده میکردند مثلا سایه ها را بنفش و اسبها را سرخ رنگ نقاشی میکردند .

اکسپرسیونیسم در سال ۱۹۴۰ با کوشش پولوک - بازپوت و دو گونینگ آغاز گشت و نه تنها در آمریکا بلکه در سراسر جهان رواج یافت اگر ابتدا چنین بنظر میرسید که این سبک بر اساس آثار ابستراکسیونست ها و سورئالیست های اروپا پایه گذاری شده ولی بطور کلی داری روح و مفهوم و معنی خاص و جنبه تغییر کننده ایست که منحصر به امریکائیان تعلق دارد . مفهوم سبک اکسپرسیونیست ها اعتراض نسبت به شکل و مقررات و نقشه هائی است که باشکل ارتباط دارد در اکسپرسیونیسم معمولا معنی و مفهوم عمل فیزیکی نقاشی بیش از نتیجه نهائی آن است در نتیجه نقاشی اکسپرسیونیست های مطلق از لحاظ اندازه بزرگ است و اغلب برهنه - تند - پررنگ و بطور عجیبی مضطرب کننده است . در آلمان اکسپرسیونیست ها در سال ۱۹۰۳ یکنوع رئالیسم را ابداع کردند بنام نیواو بژکتیف که مناظر ساده دهقانی را آن طور که از نظر دیگران ممکن است وجود داشته باشد نشان میدهند لیدر های این مکتب ماکس یخ مان و واتودیکس هستند .

مکتبهای مدرن

پس از امپرسیونیسم هنرمندان با آزادی بیشتر قلم را بر بوم گردش میدهند ولی اغلب هریک شیوه ای مخصوص بخود دارد در نقاشی مدرن هیچ قانونی وجود ندارد که بوسیله آن دو در نقاشی را بتوان با آن مقایسه کرد بلکه خط و رنگ و احساس درونی و بطور کلی هستند که باید مورد توجه تماشاگر قرار گیرد .

خط در نقاشی مدرن میتواند با چند حرکت ساده خود، موضوع يك تابلو قرار گیرد و بی وجود رنگ تمام حالات درونی و مورد نظر هنرمند را بیان کند این نوع نقاشی معمولاً با اصطلاح Non objective نامیده میشود .

از آن گذشته هنر نقاشی تقلید از طبیعت نیست عکاسی مدرن با قدرت تمام این اشتباه را از هنر نقاشی جدا میسازد . . قالب های مانده شکل هندسی و نه تقلید از طبیعت است بته جقه معروف ما به چیزی در ریاضی یا طبیعت شبیه نیست اما از شکل درخت سرو گرفته شده . در نقاشی مدرن گاه خود نقاش با رنگ یا طرح یا هردو اثری می آفریند که خود نیز آن را نمی تواند توصیف کند اما این اثر هرچه هست خوشایند است . بعضی کار های مدرن درهم ریخته ای از صحنه های مختلف است که بدون در نظر گرفتن پرسپکتیو ساخته شده اند . کلود مونه در حقیقت پیشوای اسپرسیون نیست ها است . لیکن مطالعات دقیق سورا نور و خط و رعایت دقیق آن ها از نظر علمی او را معروف ترین و بزرگ ترین نقاش اسپرسیون نیست معرفی می کند .

اثر معروف او تعطیلی در گرانت ژان است .

ماتیس

ماتیس نیز مانند دوستان خود از امپرسیونیسم دور شد و بخصوص تحت تاثیر آثار ژاپن میناتور ایرانی و هندی آثارش فاقد سایه و جنبه تزئینی قوی دارد .

سزان

سزان را شاید بتوان پرسرو صدا ترین نقاش اسپرسیون گیت خواند زیرا تمام عمر خود را به مبارزه در راه نقاشی نو صرف کرده او به فرم و استحکام آن اهمیت زیاد میداد و از اینرو کارهایش بسوی کلاسیک متمایل بود همین استحکام و سادگی کارهای سزان بود که توجه پیکاسو و پیراک را جلب کرد و در پی آن مکتب ساده کردن خطوط و از بین بردن منحنی ها یعنی کوبیسم پدید آمد .

مانه

به ایده آلیسم توجه داشت و میگفت که نقاش روح زمان خود را باید مجسم کند . نهار بر روی چمن او غوغای زیادی بپا کرد . او طراحی نمیکرد بلکه حدود حجم های مختلف را از همان ابتدا با رنگ مجسم میکرد مانه و هویسر آمریکائی روی کارهای ولاسکوئز مطالعه زیاد کردند و گار بازان و رقاصان اسپانیا مورد توجه آن ها قرار گرفتند معروفترین کارهای مانه ، تابلوی « کلارمونت و زنش » میباشد

رنوار کار های رنوار چیزی میان قرن هیجدهم و نوزدهم است او اسپرسیون نیستی بخلاف لوترک و دگا و درمیه بود در آثارش کمی شاعر است و از زشتی گریزان ... او بعدها از رئالیسم نیز دور شد و کارهایش از لحاظ طرح و فرم و استحکام به کلاسیک نزدیک شد . و حتی شاید میتوان گفت ، اگر بیشتر از آن زنده میماند به اکسپرسیونیسم متمایل می گشت چه در

اواخر عمر سایه ها را بجای قهوه‌ای برنگ بنفش روشن جلوه می‌داد.

آلفرد سیسلی

سیسلی در نقش طبیعت ظرافت و بداعت بیشتری از امپرسیونیست های دیگر دارد یکنوع مهارت در نمایش انوار ماه و خورشید در تابلو های او به چشم می‌خورد. آثار سیسلی فاقد جنبه های سیستماتیک است یعنی مثلاً خط افقی در تصویرهای او نقشی بازی نمی‌کند و برای محدود ساختن آسمان از زمین از این خط کمک نمی‌گیرد از کار های معروف او شکارچی در برف و بهار سن است.

شامال

کارهایش با نمایش طرح ریز و درشت درهم شبیه نقشهائی است که انسان در رویای میان خواب و بیداری می‌بیند و افکاری که بهم می‌ریزد. اما فرم و شکل خود را از دست نمی‌دهند.

ون گوگ

در سال ۱۸۰۸ دهسال قبل از اینکه خودکشی کند. ببرادرش تنو نوشت. می‌خواهم نقاشی کنم. تا آن زمان بهر کاری دست می‌زد با عدم موفقیت روبرو میشد و نیز در موفقیت خود همیشه شك داشت. اما او کسی بود که خود میدانست کیست. او نقاشی را با کشیدن مناظر بارانی زمینهای گل آلود و هوای ابری هلند شروع کرد. او بطراحی ابداً دقت نداشت و مثل همه امپرسیونیست‌ها در منتقل کردن رنگ روی بوم شتاب میکرد و تحت تاثیر رامبراند آثارش شور مذهبی و دهقانی و غم تنهائی دارد. فقر و غم عشق سه زنی که هر سه با شکست روبرو شده بود احساس حقارت از سربار بودن به برادر کوچکتر خود و بسیاری از مسائل دیگر از قبیل: کشفات محلات پائین، فقر و بدبختی کارگران معدنی که خود نیز زمانی با آنها کار میکرد و زندگی کارگران که روح حساس او را شکنجه میداد و بسوی جنون میکشاند، روی تابلو های ون گوگ است.

پل گوگن

گوگن نیز مثل دوستان دیگرس بتدریج از امپرسیونیسم دور شد و به تصورات و اندیشه های خود رو آورد. و از ارزش مجازی رنگ ها برای توصیف درك ذهنی خود کمک گرفت.

او در ضمن شغل بانکداری خود، نقاش آماتوری بود اولین بار گروه امپرسیونیستها را در کافه گربوا ملاقات کرد و چون مرد مرفهی بود آثار آن ها را شروع بجمع آوری نمود و پس آن از شغل خود استعفاء داده و نقاشی را پیشه خود قرار داد. ... و سپس فرانسه را گذاشت و به جزایر جنوب زیر خورشید درخشان و میان رنگهای تند آن پناه برد. ... کارهای او نیز جنبه تزئینی قوی دارد.



نقاشی سبک باروک

تابلو پیکاسو

پیکاسو را میتوان از استادان بزرگ هنر نامید زیرا او ابتدا هنر کلاسیک را تا آخرین درجه قدرت فراگرفت و سپس از مطالعه آثار لوترک هنر جدید را شروع کرد او وقتی با پراک در ۱۹۰۸ کار میکرد از مطالعه آثار سزان متوجه شد که میتوان آثار ساده‌ای بوجود آورد که از لحاظ فرم و ظاهر مطبوع باشد و این همان آغاز کوبیسم بود ... او مدتی در طبیعت بی‌جان کار کرده و به رنگهای زنده و زیر آفتاب تند علاقه بسیار دارد ... او در تمام سبکها کار کرد و در هر یک آثار بزرگی بیادگار گذاشته است و مدتها است که نمیتوان او را بیک سبک متعلق دانست زیرا که او برجای نیایستاده و مدام پیش میرود ... نور را مییابد و نقاشی میکند یا مجسمه میسازد و سپس راه میافتد تقلید از او غیر ممکن است.

او سوژه‌هایی را پیدا میکند و بعد در درونش بجستجو میپردازد و آنچه بیابد نقاشی میکند.

نخستین اثر مدرن پیکاسو بنام گورنیکا بود که باعث شد مردم او را بشدت مسخره کنند. در بی‌ینال بین‌المللی ۱۹۶۰ که در موزه هنرهای زیبای مین‌سیناتی تشکیل شد نیم بیشتر آثار از آن پیکاسو بود و بسیار مورد توجه قرار گرفت.

تئودور پالادی

فرانسوی در بین هنرمندان نیمه اول قرن بیستم که حقایق عمیق شاعرانه‌ای را نمایش دادند مقام بزرگی دارد کارهای او از لحاظ هندسی و ظرافت هر دو قدرت دارد. ترتیب و تعادل و روشنایی اساس کمپوزسیون تابلوی اوست. رنگهایش متنوع است.

رائول دوفی

اصولا دوفی خوشبخت بدنيا آمد بجز مدت کوتاهی از زمان کودکیش بقیه زندگی طویل و موفقیت آمیز خود را صرف نقاشی نمود. هیچیک از نقاشان باندازه او موفق بگرفتن جوایز هنری نشده و کمتر هنرمندی باندازه او تجلیل شده است.

هنر بسیار دوست داشتنی و تابلوهای نسبتاً ارزان وی همیشه وسیله زینت خانه‌های متوسطی بود که در عین حال بسیار نیز بودند.

در سال ۱۹۰۵ باتفاق دوستان خود برای ملحق شدن به ماتیس و لامینگ و درن، پراک و چند هنرمند دیگر به پاریس آمد این افراد که بعدها آنها را حیوانات وحشی نامیدند با افکار انقلابی خود توانستند آن رسوم قدیم و باستانی نقاشی را درهم بشکنند.

نقاشی در مشرق زمین

تا سال ۱۸۵۰ يك فرد اروپائی و امریکائی اطلاعی از هنر مشرق زمین نداشت و تنها عده محدودی که صاحب کلکسیونهای شخصی بودند مقداری از این آثار را جمع‌آوری کرده بودند. مطالعه در هنر شرق هنگامی در غرب معمول گشت که Mane نقاش معروف افرسیونیست و گوگن وعده‌ای دیگر به خرید آثار حکاکی چاپ رنگین خوب از ژاپن پرداختند.

نقاشی در چین

تا اواخر دوره ماقبل تاریخ و یا سومین هزاره قبل از میلاد چینی‌ها صاحب خطی بودند Script که بصورت اشکال قراردادی ترسیم میشده و میتوان آنرا يك نوع تصویرنگاری نامید. در دست چینی‌ها و ژاپونی‌ها مرکب و قلم - خشك یا تر - چه با شتاب زدگی و چه آنکه با نهایت دقت بکار رفته میشد از خشن‌ترین ضربه‌های قلم تا ظریف‌ترین خط‌های موئین از عمیق‌ترین لکه‌های سیاه تا لطیف‌ترین سایه روشن‌های رنگین میتوانستند هر نوع احساس و هر نوع تاثیر را بیان کنند ...

هنرمندان شرقی منحصرأ روی کاغذ یا ابریشم نقاشی میکردند و کارشان را روی طومار - هائی که بطور عمودی لوله میشد حفظ میکردند. و آنرا Kakemono می‌نامیدند و نوع دیگر را که بطور افقی لوله میشد Makimono میخواندند. طبعاً از این دو نوع فقط (کاکمونو) میتوانست روی دیوار آویزان شود ... بعضی اوقات قطعات کار را تا میکردند ولای آلبومی قرار میدادند بادزن‌ها - سینی‌ها - پرده‌های توری و درهای درهم‌رو نیز با تصاویر و مناظر نقاشی میشدند ... معروفترین نقاش این زمان Wangwei که پرسپکتیو را با مهارت نحسین انگیزی رعایت نموده و پس از Issu-Hsun که بسیاری از هنرمندان قرنهای بعد از او پیروی کردند و روش او در بوجود آوردن سایه‌های خاکستری رنگ موثرترین راه‌نمای آنان بود. سلسله قوچی وارا دوباره شعرونقاشی را باهم درآمیخت و هنرمندان بسیاری را در این راه تشویق نمود . در دوره مکتب ژاپنی یاماتو، توصیف جنگها، پرتورها و تصاویر اصیل از زندگی عادی مردم که باطنزی قوی که بیشتر بکاریکاتور شبیه بود بروی پرده آمد.

در دوره سونگ نقاش با بوجود آمدن فرسکهای بیشمار معابد جهشی بزرگ پیدا کرد . دسته‌های بزرگ پرندگان، یا پرندگان تنها و مهمتر از همه محیط مه‌آلود و مسافرتنها، تم‌های اصلی کارهای این دوره است و این خود روحیه بدبین و پراز احساس حقارت چینی را در مقابل طبیعت نشان میدهد .

این شیوه تحت تاثیر طریقه زن از بودائیسم تقویت شده و بسوی ظرافت گرایش یافت. چینی‌ها معتقد بودند که خداوند در هر يك از اجزاء افرینش زندگی میکند. شاخه‌ای که در میان مه از درخت سقوط میکند پروانه‌ای که روی شکوفه‌ها می‌نشیند و گدائی که در میان زبالات کاروانسرائی نشسته است همه نشانی از خدا دارند

در دوره Tokugamla (۱۶۱۴ - ۱۸۶۸) کارحکاکی و چاپ رنگین و چوب که تنها از هنرهای باستانی چین است رواج گرفت .

بسیاری از هنرمندان ژاپن مانند هیروشیچ (۱۷۹۷-۱۸۵۸) در کارحکاکی و چاپ چوبی استاد بودند و همانطور که در ابتدا گفته شد، مطالعه هنر شرق هنگامی در غرب متداول گشت که مانه و گوگن وعده‌ای دیگر بخريد کارهای حکاکی و چاپ رنگی بر روی چوب ژاپن پرداختند و از طرحهای چینی و ژاپنی برای تزئین ظروف و پارچه‌ها و دکوراسیون استفاده شد. از نقاشان معاصر چین چی-پای-شی است.

نقاشی هند

نقاشی نیز مثل موسیقی و هنرهای زیبا و تجسمی هند از دین و مذهب سرچشمه گرفته است. قدیمترین آثار منقول در دره ایندوس و Hassappa و پنجاب و محل چانهودار و موهن جودار و نمودار خوبی از نفوذ فکری هندوایسم و بودائیسیم است. اشیاء مکشوفه دارای شکل هندسی و اشکال حیوانات و فلز و سنک است. دختران رقص برنزی و مجسمه مردان از شروع تاریخ هنر هند رواج داشته است.

يك فرق بسیار بزرگ بین دوره شروع هنر هند با دوره ای که بنام ماریان نامیده شده وجود دارد و بیست و چهارصد سال قبل از میلاد منسوب است.

مجسمه های سنگی مثل مینه روا - لیون کاپیتال در ناس سمبل قدرت هنری این دوره است چهار شیریه که پشت بهم دارند و رو بنقاط اصلی هستند و غیر از اینها مجسمه هایی است که هر يك سمبل قدرت مذهب است یا کشیز و یا کشاز مجسمه های اولیه هیچ احساس تعصب مذهبی ندارد و در عوض احساس فرمان و قدرت امید و زیبایی را نشان میدهد.

ژاپن

ژاپن یا کشور صنایع مستظرفه از دوره حجر و دوره نوسنگی آثار بسیاری از سنک خام دارد و از قرن چهارم میلادی تصویرهایی از خاک رس میساختند بنام هانیوا این پیکرها از دوره های سابق کامل تر هستند.

در پیکر تراشی این عصر اید آلیسم باشکوه و جلال دوره بودیسم را نمایش میدهد. نفوذ هنر چین - هند و ایران و یونان و آشور در هنر ژاپنی استحکام و انسجام و پیوستگی هنر هند یا تنوع هنر چین را ندارد با اینهمه هنرمند ژاپنی با ترکیب فنی هنر ژاپنی میآفریند با معنی های نرم و لغزان مختص هنر ژاپنی احساسات و ادراکات ظریف و عمیق خود را نمایش میدهد.

و بالاخره نقاش و نویسنده و شاعر بزرگ ژاپن موکوسی نقاش قرن هیجدهم است. یکبار روی ورق بزرگ هیجده متری نقاشی عظیمی کرد و آنرا از سردر معبدی آویخت، بطوریکه اسبی از میان آن میگذشت و پس از آن تابلوی عظیم، اثری آفرید که بزحمت با ذره بین مشاهده میشد. کارهای خارق العاده، ابتکارات عجیب، شعرها، داستانها و کتاب پانزده جلدی (طبیمی بودن طرح ها) ی موکوسی او را بسیار مشهور نمود. در سال ۱۸۴۹ گفت: چه میشد اگر ده سال دیگر نیز زنده میماندم تا يك نقاش واقعی میشدم.

و این گفتار برگزین استاد ژاپنی است که بیش از سی هزار تابلو و طرح های گوناگون که همه از شاهکارهای نقاشی بشمار میرود بوجود آورده است. مرحله دیگر از نقاشی ژاپن در

قرن نوزدهم تأثیر نقاشی غرب است.

نقاشی در مصر

مصریها از ۸۰۰۰ سال قبل از میلاد خانه ها و معابد و ساختمانهای دولتی را با مخطوطی از

آب و خاک رنگی سرخ و زرد تزئین میکردند و بعدها رنگ سبز را از آمیختن برك درختی مخصوص با آب بدست می آوردند و از ۱۵۰۰ قبل از میلاد توانستند روغن مخصوصی را که از درختی بنام SOP بدست می آوردند با رنگ مخلوط کنند. رومیها بعدها استفاده از این سهرنگ را از مصریها آموختند و بعداً ایتالیائیها رنگ دیگری بآن افزودند و انگلیسها نقاشی را با این چهار رنگ از ایتالیائیها فراگرفتند. اما رسم چنین بود که هر کسی نقاشی میدانست طرز کار خود را از دیگران پنهان میکرد.

در امپراتوریهای قدیم از نقاشی برای تزئین معابد و پرستشگاهها استفاده میشد و در آن پادشاهان و قهرمانان در حال جنگ با دشمنانشان بودند و اثر اینگونه نقاشیها در بیننده قوی بود هنوز هم در بعضی معابد تصاویری هست که نیروی سحر آمیزی دارد.

در دوره اول فراعنه کار روی ظروف کریستال سنگی که شفاف بودند بجائی رسیده بود که هیچ زمانی بآن پایه نمیرسد.

جعبه های عاجی با پایه های بشکل پنجه گاو و با رئالیزم خاصی ساخته شده اند. آثار باقی مانده از این دوره بیشتر در ساگار و اغلب در قبور و معابد می باشد.

دوره بعدی ۳۵۰۰ ق. م بموازات سلسله مراتب سیاسی سلسله مراتب الهی و آسمانی بوجود آمد که در صدر آن آفتاب قرار داشت و نماینده آن در روی زمین فرعون می باشد. استقبال و ستایش از برك و گرفتگی روح مصری سرچشمه اش در راز و سرزندگانی نیست بلکه در سختی آن است.

یونانی قدیم زندگی را پوچ و واهی میدانند ولی مصری آنها سنگین و دشوار احساس میکند با همه این احوال صنعتگر مصری بکار خود عشق و علاقه دارد.

دوره درخشنده هنر در امپراتوری قدیم مصر با نکر و پیل (شهر مردگان) آغاز میگردد (سلسله سوم فراعنه) اهرام مصر بین سلسله های سوم و پنجم ساخته شده اند.

در این زمان نقاشی دیواری رفته رفته جای نقش برجسته را میگیرد در مقبره ئی در ساگار اولین تزئین بزرگ فیگوراتیو را می بینیم که صحنه هایی از سازندگان قایق و صیادان را مجسم میکند که با همکاری حکاکان و نقاشان صورت میگرفته است. یعنی اول در اشکال را حك میکردند و بعد نقاشان رنگ میزدند.

روسیه

هنر نقاشی روسیه پس از اصلاحات پتر اول در امور مملکتی وارد شاهراه رئالیستی و غیر مذهبی گردید و در قرن هیجده دارای معروفیت جهانی شد. در مقابل نقاشی تصنعی درباری، شیوه نقاشی از موضوعات تاریخی و زندگی عادی مردم و دهقانی و پرتره زواج گرفت له وینسکی و روکوتوف، پرتره ساز بودند اما در کلاسیسم روسی ا.پ. لوسنکو-اوگریوف استاد بودند درك فراوان و رئالیسم با ترکیب یافتن ایده نولوژی انقلابی - اشرافی - در ابتدای قرن نوزدهم در پرده های باروح و جنبش این نقاشان آمده است آ.آ. ایوانف که عمق صفات و سجایای اجتماعی و روانی را با رنگ آمیزی استادانه ای در رشته منظره سازی بیان کرد.



اما رنالیسم نیمه دوم قرن هیجدهم مکتب ملی روسیه است. زندگی ملت ستمدیده روس گذشته حماسی وقهرمانی و زیبائی طبیعت روسیه نوابغ نقاشی روسیه را بوجود آورد ای. ی. سوریکوف. و. ای سوریکوف در اواخر قرن نوزده و اوایل قرن بیستم در شروع انقلاب نقاشی مانند و. آ. سروف-س. و. ایوانف زندگی پررنج دهقانی را تصویر کرده اند در اواخر قرن نوزده در اوکرائین و ماوراء قفقاز و کشورهای ساحل دریای بالتیک نقاشی رنالیستی رواج گرفت.

نقاشی در آمریکا

هنر نقاشی آمریکا مثل سایر ملل بدوی باسفال سازی و حصیربافی همراه است. سرخ پوستان آمریکا هم مثل سایر ملل بدوی از طبیعت تقلید نمیکنند. شکل پرندگان و انسانها همه با خطوط هندسی یا با منحنی های نرم و زیبا است از قرن دوازدهم میلادی مقداری ظرف در جنوب غربی آمریکا کشف شد.

طرز رنگ آمیزی سرخ پوستان باین ترتیب بود که نخست سطح گلی آبپاش یا ماسه را صاف میکردند و سپس بوسیله ظروفی که شبیه آبپاش سوراخ سوراخ بود، خاک رنگی مخلوط با آب را روی قسمتهای مورد نظر میریختند و باین وسیله قسمتهای مختلف را بارنگ از یکدیگر مجزا میکردند.

نقاشی باین طریق که ما امروز میشناسیم از قرن هفدهم شروع شد. وقتی که آمریکا هنوز مستقل نبود و بوسیله دنیای کهن اروپا اداره میشد نقاشان آمریکائی استادی نداشتند و چون کسی توجه بجمع آوری آثار آن دوره نکرده آثار کاملاً جمع آوری نشده است. بعدها نقاشان آمریکائی بکشورهای اروپا رفتند و زیر نظر استادان از کار آنها تقلید کردند.

یکی از نقاشیهای مهم اولیه آمریکا يك دسته پرتره بود که بوسیله جون اسمیبرت نقاشی شده. (۱۷۲۹) کارهایش عیوب بسیار دارد اما با کوشش زیاد بهای پرتره ساز رسید «اسمیبرت» کپی هائی از نقاشان رنسانس برای نمایش گذاشت و در نقاشی بکار میبرد و در نمایش احساسات وحشت انگیز قوی بود دیگری بینگام نام دارد.

رنالیسم آمریکا که وجه تمایز اصلی هنراین سرزمین است خیلی در کار سه نفر بنامهای توماس اکینس و وینلوهور و ژزف پیک مشخص است کارهای اکینس سخت و زاویه دار است و پرتوهای زیاد شبیه عکس دارد، مانند کارهای پیکت...

در میان هنرمندان آمریکائی که در کشورهای خارج در اواخر قرن نوزدهم کار میکردند و آثار بزرگی بجای گذاشتند ماری کاسات، جیمس ایوت ماکتیل - ویلر - جیمس سارجنت هستند. در اواخر قرن نوزدهم رنالیسم آمریکا رفته رفته تغییر کرد، فرانگ دوونگ با عده ای دیگر در مونیخ آلمان تحصیل کردند.

نقاشی آمریکا در این زمان باروح بیشتر و جزئیات کمتر رسم میشد و دیگر جرج بلوز بود که هنرمند قرن بیستم بشمار میرود، کارهایش از صحنه های زندگی روزانه مردم بود و متنوع

و وسیع است و با سبک تند و حقیقی آمریکائی همراه است.

هنرمندان آمریکائی سبکهای گوناگونی را که در اروپای مدرن پدید آمد با سبک مخصوص خودشان بکار بردند. مانند گرانٹ وود پرتره ساز و ادوارد هوپر که نیوانگلند را در یک حالت حقیقی و تابانی مجسم کرده است.

داریس لی - جرجیا. او. کیف در طبیعت بی جان کار کرده اند. کارهای چارلز شیلر در کوبیسم، با طرح رئالیستیک تری است. هنر رجیونال (منطقه‌ای) که زندگی را در یک ناحیه معین نشان میدهد و جان استوارت کوری در این قسمت کار کرده است. مشهورترین کار او «توزناودوس» که خود داستانی دارد.

هنر آمریکائی امروز مشخص آمریکائی امروز است و بهیچ کجای دنیا شبیه نیست. و چون مارین و چارلز بروشفیلد.

اما طرحهای قوی از دید یک نقاش رومانی ساکن آمریکا آسمانخراشها، بومیان، اعلانهای تجاری، اتومبیلها و پله‌ها و خلاصه بسیار جالب و دیدنی خواهد بود سول استنبرگ. زندگی ماشینی آمریکا را با مهارت تمام مجسم میکند.

و دیگر از نقاشان آمریکائی که به مکتب Non objective کار میکنند میری پولسکی را باید نام برد.

مکزیکو

بعد از انقلاب اجتماعی ۱۹۱۰ مکزیکو «ویوژو ریوا» و هنرمندان دیگر مکزیک از تقلید سبکهای اروپا و پاریس روی گردانند و اگر چه از آنها نقاشی آموخته بودند با اینهمه به هنر قدیمی و تاریخی خود روی آوردند و هنر مکزیک ملی را بوجود آوردند.

دیگر از شخصیتهای هنری مکزیکو اورو سکو است. نقاشیهای او از صحنه‌های زندگی مردم از جنگ و انقلاب بسیار معروف است و بعضی از آنها با سبک فریسکو بیان شده است. دیگر از نقاشان مدرن مکزیکو دکتر اتل که نقاش و طراح و نویسنده بود و دیگری فدریکو کانتو و میکو-لواوریباس بودند.

از آرژانتینی‌ها ایلینو پتوروتی از دیگران معروف تر است.

نقاشی امروز برزیل از یک طرف فیگوراتیو رئالیستیک و نمایشی توأم با تقلید مطلق با تفسیر طبیعت ... و از طرف دیگر ابستراکسیون است. نامحدود هنر آینده را تشکیل میدهد و تاحدی از سرنوشت جامعه و افکار روز جدائی ناپذیر بنظر میرسد و امروز راههای زیادی نقاشی برزیل را بجلو میبرد، راههایی که نقاشان معاصر را با کنجکوی بی تابشان بجلو رانده است.

نقاشی در ایران

از دوره‌های سه گانه ما قبل تاریخ آثار بسیار از قبیل اسلحه فلزی و سنگی در ایران بدست آمده است. زیرا نخستین بار، در دنیا در سرزمینی که امروز ایران نامیده میشود، فلز کشف گردید.

قبل از آنکه بشر خط را اختراع کند برای بیان مطالب خود از تصویرروی زمین یا دیوار غارها استفاده میکرد. مثلاً سطحی که خطوط مایل در آن رسم میشده نماینده زمین زراعتی بود و با خطوط متوازی منکسر در داخل ظرف، مقدار آب را نشان میداد و یا شکل مثلثی که دارای خطوط شطرنجی باشد، علامت کوه است.

از دورانه‌های مس و مفرغ که بشر توانست مس را با فلزات دیگر مخلوط کند آثار بسیاری بخصوص در لرستان کشف گردیده است.

هنر دوره هخامنشی بسیار ظریف تر و عاری از خشونت هنر همسایگان بخصوص هنر آشور و مصر است.

نقشها در کلیه آثار کشف شده هخامنشی و چه در ساختمان قصرها دارای قدرت و استحکامی بی نظیر با قرینه سازی و نظم بسیار دقیقتر از هنر همسایگان است.

نقاشی و طراحی دوره هخامنشی در زمینه ترسیم حیوانات و بعضی از گیاهان هنری است شبیه طبیعت و سبك تاتورا لیسیم و در ترسیم درختها و مرغهای خیالی و علامت اهورامزدا و حیواناتی رگه خطوط بدنشان آنها را از ترکیب چند حیوان نشان میدهد، هنری است استیلیزه و ابداعی.

از زمان اشکانیان آنچه بجا مانده، هنری است بظاهر مابین هنر هخامنشی و رومی و شاید بتوان گفت که علت آن جنگهای پادشاهان اشکانی و بکارگماردن اسیران جنگی در رشته‌های مختلف هنری باشد.

و بهمین جهت مفرق کاریهایی که در نزدیک کازرون کشف گردیده به رومیان نسبت میدهند. لیکن در زمان ساسانیان بود که هنر شرقی در هنر قرون وسطی اروپا نفوذ پیدا کرد. و بخصوص پارچه‌های لطیف و زیبای دوره ساسانی برای تزئین کلیساهای و قصرها بسیار مورد توجه بودند.

مانی

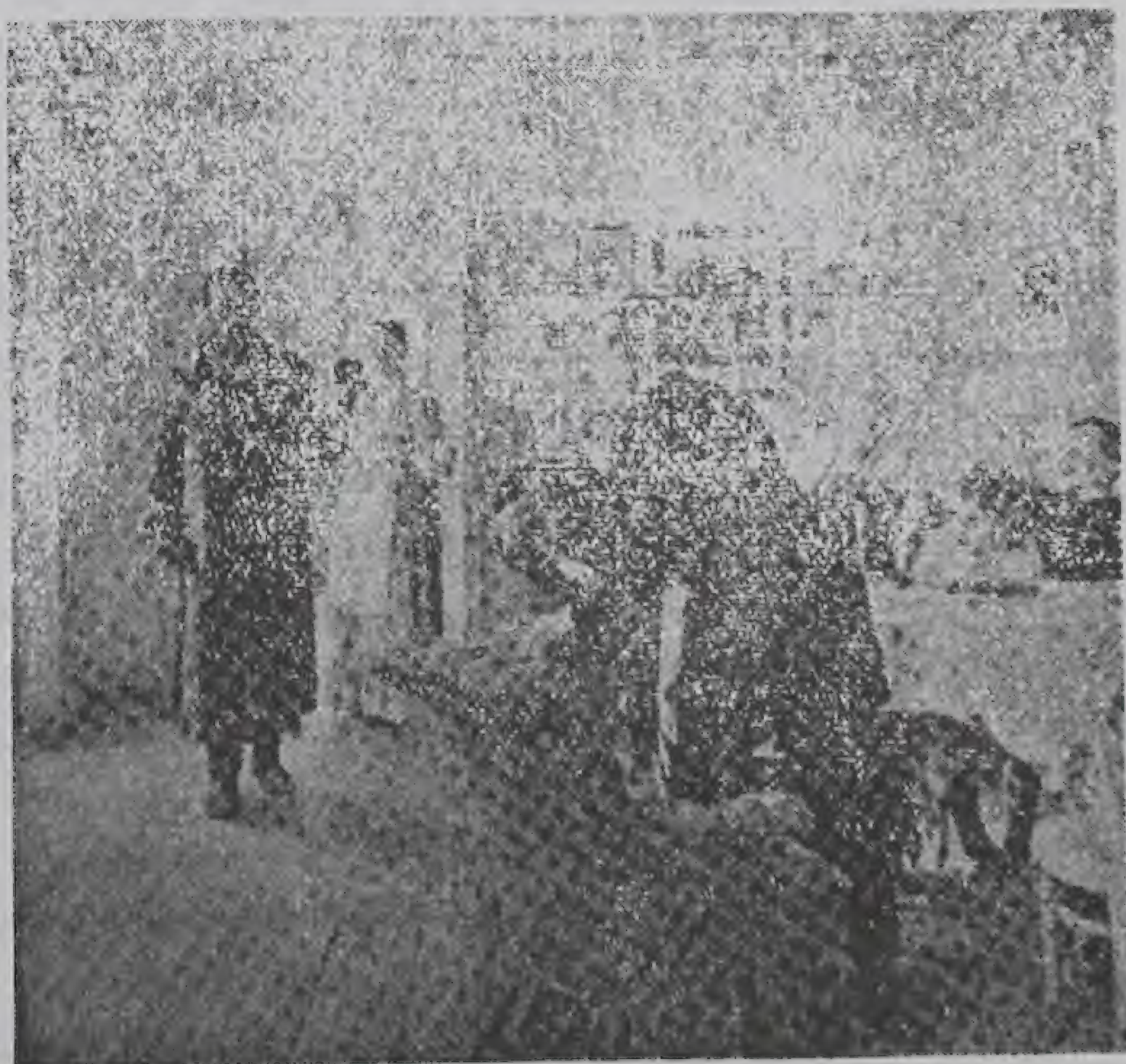
معروفترین نقاش ایرانی قبل از اسلام در سال ۴۰۷ قبل از هجرت در تیسفون بدنیا آمد. او بوسیله کتاب منصور خود، افکار و نظریاتش را که چیزی مابین عقاید زردشت و دستورات انجیل بود بنظر مردم میرساند.

آثار مکشوف در صحرائی گبی که گویا مقر حکومت نژاد ترك بوده و مذهب مانوی داشته‌اند حکایت از این میکنند که شیوه مانی خدایی از تاثیر هنر رومی و شیوه‌ای اصیل و ایرانی بوده است.

در ناحیه قزل در غاری بنام غار نقاش تصویری رسم شده که تصویر خود نقاش است و نزدیکی بین کار این دوره با دوره‌های اسلامی زیاد است.

کتابهای مصور دوره ساسانی بنابر قول مورخان قرن دوم و چهارم هجری بسیار بوده لیکن از آنها حتی نمونه‌ای بمانده.

همچنین بر تخته سنگها بامیان نقوشی دیده شده که از هنر هند و یونان ایران دوره ساسانی حکایت میکند.



دو تابلوی نقاشی

دوره اسلام

مسلمانان صدر اسلام بواسطه منع بت پرستی به ترسیم صورت انسان و حیوان دست نزدند، اما بعدها در بین النهرین در قرن هفتم هجری این هنر بدست آنها به کمال رسید. در حقیقت اساس و پایه کار آنها همان مدنیت ایران و روم و کلد و آشور و مصر است.

از صدر اسلام نقاشی های کاخ کوچک عمرا در شمال شرقی بحرالمیت که متعلق به قرن هشتم میلادی است بجا مانده و از کتابهایی که در این دوره نقاشی شده، کلیله و دمنه و مقامات حریری است.

و آنچه در قصر عمرا باستان شناسان را بتفکر زیاد واداشته اینست که این نقوش که اغلب برهنه بوده است با سبک کار دوره ساسانی و بدست هنرمند ایرانی و با خصوصیات نقاشی ایرانی علاقه به رنگهای تند و درخشان خصوصاً آبی انجام گرفته است.

قدیمترین نقاشی، روی کاغذ مربوط به نقاشان ایرانی متعلق به قرن هشتم میلادی یعنی در حدود قرن سوم هجری است.

در اواخر قرن هفتم هجری نفوذ هنر چینی در هنر ایرانی کاملاً محسوس است و اگر چه روابط تجارتنی بین امپراتوری ایران و چین از قرن اول هجری وجود داشته ولی سفر نقاش معروف غیاث الدین همراه هیئتی بچین و آوردن نمونه هایی از کارهای چینی ها تأثیر بیشتری در نقاشی ایران داشته است.

در حدود قرن هفتم و هشتم هجری را دوره مدرسه عراق مکتب بغدادی مینامند در تصاویر مربوط باین دوره چهره ها به نژاد سامی نشان داده میشود بینی کشیده صورت از ریشی سیاه پوشیده است در این چهره ها آثار هوش و دقت با نازک کاریها هنر ایرانی با هم بچشم میخورد.

و هرگز هنر چین در مکتب بغدادی تأثیر قطعی نداشت بطوریکه گاهی در یک نسخه خطی تصاویری وجود دارد که سبک کار آن قسمتی بغدادی و قسمتی بشیوه چینی است و تنها اثر هنر چینی در نقاشی ایران دقت در پرسپکتیو و طراحی دقیقتر طبیعت است.

در نقاشی قرن نهم هجری، وقایع مختلفی در یک صحنه از کتاب همه را در همان صحنه ترسیم کرده اند چنانکه صحنه مفصل و با شکوه و رنگهای متنوع زیبایی خاصی یافته است.

در دوره سلجوقی معماری و حجاری ایران دوباره زنده شد و مخصوصاً صنعت سفال سازی و نساجی بجائی رسید که تا بامروز نظیر نداشته است رنگهای مینائی و برق طلائی، سفید مایل بزیتونی و سورمه ای جنبه تزئینی قوی بآثار این دوره میدهد، سفالهای ساخته شده در شهر ری، حجاری های دوره ساسانی را با نقشهای اهورامزدا و دیگر اشکال معمول آن زمان بیاد میآورد.

استعمال کاشی رنگی از این زمان معمول شده است.

قرنهای دهم و یازدهم دوره بازگشت به هنر اصیل ایرانی است و میتوان گفت که از هنر خارجی بکلی بری میشود... این دوره را دوره تیموری یا عصر درخشان مینیاتور ایران باید نامید در این دوره تابلو خود موضوع داستان یا صحنه ای از زندگی امیر و پادشاهی را نمایش

میداد مثل مجالس شکار یا بزم و رزم و غیره و آنچه که در آثار این دوره بسیار جالب است اهمیتی است که هنرمند بصفحه پشت سوژه اش میدهد، کوهها، درختها، آسمان بطرزی شاعرانه و لطیف با رنگهای تزئینی قوی مجسم میشوند.

در دوره صفویه به عکس اشخاص منظور اصلی هنرمند هستند و زمینه چندان مورد دقت نیست، استاد کمال الدین بهزاد در سال ۸۴۴ هجری متولد شد. بهزاد استادی و مهارتش در تجسم حالات درونی و بیان شخصیت های گوناگون اشخاص پرده هایش است. در کتابخانه یلدوز استانبول تصویری از کار بهزاد وجود دارد که طبعی را نشان میدهد که خجالت و شرم کاملاً در چهره اش خوانده میشود.

از کارهای مهم بهزاد، مصور کردن بوستان سعدی است. قاسم علی شاکرد بهزاد که معمولاً کارهایش با استاد اشتباه میشود و همچنین عبدالله نقاش از شاگردان معروف استاد بهزاد هستند. آقا میرک تبریزی نیز یکی از شاگردان بهزاد است که به شاه طهماسب نقاشی میآموخت. نسخه ای از خمسه نظامی با خط زیبای سلطان محمد نور وجود دارد که نقاشی آن منسوب به محمود مذهب و با احتمال قوی کار آقامیرک است. در هر حال این اثر از شاهکارهای دوره صفویه است.

از علامات نقاشی های دوره صفویه پوشش سر اشخاص است، که بصورت گرد و گنبدی شکل میباشد و میله یا علامت کوچکی از بالای آن نمودار است، که در ابتدای سلطنت صفویه این میله سرخ رنگ بوده است.

میرسید علی و عبدالصمد شیرازی از استادان ایرانی در بازگشت همایون شاه به هند با او بدلی رفتند و هنر ایرانی را با خود به هند برده در آنجا ترویج نمودند. و با ترکیب شیوه هندو-پرسی بوجود آوردند. بهترین اثر سلطان محمدی تصویری است بر دیوان حافظ. او مدتی مدیر هنرستان تبریز بود و در نقش قالی و ظروف مختلفه و پارچه استاد بود.

پس از اینکه پایتخت ایران از تبریز باصفهان منتقل شد باز هم تحول دیگری در نقاشی ایران پدید آمد. شهرت رضا عباسی خطاط زیبائی و قوت خطوط منحنی اوست که دوائر و مدای خط نستعلیق را بخاطر میآورد. در آثارش زندگی عادی مردم، اصناف مختلف و دهقانان زمان خود را بخوبی مجسم نموده است.

آقارضا رنگ طلائی را ابداع نمود و در این زمان نیمرخ اسبها برای تزئین صفحات در میان تصویر اشخاص جای گرفتند و علاوه بر آن پیروی از شیوه اروپائی عهد رنسانس بخصوص هلند قرن شانزدهم، از روی آثاری که مبلغین و تجار بسا خود میآوردند معمول گشت بخصوص نفوذ آثار دوره رفلاندری مشاهده میشود زیرا شاه عباس بسیار مشوق نقاشان و همچنین رفت و آمد با دربارهای خارجی بود.

نفوذ فنی هنر نقاشی اروپا، نقاشان ایرانی را از میدان تنگ کتاب بر روی دیوارها و ابنیه کشاند و طراحی ساده یعنی سیاه قلم نیز از این دوره مرسوم گشت. بیشتر نقاشیهای کاخ چهلستون را به مظفر علی نسبت میدهند.

شاه عباس دوم محمد زمان را بروم فرستاد تا نقاشی بیاموزد و او پس از مسافرتها خود

بعدها بایران برگشت و سه صفحه از خمسه نظامی را تصویر نمود، نتیجه مسافرت او این بود که تصویر ملائک و بزرگان دین عیسی رواج گرفت. با اینهمه شیوه نقاشان این دوره ایران با نقاشان معاصر آنان در اروپا این تفاوت را داشت که نقاشان اروپائی بسایه روشن و برجستگی نقوش و مناظر اهمیت بسیار میدادند در حالیکه رنگهای درخشان و تند و طرح‌هایی که بهیچوجه در آنها منظور تقلید از طبیعت و سایه و روشن و پیرسپکتیو نبود از خصوصیات مینیاتورها ایران است و همین مشخصات برجسته مینیاتور ایران بود که توجه شدید گوگن، رنوار، ون گوگ و مانیس را جلب کرد.

اسبهای سرخ و کبود آسمان سرمدای و بسیاری رنگهای غیر طبیعی اما درخشان و زیبای نقاشی ایران به مکتب اکسپرسیونیسم اروپا نزدیک است.

از خصوصیات قرن یازده هجری یکی نیز اینست که عده افراد را تقلید داده و بجز یکی دو نفر مشاهده نمیشوند در حالیکه در قرن دهم تمام صفحات پر بود از پهلوانان و تماشاگران و طبقات مختلف و همچنین درزمینه بوته‌ها یا شاخه‌های کوچک نماینده يك باغ هستند، در این نوع تصاویر یکنوع طنز و کنایه لطیف مشاهده میشود.

در هنر چین بدبینی خاص ملت چین و ژاپن طبیعت را بسیار بزرگ و دور و در نتیجه بشر و بطور کلی وقایع را بسیار کوچک و ناچیز تصور میکنند، در حالیکه هنرمند ایرانی بر پرده‌های درخشان از رنگهای زنده خود، سوژه‌اش را چنان قوی و مسلط بر طبیعت میسازد که حتی دورترین حیوانات را در صحنه پشت سوژه با تمام مشخصات دقیق ظاهری ترسیم میکند و کوهها و گلها و بوته‌های روی آن همه بوضوح نمایش داده میشود.

در دوره قاجاریه، هنرمندان با شیوه‌های اروپائی آشنائی پیدا کردند ولی ابتکار تازه‌ای مشاهده نمیشود. نقاشی‌های این دوره از نظر رنگ آمیزی به مینیاتورهای سابق شبیه است و از جهت سایه روشن و مناظر و مرایا به شیوه کلاسیک اروپا و با وجود ورود این نقص بزرگ در نقاشی ملی ایران بناچار سبکی است که معمول گردیده است.

استاد محمد غفاری ملقب به کمال‌الملک پس از بازگشت از اروپا که بامر ناصرالدین‌شاه صورت گرفت، تقلیدی از آثار هنرمندان بزرگ دوره رنسانس اروپا را بسایران آورد و نقاشی کلاسیک اروپائی را در مدرسه صنایع مستظرفه تعلیم داد.

و امروز علاوه بر ادامه سبک و شیوه اروپائی دسته‌ای هستند که نقاشی ملی ایران را دنبال میکنند. در اینجا لازم است به نکته‌ای اشاره شود. عده‌ای به مینیاتور ملی ایران انتقاد میکنند و خطوط آنرا بی تناسب و بدون رعایت اندازه‌های طبیعی تلقی میکنند و عقیده دارند که این سبک نقاشی احوال درونی را آشکار نمیسازد... باید متذکر شد که حقیقت اینست که تقلید از طبیعت خود برای بعضی از سبکهای نقاشی است و نقاشی ایرانی قبل از اینکه تقلید از دوربین عکاسی کند، هنر نقاشی است هنری است که يك نور فرضی و یکدست را زیر آفتاب درخشان سرزمینی که در آن رنگها در زنده‌ترین صورت خود افکار را بسوی رنگها و محیطی درخشان تراز آنچه هست میکشاند، تصویر میکند.

استاد حسین بهزاد علاوه بر تأثیر سلطان محمد و میرک دوم و آقارضا از تأثیر نقاشی غرب و



و نوس - مجسمه مقوقی قرون و ستمی
نقشی از بودا



نقشی از بودا

رعایت پرسپکتیو نیز برخوردار است. معمولا مینیاتورهای ایران بقطع كوچك تهیه میشود اما برای اولین بار استاد بهزاد مینیاتور را روی صفحه‌های بزرگ یا سوزنه‌هایی که از زندگی این زمان ما گرفته است مجسم مینماید و نیز تعداد آثار استاد بهزاد در تجسم بخشیدن به مضامین گویندگان فارسی بسیار است.

نقاشان بزرگ دوره قاجاریه عبارتند از: آقا صادق - قاجف - آقا زمان - صنیع‌الملک محمود ملک‌الشعراء صبا.

از نقاشان بعد از کمال‌الملک در قسمت کلاسیک اروپا حسنعلی وزیری - اسمعیل آشتیانی - ابوالحسن صدیقی - علی محمد حیدریان هستند.

در دوره معاصر کسانی که نقاشی ملی را دنبال میکنند - استاد حسین بهزاد - مصورالملکی -

علی کریمی - عیسی بهادری - محمد تجویدی - محمد علی زاویه - ابوطالب مقیمی - رستم شیرازی - علی مطیع را باید نام برد.

ترورهای مهم سیاسی

(از سال ۱۸۶۵ به بعد)

- ۱۸۶۵ - در تاریخ ۱۴ آوریل آبراهام لینکلن رئیس جمهور امریکا در شهر واشنگتن مورد سوء قصد قرار گرفت و روز بعد زندگانی را بدرود گفت .
- ۱۸۸۱ - در تاریخ ۱۳ مارس الکساندر دوم امپراطور روسیه ترور شد. در دوم ژوئیه همان سال جیمس گارفیلد رئیس جمهور امریکا نیز ترور شد و چند روز بعد زندگی را بدرود گفت .
- ۱۸۹۳ - در ۲۸ اکتبر کارتر هاریسون شهردار معروف شیکاگو ترور شد .
- ۱۸۹۴ - در ۲۴ ژوئن ماری فرانسوا سادی کارنو رئیس جمهور فرانسه ترور شد .
- ۱۹۰۰ - در ۳۰ ژانویه ویلیام گوئل فرماندار کنتاکی ترور شد .
- در ۲۹ ژوئیه همان سال اومبرت اول پادشاه ایتالیائی نیز ترور شد .
- ۱۹۰۱ - در تاریخ ۶ سپتامبر ویلیام مک کینلی رئیس جمهور امریکا در ناحیه بوفالو ترور شد .
- ۱۹۱۳ - در ۲۳ فوریه فرانسیسکو مادر و رئیس جمهور مکزیک و خوزه پینوسوارز معاون رئیس جمهور ترور شدند .
- در تاریخ ۱۸ مارس همان سال جرج پادشاه یونان نیز ترور شد .
- ۱۹۱۴ - در ۲۸ ژوئن آرشیدوک فرانسیس فردیناند، آرشیدوک اتریش و مجارستان باتفاق همسرش کونتس سوفی در ناحیه بوسنیا ترور شد .
- ۱۹۱۸ - در تاریخ ۱۲ ژوئیه گران دوک میشل دوک روسیه ترور شد .
- در تاریخ ۱۶ ژوئیه همان سال نیکلای دوم تزار روسیه باتفاق همسر و فرزندان و چهار نفر دیگر از افراد خانواده اش توسط انقلابیون بقتل رسیدند .
- ۱۹۲۰ - در ۲۰ مه ژنرال ونوستیانو کارانزا رئیس جمهور مکزیک در ناحیه تیاکسکا-لشناگو ترور شد .
- ۱۹۲۳ - در ۲۰ ژوئیه ژنرال فرانسیسکو پانچو ویلا رهبر انقلابی مکزیک در ناحیه پتارال ترور شد .

۱۹۲۸ - در ۱۸ ژوئیه ژنرال آلوارو اوبرگون رئیس جمهور مکزیک ترور شد .
 ۱۹۳۳ - در ۱۵ فوریه در ناحیه میامی فلوریدا جوزف زانگارا (يك آنارشیست) بسوی فرانکلین روزولت رئیس جمهور امریکا تیراندازی کرد ولی خانمی محکم ببازویش زد تا تیر او خطا رود در نتیجه گلوله به شهردار شیکاگو آنتوان سرماک اصابت کرد که چندی بعد زندگی را بدرود گفت. هرج و مرج طلب نامبرده نیز بوسیله صندلی الکتریکی اعدام شد .
 ۱۹۳۴ - در ۲۵ ژوئیه انگلبرت دولفوس صدراعظم اتریش بوسیله یکی از پیروان نازیسم ترور شد .

۱۹۳۵ - در ۸ سپتامبر سناتور هوی لانگ (سناتور امریکائی) بوسیله دکتر کارل آستین ترور شد، محافظین سناتور مزبور در همانجا قاتل را بوسیله چاقو کشتند .
 ۱۹۴۰ - در ۲۰ اوت لون تروتسکی وزیر جنگ تبعیدی شوروی در مکزیک ترور شد.
 ۱۹۴۲ - در ۲۴ دسامبر دریا سالار دارلان فرانسوی در الجزایر ترور شد .
 ۱۹۴۸ - در ۳۰ ژانویه موهنداس گاندی در سن ۷۸ سالگی در دهلی نو بوسیله ناتوران وینایاگ گاوس ترور شد .

در ۱۷ سپتامبر همانسال کنت برناردت میانجی سوئدی سازمان ملل در فلسطین ترور شد.
 ۱۹۵۰ - در تاریخ ۱۳ نوامبر سرهنگ دلگادو چالیه رئیس جمهور ونزوئلا در کاراکاس ترور شد .

۱۹۵۵ - در ۲ ژانویه خوزه آنتونیو و مون رئیس جمهور پاناما بوسیله مسلسل ترور شد.
 ۱۹۵۶ - در ۲۱ سپتامبر آناسیو سوموزا رئیس جمهور نیکاراگوا مورد سوء قصد واقع شد و يك هفته بعد درگذشت .

۱۹۵۷ - در ۲۶ ژوئیه کارلوس کاستیلو آرماس رئیس جمهور گواتمالا بوسیله یکی از محافظین شخصی خود ترور شد محافظ مزبور بعداً خودکشی کرد .
 ۱۹۵۸ - در تاریخ ۱۴ ژوئیه ملک فیصل پادشاه عراق و عمویش امیر عبدالله ولیعهد بوسیله شورشیان رژیم تازه کشور ترور شدند .

در تاریخ ۱۵ ژوئیه نیز نوری السعید نخست وزیر عراق نیز کشته شد .
 ۱۹۵۹ - در ۲۵ سپتامبر باندارانائیک نخست وزیر سیلان بوسیله يك راهب بودائی در کولومبو کشته شد .

۱۹۶۰ - در ۲۹ اوت مجالی نخست وزیر اردن باتفاق ده نفر از همکارانش بر اثر انفجار بمب ساعتی در عمان کشته شد .

۱۹۶۰ - در ۱۲ اکتبر انجیر و آسانوما رهبر حزب سوسیالیست ژاپن بوسیله ناسیونالیست های افراطی بضرب خنجر بقتل رسید .

۱۹۶۱ - در تاریخ ۱۷ ژانویه نخست وزیر سابق کنگوپاتریس لومومبا یکی از وزیران کابینه اش موريس مپولو باتفاق معاون مجلس سنا ژوزف اوکینو در ایالات کاتانگا کشته شد.
 ۱۹۶۱ - در ۳۰ ماه مه دیکتاتور دومینیکان رافائل تروخیلو بوسیله عده ای ترور شد .

۱۹۶۳ - روز جمعه ۲۲ نوامبر جان اف کندی رئیس جمهوری امریکا ترور شد .

ترورهای سیاسی که بانجام نرسید

۲۹۵۰ - در تاریخ اول نوامبر دونفر از اهالی پورتوریکو برای ترورهای ترومن رئیس جمهور امریکا بسوی وی تیراندازی کردند ولی تیربیهکی از محافظین رئیس جمهور برخورد و او را کشت، ترومن سالم ماند .

۱۹۶۰ - در تاریخ ۹ آوریل نخست وزیر افریقای جنوبی هندریک فورورد از طرف یکنفر کشاورز سفید پوست مورد سوء قصد واقع شد. گلوله بدهان نخست وزیر خورد و او را شدیداً آسیب رساند. ولی وی از مرگ نجات یافت. علت سوء قصد مخالفت وی با آزادی سفید پوستان بوده است .

۱۹۶۰ - در تاریخ ۲۴ ژوئن رومولوبتانکورت رئیس جمهوری ونزوئلا بوسیله بمب مورد سوء قصد واقع شد ولی آسیب مختصری دید.

۱۹۶۰ - در تاریخ ۱۴ ژوئیه نوبوزوک کیشی نخست وزیر ژاپن از طرف ناسیونالیستهای افراطی مورد سوء قصد واقع شد ولی ۶ ضربه خنجر را تحمل کرد و جان بدربرد .

۱۹۶۱ - در ۲۷ مارس امام احمد، امام یمن مورد سوء قصد گلوله واقع شد و بسختی آسیب دید ولی جان سالم بدر برد و بعداً پنج نفر را بعلمت این کار اعدام کرد .

۱۹۶۱ - در ۹ سپتامبر برای کشتن ژنرال دوگل رئیس جمهور فرانسه بمبی بر سر راهش قرار دادند ولی در موقع معین منفجر نشد و در نتیجه دوگل سالم ماند .

«پادشاهان معاصر جهان»

نام کشور	نام پادشاه	سال تولد	قاره
ایران	محمدرضا شاه پهلوی	۱۹۱۹	آسیا
افغانستان	محمد ظاهر شاه	۱۹۱۴	آسیا
انگلستان	ملکه الیزابت دوم	۱۹۲۶	اروپا
اتیوپی	امپراطور هیلاسلاسی	۱۸۹۲	آفریقا
اردن	سلطان حسین اول	۱۹۳۵	آسیا
بلژیک	بودوآن اول	۱۹۳۰	اروپا
تایلند	فومی فون آدولت	۱۹۲۷	آسیا
دانمارک	فردریک نهم	۱۸۹۹	اروپا
ژاپون	امپراطور هیرو هیتو	۱۹۰۱	آسیا
سوئد	گوستاو ششم	۱۸۸۲	اروپا
عربستان	ملك فيصل	۱۹۰۲	آسیا
کویت	«شیخ» عبدالله اسام	۱۸۹۵	آسیا
لیبی	محمد ایدرس السنرسی	۱۸۹۰	آفریقا
لائوس	ساوانگ واتانا	-	آسیا
لوکزامبورگ	«گرنندوشس» شارلت	۱۸۹۶	اروپا
لیختن اشتاین	«شاهزاد» ژوزف دوم	۱۹۰۶	اروپا
مراکش	سلطان حسن دوم	۱۹۲۹	آفریقا
موناکو	«پرنس» رمنیر سوم	۱۹۲۳	اروپا
نروژ	اولاف پنجم	۱۹۰۳	اروپا
نپال	مهاندرا پیر بیکرم شاه	۱۹۳۰	آسیا
هلند	ملکه ژولیتانا	۱۹۰۹	اروپا
یونان	کانستینتین	-	اروپا

عجایب هفتگانه دنیای قدیم

هفت شاهکار معماری و مجسمه‌سازی دنیای قدیم بنام «عجایب هفتگانه دنیای قدیم» مشهور شده‌اند که بقرار زیر است:

۱ - **اهرام مصر** - این اهرام از سال ۳۰۰۰ تا ۱۸۰۰ قبل از میلاد بنا گردید مشهورترین اهرام کنوپس، کفرن و میکرینوس با ارتفاع ۱۴۸ متر بوده و یکی از عجایب هفتگانه بشمار میرود (این هرم اکنون ۱۳۸ متر ارتفاع دارد).

۲ - **باغات معلق بابل** - این باغات را بخت‌النصر پادشاه بابل برای ملکه خود، در سال ۶۰۰ قبل از میلاد ساخت. از این بنا اکنون آثاری باقی نمانده است ولی بطوریکه در داستانها گفته میشود این باغات عبارت از پنج طبقه بود که بفاصله ۵۰ پا در روی هم قرار داشت و در هر طبقه درختان بزرگ و گل‌های زیبا کاشته بودند.

۳ - **مجسمه زئوس** - مجسمه زئوس در المپ بوسیله فیدياس در سال ۴۴۲ قبل از میلاد بنا شد. این مجسمه از مرمر، عاج و طلا ساخته شده بود. و در جنگ‌هایی که اتفاق افتاد خراب شد.

۴ - **معبد آرتیمیس** - معبد آرتیمیس در سال پنجم قبل از میلاد در شهر افزواقع در جنوب سمیرنا ساخته شد. این معبد مساحتی به ابعاد ۴۲۵ پارا اشغال میکرد. ۱۲۷ ستون از مرمر در آن کار گذاشته بود و ارتفاع ستون‌ها ۶۰ پا بود. معبد در ۳۶۵ بعد از میلاد بوسیله اروسترات آتش زده شد.

۵ - **مقبره ماوزولوس** - وقتی که ماوزولوس پادشاه کاریس (آسیای صغیر) مرد، همسرش مقبره بزرگی در هالیکارناس، بسال ۳۲۵ قبل از میلاد بنا کرد. این مقبره در اثر زلزله از بین رفت در قرن ۱۹ قطعاتی از مقبره کشف و بموزه بریتانیا فرستاده شد.

۶ - **مجسمه بزرگ رودز** - مجسمه آپولون در مدخل خلیج رودز در آسیای صغیر در ۲۸۰ قبل از میلاد برپا گردید. بلندی این مجسمه ۱۰۰ پا بود. مجسمه رودز در سال ۲۲۴ قبل از میلاد در اثر زلزله شدیدی ویران شد.

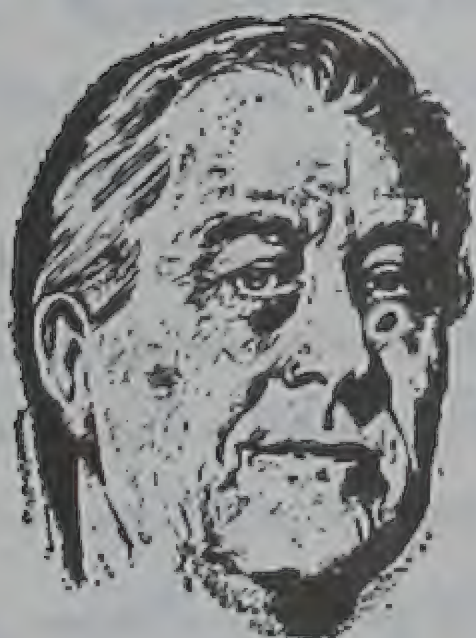
۷ - **فار اسکندریه** - فار اسکندریه در ۲۰۰ سال قبل از میلاد بوسیله پتولمی فیلا دلفوس ساخته شد.

بر بالای این بنا همیشه آتش روشن بود. قسمتی از فار اسکندریه در سال ۴۰۰ بعد از میلاد خراب شد و در سال ۱۴۷۵ این بنا در اثر زلزله شدیدی با خاک یکسان گردید.

فصل دوازدهم

مردان سیاسی جهان

روزولت



فرانکلین دو لاتور روزولت سال ۱۸۸۲ در آمریکا متولد شد و در دانشگاه‌های هاروارد کلمبیا به تحصیل حقوق پرداخت و بزودی به معاونت در یاداری رسید و در سال ۱۹۲۰ از جانب حزب دموکرات نامزد ریاست جمهور شد اما در ۱۹۲۱ گرفتار بیماری فلج گردید و بعد از مدتی بهبود یافت و در ۱۹۳۳ بر مسند ریاست جمهوری نشست و در دوران زمانداری اصلاحات اساسی در وضع اقتصاد بجا آورد و چهار بار ریاست جمهوری او تجدید شد بطوریکه این کار در آمریکا سابقه نداشت اما در نیمه دوم دوره چهارم چشم از جهان فرو بست .

رامپوتین

گرگوارایفی مونویچ کشیش حادثه جو و حیل‌گر روسی در سال ۱۸۶۴ متولد شد و بعدها یکی از محارم مخصوص و صاحب نفوذ نیکولای دوم امپراطور روسیه شد، می‌گفتند که او یکی از جاسوسان آلمانی بوده که برای خراب کاری بدز بار روسیه راه یافت و بالاخره در اواسط جنگ جهانی اول بدست شخصی بنام پرنس یوسف اف بقتل رسید (۱۹۱۶)

آسیا

تقسیمی و سیاسی



تقسیمی و سیاسی

۱. آسیای غربی

۲. آسیای مرکزی

۳. آسیای شرقی

۴. آسیای جنوبی

۵. آسیای جنوب شرقی

۶. آسیای جنوب غربی

۷. آسیای شمال شرقی

۸. آسیای شمال غربی

۹. آسیای شمال

۱۰. آسیای جنوب

۱۱. آسیای شرق

۱۲. آسیای غرب

۱۳. آسیای شمال شرق

۱۴. آسیای شمال غرب

۱۵. آسیای شمال

۱۶. آسیای جنوب

۱۷. آسیای شرق

۱۸. آسیای غرب

۱۹. آسیای شمال شرق

۲۰. آسیای شمال غرب

۲۱. آسیای شمال

۲۲. آسیای جنوب

۲۳. آسیای شرق

۲۴. آسیای غرب

۲۵. آسیای شمال شرق

۲۶. آسیای شمال غرب

۲۷. آسیای شمال

۲۸. آسیای جنوب

۲۹. آسیای شرق

۳۰. آسیای غرب

۳۱. آسیای شمال شرق

۳۲. آسیای شمال غرب

۳۳. آسیای شمال

۳۴. آسیای جنوب

۳۵. آسیای شرق

۳۶. آسیای غرب

۳۷. آسیای شمال شرق

۳۸. آسیای شمال غرب

۳۹. آسیای شمال

۴۰. آسیای جنوب

۴۱. آسیای شرق

۴۲. آسیای غرب

۴۳. آسیای شمال شرق

۴۴. آسیای شمال غرب

۴۵. آسیای شمال

۴۶. آسیای جنوب

۴۷. آسیای شرق

۴۸. آسیای غرب

۴۹. آسیای شمال شرق

۵۰. آسیای شمال غرب

۵۱. آسیای شمال

۵۲. آسیای جنوب

۵۳. آسیای شرق

۵۴. آسیای غرب

۵۵. آسیای شمال شرق

۵۶. آسیای شمال غرب

۵۷. آسیای شمال

۵۸. آسیای جنوب

۵۹. آسیای شرق

۶۰. آسیای غرب

۶۱. آسیای شمال شرق

۶۲. آسیای شمال غرب

۶۳. آسیای شمال

۶۴. آسیای جنوب

۶۵. آسیای شرق

۶۶. آسیای غرب

۶۷. آسیای شمال شرق

۶۸. آسیای شمال غرب

۶۹. آسیای شمال

۷۰. آسیای جنوب

۷۱. آسیای شرق

۷۲. آسیای غرب

۷۳. آسیای شمال شرق

۷۴. آسیای شمال غرب

۷۵. آسیای شمال

۷۶. آسیای جنوب

۷۷. آسیای شرق

۷۸. آسیای غرب

۷۹. آسیای شمال شرق

۸۰. آسیای شمال غرب

۸۱. آسیای شمال

۸۲. آسیای جنوب

۸۳. آسیای شرق

۸۴. آسیای غرب

۸۵. آسیای شمال شرق

۸۶. آسیای شمال غرب

۸۷. آسیای شمال

۸۸. آسیای جنوب

۸۹. آسیای شرق

۹۰. آسیای غرب

۹۱. آسیای شمال شرق

۹۲. آسیای شمال غرب

۹۳. آسیای شمال

۹۴. آسیای جنوب

۹۵. آسیای شرق

۹۶. آسیای غرب

۹۷. آسیای شمال شرق

۹۸. آسیای شمال غرب

۹۹. آسیای شمال

۱۰۰. آسیای جنوب

[illegible]

روبسپیر

ماگزیمیلین روبسپیر یکی از اعضای خطرناك مجلس کنوانسیون فرانسه و رئیس محکمه «ترور» پاریس در دوران انقلاب کبیر فرانسه بود ولی در اثر رقابت سخت «دانتون» و «هوبرت» در ۲۷ ژویه ۱۸۹۴ بعد از کشتارهای زیاد با چهارتن از دوستانش گیوتن شد. او بانقلاب فرانسه ایمان داشت و کلیسیا را دشمن انقلاب میدانست.

رومل

هارون رومل معروف به روباه چنگل از مارشالهای مشهور آلمان متولد سال ۱۷۹۱ فرمانده نیروی هیتلری در آفریقا در دوران جنگ جهانی دوم بود و در بحرانی ترین لحظات جنگ بعد از فتح العلمین از طرف هیتلر مورد سوءظن قرار گرفت و دستگیر و بقتل رسید.

ریشلیو

آرمان ژان پلیسی کاردینال دو ریشلیو وزیر با تدبیر دربار لوی ۱۳ و از معروفترین رجال سیاسی آن دوره بشمار میرود چون کشیش کاتولیک بود در نابودی پرتستها کوشید و مخصوصاً در ترویج ادبیات فرانسه و تأسیس اولین آکادمی فرانسه و تشویق نویسندگان سهم بسزائی داشت.

ژاندارك

ژاندارك مشهورترین دوشیزه اورلئان ابتدا دختری گمنام و دهقانی بود و بنا به گفته خودش در دوره ای که انگلستان خاك فرانسه را متصرف شده بود در شبی که به کلیسیا رفته بود باو الهام رسید و برای نجات فرانسه قیام کرد. پادشاه فرانسه شارل هفتم او را در راس نیروی خود قرارداد و او توانست انگلیسیها را شکست بدهد و در شهر رمس برای شارل هفتم تاجگذاری کرد. اما در نتیجه خیانت عده ای از سرداران بدست سپاه انگلیس افتاد و محکمه مذهبی او را بآتهام کفر و بیدینی زنده زنده سوزاند.

ژول سزار

ژول سزار یکی از مشاهیر و سرداران شجاع رومی بود که در خانواده ای نجیب دنیا آمد و با تکیه و پشتیبانی مردم پیروزیهای سیاسی بدست آورد. در سال ۵۰۹ بمقام کنسولی اول روم رسید و بارقبای سرسخت خود مانند گراسوس و پمپه بمقاومت برخاست و حاکم مطلق و فرمانروای روم گردید اما در اثر معاشقه با کلوپاتر ملکه مصر دشمنان بر علیه او دسته بندی می کردند و «بروتوس» ناپسری او وی را در مجلس سنا بقتل رساند.

سوکارنو

دکتر احمد سوکارنو رهبر ملی و رئیس جمهور پیشین اندونزی در تاریخ ژوئن ۱۹۰۱ در شهر سورابابا در مشرق جاوه بدنیا آمد، سوکارنو در دوران جوانی وارد انجمن دانشجویان شد این انجمن بمنظور عدم همکاری با مقامات مستعمراتی هلند تأسیس شده بود که بعدها به حزب ملی اندونزی تبدیل شد. دکتر سوکارنو در ۱۹۲۸ با همکاری دکتر اسکاک و دکتر جیپنور و دکتر سوماریو شروع با اقدام کرد اما از طرف مقامات هلندی دستگیر و بعدها آزاد شد، در سال ۱۹۳۳ او را تبعید کردند پس از سقوط حکومت هلند در جنگ جهانی دوم دکتر سوکارنو به جاوه آمد و بوسیله ژاپونی ها نقش مهمی بازی کرد و در سال ۱۹۴۵ باتفاق محمد جنا استقلال اندونزی را اعلام کرد و در سال ۱۹۴۵ بعد از مجاهدات فراوان بریاست جمهوری برگزیده شد ولی بر اثر فعالیت رقبای خود از کار برکنار شد.

سولون

سولون قانونگذار مشهور آتن یکی از هفت دانشمند یونان بشمار میاید: او مردی نیکو کار بود و برای پیشرفت کشور خود زحمت بسیار کشید و اساس حکومت دموکراسی را با قانون جدید خود استوار ساخت.

شارل

شارل نام پادشاهان بعضی از کشور های اروپا است از جمله شارل ۱۲ پادشاه سوئد (۱۸۱۱) شارل یا چارلز اول پادشاه انگلیس (۱۶۰۰) شارل دوم پسر لوی مقدس پادشاه فرانسه (۸۳۳) شارل دوم فرزند شارل اول: شارل چهارم امپراتور ژرمن - شارل پنجم یا شارلکن امپراتور اسپانی (۱۵۶۱) شارل پنجم پادشاه فرانسه (۱۳۶۴) شارل ششم یا شارل محبوب پادشاه فرانسه - شارل ششم پادشاه آلمان (۱۷۱۱) شارل هفتم و ملکه ایزابو پادشاه فرانسه - شارل هشتم یا شارل مهربان فرزند لوی یازدهم پادشاه فرانسه (۱۵۶۳) شارل نهم سومین فرزند هانری دوم و کاترین دومدیس پادشاه فرانسه و هم او بود که باصرار کاترین فرمان قتل عام سن بارتلمه و کشتار پرتستانها را صادر کرد - شارل دهم (۱۷۵۷) نواده لوی پانزدهم و برادر لوی ۱۶ که پس از انقلاب فرانسه و شکست ناپلئون به پادشاهی رسید.

شارلمانی

یکی از بزرگترین پادشاهان فرانسه در سال ۸۶۸ که با تصرف فرانسه و بلژیک و هلند - سویس - مجارستان و قسمتی از اسپانیا یک امپراتوری بزرگ تشکیل داد شگفت اینکه او سواد نداشت و امضای خود را نقاشی میکرد اما از طرفداران علم و فرهنگ بود و در پایتخت خود شهر آخن ۴۳ سال سلطنت کرد و طبق وصیتش او را مومیائی کرده لباس شاهی برتنش کردند و تاج

سلطنت بر سرش نهاده و کتاب انجیلی بدستش دادند و جسدش را در کلیسای شهر آخن دفن نمودند که هنوز باقی است، در زمان او کشور فزانسه به منتها درجه وسعت رسید.

عبدالناصر

جمال عبدالناصر در تاریخ ۱۵ ژانویه ۱۹۱۸ در يك خانواده متوسط در ناحیه اسبوط بدنیا آمد، او مردی مصمم و ثابت قدم و پشت کاردار بود و دانشکده نظامی را به پایان رساند و در خدمت با انور سادات و ذکریا محی الدین آشنا شد و در سال ۱۹۳۹ به لشکر اسکندریه انتقال یافت و در سال ۱۹۴۲ با سمت استادی دانشگاه نظامی به تدریس پرداخت ولی در همه حال افکار ضد امپریالیستی داشت و در جنگ فلسطین شرکت جست شکست جنگ فلسطین برای او و دوستانش غیر قابل تحمل بود بالاخره در ۲۳ فوریه ۱۹۵۲ انقلابی را که در سرداشت بمرحله عمل درآورد و يك شورای انقلابی بریاست سرلشگر نجیب ترتیب داد و در اثر يك کودتا ملك فاروق از سلطنت خلع شد اما چندی بعد چون سرلشگر نجیب مردی محافظه کار بود ناصر با کمک دوستانش او را معزول و شورای سلطنتی را خلع و رسماً بریاست عالی انقلاب رسید.

بزرگترین موفقیت او ملی کردن کانال سوئز بود و ارتش انگلستان را از مصر بیرون راند و چندی بعد با همکاری سوریه جمهوری متحده عرب را تشکیل داد و سالها با نفوذ اسرائیل مخالفت کرد اما در جنگ شش روزه که بین اسرائیل و دول عرب در گرفت بسبب ناآزمودگی سرداران با سلاحهای جدید از اسرائیل شکست خورد و باز هم دست از مخالفت نکشید آخرین کار او آشتی دادن ملك حسین با یاسر عرفات رهبر چریکهای فلسطین بود و روز بعد بر اثر سکت قلبی بطور ناگهان در گذشت (۱۳۴۹)

فر دريك گبیر

پدرش فر دريك دوم پادشاه پروس مردی بسیار خشن بود در کودکی با انضباط و سخت گیریهای پدر گذراند و در سال ۱۷۴۰ به سلطنت رسید و در کار سپاهیگری قدرت خود را نشان داد و نظام جدیدی برای کشور خود فراهم ساخت و بعد از آن کشاورزی را رونق داد، کارناشایست او این بود که مردمان ستمکار را بر سرملت میگماشت در جنگ هفت ساله آماده پیکار شد در این جنگ قسمت مهم اروپا را تصرف کرد بطوریکه هنگام مرگ کشور پروس به منتهای قدرت خود رسیده بود.

قسطنطین یا قسطنطنیه

یکی از پادشاهان قدیم روم شرقی که دولت بیزانس را تشکیل داد و آنجا را روم دوم نام نهاد اما بعدها بنام قسطنطین معروف شد و شهر قسطنطنیه در ترکیه امروز بنام او است. این پادشاه آزاد کننده مذهب مسیح بود که ابتدا خودش باین آئین گروید و بعد دین مسیح را در کشور خود رسمیت داد و کلیساهای بزرگی در رم و سایر شهرها بنا نهاد، مسجد صوفیه در اسلامبول که

بعدها بنام سن صوفی مشهور شد از یادگارهای او است.

گاسترو



فیدل کاسترو بسال ۱۹۲۶ متولد گردید و مدت‌ها با حکومت باتیستارئیس حکومت کوبا مبارزه کرد و سرانجام به ۱۵ سال حبس محکوم گردید ولی در ۱۹۵۵ از بند آزاد گردید و بمبارزه خود ادامه داد، فیدل و یارانش همیشه لباس کار آمریکائی میپوشیدند و همه ریش داشتند و آنها را فیدلیستها می-گفتند و روزی نبود که چند نفر بدست آنها کشته نشود بالاخره آنقدر جنگیدند تا اینکه باتیستا مجبور بفرار شد فیدل پس از اینکه بحکومت کوبا رسید حکومت کمونیستی را اعلام داشت و دولت شوروی نیز پس از این موفقیت کمکهای نظامی فراوانی باین کشور

نمود و با این ترتیب با وجود پایداری و مقاومت دولت آمریکا اولین دولت انقلابی کمونیستی در نیمکره غربی تشکیل گردید.

کای چک

چیان کای چک سیاستمدار چینی در سال ۱۹۲۸ وارد سیاست شد، ابتدا ناحیه هانگو را تسخیر کرد و در سال ۱۹۳۵ قوای مجهز خود را بر علیه ژاپن آماده ساخت و بالاخره در سال ۱۹۳۸ بریاست حزب ملی چین رسید و در سال ۱۹۳۹ ریاست سیاسی خلق باو واگذار شد و سرانجام بعنوان دومین رئیس جمهور چین شناخته شد اما در برابر کمونیستها و فعالیت‌های مائو شکست خورد و در سال ۱۹۴۹ خاك اصلی چین را ترك گفت و حکومت خود را به جزیره فرمز منتقل ساخت و تا امروز در برابر دولت چین کمونیستی دولت چین ملی بر قرار مانده است.

کراسوس

کراسوس یکی از سه سرداری بود که با سزار و پمپه رقابت داشت و با فتوحات خود گاهی از دو رقیب خود پیشی میگرفت، سزار فرمانروای رم و گل و پومپه حکمران اسپانیا و کراسوس از طرف مجلس سنا بحکمرانی سوریه و سرداری سپاه برگزیده شده کراسوس سرانجام در جنگ

در جنگ با ایران از سورنا سردار ایرانی شکست خورد و او کراسوس را بقتل رسانید و سرودستش را برای ارد پادشاه اشکانی فرستاد .

کرمول

الیور کرمول در دفاع از پارلمان در برابر شارل اول پادشاه انگلستان قد برافراشت اما پس از کسب قدرت پارلمان را مورد تسخیر قرار داد باین معنی که مجلس را بست و بر سر در آن نوشت «این خانه با اثاثیه اجاره داده میشود» بعد از آن شارل اول را دستگیر و اعدام نمود و حکومت موقت جمهوری در انگلستان اعلام کرد ولی چون با اعدام شارل موافقت کرده بود از توجه مردم نسبت باو کاسته شد زیرا مردم انگلیس با سلطنت خو گرفته بودند مع هذا کرمول میکوشید فاصله بین شاه و سلطنت را از میان بردارد اما سرانجام چون کار بجنک کشید ناچار شد جانب ملت را بگیرد و مدتها با دیکتاتوری حکومت کرد در نبرد سال ۱۶۵۱ که بین او و شارل دوم روی داد کرمول با شاهکار نظامی براو پیروز شد و بالاخره تا سال ۱۶۵۸ در اوج قدرت زندگی کرد .

کلئوپاترا

در تاریخ گذشته هیچ زنی مانند کلئوپاترا نتوانسته است از زیبایی خود در امور سیاسی استفاده کند، او بعد از مرگ پدر با برادرش بسلطنت مصر رسید اما چون برادرش میخواست در سلطنت تنها باشد بر علیه او قیام کرد، کلئوپاترا در سوریه با سردار رومی دارا آشنا شد و او را بدام عشق خود گرفتار ساخت و با کمک او برادرش را شکست داد و برادر دیگرش را مسموم ساخت . بعد از سزاران توان بدام عشق او گرفتار شد بطوریکه این سردار بر اثر شایعه دروغی مرگ کلئوپاترا خود را کشت ، بعد از او اکتاو در مصر پیاده شد اما این بار کلئوپاترا نتوانست اکتاو را مانند دوسردار دیگر بدام عشق خود گرفتار سازد زیرا اکتاو هوای فرماندهی بر سر داشت و گرفتار افسون این زن نشد از این جهت وقتی کلئوپاترا شکست خود را احساس کرد پستان خود را در دهان مار زهرداری گذاشت و بزندگی خویش خاتمه داد .

گریستوف کلمب

کلمب فرزند يك بافنده اهل ژن بود و از کودکی عشق بدریانوردی داشت تا اینکه باین اندیشه افتاد که از سمت غرب به هندوستان برود اما کسی با خیال او همراه نبود ، و سرانجام فردیناند وایزابل پادشاه و ملکه پرتغال باو روی موافق نشان دادند و با کشتی خود همراه دو کشتی دیگر که در اختیارش گذاشته بودند رو بدریا نهاد، از ششم سپتامبر تا دوازدهم اکتبر در دریای بیکران کشتی راند سرانجام به: سان سالوادور: خاک آمریکا رسید و بعد کوبا و هائیتی را کشف کرد و در سفر دیگر از آمریکای جنوبی گذشت و خلیج مکزیك را شناخت و با افتخار تمام در سال ۱۵۹۶ در گذشت و بعدها کسی دیگر (امریکو و سپوس) بمایر قسمتهای این قاره جدید راه

یافت و نام آمریکا با اسم او خوانده شد.

کندی

جان فیتز جerald کندی در ۲۹ مه ۱۹۱۷ در بروکلین واقع در حومه شهر بوستون در ایالت ماساچوست آمریکا بدنیا آمد و در چهار آموزشگاه مدارس ابتدائی و متوسطه و عالی را گذراند، پدر و مادرش از اهل ایرلند بودند و بعدها ثروت خود را در آمریکا اندوخته و در سیاست صاحب عنوان شدند. جان در سال ۱۹۴۰ از دانشگاه هاروارد دانشنامه بی سی را با درجه عالی گرفت هنگامیکه آمریکا وارد جنگ شد جان در ارتش نام نویسی کرد، در سال ۱۹۴۳ به جزایر سلیمان فرستاده شد و در آنجا خدمات شایان از خود بروز داد، جان کندی با کمک و پشتیبانی دوستان و خانواده اش سرانجام موفق شد در بین شش نفر کاندیدای حزبی در انتخابات پیروز شود و از طرف اعضای حزب دموکرات ایالت ماساچوست وارد مجلس نمایندگان شد و پس از چندی به نمایندگی کنگره رسید و در سال ۱۹۵۶ از طرف شیکاگو نامزد معاونت ریاست جمهور شد و از همان تاریخ مبارزه خود را برای رسیدن به ریاست جمهور آغاز کرد و بالاخره در ۸ نوامبر ۱۹۶۰



قاتل کندی در میان مامورین پلیس

در انتخابات ریاست جمهور بر ریچارد نیکسون پیروز شد و از بیستم ژانویه ۱۹۶۸ شروع بکار کرد.

کندی در دوران بیماری خود بر اثر جراحت و ناراحتی در ستون فقرات کتاب مشهور سیمای شجاعان را نوشت و در دوران ریاست جمهوری بکارهای بزرگی دست زد که یکی از آنها موضوع تبعیض نژادی بود و با سرسختی تمام در راه خدمت بانسانهای آزادکوشش کرد بطوریکه در آمریکا و سایر کشورها برای خود کسب محبوبیت نمود اما دشمنان در راه مقاصد بلند این مرد قیام کردند و ناگهان در سفری که به دالاس کرده بود بضرع گلوله دشمن از پا درآمد، در ساعت ۱۸/۴ بوقت کرنویچ روز ۲۲ نوامبر خبر قتل پرزیدنت کندی در دنیا انتشار یافت، قتل وی در دالاس اتفاق افتاد و نیم ساعت پس از قتل پلیس مردی ۲۴ ساله بنام هوری اسوالد را به اتهام قتل رئیس جمهور دستگیر ساخت و بدین ترتیب بزرگترین جنایت قرن اتفاق افتاد، جان کندی هنگام مرگ ۴۶ ساله و جوانترین رئیس جمهور منتخب آمریکا بود. شصت و سه سال بود که هیچ رئیس جمهور آمریکا با گلوله بمقتل نرسیده بود. آخرین رئیس جمهوری که قیل از کندی بوسیله گلوله کشته شد مک کیملی بود که در نیویورک بوسیله یک دیوانه بمقتل رسید.



ژاکلین کندی بر سر جنازه شوهرش

بامرك كندی دنيا غرقاندوه و تأسف شد زیرا مردم جهان مرد بزرگی را که در راه صلح و پاره کردن زنجیر تبعیضات نژادی و ترقی و تعالی مردم آمریکا کوشش‌های فوق بشری کرده بود از دست داده بود.

لیندن جانسون معاون رئیس جمهوری پس از مرك كندی بیمارستان را ترك کرد و برای پرواز بواشنگتن سوار هواپیمای رئیس جمهوری شد. وی قبل از پرواز در داخل هواپیما ایستاد و در حالیکه کتاب مقدس را بدست داشت سوگند یاد کرد که وظایف ریاست جمهوری را بدرستی انجام دهد و از قانون اساسی دفاع کند.

روز ۲۴ نوامبر، سه روز پس از واقعه قتل كندی هاروی اسوالد متهم بقتل رئیس جمهوری بضرب گلوله مردی بنام جك روبی که صاحب يك كلوپ شبانه بود بقتل رسید.

جك روبی در برابر یکصد تن روزنامه‌نگار و عکاس و دهها پلیس مسلح در زیرخان اداره پلیس دالاس اسوالد را از فاصله سه متری هدف گلوله قرار داد.

برخی از روزنامه‌ها اظهار نظر کردند که پلیس فدرال از توطئه قتل كندی مطلع بود. بعضی دیگر از روزنامه‌ها پلیس محلی را متهم بدخالت در قتل كندی نمودند.

جك روبی اظهار داشت من می‌خواستم انتقام كندی را از اسوالد بگیرم !!

گاریبالدی

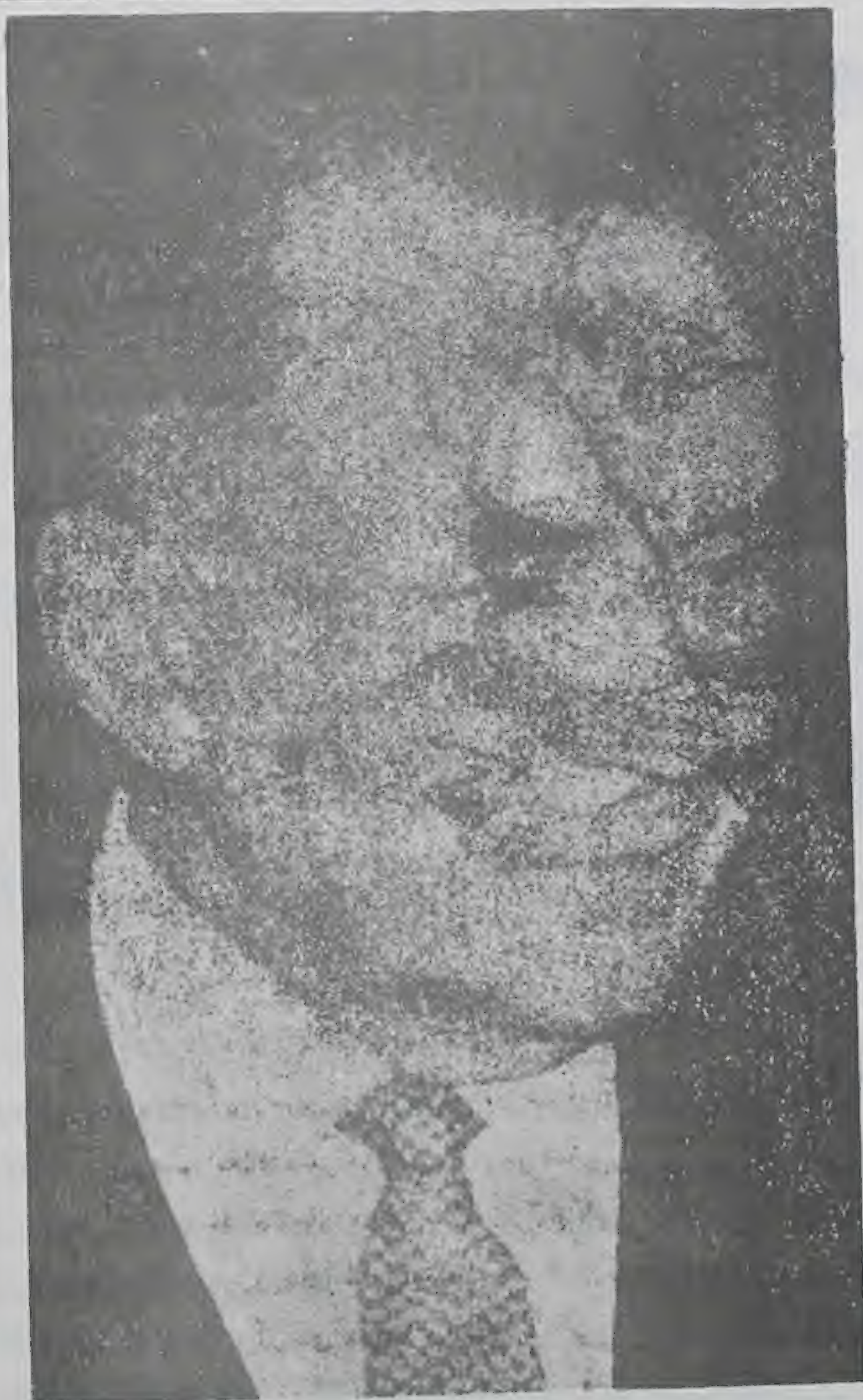
یکی از میهن پرستان و انقلابیون شجاع قرن نوزدهم ژوزف گاریبالدی بود که در همه جا برای استقلال و وحدت ایتالیا حاضر و آماده کارزار بود، در آلمان و یکتور امانوئل دوم با همکاری وزیرش کاووربر ضد اطیش با فرانسه متحد شده بود و گاریبالدی در این زمان با هزار مرد جنگی در جزیره سیسیل پیاده شد و آنجا را متصرف گردید و با کمک میهن پرستان جنوب ایتالیا را مستقل ساخت و در تمام نبردها نام گاریبالدی بر سر زبانها بود و امروز هم نام گاریبالدی در ایتالیا در شمار بهترین و محبوبترین سربازان میهن پرست قرار دارد.

گران

بولستر گران‌ت ابتدا بکار کشاورزی پرداخت و در جنگ داخلی آمریکا موفق به پیروزیهای بزرگ گردید در سال ۱۸۶۲ بفرماندهی کل ارتش منصوب شد و بعدها با درجه سرلشکری بفرماندهی کل قوای شمالیها برگزیده شد و در سال ۱۸۶۵ پس از پایان جنگ بریاست جمهوری برگزیده شد و با اینکه شیوه کارش خوب نبود دو مرتبه انتخاب گردید.

گرومیکو

آندره گرومیکو سیاستمدار معروف درجه يك روسی است بعد از خدمات شایان در سال ۱۹۳۹ بعنوان يك محقق در اکادمی علوم در اداره امور خارجه مشغول کار شد در سال ۱۹۴۳ بسمت سفیر کبیر روسیه در آمریکا و کوبا برگزیده شد در سال ۱۹۴۸ بنمایندگی اتحاد جماهیر

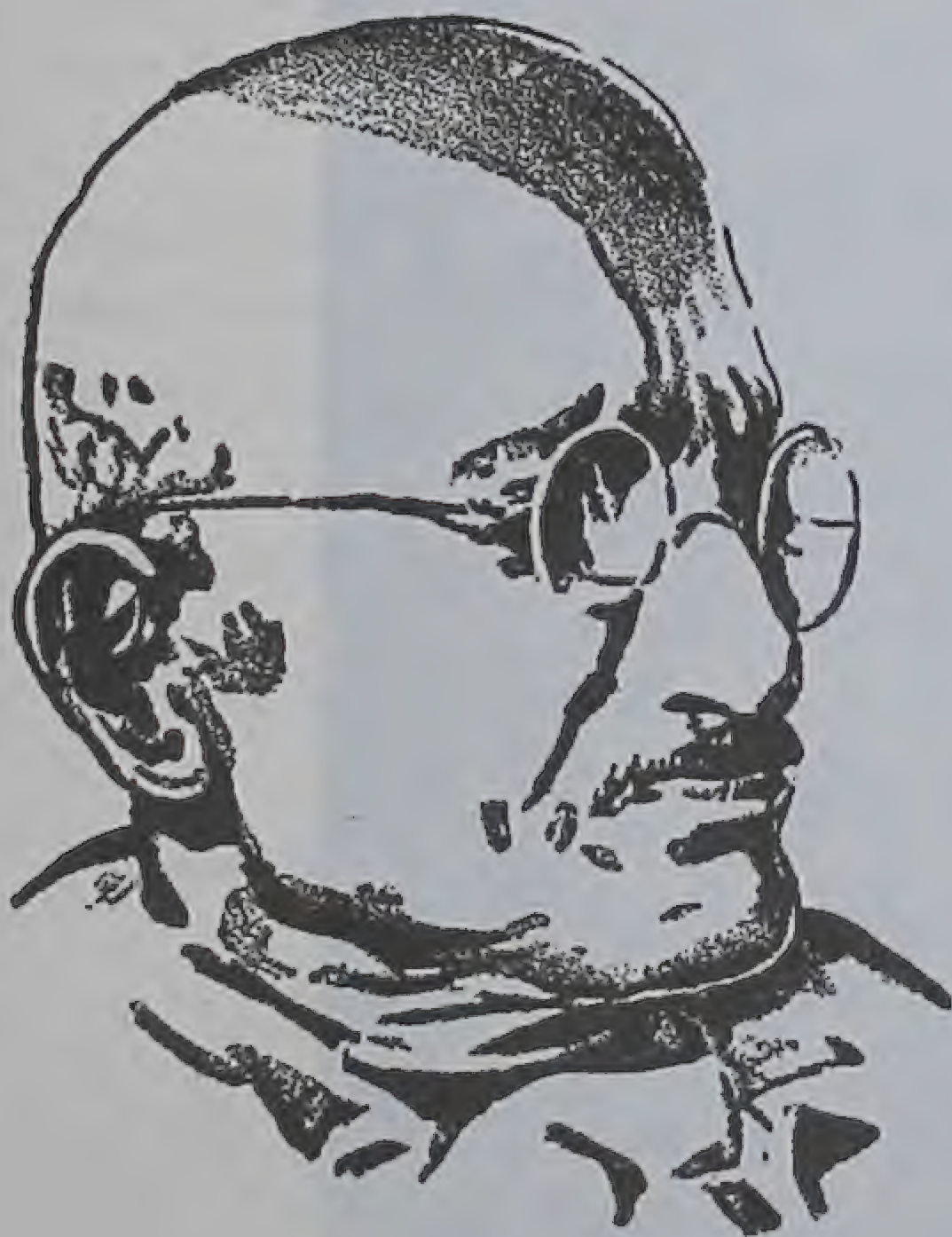


گرومیکو

شوروی یسورای امتیت رفت و در سال ۱۹۵۳ سفر کسیر شوروی در بریتانیا کسیر بود و در سال ۱۹۵۷
پوزارت امور خارجه منصوب گردید .

گاندی

مهماتا گاندی در ۱۸۶۸ در هند بدنیا آمد و در بیست سالگی تحصیلات خود را به پایان رساند



گاندی از ابتدای زندگی مردی پاک‌سرشت و با روح بلند و مظهر يك هندی تمام میار بود و اصول مقاومت منفی را برای نجات هندیان از اسارت استعمار پایه گذاری کرد و رفته رفته بر شمار پیروانش افزوده گردید، او با شیوه خاص خود بمبارزه میپرداخت تا بجائی که بجرم توطئه بر علیه حکومت باز داشت شد و به شش سال حبس محکوم گردید اما بیش از دو سال در زندان نماند و بعد از آزادی بریاست کنگره ملی جوانان هند برگزیده شد باز هم دولت انگلستان او را بزندان انداخت اما هر بار با اعتصاب غذا آزاد میشد و تمام عمر خود را در راه آزاد ساختن هندیان صرف کرد ولی قبل از اینکه آزادی هندوستان را با چشم ببیند در سال ۱۹۴۸ به ضرب گلوله‌ای کشته شد.

لائبات

اویکی از سرداران نامی و میهن پرست و از اشراف زادگان فرانسوی بود چون آمریکائیان بر انگلستان شوریدند و علم استقلال برافراشتند با میل شخصی بیاری آنان شتافت (۱۷۷۷) او میخواست سرباز ساده‌ای باشد اما باو درجه ماژور ژنرالی دادند و از دوستان جرج واشنگتن و یاران بسیاری پیدا کرد و پیروزیهای شایان نشان داد او در ارتش فرانسه هم همین مقام را داشت در دفاع از آزادی همت گماشت آزادی مذهب و انقاي بردگی و آزادی مطبوعات از معتقدات قلبی او بود پس از پایان جنگ یکبار دیگر بآمریکا رفت و مردم آمریکا مقدمش را گرامی شمردند.

لوبکه

دکتر هانریش لوبکه با اینکه از خانواده کوچکی بود تحصیلات عالی خود را در علوم اصلاح خاک و تشولوژی و کشاورزی - فلسفه و علوم اقتصادی و اداری بپایان رساند و در سال ۱۹۵۳ از طرف دانشکده اقتصادی شهر بن باخذ دکترای افتخاری نائل آمد و در سال ۱۹۵۹ پست ریاست جمهوری آلمان باو واگذار گردید.

لنین

نیکلای لنین بنیان‌گذار یکی از تحولات امروزی و بوجود آورنده دولت سوسیالیستی شوروی است او ابتدا پسر آموزگاری بود و در همان زمان چون در جنبشهای انقلابی شرکت داشت او را به سیبری تبعید کردند. سال ۱۸۸۹ از سیبری بازگشت و پس از خواندن کتاب کارل مارکس رهبر گروه سوسیال دموکرات شد مدتی در سوئیس ماند تا حکومت بر سر کار آمد از آن سال به فعالیتهای انقلابی خود دست زد پس از اینکه بولشویکها حکومت را بدست گرفتند او را بریاست کمیسرهاى ملی برگزیدند تا وقتی زنده بود پایه‌های سیاسی شوروی استوار گردید. بعد از مرگ



جسدش را در کرملین دفن کردند .

لو گرس بورژیا

در سال ۱۴۸۰ در رم متولد شد پدرش دوک الکساندر ششم پاپ و فرمانروای روم بود لو گرس بورژیا یکی از خونخوارترین زنان تاریخ بشمار می‌آید و با همکاری برادرش سزار بورژیا و پدرش که پاپ و فرمانروای روم بود بانواع جنایت‌ها و آدم‌کشی‌ها و مسموم ساختن برادر دیگرش و عشاق دست زد، شوهران او یکی بعد از دیگری ناپدید می‌شدند و سرانجام عاشق يك جوان اسپانیائی بنام دوک الفونزو شد و باوى ازدواج کرد .

لومومبا

پاتریس لومومبا سیاستمدار سیاه کنگو از دوران جوانی افکار انقلابی و استقلال طلبی داشت در سال ۱۹۵۴ بوسیله مکاتبه موفق بدریافت لیسانس از دانشگاه ماسوریل شد بعد از آن يك حزب سیاسى تشکیل داد و چند بار دستگیر شد و سرانجام دولت بلژيك با استقلال کنگو موافقت کرد و او سمت نخست‌وزیری را بعهده گرفت اما بعد از چندی بین او و سایر همکاران اختلاف شدید در گرفت و در کازابلانکا با وضع فجیعی بقتل رسید .

لینکلن

آبراهام لینکلن شانزدهمین رئیس جمهور آمریکا بود . این مرد بزرگ در ابتدا يك هیزم‌شکن ساده بود در دوران جوانی بمدرسه نرفت و قایق‌رانی میکرد ابتدا شغل و کالت دادگستری را پیش گرفت اما چون مردی وطن پرست و مردم دوست بود و در بین مردم محبوبیت خاصی

داشت بریاست جمهور آمریکا رسید .

در سال ۱۸۴۶ به نمایندگی کنگره انتخاب شد و بر اثر نطق‌ها و صراحت لهجه در بین مردم آمریکا شهرت یافت و در سال ۱۸۶۱ در مبارزات انتخاباتی پیروز شد و به محض روی کار آمدن بر علیه تبعیضات نژادی بنای مبارزه را گذاشت و بالاخره اعلامیه آزادی سیاهان را صادر نمود .

بر اثر این اقدام جنگ داخلی در گرفت و نوزده روز از پایان جنگ نگذشته بود که در سالن تأثر بدست شخص احمقی بنام جان ویلگریوت که از طرفداران تبعیض نژادی بود کشته شد .

مارشال

در سال ۱۷۵۵ بدنیآ آمد در جنگ استقلال شرکت جست و در اثر لیاقتی که در زمان ریاست کانون و کلا از خود نشان داد جرج واشنگتن او را بدادستانی دعوت کرد اما او نپذیرفت و در سال ۱۸۰۱ بریاست دیوان عالی کشور منصوب گردید . در سال ۱۸۱۵ نقشه تسلیح قوای آمریکا را در جنگ کره کشید، طرح مارشال از اقدامات بسیار مفید او بود و در نتیجه معادل ۵۰ میلیارد دلار در ۳۳ کشور اروپا خرج کرد .

مارشال ایوب خان



فیلد مارشال ایوب خان نظامی و سیاستمدار معروف پاکستان در سال ۱۹۴۷ بدرجه سرتیپی رسید و در ۱۹۴۸ بدرجه سرلشگری ارتقا یافت و بفرماندهی پاکستان شرقی برگزیده شد . در ۲۵ اکتبر ۱۹۶۸ با يك کودتای سفید زمام امور را بدست گرفت و بعد از او بود که بر اثر سیاست وقت ژنرال یحیی خان جای او را گرفت .

مارشال بولکانین

مارشال نیکلا الکساندرو بولکانین سیاستمدار معروف روسی در سال ۱۹۱۷ به حزب کمونیست پیوست و در ۱۹۳۷ بریاست شورای تدارك ملی اتحاد جماهیر شوروی منصوب گشت .

ماگار یوس

اصف ماگار یوس روحانی ۷۶ ساله‌ای است که بر جزیره پر آشوب قبرس حکومت میکند

و بر اثر مبارزات ضد استعماری او بود که از سه سال قبل این مبارزات به نتیجه رسیده و پس از سالها استعمار انگلستان دولت مستقلی در این جزیره بوجود آمد.

مالنکف

گئورگی ماکسیلانوویچ مالنکف از رجال سیاسی معروف روسیه شوروی است و بر اثر مخالفت زیاد که با ایتالین داشت در زمان او در سیاست مداخله نمیکرد و بعد از مرگ وی به نخست وزیری رسید.

مصطفی کمال پاشا

مصطفی کمال پاشا رهبر عالیقدر ملت ترك مشهور به آتاترك (یا پدر ملت) در سال ۱۹۱۹ تحت قیادت او ملیونها ترك بر علیه سلطان محمد ششم پادشاه عثمانی قیام کردند و در سال ۱۹۲۳ جمهوری ترکیه رسماً اعلام شد و او در اثر مجاهدت و کوشش خستگی ناپذیر آنقدر کوشید تا توانست ترکیه جدیدی را بوجود بیاورد.

در سال ۱۹۴۲ بود که مصطفی کمال پاشا بعنوان اولین رئیس جمهور ترکیه بعد از سقوط دولت عثمانی انتخاب گردید و اصلاحات زیادی را آغاز کرد و مجلس کبیر را تأسیس نمود و بسبب خدمات بزرگی که در ترکیه انجام داد او را آتاترك یعنی پدر ملت نامیدند.

مک آرتور

ژنرال مک آرتور از سرداران نظامی برجسته آمریکا بشمار میاید او با درجه ستوان دومی وارد خدمات ارتش گردید چون پدرش بریاست ستاد رسید (۱۹۳۰) مدتی از ارتش کناره گرفت و در سال ۱۹۴۱ با رتبه فیلد مارشالی وارد ارتش جدید فیلیپین شد و در سال ۱۹۴۲ بفرماندهی نیروی آمریکا در خاور دور منصوب گردید بعد از شکست ژاپون در جنگ دوم فاتحانه وارد ژاپون شد؛ ژاپونها مقدم او را گرامی داشتند در سال ۱۹۵۰ در جنگ کره شمالی و جنوبی شرکت کرد اما بواسطه دخالت چین کمونیست نتوانست پیروز شود. او یکی از سرداران و فرماندهان جنگی لایق بود و در سال ۱۹۶۴ بر اثر بیماری طولانی درگذشت.

مک میلان

هارولد مک میلان سیاستمدار و نخست وزیر سابق انگلستان مدتی مدیر شرکت مک میلان و شرکت حروف ریزی بود و از سال ۱۹۲۴ وارد خدمات دولتی شد در سالهای ۲۴ تا ۲۹ بعنوان نماینده محافظه کار مجلس انتخاب گردید و در سال ۱۹۴۰ به وزارت تدارکات و در سال ۱۹۴۳ بمعاونت وزارت امور خارجه برای امور مستعمرات انتخاب شد و در ۱۹۴۴ سمت نماینده دیپلوماتیک در کمیته ملی فرانسه و در سال ۱۹۵۱ بوزارت خانه سازی و در ۱۹۵۴ با سمت وزیر دفاع بکار ادامه داد و در سال ۱۹۵۵ پست وزارت امور خارجه و در ۱۹۵۷ پست وزارت دارائی

و سرمایه داری و در ژانویه سال ۱۹۵۷ بعد از اینهمه کارها بالاخره به نخست وزیر انگلستان برگزیده شد و بالاخره در سال ۱۹۶۲ بدنبال يك بیماری و عمل جراحی از پست خود کناره‌جوئی اختیار کرد .

موسولینی

بنیتو موسولینی دیکتاتور ایتالیا فرزند هنگر ساده‌ای بود و مدتی آموزگار و پس از آن سردبیر روزنامه سوسیالیستی شد اما در اثر داشتن افکار افراطی او را از سویس اخراج کردند بعد از جنگ جهانی اول در صدد برآمد برای خود هواخواهانی درست کند. هواخواهان او بیشتر از مردمان فقیر و تنگدست بودند و این گروه هسته مرکزی حزب فاشیست ایتالیا بشمار می‌ایند و آنها در ابتدا مانند پیروان (دانونیستورا) شاعر حادثه جوی ایتالیا پیراهن سیاه می‌پوشیدند و بالاخره با این فعالیت‌ها در نوامبر سال ۱۹۲۱ حزب فاشیست رسماً تشکیل گردید . در سال ۱۹۳۶ موسولینی و هیتلر هر دو به هواخواهی فرانکو در جنگ داخلی اسپانیا برخاستند و بعد از این تاریخ بود که در اواخر ۱۹۳۹ پیمان اتحاد آلمان و ایتالیا بسته شد .

در ۲۵ ژوئیه ۱۹۴۳ شورای عالی فاشیست سیاست موسولینی را که پیرو سیاست فرمایشی هیتلر بود رد کرد و پادشاه هم چون از خرابکاریهای موسولینی خسته شده بود او را معزول و بعد از آن دستور داد دستگیرش سازند اما فاشیست‌ها او را از زندان رها کردند و بعدها رسماً بریاست دولت فاشیستی شمال ایتالیا برگزیده شد . و در دوران جنگ با آلمان نازی همکاری میکرد ، وقتی آلمان سقوط کرد موسولینی هم در کومو دستگیر شد و اندکی بعد در دادگاه صحرایی محاکمه و محکوم و تیرباران گردید. لاشه او را به ییلاق بردند و در میدان عمومی از پاهایش بدار آویختند و خیلی زود خاطره او بکلی فراموش گردید .

مولوتف

ویاچلاو میخیلوویچ مولوتف زمامدار و سیاستمدار روسی از انقلابیون با سابقه و سرشناس بشمار می‌آید: وقتی حکومت تزار او را به ولگا میفرستاد در بین راه از کارگران راه آهن تشکیل حزبی داد و بار دیگر دستگیر و زندانی گردید . در سال ۱۹۲۲ استالین او را بمنشی‌گری کمیته مرکزی انتخاب کرد و چون وفاداری از خود نشان داد در سال ۱۹۳۹ به نخست وزیر رسید. اما در نتیجه تحولات اخیر مولوتف از ریش خود را از دست داد و مردیکه چهل سال مانند چکش سنگین در سیاست داخلی و خارجی نقش‌های حساسی داشت از طرف خروشچوف دبیر کل حزب کمونیست از کار برکنار گردید .

میگوبان

اناستاس ایوانویچ در خانواده يك کارگر ارمنی بدنیا آمد ، در سال ۱۹۲۲ بمضویت کمیته مرکزی حزب کمونیست انتخاب شد سپس بسمت وزیر تجارت و بعد کمیسر تولیدات و

در ۱۹۴۶ به عضویت : پولیت بورو : شوروی منصوب گردید و در سال ۱۹۶۴ بسمت صدر هیئت رئیسه اتحاد جماهیر شوروی گماشته شد . میگویان علاوه بر مسائل اقتصادی در سیاست کارشناس تجربه کرده‌ای است .

ناپلئون بناپارت

بنا پارت نام یکی از خانواده‌های معروف فرانسه است که ازبین آنها ناپلئون بناپارت اول و ناپلئون سوم بامپراطوری فرانسه رسیدند . اصل آنها ایتالیائی وساکن جزیره کرس در شهر اژاکشیو ومشهورترین افراد این خانواده که درتاریخ فرانسه شهرت دارند بقرار ذیل است : شارل ماری متولد اژاکشیو (۱۷۴۶) دارای هشت فرزند بود ۱ - ژوزف متولد ۱۷۶۸ پادشاه ناپل در ۱۸۱۶ و پادشاه اسپانی در سال ۱۸۱۸ که بعد از شکست واترلو بآمریکا مهاجرت کرد ۲ - ناپلئون اول ۳ - لوسین برادر ناپلئون (۱۷۷۵) ۴ - ماری آن آلیز ۵ - ماری پولین زوجه ژنرال کلرک ۵ - کارولین ماری انتوانت ملکه ناپل . ۷ - ژروم پادشاه وستفالی ومارشال فرانسه شوهر پرنسس کاترین دوروتمبرک که دخترش پرنسس ماتیلد نام داشت و فرزند او با پرنسس کلوتیلد دختر امانوئل دوم ازدواج کرد ۸ - نواده او پرنسس لوی که وارث مستقیم خانواده سلطنتی بشمار میاید .

ناپلئون در ۱۸ مه سال ۱۸۰۴ امپراطور فرانسه شد و ژوزفین را بجهت نازائی طلاق داد و در سال ۱۸۱۶ ماری لویز دختر امپراطور اطریش را بزنی گرفت ، ناپلئون مردی جنگجو و جاه طلب بود و چون میخواست تمام اروپا را مطیع خود سازد دول اروپا برضد او هفت اتحادیه تشکیل دادند و اگر چه در بعضی از این جنگها فاتح شد و با صدور فرمان انگلستان را در محاصره اقتصادی گذاشت اما در لشکرکشی بروسیه شکست خورد و سرمای سخت روسیه لشگریانش را نابود ساخت و در جزیره الب زندانی گردید (۱۸۱۴) ولی دومرتبه زمام امور را بدست گرفت و این بار در برابر اتحادیه هفتم در واترلو واقع در بلژیک شکست خورد و به جزیره سنت هلن تبعید گردید که تا پایان عمر در آنجا ماند (۱۸۲۱)

نانتینگل

فلورانس نانتینگل معروف به بانوی چراغ بدست پرستار مهربان و دلسوز و انسان دوستی بود که بیماران را با عطف و مهربانی پرستاری میکرد و حتی اطاق آنها را میشست . این بانو در پاریس پرستاری را آموخت و چنان مشهور شد که او را به سرپرستی بیمارستان های لندن گماشتند ، چندی بعد او با میل و رغبت برای پرستاری زخمی های جنگ کریمه رفت و در بازگشت از جنگ که بیمار بود دولت انگلستان پنجاه هزار لیره بپاس خدمات فراوانش بوی جایزه داد . او در ایجاد مدرسه پرستاری بیمارستان سن توماس فعالیت های فراوان نمود و راهنمایی های او در فن پرستاری بعدها در جنگهای آمریکا و اروپا سودمند واقع شد .

نجیب

ژنرال نجیب نظامی معروف مصری در خرطوم پایتخت سودان بدنیا آمد، در جنگ اول و دوم در ستاد کل ارتش مصر خدمت کرد، در سال ۱۹۴۸ که دولت مصر با اسرائیل در جنگ بود جزء سپاهیان مصر در فلسطین فعالیت داشت، در سال ۱۹۵۱ بفرماندهی پیاده نظام مصر نائل آمد و در ژوئیه ۱۹۵۲ بفرماندهی کل قوا رسید و در سالهای ۵۲ و ۵۳ مقام نخست وزیر و وزارت جنگ مصر باو واگذار شد در ژوئن سال ۱۹۵۳ پس از يك کودتای نظامی و خلع ملك فاروق پادشاه مصر بریاست جمهور این کشور رسید ولی در دسامبر سال ۱۹۵۴ عبدالناصر حکومت را از دست او گرفت و نجیب از کار برکنار و در منزل خود زندانی گردید.

نرون

نرون از امپراطوران شهوت ران و دیوانه و بی بندوبار روم بود و بعد از کلودیوس که او را به فرزندی قبول کرده بود ششمین امپراتور روم شد نرون را غول تاریخ می شمارند و می گویند او برای مطربی آفریده شده بود نه برای زمامداری، مادرش را به خواهش معشوقه اش کشت، همسرش را بقتل رسانید، تمام قوم و خویش هایش را از دم تیغ گذراند، خود را نابغه هنرمیدانست رم را برای کشتن مسیحیان آتش زد، هیجده ماه تمام امپراطوری را رها کرد و در یونان مطربی و دلق بازی در پیش گرفت و هر وقت احساس ترس میکرد آدم میکشت و سرانجام حتی شهامت و اراده خود کشتی نداشت، در سال ۶۸ مردم شورش کردند و نرون که قصد فرار داشت دست به خودکشی زد ولی موفق نشد و دیگران خنجر زهر آلود را بگویش فرو کردند و در دم مرگ میگفت دریغ که هنرمند بیمانندی نظیر من از جهان میرود آخر من پیش از سی سال ندارم نرون در اثر این شورش عظیم که بدستکاری مردم شهر (کالبا) براه افتاده بود از پا درآمد و تمام شهر یکمرتبه بر علیه او قیام کرده بودند. بعد از مرگ جسدش چند ساعت در همان وضع باقی ماند اما در حوالی سپیده دم دلداری دیرینش (آکته) جسد را برداشت و در محلی متروک بخاک سپرد: قبر او بعدها روی تپه واتیکن همانجائیکه فعلا کلیسای عظیم سن پتر قرار دارد کشف شد و با این حال تاکنون هیچیک از توریست های مسیحی بیاد نمی آورند که زیر پای آنها نرون ویران کننده روم خوابیده است.

نرول دائر

فیلیپ نرول دائر متولد سال ۱۸۸۹ یکی از مصلحین بزرگ انگلستان است و بخاطر افکار صلح طلبانه و کارهایی که در راه صلح انجام داده موفق بدریافت جایزه نوبل در صلح گردید (۱۹۵۹) او مدتها در پارلمان انگلیس قدم های بزرگی در راه صلح برداشته است.

نهر

جواهر لعل نهرو در خانواده ای از اشراف برهمن بدنیا آمد تحصیلات خود را در انگلستان

باتمام رساند و چون از تسلط بیگانگان نفرت داشت بدسته مخالفین پیوست و با مهماتاگاندی تماس گرفت وچندی بعد جانشین وی گردید .

درسال ۱۹۳۹ بریاست حزب کنگره هند رسید و با هیچکدام از وعده انگلیسیها موافق نبود واستقلال بدون قید و شرط هند را خواستار شد تا اینکه در سال ۱۹۴۶ بعد از سی سال مجاهدت هند مستقل گردید وجزء ممالك مشترك المنافع انگلستان درآمد .

در ۱۵ اوت ۱۹۴۶ نهرو به نخست وزیری هند رسید و در سال ۱۹۵۰ قانون اساسی هند تدوین گردید ودرسال ۱۹۶۳ بدروود زندگانی گفت .

نهرو مردی آزاده و با استقامت بود هندیان او را پدندیت یعنی حکیم بیهمتا خطاب میکردند و تا توانست برای بهبود اوضاع هند زحمت کشید دست مهاراجه‌های خود مختار را کوتاه واز پیشرفت عقاید کهنه هندیان جلوگیری بعمل آورد .

نیکسون

ریچارد نیکسون از بزرگترین حقوق دانها و سیاستمدار با تدبیر است در سال ۱۹۳۷ بکار قضاوت و بعد بوکالت اداره حوادث منصوب گردید در سال ۴۲ بخدمت نیروی هوایی آمریکا ودرسال ۱۹۵۱ بمضویت پارلمان در ناحیه کالیفرنیا منصوب گشت .

در ژانویه سال ۱۹۵۳ به معاونت ریاست جمهوری آمریکا ودرسال ۱۹۵۸ بازهم باین سمت منصوب گشت اما از رقیب خودکندی شکست خورده و بالاخره درسال ۱۹۶۰ کاندیدای ریاست جمهور شد و بعد از لیندن جانسون و کشته شدن رقیب سرسخت او رابرت کندی بمقام ریاست جمهوری انتخاب گردید .

رئیس جمهوری آمریکا از اینکه دو مأموریت فضائی آپولو با موفقیت انجام گردید و طی آن درماه ژوئیه اولین انسان درماه فرود آمد و سپس درماه نوامبر اولین پایگاه علمی در آن کره مستقرگردید احساس غرور میکند .

آقای نیکسون راضی وخوشنود است ازاینکه توانسته درسه مرحله جداگانه تعدادسربازان آمریکائی را در ویتنام کاهش دهد. تعدادآنها تا اواسط ماه آوریل تقریباً بمیزان ۱۱۵/۵۰۰ نفرکاهش خواهد یافت. اومعتقد است که این اقدامات مسیر جنگ را عوض کرده وافزایش نیرو را به کاهش نیرو مبدل ساخته است .

پرزیدنت نیکسون ضمن سخنرانی‌های عمده خود و طی چندین کنفرانس مطبوعاتی باصراحت تمام اعلام داشته که همواره حاضر است در باره هر مسئله‌ای بجز سیاست ویتنام جنوبی که از حقوق مسلم خود مردم ویتنام جنوبی است با مقامات ویتنام شمالی مذاکره کند . او همچنین قول داده است که کلیه قوای آمریکا را از ویتنام بیرون خواهد برد و پیشنهاد کرده است که يك هیئت بین‌المللی برمسائل ترك مخاصمات (آنشپس) وانتخابات آن کشور نظارت نماید .

کاهش وحشت جنگ

پرزیدنت نیکسون تصریح نمود که با اعلام منع استفاده از سلاح های میکربی و شیمیائی

موجب‌ات پیشرفت صلح و کاهش وحشت جنگ را فراهم کرده است. رئیس‌جمهوری آمریکا استفاده از اینگونه سلاح‌ها را حتی در موارد گرفتن انتقام از کسانی که با چنین سلاح‌هایی حمله کرده باشند، محکوم و تقبیح کرد.

با اینکه ایالات متحده اینگونه اسلحه را اکنون در اختیار ندارد ولی ذخائر فراوانی از مواد آنرا دارد که میتوان آنها را به این نوع اسلحه تبدیل کرد. آقای نیکسون دستور نابودی و از میان بردن آن مواد را صادر نمود. جز مقدار بسیار جزئی از آن که میتواند در تحقیقات ایمنی مورد استفاده قرار گیرد.

رئیس‌جمهوری همچنین از مجلس سنای آمریکا تقاضا کرد تا پروتکل پیم.ان ۱۹۲۵ را که استفاده از سلاح‌های شیمیائی را منع میکند مورد تصویب قرار دهد.

خطرترین مذاکرات در تاریخ ایالات متحده

آقای نیکسون عقیده دارد که مذاکرات در سلاح‌های جنگی با اتحاد جماهیر شوروی که در ۱۷ نوامبر در شهر هلسینکی گشایش یافت «یکی از خطرترین مذاکرات» در تارمخ ایالات متحده است. او به اشکال بزرگ رسیدن به یک توافق کلی در باره سیستم‌های پیچیده اسلحه جدید اشاره نموده و اظهار داشت که همین حقایق است که به مذاکرات مزبور اهمیت بیشتری میدهد.

رئیس‌جمهوری آمریکا در تأکید اهمیت مذاکرات خلع سلاح به کارهای مقدماتی که موجب‌ات شروع این مذاکرات را فراهم نمود اشاره کرد یکی از آن کارهای مقدماتی اقدام آمریکا بمنظور تصویب پیمان عدم تکثیر سلاح‌های هسته‌ای بود که متن آن در تاریخ ۲۴ نوامبر گذشته به امضاء او رسید.

پیمان عدم تکثیر سلاح اتمی

اقدام نهائی در مورد تصویب پیمان عدم تکثیر سلاح‌های هسته‌ای هنگامی بعمل خواهد آمد که ایالات متحده و اتحاد جماهیر شوروی اسناد رسمی دائر بر تصویب پیمان مزبور را ارائه نمایند. تاریخ تسلیم این اسناد بزودی اعلام خواهد شد.

آقای نیکسون حین امضاء مواد پیمان مزبور اظهار امیدواری کرد که تعداد کافی از ملل دیگر نیز آن را تصویب نمایند تا این پیمان هرچه زودتر بمرحله اجرا گذارده شود. با تصویب این پیمان از طرف ایالات متحده - اتحاد جماهیر شوروی و انگلستان، نوزده کشور دیگر باید آن را تصویب کنند تا پیمان قابل اجرا شود.

مسئله خاور میانه

برزیدنت نیکسون مناقشات خاور میانه و جنگ بین اسرائیل و کشورهای عرب را بمنزله کانون انفجاری میدانند که ممکن است با انفجار خود کشورهای بزرگ را به جنگی بکشانند که هیچیک از آنها خواستار آن نیستند. بهمین دلیل او با دقت و مراقبت ناظر تلاش‌ها و کوشش‌های ایالات متحده - اتحاد جماهیر شوروی - انگلستان و فرانسه برای حل این بحران میباشد.

با رسیدن به توافق با ساتو - نخست وزیر ژاپن، درباره پس دادن جزایر اوکیناوا و

ریوکیو به مقامات ژاپنی، بمسائل مورد اختلاف که از دوران بعد از جنگ دوم جهانی بین دو کشور وجود داشت خاتمه داده شد.

موضوع مهمتر اینکه ملاقات بین این دو دوست قدیمی موجب شد که ژاپن قبول کرد نقش دامنهدارتری در برنامه کمک به آبادانی آسیا بعهده داشته باشد.

این ملاقات همچنین موجب گردید که ژاپنی‌ها به مسائل امنیتی درحوزه اقیانوس آرام با دید روشن‌ترنگریسته و برای اولین بار توده مردم ژاپن متوجه شوند که هر تهدیدی به تایوان یا جمهوری کره بالمال امنیت خود ژاپن را شدیداً دستخوش اختلال خواهد کرد.

درباره آمریکای لاتین

پرزیدنت نیکسون در سخنرانی خود در باره کشورهای آمریکائی لاتین تأکید نمود که بعقیده او دوستان باید بیشتر و براساس وسیعی با یکدیگر مشورت نمایند. سپس درباره تصمیمات بازرگانی ایالات متحده که اثراتی در آن کشورها خواهد داشت توضیحات کافی داد. او همچنین خواستار شد که بمنظور انتخاب و بررسی طرح های آبادانی و اقتصادی، یک سازمان چند جانبه ایجاد شود.

واشنگتن

جرج واشنگتن مردی بود که زندگی با افسانه آمیخته شده بود. کمتر کسی دیده شده است که آنچنان اثری عمیق و ابدی در زندگی يك ملت بگذارد. آن مرد بود که شالوده انقلاب آمریکا را پی‌ریزی کرد و بعنوان فرمانده کل قوا يك ارتش غیرنظامی و نامنظم را به پیروزی رهنمون شد و بعنوان اولین رئیس جمهوری يك کشور نو بنیاد اصول و قواعدی وضع کرد که از آن زمان تا کنون راهنمای ریاست جمهوری و ملت بوده است.

آمریکائیان از بسیاری جهات از واشنگتن بعنوان «پدر کشور» خویش یاد میکنند و روز تولد او که با ۲۲ فوریه مصادف میشود يك عید ملی است.

پایتخت کشور بنام او است. چهره او روی سکه‌های پول - اسکناس و تمبر پست آمریکا نقش بسته است. یکی از ایالات بنام او نامیده شده است. همچنین چندین کوه - رودخانه - دریاچه - قصبه - کالج - شهر - دهکده - يك پل بزرگ و خیابان‌های بیشمار در سراسر کشور به اسم او نامگذاری شده است. زادگاه او در مونت ورنون (ویرجینیا) و بنای یاد بود او در شهر واشنگتن سالانه زیارتگاه میلیون‌ها جهانگرد است. داستان بی‌مأخذی درباره جرج کوچولو که در ۶ سالگی درخت گیلاسی را قطع میکند و بعداً حقیقت را نزد پدر اعتراف میکند، چون نمیتوانسته است دروغ بگوید - نزد هر کودک دبستانی معروف است.

اما بزرگترین یادبود او که در ضمن بزرگترین میراث او برای ملت است خود کشور آمریکا میباشد.

واشنگتن که در تاریخ ۲۲ فوریه ۱۷۳۲ در يك خانواده کشاورز در ویرجینیا به دنیا آمده بود - فرزند ارشد او گستین واشنگتن و همسر دوم او بود. واشنگتن کوچولو ۱۱ ساله بود که پدرش درگذشت و به همین علت او از يك تحصیل اشرافی در انگلستان بازماند. تنها چیزی که به او ارث رسیده بود يك مزرعه کوچک و تحصیلات مختصر دبستانی بود.

در ۱۴ سالگی متوجه چند تکه لوازم مساحی پدرش شد و تصمیم گرفت کار مساحی را پیش گیرد. در سن ۱۶ سالگی برای نخستین بار زمین‌های یکی از همسایگان را مساحی کرد. و آن همسایه بقدری از کار دقیق و منظم و اشتگتن راضی بود که بزودی او را برای شغل مساحی آن شهرستان معرفی کرد. از آن پس بیشتر اوقات و اشتگتن بعنوان مساح یا سرباز در بیابانها بسر میبرد. جفرسن او را « بهترین سوار کار و برازنده‌ترین هیکل بر پشت اسب » توصیف کرده است.

اطلاعات و اشتگتن درباره بیابانهای آمریکا برای مقامات نظامی انگلیسی که در آن زمان بر مستعمرات خود در آمریکا حکمرانی میکردند بسیار مفید واقع شد و بهمین سبب در بیست سالگی او را به سمت سرگرد استخدام کردند. دو سال بعد او به عنوان سرهنگ دوم در چندین جنگ علیه فرانسوی‌ها و سرخ پوستان مرزی خدمت کرد. وی از شکست‌هایی که در آن زمان نصیب او شد درس با ارزشی فرا گرفت و دانست که در جنگ و ستیزه‌های مرزی فقط با روش و فنون پارتیزانی میتوان پیروز شد نه با تاکتیک‌های مرسوم و متداول نظامی. در سال ۱۷۵۸ از مقام سرهنگی و فرماندهی کل قوای نیروهای ویرجینیا استعفا کرد تا به مزرعه محبوب خود در مونت ورنون برگردد و زمین‌هایی را که از نابوداری خود به ارث برده بود آباد سازد.

و اشتگتن در سال ۱۷۵۹ با یک بیوه ثروتمندی بنام مارتا داندریچ بکاستیس ازدواج کرد.

تصویر معروف و متداول و اشتگتن او را یک مرد موقر و بسیار جدی نشان میدهد. او در واقع مردی بود با عواطف و احساسات نیرومند ولی با انضباط. و اشتگتن خجول بود و همین کیفیت او را شخصی دروان‌گرا و منزوی گرمی ساخت. اما او مردی مشفق و مهربان بود که زمانی چنین نوشت:

« در دنیا هیچ انسانی وجود ندارد که باندازه من صمیمانه آرزو مند باشد تا طرحی برای الغاء بردگی بمرحله اجرا درآید. » و در وصیت نامه‌اش خواسته بود که پس از مرگ همسرش بردگان او همگی آزاد شوند.

و اشتگتن پس از ازدواج در مونت ورنون رحل اقامت افکند. او دوبار بعنوان نماینده مجلس ویرجینیا انتخاب شد. در زمانی که کشمکش بین انگلستان و مستعمرات آمریکائی بالا می‌گرفت، او بعنوان نماینده در کنگره‌های قاره‌ای اول و دوم انتخاب گردید. قیافه آرام و متین او حس اعتماد را در نمایندگان دیگر برمی‌انگیخت. در سال ۱۷۷۵ به مقام ژنرالی و فرماندهی کل قوای ارتش مستعمرات متحده برگزیده شد. او این مقام را قبول کرد ولی گفت که تصور نمیکند شایسته آن افتخار باشد در حالی که هیچکس بهتر از او قادر به انجام آن وظیفه خطیر نبود.

در تاریخ ۲ ژوئیه ۱۷۷۶ یعنی دو روز قبل از صدور اعلامیه استقلال آمریکا - او به نفرات و افسران خود گفت: وقت آن رسیده است که بطور قطع تصمیم بگیریم که آیا آمریکائیان باید مردانی آزاده باشند یا برده باقی بمانند و آیا آنها حق دارند آنچه را متعلق به خودشان

است حفظ کنند و برای خود نگهدارند؟ .. پس بگذارید به یکدیگر قوت قلب داده و به عموم جهانیان نشان دهیم که يك مرد آزاده که در سرزمین خود برای آزادی خود تلاش میکند برتر و بالاتر از هر سرباز برده و مزدوریست .»

واشنگتن طی جنگهای طولانی علیه انگلستان، اغلب با اشکالات نومید کننده روبرو بود. نیروهای تحت فرماندهی او اغلب سربازان تعلیم ندیده و نامنظم بودند که برای مدت کوتاه در ارتش خدمت میکردند و اغلب در پایان مدت خدمتشان ارتش را ترك مینمودند . آذوقه و تدارکات جنگی همیشه کم بود .

سرانجام جنگ به پیروزی آمریکائیان منتهی شد و واشنگتن در ۱۷۸۳ از مقام خود استعفا کرد .

او برای خدمات خود پاداش یا عنوانی نخواست چون آنچه را که خود « بزرگترین پاداش در این دنیا میدانست » ، یعنی « حق شناسی و محبت مردمی آزاد » را بدست آورده بود با آنکه او يك سرباز بود همیشه از جنگ اظهار تنفر میکرد.

واشنگتن در نامه‌ای که به یکی از دوستانش نوشته بود میگوید، « اولین آرزوی من این است که ببینم طاعون با بلائی که بشریت را به زوال تهدید میکند از صفحه روزگار محو و نابود شود .»

انتخاب مجدد او برای هموطنانش امری اجتناب ناپذیر بود و به این جهت دوباره دست بدامان او شدند و در ۱۷۸۷ او را بعنوان نماینده در کنوانسیون فیلادلفیا انتخاب کردند . وحدت نظر و اتفاق آراء در انتخاب او بعنوان رئیس کنوانسیون، وی را بر آن داشت که از نفوذ و اختیارات خود برای تشکیل يك دولت قویتر استفاده کند. او آرزو داشت که امریکائیان دموکراسی کامل‌تری داشته باشند ولی ضمناً میگفت :

« من صمیمانه معتقدم که این حکومت از بهترین نوع خود در حال حاضر است . و چون از این پس راه‌ها برای هرگونه اصلاح و ترمیم در قانون اساسی باز است لذا بمقیده شخص من برقراری این روش حکومت با در نظر گرفتن اوضاع فعلی اتحادیه بسیار پسندیده و مطلوب است .»

نخستین رئیس جمهوری

پس از اینکه قانون اساسی مورد تصویب قرار گرفت واشنگتن بعنوان اولین رئیس جمهوری ایالات متحده انتخاب شد و حال آنکه آرزو داشت باز نشسته شود و به مزرعه خود برگردد و استراحت کند اما باردیگر حس وظیفه شناسی برخواست‌های دیگرش غلبه کرد و این مقام شامخ را پذیرفت .

مراسم گشایش رسمی دوره زمامداری او در ۳۰ آوریل ۱۷۸۹ در نیویورن - که آن موقع پایتخت کشور بود - انجام شد و واشنگتن در آن مراسم اعلام داشت : « حفظ آتش مقدس آزادی و سرنوشت حکومت جمهوری بدست با کفایت مردم آمریکا سپرده شده است .»

او نسبت به هرگونه حکومت زور و استبداد تنفر عمیق نشان میداد و به این حقیقت

ایمانی محکم داشت که دستگاه حکومتی باید آنچنان نیرومند باشد که بتواند از جان و مال مردم حراست نموده و نظم و آرامش را برقرار سازد ولی نه آنقدر صاحب اختیار و مطلق‌العنان باشد که حقوق و آزادی مردم را بخطر اندازد، و پایه‌های دستگاه ریاست جمهوری را روی این عقیده و ایمان بنیان نهاد.

ویلسن

ودرو ویلسون بیست و هشتمین رئیس جمهور در آمریکا در سال ۱۸۵۶ بدنیآ آمد، پدرش کشیش بود و در دانشگاه ویرجینیا حقوق آموخت و بر علوم سیاسی دست یافت و افکار آزادی - خوانه‌اش باعث شهرت او شد و در سال ۱۹۰۲ بر ریاست دانشگاه بریجستون و در سال ۱۹۱۲ از جانب دموکراتها بر ریاست جمهور آمریکا رسید.

در این مدت چند قانون مانند قانون مالیات بر درآمد و قانون خزانه‌داری فدرال را از کتگره گذراند، ویلسون طرفدار بیطرفی آمریکا در جنگ بوده و بقصد میانجی‌گری در آخر کارزار چهارده اصل معروفش را بعنوان شرایط صلح اعلام داشت و در انجمن صلح پاریس حاضر شد و در این انجمن توانست جامعه ملل را بنیان بگذارد اما سنای آمریکا چون سیاست بی‌طرفی را تعقیب میکرد با ورود آمریکا بجامعه ملل موافقت نکرد و در انتخابات ۱۹۲۰ جمهوری خواهان پیروز شدند و ویلسون بکنار رفت.

هیتلر



ادلف هیتلر فرمانروا و پیشوای دیکتاتور آلمان در سال ۱۸۸۹ در اطریش بدنیا آمد، او نسبت به کمونیست و یهودیان خصومت میورزید و یهودیان آلمان را هم نژاد خود نمیدانست.

در ابتدای کار حزبی بنام ناسیونال سوسیالیسم بوجود آورد که پیروان او را نازی می‌گفتند، موقعی که بعنوان وکیل ملت از این شهر بشهر دیگر میرفت برای حزب خود پیروان زیاد دست و پا کرد رقیب او در سال ۱۹۳۲ برای ریاست وزراء شکست خورد و حزب هیتلر بر سر کار آمد و هیتلر این مقام را بنام صدر اعظم آلمان بدست آورد.

هیتلر به پیمان ورسای پشت پا زد و لشکری باطیش فرستاد و لهستان را اشغال نمود و انگلستان چون با لهستان هم پیمان بود مجبور شد وارد جنگ شود و باین ترتیب جنگ دوم جهانی آغاز گردید.

هیتلر در مدت کمی تروژ و دانمارک و فرانسه را اشغال نمود و انگلستان را با بمبارانها

مورد تجاوز قرار داد .

پس از آن بروسیه حمله برد اما در آنجا خسارت فراوان دید آمریکاییان وارد جنگ شدند تا اینکه بالاخره نازیها شکست خوردند و در سال ۱۹۴۵ هیتلر بنا بقول بمضی ها خودکشی کرد .

هرودوت

هرودوت را پدر تاریخ جهان مینامند، او از اهل کارناس مستعمره یونانی در آسیای صغیر بود و چون این شهر جزء متصرفات ایران بود او را باید مورخ ایران نامید .
هرودوت بسیاحت کشور ها رفت و تحقیقات خود را در باره تاریخ بعضی کشورها نوشته و اگرچه بعضی از نوشته های او قابل ایراد و اعتراض است مع هذا چون در تاریخ قدیم سندی غیر از تاریخ هرودوت در دست نیست نوشته های او برای شاهنشاهان ایران قدیم بهترین مدرک تاریخی بشمار میاید .

فصل سیزدهم

دین و مذهب در کشورهای جهان

بشر از ابتدای آفرینش در هر جا از مظاهر طبیعت و از چوب و سنگ و فلز برای خود خدائی ساخته و این تمایل طبیعی نشانه غریزه خداپرستی در انسان است و در یونان و روم قدیم که خدایان بسیار وجود داشته برای شناخت این خدایان مجسمه‌ها و الهه‌ها و رب‌النوع‌ها ساخته شد که مورد پرستش قرار گرفت که علم اساطیر یا مینولوژی درباره خدایان قدیم بحث میکند بطوریکه تاریخ بما نشان میدهد نخستین بار قبیله (بوتم) خدائی بشکل يك حیوان اسرارآمیز برای خود ساخت و دسته دیگر خدائی را بنام (ایستر) که او را مادر خلقت میدانستند و کلدانیان هلال ماه را ستایش میکردند و ادونیها آنها (نو کامی) مینامیدند، رومیان علم خداشناسی را از یونانیان آموختند و زئوس را خدای خدایان یا زوپیترنامیدند و مصریان (اوزیریس) را سرپرست نباتات میدانستند و در کشورهای شرقی مانند ژاپون و مصر گاهی امپراطوران و قهرمانان را جزء خدایان قرار دادند و از هر کدام الهه‌ای ساختند.

اما بطوریکه مورخین تحقیق کرده‌اند خداشناسی ریشه عمیقی داشته و بنابر تحقیقات **فوستل دو کولانژ** دانشمند و باستان شناس قرن نوزده در کتابی بنام: **تمدن قدیم** مینویسد که در ابتدای خلقت فلسفه خدایان وجود نداشته و مردم پدر خانواده را خدا میدانستند و او را پرستش میکردند و بعد از مرگ او در خانه خود مدفون می‌ساختند و پسر بزرگ خانواده وظیفه داشت که مراسم مذهبی را در راه خدای خانواده انجام دهد و جالب اینکه دختران از انجام چنین وظیفه‌ای محروم بودند و اگر در خانواده‌ای اولاد مذکور نداشت شوهر دختر خانواده این وظیفه را انجام میداد، اما بعدها خدای خانواده از داخل منزل بخارج انتقال داده شد و از آن وقت بود که خدایان متعدد در هر يك از قبائل به وجود آمد.

خدایان یونانی

در تمدن و فرهنگ و هنر و ادبیات یونان باستان خدایان مظهر فلسفه خاصی بودند و معابد

بزرگی برای خدایان ساخته شد که از آن جمله معبد کوه المپیا در شمال شرقی یونان و در مقدونیه در ساحل دریای اژه بود. یونان و روم قدیم خدایان را از لحاظ اهمیت و مقام به ۱۲ الهه تقسیم کرده بودند که بقرار ذیل است.

- ۱- ژئوس یا ژوپیتتر خدای خدایان
- ۲- زنون زوجه خدای خدایان
- ۳- آرس یا مارس خدای جنگ
- ۴- هفائیس تومس یا ولکان خدای صنعت
- ۵- آتنا یا می نرو الهه عقل
- ۶- هومس یا مرکور خدای تجارت
- ۷- فوروس یا اپولون خدای هنر و موسیقی
- ۸- ارتیس یادیان الهه زمین و شکار
- ۹- افرو دیت یا ونوس الهه عشق
- ۱۰- هستا یا وستا الهه آتش
- ۱۱- پوزوئیدون یا نپتون خدای دریا
- ۱۲- دمتر یا سرس الهه زراعت

بعد از آنها خدایان درجه دوم مانند (هلیوس - سلفه - لتو - یونه - ماکوس) سپس ندیمه های خدایان موزه ها یا فرشته های هنر و پریرویان جنگل و چشمه و مانند اینها هر کدام خدائی جداگانه داشتند. اما خدایان آشوریان و بابل (با آل - آستر - آته) و خدای فنیقیان بنام هرمزه - اهرسن - مدتواد و بالاخره خدای ایران باستان (آکتی - ایندرا - سوریا) و خدای سلاطین بنام (اودین - تور - مریک - فریزا) بوده است.

ادیان مختلف جهان

آئین بودا	۵۰ میلیون نفر	آئین چینی	۲۰ میلیون نفر
هندوئیسم	دو میلیون نفر	کنفوسیوس	۵۰ میلیون نفر
آئین ودا	۱۵۴ میلیون نفر	برهما	شامل هندوئیسم
مزدک		آئین شینتو	۳ میلیون نفر
تائیت	۵۰ میلیون نفر	مانویسپ	
		ادیان بدوی	۱۲۱ میلیون نفر
		سایر ادیان	۵۵۲ میلیون نفر

تفسیری از بعضی ادیان و مذاهب

آئین بودا - قدیم تر از مذهب برهمن است و از آئین توتمی ریشه گرفته و خدایان بیشمارى داشته که او را میپرستیدند. ایندرا خدای طبیعت و (آگانی) خدای آتش و (وارونا) خدای آسمان (سوما) خدای نوشابه و چندین خدای دیگر در بین آنها وجود داشته است.

ریک ودا کتاب آنها بزبان سانسکریت است اما بطوریکه ازاین کتاب برمیاید پیروان این مذهب دارای حکمت فلسفه عالی بوده اند .

آئین بودا

بودا یعنی دانا و نام اولش (کوتا ماسیدهاریا) در قرن ششم قبل از میلاد در هند در سرزمین (ساکیاها) در کاخ زاده شد. پدرش پادشاه ساکیا و مادرش (ماهایا) دختر پادشاه بود اما چون ادعای الهام کرد از خانه پدر جدا شد و به تعلیم مردم پرداخت . پیروان بیشمار او در ژاپن و سیلان - تایلند - برمه - هندوچین - کره و قسمت اعظم هندوستان پراکنده اند. بودا دارای شش قانون کلی بود :

سخن درست - تمرکز درست - کزدار درست - کار درست - کوشش درست - اندیشه درست
و پنج فرمان برای راستی : دزدی نکنید - دروغ نگوئید - زنا نکنید - هرگز مست نکنید -
کسی را نکشید .

آئین چینی

یکی از شاهزادگان هزمان با ظهور بودا در قرن ششم قبل از میلاد بنام (ماهاویرا) از کشور (موکا) ظهور کرد و پیروان او در ساحل رود گنگ ساکن هستند که قریب چهل هزار معبد دارند . کتابهای آنها (آکاماها) نام دارد و آنها را سپید جامکان یا اسمان جامکان گویند . این دین پیروان خود را به گیاه خواری و مخالفت با جنک و ریاضت بشکل شکنجه و دیر خشی فرا میخواند .

هندوئیزم

قدیمترین دین جهان است ، کتابهای مقدس آنها (وداها) نام دارد، قسمتی از برهمنها از این دسته اند : پیروان آن در سیام و افریقای جنوبی و هند اقامت دارند ، آئین کبیر یکی از فرقه های آن است و آورنده آن شخص بافنده ای بنام کبیر بوده و پیروان این دین بخدایان زیاد اعتقاد دارند و تاکنون فرقه های بسیار از آن بوجود آمد، و هر فرقه برای خود يك پرستشگاه جداگانه دارد.

برهما

یکی از مذاهب قدیم هندیان و در جمع دین های هندوئیزم است که قبل از بودا بجهان آمد و با آن در آمیخته شد. این دین دارای سه خدا بود اول (باهما) آفریدگار دوم (وینتو) نگاهبان او و سوم (سیوا) خراب کننده جهان و مرکز آنها در دره کانژ است .

لائوتسه

شش قرن قبل از میلاد آورنده آن لائوتسه فیلسوف این دین را بنیاد نهاد و گسترش آن بیشتر در چین و منچوری برد، دینی است عرفانی که همه کس چیزی از آن نمی فهمد و بفرقه های زیاد تقسیم شده است .

آئین شنتو

زمان آن ماقبل تاریخ است و در ژاپن بیشتر از جاهای دیگر وجود دارد شامل سرودها و

نیایش‌های مخصوصی است که با سایر فرقه‌های هندی فرق دارد .

مزدك

فرزند همدان بود از روحانیون زردشتی که در ایام قباد ادعای پیغمبری کرد و جمعی زیاد منجمله قباد با و گرویدند. مزدك باشتراك زن و ثروت قائل بود و میگفت زن و ثروت باید از مالکیت خارج شود. مذهب او رویهمرفته يك نوع ارتجاع و بربریت و درهم‌ریختگی نظام اجتماعی بود که جمعی محروم را بدور خود جمع کرد. مزدك نامه که ابن مقفع آنرا ترجمه کرده از تألیفات مهم او است. دین مزدك تاملاتی رواج داشت اما در زمان انوشیروان او و پیروانش را نابود ساختند .

کنفسیوس

کنفسیوس بسال پانصد و پنجاه قبل از میلاد متولد شد و در بیست سالگی مکتبی بوجود آورد تا جوانان را برای حکومت بهتر تربیت نماید و برای انجام این منظور به پایتخت رفت و بالاوتسه بانی مذهب تائوتیسم مذاکره کرد و برای پیشرفت مقصود وارد کاردولتی شد و توانست افکار سیاسی خود را آزمایش کند و بقدری در این کار موفق شد که همسایگان از او بو حشمت افتادند و تبعیدش کردند .

شاید تاکنون بغیر از بنیاد گزاران مذاهب آسمانی هیچکس در افکار و احوال آدمی باندازه کنفسیوس تاثیر نداشته حتی هنوز که دوهزار و پانصد سال از تولد او میگذرد تعالیمش بکلمه از زبان ملیونها چینی تکرار میشود با این حال این فیلسوف عالیقدر و جاویدان هیچگاه دعوی کشف تازه‌ای نکرد و قیافه مذهبی بخود نگرفت و نگفت که از عالم غیب الهامی برای مردم آورده است .

فلسفه‌اش بردو اصل است؛ اصل اول (جونك) و دوم (ناشو) . معنای اولی آن است که با خودت صادق باش و دوم اینکه عالیت‌ترین معانی اصل اول را در روابط با دیگران نگاهدار . همیشه میگفت من ادعائی ندارم فقط افکار دیگران را اشاعه میدهم و میخواهم که همگی خوشبخت و سعادت‌مند باشند .

مانی

مانی که معادل مانیکوس رومی است در سال ۲۰۶ میلادی در قریه (مردینو) در ناحیه بابل در زمان سلطنت اردوان پا بمرصه وجود گذاشت پدر و مادر او هر دو از نجبای پارت بودند. پدرش (پتك) و مادرش نوشیت نام داشت مانی در این قوم بزرگ شد و قسمتی از عقاید خود را از آنان گرفت و در جوانی شوق تحصیل اطلاعات ازادیان گوناگون داشت . خودش اظهار کرده است که در ۱۲ سالگی فرشته‌ای بر او ظاهر شد و باو ندا داد که آماده تعالیم پروردگار باش .

مانی نخست از مردم ولایت خوین اصحابی فراهم ساخت سپس به هند رفت و در آنجا کار تبلیغ خود را شروع کرد و در این مدت با دین بودائی و زردشتی آشنائی زیاد پیدا کرد و به محض اطلاع از مرك اردشیر پادشاه ایران بوطن برگشت و اصحاب خود را برای تبلیغ بشهرها فرستاد و

طولی نکشید که آوازه دین او همه جا را فراگرفت و پیروانش زیاد شدند. در اواخر سلطنت بهرام مخالفت با او آغاز شد از این رو ناچار به بابل عزیمت نمود و مدتها در آن حوالی متواری گردید.

سرانجام بهرام او را خواست و با علمای دین بنای مشاجره گذاشت و چون در این آزمایش مللوب شد شاه دستور داد تا او را بکشند و بعد از کشتن او پوست از تنش کنند و گاه در آن انباشتند.

مانی در مدتی که در زندان بود با صاحبش آمد و رفت داشت و در بساب دین خود دستورهائی میداد و آن دو نفر تا دم مرگ او یعنی تا روز دوشنبه اول فوریه سال ۲۷۷ مسیحی در زندان بودند.

آثار مانی

مانی گذشته از منشورها و رساله‌ها هشت کتاب نوشته و از این هشت کتاب هفت تارا بزبان محلی خود آرامی شرقی و يك کتاب بفارسی است. این آثار بقرار ذیل است:

شاپورگان بزبان پارسی که مندرجاتش در باره معاد است و نفس رهائی یافته و نفس در آمیخته با شیاطین را توصیف میکند، فلك را مسطح و هموار میداند دیگر کتاب **کنز الاحیا** است در وصف آنچه را نفس از جهت روشنائی مایه خلاص و از جهت نارسائی مایه فساد است، دیگر کتاب **سفر الجابره** که قطعاتی از آن بزبان ایرانی بدست آمده، دیگر کتاب **سفر الاسرار** که معجزات پیغمبران را مسخره کرده، **کتاب المهدی والتدبیر و دوازده انجیل** که هر انجیل را بحرفی از حروف تهیجی نامیده و نماز را بیان نموده و در باره خلاصی روح سخن گفته است و بیست و دو قسمت (به ترتیب حروف تهیجی آرامی) میباشد و ظاهراً يك کتاب نقاشی و یونانی با **سم ابتون** و زبان پارتی **اردیک** یا **ارتیک** نامیده است.

ظاهراً غیر از کتاب شاپورگان کتابهای مافی رسم الخط خاصی داشته که حروف مصور داشته است.

ابن الندیم از کتاب مانی هفت و از رسالات او هفتاد و پنج رساله ذکر کرده است که بعضی‌ها بزبان عربی و دیگر زبانها ترجمه شده است.

۱- انجیل بزرگ ۲- کنز الحیات ۳- فرماتیله ۴- سفر الاسرار ۵- سفر الجابره ۶- مجموعه مراسلات و دستورات ۷- ادعیه و اوراد ۸- اردینگ ۹- شاپورگان

ادیان یکتا پرست

زرتشت

زرتشت یا زردشت تیره‌ای درخاندان سینتمان پدرش پور و شسپ مادرش دغد و یکی از دخترانش (پروچیت) زوجه جاماسب وزیر گشتاسب بوده است.

زردشت مردی حکیم و دانا و بمقام نبوت مشهور. بنابگفته خود (وایشرا) فرشته عقل بر

او ظاهر شد و به پیغمبری مبعوث گردید . ولادتش در قرن هفتم قبل از میلاد و فاتهش در نیمه اول قرن ششم قبل از میلاد که ظاهراً در سال ۵۸۳ پیش از میلاد در سن هفتاد سالگی در روی پله‌های معبد بلخ بقتل رسید .

او برگزیده‌ای بود که تعلیمات علمی و اخلاقی وی مسانند طب و نجوم برای مردم آن دوره مفید واقع شد، مذهب او در عهد ساسانیان مذهب رسمی بوده، بعضی محل ولادت او را در ری و جمعی آذربایجان در حوالی دریاچه ارومیه دانسته‌اند .

در هفت سالگی عزلت اختیار کرد و بر ریاضت گذراند در سن سی سالگی دعوی نبوت کرد و در اثر مخالفت مردم به باختر گریخت و گشتاسب مقدم او را گرامی داشت و باو ایمان آورد کتاب مذهبی زردشت **اوستا** است که گویند اوستای اصلی در زمان اسکندر سوخته و بعدها یونانیان قسمتهای طب و نجوم آنرا بدست آورده ترجمه کردند ، بلاش اول اشکانی دستور جمع‌آوری این کتاب را داد و در زمان سلطنت اردشیر هیربدان آنرا مرتب کردند و قسمتهای دیگر بزبان یونانی بر آن افزودند .

زردشت قائل بمبدأ کل واحد مجردی برای موجودات است و آنرا (آهورامزدا) میخواند و بدیهارا به (اهرمز) نسبت میدهد و گوید مرجع تمام خوبیها یزدان و مرجع بدیها اهرمن است و دائم لشکر یزدان و اهرمن باهم در جنگ اند و این جهان میدان مبارزه نیکی و بدی است، اهورامزدا با هیولای گیتی ارتباط دارد و هر یک از ارواح و مدیری در عالم کون هستند، اهریمن دارای شش وزیر است (نادرستی - دروغ - خشم - گناه - دیوها - جادوگران) و تاریخ جهان چهار دوره است اول دوره خلقت روحانی باد و فرشته اهورامزدا و اهریمن که نه هزار سال باهم نبرد کردند دوم خلقت مادیات که اهورامزدا زمین و موجودات و اهریمن عجایب را ایجاد کرده است سوم دوره خلقت سایر موجودات و عناصر و اهریمن زردشت و چهارم محاکمه اهورامزدا که هر دوره سه هزار سال است و هزار سال آخر نجات دهنده زمان آخر آید و در این مورد مینویسد هزارواند از آئین نازی بگذرد هوشیدر به پیغمبری برگزیده شود و در روایت دیگر چند نفر بنام زردشت آمده‌اند از آن جمله فریدون را زردشت سانی نوشته‌اند و دخمه فریدون یا کعبه زردشت در استخر فارس باو منصوب است و دیگر **جاماسب** که زردشت سوم بوده و در زمان داریوش ظهور کرده است :

اوستا - در زبان پهلوی آنرا (بستاک) یا (اوستاک) و عربها (روستان) گویند ، کتابی است مذهبی که از زردشت باقی مانده و بزبان اوستائی نوشته شده سه تا فصول مختلف آن که در زمان ساسانیان جمع‌آوری شده شامل چهار قسمت است .

اول **یاسنا** شامل آداب مذهبی که در مقابل آتش باید خوانده شود **گاتها** یا سرودهای قدیم اوستا جزء **یاسنا** است که بزبان سانسکریت (گیتا) گفته میشود و دارای هفتاد و دو سرود است گاتها در اواسط کتاب یستا است سرود اول یستای بیست و هشتم و سرود دوم یستای بیست و نهم تایستای سی و چهارم که سرود هفتم بشمار میرود بعد از آن یستای چهل و سوم سرود هشتم است قسمتی از این سرودها مناجاتها و راز و نیازها، گائی آمیخته شکایتها و درد دلها می‌باشد که با معبود

خود میکند و قسمتی متضمن بیان مطلب و کشف حقایق و نصایح حکیمانه است .

دوم و یسپود که حاوی آداب عبادت است و ۴۴ فصل دارد.

سوم و ندیداد حاوی دستوراتی است برای غلبه بردیوان شامل قوانین اخلاقی و ترکیه نفس و اخباری راجع به عالم خلقت و تمام آن ۲۲ فصل است باین ترتیب فصل اول جغرافیای آریائی ۲- افسانه یمایا جمشید فصل سوم تا هفتم شامل دستورات حمل جنازه و آداب زراعت و تربیت دام و از هفتم تا دوازدهم شامل احکام محاسبات از فصل ۱۲ تا ۱۵ تربیت سگ و ۱۶- احکام حیض ۱۷- نظافت و ناخن گیری- اصلاح موی سر ۱۸- تعریف خروس و پاره ای از جرایم ۱۹- شیطان ۲۰- افسانه فریدون ۲۱- تعریف باران و آب و ماه ۲۲- دعای رفع امراض

۴- یشت - شامل ۲۴ سرود متعلق بموجودات عالی و خلقت جهان و حماسه های ملی. پنجم که آنهم جزء چهارم است خرده اوستا گویند یعنی اوستای کوچک شامل دعا های کوچک که در ماه روزه ها خوانده میشود .

توضیح آنکه قسمت و ندیداد کاملاً باقی مانده و قسمت خرده ، اوستا بعد ها در زمان شاپور دوم جمع آوری شده است .

در قرن هیجدهم بعضی دانشمندان در صد کشف مطالب کتاب اوستا برآمدند و تا جایی که امکان داشت آنرا تفسیر نمودند اما قسمت هائی از اوستا از بین رفته و اوستای امروز جزئی از اوستای کامل زمان زردشت است .

جمعیت زردشتیان در جهان پیش از ده ملیون است .

یهود

آئین یهود یا بنی اسرائیل موسس آن موسی بن عمران بود که در مصر به پیغمبری برگزیده شد و یهود را از اسارت نجات داد و به فلسطین مهاجرت داد، کتابی بنام کتاب تورات بر او نازل شد که شامل تعالیم یکتاپرستی است و آنرا کتاب مقدس یا کتاب عهد عتیق گویند که در اصل بزبان سریانی نوشته شده بود .

تاریخ دین یهود بسیار دراز است ابراهیم بت ها را شکست و از شهر کلدیه به کنعان رفت و یکتاپرستی را آغاز نمود فرزندش اسحق پسری داشت بنام یعقوب و یعقوب فرزند اسحق اسرائیل نام داشت و فرزندان و اسیاط او را بنی اسرائیل لقب دادند، یعقوب ۱۲ فرزند داشت که یکی از آنها بنام یوسف بمصر رها فروخته شد و در اثر خشکسالی سالهای بعد بنی اسرائیل بمصر رو آوردند و در قرن های متمادی اسیر مصریان بودند .

موسی از قوم بنی اسرائیل برخاست و بنی اسرائیل را نجات داد و بسرزمین فلسطین برد . موسی ده فرمان داشت: خدای یگانه را بپرستید - بت پرستی را پیشه خود نسازید - تمام یهود را بزرگ دانید - روز هفتم هر هفته در روز شنبه دست از کار بکشید - پدران و مادران خود را گرامی دارید - هرگز جنایت نکنید - زنا نکنید - دزدی نکنید - سوگند دروغ نخورید و گواهی نادرست ندهید .

جمعیت یهودیان نیز در جهان ۱۱ ملیون است

آئین مسیح یا مسیحیت

عیسی مسیح بنا بر روایت مختلف در سال ۳۹۱ اسکندری در ناصری یا بیت اللحم از شهرهای فلسطین بدنیا آمد و خود را موعود کتاب آسمانی و فرزند خدا یا پسر انسان و نجات دهنده بنی-اسرائیل خواند مادرش مریم نام داشت، در سال ۷۵۳ رومی بسن سی سالگی ادعای پیغمبری کرده گروه کوچکی که حواریون خوانده میشوند باو ایمان آوردند او چند سال در سرزمین رنج دیده فلسطین ندای روح پرور عشق و امید را بلند کرده یهودیان از تعالیم او بو حشت افتادند و بفرمان پیلا قوس حاکم رومی مصلوب گردید گویند یکی از حواریون بنام یهودا استخر یوطی بوی خیانت کرد و او را بدست مأمورین حکومت داد مسیح گفته بود بعد از سه روز از مردگان برخو ا هم خواست .

کتاب او انجیل نام دارد که بعد از او بقلم ۱۲ حواریون نوشته شده است از حواریون مشهور او یونس است که قبلا باو ایمان داشت، پطرس یکی دیگر از حواریون در موقع مرگش او را انکار کرد اما بعدها یکی از حواریون بزرگ شد .

حواریون ۱۲ گانه مسیح از این قرار است

- ۱- سنت پطرس یا سنت پی بر ۲- سنت لوقا ۳- سنت متی ۴- سنت یوحنا ۵- سنت ملیکس ۶- سنت بالور ۷- سنت بنوا ۸- سنت یاتریک ۹- سنت جان ۱۰- سنت گرگوار ۱۱- سنت یل ۱۲- یهوا استخر یوطی

تفکیک مذهب مسیح

بطوریکه در فصل پاپ روم یاد آور شدیم در قرن شانزدهم پس از ظهور لوثر مقدس مذهب مسیح بدو قسمت کاتولیک و برستان تقسیم گردید. بعدها مذهب ارتورکس از آنها جدا شد .

مذهب کلیسای انگلیس

در سال ۱۵۳۴ بفرمان پادشاه انگلیس کلیسای آنها از کلیسای روم جدا شد و این فرقه بنام مذهب کلیسای انگلیس یا انگلیگان مشهور شدند .

ژزویت ها

ژزویت ها یا یسوعیون در سال ۱۵۳۴ برهبری یکی از روحانیون مسیحی کاتولیک بنام (این یاس دولوایلا) تاسیس یافت در اثر تقویت زیاد تبدیل به کمپانی ژزویت شده یا جمع آوری سرمایه های بسیار دست به ترور و شکنجه مخالفین رپرستانها زدند و نتیجه آن تاسیس کمیسیون خطرناک ایکتریسون یا تفتیش عقاید در اسپانیا گردید که مسیحیان را به جرم خروج از مذهب شکنجه میدادند ..

محمد پیامبر ما

محمد در ۵۷۰ میلادی دیده بدنیا گشود .

در کودکی از محبت و نوازش پدر و مادر محروم شد و با اینکه از آغوش پر محبت پدر بهره ای نداشت و در سینه گرم و سوزان مادر چند صباحی بیش رمز عشق و سرود زندگی نیاموخته بود، در سراسر زندگی مظهر مهر و عطوفت عشق و علاقه بود .

او یتیم شد تا طعم یتیمی را چشیده باشد و برای انسان، انسانی که یتیم وار سزاوار ترحم و شفقت است پدر باشد.

کودکی یتیم که پابرهنه بر روی ریگهای سرزمین حجاز در زیر آفتاب دویده و چهره اش به سیاهی مایل گشته بود انقلابی بس عظیم در تمام شئون اجتماعی پدید آورد. در تاریکی نادانی و فساد و فحشاء چراغ دانش و دین را برافروخت و بشر را به نیکبختی و سعادت رهبری نمود، راه پساك زیستن و یکتا پرستی را هموار کرد و فرمان داد تا با پلیدیها و بدیها نبردی جاودانه آغاز شود.

هنوز از غم مرك پدر و عزای مرك مادر دلش می سوخت و گیاهی چند بر گور آنها نروئیده بود که پدر بزرگش یعنی سرپرست و مربی او نیز بدورد زندگی گفت و محمد را در ۸ سالگی که فصل رشد و نمو احساس و هرگونه عواطف است تنها و بی کس گذاشت.

وقتی بدوازده سالگی رسید نخستین سیروسفر و گشت و تماشای اواز جهان پهناور و کاوش در روح مردم آغاز گردید او روزگاری را در مکه و پیرامون آن به چوپانی گذرانید و فرصت کافی بدست آورد که با آسودگی خاطر و دور از آلاشهای مدنی در جهان تفکر و اندیشه فرو رود و به سازمانها و روحیات مردم زمان خویش عمیقانه بنگرد «مدتی را به چوپانی رમે و گوسفندان سپری کرد تا مانند دیگر پیغمبران شبانی بشر را از شبانی گوسفندان آغاز کند».

محمد عادت کرده بود که غالباً از مردم میگریخت و به خلوت و انزوا پناه میبرد و در آنحال وارد تفکراتی میشد که راهی برای نجات مردم از تباهی و سیه روزی پیدا کند و آنچه معلوم است که روزی در ماه رمضان جبرئیل بر وی ظاهر شد و چندین بار این آیه را بر وی خواند.

بخوان باسم خدای خودت، در آنوقت که وحی بر وی نازل شد پیغمبر اسلام چهل سال داشت و از آن تاریخ دانست که به پیغمبری برگزیده شده است و بایستی این الهامات را بمردم جهان باز گو کند.

اولین بار خدیجه زنش را در جریان این پیام آسمانی قرارداد و رفته رفته سایرین نیز بر او گرویدند علی پسر عمش اولین کسی بود که باین ندای آسمانی ایمان آورد اما فرماندهان قریش که پسر عمه های او بودند بریاست ابوسفیان به اعتراض برخاستند و حتی قصد جانش کردند از این جهت بود که در تاریخ ۱۲ ربیع الاول سال ۶۲۲ مکه را ترك کرد و به مدینه که در آنوقت «یشرب» خوانده میشد هجرت فرمود و در فاصله ای کوتاه جمعی کثیری باو ایمان آوردند و بعدها توانست در جنگهای بدر و احد و سپس در جنگ خندق بردشمنان پیروز شود، از این پس بر عظمت پیغمبر افزود شد و قبائل متعدد و افراد برجسته ای از طایفه قریش مانند خالد بن ولید بدو پیوستند و پس از اینکه مکه را بدون جنگ و خونریزی از کفار گرفت در خانه کعبه بانك الله اکبر برافراشت و فرمان داد تا بت های کعبه را شکستند و تا وقتی که در حیات بود بسیاری از شهرها را تا حدود سوریه بتصرف درآورد و پایه های يك امپراتوری بزرگی را استوار ساخت و سرانجام در تاریخ ۱۳ ربیع الاول سال ۶۳۲ در سن ۶۱ سالگی در مدینه در گذشت.

قرآن کتاب آسمانی پیغمبر اسلام با یکصد و چهارده سوره تدوین شده که شماره آیه های آن در بیش از سوره ها متفاوت و قسمتی از آن در مکه و قسمت مهم آن در مدینه نازل شده است، قرآن

کتابی است آسمانی و شامل فلسفه‌ها و قوانین اجتماعی که اصول آن می‌تواند یکدنیای متمدن را پایه‌گذاری کند.

در زمانی که قرآن بر محمد نازل می‌شد فقط چندی از اصحاب مانند عبدالله بن ابوذر و زید بن ثابت و دیگران سوره‌های آنرا از برداشتند اما بعدها عمر بن عبدستور ابوبکر نسخه‌های آنرا جمع‌آوری نمود و در زمان خلافت عثمان بود که از روی نسخه‌های مختلف قرآن را بصورت امروز جمع‌آوری نمودند.

بعد از رحلت پیغمبر چهار نفر بنام خلفای راشدین بشرح زیر حکومت اسلامی را بدست گرفتند.

- ۱- ابوبکر صدیق که در ۲۲ جمادی الاخر سال ۱۳ هجری درگذشت.
- ۲- امیر حنفی عمر بن الخطاب که خلافت او ده سال و ۶ ماه طول کشید و در سال ۲۳ هجری بدست فیروز پارتی معروف به ابولؤلؤ کشته شد.
- ۳- عثمان بن عفان که در سال ۳۵ در اثر بلوای مردم کشته شد.
- ۴- علی بن ابی طالب امیر المؤمنین شاه مردان پسر عم و داماد و جانشین پیغمبر که در ۱۲ رجب در مکه متولد شد و در ۱۹ رمضان سال چهل در شهر کوفه بدست عبدالرحمن بن ملجم یکی از خوارج شهید گردید.

جدول امامان

- ۱- علی بن ابیطالب که در سال چهل هجری درگذشت
- ۲- امام حسن مجتبی متولد سال سوم هجری وفات سال ۴۹
- ۳- حسین بن علی متولد سال چهارم شهادت سال ۶۱ هـ
- ۴- امام زید بن العابدین (۹۵-۳۸ هـ)
- ۵- امام محمد باقر (۵۸-۱۱۴)
- ۶- امام جعفر صادق (۱۴۸-۸۰)
- ۷- امام موسی کاظم (۱۸۳-۱۲۸)
- ۸- امام رضا (۲۰۳-۱۵۳)
- ۹- امام محمد تقی (۲۲۰-۱۹۵)
- ۱۰- امام علی النقی (۲۵۴-۲۱۴)
- ۱۱- امام حسن المسگری (۲۶۰-۲۳۲)
- ۱۲- امام محمد مهدی (۲۵۵ هـ)

فصل چهاردهم

کارنامه سری «آپولو» ها

پروژه «آپولو» از اواخر دهه ۱۹۵۰-۱۹۶۰ مورد توجه دانشمندان فضائی آمریکا بود ولی فقط از روزگارکندی بود که ضرب الاجلی برای پیاده شدن يك آمریکائی بماء معین شد و سرانجام روز ۲۷ ژانویه ۱۹۶۷ بمرحله نهائی رسید. اکنون بدنیت نظری به تاریخچه کارهای سفاین سری «آپولو» بیفکنیم.

● نخستین تجربه باشکست روبرو شد. بدین معنی که در روز فوق الذکر «آپولو» - ۱۰، در جریان يك آزمایش زمینی آتش گرفت و سه فضانورد «ویرجیل - گرفت یسام - ادوارد وایت و راجر شافی» سوختند و خاکستر شدند.

این سه فضانورد، در حالیکه در کپسول فرماندهی سفینه مشغول تمرین بودند در میان آتش بدام افتادند و باز نشدن در کپسول سبب شد که در يك آن خاکستر شوند!

«آپولو-۲» و «آپولو-۳» بدنبال این حادثه دلخراش که ملت آمریکا را سوگواری کرد. از گردونه خارج شدند و دانشمندان آمریکائی پس از رفع نقایص «آپولو-۱» که تراژدی بزرگی را بوجود آورده بود به دنباله گیری پروژه خویش پرداختند.

- «آپولو-۴» روز نهم نوامبر ۱۹۵۷ بدون سرنشین و صرفاً به منظور آزمایش قدرت موشك بالا برده آن که «ساترن-۵» بود، بفضا پرتاب گردید این آزمایش با موفقیت انجام شد. و آمریکا صاحب عظیمترین موشك جهان شناخته شد.

- «آپولو-۵» روز ۲۲ ژانویه ۱۹۶۸ بمنظور آزمایش کپسول ماه نشین بمدار زمین پرتاب گردید.

در جریان این آزمایش چگونگی کار کرد کپسول ماه نشین مورد بررسی قرار گرفته و ایده های تازه ای به دانشمندان و کارشناسان فضائی آمریکا بخشید.

- «آپولو-۶» روز چهارم آوریل ۱۹۶۸ بمنظور دومین آزمایش «ساترن-۵» بمدار زمین پرتاب شد اما باشکست روبرو گردید. علت شکست روشن شدن بسی موقع سومین مرحله موشك ساترن - ۵ بود.

- «آپولو-۸» روز یازدهم اکتبر ۱۹۶۷ که آغاز اولین پرواز سرنشین دار سری سفاین آپولو بود، به مدار زمین پرتاب گردید. با این سفینه فضا نورد «والتر-شیرا» «دان آیزل» و «اوالتر کانینگهام» بمدت ۱۱ روز در مدار زمین گردش کرده و یک سری آزمایش را به پایان بردند.

- «آپولو-۸» روز ۲۱ دسامبر ۱۹۶۸ به مدار پرواز سرنشین دار به مدار ماه بود در این مأموریت «فرانک نورمن»، «جیمولاون» «ویلیام آندرسن» چگونگی قرار گرفتن در مدار ماه را آزمایش و مورد بررسی قرار دادند.

- «آپولو-۹» روز سوم مارس ۱۹۵۹ بمنظور نخستین آزمایش مداری کپسول ماه نشین با سرنشین به مدار زمین پرتاب گردید.

سه فضا نورد «جیمز مک دوايت» «دیوید امکات» و «راسل شودوروز» در مدار زمین گردش و کپسول ماه نشین را آزمایش و بررسی کردند.

- «آپولو-۱۰» روز ۱۸ ماه مه ۱۹۶۹ برای آزمایش کپسول ماه نشین به مدار ماه پرتاب شد.

در این سفر ۸ روزه سه فضا نورد «توماس استافورد» «جان یانک» و «یوجین سرتان» کپسول ماه نشین را در مدار کره ماه و زمینه را برای سفر انسان به کره ماه آسان کردند.

- «آپولو-۱۱» روز ۱۶ ژوئیه ۱۹۶۹ سفر خود را به کره ماه آغاز کرد با پرتاب این سفینه فصل تازه ای در تاریخ زندگی انسان گشوده شد و تسخیر کره ماه که نخست يك رویای مطلق بود جامه عمل پوشید. با این سفینه سه فضا نورد «نیل آرمسترانگ» «مایکل کالینز» و «آدوین آلدرین» به کره ماه رفتند.

«نیل آرمسترانگ»، «مایکل کالینز» روز بیستم ژوئیه قدم بر خاک ماه گذاشتند. «نیل» بعنوان نخستین انسان که در خاک ماه قدم میگذارد، درست در لحظه ای که پایش را بر سطح ماه گذاشت گفت «این قدم کوچکی است برای من اما جهش عظیمی است برای ترقی بشریت!»

«نیل» «مایگل» سه ساعت در خاک ماه راه پیمائی کردند مقداری از سنگ و خاک ماه را برای دانشمندان بارمغان آوردند. راه پیمائی نخستین انسان ها در خاک ماه چنان شورانگیز و هیجان آور بود که یکی دو روزنامه پرتیراژ جهان نوشتند: «مردم زمین خواب آرام ندارند! بشریت بیدار است!»

سفر «آپولو-۱۱» ۸ روز طول کشید و فضا نوردان با دست پر به کره خود بازگشتند. از جالبترین نکات این سفر، جمله «مایکل کالینز» به هنگام قدم گذاشتن در خاک ماه بود. وی گفت: ماه ویرانه با شکوهی است!

«آپولو-۱۲» روز ۲۴ نوامبر ۱۹۶۹ به ماه پرتاب شد. در این دومین سفر انسان به ماه سه فضا نورد «چارلز کنراد» «ریچارد گوردون» و «آلن بین» شرکت داشتند.

طی این سفر ۱۰ روزه فضا نوردانی که در خاک ماه پیاده شدند، ضمن جمع آوری خاک ماه و سنگ های ماه يك ایستگاه علمی اتمی نیز در خاک ماه مستقر کردند تا ارزش احتمالی خاک ماه را به زمین مخابره نماید.

- «آپولو-۱۳» روز یازدهم آوریل ۱۹۷۰ به طرف ماه فرستاده شد با این سفینه فضا-نوردان «جمیزلال» «جان سوئیگرت» و «فردهیز» سفر میکردند. سفینه درحالی که به کره ماه نزدیک میشد دچار نقص فنی شد و چند مخزن اکسیژن آن منفجر گردید.

فضانوردان با استفاده از کپسول ماه‌نشین به عنوان قایق نجات راه بازگشت را درپیش گرفتند. سه روزی که فضانوردان در راه بازگشت به زمین بودند، روزهای جهنمی بود همه فضانوردان گرفتار در غرقاب تاریکی فضا، نگران بودند زیرا فضانوردان باندازه کافی آب و برق نداشتند و هر لحظه امکان داشت از سرما یخ بزنند!

این سفر پرمخاطره شش روز بعد با بازگشت سالم فضانوردان به زمین که واقعا معجزه تکنولوژی را مینمود پایان یافت.

- «آپولو-۱۴» با سرنشینی «آلن شپارد» «ادگار میچل» و «استوارب» روز یازده بهمن ۴۹ بسوی ماه رفت.

در این سفر فضانوردان از یک منطقه کوهستانی ماه موسوم به (فرامورو) دیدن کردند. برای نخستین بار برای ایجاد زلزله در ماه چند نقطه را منفجر ساختند، یک ایستگاه اتمی علمی به ارزش ۵۸۷ میلیون تومان در خاک ماه مستقر کردند، از یک تپه پرازدهانه‌های آتشفشان بالا رفته و بیش از ۴ ساعت ونیم در خاک ماه راه پیمائی کردند و برای اولین بار بایک کالسکه «پربها» وسائل علمی و اکتشافی و مورد استفاده قرار دادند.

در این سفر کپسول فرماندهی برخلاف دیگر سفرها- تا ۱۴ کیلومتری سطح ماه پیش رفته و در این نقطه کپسول ماه‌نشین از آن جدا شد.

در سفرهای قبلی عمل جدا شدن کپسولهای ماه‌نشین و فرماندهی در ۷۵ کیلومتری سطح ماه انجام میشد.

دانشمندان آمریکائی به این سفر امید بسیار بسته بودند چون احتمالا با سنگهائی که فضا-نوردان مذکور به زمین می‌آوردند انتظار داشتند که عمر دقیق ماه روشن گردد.

- قرار است «آپولو-۱۵» روز ۲۴ ژوئیه سال ۱۹۷۱ به سرنشینی «اسکات آلفرد» «ام-وردن» و «جیمز کروین» به ماه پرتاب شود.

دو تن از این سه فضانور که در یک منطقه کوهستانی ماه فرود می‌آیند، برای نخستین بار از جیب‌های فضائی برای راه پیمائی و حرکت در کره ماه استفاده می‌کنند و در حدود ۱۰ کیلومتر در خاک ماه پیشروی میکنند و از سنگ‌های بسیاری نمونه برداری مینمایند.

- «آپولو-۱۶» در ژانویه سال ۱۹۷۲ به سرنشینی «جان یانک» «تومان متینگلی» «چازلز دبرگ» به ماه میرود.

محل فرود این سفینه در ماه روشن نشده است. این برنامه هم در سال ۵۱ انجام شد.

پروازهای فضائی که تا تاریخ سی ام دسامبر ۱۹۶۸ بوسیله فضا نوردان امریکا و شوروی انجام گرفته از اینقرارد است

ساعات پرواز	تعداد گردش	تعداد زمین	فضا نورد	تاریخ		کشور	سفینه
				۱۹۶۱	۱۲ آوریل		
ساعت ۱/۴۸	۱		گاگارین	۱۹۶۱	۱۲ آوریل	شوروی	وستوک ۱
دقیقه ۱۵	نیمه مداری		شپرد	۱۹۶۱	مه ۵	امریکا	فریدوم ۷
دقیقه ۱۶	نیمه مداری		گریسام	۱۹۶۱	۲۱ ژوئیه	امریکا	لیبرتی بل ۷
ساعت ۲۵/۱۸	۱۷		تیتوف	۱۹۶۱	۶ تا ۷ اوت	شوروی	وستوک ۲
" ۴/۵۵	۳		گلن	۱۹۶۲	۲۰ فوریه	امریکا	فرندشپ ۷
" ۴/۵۶	۳		کارپنتر	۱۹۶۲	مه ۲۴	امریکا	آروارا ۷
" ۹۴/۲۲	۶۴		نیکولایف	۶۲	۱۱ تا ۱۵ اوت	شوروی	وستوک ۳
" ۷۰/۵۷	۴۸		یاپوویچ	۶۲	۱۲ تا ۱۵ اوت	شوروی	وستوک ۴
" ۹/۱۳	۶		شیرا	۱۹۶۲	اکتبر ۳	امریکا	سیگما ۷
" ۳۴/۲۰	۲۲		کوپر	۶۳	۱۵ تا ۱۶ مه	امریکا	فیت ۷
" ۱۱۹/۰۶	۸۱		بایکوفسکی	۶۳	۱۴ تا ۱۹ ژوئن	شوروی	وستوک ۵
" ۷۰/۵۰	۴۸		ترشکودا	۶۳	۱۶ تا ۱۹ ژوئن	شوروی	وستوک ۶
" ۲۴/۱۷	۱۶		فئوکتیسوف - کاروف	۶۴	۱۲ تا ۱۳ اکتبر	شوروی	وشکود ۱
" ۲۶/۰۲	۱۷		بلیایوف - لئونوف	۶۵	۱۸ تا ۱۹ مارس	شوروی	وشکود ۲
" ۴/۵۲	۳		گریسام - یانگ	۶۵	۲۳ مارس	امریکا	جیمینی ۳
" ۹۷/۵۶	۶۲		مک دیویت - وایت	۶۵	۳ تا ۷ ژوئن	امریکا	جیمینی ۴
" ۱۹۰/۵۶	۱۲۰		کوپر - کنراد	۶۵	۲۱ تا ۲۹ اوت	امریکا	جیمینی ۵
" ۱۹۰/۳۵	۲۰۶		بورمن - لاول	۶۵	۴ تا ۱۸ دسامبر	امریکا	جیمینی ۷
" ۲۵/۵۱	۱۵		شیرا - استافورد	۶۵	۱۵ تا ۱۶ دسامبر	امریکا	جیمینی ۶
" ۱۰/۴۲	۶/۵		آرمسترانگ اسکات	۶۶	۱۶ مارس	امریکا	جیمینی ۸

«	۷۱/۲۱	۴۴	استافورد - سرنان	۶۶	۳ تا ۶ ژوئن	امریکا	۹ جمینی
«	۷۰/۴۷	۴۳	یانگ کولینز	۶۶	۱۸ تا ۲۱ ژوئن	امریکا	۱۰ جمینی
«	۷۱/۱۷	۴۴	کنراد - گوردون	۶۶	۱۳ تا ۱۵ سپتامبر	امریکا	۱۱ جمینی
«	۹۴/۳۵	۵۹	ادوین آلدوین - لاول	۶۶	۱۲ تا ۱۵ نوامبر	امریکا	۱۲ جمینی
«	۲۶/۴۵	۱۸	کماروف (۱)	۶۷	۲۲ تا ۲۳ آوریل	شوروی	۱ مایوز
«	۲۶۰/۰۹	۱۶۳	شیرا - ایزل	۶۸	۱۱ تا ۱۲ اکتبر	امریکا	۷ آپولو
«	۹۴/۵۱	۶۱	بریگگوی	۶۸	۲۶ تا ۳۰ اکتبر	شوروی	۳ مایوز
»	۱۴۷/۰۰	۱۰	بورمن - لاول - اندرس	۶۸	۲۱ تا ۲۷ دسامبر	امریکا	۸ آپولو
			بارگردش				
			در مدار ماه				

۱- پرواز وی منجر به سقوط شد و بدین ترتیب کماروف نخستین قربانی در تاریخ پروازهای فضائی گردید.

نخستین رکوردهای آپولو ۸

- فضانوردان آپولو ۸ آمریکا بورمن - لاول و اندرس چندین موفقیت تازه کسب کرده‌اند که همگی آنها در عداد رکوردهای فضائی است :
- اولین پرواز انسان به پیرامون ماه
- اولین گردش انسان در مدار ماه که روز ۲۴ دسامبر ۱۹۶۸ ده‌بار در ۱۱۱ کیلومتری از سطح ماه انجام شد.
- اولین انسانهایی که سطح پنهان ماه را دیده و برای اولین بار ماه را از نزدیکترین فاصله دور زدند .
- اولین مردانی که از حوزه جاذبه زمین خارج شده و اولین مردانی که به حوزه جاذبه ماه کشیده شدند .
- بالاترین سرعتی که تاکنون آدمی هنگام دخول مجدد در اتمسفر زمین کسب کرده یعنی سرعت ۲۹/۲۴۸ کیلومتر در ساعت !
- اولین مخابره رادیوئی انسان از فضای بین سیارات، که جمعا ۶ بار صورت گرفت .
- دورترین نقطه‌ای که آدمی تا کنون سفر کرده یعنی مدار ماه که در حدود ۳۷۰۰۰۰۰ کیلومتر از زمین فاصله دارد .

مسابقات فضائی آمریکا - شوروی

- شوروی در خرداد ماه ۵۰ سفینه «سایوز-۹» را با دو سرنشین به مدار زمین فرستاد و فضا-نوردان با گردش ۱۸ روزه خود بدور زمین رکورد توقف انسان در فضا را شکستند.
- ونوس - ۷ که مرداد ۵۰ بسوی زهره پرتاب شده بود، روز ۲۴ آذر پس از سفری تقریبا چهار ماهه به جو زهره وارد شد و اطلاعات شگفت‌انگیزی را به ایستگاههای زمینی واقع در شوروی فرستاد .

● «لونا-۱۶» شهریور در ماه ۵۰ فرود آمد و در حالیکه شورویها در برابر وسوسه اعزام انسان به ماه مقاومت کرده بودند، توانست کاری را انجام دهد که دست کمی از کار فضانوردان آمریکائی نداشت.

سفینه مزبور که مجهز به بیللی اتوماتیک بود توانست سنك و خاك ماه را كنده و سالم به زمین بیاورد و بدنبال آن بود که روز آخر مهر ماه شورویها زوند - ۸ را برای عکسبرداری سیاه و سفید و رنگی از سطح ماه بفضا پرتاب کردند و قمر مزبور پس از چندبار گردش در مدار ماه و تهیه هزاران عکس بزمین بازگشت.

اما سرآمد تحولات فضائی سال گذشته پرتاب «لونا - ۱۷» از جانب شورویها به ماه بود. سفینه مزبور توانست روز ۲۶/۸/۴۹ در ماه فرود آید.

ابتدا چنین تصویر میرفت که این سفینه هم کاری مشابه لونا - ۱۶ را انجام خواهد داد اما اندکی بعد از دل سفینه مزبور وسیله نقلیه حیرت آوری بیرون آمد که «لوناخود - ۱» نام داشت و کارش گردش در سطح ماه و بررسی خاك و سنك و خصوصیات دیگر آن سیاره بود. «لونا خود» ضمن فعالیت خویش در موارد مختلف متوقف شد، خواب رفت بیدار شد و باز بکار خود ادامه داد و پیوسته اطلاعات لازم را به ایستگاههای کنترل زمینی در خاك شوروی مخابره میکرد. بطوری که تا آخر اسفند ۴۹ بالغ بر ۶۱۴۰ متر در سطح ماه راه پیمائی کرده بود.

اکنون میپردازیم به جزئیات و خصوصیات بیشتری از هر کدام از فعالیت های فوق الذکر و نتایجی که در زمینه فضائی برای آمریکا و شوروی ببار آورده اند:

سایوز - ۹ رکورد طولانی ترین توقف آدمی را در فضا بوجود آورد

سفینه «سایوز - ۹» شوروی که با دوسرنشین تقریباً ۱۸ روز در مدار زمین گردش میکرد اواخر خرداد ۵۰ با موفقیت در استپ های قزاقستان به زمین نشست.

سرنشینان این سفینه «آندریان نیکلایف» و «ویتالی سواستیانوف» که جمعا ۱۶ روز و ۱۶ ساعت و ۵۹ دقیقه در مدار زمین گردش کردند، رکورد اقامت در فضا را که متعلق به فضا نوردان «جیمینی - ۷» آمریکا بود شکستند و تقریباً چهار روز بیشتر از آنها در مدار زمین بگردش پرداختند.

رادیو مسکو گزارش داد که فضانوردان «سایوز - ۹» با موفقیت تمام برنامه های علمی خود را انجام دادند و معاینات ابتدائی از دو فضانورد پس از بازگشت به زمین نشان داد که از سلامت کامل برخوردارند و این سفر طولانی در فضا تأثیری در سلامتی آنها نداشته است. رادیو مسکو گفت:

فضانوردان ساعت ۵۹ و ۲ دقیقه بوقت مسکو در ۷۵ کیلومتری غرب «قراقند» شهری که در آن تعداد زیادی معدن زغال سنك وجود دارد و در شرق قزاقستان قرار گرفته است، پائین آمدند. «تاس» خبرگزاری شوروی اطلاع داد که سفینه بطور آرام به زمین نشست و فضانوردان مورد استقبال گروه نجات و دوستان خود قرار گرفتند.

دانشمندان شوروی پرواز «سایوز - ۹» را يك موفقیت بزرگ تلقی کردند و گفتند که سفر

این سفینه ثابت کرد که انسان میتواند برای مدت‌های طولانی در فضا زندگی کند .
 «تاس» از قول مفسر علمی خود اطلاع داد که فضانوردان «سایوز - ۹» طی سه روز اول سفر خود با شرایط بی وزنی در فضا خو گرفتند . و وظایف و مأموریت‌های خود را در طول سفر بخوبی انجام دادند .

دانشمندان همیشه نگران آن بودند که شرایط بی وزنی در فضا تغییرات خطرناکی در فشار خون و استخوان‌های فضانوردان ایجاد کند و پروازهای طولانی انسان را در فضا غیرممکن سازد . هدف از پرواز «سایوز - ۹» اجرای یکسری برنامه‌های تجربی برای رفع این مشکلات بود .
 «تاس» گزارش داد :

«سایوز - ۹» درست در محل تعیین شده فرود آمد و فضانوردان که یکسری آزمایش‌های علمی، تکنیکی و طبی را انجام دادند، از سلامت کامل برخوردارند .
 روزنامه «پراودا» نوشت :

«سایوز - ۹» مجهز به يك «صندلی ضربه گیر» مخصوص بود و چنانچه سیستم فرود آرام سفینه از کار میافتاد، فضانوردان با استفاده از این صندلی کاملاً در امان بودند .
 «سایوز - ۹» چهار چتر نجات داشت که یکی از آنها چتر ذخیره بود .

دانشمندان شوروی گفتند «سایوز - ۹» سدهای موجود در برابر پروازهای طولانی در فضا را شکست و مرحله جدیدی را در پروازهای دراز مدت فضائی بوجود آورد .
 دانشمندان شوروی طی مقالاتی در روزنامه‌های شوروی نوشتند :

سلامت فضانوردان آینده یکسره بدست ماشینهای محاسبه الکترونی سپرده خواهد شد و در سفاین فضائی يك قوه جاذبه مصنوعی بوجود خواهد آمد . و پزشکان، در تمام سفرهای فضائی، فضانوردان را دقیقاً زیر نظر خواهند داشت .
 «تاس» در گزارشی گفت :

ما در پیدا کردن روش‌هایی برای حفظ جان و سلامتی فضانوردان در پروازهای طولانی فضائی و تحت شرایط بی وزنی، توفیق یافته‌ایم و از این پس میتوانیم سلامتی فضانوردان را در پروازهای دراز مدت تضمین نمائیم .

در پروازهای قبلی هم فضانوردان شوروی و هم فضانوردان آمریکائی دچار فشار خون، ضعف عضلات و کمبود کلسیم در استخوانها شده بودند .

روزنامه «ترود» ارگان کارگران شوروی در مصاحبه‌ای با یکی از دانشمندان شوروی نوشت :

«بزودی ما میتوانیم نوعی جاذبه مصنوعی در سفاین فضائی ایجاد کنیم - اگر چه پرواز «سایوز - ۹» نشان داد که چندان نیازی به این کار نیست .»

تاریخچه لو‌ناهای شوروی

- «لونا - ۱» روز ۲۸ ژانویه ۱۹۵۹ بجانب ماه پرتاب شد ولی نرسیده منفجر گردید .
- «لونا - ۲» روز ۱۲ سپتامبر ۱۹۵۹ پس از برخورد با سطح ماه منفجر شد ولی پرچم شوروی را درماه گذاشت .
- «لونا - ۳» چهارم اکتبر ۱۹۵۹ بماء فرستاده شد و برای نخستین بار عکس‌های از سطح پنهان ماه را مخابره کرد.
- «لونا - ۴» در آوریل ۱۹۶۳ از کنار ماه گذشت.
- «لونا - ۵، ۶، ۷، ۸، یک سلسله کوششهای ناموفقی بودند که برای آزمایش «فرود آوردن آرام در سطح ماه، در ۱۹۶۵ به فضا پرتاب شدند .
- «لونا - ۹» روز ۳ فوریه ۱۹۶۶ بسوی ماه رفت و برای نخستین بار فرود آرام ماه را انجام داد و عکس‌هایی از سطح ماه را بکمک تلویزیون بزمین مخابره کرد
- «لونا - ۱۰» سوم آوریل ۱۹۶۶ به مدار ماه رهسپار گشت.
- «لونا - ۱۱» که بدنبال لونای - ۱۰ اعزام شده بود هرچند در مدار ماه گردش کرد ولی نتوانست عکس به زمین مخابره کند .
- لونا - ۱۲» در اکتبر ۱۹۶۶ بمدار ماه رفت و عکس‌های جالبی از محل‌های مناسب برای فرود آمدن در ماه به زمین مخابره کرد.
- «لونا - ۱۳» روز ۲۸ دسامبر ۱۹۶۶ به آرامی در سطح ماه نشست و عکس‌های مهمی بزمین مخابره کرد
- «لونا - ۱۴» روز ۱۱ آوریل ۱۹۶۷ بمدار ماه رهسپار شد و اطلاعات علمی جالبی را از تشعشعات کیهانی، مغناطیسی و جاذبه و خصوصیات دیگر بزمین فرستاد .



شورویها در عین حالیکه از ادامه پرتاب سری «لونا» متصرف نشده بودند به پرتاب

يك سری سفاین جدید به نام «زوند» مبادرت نمودند که از آن میان «زوندهای ۳، ۵، ۶» وظایفی را انجام دادند.

«لونا - ۱۵» در ژوئیه ۱۹۶۹ همزمان با پرتاب آپولو - ۱۱ بماء رفت ولی نتوانست هدف اصلی خود را که خاکبرداری بود، انجام دهد.

اشاره‌ای به کار زوند - ۸

در اواخر مهرماه ۴۹ سفینه خودکار «زوند - ۸» شوروی پس از چندبار گردش در مدار ماه و تهیه عکسهای سفید و رنگی از رویه ماه، بازگشت بسوی زمین را آغاز کرد.

تاس، خبرگزاری شوروی اطلاع داد سفینه در مداری که با سطح ماه ۱۱۲۰ کیلومتر فاصله داشت گردش کرد و با انجام چند مانور اطلاعاتی از فضای اطراف ماه کسب و با دوربین‌های مجهز خود عکسهای زیادی تهیه کرد.

سفینه پس از انجام مأموریت خود با استفاده از حوزه جاذبه ماه بازگشت بطرف زمین را آغاز نمود و روز سه‌شنبه در نقطه‌ای از خاک شوروی به زمین نشست.

دانشمندان شوروی پس از پرتاب سفینه بطرف کره ماه گفتند:

«زوند - ۸» مأموریت دارد از رویه ماه عکسبرداری نماید.

تقریباً یکماه پیش از این آزمایش شوروی سفینه خودکار «لونا - ۱۶» را بماء فرستاد و این سفینه با مقداری خاک و سنگ ماه بزمین بازگشت.

در دوم آبان ماه تاس گفت که «زوند - ۸» مأموریت خود را با توفیق فراوان پایان برده است.

سفینه در طول پرواز تصاویر تلویزیونی روشنی از زمین از فاصله ۶۵ هزار کیلومتری مخابره کرد.

تاس افزود، تمام سیستم‌های خودکار سفینه «زوند - ۸» خوب و دقیق کار میکنند و سفینه بزمین نزدیک میشود در طول پرواز سفینه رايك رصدخانه شوروی دنبال میکرد. این سفینه مجهز به دوربین‌های فوق‌العاده قوی تلویزیونی بود و دستگاهی در آن کار گذاشته‌اند که باعتقاد دانشمندان شوروی بطور وضوح اشیاء راده‌ها هزاربار بیشتر می‌کرد، گفته شد که در دستگاه مذکور از اشعه «لازار» استفاده شده است.

بدنبال این واقعه کارشناسان برجسته فضائی آمریکا وارد مسکو شدند تا گفتگو درباره همکاریهای فضائی را با کارشناسان شوروی آغاز نمایند اولین بار بود که کارشناسان فضائی دو کشور درباره امور فضائی مذاکره میکردند.

این مذاکرات در ایالات متحده به عنوان فصل تازه‌ای در تاریخ فضا مورد ستایش قرار گرفت.

بعد از سالها عدم همکاری، دوغول فضائی به یکدیگر نزدیک شدند تا امکانات همکاریهای

فضائی را بررسی نمایند. اتصال سفائن شوروی و آمریکا در فضا میتواند فعالیت‌های دامنه‌داری را در فضا پی ریزی کند، از جمله فضاانوردان دو کشور میتوانند مأموریت‌های مشترکی انجام دهند و یا در مواقع اضطراری به نجات یکدیگر بپردازند.

هیأت ۵ نفری کارشناسان فضائی آمریکا به سرپرستی دکتر «رابرت گیلروت» رئیس مرکز سفاین سرنشین‌دار «هوستون» و «آرنولد فروتکین» یکی از معاونان سازمان ملی هوانوردی و فضائی آمریکا به مسکو رفتند.

سرپرستی کارشناسان فضائی شوروی را در این مذاکرات «پرفسور بوریس پتروف» یکی از اعضای آکادمی شوروی و کارشناس سیستم‌های کنترلی خودکار عهده‌دار بود.

«لونا - ۱۷» و اسراری که در دل خود داشت

شوروی با پرتاب «لونا - ۱۷» و گام‌های بلندی که «لوناخود - ۱» از روی کره‌ماه برداشت برنامه خود را در زمینه تجسس کره‌ماه تکمیل کرد و برای نخستین بار در تاریخ فضائی جهان یک اتومبیل مصنوعی در روی سطح کره ماه به حرکات درآمد.

«لونا - ۱۷» دوماه بعد از «لونا - ۱۶» که سنک و خاک ماه را به زمین آورد پرتاب شد و اینک عقب ماندگی شوروی را در مقابل آمریکا در تحقیقات فضائی جبران میکند و «به دستگاه‌های خودکار» شوروی امکان میدهد که در مسابقه فضائی از «مردان» آمریکائی پیش بیفتند.

این تجربه مانند تجربه‌های پیش از آن، بی‌آنکه خطری برای انسان در برداشته باشد، نسبت به تجارب آمریکائی هیجان کمتری را ایجاد کرده است، لیکن اهمیت آن در اینست که عصری را که علوم تخیلی وعده داده‌اند، تحقق پذیر نشان میدهد.

پرواز «لونا - ۱۷» تا بعد از ظهر ۲۶ آبان‌ماه خیلی پیش پا افتاده و معمولی بنظر میرسد دانشمندان شوروی بمدت دو ساعت و نیم از زمین با دقت طرز کار «لونا - ۱۷» را بررسی می‌کردند.

ناگهان دری باز شد. و «لوناخود» هشت چرخه که با سباب بازی کودکان می‌مانست، از آن پائین آمد. همینکه به سطح ماه رسید، یک لحظه ایستاد و بعد در میان غبار سطح ماه براه افتاد. بیش از ۲۰ متر راه رفت و بعد ایستاد. «لوناخود» بوسیله یک دستگاه بازو مانند هر وقت لازم شود دوباره به «گاراژ» خود باز میگردد. این دستگاه دارای دو چشم است و راه خود را با سانی پیدا میکند.

کارشناس علمی مسکو اکنون مطمئن شده‌اند که شوروی قادر است بیاری دستگاه‌های خودکار خود و بی‌آنکه خطری متوجه انسان باشد، تجربیات خود را انجام دهند. این روش دارای آینده بسیار روشنی مخصوصاً در مورد کرات دیگر میباشد.

آمریکائی‌ها هم يك «مینی جیپ ماه پیما» ساختند که بوسیله «آپولو - ۱۵» بماء

فرستاده شد.

جیب آمریکا ۲۵۰ کیلوگرم وزن داشت و بوسیله باتری حرکت میکرد فرق آن با «لوناخود» در اینست که دارای دوسرنشین بود و بوسیله آنها هدایت میشد.

همکاری فضائی فرانسه و شوروی که قرارداد منعکس کننده «لازار» در «لونا» یکی از نمونه‌های بارز آنست، در چند زمینه هم‌اوقات یکدیگر تکامل مییابد. در واقع دانشمندان دو کشور پرتاب دستگاههای فرانسوی بنام «سپرت» بوزن ۱۴ کیلو که قرار است در آینده پرتاب شود، پیش بینی میکنند. این ماهواره بكمك يك موشك شوروی که در عین حال يك ماهواره مخابرات دور دست بنام «مولینا» (صاعقه)، و يك ماهواره تحقیقاتی و بررسیهای فنی است پرتاب خواهد شد.

از طرف دیگر اندازه‌گیری‌های تله متری لازار (ماه - زمین) با دومین منعکس کننده «لازار» که بوسیله فرانسه تحویل شده است تعقیب خواهد شد.

بالاخره بررسی مشترك سیاره مریخ و آزمایش‌های زیست‌شناسی فضائی زمینه دیگری برای تحقیقات دو کشور است.

لوناخود - ۱

اتحاد شوروی روز ۲۶ آبان ماه وسیله خودرو هشت چرخه‌ای را که شبیه کتری عظیم نقره فامی ساخته شده بود بماء فرستاد و این شئی شگفت انگیز بعنوان اولین وسیله مصنوعی بشر در سطح کره ماه در منطقه «دریای بارانها» به این طرف و آن طرف به حرکت درآمد. این وسیله که بیک کالسکه شبیه بود «لوناخود» نام گرفت و به نحو شگفت‌انگیزی مانند ماشین‌ها و وسائلی جلوه میکرد که در فیلمهای تخیلی و افسانه‌های علمی دیده میشود. در صورتش دو چشم تلویزیونی قرار داشت و بر فراز آن تعداد زیادی شاخکهای حساس (انتهای تلویزیون یا وسائل دیگر) نصب شده بود.

این سفینه که حکم يك سفینه مادر را داشت، مدت زیادی در سطح ماه بدستور زمین تحقیقات علمی بعمل آورد و تا پایان سال بسیر و گشت ادامه داد. این وسیله هفت روز پس از پرتاب از زمین بطور آرام در کره ماه فرود آمد مقامات شوروی گفتند که چون موشکی برای بازگشت وجود ندارد این سفینه در کره ماه خواهد ماند. منتها معلوم نکردند که تا چه مدت میتواند به فعالیت خود ادامه دهد.

• • •

«لوناخود» صرف نظر از دو چشم تلویزیونی يك دستگاه منعکس کننده اشعه «لیزر» هم دارد که ساخت فرانسه است. بعلاوه تعداد زیادی وسایل دیگر از جمله رادیوی گیرنده فرامین در آن تعبیه شده است. بوسیله همین رادیو بود که مقامات کنترل زمینی برای اولین بار در تاریخ بشر، این «کالسکه» ماه‌پیما را بمسافت بیست کیلومتر روی سطح کره ماه گردش دادند. اواخر شهریور ماه شوروی يك سفینه «لونا - ۱۶» را بطور آرام در سطح ماه فرود آورده بود که بزمین بازگشت

و مقداری سنك و خاك ماه را با خود آورد.

دانشمندان شوروی معتقدند که پرتاب «لوناخود» به کره ماه فصل نوینی را در تحقیقات بشر برای اکتشافات کائنات باز کرده است.

«لوناخود» بلافاصله پس از آنکه در کره ماه فرود آمده، به دستور زمین تحقیقات خود را آغاز کرد.

مطبوعات شوروی این تجربه علمی را بسیار ستودند و آن را حادثه تاریخی دیگری در تاریخ تلاشهای انسان برای تسخیر طبیعت دانستند.

بسیاری از کارشناسان فضائی معتقدند که این آزمایش اعتبار و حیثیت شوروی را که در نتیجه مسابقه پیاده کردن انسان در کره ماه کاسته شده بود، اعاده کرده است.

آشنائی بیشتری با «لوناخود - ۱»

«لوناخود - ۱» حیرت آورترین مصنوع آدمی در اکتشافات فضائی سال - ۴۹ قلمداد شد، این خود روی ۸ چرخه که آدمك مصنوعی لقب یافت، تا آخر سال بیش از ۶۱۴۰ متر راه رفت، استراحت کرد، خوابید اطلاعات فراوانی را بزمین فرستاد. ولی باید دانست که «لوناخود» (ماه پیما) يك نوع ماشین کاملاً تازه‌ای است که ساختمان آن با دشواری‌های فراوان روبرو شده است.

این دشواریها مخصوصاً از شرایط خاص کره ماه ناشی شده‌اند.

همه خوب میدانیم که در خلاء فضائی، فلزها بمجرد برخورد باهم جوش میخورند و لذا لازم بوده فلزها و مواد خاصی که بتواند در برابر این عمل مقاومت کنند انتخاب شوند. وانگهی از آنجا که در روی کره ماه هوا وجود ندارد سرد شدن موتورها تنها از راه تشمع یا انتقال میتواند انجام بگیرد و این نیز سازندگان سفینه‌ها را با مسائل و مشکلات فراوانی روبرو میکند.

همچنین باید روشی به کار ببریم که دستگاههای الکترونیکی سفینه را علیه هر گونه تشمع خارجی حفظ بکند.

بعلاوه مساله کاهش وزن در روی کره ماه که شش بار کمتر از روی زمین است نیز مورد توجه قرار گرفته است که مخصوصاً در مورد جدا شدن ماشین از سطح ماه تاثیر فوق‌العاده‌ای دارد. در مورد هشت چرخ این سفینه باید گفت که همه حرکت جداگانه‌ای دارند و لذا اگر يك یا چندتای آنها از کار بیفتد چرخ‌های دیگر به پیشرفت ادامه میدهند.

«لوناخود» در يك هواپیمای مخصوصی مورد آزمایش‌های خاصی قرار گرفته است و نیز در زمین مخصوص که شرایطی مانند سطح کره ماه در آن ایجاد شده بود آزمایش‌هایی روی آن به عمل آمد «لوناخود» که سفینه را بر اساس برنامه معینی ترك کرد، دارای پوشش مخصوصی است که چسبندگی لازم به سطح کره ماه را در آن ایجاد میکند و بهمین واسطه «لوناخود» میتواند تا ۴۵ درجه کج شود بی آنکه سرنگون بشود.

همچنین پیش‌بینی شده است که اگر مانعی مثلاً تخته سنگی، در سر راه آن پیدا شود بطور

خود کار برنامه دیگری را دنبال کند و راه خود را تغییر دهد .
چندین دستگاه عکسبرداری و تلویزیون در «لوناخود» کار گذاشته شده است و این دستگاه
ها به ناظر «لوناخود» در زمین امکان میدهد که آنچه را که در گرداگرد «لوناخود» میگذرد بدقت
بررسی کند.

البته ناظر زمینی این مطلب را میداند که عکسهائی که «لوناخود» میفرستد یا دستورائی
که خودش به «لوناخود» میدهد، اندکی بیش از يك ثانیه برای رفتن از زمین به ماه یا بالعکس
وقت لازم دارد .

قسمت دوم

فصل اول

کشور ایران

کشور ایران فلاتی است در جنوب غربی آسیا در منطقه معتدل نیمکره شمالی بین ۴۴ تا ۶۳ درجه طول شرقی و ۲۵ تا ۴۰ درجه عرض شمالی واقع شده است .

مساحت ایران

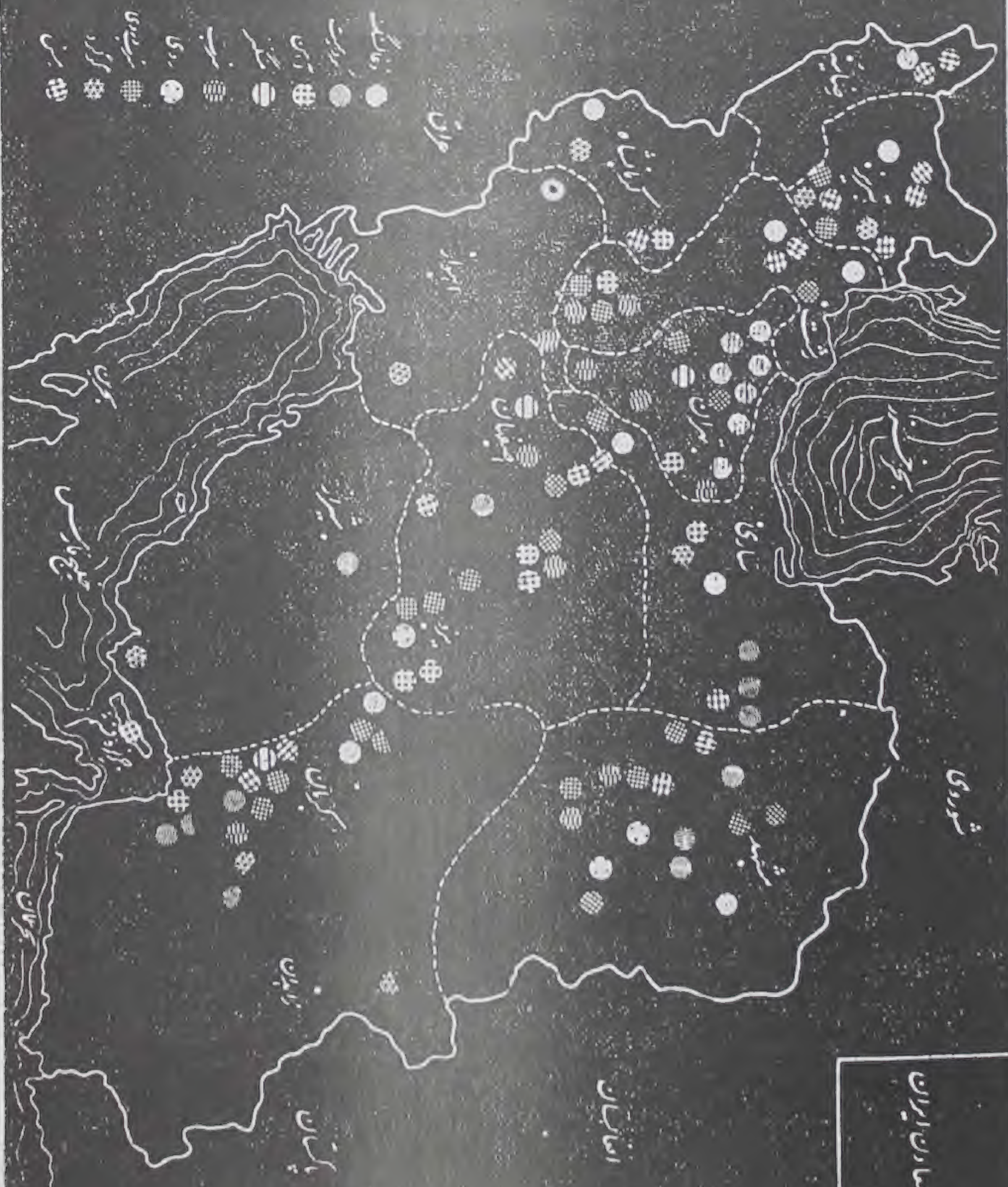
ایران با وسعت ۱/۶۴۵۰۰۰ کیلومتر مربع دارای ۲۶ میلیون جمعیت و در معنی در مساحت چهار کشور انگلستان - بلژیک - فرانسه و آلمان که بالغ بر ۲۲۹۱۷ میل مربع میباشد جمعیتی در حدود ۱۶۸ ملیون زندگی میکند و ایران که سه برابر وسعت چهار کشور را دارا میباشد جمعیت آن بیش از یکدهم کشورهای مزبور نیست و از نظر مقیاس کمیت ایران هفت برابر وسعت کشور انگلستان و سه برابر فرانسه و ۵ برابر ایتالیا و به تنهایی برابر انگلستان و آلمان و ایتالیا و بلژیک و هلند و دانمارک است .

جغرافیای ایران

ایران بخشی است کوهستانی در آسیا در نیمکره شمالی با ارتفاع متوسط ۱۲۰۰ متر از سطح دریا و نسبت به نصف انهار کرینویچ در ۶۳/۴۴ درجه و عرض های شمالی ۴۰ و ۲۵ درجه نسبت به خط استوا واقع شده است .

در ابتدای دوران چهارم ارتفاعات رشته البرز از یخچالی های پوشیده و در رشته های آن از ارتفاعات شمالی البرز و دنباله کوه های قفقاز از اسارات شروع شده و بسمت هراسان پیش میرود و رشته باختری و جنوبی آن معروف به سلسله کوه های زاگرس یا پاطاق از آراغات آغاز شده

مؤنیت صادق ایران



و در مرز باختری فرود میابد، رشته سوم کوه‌های مرکزی و شرقی در قافلاتکوه در شمال شروع شده و تا مکران و بلوچستان اتمام می‌یابد.

وجه تسمیه ایران

ایران امروز که باختریان آنرا پوشیا یا پرس می‌نامیدند از آن جهت بود که قومی بنام پارت در آن سکونت داشت و بسبب مهاجرت اقوام آریین ها از نژاد آریائی باین نام خوانده شد و در کتاب اوستا بنام آریانوودیحو یعنی سرزمین آریاها و نجبا نام برده شده است.

يك نظر کلی به فلات ایران

تمدن ایرانیان قدیم ساکن فلات مبنی بر کوچ نشینی نبوده و چون بکار کشاورزی میپرداختند خود را از مردم کوه نشین که زندگی چادر نشینی داشتند برتر میدانستند. مراسم و اعتقادات مذهبی ایرانیان بر قدرتهای مافوق طبیعی متکی بود و با عقاید تورانیان که معتقد به روان پرستی بودند تفاوت فاحش داشت.

تمدن جدید ایران نه تنها تمدن غیر چادر نشینی است بلکه يك تمدن شهری است که با تمدن غربی قابل قیاس میباشد. اما يك اختلاف فاحش با تمدن مغرب زمین دارد. تا آنجائیکه اطلاع داریم تمدن مغرب زمین با تمدن شهرها آغاز میشود.

پادشاهان دوره «هومری» بر شهرهائی که دارای حصارهای استواری بود حکومت داشتند. بعدها تمدن شهری یونان و رم مظهر همه پیشرفتهائی گردید که تمدن مغرب زمین در سیر تکامل خود بدان مباهات مینماید. اما در ایران وضع چنین نیست. شاهنشاهی هخامنشیان از يك جامعه متشکل از کشاورزان بندگان روستائی و مالکین بزرگ بوده است.

شهرهای قدیم شامل خانواده‌های پادشاهان - مکه فرمایان - جنگجویان - دیوانیان - غلامان و جامعه‌های روستائی مجاور میباشد و خصوصیات مشترکی با شهرهای مغرب زمین در قرون قدیم و قرون وسطی ندارند؛ شهرهای مغرب زمین از يك مرکز تولید و بازاری که محصول صنعتگران یا محصولات کشاورزی در آن معاوضه میگردند و جامعه‌ای که دارای قشرهای متفاوت اجتماعی و دستگاه اداری کم و بیش مستقل بود تشکیل میگردند.

احتمال میرود که در ایران «شهرها» (بمفهوم مغرب زمین) در دوره جدید یونان پس از حمله اسکندر به ایران ظهور کرده باشد. در واقع شهرهائی که توسط معماران یونانی به پیروی از سبک یونان در دوره هخامنشیان بنا شده است در سراسر امپراطوری ایران تا مرزهای هندوستان قرار داشته است.

بعدها در دوره تسلط اعراب که ایران جزء قلمرو خلفای اسلامی در آمد سبک شهرهای مصر و سوریه و عراق که توسط رومیان و یونانیان تأسیس و بوسیله اعراب توسعه و تغییر شکل داده بود مورد استفاده ایران قرار گرفت. از این تاریخ به بعد در ایران تمدن باشکوه شهری رو به توسعه نهاد و شهرهای گوناگون با خصوصیات و بشیوه زندگی مخصوص ظاهر گردید که هر کدام در هنر و فنون خاصی مشهور آفاق شد.

اوضاع طبیعی ایران

مثلث ایران

فلات ایران شبیه مثلثی است که دو پهلوی آن از دو سلسله جبال عظیم تشکیل شده و تا قاعده مثلث که سرحد افغانستان و هندوستان باشد امتداد دارد. اکثر شهرهای بزرگ ایران باستثنای معدودی در کناره‌های این مثلث در داخل سلسله جبال قرار گرفته است. خاک این نواحی از بارندگی و آب چاه‌هایی که در کوهپایه‌ها حفر می‌شود. مشروب می‌گردد از تبریز که زاویه شمال غربی این مثلث در امتداد پهلوی شمال آن شهرهای قزوین - تهران - سمنان - دامغان در جنوب و حوالی سلسله البرز و سبزوار و مشهد در جنوب کوه‌های خراسان قرار دارند. در پهلوی دیگر مثلث از شمال به جنوب شرقی کرمانشاه و همدان و در داخل سلسله جبال کاشان - اصفهان - یزد - کرمان قرار گرفته‌اند.

مهمترین قله‌ها و کوه‌های ایران

آرارات در گوشه شمال غربی آذربایجان در مرز ایران و ترکیه و شوروی که ترکها آنرا آغری داغ هم مینامند

آق‌داغ در غرب آذربایجان نزدیک مرز ایران و ترکیه
آلاداغ از رشته کوه‌های خراسان مرکزی که قله مهمش شاه جهان / ۳۳۵۰ متر ارتفاع دارد
آلموت قله‌ای از کوه‌های طالقان بین قزوین و گیلان
اهنگران در جنوب شرقی خراسان

ارسنجان از کوه‌های مرکزی فارس با قله‌ای بنام دل‌نشین با ارتفاع ۳۵۰۰ متر
اشترانکوه از کوه‌های شمالی لرستان و جزء کوه‌های غربی ایران

البرز رشته کوه‌های شمالی ایران که در امتداد ساحل جنوبی خزر کشیده شده
دماوند قله مرتفع البرز با ارتفاع ۶۰۰۰ متر

الوند از کوه‌های مرکزی ایران با قله‌ای بهمین نام با ارتفاع ۳۷۴۶ متر
بزیار از کوه‌های جنوبی فارس

بل از کوه‌های فارس در جنوب آباده با قله‌ای بهمین نام با ۴۴۲۰ متر ارتفاع
بینارداغ از کوه‌های مغرب آذربایجان نزدیک مرز ایران و ترکیه

بیناکو از رشته کوه‌های خراسان مرکزی که جاده شوسه تهران مشهد از آن می‌گذرد
پرو از کوه‌های پیشکوه که کتیبه بیستون در آن نقش بسته در کرمانشاهان

پشتکوه از کوه‌های غربی ایران که مجاور مرز ایران و عراق است
پلنگان کوهی است در مغرب سیستان

پیشکوه از مهمترین کوه‌های غربی که از شمال غربی به جنوب شرقی کشیده شده و در کرمانشاهان و لرستان است

تخت سلیمان	قله‌ای از کوه‌های ایران در کوهستانهای گیلان
تخته پوش	از کوه‌های منفرد ایران در حوالی طبرستان خراسان
تفتان	قله آتشفشانی در نزدیکی خاش ایالت مکران
توپچال	قسمت جنوبی کوه‌های البرز مجاور تهران با قله‌ای به همین نام با ارتفاع ۳۸۷۰ متر
جبال بارز	از کوه‌های کرمان با قله‌ای به همین نام با ارتفاع ۳۷۹۰ متر
چهل نابالغان در جنوب نهاوند	قله‌ایست با ارتفاع ۳۵۰۰ متر
خاتون	از کوه‌های مرکزی فارس
خلله داغ	از کوه‌های آذربایجان جزء رشته کوه‌های قراداغ
خرقان	کوه‌هایی بین قزوین و همدان با قله‌ای باسم قزل داغ
داشلی داغ	از کوه‌های آذربایجان در شمال ماکو جزء کوه‌های قراداغ
دالامبر	از کوه‌های مغرب آذربایجان نزدیک مرز ایران و ترکیه
دالاهو	از قله‌های رشته پیشکوه در مغرب ایران
دالو	در جنوب فارس
دماوند	از کوه‌های سلسله جبال البرز
دنا	از جمله کوه‌های شمال غربی فارس با قله‌ای به همین نام که دومین قله مرتفع ایران محسوب میشود
زردکوه بختیاری	قله‌ای از قله‌های هفت تنان بین اصفهان و خوزستان
ساربانکوه	از کوه‌های گیلان در قسمت چپ سفید رود که بلندترین قله کوه‌های گیلان محسوب میشود
سبزکوه	از کوه‌های جنوب شرقی خراسان
سبلان	کوه مخروطی شکل شمال شرقی آذربایجان با ارتفاع ۴۸۴۴ متر که (مولان) هم نامیده میشود
سفیدکوه	جزء رشته کوه‌های البرز در شهر سمنان
سوادکوه	از رشته کوه‌های البرز در مازندران
بندپی	بلندترین قله سوادکوه مازندران با ارتفاع ۳۰۱۰ متر
صهند	کوه آتش فشانی جنوب آذربایجان با قله‌ای به همین نام با ارتفاع ۳۷۰۰ متر
شاهسواران	کوهستانی در کرمان

شاهکوه شرقی‌ترین قسمت کوههای البرز
 شاهکوه غربی قسمتی از پیشکوه لرستان
 شیرکوه در جنوب غربی یزد باقله‌ای بهمین نام با ارتفاع ۴۰۷۵ متر
 صلوات‌داغ از کوههای شرقی آذربایجان جزء رشته کوههای قراباغ
 طالش سلسله کوههایی در منطقه طالش
 فیروزکوه قسمتی از سلسله البرز در مازندران
 قافلانکوه کوههای جنوبی شرقی آذربایجان
 قراداغ قسمت غربی شمالی‌ترین رشته کوههای خراسان
 قراداغ رشته کوههایی که در امتداد رود ارس کشیده شده
 قلیانکوه رشته کوههای مرکزی لرستان
 قندیل‌داغ از کوههای غربی آذربایجان
 کلون‌بسته کوهی با ارتفاع ۴۲۰۰ متر در قسمت مرکزی کوههای البرز
 کوه گیلویه در مغرب فارس
 دل قله‌ای با ارتفاع ۳۰۴۰ متر از قلل کوه گیلویه
 مرمرداغ از کوههای قافلانکوه
 ملک‌سیاه کوهستانی در شرق ایران
 منارکوه در جنوب ایران
 مور شهیدان از کوههای غربی آذربایجان
 نشانکوه یا خزران‌داغ جزء کوههای آذربایجان
 هزارمسجد از کوههای شمال خراسان که قله معروف کلات نادری در شمال شرقی آنست
 هشتادپهلو واقع در جنوب خرم‌آباد جزء کوههای غربی ایران
 هفت‌تنان کوهستانی بین اصفهان و خوزستان



دریاها - جزایر - بنادر

(اول) خلیج فارس و دریای عمان دارای اهمیت بازرگانی و کشتی رانی و محل صید مروارید بوده و چون تنها راه دریائی است که ایران را با جهان مرتبط میسازد برای ایران از جهات اقتصادی و سیاسی اهمیت حیاتی دارد. در عصر ما یکی از لحاظ استراتژی و دیگر بسبب

کشف استخراج نفت هم در سواحل خلیج و هم در قعر خلیج بر اهمیت جهانی آن و هم اهمیت آن برای ایران به مراتب افزود شده است

طول خلیج فارس از دهانه کارون تا ساحل عمان ۸۰۰ کیلومتر و عرض آن بین ۱۸۰ و ۲۵۰ کیلومتر و باریکترین نقطه آن در تنگه هرمز ۵۳ کیلومتر عرض دارد. مساحت خلیج فارس در حدود ۲۶۰ هزار کیلومتر و عمیقترین نقطه آن ۱۰۰۰ متر در اطراف تنگه هرمز است. رسوب سالیانه در اثر مواد رسوبی که دجله و فرات و کارون همراه میآورند در حدود ۷۲۵ میلیون بتدریج قسمتهای کم عمق آن پر شده و بدین سبب است که از وسعت آن میکاهد. و ولتای شط العرب متدرجا در هر سال بحد متوسط ۵۳ متر پیش میرود و تصور میرود در ۲۰۰۰ سال گذشته ساحل خلیج ۱۵۰ کیلومتر پیشروی کرده است.

از لحاظ اهمیت تاریخی در قرن چهارم قبل از میلاد، این خلیج راه بازرگانی ایران و هند بوده در زمان داریوش کشتیهای ایران در عمان و خلیج فارس حرکت کرده اند. در قرن ۶ میلادی کشتیهای انوشیروان در این دریاها در حرکت بوده و تا سواحل افریقا راه پیموده اند. در قرن ۱۶ میلادی پرتغالیها و در قرون ۱۷ و ۱۸ انگلیسیها و هلندیها و فرانسویها به خلیج فارس راه یافته و به اهمیت آن پی برده اند.

شاه عباس بندر گبرون (بندر عباس) را مرکز بازرگانی قرارداد. بطور کبیر توجه مخصوصی به خلیج فارس داشته و رسیدن به دریای گرم را از طریق خلیج فارس جزء آمال خود آورده است.

جزایر خلیج فارس

در جزیره هرمز و لارک در تنگه هرمز واقع گشته جزیره لارک سنگی و کوچکتر بطول ۹ کیلومتر و عرض ۵/۵ کیلومتر و کم جمعیت - آب مشروب آن از ذخیره آب باران است محیط جزیره هرمز در حدود ۶۰۰۰ کیلومتر و آثار خرابه های شهر قدیمی هرمز و ابنیه پرتقانیها در آن دیده میشود. آب مشروب این جزیره نیز از آب باران تأمین میشود.

جزیره قشم

جزیره قشم نیز در تنگه هرمز واقع شده و بزرگترین جزیره خلیج است. طول آن ۱۱۵ و عرض آن بین ۳ تا ۱۰ کیلومتر است و بسبب صید مروارید و مرجان و ماهی اهمیت دارد و از لحاظ آب چندان در مضیقه نبوده و دارای نخلستانها و اراضی کشاورزی است.

جزیره هنگام در جنوب قشم و در نزدیکی معبر کشتیهاست.

جزایر کیش و شیخ شعیب بترتیب در باختر قشم واقع اند.

جزیره خارک در شمال باختری بوشهر بمفاصله ۶۰ کیلومتری آن واقع شده طول آن ۱۲ و عرض آن ۳ کیلومتر و دارای آب مشروب از قنات و چاه است و آثار بناهای سنگی و قدیمی در آن زیاد دیده میشود.

این جزیره بسبب نزدیکی به گچساران که از مراکز نفت است اخیرا مورد توجه دولت ایران واقع شده لوله های حامل نفت را از گچساران از زیر دریا بدانجا آورده و برای بارگیری

به کشتیها و صدور نفت اهمیت پیدا کرده و مؤسسات بزرگی در آن ایجاد شده و آباد گردیده است. جزیره خانگو در شمال این جزیره واقع است.

مجمع الجزایر بحرین - در جنوب آنها به **آوال** یا بحرین موسوم است جزیره تشکیل شده که بزرگترین خلیج فارس واقع شد و از چند طول آن ۵۰ و عرض آن ۱۷ کیلومتر و بندر آن منامه است.

این جزیره سابقا بسبب صید مروارید اهمیت داشته ولی در زمان ما بسبب منابع نفت و هم موقعیت استراتژیکی به مراتب بر اهمیت آن افزوده شده در عصر استعمار و صعود انگلیس در جهان استعمار، کشور مزبور آن را تحت نفوذ گرفته و عملیات تحت الحمايه خود قرارداد و دولتهای سابق ایران بسبب ضعف و اغتشاشات داخلی اقدام جدی ننموده تنها با اعتراض رسمی اکتفا میکردند ولی دولتهای اخیر آنرا جزء لاینفک ایران اعلام داشتند و آنرا یکی از استانهای ایران شمرده اند اما دولت ایران از دعاوی خود نسبت باین جزیره صرف نظر نمود و در نتیجه بحرین با دخالت نماینده سازمان ملل مستقل گردید.

سواحل خلیج فارس

کانون نفت و مروارید

ساحل متصل از ابوظبی، ام القوین، دبی، رأس الخیمه، شارجه، هجمان، فجیره تشکیل میشود.

همه آنها در داخل شبه جزیره رأس المسمند واقعند که از جنوب به عربستان سعودی و از شرق با دریای عمان و از شمال و غرب با خلیج فارس و تنگه هرمز محدود میشوند. مساحت آنها در حدود ۵۰۰/۱۵ کیلومتر مربع و جمعیتشان در حدود ۱۸۸ هزار نفر است.

شبه جزیره عرب نشین سرزمین وسیع با صحراهای سوزناك و شنهای طلائی رنگ تاچندی پیش گمنام و فقیر در دل تاریخ جای داشت. مردمان آن اعراب بیابانگرد و بدوی بودند که برای پیدایش آب و علوفه همیشه در صحاری سوزان عربستان همراه شتران خود در حرکت بودند. در این زندگی ابدائی ساده بود که یکبار نفت فواره از زیر شنهای صحاری عرب بیرون جهید و فصل تازه ای را در تاریخ این سرزمین خشك و سوزان که بوسیله خلیج فارس از قاره آسیا جدا شده است باز کرد.

اکنون ذخایر عمده نفت جهان در کرانه های جنوبی خلیج فارس قرار دارد. سواحلی که تاریخی بس آشفته و هیجان انگیز دارد و سکنه دلیر آن در خلال دهها سال از مشهورترین دزدان دریائی جهان بشمار می آمدند که کشتیهای بزرگترین امپراتوری وقت جهان یعنی انگلستان را به جز آورده بودند.

آغاز تاریخ

آغاز تاریخ این منطقه را باید از قرن شانزدهم میلادی دانست با اینکه راه دریائی

خلیج فارس دائماً راه اتصال بازرگانی بین شرق و غرب بوده و امپراتوریهای بزرگ از هزاران سال پیش برای تسلط بر آن، حلیه هم وارد نبردهای شدیدی شده‌اند ولی سواحل جنوبی آن تا قبل از قرن شانزدهم که نفوذ اروپائیان بر آن گسترش یافت سواحل گمنامی بوده که هیچ اطلاعی از سکنه و قبایل آن در دست نیست.

از قرن شانزدهم تا هفدهم پرتغالیها تسلط کامل بر خلیج فارس داشته‌اند. آنها برای حمایت راههای بازرگانی خود قلمه‌ها و دژهای مستحکمی در طول سواحل جنوبی و جزایر خلیج فارس دایر کرده بودند.

افزایش نفوذ انگلستان

ولی در اوایل قرن هفدهم بود که پای هیئتهای بازرگانی انگلیسی، فرانسوی و هلندی باین منطقه باز شد. از آنموقع رقابت شدیدی بین کشورهای مذکور برای تسلط بر راههای دریایی خلیج فارس آغاز شد.

پرتغالیها در برابر فشار کشورهای بزرگ اروپا و ایران ناچار شدند کم کم این منطقه را ترک کنند و در سال ۱۶۵۰ میلادی آخرین دژ خود را در عمان تخلیه کردند.

پس از خروج این کشور از خلیج فارس رقابت و نبرد شدیدی بین انگلستان و هلند برای جانشینی پرتغال آغاز شد و در نتیجه انگلستان توانست در سال ۱۷۶۶ میلادی هلند را برای همیشه از این منطقه دور کند و خود یکه‌تاز و یگانه ارباب این منطقه گردد.

در واقع انگیزه تسلط انگلیس بر خلیج فارس انگیزه سیاسی یا دولتی نبوده بلکه بخاطر حمایت دولت بریتانیا از شرکت «هند شرقی» که در قرن پانزدهم میلادی بدست عده‌ای از بازرگانان انگلیسی تأسیس شده بود صورت گرفت.

این حمایت بعدها بصورت حفظ منافع امپراتوری در هند تبدیل شد و شکل استعماری بخود گرفت.

ساحل دزدی دریایی

در اوایل قرن هجدهم که بازرگانی بین هند و اروپا رواج و رونق بسیار یافته بود مردم فقیر عرب سواحل جنوبی خلیج فارس دیدند که میتوانند از راه دزدی صاحب ثروت و قدرت شوند.

لذا آنها حرفه دزدی دریایی را پیشه خود ساختند و قبيله «القواسم» در امر دزدی و راهزنی دریایی چنان نفوذ و اعتباری از خود بجای گذاشت که ملقب به «فرمانده دریا و رهبر دزدها» گردید.

آنها به کشتی‌های حامل مسکوکات طلا نقره و جواهرات و پارچه‌های ابریشمی و مواد خوراکی گوناگون که بین اروپا و هند در رفت و آمد بودند حمله میکردند و در پیکارهای خود چنان جری و بی‌باك بودند که زادگاهشان بعنوان «ساحل دزدی دریایی» نامیده شد.

این راهزنان عرب تنها به خلیج فارس اکتفا نکرده دامنه فعالیت خود را به سواحل جنوبی شبه جزیره عرب تا دریای سرخ توسعه دادند.

آنها خود نوهی کشتی ساخته بودند که علاوه بر سرعت میتواندست بسادگی در بین خلیج‌های متعدد سواحل جنوب ناپدید شود. برای همین نه قدرت پرتقالیه‌ها و نه هلندی‌ها نتوانستند جلو دزدی آنها را بگیرند و یا حتی مانعی در دزدیهای اعراب ایجاد کنند.

انگلستان بستوه آمد

در اوایل قرق نوزدهم که «قبیله القواسم» زیر سلطه وهابیهای حجاز در آمد. فعالیت دزدهای عرب باوج خود رسید. لذا انگلستان مجبور شد که فکر جدی برای حمایت راه بازرگانی خود به هندوستان بکند.

در سال ۱۸۰۹ دولت بمبئی با همکاری سلطان مسقط حمله‌ایرا علیه دزدهای دریائی سواحل جنوبی خلیج فارس رهبری نمود ولی پس از پایان حمله دوباره راهزنان فعالیت خود را از سر گرفتند.

«شرکت هند شرقی» که ارکار دزد ها بستوه آمده بود اینبار تصمیم جدی‌تری برای برانداختن دزدها اتخاذ کرد و به ژنرال اسرولیم گرانٹ کر، امر حمله وسیعی را به سرتاسر سواحل جنوبی خلیج داد.

ژنرال انگلیسی در سال ۱۸۲۰ حمله خود را از شهر «راس الخیمه» که معروف به «دژ مستحکم دزدها» بود آغاز کرد. تمام کشتیهای دزدها را بتوپ بست و تمام استحکامات و سنگرهای شهر را ویران نمود و بیشتر دزدها را تیرباران کرد.

از آنجا «ژنرال کر» حمله بی‌رحمانه خود را در سواحل جنوبی خلیج دنبال کرد و هر کجا که کشتی عربها را میدید آنها را نابود میکرد دزدها را دستگیر مینمود تا اینکه بمرزهای «دبی» رسید.

قرس شیوخ عرب

«شیخ دبی» از بیم انتقام ژنرال انگلیسی فوراً دعوت او را برای امضای قرارداد جلوگیری از راهزنی دریائی پذیرفت.

از آنموقع دزد های عرب رو بضمف رفتند. شیوخ عرب در اثر فشارهای مستمر دولت انگلستان ناچار شدند قرارداد پشت قرارداد با انگلستان امضاء کنند و به این کشور اجازه دهند که برای جلوگیری از راهزنی دریائی بعنوان ژاندارم حفظ آرامش و امنیت منطقه خلیج فارس درآید.

در سال ۱۸۳۵ شیوخ عرب بنابه توصیه انگلستان يك قرارداد شش ماهه بستند که در خلال فصل غوص و صید مروارید بهم تجاوز نکنند.

این قرارداد مقرر شده بود که زیرا پس از انقضای مدت قرارداد شیوخ عرب تصمیم گرفتند که آن قرارداد را دائمی کنند.

در سال ۱۸۵۳ باز شیوخ شیخ نشینهای خلیج فارس تعهدنامه دیگری که بنام «تعهدنامه

ساحل متصالح خلیج فارس « معروف است امضاء کردند که بموجب آن به انگلستان حق داده شد که برای رعایت امنیت دریائی همه گونه اقدامات مقتضی در این نواحی بعمل آورد اما این قراردادها نتیجه نداشت و شیوخ عرب که سالها از راهزنی زندگی میکردند بکارهای خود ادامه دارند و از این رو همیشه بین عمال انگلستان و راهزنان سواحل خلیج فارس کشمکشها و نبردهای سخت در جریان بود .

خرید و فروش برده

امارات ساحل متصالح که از راهزنی خسته شده بودند به خرید و فروش برده رو آوردند ولی این عمل نیز از طرف بیشتر کشورهای جهان تحریم گردید .

انگلستان که نقش مهمی را در برانداختن تجارت برده فروشی در قرن نوزدهم بازی کرده بود برای جلوگیری از این تجارت در مستعمرات خود اقدامات شدیدی بعمل آورد .

اولا این کشور بسبب نیروهای دریای قوی خود در اقیانوس هند و خلیج فارس از داد و ستد کشتیهای حامل برندگان سیاه افریقائی که بردگان را از سواحل افریقای شرقی به هند و جزیره العرب میبردند جلوگیری کرد .

ثانیاً انگلستان چندین قرارداد با شیوخ عرب امضاء کرد و از آنها تعهد گرفت که در خرید و فروش برده تجارت نکنند .

در سال ۱۸۳۰ طبق قراردادی که انگلستان با شیوخ عرب بست خرید و فروش برده را يك نوع راهزنی دریائی بشمار آورد و در سال ۱۸۴۷ در قرارداد دیگری شیوخ عرب خلیج فارس تعهد کردند که از حمل بردگان در کشتیهای خود مخالفت کنند و از این نظر بود که چندی بعد تجارت مروارید هم در دهه سوم این قرن در اثر تورم اقتصادی جهانی و نیز بسبب صنعت مروارید مصنوعی لطمه شدیدی دید و این صنعت کم کم از بین رفت .

جنگ دوم بیدبختیهای مردم این سرزمین افزود زیرا در آن هنگام شرکتهای نفت در اینجا مشغول کاوش و جستجوی نفت بودند و عایدات جزئی برای مد جوع مردم این منطقه میدادند ولی با درگیری جنگ این شرکتها از عملیات خود دست کشیدند .

از طرف دیگر بین شیوخ ابوظبی و شیخ دبى جنگ محلی بر سر منطقه ای که هر دو فکر میکردند در آنجا چاه نفتی وجود دارد در گرفت ولی پس از زد و خوردهای چند ساله که در سال ۱۹۴۷ پایان یافت بالاخره برای آنها معلوم شد که این منطقه دارای چاه نفتی نیست .

نفت و پیشرفت

پس از اکتشافات نفت در ایران در اوائل سده بیستم دلائل نشان میداد که در ساحل جنوبی خلیج نیز نفت وجود دارد لذا از انگلستان برای احتکار نفت این مناطق قرار دادهائی با شیوخ بست و پس از چند سال که چاههای نفت در این مناطق استخراج گردید زندگی شیوخ مملکتی تغییر یافت و با سرعتی بی نظیر ثروتمند شدند دیگر از آن تاریخ بردگی و راهزنی جای

خود را بکارهای مفید برای پیشرفت در امور سیاسی و اجتماعی داد .

بحرین

۲۳۱ میل مربع

مساحت

۲۴۰ هزار تن

جمعیت

پایتخت منامه (۸۰ هزار تن جمعیت) حاکم : شیخ عیسی بن سلمان آل خلیفه در آمد حکومت : ۵ میلیون لیره استرلینگ (نفت) و ۱/۸ میلیون لیره استرلینگ (عوائد گمرکی) بحرین از نظر کشاورزی و صنعتی پیشرفته ترین امارات تحت الحمایه در خلیج فارس است پالایشگاه نفت بحرین ، پس از پالایشگاه آبادان ، در منطقه خلیج فارس اهمیت خاصی دارد . بحرین هم اکنون دست در کار ایجاد صنایع آلومینیم است در حالی که در نظر دارد بازرگانی خود را نیز گسترش دهد . بحرین ، که دارای ذخائر آب شیرین قابل توجه است ، در عین حال در نظر دارد که تولید کشاورزی خود را گسترش دهد .

در سال ۱۲۳۹ امیر بحرین طی سخنرانی مهمی به مردم خود وعده داد که در سال ۱۲۵۰ قانون اساسی جدیدی را بوجود خواهد آورد . در آخرین ماه های سال ۴۹ بحرین می کوشید تا استقلال خود را بطور جداگانه اعلام کند اما بریتانیا ، کویت و عربستان سعودی با این امر مخالف بودند و می کوشیدند تا امیر بحرین به ایران سفر کرده و دو کشور بر سر بستن يك قرارداد فلات قاره با یکدیگر موافقت کردند .

مساله بحرین به ابتکار ایران و با دخالت سازمان ملل متحد حل شد . ویتو ویودینسپهره گپچاردی ، نماینده ویژه دبیر کل سازمان ملل ، به اتفاق چند کارشناس سازمان به بحرین سفر کرد تا از خواست های واقعی مردم مجمع الجزایر آگاه شود .

گپچاردی سه راه حل زیر را به مردم بحرین پیشنهاد کرد :

۱- ادامه وضع موجود که در آن بحرین تحت الحمایه بریتانیا است .

۲- اتحاد با ایران

۳- استقلال کامل

گپچاردی پس از چند روز گفت و گو با نمایندگان طبقات گوناگون مردم بحرین به این نتیجه رسید که آن ها راه سوم را برگزیده اند . گزارش گپچاردی بر این اساس به دبیر کل سازمان ملل تقدیم شد و او نیز مراتب را به شورای امنیت تقدیم کرد . شورای امنیت با تجلیل از ابتکار ایران حق بحرین را برای استقلال کامل بر رسمیت شناخت .

وزیر خارجه ایران ، اردشیر زاهدی ، سپس مراتب را طی دو سخنرانی به دو مجلس ایران گزارش داد و هر دو مجلس حق بحرین را برای استقلال تصویب کردند . بدین ترتیب ، مجمع الجزایر بحرین که نزدیک به ۱۵۰ سال پیش بوسیله بریتانیا از ایران جدا شده بود به عنوان يك تمامیت مستقل بر رسمیت شناخته شد .

قطر



مساحت : ۴۰۰۰ میل مربع
 جمعیت : ۱۵۰ هزار تن
 پایتخت : دوحه (۶۵ هزار تن
 جمعیت)

حاکم : شیخ احمد بن علی آل ثانی
 درآمد حکومت : در حدود ۸۰
 میلیون لیره استرلینگ

قطر در سال ۱۳۴۹ به پیشرفت‌های
 چشم‌گیر خود ادامه داد. صادرات نفت
 خام امارت به ۱۷ میلیون تن در سال
 رسید در حالیکه بازرگانی و کشاورزی
 نیز رونق یافت. قطریکی از نزدیکترین
 دوستان ایران در منطقه خلیج فارس به
 شمار می‌رود و قرار داد فلات قاره با
 ایران دارد.

در سال ۴۹ قطر به فعالیت‌های خود
 برای ایجاد فدراسیون ادامه دارد اما

در همان حال قانون اساسی خود را به تصویب رساند و یک مجلس مشورتی و یک کابینه بوجود
 آورد. آشکار است که قطر نیز خود را برای استقلال آماده میکند و در صورتی که طرح فدراسیون
 در سال ۱۳۵۰ به نتیجه نرسد قطر استقلال خود را بطور جداگانه اعلام خواهد کرد.

قطر، با ایجاد یک سیستم حکومتی منظم و قابل اعتماد، یکی از معدود امارات منطقه
 است که می‌تواند به پیشرفت‌های سریع آینده امیدوار باشد.

در سال ۴۹ امیر قطر چند بار به ایران سفر کرد و تماس‌های دوستانه دو کشور در سطوح
 گوناگون ادامه یافت.

ابوظبی

مساحت : ۲۶ هزار میل مربع (از جمله ۲۲۲ جزیره در خلیج فارس)
 جمعیت : ۲۵ هزار تن

پایتخت : شهر ابوظبی (۱۰ هزار تن جمعیت)

حاکم : شیخ زاهد بن سلطان آل نهيان

درآمد حکومت : در حدود ۲۰۰ میلیون لیره استرلینگ



ابوظبی ثروتمندترین، پهناورترین و در همان حال یکی از کم جمعیت‌ترین امارات خلیج فارس است. در سال ۴۹ شیخ زاهد بن سلطان آل نهیان کوشید تا نقش رهبری را در فدراسیون امارات بدست آورد و توجه به درآمد سرشار نفت خویش موفق شد که به صورت یک عامل مهم سیاسی در ساحل متصالح در آید. با این حال، بدگمانی دیگر شیوخ نسبت به ابوظبی مانع از آن شد که شیخ زاهد بتواند طرح‌های جاه طلبانه خود را بمرحله اجرا درآورد.

ابوظبی تنها امارت تحت الحمایه منطقه است که برای خود ارتشی بوجود آورده است. این ارتش از دو هنگ (مجموعاً ۴۵۰۰ سرباز) تشکیل میشود و غالب افراد آن از قبایل گوناگون

عمان برخاسته‌اند. ارتش ابوظبی، که همه افسران انگلیسی‌اند، دارای یک فرماسیون تانک نیز هست و قرار است در سال آینده به یک اسکادران از هواپیمای جنگنده ساخت بریتانیا نیز مجهز شود.

شیخ زاهد امیدوار است که با تکیه به ارتش و درآمد سرشار خود نقش اساسی را در فدراسیون امارات برعهده گیرد. در حالی که تقویت بنیه نظامی خود را بمنظور مقابله با تهدید احتمالی عربستان سعودی لازم میداند.

راس الخیمه

راس الخیمه از سمت مغرب به خلیج فارس نگاه میکند از مشرق تا نزدیکی‌های دریای عمان امتداد دارد که بعد از شیخ نشین فجیره آغاز میگردد و تمام خاکش در ساحل عمان واقع است و همسایه دیگر آن ام القوین است که در شمال شرقی این شیخ نشین میباشد.

راس الخیمه دارای ده هزار کیلومتر مربع مساحت است آب‌های شیرین زیرزمینی و هوای معتدل دارد و خاک مستعد هر گونه زراعت و کشت و کار میباشد ناحیه کوستانی این سرزمین وضع خصوصی بآن داده و انواع مرکبات عمل می‌آید. جمعیت راس الخیمه را بیست هزار نفر تخمین زده‌اند که در مقرر حکومت و آبادی‌های اطراف پراکنده شده‌اند و از لحاظ عقب افتادگی نظیر عجمان و مردمش با همان کیفیت زندگی میکنند با این تفاوت که آب فراوان و هوای معتدل دارد حاکم آن شیخ صقر و ولیعهد آن شیخ خالد نام دارد که در انگلستان تحصیل کرده است.

ام القوین

ام القوین داخل در پیشرفتگی زمین در دریا واقع شده است و موقعیت جالب توجهی دارد خانه‌ها مشرف به خلیج ساخته شده و برای دخول باین شهر از يك خیابان خاکی و سیمی که دو طرف آن دریا است باید گذاشت قسمتی از این خیابان هنگام جزرومد دریا در آب فرو میرود زندگی آنها قبل از اینکه چاه‌های نفت کشف شود بسیار بد بوده ولی امروز اموراتصادی این شیخ‌نشین در حال پیشرفت است حاکم آن شیخ احمد بن راشد المعلا و مردی مورد احترام شیوخ است که در حل و فصل کارها مشورت او را می‌پذیرند.

دوبی

امارت نشین دوبی با چهار شیخ نشین دیگر در ساحل پیشرفتگی در خلیج فارس قرار گرفته و فاصله هریک از این شیخ‌نشینها با یکدیگر زیاد نیست این پنج شیخ نشین که در ساحل غربی منتهی‌الیه خلیج قرار گرفته‌اند سمت دیگرش در ساحل شرقی خلیج شیخ نشین فجیره وجود دارد که بدریای عمان نگاه می‌کشد و بعد از آن خاک مسقط و عمان و عدن و عربستان جنوبی و یمن پیش می‌آید دوبی از سمت شمال به شیخ نشین شارجه و از جنوب به ابوظبی و از غرب به خلیج فارس و از شرق به منطقه و سیمی که تا بریمی امتداد دارد محدود است جمعیت «دوبی» در حدود ۸۰ هزار نفر است که علاوه بر اعراب اصلی ایرانیها و هندی‌ها و پاکستانیها زیادتر از سایر ملل در آن زندگی میکنند.

پایتخت «دوبی» شهر زیبای تازه‌ساز «دوبی» است که میتوان آنرا و نیز خلیج فارس نامید و این شهر در دهانه خلیجی قرار دارد که تا صحرا امتداد پیدا میکند دوبی دارای بندر دریائی و لنگرگاه میباشد و پیوسته صدها کشتی موتوری و بادى و با پرچم‌های مختلف در سواحل آن لنگر انداخته‌اند.

شیخ راشد بن سعید آل مکتوم حاکم عالیقدر دوبی بین شیخ‌نشین‌های همسایه‌اش دارای احترام مخصوصی است مساحت آن پنجهزار کیلومتر مربع و در دریا نیز دارای جزایر کوچکی است و آینده درخشانی از اکتشاف نفت دارد و شیخ دوبی تصمیم دارد دوبی را از جنبه جهانگردی خاصه برای مردم کویت و ساکنین دیگر خلیج بصورتی دنیا پسند درآورد.

شارجه

شارجه که در ساحل خلیج فارس واقع شده با دوبی نیمساعت فاصله دارد و حاکم آن شیخ خالد بن محمد القاسمی است که بعد از شیخ صقر بحکومت آنجا رسید.

شارجه دارای بندرگاه مجهزی است که چهار فروند کشتی در آن واحد میتوانند در اسکله آن پهلو بگیرند و از وقتی که صاحب اکتشافات نفت شده‌اند زندگی آنان با سرعت تمام در حال پیشرفت است قبل از این باسالی یکصد هزار لیبره از درآمد گمرکی استفاده میکرد که گفته میشد انگلیسها برای پایگاه نظامی خود میپرداختند ولی اکنون در آمد نفتی این شیخ نشین چندین برابر این مبلغ است.



شيخ عيسى بن سلمان آل خليفة



شيخ راشد بن سعيد آل مكتوم



شيخ راشد بن حميد النعيمي



شيخ خالد بن محمد القاسمي

عجمان

عجمان نشین کوچکی است در ۲۲ کیلومتری دوبی که برای رفتن بآن باید از شارجه گذشت و در ۵ کیلومتری شارجه کنار خلیج فارس باین منطقه رسید.

جمعیت عجمان را تا ده هزار نفر گفته‌اند که در مرکز شیخ نشین و واحدهای اطراف و کنار دریا پراکنده اند حاکم آن شیخ راشد بن حمید النعیمی و ولیمهد آن شیخ حمید بن راشد نام دارد .

کویت امروز

کویت کشوری است بدون مالیات بر درآمد با مکالمات تلفنی و برنامه‌های تلویزیونی مجانی درآمد شخصی در کویت بین از نقاط دیگر جهان است و هر ۶ نفر صاحب یک اتومبیل میباشند. دارای سیستم تعلیماتی و خدمات بهداشتی بطور رایگان است .

دارای بزرگترین مخازن نفتی جهان است که درآمد آن از همین راه تامین میشود .

گرمترین پایتخت جهان را دارا است ولی ساختمانها، مجهر به‌بیهترین وسیله تهویه خنک کردن هوا هستند .

برای مسافرین و جهانگردان سرزمینی فوق‌العاده تماشائی و دیدنی است .

جمعیت آن در حدود ۴۰۰/۰۰۰ نفر است که همه آنها بخوبی تغذیه میشوند و دارای دستمزد کافی و خانه و مسکن و لباس خوب هستند .

امیر نشین کویت در کنار خلیج فارس بین ۲۸/۴۵ درجه و ۳۰/۵ درجه عرض شمالی و طول جغرافیائی ۴۶/۳۰ و ۴۸/۳۰ درجه قرار دارد. دارای ۵۸۰۰ میل مربع وسعت و از طرف شمال و مغرب به عراق محدود است. ۱۲۰ میل از آن در کنار دریا قرار دارد و خلیج کویت یکی از زیباترین و طبیعی‌ترین بنا در است .

کویت بیابان مسطحی است خشک و لم یزرع و بدون رودخانه پایتخت آن شهر کویت است در زیر این شهر و تمام قسمت بیابان، نفت یعنی تنها منبع در آمد این مملکت که مسبب اینهمه ترقی و پیشرفت و ثروت است قرار دارد .

بمناسبت وجود مخازن نفتی و درآمد فوق‌العاده آن جمعیت آن نیز روبه‌تزايد است. از این درآمد مقدار زیادی بصندوق کمک کشورهای عربی واریز میشود.

در ۱۹ ژوئن ۱۹۶۱ (روز استقلال) موافقت نامه‌ای بین کویت و دولت انگلیس امضاء شد و کویت دارای استقلال داخلی گردید ۸۶ ملت استقلال او را برسمیت شناختند و نکته مهم اینجاست که دولت اتحاد جماهیر شوروی نیز سفارتخانه‌ای در آنجا دایر کرده است .

در سال ۱۹۵۵ قانونی از مجلس گذشت که مدافع حقوق کارگران در این مملکت بیش از هر کشور دیگر جهان حمایت میکند، اگر کسی احتیاج بکمک مادی داشته باشد مددکاران اجتماع

بازدید از او در خانه بعمل میاورند تا معلوم شود که آیا او باین کمک واقعا احتیاج دارد یا نه برای هر مرد ۱۱ و یک چهارم دینار در ماه باصافه ۳ و سه چهارم دینار برای زن و هر فرزندی و باینکه فقط ۲۶ و سه چهارم دینار بدون هیچ کمک اضافی میپردازند در مدتی که این مرد از این کمک مادی استفاده میکند، وزارت کار برای او شغلی تهیه می‌بیند، اگر احتیاج به تعلیم داشته باشد، او را تعلیم میدهند و اگر نه سرمایه‌ای در حدود ۲۰۰ دینار یا بیشتر باو میدهند تا مغازه‌ای باز کند و به کسب مشغول شود. و تا شش ماه کارهای او تحت نظر وزارتخانه انجام میشود و پس از آن خودش اداره کارها را به عهده میگیرد و وقتی کارش گرفت سرمایه‌ای را که در اختیارش گذاشته شده بدولت پس میدهد.

● تحصیل برای بیسوادان

بزرگسالان نیز نه تنها خواندن و نوشتن را یاد میگیرند بلکه برای شغل‌های مفید آماده میشوند.

خانه، برای کسانی که درآمد محدودی دارند. برنامه وسیعی برای ساختمان ده هزار خانه در هشت سال تهیه شده است یعنی کسانی که ۱۵۰ دینار در ماه (بیش از دو برابر مزد متوسط در انگلستان) یا کمتر میگیرند از این خانه‌ها استفاده میکنند. از سال ۱۹۶۰ تا بحال سه هزار خانه ساخته شده است.

راهنمایی بکسانی که گرفتار مشکلات و ناراحتی‌های خانوادگی هستند. اگر والدین از تحصیل دختر خود معانیت کنند، مددکاران اجتماع آنها را مجبور خواهند کرد که از این مخالفت دست بردارند. اگر مردی در نظر داشته باشد که زنش را طلاق دهد سعی میشود تا هر چه زودتر اختلافات رفع شود.

اشخاص ضعیف و ناقص. تحت مداوا و معالجه قرار میگیرند و اگر چنانچه بتوانند آماده کار میگردند. کودکان یتیم و کودکان نامشروع. در خانه‌های مخصوص نگهداری میشوند و همچنین کودکانی که مادرانشان تمام روز را کار میکنند در این مکانها نگهداری میشوند. برای جوانان. وزارت امور اجتماعی و کار باشگاههای ورزشی ترتیب داده‌اند که اوقات فراغت را در آنجا بسربرند.

فوتبال یکی از ورزشهای مورد علاقه جوانان بشمار میرود، زنان باندازه مردان دستمزد میگیرند و هیچکس حق ندارد آنها را برای کار شبانه استخدام کند.

زنان حامله: با استفاده از حقوق سی روز قبل از زایمان و چهل روز پس از آن استراحت میکنند. قانون کار میگوید که جوانان قبل از ۱۲ سال نباید بکار گمارده شوند و جوانان از کار شبانه معافند.

کویت سرزمینی است که برای روزنامه‌نگاران، نویسندگان و فیلمبرداران منبع سوژه‌های جالبی میباشد بهمین جهت همه ساله تعداد زیادی از جهانگردان و روزنامه‌نگاران از این کشور بازدید بعمل میآورند.

معمولا دو روز از سال را که یکی روز استقلال (۱ ژوئن) و دیگری روز جلوس امیر (۲۵ فوریه) است دولت و ملت کویت از مهمانان بیشمار خود که مخصوصا در این دو روز تعدادشان افزایش مییابد پذیرائی گرمی بعمل می آورند .

● بهداشت

امروزه سعی و کوشش فراوان میشود که برنامه وسیعی برای حفظ بهداشت و سلامت ساکنین کویت انجام گیرد، آنچه جالب است اینست که همه گونه مداوا در این کشور مجانی است، نه اهالی کویت و نه خارجیان مقیم این کشور و نه سیاحان پولی برای بهترین و جدیدترین داروها و معالجات نمیپردازند. در سال ۱۹۴۹ برای هر ۲۵۰۰۰ نفر یک دکتر وجود داشت ولی امروز در مقابل هر ۱۰۰۰ نفر یک پزشک و اگر پزشکان غیردولتی را به حساب بیاوریم در مقابل ۷۰۰ نفر یک نفر پزشک وجود دارد و این بنوبه خود حائز کمال اهمیت است کشور بیازده ناحیه تقسیم شده و حداقل در هر ناحیه یک کلینیک وجود دارد. هر بیمار دارای پرونده جداگانه است که در آن شرح بیماریها، مطالب مربوط به خانواده و واکسیناسیون و غیره درج شده و همچنین بوسیله نشریات و روزنامه ها و از طریق رادیو و تلویزیون مطالب بهداشتی و طرق پیش گیری امراض را در دسترس دانش آموزان و دیگر مردم میگذارند و در روز بهداشت جهانی و هفته بهداشت جهانی ضمن هر برنامه رادیوئی تذکرات لازم درباره بیماریهای مختلف بمردم داده میشود.

درباره مسادران و کودکان نیز توجهات لازم بعمل آمده از ماه دوم بارداری مسادر تحت مراقبت پزشک قرار میگیرد. غذای مناسب در دسترس او قرار میدهند و مطالب مهم و تذکرات لازم در پرورش کودک و واکسیناسیون در دسترس مادر گذاشته میشود .

سایر جزایر خلیج فارس

که بایران تعلق دارد عبارت است از جزیره تنب بزرگ و تنب کوچک و جزیره ابوموسی که بین قشم و ساحل مسکون و دارای آب شیرین و مسقط واقع شده و جزایر ابوموسی کشاورزی است. و جزیره سیری و فروربین که در باختر ابوموسی واقع است بعلاوه جزائر غیر مسکون دیگری هم در خلیج فارس وجود دارد که بایران تعلق دارد.

بنادر خلیج فارس و دریای عمان

از ساحل خاوری عمان گرفته تا آخرین نقطه شمال باختری خلیج فارس بترتیب عبارتند از کلاک، گواترتیز، چاه بهار، و جاسک در سواحل عمان و بنادر خلیج فارس عبارتند از بندر عباس کناگ لنگ، مغو، چارک، نخیلو، علو، طاهری، کنگان و دیر، بوشهر، ریگ، دیلم، معشور، شاهپور، خرمشهر، (محمدره سابق) از بنادر دریای عمان چاه بهار از همه مهمتر است ولی هیچیک از این بنادر مهیا نیست که کشتیها بتوانند به سهولت به آن نزدیک شده بار خود را با قایق به بندر برسانند لذا این بنادر در واقع هیچیک فعالیت شایسته زمان معاصر را نداشته ولی با تحمل هزینه لازم در بعضی از آنها اسکله تا مسافتی از دریا ساخته شده تا مستعد برای تخلیه بارهای کشتی شود - سواحل دریای عمان بسیار گرم و بد آب و هوا است. و بهمین نحو است بنادر خلیج

فارس باستانهای دوبندر شاهپور و خرمشهر که خط آهن سرتاسری ایران نیز از این دو نقطه آغاز میگردد و اخیرا دربندر عباس نیز دولت و سازمان برنامه مشغول بنای موصسات و آباد کردن آن هستند. بندر بوشهر تا پیش از احداث راه آهن سرتاسری و ساختن بندر شاهپور مهمترین بندر جنوب و بندری آباد و ممبرورود و صدور اجناس بوسیله کشتیها بود هرچند در آن بندر نیز اسکله برای کشتیهای بزرگ وجود نداشت و کشتیهای در ۶ کیلومتری آن لنگر انداختند. پس از احداث راه آهن اکثر سکنه آن مهاجرت کرده آن بندر رو بویرانی نهاد ولی اخیرا دولت در صدد تجدید آبادانی آن برآمده است. سواحل خلیج فارس هموما در تابستان گرم و بد آب و هواست.

دریای خزر یا دریای مازندران

دریای خزر در واقع بزرگترین دریاچه جهان است که سطح آن ۲۸ متر از سطح اقیانوسها ۳۶ متر از دریای سیاه و ۷۴ متر از دریاچه اورال پائین تر است. آب آن شور و تلخ و مقدار تبخیر و رسوبات آن از رودها زیاد و لذا آب آن روبه نقصان و سواحل آن در حال تغییر است. قسمت بیشتر این دریاچه در خاک شوروی واقع شده و تنها سواحل جنوبی آن از دهانه رود اترک در خاور تا دهانه رود آستارا در باختر که طول سواحل آن ۹۹۲ کیلومتر است مجاور خاک ایران واقع شده و بایران تعلق دارد در حالیکه مجموع طول سواحل آن ۶۳۸۰ کیلومتر است یعنی تقریبا در حدود یک هفتم سواحل آن مجاور خاک ایران است. طول تمام دریاچه (از شمال بجنوب) ۱۲۶۰ کیلومتر و عریضترین نقاط آن در شمال ۵۵۰ کیلومتر و باریکترین نقاط آن بین شبه جزیره آبشوران و دماغه تار در حدود ۲۰۰ کیلومتر است. عمق آن از شمال به جنوب تفاوت دارد در شمال از ۱۵ متر شروع میشود و در جنوب به هشتصد متر و در بعضی نقاط به ۱۰۰۰ متر بالغ میشود. سواحل جنوبی آن شنزار و دارای برکهها و خلیجهای ساحلی کوچک است و دو مرداب خلیج گرگان در جنوب خاوری و مرداب بندر پهلوی در جنوب باختری آن واقع است.

این دریاچه بزرگ نیز بمناسبت موقعیت های جغرافیائی آن که بین آسیا و اروپا قرار گرفته و هم بسبب صید ماهی و هم کشتیرانی و بازرگانی و اقتصادی و سیاسی اهمیت بسیار دارد و مساحت آن ۴۴۰/۰۰۰ کیلومتر مربع طول مرداب بندر پهلوی ۵۰ و عرض آن ۱۰ کیلومتر است و عمق آن بیش از ۱۵ متر نیست - در خلیج گرگان لنگرگاهی شایسته برای توقف کشتیهاست و جزایر اشوراده در نزدیکی آن واقع است.

بنا در جنوبی دریای خزر که در خاک ایران واقع شده از خاور بباختر بترتیب عبارتند از: بندر شاه (که راه آهن سرتاسری از خرمشهر بدانجا منتهی میشود)، بندرگز، نوشهر، غازیان و بندر پهلوی که در دو سمت مرداب پهلوی واقع شده و آستارا در سرحد بین ایران و روسیه شوروی.

(خ) اراضی - گویرها - کناورزی - مناطق گیاهی و پرورش نباتات - مناطق حیوانی و

دامپروری.

خاک و اراضی

دفعتهای وسیع و بیابانهای هریان، لغز مشخصات وضع طبیعی ایران است چه در بسیاری

نقاط حتی علفی هم به چشم نمیخورد زمین‌هاییکه بواسطه خشکی زیاد شکاف خورده و ترکیده است و نمکزارهایی که زمین آنها مانند برف سفید است دهها و صدها کیلومتر ادامه دارد .

این سرزمین‌ها دنباله دامنه‌های سنگی و قله‌سنگی کوه‌هاست و شرایط اقلیمی ایران اثرات خود را بر روی آنها نهاده و پوشش خاکی ایران را بوجود آورده است. در بسیاری از نقاط ایران خاک نرم فراوانی مشاهده میشود حال آن که در بسیاری از نقاط دیگر پوشش خاکها بصورت قله سنگ و یا نمک باقیمانده است.

در واحه‌ها در نتیجه اقدامات انسانی و دست کاری و برگرداندن مرتب قسمت‌های روی سطح خاک و ریختن کودهای حیوانی و آبیاری مصنوعی، قشر فوقانی خاک تغییر کرده و زمین‌های بایر به زمینهای زراعی مبدل شده است. مقدار زیاد نمک بعضی از طبقات، بر اثر حرارت و تبخیر سریع آبهای سطحی، پیدایش نمکزارهای وسیع خاکهای شور را موجب گردیده است .

نمکزار بودن و شوری خاکها یکی از مشخصات خاکهای ایران است .

در دشت‌های ایران فرورفتگی میقی است و گودال‌ها و دریاچه‌ها را شوره یا الجن یا لایه‌های شور فرا گرفته است ولی در جلگه‌ها ترکیب ساختمان خاک به گلهای رس و شن و ریک مبدل شده است.

کویرهای مهم ایران

- ۱- کویر بافق در مشرق شهرستان یزد
- ۲- کویر سیستان در جلگه سیستان
- ۳- نمک یا کویر مرکزی ایران (از مغرب خراسان و سیستان تا قم و کاشان) که وسیعترین کویرهای ایران است.
- ۴- کویر رفسنجان در شمال غربی کرمان

بنادر و شهرهای ساحلی ایران

گواتر	در جنوب شرقی	در ساحل دریای عمان
چاه بهار	»	»
جاسک	در جنوب	»
عباس	»	خلیج فارس
لنگه	»	»
چارك	»	»
سلویه	»	»
بوشهر	»	»
سیرك	»	دریای عمان
خمیر	»	خلیج فارس
لنگه	»	»
چیرو	»	»
جازه	»	»
نایبند	»	»

»	»	در جنوب غربی	ربگ
»	»	»	ديلم
»	»	»	معشور
»	»	»	شاهپور
»	»	»	خرمشهر
رود کارون	»	»	آبادان
خلیج فارس	»	در جنوب	طاهری
»	»	»	کنگان
»	»	»	دیر
جزیره خارک	»	»	خارک
جزیره قشم	»	»	باسمیدو
»	»	»	قشم
هرمز	»	»	هرمز
دریای عمان	در ساحل	در جنوب شرقی	تنگه
خلیج فارس	»	در جنوب غربی	مغو
»	»	»	نخیلو
دریای عمان	»	در جنوب شرقی	کلاک
دریای خزر	در ساحل شرقی	گومیشان در شمال	گومیشان
»	»	»	شاه
»	»	»	بهشهر
»	در ساحل جنوبی	»	بابلسر
»	»	»	محمودآباد
»	»	»	فریدونکنار
»	»	»	سولده
»	»	»	نوشهر
»	»	»	چالوس
»	»	»	شهرسوار
»	»	»	رامسر
»	»	»	رودسر
»	در ساحل غربی	»	آستانه
»	»	»	پهلوی
»	»	»	رضوانده
»	در ساحل شرقی	»	خواجه نفس
»	»	»	فرح آباد
»	در ساحل جنوبی	»	المده
»	در ساحل غربی	»	غازیان
»	»	»	لیسار
خلیج فارس	در ساحل	در جنوب غربی	قصبه
»	»	»	بوالخیر

مردابها و دریاچه‌های ایران

دریاچه رضائیه	با ۳۵ هزار کیلومتر مربع وسعت	حداکثر عمق ۶ متر در رضائیه
دریاچه نیریز (یا بختگان)	با ۴ هزار کیلومتر مربع وسعت	کم عمق
» قم (حوض سلطان)	با ۲۴۰۰ کیلومتر مربع وسعت	کم عمق
» مهارلو	با ۶۰۰ کیلومتر مربع وسعت	کم عمق
» پریشان (نامور)	با ۲۴۰ کیلومتر مربع وسعت	کم عمق
» هامون		کم عمق
مرداب گاوخونی		»
» جزموریان		»
(آذربایجان شرقی)		
در شیراز (فارس)		
در قم (مرکز)		
در شیراز (فارس)		
در کازرون (فارس)		
در سیستان		
در اصفهان		
در کرمان		

جزایر شمالی و جنوبی ایران

جزیره لارک	در سطح خلیج فارس	جزیره تنب بزرگ	در خلیج فارس
» هرز	»	» تنب کوچک	»
» قشم	»	» ابوموسی	»
» هنگام	»	» سیری	»
» فرور	»	» محرق	»
» کیش	»	» بحرین	»
» هندرابی	»	» آشوراده	در دریای خزر
» شیخ شعیب	»	» شاهی	در دریاچه رضائیه
» خارک	»	» فارور	در خلیج فارس
» خارکور	»	» چیرو	»

فصل دوم

• جغرافیای سیاسی ایران

بطوریکه اشاره شد اصل نژاد ایرانی از آریانهائی است که با احتمال قوی در هزاره دوم یا اول پیش از میلاد از شمال خاوری بایران آمده بومیهای پیش را عقب رانده و در فلات ایران سکونت گزیده ، و شاخه های آنها که در نقاط مختلف فلات ایران ساکن شده اند بسامی پارسها (مقیم فارس) ، پارتها (مقیم خراسان) ، باکتریها (مقیم بلخ یا باکتریا) و صفدیها (مقیم صفدیانا در شمال خراسان) ، و ارمنی ها (مقیم ارمنستان) خوانده شده اند.

سپس شاخه ای از آنها به هند رفته بنام هندوایران خوانده شده و بعد از آن شاخه هائی از نژاد آریین به اروپا رفته ملل اروپائی مانند یونانی و ژرمنی و، سلاوی و لیتوانی و سلتی و ایتالیائی و آلبانی را تشکیل داده اند.

قسمت اخیر فرضیه نژاد آریین یعنی مهاجرت اروپائی ایشان هنوز به اثبات نرسیده ولی غالب نژاد شناسان و مورخین صحت این فرضیه را احتمال میدهند .

کیش ایرانیان باستان زرتشتی بوده ، بطوری که از کتیبه ها برمی آید در دوره هخامنشی سه نوع کیش زرتشتی وجود داشته یکی مذهب پادشاه، دیگر مذهب مغان یا پیشوایان مذهبی و سوم مذهب مردم. اما بطور کلی کیش زرتشتی معتقد بوجود آهورامزدا یا مظهر نور و نیکی در جهان و در برابر او اهریمن یا شیطان مظهر تاریکی و بدی، و بر سه اصل پندار نیک ، گفتار نیک، و کردار نیک استوار بوده و آتش و آفتاب را که منبع نور بوده و از مظاهر تجلی آهورامزدا دانسته و احترام میکرد و آتش معابد زرتشتی یا آتشگاهها را همیشه روشن نگاه میداشتند. در زمان ساسانیان دو مذهب پرولتاریائی مانی و مزدک ظهور کرد که چندی نیز رواج یافت ولی بواسطه مخالفت مغان برانداخته شد. و بخارج ایران رفته بخصوص مانیکیان پس از قرن ها بعد در اروپا رواج یافت .

پس از ظهور اسلام و افتادن ایران بدست اعراب ، عده‌ای از ایرانیان که حاضر بقبول مذهب اسلام نگردیدند ایران را ترك گفته به‌هند رفتند که هنوز هم در هند بصورت يك اقلیت بنام پارسیان زیست میکنند و مابقی ایرانیان بمذهب اسلام درآمدند اما آن مذهب را بارسوم و عقاید باستانی و ملی خود آمیخته مذهب فرقه شیعه را برای خویش گزیدند. این مذهب در زمان آل بویه قوت گرفت و در زمان صفوی کاملاً در ایران رواج یافت و در قانون اساسی ایران مذهب رسمی کشور ایران اعلام شد .

خط و زبان

ریشه زبان فارسی از زبان هندواروپائی یا هندوآرین است و در عهد باستانی دارای سه شاخه بوده.

۱- زبان زند - که کتاب اوستا یعنی کتاب مقدس زرتشتیان قدیم به آن نوشته شده که نه تنها در میان زبان‌های ایرانی بلکه در میان تمام السنه زبانی از حیث لغات و فصاحت حائز اهمیت و درجه اول است و از لحاظ قدمت هم زمان سانسکریت و یا قدری قبل از آن است . و اهمیت آن از سانسکریت کمتر نبوده ، بدانهم بی‌شباهت نیست ولی معلوم نیست در چه زهان این زبان منسوخ شده است .

آنچه معلوم است کتاب اوستا پیش از قرن پنجم پیش از میلاد نوشته شده و نسخه اصلی آن در کتابخانه تخت جمشید نگاهداری میشده .

چون ایرانیان پس از دوران اسکندر زبان کتاب اوستا را درك نمی‌کرده‌اند در زمان ساسانیان این کتاب به زبان پهلوی که در زمان ایشان معمول بوده ترجمه شده . گاتها نیز بزبان زنده نوشته شده است .

۲- زبان پارسی قدیم - که با احتمال قوی زبان پهلوی دوره ساسانی از آن گرفته شده نمونه این زبان در سنك نبشته‌های دوره هخامنشی در کوه بیستون و تخت جمشید دیده میشود که طرز خواندن آن در نیم قرن اخیر بوسیله مستشرقین باختری کشف شده و پایه قسمت زیادی از تاریخ مجهول ایران در عهد هخامنشی گردید . بیشتر این نوشته‌ها مربوط بزمان داریوش است ولی نبشته‌هایی نیز از اردبیر (اخوس) نیز دیده شده است . بسیاری از خصائص مشترك در این زبان و زبان زنده دیده میشود و با احتمال قوی قدمت آن شاید کمتر از زبان زند نباشد .

۳- زبان پهلوی : در مدت پنج قرن یعنی از زمان انقراض سلسله هخامنشی تا اواخر دوره اشکانی و ساسانی در دست نیست که معلوم شود خط و زبان ایرانی چگونه بوده . تنها سکه‌هایی از دوره اشکانی در دست است که نوشته‌های آن بزبان یونانی است همانطور که سکه‌های سلسله‌های ایرانی بعد از اسلام بزبان و خط عربی است . اما در اواخر دوره اشکانی که احساسات ملیت بیدار شده و در فکر احیای زبان برآمده‌اند خط و زبان پهلوی که ریشه آن همان پارسی قدیم است بطهور رسیده در اوایل دوره ساسانی پرورده شده و تکامل یافته است ولی از حیث صرف و نحو یا دستور زبان بازبان پارسی قدیم فرق داشته و بیشتر بزبان فارسی امروز نزدیک است .

زبان فارسی امروز

پس از تسلط اعراب تا دوسه قرن اکثرا زبان عربی رواج داشته ولی با این که زبان عربی تقریباً در تمام مناطق فتوحات اسلامی زبان‌های ملی و محلی را از میان برده و جانشین آن شده است در ایران نتوانست چنین موفقیتی حاصل کند و از قرن دوم هجری بهمد زبان دوره ساسانی یعنی زبان پهلوی احیاء شد.

البته بسبب مرور زمان واقتضای عصر تغییراتی در آن داده شده بصورت زبان فارسی امروز درآمد.

۱- **زبان فارسی اصلی** که زبان معمولی ماست و در ایران و افغانستان و بخشی از پاکستان بآن تکلم میشود در هندوستان و عراق نیز عده‌ای بآن تکلم میکنند و ضمناً باید توضیح بدهیم که زبان فارسی امروز علاوه بر آنکه در هر یک از نقاط مختلف ایران با لهجه‌های محلی مختلف تکلم میشود بچند شاخه دیگر هم تقسیم میگردد که عموماً از یک ریشه و یک منشاء هستند.

۲- **زبان کردی** که شباهت با زبان فارسی دارد و لهجه‌های بختیاری و لری نیز شاخه‌ای از آن است.

۳- **زبان پشتو یا افغانی** که زبان بدویان افغانستان است و بسبب همسایگی باهند قدری تحت تاثیر زبانهای هند قرار گرفته است ولی ریشه آن همان زبان فارسی است.

۴- **زبان بلوچ** که زبان تکلم مردم بلوچستان است و با فارسی زیاد قرابت دارد.

۵- **زبان اوست** Ossete زبان گروهی از ایرانیان مقیم قفقاز است و با وجود مشابهت و امثال آن با زبان گرجی کاملاً اصالت زبان فارسی را دارا است.

ایران اقلیت‌ها و همچنین غالب ایلات علاوه بر زبان فارسی زبانهای محلی یا ایللی مخصوص بخود دارند که بعضی از آنها با زبان فارسی ارتباطی ندارد مانند زبان ارمنی و عبری که یهودیان با آن سخن میگویند و کلدانی و یا زبان طوایف عرب خوزستان که عربی است و بعضی از آنها ترکیبی است از عربی و فارسی و ترکی و هندی و غیره مانند زبان ایل قشقایی که بیشتر جنبه ترکی دارد و زبان ایل خمسه که بیشتر جنبه عربی دارد.

خط

در ایران قدیم پیش از اسلام سه شکل خط بکار رفته

۱- **خط منحنی** که در سنک نوشته‌های دوره هخامنشی دیده میشود و اصل آن از سومریها و آکادیها گرفته شده

۲- **خط پهلوی** که به هزوارش معروف است و در دوره اشکانیان و ساسانیان رواج داشت

۳- **خط اوستائی** که شاخه‌ای از خط پهلوی بوده و کتاب اوستا بآن نوشته شده است سنک نوشته‌های دوره هخامنشی غالباً بسه خط نوشته شده یکی خط میخی و دیگری خط عاشوری و خط سوم با احتمال قوی یکی از خطوط دولتهای قدیم بین‌النهرین بوده است.

پس از حمله عرب خط پهلوی از بین رفته و خط عربی که در آن زمان شامل دو نوع کوفی و نسخ جای آنرا گرفته ولی ایرانیان در آن خط تغییراتی داده و خط زیبای نستعلیق را که مشابه نوعی نقاشی است و هم خط شکسته را بوجود آوردند خط شکسته تا اواخر دوره قاجار به مرسوم بود ولی اکنون منسوخ گشته و امروز دو نوع خط مرسوم است .

یکی همان نسخ عربی که روزنامه‌ها و مجلات و غالب کتب فارسی با آن چاپ میشود و دیگر خط نستعلیق که خط معمولی در مکاتبه و تحریرات رسمی بین مردم ایران معمول است و احيانا بعضی از کتب مانند کتابهای دبستانی نیز با آن گراور شده و به چاپ رسیده است .

حکومت ایران

حکومت ایران طبق قانون اساسی مصوب ۱۱ دیماه ۱۲۸۵ (اول ژانویه ۱۹۰۷) که بامضای مظفرالدین شاه رسید مشروطه سلطنتی است. این قانون شامل ۵۱ اصل و ۵ فصل است. فصل اول (اصل ۱ تا ۱۴) مربوط به تشکیل مجلس شورای ملی و سازمان آن است .

فصل دوم (اصل ۱۵ - ۳۱) در وظائف مجلس و حدود و حقوق آن . فصل سوم (اصل ۳۲ - ۳۷) در اظهار، مطالب، بمجلس شورای ملی فصل چهارم (اصل ۳۸ - ۴۲) در عنوان مطالب از طرف مجلس، و فصل پنجم (اصل ۴۳ - ۵۱) در شرایط تشکیل مجلس سنا است.

طبق این قانون قوای کشور به سه شعبه تقسیم میشود :

(۱) قوه مقننه .

(۲) قوه قضائیه .

(۳) قوه مجریه .

(۱) قوه مقننه - شامل دو مجلس شورا و سناست. تعداد نمایندگان مجلس شورای ملی که بآراء مخفی مستقیم از طرف مردم انتخاب میشوند طبق تجدید نظر اردی بهشت ماه ۱۳۳۶ کنگره مجلسین دارای ۲۰۰ نماینده است که تعداد آنها به نسبت جمعیت به استانها و شهرستانها و بخشها تقسیم شده است و مدت دوره نمایندگی که سابقا دو سال بود به چهار سال افزایش یافته است .

عده نمایندگان مجلس سنا ۶۰ نفر است که ~~۳۰ نفر~~ ۲۰ نفر از ایشان از تهران و ۲۰ نفر از شهرستانها، و نصف از عده کل آنها از طرف اعلیحضرت پادشاه منصوب میشوند بنام سناتورهای انتصابی و نیم دیگر از طرف مردم بآراء مخفی و بطریق دو درجه‌ای بنام سناتورهای انتخابی برگزیده میشوند .

طرز این انتخاب دو درجه‌ای آن است که هر منطقه تعدادی معادل پنج برابر عده لازم را برگزیده و سپس انتخاب شدگان از میان خود عده لازم را انتخاب میکنند .

وظیفه مجلسین طبق قانون اساسی شور و تصویب قوانینی است که بابتکار خود وضع نمایند و یا آنکه از طرف دولت پیشنهاد شود و قوانینی که از تصویب مجلسین میگذرد پس از توشیح اعلیحضرت پادشاه بر رئیس دولت (نخست وزیر) برای اجراء ابلاغ میگردد .

کلیه قوانین باید بتصویب مجلسین برسد باستثنای لوایح و قوانین مالی که تنها بتصویب مجلس شورای ملی و سپس به توشیح مقام سلطنت میرسد .

دیگر از وظایف قوه مقننه تصویب سمت نخست وزیر است که از طرف اعلیحضرت پادشاه منصوب شده و وزیرای خود را تعیین کرده باتفاق برای معرفی و اخذ رای اعتماد به مجلسین می آیند .

۲) **قوه قضائیه** - که بنام دادگستری نامیده میشود دارای دوشعبه اداری وزارتخانه و دادگاه است (اول) دادگاه ها شامل درجات زیر است :

دیوان عالی کشور که در پایتخت دائر است و دارای شعب مختلف برای رسیدگی به مسائل مختلف است .

دوم - دادگاههای استان (محاکم استیناف) که در تمام حوزه های استینافی کشور یعنی در شهرهای مهم درجه اول (مرکز استانها) وجود دارد .

سوم - دادگاههای بخش (محاکم بدایت سابق) که در تمام شهرهای ایران وجود دارد .

چهارم . دادگاههای بخش (محاکم صلح یا صلحیه های سابق) که در تمام بخشها وجود دارد .

حدود رسیدگی هر يك از دادگاههای ۲ و ۳ و ۴ بالا در مسائل حقوقی از لحاظ مبلغی که تا آن حدود میتوانند رسیدگی کنند مشخص و با بالا رفتن هزینه زندگی و قیمتها متغیر است .

بعلاوه چنانچه محکوم له یا محکوم علیه تقاضای استیناف از حکم صادره از محاکم بدوی نمایند در محاکم بالاتر مورد رسیدگی قرار گرفته تائید یا نقض میشود . محکوم له یا محکوم علیه از حکم صادره از محکمه استینافی نیز میتواند مرتبه دوم تمیز بدهند که به شعبه مربوط از دیوان عالی کشور ارجاع میشود .

اما دیوان عالی کشور وارد ماهیت دعوی نمیشود و تنها حکم صادره را اگر تائید نکرد تجدید رسیدگی آنرا بدادگاه دیگری از دادگاههای بدوی (غیر از دادگاهی که رای دوم را صادر نموده) ارجاع میکند .

علاوه بر دادگاههای بالا دادگاههای دیگری هم برای مسائل اختصاصی وجود دارد که بعضی از آنها بشرح زیر است :

- ۱ - اداره بازرسی انتظامی برای رسیدگی به تخلفات و کلاه دادگستری .
- ۲ - اداره بازرسی قضائی برای رسیدگی به تخلفات قضات .
- ۳ - دادگاههای بازرگانی .
- ۴ - دیوان کیفر برای رسیدگی به تخلفات و اختلاس و اخذ رشوه از طرف مأمورین دولت در هر وزارتخانه .

- ۵ - دادگاههای رسیدگی به گرانفروشی .
 - ۶ - دادگاههای رسیدگی به تخلفات مربوط برانندگی .
- علاوه بر موسسات بالا دو نوع دستگاه دادستانی (مدعی العموم سابق) وجود دارد اداره

دادستان شهرستان و دیگر اداره دادستانی استان که مافوق آن است.

در هر شهر در زیر نظر دادستان بر حسب تعداد جمعیت چند شعبه بازرسی (استنطاق - و مستنطق سابق) وجود دارد که در مورد جرائم، تحقیقات اولیه را نموده قرار لازم را صادر میکند و پرونده متهم را بدادگاه مربوطه برای رسیدگی و صدور حکم میفرستد.

۳- قوه مجریه

قوه مجریه تشکیل میشود از يك نخست وزیر و عده ای وزراء بتمداد وزارتخانه های مسئول که مجموع آنها هیئت دولت اصطلاح میکنند جمعا در برابر مجلس فرداً و مشترکاً مسئولیت اجرای درست قوانین را دارند و قوانین را بنام شخص پادشاه (یعنی بعنوان نمایندگی پادشاه) بموقع اجراء میگذارد. نخست وزیر پس از صدور فرمان انتصاب از شاه سایر وزیران را به مجلس معرفی می نماید.

حدود و مرزها

کشور ایران امروز محدود است :

از شمال بدریای خزر یا دریای مازندران و ترکمنستان شوروی، در خاور دریای مازندران و آذربایجان شوروی و قفقاز در باختر دریای مازندران. از خاور در بخش بالا به کشور پادشاهی افغانستان و در بخش پائین به کشور جمهوری پاکستان.

از جنوب بدریای عمان و خلیج فارس.

از باختر در بخش بالا به کشور جمهوری ترکیه و در بخش پائین به کشور جمهوری عراق. **مرز شمالی** - مرز شمالی با روسیه شوروی از دامنه آراغات تا سرخس بخط مستقیم در حدود ۱۱۴۸ کیلومتر است. این مرز طبق پیمان ترکمن چای بتاريخ دهم فوریه ۱۸۲۸ میلادی (پس از جنگ دوم بین ایران و روس) و نظر کمیسیون حل اختلاف مرزی سال ۱۳۳۶ شمسی هجری از باختر گرفته بطرف خاور یعنی بسمت دریای خزر در قسمت شمال باختری (آذربایجان شوروی قفقاز) بشرح زیر است.

مرز شمال باختری از نقطه ای از رود ارس که در ۳۰ کیلومتری شمال خاوری کوه آراغات واقع شده آغاز شده رود ارس تا نقطه ۴۸ درجه طول جغرافیائی شرقی (گرینویچ) بشکل قوسی که تحدب آن بطرف ایران است و از جلغا و پل خدا آفرین ویدی بلوک میگذرد مرز سیاسی را تشکیل میدهد.

سپس خط مرزی قراردادی از آن نقطه تا ۵۶ کیلومتر بطرف جنوب شرقی امتداد شده از وسط دشت مغان میگذرد و به پيله سوار یا بالارود (رود بلغارو) میرسد و از آنجا با چند پیچ و خم بطرف جنوب غربی و جنوب شرقی سیر کرده به بندر آستارا منتهی میشود که در نقطه عرض جغرافیائی شمالی ۲۸ درجه و ۲۷ دقیقه و طول شرقی ۴۸ درجه و ۵۳ دقیقه واقع است. از آستارا بطرف باختر تا خلیج حسینقلی در جنوب خاوری دریای خزر و شمال گرگان همان ساحل جنوبی دریای خزر مرز ایران و شوروی را تشکیل میدهد.

مرز شمال خاوری - این مرز که مجاور بایر کمستان شوروی است. طبق پیمان بین روسیه تزاری و ایران بتاريخ ۹ دسامبر (۱۸۷۱ - ۱۲۹۹ هجری - قمری) و عهدنامه و پیمان ۲۷ مه ۱۸۹۳ (۱۲۱۰ هجری - قمری) و نظر کمیسیونهای مشترك رفع اختلاف پس از آن تاریخ از باختر بسمت خاور بشرح زیر است.

از خلیج حسینقلی در شمال گرگان تا قلمه چات، رود اترک مرز دو کشور را تشکیل میدهد و پس از آن خط مرزی قراردادی از قله کوههای شمال خراسان (سنگوداغ و سیگره داغ) و چنان قلمه و داریانه و نزدیکی رباط گذشته بده فیروزه میرسد و بار دیگر از قله کوه زیر کوه و شمال لطف آباد بسمت جنوب خاوری سیر کرده به سرخس در کنار رود تجن میرسد که در نقطه ۲۶ درجه و ۴۰ دقیقه عرض شمالی و ۶۱ درجه و ۲۰ دقیقه طول شرقی واقع است؛ از آنجا رود تجن مرز دو کشور میباشد و به ذوالفقار منتهی میگردد که مرز بین ایران و شوروی و افغانستان است.

مرز خاوری - طول این مرز قراردادی (مصنوعی) که بیشتر از طریق حکمیت مامورین انگلیسی حکومت سابق هند یا ایران تحمیل شده از ذوالفقار (که در نقطه ۳۵ درجه و ۳۷ دقیقه عرض شمالی واقع است) تا بندر گواتر در ساحل دریای شمالی و ۶۱ درجه و ۳۰ دقیقه عمان (که در نقطه ۲۵ درجه عرض طول شرقی واقع است) امتداد مییابد. فاصله بین سرخس تا گواتر در حدود ۱۲۸۷ کیلومتر است که از سرخس تا ذوالفقار دنباله مرز ایران و روسیه شوروی است و مابقی قسمت شمالی آن مرز ایران و افغانستان و قسمت جنوبی آن مرز ایران و پاکستان امروز است.

مرز بین ایران و افغانستان

طول این مرز در حدود ۸۵۵ کیلومتر است. قسمت شمالی آنرا (در حدود ۱۷۵ کیلومتر ژنرال ماکلین انگلیسی در ژوئیه ۱۸۹۱ تعیین کرده و قسمت مرکزی آن یعنی مرز سیستان را (در حدود ۲۹ کیلومتر) کلنل ماکماهون انگلیسی در فوریه ۱۹۰۵ معین کرده و مابقی (در حدود ۲۹۰ کیلومتر) از طرف دولتین ایران و افغان در اسفند ۱۳۱۲ به حکمیت دولت ترکیه واگذار شده و ژنرال فخرالدین آلتای نماینده ترکیه و حکم مشترك ایران و افغان این مرز را در ۲۸ دیماه ۱۳۱۳ مشخص کرده است.

مرز ایران و افغان از ذوالفقار شروع شده و رود تجن یا رود هرات یا هریرود تا تومان آقا مرز دو کشور است. و پس از آن از اسلام قلمه و قلات هشتادان میگذرد و سپس از وسط قسمت شمالی دریاچه هامون بخط مفروض گذشته سپس قدری بطرف جنوب و بعد بطرف جنوب غربی بخط مستقیم مفروض که بعد اعلامات مرزی گذاشته شده به کوه ملک سیاه منتهی میشود که مرز بین سه کشور ایران و افغانستان و بلوچستان سابق انگلیس و امروز مرز ایران و افغان و پاکستان است.

مرز ایران و پاکستان همان خط مرزی بین ایران و بلوچستان انگلیس است که از طرف انگلیسها بطور یکطرفی در زمان تسلط انگلیس بر هندوستان تعیین شده و از هیئت مامورین دولت در بلوچستان استفاده کرده با سازش با خوانین محلی مرتبا پیشروی کرده اند. و پس از استقلال هند، بلوچستان

ق- مشی از پاکستان باختری را تشکیل داد. این خط مرزی از کوه ملك سیاه شروع شده و در مسیر جاده راه آهن پاکستان بزااهدان راقطع کرده از سیاه کوه و باختر کوهك گذشته از باختر رود نهنك عبور میکند و بعد کمی بطرف جنوب باختری پیش رفته در باختر رود دشت و در خاور بندر گواتر بدریای عمان منتهی میگردد .

مرز جنوبی - مرز جنوبی ایران دریای عمان و خلیج فارس است و از بندر گواتر (۹۱ درجه و ۲۰ دقیقه طول شرقی) جنوب خاوری شروع میشود تا تنگه هرمز و سواحل شمالی خلیج امتداد یافته بشط العرب (۴۸ درجه و ۴۰ دقیقه طول شرقی و ۳۰ درجه عرض شمالی) و خرمشهر در زاویه شمال باختری خلیج ختم میگردد. و طول این خط در حدود ۱۲۹۹ کیلو متر است .

مرز باختری - طول تمام مرز باختری از کوه آرارات تا دهانه شط العرب در خلیج فارس که در نقطه ۳۰ درجه عرض شمالی و ۴۸ درجه و ۴۰ دقیقه طول شرقی واقع شده است ۱۱۲۶ کیلومتر است - قسمت شمالی آن مرز ایران و ترکیه است که طبق پیمان رفع اختلافات مرزی با ترکیه در سال ۱۹۳۲ میلادی (۱۳۱۲ شمسی - هجری) مقرر گردیده و قسمت جنوبی آن همان مرز سابق ایران و دولت عثمانی قدیم است که پس از جنگ اول جهانی از عثمانی جدا شده و بنام عراق تحت الحمايه انگلیس بوده و پس از جنگ دوم جهانی بدولت مستقل عراق تبدیل یافته است .

البته در تاریخ ۱۲ تیرماه ۱۳۱۶ پیمان وهم پروتکلی منضم بدان بین دولتین ایران و عراق برای تجدید حدود دو کشور منعقد گشت . و کمیسیونهای مشترکی در سالهای ۱۳۱۷ و ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ برای نشانه گذاری مرزی انتخاب شد و در قسمتهائی محل نشانه های مرزی را تعیین کردند ولی کار کمیسیون به پایان نرسید.

مرز ایران و ترکیه - از شمال بجنوب بشرح زیر است .

این مرز از محل تلاقی رود قره سوبا ارس آغاز گشته به پاسگاه مرزی بازرگانان در باختر کوه ماکو و در شمال خوی میرسد و از این پس خط مرزی قراردادی از قتل کوهها گذشته به کوه ملا محمد داغ رسیده و به کوه دالامیر میرسد که در باختر ده ایلکان و شمال باختری اشویه واقع شده و این نقطه که باستون نشانی مرزی ۹۹ مشخص شده مرز سه کشور ایران و ترکیه و عراق است .

مرز ایران و عراق - از نقطه بالا رو بگردنه کلشین پائین آمده از کوههای قندیل و ابرالفتح در باختر مهاباد و سردشت و بانه و هم در کنار رود بانه گذشته از کوه چهل چشمه و کوه بمر میگردد و بباختر قصر شیرین میرسد و از پاسگاه مرزی خسروی در خاور خانقین گذشته از باختر نفت شاه و ایلام و مهران عبور میکند ، و سپس کمی رو بطرف جنوب خاوری پائین آمده از باختر کوههای حمرین در باختر رود کرخه میگردد و از باطلاق هورالعظیم گذشته با سه خط مستقیم مفروض به زوایای قائمه خرابه کوشك بصری را دور زده در شمال باختری خرمشهر به شط العرب پایان می یابد.

کسور شاهنشاهی ایران در قسمت باختری تارم آسیا بین ۴۵ تا ۵۰ درجه عرض شمالی و ۴۴ تا ۴۶ درجه طول خاوری از نصف النهار گرینویچ قرار دارد .

وسعت کسور ایران ۱۶۴۸۹۸ کیلو متر مربع یعنی حدود ۲ برابر انگلستان و تقریباً ۳ برابر خاک فرانسه و قریب ۵ برابر ایتالیا میباشد .

گوهای ایران متعلق بدوران سوم زمین شناسی است که به -
 رشته های مهم زیر تفهیم گردیده است .

۱- رشته کوه‌های عمانی (آذربایجان - البرز - هراس -)
میباشند که مهم‌ترین آنها عبارتند از - سهند - - بلان - رشته
البرز - (بلندترین قله آن دماوند با ۵۷۸۱ متر ارتفاع) -
طالار - نوجال - فیروز کوه - سواد کوه - - بینالود - آلاواغ
هزار مسجد -

۲- رشتہ کوہا ی جنوبی (جنوب فارس تا جنوب بلوچستان)
 عبارتند از نیب کوہ - سنگتان - لارستان - پساگرد -
 چشمہ گل - کوہ تابوس

۲- رشته کوههای خاوری (خراسان تا بلوچستان) مهمترین آنها عبارتند از - بلکان - بم پست - باغورد - ایماقستان - گلستان

پشت کوه - پیش کوه - الوند - اشتران - کبک‌کوه
عبادند از - بستان - بخاری - زرد کوه - جمل چشمه
۴ - رشته کوه‌های باغی (کوه‌های زاگرس) مهترین آن‌ها

فواد داغ
کوکو - کرکس - بنان - بادو - تفنان - شیرکوکو - شاه زنده -
0 - کوکهای مرکز که سهندین آنها عبارتند از - فافلان

رودهای ایران اغلب بر آب نیستو فقط رود کانون است که قابل
 گسترهائی میباشد از بهترین رودهای ایران - کانون - اروم
 سفید رود - کرخه - زاینده رود - تهر - فرح - نزل اوزن -
 جراحی - مهرا - سوند - کشف رود - هیرمند - خلیل رود - -
 بصیر - رود کر - زرتنه رود - - هیمه رود - گرگان رود - -
 زنگنه رود - کرخ آبهرمان میباشد .

مبارلو - میباشند ،
دویاچه های مهم - دویاچه نلک - هایمون - بر نشان -



BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

فصل سوم

راه آهن ایران و سایر راهها

تاریخچه تأسیس و توسعه راه آهن

نخستین کوشش برای ایجاد راه آهن در زمان سلطنت ناصرالدین شاه صورت گرفت ناصرالدین شاه مخبرالدوله را نزد بیسمارك صدراعظم آلمان فرستاد تا توسط این دولت در ایران راه آهن ایجاد شود ولی این کوشش بی نتیجه ماند.

در تاریخ ۲۵ ژانویه ۱۸۷۲ (۱۲۵۱ خورشیدی) قراردادی بین دولت ایران و جولپوس رویتر مؤسسه بانک شاهی امضاء شد که بموجب آن دولت ایران علاوه بر امتیاز بانک شاهی و استخراج معادن و بهره برداری از بانکها و غیره امتیاز تأسیس راه آهن را نیز به جولپوس رویتر موسس خبرگزاری رویتر میداد.

برحسب قرارداد که بین آنان بسته شد ۸۰ سال بود بجز تأسیس بانک شاهی سایر امتیازات صاحب آن بدون استفاده ماند.

● ساختمان راه آهن تبریز جلفا که امتیاز آن در سال ۱۸۷۴ میلادی (۱۲۵۲ شمسی) بنام مالکن هاگن روسی صادر شده بود پس از ۴۰ سال یعنی در سالهای ۱۹۱۵ - ۱۹۱۶ بپایان رسید. ● حاج محمد حسین امین الضرب نیز در سال ۱۳۰۴ هجری قمری امتیاز راه آهن محمود آباد - آمل را گرفت ولی فقط توانست ۱۸ کیلومتر ریل گذاری کند و لکوموتیوی هم در این خط بکار انداخت.

● مهندس «ناپلوس بوآتال» فرانسوی در سال ۱۸۸۶ با شرکای خود امتیاز راه آهن تهران - حضرت عبدالعظیم را برای مدت ۹۹ سال از دولت ایران تحصیل کرد و در مدت دو سال این راه را که ۸/۷ کیلومتر طول داشت ساخت و بعلاوه یک راه آهن فرعی بطول ۶/۵ کیلومتر



بطرف سنگ معدن احداث کرد که به راه مزبور می پیوست بعدها «لازار پولیاکف» روسی سهام شرکت راه آهن تهران به حضرت عبدالعظیم را خرید.

● صنایع الدوله که در سال ۱۲۹۰ هجری قمری همراه ناصرالدین شاه عازم اروپا شده بود پس از آنکه مطالعاتی در آلمان بعمل آورد پیشنهاد کرد برای تهیه بودجه احداث راه آهن مالیاتی از قند و چای گرفته شود. همین پیشنهاد بعد از ۲۰ سال در زمان شاهنشاه فقید از تصویت مجلس گذشت و تمام بودجه عظیم راه آهن سرتاسری کشور را که متجاوز از ۶۹۵/۳۹۰/۱۵۸ ریال میشد تامین نمود.

● در سال ۱۹۱۲ میلادی (۱۲۹۱ شمسی) راه آهن جلفا به تبریز بطول ۲۰۱ کیلومتر

۷۰۶ متر بوسیله بانک استقراضی روس ساخته شد و بعدا نیز ساختمان راه آهن ماکو بطول ۱۴/۹۳۵ کیلومتر شروع گردید .

● راه آهن زاهدان که دنباله راه آهن هندوستان است بطور موقت در سالهای ۱۹۱۹ - ۱۹۱۸ (۱۲۹۸ خورشیدی) از طرف مقامات هندی ساخته شد . این راه در سال ۱۳۳۸ از طرف پاکستان بایران واگذار شد .

● ساختمان راه آهن سرتاسری که بندر شاهپور را به بندر شاه میپیوندد طبق قانون دیماه ۱۳۰۴ شروع شد و نخستین کلنگ آن در روز ۲۳ مهر ۱۳۰۶ توسط رضا شاه کبیر بزمین زده شد .

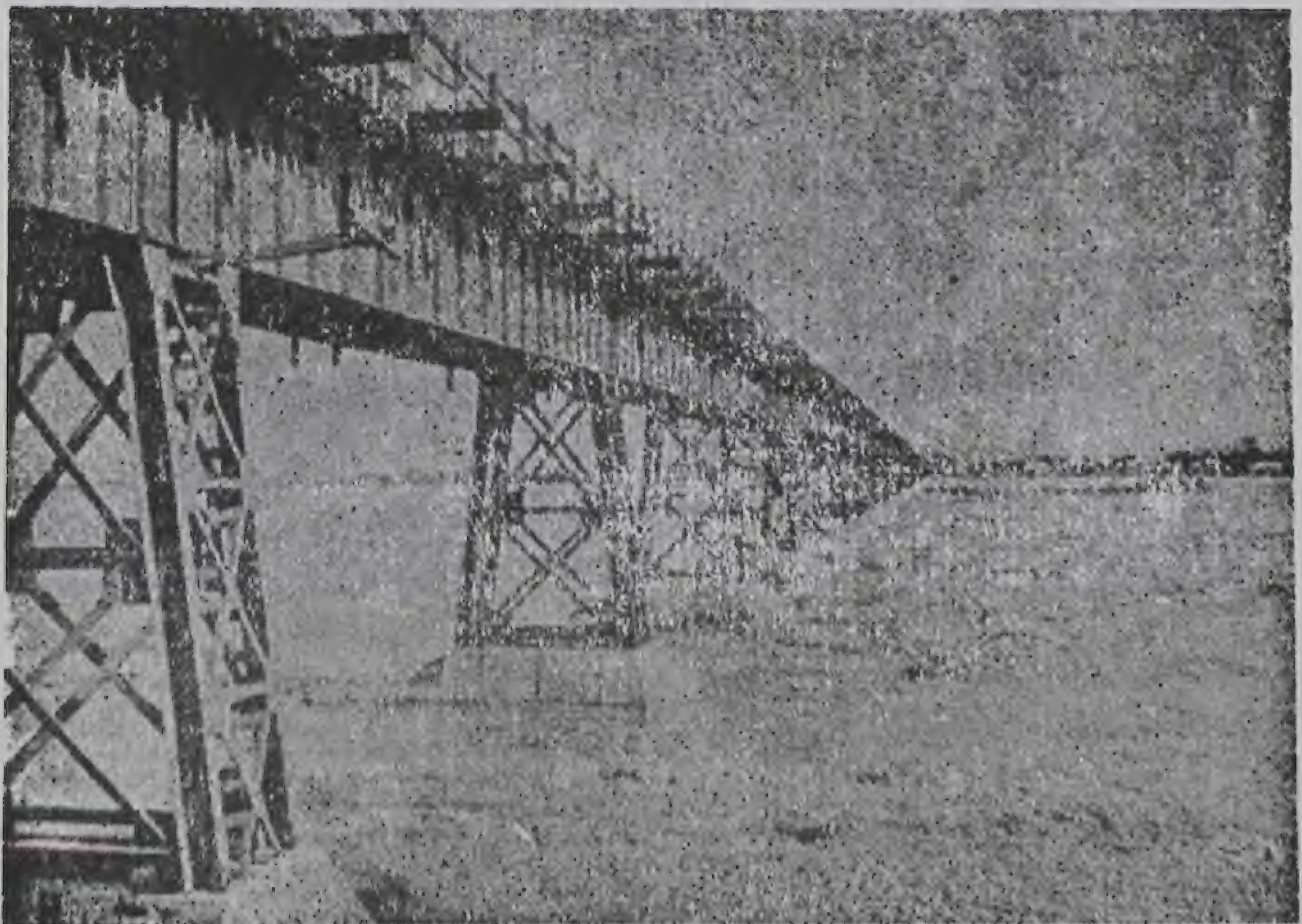
● راه آهن جنوب در ۲۵ مرداد ۱۳۱۷ و راه آهن شمال در روز ۲۷ مرداد ۱۳۱۷ به ایستگاه فوزیه رسید و در روز ۴ شهریور ماه ۱۳۱۷ در حضور اعلیحضرت فقید رسماً افتتاح شد و دریای خزر و خلیج فارس بوسیله راه آهن مرتبط گردید .

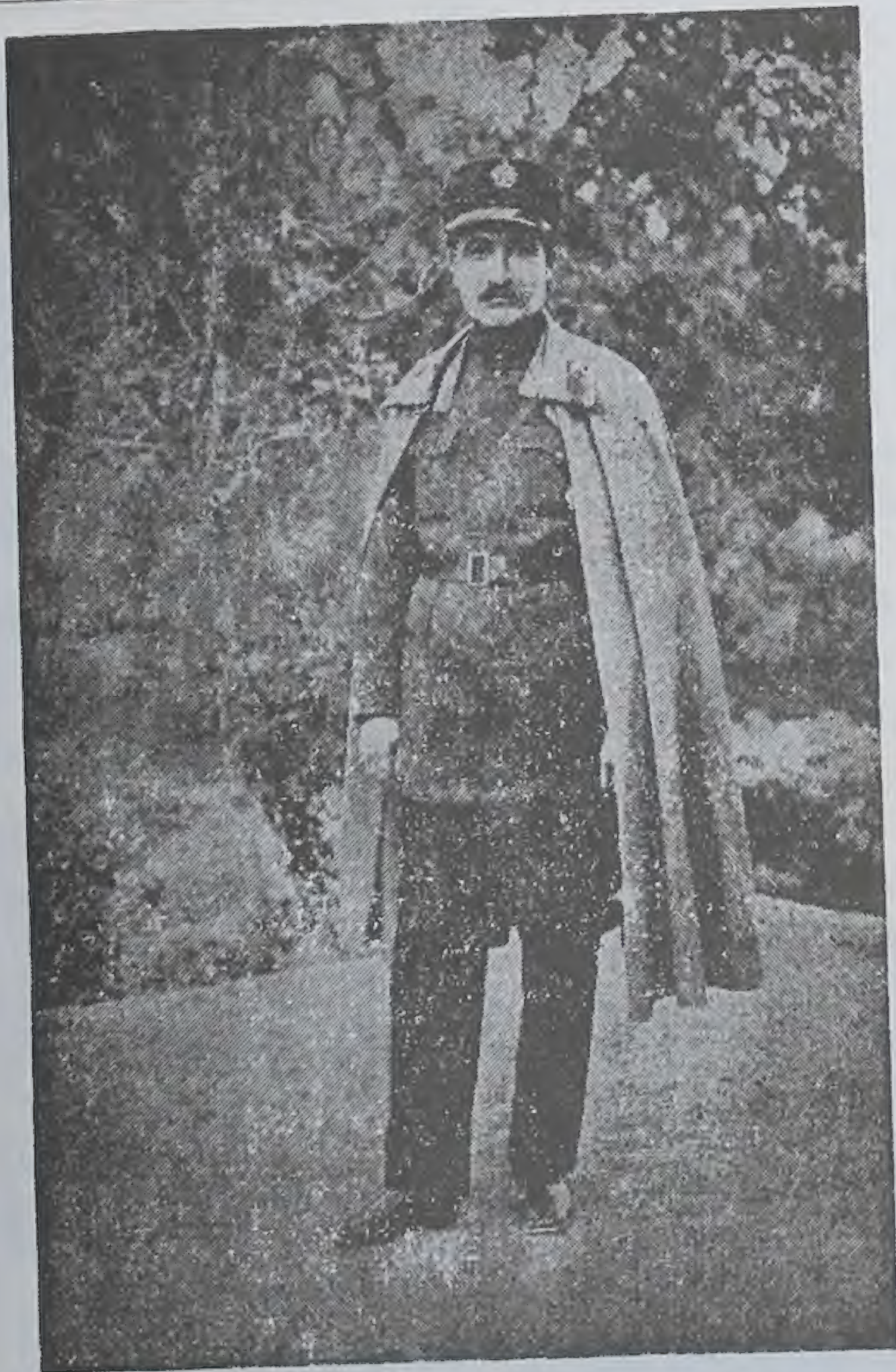
● ریل گذاری خط تبریز - تهران در سال ۱۳۱۹ به زنجان رسید و راه تهران مشهد در دوم شهریور ۱۳۲۰ بایستگاه شاهرود اتصال یافت .

● در سال ۱۳۲۱ خط آهن اهواز - حسینیة خرمشهر جمعا بطول ۱۶۶ کیلومتر ساخته شد .

● در سال ۱۳۲۹ راه آهن قم - کاشان بطول ۹۸ کیلومتر تمام شد .

● در سال ۱۳۳۵ ساختمان راه آهن تهران - مشهد و تهران تبریز بپایان رسید .





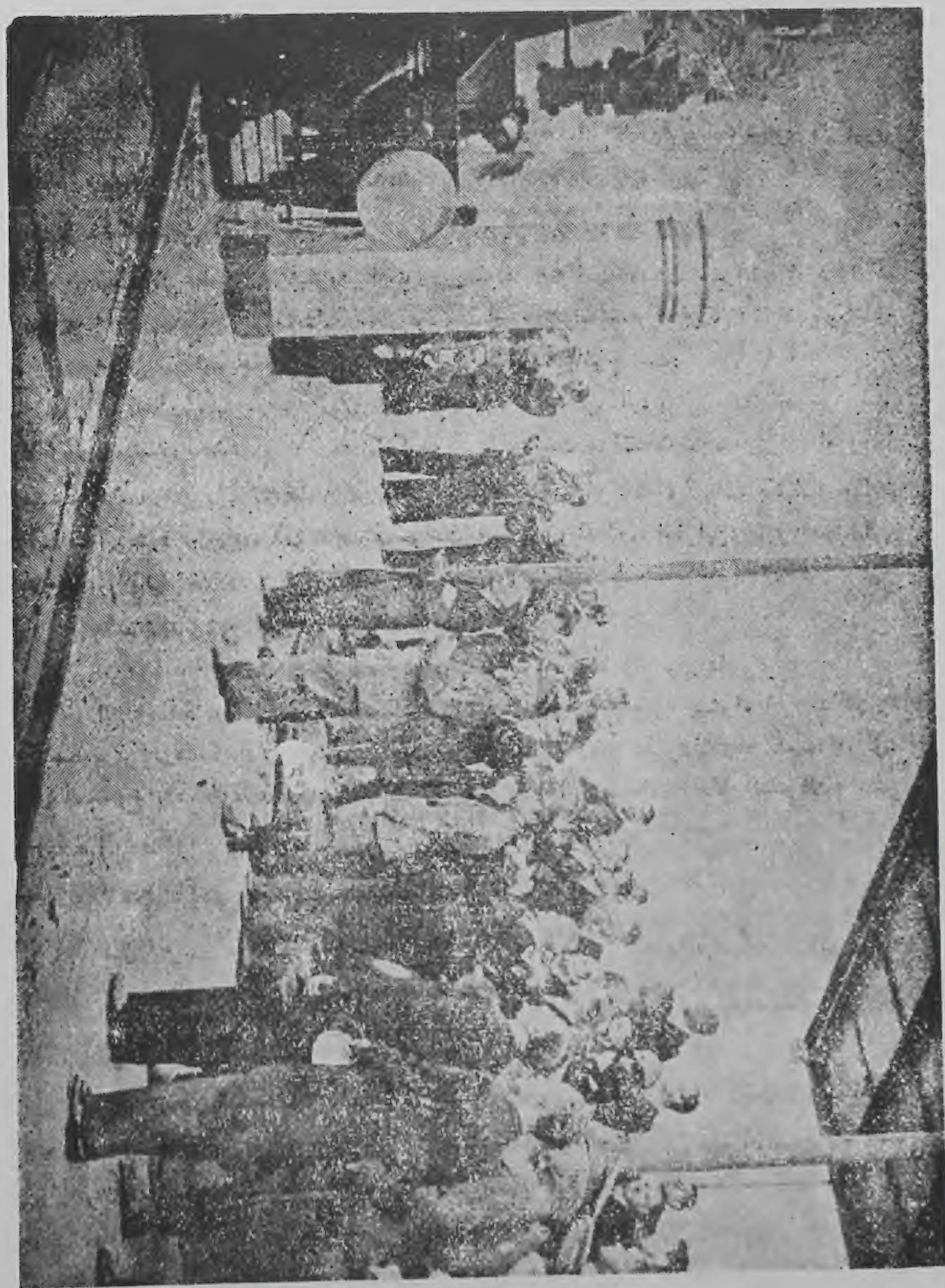
رضاشاه کبیر بنیان‌گذار راه آهن سراسری ایران

راه آهن ایران

طول راه آهن ایران حدود ۳۵۰۰ کیلومتر است. بیش از ۲۶۰ تونل بطول یکصد هزار متر، متجاوز از ده هزار پل بزرگ و کوچک، چندین هزار ساختمان فنی و متجاوز از چندین ایستگاه عمده در مسیر راه آهن ایران قرار دارد.

۳۶ هزار کارمند و مامور فنی و متخصص و مهندس در سازمان راه آهن ایران بکار

مشغولند.



سالیانه در حدود پنج میلیون نفر مسافر بوسیله راه آهن ایران مسافرت میکنند. هر سال در حدود سه میلیون ونیم تن بار با راه آهن ایران حمل میشود. رویهمرفته در حدود ۱۵ درصد از کلیه امور باربری مربوط به تهران و ۲۵ درصد از کل مسافربری سالیانه بوسیله راه آهن انجام میشود.

طول راه آهنهای موجود کشور به تفکیک مسیر و نواحی آنها بشرح زیر است. (ایستگاههایی که با حروف سیاه چاپ شده دارای انبار کالا و بارانداز، سکوی بارگیری و سایر نقایع و جایگاه حیوانات زنده است)

۱ - راه آهن تهران - مشهد

طول این خط ۹۲۶ کیلومتر است و رویهمرفته ۴۹ ایستگاه در مسیر آن قرار دارد که قطارها در این ایستگاهها برای پیاده و سوار کردن مسافر (و تخلیه و بارگیری کالا) توقف میکنند. اسامی این ایستگاهها بترتیب از تهران تا مشهد باین شرح است:

تهران، ری، بهرام، ورامین، پیشوا، ابردژ، کویر، گرمسار، یاتری، دهنمک، سرخده، لاهور، بیایانک، سمنان، میاندره، آب گرم، گرداب، هفت خوان، لارستان، بنوار، امروان، سرخده، دامغان، زرین، کلات خوان، شاهرود، بسطام، شیرین چشمه، گیلان، بکران، جهان آباد، ابریشم، جاجرم، آزادوار، سنخواست، جویین، تغ آب، اسفراین، بیهق، سبزوار، فردوسی، عطار، نیشابور، خیام، کاشمر، ابومسلم، تربت، فریمان، نادرشاه و مشهد.

۲ - راه آهن تهران - بندر شاه

این خط ۴۶۲ کیلومتر طول دارد و در مسیر آن ۳۰ ایستگاه قرار دارد: این ایستگاهها بترتیب از تهران عبارتند از: ام، ورامین، پیشوا، ابردژ، کویر، گرمسار، بن کوه، کبوتردره، سیمین دشت، زرین دشت، مهاباد، فیروزکوه، گدوک، دوگل، ووسک، سرخ آباد، دو آب، پل سفید، زیر آب، شیرگاه، شاهی، ساری، نکا، رستم کلاه، بهشیر تیرتاش، گلوگاه، بندرگز، بندر شاه.

۳ - راه آهن بندر شاه - گرگان

طول این خط ۳۴ کیلومتر است و در ایستگاه قره تپه برای تخلیه و بارگیری کالا و پیاده و سوار کردن مسافر توقف میکند.

۴ - راه آهن تهران - جلفا

راه آهن تهران - جلفا ۸۸۸ کیلومتر طول دارد و بترتیب از تهران تا جلفا در ایستگاههای پنجاه و هفت گانه زیر توقف مینماید. مهرآباد، شاه آباد، گرج، کردان، هشتگرد، آب یک، زیاران، کمنددرژ، قزوین، سیاه چشمه، تاکستان، سیاه باغ، قره ده، خرم دره، زرین درژ، پیر زاغه، سلطانیه، بناب، زنجان، خرم پی، نیک پی، آذری، سرچم، رجین، پل دختر، میانه، قرانقو، شیخ صفی، بابک، خراسانک، شاه پور، هشتروند، آتش لغ، سراجو، خراجو، سهند، گل تپه،

خواجه نصیر، مراغه، آذرنبات، دیزه‌رود، عجب شیر، پرویزبهن. شیرآئین، آذرشهر، خسرو شاه، شاه عباس، تبریز، صوفیان، سیگان، یام، کندلج، مرند، هرزند، زال، گرگر، جلفا.

۵ - راه‌آهن تبریز - شرفخانه:

این راه آهن ۸۴ کیلومتر طول دارد و ایستگاه شرفخانه نیز جزء ایستگاه‌های مهم و مجهز محسوب می‌شود.

۶ - راه‌آهن خرمشهر - بندر شاهپور:

طول این خط آهن ۹۲۷ کیلومتر است و در ۵۹ ایستگاه توقف میکند که بترت عبارتست از:

تپه سفید، آپرین، شهریار، رودشور، پرندک، ناهید، کوه‌نیک، انجیلاوند، نودز، پل، قم، ساقه، باغیک، سواریان، راه‌گرد، نان‌گرد، مشک‌آباد، ملک‌آباد، اراک، سمنگان، شازند، نورآباد، فوزیه، مامون، ازنا، دربند، رودک، دورود، قارون، بیشه، سپیددشت، چم سنگر، کشور، تنگ هفت، تنگ پنج، تله زنگ، شاه‌بازان، مازو، بالارود، دوکوهه، اندیمشک، سبزآب، آلودشت، دژ، بام‌دژ، خاورنظامیه، اهواز، کارون، میان‌دشت، خسروی، منصوری، گرگر، مرغزار، سربندر، بندر شاهپور.

۷ - راه‌آهن اهواز - خرمشهر

این راه آهن ۱۲۱ کیلومتر طول دارد و دارای ایستگاه‌های آب‌تیمور، حمید، آهو، حسینه، گرم‌دشت و خرمشهر میباشد.

(ایستگاه خرمشهر دارای تمام تشکیلات مجهز از قبیل انبار توشه و کالا سکوی بارگیری وسایط نقلیه و حیوانات زنده و غیره است)

۸ - راه‌آهن قم - کاشان

این راه آهن ۹۸ کیلومتر طول دارد و در ایستگاه‌های محمدیه، شوراب، فیروزآباد، دهنار و مدآباد و کاشان توقف میکند.

راه‌های ایران

در ایران مانند سایر کشورهای جهان سه نوع راه برای حمل و نقل کالای بازرگانی و مسافر وجود دارد:

(۱) راه‌های زمینی که شامل دو نوع است:

الف راه‌های اسفالت و نیز راه‌های شوسه خاکی.

ب - راه آهن.

(۲) راه‌های هوایی.

(۳) راه‌های دریائی و آبی.

(۱) راه‌های زمینی:

راههای شوشه : در حال حاضر در ایران در حدود ۷۲ هزار کیلومتر راه وجود دارد که تنها ۱۷ هزار کیلومتر با ۶۵ درصد آن از راههایی است که میتوان در تمام مدت سال از آنها استفاده کرد. و با این حساب تقریباً برای هریک هزار نفر جمعیت ایران تنها يك کیلومتر یعنی هر نفر يك متر راه وجود دارد و نیز در هر صد کیلومتر مربع از مساحت کشور تنها يك کیلومتر راه اتومبیل رو وجود دارد.

با این راهها سالانه حدود ۴ تا ۵ میلیارد تن کیلومتر بار حمل میشود و تقریباً ۲ میلیارد کیلومتر مسافرت رفت و آمد میکند.

وباین ترتیب حمل و نقل ۶۰ درصد کالاها و ۵۰ درصد مسافرین بوسیله وسایط نقلیه موتوری و از طریق راهها صورت میگیرد.

تعداد وسایط نقلیه در کشور مابسرعت روبه افزایش است و طبعاً احداث راههای زیادتری را ایجاب میکند طبق آمار موجود در سال ۱۳۳۴ حدود ۴۶ هزار وسیله نقلیه موتوری در ایران به ثبت رسیده در حالیکه در سال ۴۹ حدود ۲۳۷ هزار وسیله نقلیه ثبت شده است و با این حساب ظرف چهار سال تعداد وسایط نقلیه موتوری نزدیک به سر برابر شده است ولی به میزان راههای کشور در این مدت چندان افزوده نشده است.

افزایش مصرف مواد نفتی نیز مؤید افزایش سریع حمل و نقل موتوری در کشور است بطوریکه در سال ۱۳۴۰ بیش از چهار میلیون تن مواد نفتی در کشور مصرف شده است در حالیکه رقم در ده سال پیش فقط هفتصد هزار لیتر بوده است یعنی میزان مصرف از ده سال پیش تا کنون شش برابر شده است.

چون ایران فعلاً مراحل اولیه استفاده از وسایط نقلیه را طی میکند در آینده تعداد وسایط نقلیه موتوری روز بروز زیادتر خواهد شد. در حال حاضر در ایران هر ۱۴۵ نفر صاحب يك وسیله نقلیه موتوری هستند در حالیکه در انگلستان هر ۱۰ نفر و در فرانسه هر هشت نفر يك وسیله نقلیه موتوری دارند و در ایالات متحده امریکا هر ۵ نفر دو وسیله نقلیه موتوری در اختیار دارند.

کشور ما بر راههای فرعی که دهات را بمرکز بخش و شهرستان پیوند دهد و آنها را بشاهراههای کشور مربوط سازد احتیاج فراوانی دارد و تنها از این طریق است که میتوان بتوسعه صادرات محصولات کشاورزی و بالا بردن سطح زندگی و فرهنگ روستائیان امیدوار بود.

طول راههای ایران :

راههای فعلی کشور را میتوان به چهار دسته تقسیم کرد :

۱- راههای اسفالته ۲- شاهراهها ۳- راههای استانی ۴- راههای فرعی و مالرو

۱- راههای اسفالته

جادههای اسفالته کشور نسبت به کل راههای کشور ناچیز و از این قرار است :

راه تهران - چالوس بطول ۱۹۴ کیلومتر

راه تهران - قزوین بطول ۱۴۰ کیلومتر

راه قزوین - تاکستان بطول ۲۴ کیلومتر

راه تهران - رودهن بطول ۴۵ کیلومتر که تا آمل کشیده شده

راه تهران - ورامین - شریف آباد بطول ۴۵ کیلومتر

راه تهران - ساوه بطول ۱۴۷ کیلومتر

راه رشت - بندرپهلوی ۴۵ کیلومتر

راه تهران - قم بطول ۱۴۷ کیلومتر

راه آستارا - بندرپهلوی بطول ۱۳۶ کیلومتر

راه رشت - چالوس بطول ۱۷۹ کیلومتر

راه تبریز - بستان آباد بطول ۵۶ کیلومتر

راه اصفهان - نجف آباد بطول ۲۷ کیلومتر

راه خسروی - قصر شیرین بطول ۲۱ کیلومتر

راه قصر شیرین - سریل بطول ۶۰ کیلومتر

راه اهواز - آبادن بطول ۱۱۸ کیلومتر

راه شیراز - مرودشت بطول ۴۵ کیلومتر

بعلاوه در بعضی از شهرهای بزرگ تا چند کیلومتر خارج از شهر جاده اصلی اسفالت است این جاده ها قابل ذکر نیست.

جمع راههای اسفالتی مورد استفاده در حال حاضر در حدود ۱۷۳۸ کیلومتر است ولی در حدود ۳۲۸۰ کیلومتر راه اسفالتی دیگر نیز بشرح زیر در دست تهیه است که قسمتی از آن بتازگی مورد استفاده قرار گرفته .

راه تاکستان - تبریز بازارگانان ۷۱۰ کیلومتر

راه کرمان - سیرجان بندرعباس ۵۱۰ کیلومتر

راه قم - اراک - بروجرد ۲۳۰ کیلومتر

راه ساری - شاه پسند ۲۰۰ کیلومتر

راه اصفهان - نائین - یزد - کرمان ۶۳۰ کیلومتر

۳ - شاهراهها

شاهراهها عبارتند از راههایی است که تهران را به مراکز استانها و خارج مربوط میسازد البته بیشتر این راهها اکنون خاکی است و قسمت اسفالتی آنها در بالا ذکر شده است مثلاً راه تهران - جلفا شامل راه تهران - قزوین است که اسفالت میباشد.

مهمترین این شاهراهها عبارتند از:

شاهراه تهران - جلفا بطول ۷۶۳ کیلومتر

شاهراه تهران - بوشهر بطول ۱۹۶۰ کیلومتر

شاهراه تهران - خرمشهر بطول ۱۰۵۵ کیلومتر

شاهراه تهران - مشهد بطول ۹۰۷ کیلومتر

شاهراه تهران - زاهدان بطول ۱۵۶۱ کیلومتر

۳ - راههای استانی

که بین شهرهای مختلف يك استان قرارداد مانند راههای بین تهران و مازندران و راه چالوس ۲۰۲ کیلومتر و راه تهران و آمل معروف به جاده هزار ۱۸۱ کیلومتر و راه تهران به رشت ۳۲۳ کیلومتر از راه قزوین و تهران به شیراز استان فارس ۹۱۹ کیلومتر و تهران به مشهد ۹۰۹ کیلومتر و تهران کرمان ۱۰۷۶ کیلومتر و تهران کرمانشاه ۵۲۱ کیلومتر تهران اهواز ۸۹۸ کیلومتر و تهران تبریز ۹۱۹ کیلومتر و تهران رضائیه ۹۲۲ کیلومتر

۴ - راههای مال رو فرعی

راههای فرعی که دهات را بیکدیگر وصل میکنند در ایران کم است و یکی از مهمترین احتیاجات آینده راهسازی ایران احداث راههای فرعی ماشین رو است و میتوان گفت که تقریباً اکثر راه های فعلی ایران همان راههای مال رو قدیم است که برای ماشین روی آماده و اصلاح شده است .

فصل چهارم

ارتش ایران

مورخین روم و یونان باتفاق آراء دلیری و جانبازی نظامیان ایران را ستوده‌اند، «هرودوت» میگوید. «تیراندازی واسب سواری نظامیان ایران بدون اغراق بینظیر است». ● «گزنفون» معتقد است که بردباری و سلحشوری ایرانیان باعث شده که ایران نه فقط از حمله مهاجمین محفوظ بماند، بلکه هر جا حمله کند پیروز گردد.

● این حرفها دلایل مشهود همراه دارد، در ۲۵ قرن پیش که فنون جنگی و وسائل حمل و نقل مهمات در حال بدوی بود، همین جانبازی و دلیری مردان ایران سبب شد که بزرگترین شاهنشاهی و نژاد آریائی از هندوستان تا تونس و از جبال اورال تا عدن زیر نظر فرمانروایان خردمند ایرانی مقیم تخت جمشید و پاسارگاد و مدائن اداره شود، منتهی هروقت که فرمانروای دانا و توانائی از ایران برخاسته، توانسته است این نیروی لایزال را بنفع ملك و ملت بکار بیندازد.

● ارتش ایران در دوره هخامنشی و ساسانی از سواره نظام و پیاده نظام و عدهای گارد جاویدان تشکیل می‌یافت، شماره گارد جاویدان که همیشه در پایتخت اقامت داشتند قریب ده هزار نفر میشد و عجب اینکه هیچگاه در پایتخت بیش از این عده سپاهیان دیگری اقامت نمی‌کردند و در هر استان یا ساتراپ بتناسب وضع محل عدهای افراد پادگان حضور داشتند. اسلحه آنان شمشیر و نیزه‌های بلند و کوتاه و کمند و خنجر و فلاخن و از همه مهمتر تیرو کمان بود.

● شاهنشاهان ایران فرمانده کل قوا و بزرگ ارتشتاران بود، اسپهبدان و سالاران زیر نظر و تعلیمات شاهنشاه انجام وظیفه میکردند.

● ارتش ایران با وسائل سنگربندی و محاصره و امثال آن مجهز بود و در مواقع لزوم از نیروی دریائی هم استفاده میشد، چنانچه در جنگهای یونان و حمله به آتن بزرگترین نیروهای

دریائی دنیای آنروز در اختیار دولت ایران بود .

● پس از ظهور اسلام ارتش ایران بیشتر صورت دفاعی پیدا کرده بود و تحت فرماندهی بزرگان محلی با استقلال و تسلط اجانب دفاع میکرد و یا بر ضد آنان به مبارزه برمیخواست و گاه هم تا خود بغداد پایتخت امپراتوری عرب پیش میرفت و خلیفه را عزل و نصب میکرد . مبارزه و مقاومت چندین قرن اسپهبدان طبرستان و گرگان در برابر شانزده بار قیام ابومسلم خراسانی و برانداختن حکومت ضد ایرانی بنی امیه، فرمانروائی عضدالدوله دیلمی در بغداد (پایتخت آنروز خلفا) ایجاد حکومت‌های محلی سامانیان، آل زیار، طاهریان و غیره تماما در نتیجه فداکاری و جانبازی سپاهیان ایران بوده است .

● بعد از حمله مغول ممالك خاور میانه و قسمتی از جنوب اروپا بکلی درهم و برهم شد و ایران هم از این بلای عظیم سهم بزرگی برد و تا ظهور صفویه که دوران عظمت عصر هخامنشی و ساسانی بدست آنان تجدید گشت، ایران تشکیلات ارتشی منظمی نداشت .

● پادشاه صفوی و مخصوصا شاه عباس علاوه بر سپاهیان غیر منظم قزلباش (سرخ کلاه) عده‌ای سپاهیان منظم و مجهز هم داشتند که آنانرا غلام شاهی میگفتند ، اینان لباس اونیفورم مخصوصی میپوشیدند و با تفنگهای کوتاه (کارابین) مجهز بودند، در جنگها از توپ هم استفاده میکردند و چندی افسران انگلیسی آنانرا تعلیم میدادند .

● بعد از فتنه افغان، نادر شاه مجدداً آن نیروی نهفته سپاهیان ایران را بکار انداخت و بقدری پیش رفت که در تاریخ دنیا حقا بنام ناپلئون شرق ملقب شد، روزیکه نادر بعد از آنهمه فتوحات، سرداران و امیران ایران را در صحرای مغان آذربایجان جمع کرده بود به آنان گفت که در فتنه افغان کجا بودند که ایران بآنروز افتاد ؟ سرداران ایران جواب دادند که ماهمین جا بودیم، اما چون تونبودی کاری از ما ساخته نمیشد .

□ هنگام ظهور قاجاریه اوضاع جنگی ممالك غرب روی اصول فنی و علمی استوار شده بود و علاوه بر دلیری و جانبازی سپاهیان اطلاع برفنون علمی جنگی و مجهز شدن با اسلحه‌های جدید نیز ضرورت داشت که متأسفانه در آن ایام ایران از همه آنها بی بهره بود و نتیجه آن شد که بعد از جنگ دوم روس و ایران سپاهیان این سرزمین مرد خیز در واقع خلع سلاح شدند . □ ارتش آنروز ایران عبارت بود از عده‌ای ایلات سواره (قریب هشتاد هزار نفر) که در پاره‌ای مواقع احضار میشدند و اسما بهر نفر در سال پنج تومان مواجب و يك خروار جو و گندم جیره و علیق میدادند، که البته ده يك آنهم بدست سپاهی نمیرسید، علاوه بر این هشتاد هزار سوار باز هم اسما بیست هزار سپاهی پیاده با اسم سرباز و جانباز جزو ارتش ایران محسوب میشدند .

□ این عده یا داوطلبانه بخدمت سربازی در میآمدند و یا اینکه مامورین دولت آنها را بخدمت میگماشتند، مثلاً مرسوم چنان بود که هر کس در هر جا آسیابی داشت باید يك سرباز به دولت بدهد و لباس و مواجب او را هم عهده دار شود ، اما این تمهید هیچگاه عملی نمیشد ، روی

کاغذ چیزهائی نوشته میشد و بنابه مصلحت گاه هم باسم غایب، متوفی و غیره از روی کاغذ محو میگردد.

● در آغاز پادشاهی فتحعلی شاه چند افسر فرانسوی که فرمانده آنان ژنرال «گاردان» بود برای ارتش جدید ایران ماموریت یافتند، اما همینکه ناپلئون با انگلیس ها سازش کرد، افسران فرانسوی از ایران رفتند. بعد از آن افسران انگلیسی بایران آمدند و چندی مامور تشکیلات ارتش ایران شدند، دولت ایران که در آن موقع با روسها جنگ داشت، هدفش آن بود که با اسلحه و نظام جدید بر روسها فائق آید، ولی در همان بحبوحه جنگ روس و ایران مامورین انگلیسی از ایران رفتند و کمکی که دولت انگلستان برای دادن پول و اسلحه بایران متعهد شده بود بلا - اجراء ماند.

● پس از آن دولت ایران از اطیش چند افسر استخدام کرد که نظام جدید را در ایران تشکیل بدهند، اما نبودن پول و وجود نفوذ و مخالفت سران داخلی و بدتر از همه سیاستهای استعماری این اقدام را هم کاملاً بی اثر کرد و تشکیلات نظامی ایران بصورت بازیچه در آمد، بخشی که مناصب عالی فرماندهی بصورت تورات و یا خرید و فروش درآمد یکی از خارجیان (اکارت انگلیسی) که آنروزها در عید نوروز موقع سلام ورژه ارتش در دربار بوده در کتاب خود چنین مینویسد:

● «از همه عجیب تر لباس و اسلحه و سن و سال فرماندهان ایرانی بود که بعضی ها اونیفورم و اسلحه فرانسوی، بعضی انگلیسی، بعضی اتریشی و بعضی روسی داشتند. خوشمزه اینکه يك ژنرال عالی رتبه ایران که در این مراسم حضور یافته بود، بیش از دوازده سال نداشت و شمشیر بلند او روی زمین کشیده میشد. میگفتند دوسال پیش پدرش که ژنرال معروفی بوده در گذشته و پسر دهساله اش منصب او را باتمام مزایا بارث برده است؛ زیر دست این ژنرال ده دوازده ساله سرهنگ پیرمردی ایستاده بود که ریش بلند سفیدش با قد و قامت آن ژنرال رقابت میکرد».

● ناصرالدین شاه در اواسط سلطنت خود امتیاز تشکیل اردوی قزاق را بروسها واگذار کرد و چند افسر روسی برای انجام این منظور بایران آمدند و در ابتدا قریب ششصد هفتصد قزاق استخدام کردند که بعداً شماره آنان بدوسه هزار نفر رسید، این عده زیر نظر افسران روس کار میکردند و بالطبع افسران روس از سفارت روس دستور میگرفتند و کاری بکار ایران و مصالح ایران نداشتند.

ارتش شاهنشاهی ایران

● بنیان گذار ارتش نوین ایران اعلیحضرت فقید رضا شاه کبیر هستند. اعلیحضرت فقید از سال ۱۲۹۹ در صدد تجدید حیات ارتش برآمد و آرزو داشت ارتش ایران از نظر قدرت و تجهیزات با نیرومندترین ارتشهای جهان برابری کند.

سازمان کلی ارتش ایران :

● باستناد اصلی پنجاهم متمم قانون اساسی فرمانروائی کل نیروهای زمینی، هوایی

ودریائی باشخص پادشاه است بنابراین شخص پادشاه فرمانده کل قوای مسلح و نیروهای انتظامی محسوب میشوند.

وزیر جنگ مسئول امور مالی و پارلمانی ارتش است و وزارت جنگ وظایف خود را زیر نظر وزیر جنگ انجام میدهد.

ستاد بزرگ ارتشتاران

● هر فرمانده نظامی دارای دفتری است که عوامل اجرای تصمیم فرمانده را فراهم میآورد در اصطلاح دفتر فرماندهی را ستاد میگویند. چون فرماندهی کل قوای ایران بعهده شاهنشاه است ستاد بزرگ ارتشتاران ستاد فرماندهی کل است. ستاد بزرگ ارتشتاران وظیفه دار است برای قوانین طرحهای جنگی و آموزشی و دفاعی را پی ریزی نموده نیروهای مورد احتیاج را پیش بینی کند و دستور احضار - استخدام و آموزش قوا را برای حفظ استقلال ایران و نگهبانی تاج و تخت سلطنت صادر نماید.

● در اجرای طرحهای ارتشی ادارات متعددی تاسیس شد. که اهم آنها بدین قرار است :
دارائی - سر رشته داری - مهندسی تسلیحات - نظام وظیفه عمومی و غیره.

مرزبانی کل کشور

□ وظیفه اداره مرزبانی که وابسته به ارتش شاهنشاهی است کنترل دقیق حدود مملکت است: قبلادر ایران سازمان صحیحی جهت کنترل مرزها وجود نداشت. حتی بعد از استقرار دولت مرکزی رؤسای طوایف و عشایر از مرزهای کشور حفاظت میکردند.

□ استقرار نظم در مرزهای ایران از ابتدای سلطنت رضا شاه کبیر شروع شد. اعلیحضرت فقید یاغیان مرزی را سرکوبی و شیوه نوینی در امر مرزبانی بوجود آوردند. اداره مرزبانی کشور در همان دوران بوجود آمد.

□ بعد از شهریور ۲۰ برای نظارت و اداره مرزها اداره ای تحت نظر ستاد ارتش تاسیس گردید و تغییرات و تحولاتی در آن داده شد. ابتدا این مبارزه با قاچاق نیز بعهده مرزبانی کشور گذاشته شده بود.

فعالیت و نحوه عمل اداره مرزبانی

□ برابر قوانین بین المللی ۷۵ کیلومتر طرفین خط مرزی دو کشور را نوار مرزی میگویند مامورین مرزی مکلفند در شعاع نوار مرزی بکلیه اختلافات و مناقشات حاصله بین مرزنشینان رسیدگی نمایند. ماموران مرزبانی موظفند امور جاسوسی، ضد جاسوسی و ستون پنجم را دقیقاً زیر نظر بگیرند و جلوی هرگونه تجاوزی را بگیرند. ماموران مرزی نباید در اجرای وظایف خود قوانین بین المللی را زیر پا بگذارند. این ماموران باید پناهندگان را پذیرفته و مراتب را به مقامات مربوطه اطلاع دهند.

□ بطور کلی عده ماموران مرزبانی هر کشور در مرزها برابر عده ماموران مرزبانی کشور

هم مرز است.

سازمان مقاومت ملی

این سازمان وابسته بارتش شاهنشاهی است و برای تربیت جوانان و آماده کردن آنها برای دفاع از میهن و انجام جنگهای پارتیزانی در صورت لزوم بوجود آمده است . در مراکزی که در نقاط مختلف کشور بوجود آمده علاقمندان ثبت نام کرده و با توجه به اصول جدید طرزاستعمال آخرین سلاحها را فرا میگیرند. ضمناً باین عده قواعد جنگهای پارتیزانی و حوزه‌ای نیز آموخته میشود .

پست و تلگراف و تلفن در قدیم

● پست - آنطور که مورخین یونانی نوشته‌اند داریوش بزرگ و یا کورش بزرگ نخستین موصسه پستی را در ایران دائر کرد. در آنموقع حدود ایران از کوه‌های اورال تا عدن و از تونس تا هندوستان بود و چهل و شش ملت با زبانها و آئین‌های مختلف در شاهنشاهی ایران میزیستند. □ دولت ایران برای اینکه ارتباط کاملی با ملل تابعه خود پیدا کند پاسگاههایی دایر کرده بود که از آنجا اخبار و مطالب را مرتب بپایتخت (پرسپولیس) می‌رساندند و برای رسانیدن اخبار فوری برجهای بلندی در بسیاری از پاسگاهها ساخته بودند که در موقع لزوم شعله‌های آتش رنگارنگ از آن برجها بر می‌خاست.

□ مثلاً اگر در نزدیکی مرز قبایل وحشی هجوم آور میشدند در برج نزدیک بمحل واقعه شعله آتش سبزرنگ دیده میشد و برجهای بعدی نیز همان نوع شعله را نمایش میدادند و در عین حال که از نزدیکترین پادگان قوای امدادی بمحل شورش میرسید هر چه زودتر خبر اجمالی قضیه هم به پایتخت رسیده بود.

□ عربها پس از تسخیر و تصرف ایران تاسیسات پستی را مثل سایر موسسات مفید دیگر از ایرانیان فرا گرفتند و آنرا بنام «برید» که اصلاً فارسی است نامگذاری کردند برید در ایران مثل سایر ممالك اسلامی مدتها دایر بود اما جنبه عمومی نداشت و منحصر ا مقامات رسمی از آن استفاده میکردند.

□ کلاویخو ایلچی دولت اسپانی که در زمان تیمور بایران آمده شرح مفصلی از نظم و ترتیب پست‌های دولتی بیان کرده میگوید: «در کاروانسراهای میان راه اسب‌های دولتی برای حرکت دادن پست‌ها آماده‌اند و اگر متصدیان مربوط در حرکت دادن پست دولت و آماده ساختن اسب تاخیری روا دارند مجازاتشان مرك است.»

□ در دوران صفویه وحتى تا اواسط قاجاریه وضع بهمین منوال بود که دولت‌ها بوسیله پیک و قاصد نامه‌های رسمی خود را می‌فرستادند و مردم وسیله معینی برای اینکار نداشتند. فقط در بعضی از شهرها تجار شخصی را بنام قاصد اجیر میکردند تا نامه‌های آنان را بشهرهای مختلف

ببرد. اهالی آن شهر که از ماجرا باخبر می‌گشتند با التماس و درخواست ویا با دادن دستمزد مخصوصی برای کسان خود بقاصد نامه میدادند.

□ در سال ۱۲۲۷ شمسی امیر کبیر مقرر داشت که در تهران و سایر شهرهای بزرگ موصاتی بعنوان پستخانه دایر گردد ولی بعد از کشته شدن امیر کبیر آن موصات از بین رفت و باز هم وضع پست نامرتب ماند.

□ در سال ۱۲۵۱ شمسی (نود سال پیش) يك مامور پست اتریشی باسم «ریدرز» از اتریش بایران دعوت شد و ادارات بالنسبه منظم پست در ایران دایر کرد ولی باز هم میان ایران و ممالک خارجه روابط پستی برقرار نبود ولی در سال ۱۲۵۶ شمسی این مشکل برطرف شد و ایران در جرگه اتحادیه بین‌المللی پست درآمد.

□ عمارت مرکزی پستخانه تهران در چند اتاق واقع در اول خیابان لاله‌زار جنب میدان توپخانه (میدان سپه فعلی) قرار داشت. پست را معمولا با گاری حمل میکردند و در بسیاری از جاها که راه از آب‌رو نداشت با قاطر و یا اسب و یا الاغ حمل میشد.

پست خارجه (فرنگستان) از راه روسیه تا بندر انزلی (بندر پهلوی فعلی) و یا تا جلفای آذربایجان می‌آمد و از آنجا با گاری پستی بداخله میرسید.

□ تلگراف - در سال ۱۲۸۷ قمری زمانی که شاهزاده اعتضاد السلطنه وزیر علوم بود يك کارشناس اتریشی بنام کرشش از اتریش بایران دعوت شد تا نخستین خط تلگرافی را احداث کند در آن موقع بیلاق سلطنتی چمن سلطانی (نزدیک زنجان) بود لذا اولین خط تلگرات میان تهران و چمن سلطانیه دایر شد.

□ بفاصله کمی انگلیس‌ها تقاضای امتیاز خط تلگراف کردند و از راه هندوستان سیم دریائی و سپس سیم زمینی تا سرحد آذربایجان و گیلان دایر کردند.

□ بلافاصله روس‌ها نیز امتیاز خط تلگرافی تقاضا نمودند و بآنها داده شد و بنا بر این سه خط تلگراف یکی متعلق به کمپانی هند و اروپ (انگلیس‌ها) و دیگر خط تلگرافی تهران - جلفا - تهران سرحد خراسان متعلق بروسها و سومی خط تلگرافی خود ایران بود.

□ در سال ۱۸۹۶ میلادی ایران جزء اتحادیه تلگرافی بین‌المللی درآمد و تاحدی وسایل مخابرات تلگرافی ایران با ممالك خارجه فراهم گردید.

□ تا پیش از مشروطه دولت پستخانه‌ها و تلگرافخانه‌ها را در برابر مبلغ معینی اجاره میداد و کلیه عایدات هر دو موسسه در اختیار موجد بود. حقوق مأمورین پست و تلگرات را هم موجد میداد و مازاد را برای خود برمیداشت.

□ تلگراف خانه‌ها جزء اماکن شایان احترام بشمار می‌آمدند و هر گناهکاری که در تلگراف خانه بست می‌نشست هیچکس حق نداشت باو تعرض کند مأمورین تلگراف را زبان و گوش پادشاه میگفتند.

□ با این همه ایران استقلال تلگرافی نداشت. چون اولاً سیمهای انگلیس و روس که خیلی قویتر از تلگراف ایران بودند مانع آن میشدند که سیم‌های تلگرافی ایران در تمام ساعات

شبانه روز کار کند و فقط در ساعات معینی بنسیم ایران اجازه مخابرات میدادند. ثانیاً اخبار و مطالبی که بنفع مردم ایران نبود توسط سیم‌های خارجی انتشار مییافت و از این بابت زیانهای هنگفتی به تجار و غیره وارد میآمد.

□ مثلاً تجار خارجی اول از همه اطلاع می‌یافتند که نرخ قند و شکر یا کالای دیگری ترقی و یا تنزل کرده است. فوری برای خرید و فروش اقدام میکردند و موقعی تجار ایرانی بوسیله تلگرافها داخلی خبردار میشدند که کار از کار گذشته بود.

□ پس از مشروطیت وزارت پست و تلگراف صورت رسمی پیدا کرد باین قسم که درآمد آن بخزانة دولت میرفت و هزینه آنرا نیز دولت میپرداخت.

□ دوسه سال بعد از مشروطه يك مستشار انگلیسی بنام مسترنیوز برای ادارات تلگراف استخدام شد ولی بواسطه بودن تلگرافخانه‌های انگلیسی و روسی وضع تلگرات ایران بهبود نیافت و بدتر از همه ناامنی راهها سبب میشد که سیم‌ها را پاره میکردند و تا مدتی تهران از ارتباط با سایر شهرها محروم میماند در ضمن دولتین روس و انگلیس هم مرتب اعتراض میکردند و از دولت ایران جبران خسارت میخواستند گاه هم از نظر تحریکات سیاسی ارتباط تلگرافی قطع میشد.

مخصوصاً در سالهای اول مشروطه و سالهای مقاون جنگ بین الملل اول این جریان بیشتر ادامه داشت تا اینکه با جلوس اعلیحضرت رضا شاه کبیر کلیه امتیازات خارجی از آن جمله امتیاز خطوط تلگرافی خارجیان لغو گردید و ایران دارای دستگاههایی منظم بی‌سیم، فرستنده و گیرنده شد.

بعد از اسلام

□ پس از ظهور اسلام، اعراب تشکیلات پستی ایران را تقلید کردند تا به آن وسیله سرداران بتوانند فرامین و دستورات خود را به حکام و فرمانروایان ممالک تسخیر شده برسانند.

در اروپا

□ پست از قرون وسطی در اروپا معمول شده و این تشکیلات ابتدا خصوصی و متعلق به سلاطین بوده است.

□ اولین قانون پستی متعلق به «کرمول» است که در ۱۶۶۷ صادر شده است. مبادله بین‌المللی نامه‌ها در زمان «چارلز اول» صورت گرفت و یکی از رجال انگلستان بنام «توماس-وزرنجر» توانست موافقت مقامات فرانسوی را برای مبادله نامه بین دو کشور جلب کند البته منظور مبادله نامه‌های عمومی است و الا مبادلات نامه‌های خصوصی پادشاهان و رؤسای کشورها از قدیم الایام مرسوم بوده پیامهای جنگ و صلح و دوستی بین پادشاهان کشورهای مختلف مبادله شده و حتی از کبوتران نامه‌بر برای این کار استفاده شده است. «توماس وزرنجر» ضمناً اولین کسی بود که قانون دریافت دستمزد برای هر نامه بر حسب مسافت را وضع کرد.

□ لوئی چهاردهم «پست محلی پاریس» را تاسیس نمود.

□ در ۱۶۸۰ «ویلیام» نامی در انگلستان نیز پست محلی ایجاد کرد و برای هر پوند

نامه يك پست دریافت میداشت. نامبرده روزانه درمحل‌های بزرگ بين ۴ تا ۸ بار و بين مراکز تجارتي بين ۱۰ تا ۱۲ بار نامه توزيع ميكرد و درنقاطی كه بين ۱۰ تا ۱۵ ميل از لندن فاصله داشت روزانه يكمرتبه نامه توزيع ميشد. بعدها دولت اين كار را بخود اختصاص داد.

□ در سالهای ۱۶۷۰ و ۱۶۹۸ دو قرارداد پستی بين انگلستان و فرانسه برای مبادله نامه‌ها بسته شد و بالاخره در ۱۸۶۳ بابتكار « مونتگمری بلير » آمریکائی و مجاهدت « دكتر هنريخ فون » رئيس اداره كل پست آلمان نمایندگان ۱۵ دوات درپاریس اجتماع كردند تا راجع به مقررات واحدی برای پست بين كشورها مذاكره نمایند.

□ در ۱۸۷۴ نیز در برن پایتخت سوئیس از طرف ۲۲ دولت يك مجمع پستی بين المللی تشكيل شد. قرارداد پستی بين المللی نیز در ۱۹۲۰ در مادرید بسته شد و ایران در سال ۱۲۵۶ شمسی رسماً باین اتحادیه پیوست.

□ تلفن - چنانكه میدانیم يك كمپانی روسی و بلژیکی در اواخر سلطنت ناصرالدین شاه راه آهن كوچکی از تهران تا زاویه مقدسه حضرت عبدالعظیم (شهرری) دایر كرد، امتیاز كشیدن خط آهن تراموای اسبی در بعضی از خیابانهای تهران نیز بآن كمپانی بمنظور ارتباط به مراکز خود در تهران و شهرری برای اولین مرتبه يك خط كوچك تلفنی دایر كرد كه در ایران مورد تمجیب بسیار گردید و آنرا باعمال جزو پری نسبت میدادند.

□ کمی بعد از آن كامران میرزا نایب السلطنه كه وزیر جنگ و حكامران تهران بود يك سیم تلفن از محل اقامت خود تا دارالحكومه تهران برقرار نمود و بعد در سال ۱۲۸۱ هجری قمری مرحوم دوستعلی خان معیر الممالك امتیاز دایر كردن تلفن را در تهران و چند شهر دیگر از دولت گرفت □ بدیهی است كه تا مدت زمانی تلفن در تهران جز وسائل تجمل و تشریفات بود و چون هیچ كس كار مهم و فوری نداشت احتیاجی به تلفن احساس نمیشد فقط هريك از اعیان شهر در عمارت خود اتاقی باسم تلفنخانه داشت و نوكری هم در اتاق می نشست كه مطالب تلفنی را مینوشت و بوسیله پیشخدمت بعرض میرساند و جواب میگرفت. دكتر میلسپو ضمن یادداشت‌های سفر اول خود بایران میگوید یکی از رجال درجه اول مبالغه‌فتمانی بابت مالیات چندین ساله بدهكار بود وزارت مالیه چندین بار با او مكاتبه كرد یکی دو مرتبه هم خود من (دكتر میلسپو) برای وصول مطالبات نزد او رفتم. يكروز دستور دادم باو تلفن كنند و جواب بخواهند، نتیجه این اقدام آن بود كه آنمرد بزرگ عصبانی شد اول تلفنچی را چوب مفصلی بست بعد شخصاً بآفاق تلفنخانه رفت و دستگاه تلفن را كند و میان استخر انداخت !

□ مركز قدیمی اداره تلفن در كوچه ناظم الاطباء میان خیابان برق اكباتان بود، پس از نهضت پهلوی تلفن‌های خودكار بكار افتاد و میان ایران و كلیه ممالك معظم خارجی و شهرهای داخلی روابط تلفنی برقرار گردید.

نخست وزیران ایران

از صدر مشروطیت تا کنون

۱- میرزا نصرالله خان مشیرالدوله اولین نخست وزیر مشروطیت

۱۶ ذی حجه ۱۳۲۴ ق	۲- علی خان افخم
۲۹ اسفند ۱۳۸۵ شمسی	۳- علی اصغر خان اتابک اعظم
۱۳۸۶/۳/۱۳	۴- احمد مشیرالسلطنه
۱۳۸۶/۶/۱۶	۵- ناصرالملک
۱۳۸۶/۸/۱۴	۶- نظام السلطنه مافی
۱۳۸۷/۳/۱۷	۷- احمد مشیرالسلطنه
۱۳۸۸/۲/۲	۸- ناصرالملک
۱۳۸۸/۷/۹	۹- محمد ولی سپهدار اعظم
۱۳۸۹/۵/۱	۱۰- مستوفی الممالک
۱۳۸۹/۱۲/۲	۱۱- محمد ولی سپهدار اعظم
۱۳۹۰/۵/۸	۱۲- مصمص السلطنه
۱۳۹۱/۳/۱۴	۱۳- علامه السلطنه
۱۳۹۱/۱۰/۲۸	۱۴- مستوفی الممالک
۱۳۹۳/۱۲/۲۲	۱۵- مشیرالدوله
۱۳۹۴/۲/۱۰	۱۶- عین الدوله
۱۳۹۴/۵/۲۶	۱۷- مستوفی الممالک
۱۳۹۴/۱۰/۳	۱۸- فرمانفرما
۱۳۹۴/۱۲/۱۴	۱۹- سپهسالار اعظم
۱۳۹۵/۶/۷	۲۰- وثوق الدوله

۱۲۹۶/۳/۱۵	۲۱- علامه السلطنه
۱۲۹۶/۹/۱	۲۲- حسین الدوله
۱۲۹۶/۱۰/۲۷	۲۳- مستوفی الممالک
۱۲۹۷/۲/۱۰	۲۴- صحاصم السلطنه
۱۲۹۷/۵/۱۵	۲۵- وثوق الدوله
۱۲۹۹/۱۰/۱۰	۲۶- سپه‌دار اعظم
۱۲۹۹/۱۲/۴	۲۷- ضیاء‌الدین طباطبائی
۱۳۰۰/۴/۲۴	۲۸- قوام السلطنه
۱۳۰۰/۷/۱۶	۲۹- مشیر الدوله
۱۳۰۰/۱۱/۳	۳۰- قوام السلطنه
۱۳۰۱/۴/۱۴	۳۱- مستوفی الممالک
۱۳۰۱/۱۱/۲۶	۳۲- مشیر الدوله
۱۳۰۲/۲/۲۵	۳۳- سردار سپه
۱۳۰۴/۹/۱۸	۳۴- محمد علی فروغی
۱۳۰۵/۴/۱	۳۵- مستوفی السلطنه
۱۳۰۶/۳/۱۱	۳۶- مخبر السلطنه
۱۳۱۱/۶/۱۶	۳۷- محمد علی فروغی
۱۳۱۴/۹/۱۱	۳۸- محمود جم
۱۳۱۵/۱۱/۱۵	۳۹- دکتر معین دفتری
۱۳۱۸/۸/۳	۴۰- علی منصور
۱۳۲۰/۴/۵	۴۱- محمد علی فروغی
۱۳۲۰/۱۱/۱۸	۴۲- علی سهیلی
۱۳۲۱/۵/۱۸	۴۳- احمد قوام
۱۳۲۳/۱/۸	۴۴- محمد ساعد
۱۳۲۳/۹/۱۵	۴۵- مرتضی قلی بیات
۱۳۲۵/۹/۴	۴۶- ابراهیم حکیمی
۱۳۲۵/۱/۱۳	۴۷- محسن صدر
۱۳۲۵/۳/۱۳	۴۸- ابراهیم حکیمی
۱۳۲۵/۸/۱۱	۴۹- احمد قوام
۱۳۲۶/۱۰/۶	۵۰- عبدالحسین هژیر
۲۳۲۷/۷/۱	۵۱- محمد ساعد
۱۳۲۸/۱۱/۱۱	۵۲- علی منصور
۱۳۲۹/۴/۵	۵۳- سپهبد رزم‌آرا

- | | |
|------------|-----------------------|
| ۱۳۲۹/۱۱/۱۶ | ۵۴- حسین علاء |
| ۱۳۳۰/۱/۱۱ | ۵۵- دکتر محمد مصدق |
| ۱۳۳۱/۴/۱۵ | ۵۶- احمد قوام |
| ۱۳۳۱/۵/۴ | ۵۷- دکتر محمد مصدق |
| ۱۳۳۱/۵/۱۸ | ۵۸- سر لشکر زاهدی |
| ۱۳۳۴/۴/۱۷ | ۵۹- حسین علاء |
| ۱۳۳۶/۱/۱۵ | ۶۰- دکتر منوچهر اقبال |
| ۱۳۴۰/۱/۱۶ | ۶۱- مهندس شریف امامی |
| ۱۳۴۱/۴/۱۸ | ۶۲- دکتر علی امینی |
| ۱۳۴۱/۱۱/۳۰ | ۶۳- اسداله علم |
| ۱۳۴۱/۱/۱۷ | ۶۴- حسنعلی منصور |
| ۱۳۴۲/۱۱/۱۰ | ۶۵- امیر عباس هویدا |

فصل پنجم

فرهنگ

□ در قدیم وضع ده نشین‌ها و ایلات از نظر سواد کمی هم از صفر پائین‌تر آمده بود باین معنی که سواد داشتن و درس خواندن را یکنوع ننگ و بدبختی میدانستند و معتقد بودند که این جور کارها مرد را از کار و زندگی باز می‌دارد. شاید هم حق با آنها بوده و هست چنانکه بمقیده بسیاری از کارشناسان اجتماعی، همین معلومات ناقص بی سروتی امروز سبب شده که کمتر کسی دنبال کارتولیدی می‌رود.

□ در پاره‌ای دپه‌ها ملای دپه که امور شرعی دهاتی‌ها را عهده داشت به بچه‌های کدخدا و گاه هم بخود کدخدا قرآن خواندن می‌آموخت اما در ایلات همین وسیله ناقص هم فراهم نمیشد پس باین حساب دوسوم مردم ایران اصلاً بفکر خواندن و نوشتن هم نبودند.

□ حالا آمدیم سربیک‌سوم دیگر که مردم شهر نشین باشند، آنها هم بدو دسته تقسیم میشدند یکی دسته‌ایکه اقلیت محدودی را تشکیل میدادند و از خود آب و نان و یا لااقل فرصت و ذوق و شوقی داشتند پس از دوره مکتب‌خانه بقول خود دنبال تحصیلات عالی را می‌گرفتند که با سواد و یا عالم (مجتهد) و یا طبیب و حکیم و فیلسوف و منجم بشوند. و شاید شماره آنان به هزاریک هم نمیرسد.

باقیمانده اکثریت شهر نشین یا اصلاً مکتب نریرفتند و از همان کودکی در تلاش معاش بجان‌کندن می‌افتادند و اگر هم مکتب میرفتند همینکه با اصطلاح قرآن را ختم می‌کردند خود را فارغ‌التحصیل میدانستند چون نظر اصلی این بود که دو کلمه قرآن خواندن بیاموزند و شب‌های جمعه بیاد اموات یس‌والرحمن بخوانند. بعضی دیگر که خیلی بخودشان فشار می‌آوردند بطور غلط حافظ را هم یاد می‌گرفتند که از دیوان لسان‌الغیب سرنوشت خود و دیگران را فراگیرند.

□ ناگفته نماند که از صد و چند سال پیش يك اسم بی مسمی بنام وزارت علوم در ایران

سرزبانها بود که قلمرو آن در حدود مدرسه دارالفنون آغاز و انجام میپذیرفت. از انصاف نباید گذشت که عده معدودی از دانشمندان آن ایام کتابهای سودمندی مثل مرآت البلدان - ذیل روضه الصفا - جام جم و امثال آن تالیف و منتشر کردند و تنی چند هم مثلاً بعنوان دانشجو بفرنگستان رفتند و آمدند اما مثل تکه‌های برف در شوره‌زار و برهوت جهالت آب شدند.

بعد از نهضت مشروطیت اوضاع علم و ادب و تحصیلات تکانی خورد اما بیشتر جنبه منفی داشت چون همان راه و رسم اقلیت اسبق هم فراموش شد و چیزی جای آنرا نگرفت. مثلاً مشق خط و خوشنویسی منسوخ گردید ولی جایش هم خالی ماند. این بود تا اعلیحضرت فقید رضا شاه کبیر ایران مدار گشت و نهضت واقعی فرهنگ ایران با دست توانای او پی ریزی شد.

دوران تجدد

این سیستم نامنظم اداری بدون تغییرات مهمی تا زمان رضا شاه ادامه داشت و این حقیقتی است که باید در نظر داشت تا بهتر بتوان موفقیت‌های شاه فقید را در ایجاد يك سیستم اداری جدید متشکل از افراد تحصیل کرده که حقوق آنها بطور منظم پرداخت میگردید پی برد. از طرف دیگر عادلانه نیست که وضع اداری ایران را تا قبل از رضا شاه بدون هیچ قید و شرطی محکوم ساخت. بدون اینکه تاکید نمائیم که اوضاع و احوال بیشتر کشورهای آسیائی چندان تفاوتی با وضع ایران نداشته است باید متوجه باشیم که با همه این احوال ایران از قدرت سیاسی و کفایتی اقتصادی در بعضی از دوره‌ها برخوردار بوده و همچنین این اوضاع و احوال منافع پیشرفتهای فکری و معنوی نبوده است.

چگونه دانشگاه بوجود آمد

روز پانزدهم بهمن سال ۱۳۱۳ یعنی ۲۸ سال قبل اولین سنگ بنای دانشگاه تهران بوسیله اعلیحضرت فقید نصب گردید.

قبل از تاسیس دانشگاه مهمترین مدارس عالی دارالمعلمین عالی و مدرسه حقوق و علوم سیاسی و مدرسه طب بود. این مدارس پس از تاسیس دانشگاه در تهران متمرکز گردید و تحت اداره واحدی قرار گرفتند.

در قانون تاسیس دانشگاه شش شعبه (دانشکده) در نظر گرفته شد که عبارت از دانشکده‌های ادبیات و فلسفه و علوم تربیتی، پزشکی و شنب و فروع آن، حقوق و علوم سیاسی و اقتصادی، علوم طبیعی و ریاضی، معقول و منقول و فنی بودند. ضمناً دانشسرای عالی از همان ابتدای تاسیس دانشگاه ضمیمه دانشگاه شد.

سازمان دانشگاه

دانشگاه تهران بموجب قانون دارای شخصیت حقوقی و استقلال اداری و مالی است که از نظر اداری و فنی در سال ۱۳۲۱ و از نظر مالی در سال ۱۳۳۱ استقلال پیدا کرد.

بموجب ماده چهارم قانون تاسیس دانشگاه، شورای دانشگاه تهران از رئیس دانشگاه که سمت ریاست شورا را دارد، معاون دانشگاه، روسای دانشکده‌ها و لایق‌یک استاد از هر دانشکده

تشکیل میگردد .

در یکصد و هفدهمین جلسه شورا مقرر شد از هردانشکده دو نفر بمضویت شورا انتخاب گردد. مدت عضویت شورا دو سال است .

در حال حاضر شورای دانشگاه در حدود ۴۷ نفر عضو دارد. ضمناً دانشکده‌ها نیز هر يك شوراهای جداگانه‌ای دارند که امور داخلی دانشکده در آن مورد بررسی قرار میگیرد و در صورت لزوم برای تصویب نهائی بشورای دانشگاه فرستاده میشود .

از سال ۱۳۲۱ که دانشگاه مستقل گردید رؤسا دانشکده‌ها از میان استادان و با موافقت و رای آنان برگزیده میشوند.

در سال ۱۳۳۳ بموجب تبصره ۱۷ ماده يك قانون ترمیم حقوق فرهنگیان که از تصویب مجلسین گذشت در نحوه انتخاب رئیس دانشگاه تغییراتی بوجود آمد و قرار شد شورای دانشگاه سه نفر را که رتبه آنان کمتر از رتبه نهم استادی نباشد، پیشنهاد نماید و یکی از سه نفر بانتخاب و فرمان شاهنشاه بمدت سه سال بریاست دانشگاه برگزیده شود .

اولین رئیس دانشگاهی که با این ترتیب انتخاب گردید آقای دکتر اقبال بود که از ۱۸ دیماه ۱۳۳۳ بریاست دانشگاه تهران منصوب شد .

دبیرخانه دانشگاه

دبیرخانه دانشگاه که قبل از تصویب قانون استقلال دانشگاه ضمیمه اداره تعلیمات عالی وزارت فرهنگ بود با اداره کل مستقلی تبدیل شد و سازمان آن بر حسب احتیاج توسعه یافت.

دبیرخانه دانشگاه عهده‌دار انجام دادن کلیه امور اداری دانشگاه میباشد . دبیرخانه دانشگاه که در راس آن مدیر کل دبیرخانه دانشگاه قرار دارد سیزده اداره در اختیار دارد.

کوی دانشجویان

چون وضع مسکن دانشجویان که برای تحصیل بتهران می‌آمدند رضایتبخش نبود بنا - بتقاضای رئیس دانشگاه تهران امیرآباد باکلیه لوازم و وسائل آن از طرف شاهنشاه خریداری و بدانشگاه واگذار گردید.

اکنون قریب ۷۶۰ نفر دانشجوی ایرانی و سی نفر دانشجوی خارجی در کوی دانشگاه سکونت دارند .

ضمناً ۲۴۰ نفر دانشجوی ازغذای ارزان قیمت استفاده میکنند.

شهریه

در سال ۱۳۳۵ قرار شد از دانشجویان شهریه گرفته نشود و تحصیل در دانشگاه مجانی باشد .

ولی این قانون در سال گذشته لغو شد و برای سال تحصیلی جاری از هردانشجو سالیانه مبلغ ۴۵۰۰ ریال گرفته شد .

مرکز اتمی

برای ایجاد کرسی اتمی در دانشگاه تهران در حدود ده میلیون ریال در اختیار دانشکده

علوم گذاشته شد .

ضمناً رئیس دانشکده وقت در سفر خود بآمریکا توجه مقامات آن کشور را برای اهدای يك دستگاه راکتور اتمی بدانشگاه تهران جلب کرد .

در حال حاضر دستگاه مذکور بایران فرستاده شده و ساختمان راکتور اتمی دانشگاه نیز در حال اتمام است، در حدود یکسان دیگر بهره‌برداری از آن ممکن میگردد .

دانشجویان خارجی

برای اولین بار در سال تحصیلی ۲۹-۲۵ دانشگاه تهران در نظر گرفت جمعا ده دانشجو از کشورهای هندوستان و افغانستان و اتحاد جماهیر شوروی و ترکیه و عراق بهزین خود برای تحصیل بپذیرد. و در ابتدا عمارت دانشگاه برای اقامت آنان در نظر گرفته شد در تعقیب این تصمیم شورای دانشگاه در تاریخ ۱۳۲۶/۲/۲۴ تصویب کرد از هر يك از کشورهای مصر، فرانسه انگلیس، آمریکا و چکسلواکی نیز دو نفر دعوت شوند.

سازمان دانشکده‌ها

دانشکده ادبیات - دارای رشته‌های زبان و ادبیات فارسی، فلسفه و علوم تربیتی، تاریخ و جغرافیا، باستان شناسی، زبانهای خارجی، و علوم اجتماعی میباشد.

کلیه دیپلمه‌های دبیرستانها اعم از ادبی، ریاضی، طبیعی، میتوانند در مصابق ورودی لین دانشکده شرکت کنند.

دانشکده حقوق و علوم سیاسی و اقتصادی - دوره تحصیل در دانشکده حقوق چهار سال است. رشته‌های این دانشکده قضائی و سیاسی و اقتصادی و جرم شناسی میباشد .

سال اول و دوم برای همه مشترك است و سالهای سوم و چهارم اختصاصی است .

شرط ورود بدوره دکترای دانشکده حقوق داشتن لیسانس در حقوق و علوم سیاسی و اقتصادی از دانشگاه تهران و یا یکی از دانشگاههای کشورهای خارجه است .

دوره دکترای حقوق که در سال ۱۳۳۴ افتتاح شد دو سال است. موسسه علوم اداری و بازرگانی نیز وابسته باین دانشکده میباشد .

آقای دکتر عمید ریاست دانشکده حقوق و علوم سیاسی و اقتصادی را بعهده دارد .

دانشکده دامپزشکی - عهده دار تربیت دامپزشك و دامپرو و بازرسی مواد خوراکی است

دوره تحصیل در این دانشکده پنج سال است. دانشجویان دانشکده دامپزشکی ضمن تحصیل

بکارآموزی در مراکز دامپروری نیز اشغال دارند.

دانشکده علوم - دارای رشته‌های ریاضی، فیزیک، شیمی، زمین شناسی و زیست شناسی

و يك موسسه آمارگیری است .

دانشکده مذکور دارای دوره‌های فوق لیسانس میباشد .

دوره این دانشکده سه سال است.

دانشکده فنی - دارای رشته‌های راه و ساختمان ، الكترو مکانیک ، معدن، شیمی تصفیه

نفت میباشد .

دوره دانشکده فنی چهار سال است که دانشجویان پس از طی آن باخذ دانشنامه مهندسی نائل میشوند .

دانشکده کشاورزی - دانشکده کشاورزی دانشگاه تهران در کرج واقع شده است دانشجویان پسر در این دانشکده بطور شبانه روزی ب تحصیل مشغولند. دوره دانشکده سه سال میباشد. قرار بود در سال گذشته برای دانشجویان دختر دانشکده نیز خوابگاهی ترتیب دهند که آنها بتوانند بطور شبانه روزی در دانشکده تحصیل کنند ولی اینکار هنوز بمرحله عمل درنیامده است .

دانشکده معقول و منقول - در این دانشکده دخترها پذیرفته نمیشوند و دوره آن سه سال است. دانشکده معقول و منقول دارای رشته های معقول، منقول و زبان و ادبیات عرب میباشد سابقا کسانی که دارای دیپلم مدرسی بودند، میتوانستند در این دانشکده ب تحصیل ادامه دهند ولی از سال تحصیلی گذشته که کنکور عمومی برای دانشگاه وضع گردید، از پذیرفتن این نوع دیپلمه ها نیز خودداری شد. استاد بدیع الزمان فروزانفر ریاست دانشکده معقول و منقول و ا عهده دار بودند در سال ۱۳۱۶ شورای دانشگاه اساسنامه و آئین نامه های جدیدی برای دانشکده طب وضع کرد که شامل مقررات مربوط به تحصیلات، تشکیلات اداری و فنی و آئین نامه های مربوط به مسابقه ورودی، نام نویسی، تعلیمات، نظری و علمی و بالینی، امتحانات شورای دانشکده، انجمن دائمی، انتشارات فنی، رساله دکترا و غیره بود.

دانشکده های داروسازی و دندان پزشکی در سال تحصیلی ۳۶-۱۳۳۵ از دانشکده پزشکی جدا شد .

از سال ۱۳۲۸ امور مالی دانشکده پزشکی از دانشگاه تفکیک و مستقل شد. از مهرماه ۱۳۳۰ تغییراتی در آئین نامه داده شد که بموجب آن اداره دانشکده بعهده رئیس دانشکده قرار گرفت که برای کمک بخود و اداره قسمتهای مختلف دانشکده و ضمانت آن معاون و بازرسانی انتخاب میکند.

امور مالی دانشکده را رئیس حسابداری که از طرف وزارت دارائی با موافقت دانشکده تعیین میشود اداره مینماید .

دانشکده هنرهای زیبا - دارای سه رشته معماری، نقاشی و مجسمه سازی میباشد . داوطلبان رشته معماری باید امتحان ریاضی اختصاصی بدهند . رشته های نقاشی و معماری و شش و مجسمه سازی چار سال میباشد .

کتابخانه‌های ایران

کتابخانه در ایران سابقه‌ای بس طولانی دارد. پیش از ساسانیان و از زمانهای بسیار قدیم نخست‌هایی وجود داشت که روی آن مطالبی را ضبط و جمع‌آوری می‌نمودند. از کتابخانه‌های پیش از اسلام کتابخانه (سارویه) در اصفهان و کتابخانه مدائن مشهور بوده است.

این دو کتابخانه بوسیله اردشیر ساسانی و پسرش شاپور تاسیس شد. اردشیر بجمع‌آوری کتب قدیم علاقه تام داشت و بامر او قسمتی از اوستا جمع‌آوری گردید. کتابخانه گندی شاپور (جندی شاپور) نیز از کتابخانه‌های معتبر عصر ساسانی است. در حمله اعراب بسیاری از کتابخانه‌های معتبر آن عصر نابود شد.

از کتابخانه‌های مهم بعد از اسلام کتابخانه دربار سامانیان را میتوان ذکر کرد. این کتابخانه متعلق به نوح بن منصور سامانی بود و شیخ الرئيس ابوعلی سینا مدتها از آن استفاده میکرد.

دیگر از کتابخانه‌های معروفی که پس از اسلام تاسیس شد کتابخانه‌ای است که ابن عمید وزیر رکن‌الدین دیلمی فراهم آورد. این کتابخانه پس از مرگ او ضمیمه کتابخانه صاحب بن عباد گردید.

در اوایل قرن سوم دبیر عراقی کتابخانه‌ای در مشهد تاسیس کرد که بیهقی نیز در تاریخ خود به آن اشاره کرده است.

در قرن چهارم و پنجم ابوریحان بیرونی صاحب بن عباد، ابوعلی سینا، زکریای رازی و فارابی از کتابخانه‌های پادشاهان سامانی و غزنوی و آل‌بویه استفاده می‌کرده‌اند. خود صاحب بن عباد کتابخانه‌ای داشته و هنگام سفر ۵۴ شتر کتابهای مورد نیاز او را حمل می‌کرده است.

شاعر بزرگ ایران مسعود سعد سلمان نیز در زمان غزنویان بعد از سی سال زندان بمقام ریاست کتابخانه سلطنتی برگزیده شد.

درفرن پنجم و ششم کار تالیف و تصنیف رونق بسیار یافت. خواجه نظام الملک کتابخانه هائی برای استفاده طلاب علوم تاسیس کرد.

در این زمان کتابخانه‌های بزرگی در شهرهای بخارا، نیشابور، اصفهان و شیراز و همدان بوجود آمد.

در حمله مغول کتابخانه‌های بزرگ ایران از بین رفت. مشهور است که مغولان کتابخانه‌های بزرگ شهر بخارا را آتش زدند و اسبهای خود را در مخازن کتابخانه‌ها بستند. با وجود این در دوره حکومت سلسله‌های مغولی خواجه نصیر طوسی و خواجه رشیدالدین فضل‌اله که هر دو از وزرای صاحب قدرت مغول بودند از سوزاندن و خرابی کتابخانه‌ها جلوگیری کردند این دو تن از جمله پایه‌گذاران کتابخانه‌های سلطنتی و کتابخانه آستان قدس رضوی هستند.

حمله تیمور نیز ضرر بسیار به کتابخانه‌های ایران وارد ساخت. ولی نواده‌های او که در ایران سلطنت نمودند بخصوص شاهرخ و الغ بیک مشوق اهل علم بودند و کتابخانه هائی در شهرهای مشهد و بخارا احداث کردند در زمان حکومت صفویه بخصوص شاه عباس توجه به ایجاد کتابخانه زیاد شد و کتابخانه صفویه در اردبیل یکی از بزرگترین کتابخانه‌های آن عصر ایران و جهان بود که «شاردن» و «تاورنیه» و دیگران درباره اهمیت و چگونگی آن مطالبی نوشته‌اند.

از ابتدای سلطنت قاجاریه کتابهای بسیاری در دربار جمع آوری شد. در زمان سلطنت ناصرالدین شاه با انتشار روزنامه‌ها و با مسافرت شاه به اروپا و آغاز بیداری مردم روز بروز بتعداد علاقمندان بمطالعه افزوده گشت و در دوره مشروطیت دامنه کار کتابخانه‌ها وسعت یافت در این سالها غیر از کتابخانه‌های سلطنتی و دولتی اشخاص نیز کتابخانه‌های شخصی برای خود تهیه کردند و از جمله کتابهای مهم آن زمان کتابخانه امام جمعه کرمانشاه بود که در سال ۱۳۱۰ طعمه آتش گردید و از بین رفت.

در این دوره کتابخانه ظهیر الاسلام، خوزستانی، فرهاد میرزا معتمدالدوله، تقویت شد و کتابخانه مجدالدوله نیز کم و بیش قابل توجه بوده است.

کتابخانه‌های کنونی

اکنون در تهران و اغلب شهرستانها کتابخانه‌های بزرگی وجود دارد. کتابخانه‌های بزرگ تهران عبارتند از: کتابخانه شهرداری، مجلس شورای ملی، کتابخانه ملی، سپهسالار، کتابخانه ملی ملک، کتابخانه سلطنتی، کتابخانه دانشگاه، بانک ملی، وزارت امور خارجه، باشگاه افسران، موزه ایوان باستان، کتابخانه دانشکده‌ها، کتابخانه دانشسرای عالی و کتابخانه مجلس سنا، در اغلب شهرهای بزرگ ایران نیز کتابخانه‌های بزرگ و مهمی وجود دارد از جمله کتابخانه‌های شهرستان ایران کتابخانه قدس رضوی مشهد و کتابخانه دولتی تبریز قابل توجه است. در زیر ابتدا اطلاعاتی از کتابخانه‌های تهران و سپس شرح مختصری درباره دو کتابخانه مشهور خراسان و آذربایجان بنظر خوانندگان میرسانیم.

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی که از غنی‌ترین کتابخانه‌های ایران است در سال ۱۳۰۲

هجری شمسی در زمان ریاست مجلس احتشام السلطنه علامیر و بهمت او و ارباب کیخسرو و اعتصام-الملك بوجود آمد و در همان ابتدای امر، خود رئیس مجلس ۱۸۸۹ جلد کتاب خطی و چاپی و ارباب کیخسرو در حدود ۳۰۰ جلد کتاب به کتابخانه اهدا کردند.

پس از آن نیز کتب بسیاری به کتابخانه اهدا شد که از آن میان نفیس‌ترین مجموعه اهدائی متعلق به سید محمد صافی طباطبائی است که در حدود ۳۲۰۰ جلد کتاب است که ۲۶۰۰ جلد آن از کتب نفیس و نایاب خطی است. همچنین باید از اهدای سرلشگر مجید فیروز که مشتمل بر ۶۰۰۰ جلد کتاب بود و در حدود ۸۰۰ جلد آن خطی است و هدیه نجم‌الملك شامل ۸۶۲ جلد کتاب که ۴۵۴ جلد آن خطی است نام برد.

کتابخانه مجلس شورای ملی از بدو تاسیس در ضلع جنوب شرقی باغ بهارستان قرار داشت.

در ساختمان جدید مجلس شورای ملی ینای جدیدی برای کتابخانه ساخته شد. این ساختمان بکلیه وسایل مدرن امروزی مجهز است.

سالن مطالعه کتابخانه جدید مجلس شورای ملی دارای ۷۲ صندوق است ۲۴ صندوق نیز برای مطالعه روزنامه و مجلات در طبقه فوقانی آن اختصاص داده شده است.

گنجایش انبارهای کتابها قفسه‌های آهنی برای ۸۰ هزار کتاب در نظر گرفته شده و میتوان گنجایش آن تا چندین برابر نیز افزایش داد.

کتابخانه مجلس شورای ملی از نظر اینکه دارای بسیاری کتب خطی و قدیمی است و همچنین بمناسبت اینکه تعداد بسیاری از کتب فارسی و عربی، فرانسه، انگلیسی، آلمانی، روسی و غیره و دوره‌های کامل مجلات و نشریات فارسی را در اختیار دارد. بطور قطع یکی از مهمترین گنجینه‌های کتاب و مطبوعات کشور ما است. بسیاری از کتب خطی این کتابخانه از کتابهای نفیس و منحصر بفرد است.

در حال حاضر در این کتابخانه بالغ بر ۵۵۰۰۰ جلد کتاب نگهداری میشود (این آمار مربوط به سال ۱۳۳۸ است) که در حدود ۱۰۰۰۰ جلد آن کتب خطی و بقیه کتب چاپی به زبانهای فارسی، عربی، فرانسه، انگلیسی، آلمانی، روسی و حتی تعدادی از آنها نیز بر زبانهای دانمارکی، هلندی و چینی، ژاپنی، هندی، سانکریت و غیره است.

در کتابخانه مجلس قریب ۲۶۶ نسخه کتاب عالی منحصر بفرد و یا لااقل نادر وجود دارد که در گاو صندوق‌های متعدد نگهداری میشود.

کتابخانه ملی

کتابخانه ملی در سال ۱۳۱۶ شمسی بوجود آمد این کتابخانه با ۱۳۰۰۰ جلد کتاب چاپی و ۴۰۰۰ جلد کتاب خطی که متعلق به کتابخانه عمومی معارف بود موجودیت یافت. تاکنون چند کتابخانه معتبر و نفیس خریداری و ضمیمه کتابهای ملی شده است که از آن جمله است:

کتابهای خطی مرحوم حاج محتشم السلطنه و قسمت اعظم کتابخانه معروف نصیرالدوله بدر و نسخ بسیار خوب کتابخانه مرآت الممالك .

کتابخانه بانک روس و ایران نیز که مشتمل بر مقدار زیادی کتب روسی بود پس از واگذاری اموال آن بانک به دولت ایران ضمیمه کتابخانه ملی گردید.

تعداد کتابهای کتابخانه ملی طبق آمار سال ۱۳۳۰ بالغ بر ۴۵۰۰۰ جلد کتاب چاپی است که از این مجموع ۱۴۱۰۸ جلد کتاب بر زبان فارسی و عربی و ۱۲۹۹۳ جلد بر زبان فرانسه و ۷۶۴۸ جلد بر زبان آلمانی و ۶۱۸۹ جلد بر زبان روسی و ۳۹۴۳ جلد بر زبان انگلیسی و بقیه بسایر السنه میباشد .

کتابهای ملی دارای ۴۱۵۷ نسخه خطی، عربی و فارسی است که قریب دویست جلد آن بسیار ممتاز است .

کتابخانه ملی ملك

کتابخانه حاج حسین آقا ملك (ملك التجار) که در بازار حلبی سازها قرار دارد از کتابخانه‌های بزرگ تهران است.

آقای ملك از سال ۱۳۴۰ قمری بگرد آوردن کتب نفیس نسخ خطی همت گماشت و برخی از کتابخانه‌های شخصی را که دارای ارزش بود «مانند کتابخانه قوام الدوله و حسام السلطنه» خریداری کرد.

تعداد کتابهای این کتابخانه بالغ بر چهل هزار جلد میباشد. قدیمی‌ترین نسخه خطی که در این کتابخانه موجود است کتاب شجره و ثمره بطلمیوس بخط عمر بن عبدالرحمن صوفی است که در سال ۳۷۱ هجری کتابت شده است .

کتابخانه سپهسالار

کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار بالغ بر ۱۷ هزار جلد کتاب دارد که نزدیک به هفت هزار جلد آن خطی است و در میان آنها نسخ منحصر بفرد هم دیده میشود .

این کتابخانه قسمتی از موقوفه مرحوم حاج میرزا حسن خان مشیرالدوله است که در سال ۱۲۹۷ ایجاد شد .

سپهسالار بجز کتب شخصی خود که وقف این کتابخانه کرد کتب مرحوم علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه وزیر علوم دوره ناصری را نیز خریداری و وقف بر مدرسه نمود . بعدها اشخاص دیگر نیز کتاب‌هایی بکتابخانه اهدا کردند .

کتابخانه سلطنتی

کتابخانه سلطنتی زمان سلطنت ناصرالدین شاه بوجود آمد . لسان الدوله تعداد زیادی از کتابهای این کتابخانه را به کتابخانه‌های بزرگ جهان فروخت .

این کتابخانه بزرگ پس از مرگ ناصرالدین شاه دچار عاقبت ناگواری شد. طبق آمار سال ۱۳۳۰ این کتابخانه بالغ بر ۲۵۰۰ جلد کتاب دارد .

کتابخانه بانک ملی

کتابخانه بانک ملی ایران در سال ۱۳۱۷ تاسیس یافت و در ابتدای کار ۲۷۰۰ جلد از کتابهای مرحوم داور و قسمتی از کتابخانه آقای دکتر محمود افشار که حاوی تعداد زیادی از کتابهای مهم سیاسی خارجیان درباره ایران بود جهت این کتابخانه خریداری شد. کتابخانه بانک ملی طبق آمار سال ۱۳۳۰ دارای ۱۶۰۰۰ جلد کتاب بزبانهای مختلف است و بیشتر کتابهای این کتابخانه بزبان فرانسه است.

کتابخانه آستان قدس رضوی

کتابخانه آستان قدس رضوی تنها کتابخانه قدیمی است که از دوره اسلامی باقی مانده و در حدود هزار سال سابقه دارد.

تاریخ قطعی تاسیس و کیفیت ایجاد این کتابخانه علمی بطور تحقیق معلوم نیست ولی قدیمی ترین نسخه های موجود کتابخانه جزواتی است از کلام الله مجید که مربوط به سالهای آخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم هجری است.

پس از آنکه شهر مشهد اهمیت علمی و مذهبی یافت از گوشه و کنار علاوه بر قرآن های نفیس کتب گرانبھائی از قبیل تفسیر و حدیث به آستان قدس هدیه شد. همین کتب مذهبی هسته اولیه قدیمی ترین کتابخانه های ایران و یکی از بزرگترین کتابخانه های مذهبی جهان را بوجود آورد. در اواخر قرن هشتم و اواسط قرن نهم شاهرخ گورکانی باین کتابخانه توجه زیاد نمود و انواع کتب نفیس و نایاب علمی و مذهبی را در آن فراهم آورد.

شاه عباس در دوران سلطنت خود امر بتجدید عظمت از دست رفته کتابخانه داد و حتی اشخاصی را مامور کرد بهندوستان بروند و کتابهای نفیسی که بعنوان کاغذپاره بهندوستان فروخته شده بود خریداری کرده هودت دهند. باین ترتیب بار دیگر کتابخانه آستان قدس رونق یافت.

از بدو ایجاد این کتابخانه بزرگ تاریخی مردان خیر و نیک اندیش بهترین و گرانبھاترین کتب خود را به پیشگاه امام هشتم تقدیم کرده اند. سلاطین گورکانی و شاه عباس کتابهای بسیاری خریداری کرده و بخط خود وقف کرده اند. شیخ بهائی، نادر شاه افشار، سلاطین قاجار هر یک بنوبه خود کتابهای تقدیم کرده اند که هم اکنون بخط و مهر آنان موجود است.

در کتابخانه آستان قدس رضوی کتب نفیس و کمیاب در محل مخصوصی نگهداری میشود از جمله کتابهای نفیس کتاب «خواص الاشجار» تالیف «دیس قری دوس» یونانی است. این کتاب عجیب را شاه عباس کبیر وقف کرده و تاریخ تالیف آن قبل از میلاد مسیح میباشد و در قرن ششم توسط مهران بن منظور بمربی ترجمه شده است.

کتاب مزبور مصور و زیباست و خواص گیاهان و تصاویر هر یک را از نظر علمای دوهزار سال قبل نشان میدهد. این کتاب نسخه منحصر بفرد جهان میباشد.

دیگر از کتب نفیس چند برگ بقطع بزرگ و خط خوش از قرآن بایسنقری و قرآن مذهب است که بامر شاه اسمعیل صفوی نوشته شده و هر صفحه آن دارای ۱۳ سطر است این قرآن را

مرحوم میرزا قلی خان طباطبائی تولیت آستان بسال ۱۳۳۷ قمری وقف کرد.
دیوان حافظ بخط شاعر و خوشنویس معروف عبدالوهاب فرزند وصال شیرازی نیز از
کتب گرانبهای کتابخانه قدس است. برای تذهیب و تزئین این دیوان ده سال وقت صرف شده است
از اینها که بگذریم قرآن خطی بسیار زیبا و جالبی را باید نامبرد که بخط کوفی نوشته
شده و منسوب بحضرت علی (ع) است و معمولا زوار بقصد تبرک آنرا می‌بوسند. کتابخانه آستان
قدس در سال ۱۳۴۶ دارای ۸۵۲۹ جلد کتاب خطی و ۲۴۱۸۱ جلد کتاب چاپی بوده است.

کتابخانه تربیت

کتابخانه دولتی تربیت تبریز را مرحوم میرزا محمد علی خان تربیت در سال ۱۳۰۰
هنگامیکه ریاست معارف آذربایجان را بعهده داشت ایجاد کرد و ابتدا نام آن «کتابخانه و
قرائت خانه معارف» بود ولی چند سال بعد بنام کتابخانه تربیت نامیده شد.
طبق آمار سال ۱۳۴۰ در این کتابخانه بالغ بر ۱۱۰۰۰ جلد کتاب چاپی بزبانهای مختلف
و ۲۴۰۰ نسخه کتاب خطی موجود است.

کتابخانه‌های مهم ایران

آمار کتابخانه‌هایی که در طول بیست و پنج سال اخیر ایران از طرف سازمانهای ملی و دولتی برای استفاده مردم افتتاح گردیده است بشرح زیر از نظر خوانندگان گرامی میگذراند.

نام کتابخانه	سال بنیاد	شماره کتاب خطی	شماره کتابهای چاپی
کتابخانه باستانشناسی	۱۳۱۶	۳۵	۶۱۰۳
« آستان مقدسه قم	۱۳۳۱	۲۰۰	۴۰۰۰
« فنی وزارت فرهنگ	۱۳۱۲	-	۸۰۰۰
« ملی فارس	۱۳۲۹	-	۱۰۱۶۱
« فرهنگ کرمان	۱۳۰۷	۵۰	۴۵۰۰
« شهرداری کرمانشاه	۱۳۳۴	-	۲۰۱۰
« فرهنگ اصفهان	۱۳۲۳	۸۷۰	۷۵۴۸
« بانک مرکزی ایران	۱۳۱۷	۱۶	۱۹۹۶۳
« شورای فرهنگ بریتانیا	۱۹۵۵ م	-	۱۲۰۰۰
« ابراهام لینکن	۱۹۴۹ م	-	۱۱۴۰۳
« اردشیر یکانگی	۱۳۱۰	۵۰	۵۰۰۰
« فرهنگ شاهرود	۱۳۳۴	۱۰	۲۰۰۰
« بیمارستان نمازی شیراز	۱۳۳۲	۴	۴۰۰۰
« ایالات متحده خرمشهر	۱۹۵۸ م	-	۳۸۸۹
« انجمن ایران و آمریکا	۱۹۵۶ م	-	۱۷۷۹
« آرامگاه بوعلی همدان	۱۳۳۴	۱۵	۴۲۴۹
« شرف‌الدین علی یزد	۱۳۲۷	۷	۳۰۰۰

شماره کتاب چاپی	شماره کتاب خطی	سال بنیاد	نام کتابخانه
۳۰۰۰	۳	۱۳۳۴	کتابخانه فرهنگ خوی
۱۹۰۰	-	۱۳۳۱	» عمومی دشت میشان
			» انجمن ایران و آمریکا
۱۲۹۱	-	۱۳۳۶	کرماتشاه
۱۲۹۱	۵	۱۳۲۴	» ملی رضائیه
۷۱۰۰	۹۵۰	۱۳۳۰	» مدرسه حجتیه قم
۱۶۷۰	-	۲۳۵۸	» انجمن آثار ملی کاشان
۱۲۰۰	-	۱۳۳۶	» عمومی نائین
			» باشگاه مرکزی
۲۹۶۰	-	۱۳۲۰	مسجد سلیمان
۳۲۵۰	-	۱۳۱۷	» کانون و کلا
۱۵۱۶	-	۱۲۳۵	» عمومی فرهنگ نیشابور
۱۱۰۰۰	-	۱۲۲۰	» بوعلی سینا همدان
۵۴۹۲	-	۱۳۱۸	» باشگاه افسران تهران
۴۴۲۵	۳	۱۳۳۱	» انستیتو مالاریا لژی
			» انجمن روابط فرهنگی
۱۶۰۰۰	-	۱۳۲۲	ایران و شوروی
۱۲۰۰۰	۳۰۰	۱۳۱۰	» وزارت امور خارجه
۶۵۰۰	-	۱۳۲۶	» دانشکده پزشکی تبریز
			» دانشکده معقول و
۲۴۵۶	۸۶۲	-	منقول مشهد
۶۳۵۷۰	۶۱۷	۱۳۱۷	» دانشکده حقوق
			» دانشکده توسعه علوم
۶۰۰۰	-	۱۹۵۴ م	» اداری
۱۴۰۰۰	-	۱۳۱۵	» دانشگاه جنک
۴۶۷۶	-	۱۳۲۲	» دانشکده پزشکی مشهد
			» دانشکده معقول و
۱۲۲۱۰	۷۹۰	۱۳۳۲	منقول تهران
۱۶۰۰۰	۱۲	۱۳۲۲	» دانشکده افسری
۲۸۹۸۶	۲۸	۱۳۲۶	» دانشکده ادبیات تبریز
			» دانشکده کشاورزی
۱۰۷۰۰	۳	۱۳۰۷	کرج

نام کتابخانه	سال بنیاد	شماره کتاب خطی	شماره کتاب چاپی
کتابخانه دانشکده علوم	۱۳۲۳	-	۱۷۲۲۴
» دانشکده دامپزشکی	۱۴۱۱	۱	۱۶۳۰۰
» دانشکده فنی آبادان	۱۳۱۸	-	۹۰۰۰
» دانشکده ادبیات	۱۳۲۹	۵۶۰	۶۳۰۰۰
» مرکزی دانشگاه	۱۳۲۸	۴۹۳۰	۹۰۰۸
» دانشکده			
داندانپزشکی	۱۳۲۵	-	۳۴۷۵
» دانشکده ادبیات مشهد	۷۳۳۴	-	۷۶۴۱
» دانشسرای عالی	۱۳۳۶	-	۴۷۰۰۰
» دانشکده ادبیات			
اصفهان	-	-	-
» دانشگاه ملی	-	-	-
» دانشگاه پهلوی	-	-	-
» انستیتو ایران و			
» فرانسه	۱۹۴۶ م	-	۱۴۰۰۰
» شهرداری اصفهان	-	-	-
» کتابخانه شرکت			
ملی نفت	-	-	-
» وزارت اطلاعات	-	-	-
» تالار آینه وزارت			
آموزش و پرورش	-	-	-

فهرست کتابخانه‌ها و قرائت خانه‌های

وزارت آموزش و پرورش

کتابخانه رازی تهران	۲۵۷	کتابخانه فرهنگ قزوین
» عمومی شرق تهران	۲۵۸	» آمل
» فرهنگ زنجان	۲۵۹	» پهلوی آستارا
» کاشان	۲۶۰	» سراب
» فرهنگ بندر پهلوی	۲۶۱	» اهر
» بابل	۲۶۲	» رضائیه
» گنبد قابوس	۲۶۳	» شاهپور
» اردبیل	۲۶۴	» آبادان

کتابخانه اسکو	۲۶۵	کتابخانه دشت میشان
• • مرند	۲۶۶	• نی ریز
• • مشکین شهر	۲۶۷	• بم
• • ماکو	۲۶۸	• فرهنگ مشهد
• • آهواز	۲۶۹	• قوچان
• • دزفول	۲۷۰	• کاشمر
• • چارس فیروز	۲۷۱	• قهرضا
• • فرهنگ داراب	۲۷۲	• فرعی تهران
• • کرمان	۲۷۳	• حشمتیه
• • رفسنجان	۲۷۴	• شوش
• • بهروز نازآباد تهران	۲۷۵	• جنب امامزاده
• • فرهنگ خیابان فرهنگ تهران	۲۷۶	• یحیی تهران
• • عمومی شایسته	۲۷۷	• فرهنگ محلات
• • فرهنگ فیروز کوه	۲۷۸	• • رشت
• • لشت نشاء	۲۷۹	• • ساری
• • اراك	۲۸۰	• • گرگان
• • خوی	۲۸۱	• • آذرشهر
• • کرمانشاه	۲۸۲	• • زاهدان
• • خرمشهر	۲۸۳	• • چاه بهار
• • رامهرمز	۲۸۴	• • بندر عباس
• • بهبهان	۲۸۵	• • ملایر
• • آباده	۲۸۶	• • سمنان
• • سیرجان	۲۸۷	• • وزیر ی یزد
• • نیشابور	۲۸۹	• • فرهنگ بیرجند
• • بجنورد	۲۹۰	• • فرهنگ طوالش
• • شهرکرد	۲۹۱	• • سنجش بیدخت
• • نائین	۲۹۲	• • گناپاد
• • سراوان	۲۹۳	• • سردشت
• • سندج	۲۹۴	• • اهرانشهر
• • همدان	۲۹۵	• • قروه
• • نهاوند	۲۹۶	• • بندر لنگه
		• • توپسرکان
		• • شاهرود

بروجرد	۲۹۷	» یزد	»
هقز	۲۹۸	» فومنات	»
لاهیجان	۲۹۹	» لارستان	»
رزن همدان	۳۰۰	» ماهان	»
دبیرستان نظام	۳۰۱	» شمسوار	»
تهران			
عمومی تربیت	۳۰۲	» گرمسار	»
حیدریه			

» شیروخورشید سرخ همدان

توجه : فهرست کتابهای وزارت آموزش از طرف اداره کل نگارش در تاریخ ۴۲/۲/۲۰ بشماره ۶۲۶ م الف در اختیار سازمان کتابخانه‌ها قرار گرفت و متأسفانه شماره کتاب هر کتابخانه در آن تایید نشده و ناچار به نشر نام و نشان کتابخانه‌ها اکتفا شد.

«کتابخانه انجمن ایران و آمریکا شماره آن از قلم افتاده است»

فهرست کتابخانه‌های خصوصی - کتابهای خصوصی معروف این زمان نا آنجا که اطلاع داریم فهرست‌وار در این تاریخچه می‌آورد :

- ۱- کتابخانه حاج محمد آقا نخجوانی در تبریز ۲- کتابخانه حاج حسین آقا نخجوانی در تبریز
- ۳- کتابخانه آیه الله محمد صالح حائری علامه در سمنان ۵- کتابخانه آقای سلطان‌القرائی در تبریز
- ۵- کتابخانه آقای علی اصغر حکمت ۶- کتابخانه آقای دکتر بیانی ۷- کتابخانه آقای دکتر مهدوی ۸- کتابخانه آقای فخرالدین نصیری ۸- کتابخانه آقای امیرخیری ۹- کتابخانه مرحوم شهشانی ۱۰- کتابخانه بصیرالدوله هروی ۱۱- کتابخانه آقای عبدالعلی ادیب برومند ۱۲- کتابخانه آقای محمود فرخ خراسانی ۱۳- کتابخانه خان ملک ساسانی ۱۴- کتابخانه آقای بیات ۱۵- کتابخانه میرزا عبدالغفار نجم‌الملک ۱۶- کتابخانه آقای میرزا عبدالله زنجانی در زنجان ۱۷- کتابخانه آقای یمین حضور در کرمانشاه ۱۸- کتابخانه رکن‌الدین همایونفرخ
- ۱۹- کتابخانه صاحب جمع فصیح‌الملک ۲۰- کتابخانه حاج میرزا علی اکبر همدانی ملقب به ابوالمکارم ۲۱- کتابخانه ملک الشعراء بهار ۲۲- کتابخانه استاد سعید نفیسی ۲۳- کتابخانه استاد بدیع الزمان فروزانفر ۲۴- کتابخانه استاد دهخدا ۲۵- کتابخانه دکتر محمد معین ۲۶- کتابخانه جلال‌الدوله ۲۷- کتابخانه ابوالقاسم گرشاسب لاریجانی ۲۸- کتابخانه مرحوم جلوه ۲۹- کتابخانه محسن میرزا نوه فتح‌علیشاه ۳۰- کتابخانه محمد حسین میرزا ۳۱- کتابخانه میرسید ابوالحسن اصفهانی ۳۲- کتابخانه بهجت قاچار ۳۳- کتابخانه حاج سید محمد اصفهانی ۳۴- کتابخانه شهیدزاده دادرس ۳۵- کتابخانه حاج عبدالحمین نواده آذربیکدلی ۳۶- کتابخانه ملک آرائی ۳۷- کتابخانه صدرالممالک ۳۸- کتابخانه مخاندان شهید ثالث شیخ محمد خراسانی ۳۹- کتابخانه نظریاک ۴۰- کتابخانه آقا شیخ هادی بروجردی در قم ۴۱- کتابخانه شیخ الاسلام شفتی در اصفهان ۴۲- کتابخانه آقای هرمز در تهران ۴۳- کتابخانه آقای نبوی ۴۴- کتابخانه

مشیر فاطمی در اصفهان ۴۵- کتابخانه علوی (ابوالفتوح) ۴۶- کتابخانه محمد رضا ذبیح الله خراسانی ۴۷- کتابخانه سید محمد جزایری اهواز ۴۸- کتابخانه حاج صدرالدوله صدری ۴۹- کتابخانه امام جمعه اصفهان ۵۰- کتابخانه عبدالوهاب کلانتری از احفاد نشاط اصفهانی ۵۱- کتابخانه حاج اسدالله شفتی ۵۲- کتابخانه محمد امین خنجی ۵۳- کتابخانه آل آقا ۵۴- کتابخانه مرحوم داعی الاسلام ۵۵- کتابخانه شیخ ضیاء الدین دری ۵۶- کتابخانه شیخ جواد واعظ عراقی ۵۷- کتابخانه استاد ذبیح بهروز ۵۸- کتابخانه ادیب طوسی ۵۹- کتابخانه استاد مشکوة ۶۰- کتابخانه استاد دکتر نصره الله کسمی ۶۱- کتابخانه استاد همائی ۶۲- کتابخانه میرزا محمد علی مدرس تبریزی مولف ریحانة الادب ۶۳- کتابخانه آقا شیخ بزرگ تهرانی مؤلف الذریعه ۶۴- کتابخانه آقا شیخ محمد تقی ترقی ۶۵- کتابخانه امین السفراء ۶۶- کتابخانه کاظم تبریزی نصیر امین الدوله پسر صدرالافاضل جد- آقای فخرالدین نصیری ۶۷- کتابخانه آیه الله بروجردی در قم ۶۸- کتابخانه آیه الله صدر در قم ۶۹- کتابخانه برقمی قمی در قم ۷۰- کتابخانه دکتر صدرالدین نصیری امینی ۷۱- کتابخانه حاج عباسقلی چرانندی ۷۲- کتابخانه شیخ محمد باقر الفت در اصفهان ۷۳- کتابخانه میرزا فضل الله شیخ اسلام زنجان ۷۴- کتابخانه میرزا ابوعبدالله شیخ الاسلام در زنجان ۷۵- کتابخانه محمد مجتهد قمی در زنجان ۷۶- کتابخانه میرزا احمد باقر زنجان ۷۷- کتابخانه محمد ولی میرزا ۷۸- کتابخانه ضیاء الدین محیط شوشتری در شوش ۷۹- کتابخانه محیط طباطبائی ۸۰- کتابخانه ملا باشی محمد موسوی لاریجانی ۸۱- کتابخانه محمد علی نراقی کاشانی ۸۲- کتابخانه محمد جواد نراقی کاشانی ۸۳- کتابخانه ملا صالح مازندرانی ۸۴- کتابخانه حاج محمد ابراهیم کلباسی در اصفهان ۸۵- کتابخانه ابوالمعالی در اصفهان ۸۶- کتابخانه قاضی عسگر معروف به پلاسید ۸۷- کتابخانه شمس الدین محمد جعفر حکیم الهی ۸۸- کتابخانه باستانی .

یادآوری : کتابخانه‌های از شماره ۴۴ تا شماره ۶۱ را آقای فخرالدین نصیری کتاب

شناس بصیر عصر حاضر که کتابخانه ایشان یکی از غنی‌ترین کتابخانه‌های ایرانست خریداری کرده‌اند .

کتابخانه‌های جهان

با اینکه نظراز تحریر وتنظیم این تاریخچه معرفی کتابخانه‌های موجود در ایران است لیکن درپایان این بخش از نظر تکمیل، فهرستی از نام کتابخانه‌های جهان که در آنها کتابهای خطی فارسی موجود است برای استفاده علاقمندان بکتاب آورده میشود دراین فهرست از نشریه نفیس دبیرخانه شورای فرهنگی سلطنتی ایران استفاده شده است .

آلمان

کتابخانه ملی آلمان - برلن	کتابخانه ملی آلمان - برلن
« لاپزیک	« ملی دانشگاه گوتینگن
« ملی مونیخ	« دانشگاه لاپزیک
« ملی ودانشگاهی فرانکفورت	« دانشگاه ارلانگن
« ملی ودانشگاهی هامبورگ	« دانشگاه فریبورگ
« دانشگاهی هایدلبرگ	« هانور
« انجمن خاور شناسی آلمان در هاله	« ملی ودانشگاهی هاله
« شهرداری ماینس	« دانشگاه نیا
« دانشگاه مونستر	« دانشگاه ماریورگ
« دانشگاه توبینگن	« ملی اشتوتگارت
	« دانشگاه ورتسبورگ

آمریکا

کتابخانه نیویورک	کتابخانه کنگره - واشنگتن
« دانشگاه کلمبیا	« دانشگاه هاروارد
« پرینستون	« پنسیلوانیا - فیلادلفیا
« شیکاگو	« بیل نیوهون

- کتابخانه دانشگاه می‌شیگان - آن آربر
 « هوور - پالو آلتو - کالیفرنیا
 « ملی کلوند
 « شرقی کلرمونت
 کتابخانه پیرپونت مورگان - نیویورک
 « انجمن تاریخ پنسیلوانیا
 « آزاد فیلادلفیا

اتریش

- کتابخانه ملی اتریش - وین
 « شهرداری وین
 « دانشگاه اینسبروک
 کتابخانه دانشگاه وین

اردن هاشمی

- کتابخانه خالدیه بیت المقدس
 « گلینکیان
 کتابخانه مسجد الاقصی بیت المقدس
 « مدرسه انجیلی فرانسوی زبانشناسی
 بیت المقدس

اسپانیا

- کتابخانه ملی اسپانیا - مادرید
 « دانشگاه مادرید
 آرشیو و کتابخانه کلیسائی تولدو
 « عمومی سیمانکا
 کتابخانه سلطنتی اسپانیا - مادرید
 « سلطنتی اسکوریال مادرید
 آرشیو رینودوالنسیا - والانس

استرالیا

- کتابخانه دانشگاه ملبورن
 کتابخانه میدنی - فیشر

اسرائیل

- کتابخانه ملی یهود اورشلیم
 « دانشگاه عبری
 آرشیو عمومی تاریخی یهود اورشلیم
 کتابخانه اداره آثار باستانی اورشلیم
 « شوکن

افغانستان

- کتابخانه شاهی کابل
 « موزه کابل
 « عمومی
 « قندهار
 « مزار شریف
 کتابخانه معارف کابل
 « اداره انطباعات
 « هرات
 « غزنی

اندونزی

- کتابخانه موزه انستیتوی فرهنگ - جاکارتا
 « اسلامی - جوك جاکارتا
 کتابخانه انستیتوی اندونزی جاکارتا

انگلستان

کتابخانه دیوان هند	کتابخانه بریتیش میوزیوم - لندن
» آموزشگاه مطالعات شرقی لندن	» انجمن پادشاهی آسیائی لندن
» جان ریلندس منچستر	» دانشگاه کمبریج
» ملی ولز - ابریستویث	» بادلیان - اکفرد
» ملی اسکاٹلند - ادی نبرو	» دانشگاه ادی نبرو

ایتالیا

کتابخانه دانشگاه ناپل	کتابخانه ملی ناپل
» دانشگاه روم	» ملی روم
» کازاناتسه - رم	» آکادمی لینچی و گورسینیان - رم
» ملی فلورانس	» دانشگاه بولونیا
» سلطنتی تورنتو	» ملی میلان
مجموعه کتابهای خطی مارسیلی بولونیا	» ملی ونیز
	کتابخانه مرکزی فرقه مذهبی مکیٹاری

ایرلند

کتابخانه چستر بیٹی

بلژیک

کتابخانه دانشگاه لیژ	کتابخانه ملی بروکسل
» گان (گنت)	» دانشگاه کاتولیکی لوون
» دانشگاه آزاد بروکسل	» دولتی آنتورپ (آنورس)

پاکستان

کتابخانه کالج اسلامیہ لاہور	کتابخانه خاص انجمن ترقی اردو - کراچی
» ملی لاہور عمومی پنجاب	» ملی لیاقت کراچی
» موزہ ملی پاکستان - کراچی	» موزہ لاہور
» دانشگاه سند - حیدرآباد	» دانشگاه پیشاور
» کالج تعلیم الاسلام - ربوہ	» دا کا
» خصوصی قزل باش - لاہور	» خصوصی سید حسام الدین راشدی کراچی
» دکتر خواجہ عبدالرشید - کراچی	» تالپو - حیدرآباد

پرتقال

آرشیو تاریخی ماورای دریائی لیسین (اسناد ایران)	آرشیو وزارت امور خارجه پرتقال - لیسین
کتابخانه ملی لیسین	کتابخانه آکادمی لیسین
کتابخانه ملی جزیره آسور	

ترکیه

کتابخانه موزه ایا صوفیه اسلامبول

» داماد ابراهیم پاشا

» ملت

» مراد ملا

» محمد پاشا

» راغب پاشا

» سلیمانیه

» موزه توپ قاپو

» عمومی ازمیر

» خلیل حامد پاشا ایسپاریه

» سلیمیه - اردنه

» اولو جامع بورس

» احمد پاشا افیون قره حصار

کتابخانه عمومی بایزید اسلامبول

» مسجد فاتح

» کوپرولو

» خلیل نوری بیک

» خسرو پاشا

» نوری عثمانیه

» وطن

» سلیم آغا

» دانشگاه

» حصار صالیچی اوغلو ازمیر

» راشد افندی قیصریه

» تکلی اوغلو - انطالیه

» عمومی قونیه

» عمومی آنکارا

تونس

کتابخانه مکتب الخلدونیه تونس

کتابخانه رارالکتب الوطنیه - تونس

» مکتب الزيتونیه

چکسلواکی

کتابخانه انستیوی شرقی آکادمی علوم - پراگ کتابخانه دانشگاه پراگ

» دانشگاه براتیسلاوا

» الموتسی

» آکادمی علوم پراگ

» دانشگاه بزیو

دانمارک

مجموعه نسخ خطی اوستائی و پهلوی

کتابخانه دولتی آرهلوس

کتابخانه سلطنتی کپنهاک

کتابخانه دانشگاه کپنهاک

رومانی

کتابخانه کلور

» مرکزی دانشگاه بوکارست

» موزه سیبوی

» انستیتوبراشف

کتابخانه مرکزی دولتی بوکارست

» آکادمی رومانی

» مرکزی دانشگاه یاشی

» ناحیه سیبوی

» انستیتو تیبی نشوآرا

ژلند نو

کتابخانه عمومی آوکلند

کتابخانه ولینگتن

ژاپن

- کتابخانه شرقی توکیو کتابخانه مجلس ملی ژاپن توکیو
 « دانشگاه توکیو « دانشگاه اوساکا

سوئد

- کتابخانه سلطنتی استکهلم کتابخانه دانشگاه اوپ سالا
 « آکادمی سلطنتی علوم « دانشگاه گوتنبرگ
 « دانشگاه لوند

سوریه

- کتابخانه دارالکتب ظاهریه دمشق کتابخانه ملی حلب

سوئیس

- کتابخانه ملی برن کتابخانه دانشگاه بازل - بال
 « عمومی ژنو

سیام

- کتابخانه ملی سیام بانگ کوك

سیلان

- کتابخانه موزه ملی سیلان - کلمبو

شوروی

- کتابخانه ملی لنینگراد کتابخانه آکادمی علوم شوروی
 « مرکز نسخه‌های انستیتوی ملل آسیائی لنینگراد
 « کتابخانه دولتی لنین کتابخانه دولتی ادبیات خارجی مسکو
 « کتابخانه دولتی امیرعلیشیرفوائی تاشکند « دولتی فردوسی تاجیکستان
 « دانشگاه طب ابن سینا - دوشنبه « ملی ایروان
 « عمومی قفلیم گرجستان « عمومی آخوف باکو
 « عمومی عشق آباد « عمومی پوشکین کاراخستان

صوفیه

- کتابخانه واسیل کلاروف - صوفیه

عراق

- کتابخانه - مکتب الاوقاف بغداد کتابخانه موزه بغداد
 « ملی بغداد « دیوان مکتبه المعارف بغداد
 « موزه موصل - موصل « مدرسه جامع الباشا موصل
 « مدرسه احمدیه « « اسلامیة
 « جامع بکرافندی موصل « « حسینیه

کتابخانه النبی یوسف موصل	کتابخانه یحیی باشا موصل
» مدرسه جامع الخاتون »	» مدرسه حجیات »
» جامع المحمودین »	» جامع خزام »
» عبدالرحمن چلبی »	» محمدیه »
» محضر باشی »	» زکریا »
» الحسینیہ - نجف »	» النبی شیت »
» محمد احمد »	» ال باش اعیان بصره »
» خصوصی دکتر داود چلبی موصل »	» موزه سامره - سامره »
» دکتر حسین محفوظ بغداد »	» خصوصی عبدالغنی افندی موصل »
» المجامی »	» الراوی »
» عبدالرسول المجالی »	» توفیق وهبی بغداد »
» شیخ عواد »	» نقیب »
» هبةالدین شهرستانی »	» احمد حامد »
» کاشف الفطا »	» گرگیس »

فرانسه

کتابخانه دانشگاه پاریس	کتابخانه ملی پاریس
» انجمن آسیائی پاریس »	» مازارین »
» دانشگاهی استراسبور »	» مدرسه لوور »
» خصوصی کننتس آلیکس دو گزانتیر پاریس مجموعه خصوصی د کوردومانش پاریس »	» مجموعه ونشون پاریس »
» ماتو پاریس »	» گلنیکیان »
» دکتر گاشه بردو »	

فنلاند

کتابخانه آکادمی آبو - تورکو	کتابخانه دانشگاه هلسینکی
	» انجمن ادبی فنلاند - هلسینکی »

قبرس

کتابخانه موزه قبرس نیکوسیا	کتابخانه سلطان - نیکوسیا
----------------------------	--------------------------

کانادا

کتابخانه مک گیل - مونترال	کتابخانه دانشگاه تورونتو
---------------------------	--------------------------

لبنان

کتابخانه دانشگاه آمریکائی بیروت	کتابخانه ملی لبنان - بیروت
» صومعه سن ساویور - صیدا »	» شرقی دانشگاه سن ژرف بیروت »
» مدرسه الهیات خاور نزدیک - بیروت »	» شرفه سریانی - شرفه وهرصیه »

لهستان

- کتابخانه یا گلون - کراکوی
 « عمومی ورشو
 « آکادمی علوم لهستان
 آرشیو مرکزی اسناد قدیمی - کراکوی
- کتابخانه ملی ورشو
 « دانشگاه ورسلاو - برسلاوا
 « عمومی تورون - گدانسک چارتوریسکی

مالایا

کتابخانه دانشگاه سنگاپور

مجارستان

- کتابخانه آکادمی علوم مجار بوداپست
 « دانشگاه ژگد
- کتابخانه ملی بوداپست
 « برجن

مراکش

- کتابخانه سلطنتی رباط
 « دانشگاه قرویین - فاس
- کتابخانه و آرشیو رباط
 « عمومی تطوان

مصر

- کتابخانه ملی - قاهره
 « دانشگاه جامع ازهر
 « ملی اسکندریه - اسکندریه
- کتابخانه دانشگاه قاهره
 « وزارت وقف

نروژ

- کتابخانه دانشگاه اوسلو
- کتابخانه دانشگاه برگن

واتیکان

کتابخانه مرکزی واتیکان

هلند

- کتابخانه آکادمی نلمنتی - آمستردام
 « سلطنتی لاهه
 « دانشگاه دولتی لایدن
 « دانشگاه اوترخت
- کتابخانه دانشگاه آمستردام
 « آرشیوهای دولتی لاهه
 « شهرداری روتردام

هندوستان

- کتابخانه خدابخش پتنا
 « ملی الله آباد
 « عمومی احمدآباد
 « ستیتو گنگنتهاج - الله آباد
- کتابخانه آصفیه - حیدرآباد
 « دانشگاه الله آباد
 « دانشگاه گجرات
 « ملی اورنگ آباد

- کتابخانه انستیتوی شرقی بروده
- کتابخانه دانشگاه بروده
- » مرکزی بروده
- » ملا فیروز - بمبی
- » آموزشگاه دانشگاهی اوستائی پهلوی بمبی
- » انستیتوی جمشیدجی نسروران جی - بمبی
- » انستیتوی شرقی خورشید رستم کاما بمبی
- » دستور بدمهر جی رانا - بمبی
- » مدرسه محمدیه - بمبی
- » دانشگاه بمبی
- » دولتی بهاولپور
- » دولتی بهوپال
- » دانشگاه پتنا
- » انجمن آسیائی بمبی
- » موزه بهوپال
- » دولتی پنجاب
- » انجمن علوم شرقی پونا
- » دانشگاه پونه
- » موزه مهاراجه جی پور
- » جامع نظامیه - حیدرآباد
- » دانشگاه عثمانیه - حیدرآباد
- » دانشگاه دهلی
- » موزه دانشگاه راجستان - جی پور
- » نظام حیدرآباد
- » جامع ملیه اسلامیہ - دهلی
- » کمیسیون تحقیقات تاریخی هندوستان دهلی
- » آرشیوهای ملی هندوستان - دهلی
- » مرکز رامپور
- » انجمن آسیائی کلکته
- » ملی
- » مدرسه
- » دولتی عمومی امیرالدوله لکنهو
- » دانشگاه لکنهو
- » انستیتوی کوپر سوامی ششتری مدرس
- » انجمن ادبی مدرس
- » شرقی تی پو سلطان میسور
- » دانشگاه ناگپور
- » کالج شرقی دانشگاه اندهر
- » خصوصی حبیب گنج بمبی
- » ممتازالعلماء بمبی
- » مدرسه الواعظین
- » مرشدآباد بمبی
- » انجمن اسلامی بمبی
- » شورای هندی امور جهانی - دهلی
- » ریات رامپور
- » دانشگاه اسلامی علیگره
- » دانشگاه کلکته
- » موزه
- » باغ بازار
- » آکادمی عبدالباری لکنهو
- » دولتی نسخه‌های خطی شرقی مدرس
- » دانشگاه آناملائی
- » انستیتوی شرقی میسور
- » ملی بنگالور
- » انجمن تتبعات تاریخی اندهر
- » دانشکده اسمعیل یوسف بمبی
- » مولانا حامد حسین بمبی
- » سلطان المدارس بمبی
- » ناصریه بمبی
- » محمد شفیع بمبی

یوگسلاوی

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| کتابخانه ملی بلگراد - بلگراد | کتابخانه غازی خسرو بیک - سارایوو |
| • شهرداری بلگراد | • دانشگاه بلگراد |
| • دانشگاه ملی زاگرب | • مرکز علوم صربستان - بلگراد |

یونان

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| کتابخانه دانشگاه سالونیک | کتابخانه آتن |
| | • موزه تاریخی یونان |

فرهنگ و تمدن بشر

فهرست کتابهای مهم ایران با نام نویسنده به ترتیب حروف الفبا

نام	نویسنده	نام	نویسنده
آئینه سکندری - امیرخسردهلوی		آئینه - محمد حجازی	
اخلاق محسنی - خواجه نصیر طوسی		اخلاق جلالی - جلال دوانی	
اخلاق محسنی - واعظ کاشفی		احسن التواریخ - حسن بیک	
احیاء الملوك - حسن سیستانی		ارژنك - مانی نقاش	
آب زندگی - صادق هدایت		اسرارالتوحید - محمد بن منور ابوسعید	
آثارالباقیه - ابو ریحان بیرونی		اسرارالحکم - ملا هادی سبزواری	
اسکندر نامه - نظامی گنجوی		اسمال درنیویورک - حسین مدنی	
اصفهان نصف جهان - صادق هدایت		السامی - ابوالفضل میدانی	
اکبرنامه - شیخ ابوالفضل		اکسیر - ذکریای رازی	
المحصل - امام فخر رازی		المعجم فی معائیر اسرار المعجم - محمد قیس رازی	
الطب المنصوری - زکریای رازی		الکشاف - زمجستری	
الملل والنحل - ابوالفتح شهرستانی		الهی نامه - خواجه عبدالله انصاری	
التفهیم - ابوریحان بیرونی		التفاصيل - فریدون توللی	
امثال وحکم - استاد دهخدا		اندیشه - محمد حجازی	
انوارالتنزیل - قاضی بیضاوی		انجمن آراء - رضا قلی هدایت	
انوار سهیلی - حسین واعظ کاشفی		افسانه - نیمایوشیج	
آتشکده آذر - آذر بیگدلی		ایام محبس - علی دشتی	
اوسانه - صادق هدایت		آئین سخنوری - ذکاءالملک فروغی	
اشارات - بوعلی سینا		اشعه اللمعات - عبدالرحمن جامی	

نام	نویسنده	نام	نویسنده
التوسل الى التوسل - بهاءالدين محمد		آئين اكبرى - ابوالفضل جامى	
برهان قاطع - خلف تبریزی		بيست مقاله - محمد قزوینی	
بوستان - سعدی		بهارستان - جامی	
بتخانه - محمد عوفی		بابك خرم دين - سعيد نفیسی	
پریچهر - محمد حجازی		پروین دختر ساسان - صادق هدایت	
پیوند دل - نظام وفا		تاریخ الفی - احمد بن نصرالله	
تاریخ اصفهان - حسن صادقی		تاریخ بلعمی - محمد طبری	
تاریخ جهانگشا - عطاءالملک جوینی		تاریخ جهانگشا - مهدی استرآبادی	
تاریخ گزیده - حمدالله مستوفی		تاریخ بیهقی - ابوالفضل بیهقی	
تاریخ وصاف - وصاف الحضرة		تاریخ نادری - مهدی استرآبادی	
تاریخ بخارا - ابوبکر محمد بن جعفر		تاریخ ایران باستان - حسن پیرنیا	
تاریخ سیستان - معلوم نیست		تاریخ الرسل والملوک - ابوجعفر طبری	
تهذیب الاخلاق - ابوعلی مسکویه		تجاربالامم - ابوعلی مسکویه	
تذکره الاولیا - شیخ عطار		ترانه های خیام - صادق هدایت	
تذکره دولتشاه - دولتشاه سمرقندی		تحفه سامی - سام میرزا	
تحفه شاهی - قطب الدین رازی		تحفه العراقین - خاقانی شیروانی	
تحفه الاسرار - جامی		تهران مخوف - مرتضی مشفق کاظمی	
تاریخ صاحبقرانی - محمود میرزا		تذکره نصرآبادی - محمد طاهر نصرآبادی	
تذکره حسینی - میرحسین دوست سنبلی		تهلیلیه - جامی	
پخمه - عزیز نسین		بحورالالحان - فرصت شیرازی	
جامع عباسی - شیخ بهائی		جامع التواریخ - رشیدالدین فضل الله	
جامع الانوار - قاضی بیضاوی		جامع الحکایات - محمد عوفی	
جامع مفیدی - محمد مفید مستوفی		چهارمقاله - نظامی عروضی	
چرا دریا طوفانی شد - صادق چوبک		حدائق السحر - رشید و طواط	
حاجی آقا - صادق هدایت		حبیب السیر - خواندمیر	
حکمت الاشراف - شهاب سهروردی		حبیب ورباب - نظام وفا	
حدیقه الصفا - یوسف علی بن غلامعلو		خانواده سرباز - نیمایوشیج	
خردنامه سکندری - عبدالرحمن جامی		خسرو شیرین - نظامی گنجوی	
خداینامه - ابن مقفع		خمسه نظامی - نظامی گنجوی	
خلاصه الاشعار - تقی احمد بن کاشفی		خزینه گنج - الهی حسینی	
خیام شناسی - دکتر مهدی فولادوند		دارالمجانین - جمالزاده	
دانش نامه علائی - ابن سینا		دره التاج - قطب الدین شیرازی	

ذم الکلام - خواجه عبدالله انصاری
 روضه الصفا - میرخواند
 روح القوانین - ترجمه دهخدا
 روستائی نامه - ناصر خسرو
 روضه الانوار - خواجوی کرمانی
 زبده التواریخ - حافظه ابرو
 زین الاخیار - ابوسعید عبداللہی
 سلسلہ الذهب - جامی
 سه قطره خون - صادق هدایت
 سلامان واپسان - جامی
 سیر حکمت در اروپا - محمد علی فروغی
 شفا - ابوعلی سینا
 شرح قانون - قطب الدین رازی
 شیرین خسرو - امیر خسرو دہلوی
 شاپورگان - مانی نقاش
 صفوہ الصفات - ابن بزار
 صبح وطن - محمد قوچ خان
 طبیات - سعدی
 طریق التحقیق - سنائی غزنوی
 ظفر نامہ - نظام الدین سامی
 علویہ خانم - صادق هدایت
 عم و حسینعلی - جمالزادہ
 عقد ثریا - غلام مصحفی
 غرة الکمال - امیر خسرو دہلوی
 فتنہ - علی رشتی
 فراقنامہ - سلمان ساوجی
 قانون - ابوعلی سینا
 قلمرو سعدی - علی دشتی
 قابوس نامہ - قابوس وشمگیر
 کلیلہ و دمنہ - دابشلیم ہندی
 کیمیای سعادت - غزالی
 کشف المحجوب - ابوالحسن غزنوی
 کارنامہ اردشیر - صادق هدایت

ذخیرہ خوارزمشاهی - اسماعیل جرجانی
 دقایق الاشعار - میر عبدالوہاب
 راحہ الصدور - ابوبکر راوندی
 ریاض الوفاق - ذوالفقار علی مست
 ریاض العارفین - رضا قلی ہدایت
 زاد المسافرین - ناصر خسرو
 زیبا - محمد حجازی
 سیاست نامہ - خواجه نظام الملک
 سایہ روشن - صادق هدایت
 سیر العباد - سنائی
 سفینہ طالبی - طالباف
 سرچشمہ تصوف - سعید نفیسی
 شہریارنامہ - مختاری غزنوی
 شواہد النبوءہ - جامی
 شاہنامہ - فردوسی
 صحرائ محشر - جمالزادہ
 صحف ابراہیم - ہلی ابراہیم خان
 طبقات ناصری - متہاج الدین
 طبقات شاہ جہان - محمد صادق
 ظفر نامہ - حمد اللہ مستوفی
 عالم آرای عباسی - اسکندر منشی
 عشق نامہ - سنائی غزنوی
 عشاق نامہ - عبید زاکانی
 غیاث اللغات - محمد غیاث الدین
 فرهنگ جہانگیری - جمال الدین حسین
 فرنگیس - سعید نفیسی
 قابوسنامہ - سعید نفیسی
 قانون مسعودی - ابوریحان بیرونی
 قصہ رنک پریدہ - نیما
 قلش جوموان - جمالزادہ
 کنوز الہند - ابوریحان بیرونی
 کمال نامہ - خواجوی کرمانی
 کشف السرار - ابوعلی سینا

نام	نویسنده	نام	نویسنده
کشکول - حسین عاملی		کارنامه بلخ - سنائی غزنوی	
کشف المحجوب - اسحق بن سکزی		کشف الاسرار - ابوالفضل رشید الدین	
گوهر مراد - عبدالرزاق لاهیجی		گرشاسب نامه - اسدی طوسی	
گل و نوروز - خواجوی کرمانی		گلستان - شیخ سعدی	
گنج شایگان - جمالزاده		گزارش کمان شکن - صادق هدایت	
گلشن راز - شیخ محمود شبستری		لوامع الاسرار - نظامی گنجوی	
لیلی و مجنون - نظامی گنجوی		لسان الغیب - شیخ عطار	
لباب الالباب - محمد عوفی		لوامع - جامی	
لوایح - جامی		لغت فرس - اسدی طوسی	
لمعات - عراقی		لطایف المعارف - ابومنصور ثعالبی	
لغت نامه - دهخدا		لوامع ربانی - سید احمد اصفهانی	
لب لباب - قوام الدین علی		مرزبان نامه - مرزبان قاسم	
معراج روح - نظام وفا		منتخب التواریخ - عبدالقادر بداولی	
منتخب التواریخ - محمد یوسف مسیح		منشات - ابوالقاسم قائم مقام	
محاکمات - قطب الدین رازی		موش و گربه - عبید زاکانی	
مقامات حمیدی - حمیدالدین		مزدك نامه - ابن مقفع	
منطق العشاق - اوحدی مراغه‌ای		مطالع الامطار - قاضی بیضاوی	
منهاج الوصول - قاضی بیضاوی		مخزن الاسرار - نظامی گنجوی	
مجنون و لیلی - جامی		منطق الطیر - شیخ عطار	
ملهمات - سعدی		مباحثات - ابن سینا	
مجمع الفرس - قاسم کاشانی		مظهر المجایب - شیخ عطار	
مطلع الانوار - امیر خسرو دهلوی		مجالس المومنین - قاضی نورالله	
مجمع الفصحا - رضا قلی هدایت		مجمع التواریخ - محمد بن ساوی	
مروج الذهب - ابوالحسن مسعودی		معاد - بوعلی سینا	
مجالس النفایس - امیرعلیشیر نوائی		مذکر الاحباب - نثاری بخارائی	
مراة العالم - محمد بقا		مصقل صفا - سید احمد اصفهانی	
مرات جهان نما - محمد بقا		منتخب الاشعار - محمد علی مشهدی	
مجمع النفائس - سراج الدین علی آرزو		مقالات الشعرا - میرعلی شیر قاضی	
مرات الصفا - محمد علی بن محمد صادق		مخزن الغرایب - علی احمد خان هاشمی	
مصیب نامه - شیخ عطار		مثنوی - مولوی	

ناصر التواریح - محمد تقی سپهر
نقشی بر حافظ - علی دشتی
نقد النصوص - جامی
نفایس المآثر - علاء الدین قزوینی
نان و حلوا - شیخ بهائی
ویس و رامین - فخر الدین کرمانی
وسط الحیات - امیر خسرو دهلوی
ولد نامه - مولوی
هفت پیکر - نظامی گنجوی
پریشان - قانع

نهایت الکمال - امیر خسرو دهلوی
نیرستان - صادق هدایت
نصیحت الملوك - سعدی
نفحات الانس - جامی
نجوم السما - محمد صادق مهدی
ولنگاری - صادق هدایت
وغوغ محاب - صادق هدایت
وامق و عذرا - مصنفی
وجه دین - ناصر خسرو
عشاق نامه - عراقی

بعضی کتابهای مختلف

اشارات - ابن سینا
مقامات - بدیع الزمان همدانی
التفهیم - ابوریحان بیرونی
سلسله الذهب - جامی
همای و همایون - خواجو
خلد برین - وحشی بافقی
سک و لگرد - صادق هدایت
سه قطره خون - صادق هدایت
عرفان الحق - صفی علیشاه
شهنشاه نامه - فتحعلی خان صبا
خداینامه - فتحعلی خان صبا
حدائق السحر - رشید و ظوابط
سیرالعباد - سنائی غزنوی
جواهر نامه - شیخ عطار
شاهد نامه - محمود شبستری
تاریخ ایران باستان - میرزا حسن خان پیرنیا مشیرالدوله
فیه مافیه - مولوی

آفرین نامه - ابوشکور بلخی
گرشاسب نامه - اسدی طوسی
قانون مسعودی - ابوریحان بیرونی
تحقیق مال الهند - ابوریحان بیرونی
سلامان و اسبان - جامی
فرهاد و شیرین - وحشی بافقی
بزم وصال - «
زننده بگور - صادق هدایت
حاجی آقا - صادق هدایت
گفن سیاه - میرزاده عشقی
عبرت نامه - فتحعلی خان صبا
اساس الاقتباس - خواجه نصیر طوسی
طریق التحقیق - سنائی غزنوی
تذکره الاولیا - شیخ عطار
سعادت نامه - محمود شبستری
حق الیقین - محمود شبستری
اشعار - ملا صدرا شیرازی
زاد المسافرین - ناصر خسرو

فهرست کتابهای نویسندگان کشورهای جهان

نام کتاب	نویسنده	کشور
ارباب	ماکسیم کورکی	روسیه
آرزوهای بزرگ	چالزدیکنس	انگلیسی
اسکروج	»	»
اسپارتاکوس	هواروماست	آمریکائی
آرزوهای برباد رفته	بالزاک	فرانسوی
اوژنی گراند	»	»
ابله	داستایوسکی	روسیه
ایلیارداودیسه	هومر	یونانی
اوتللو	ویلیام شکسپیر	انگلیسی
اندیشه‌های تازه	لامارتین	فرانسوی
امیل	ژان ژاک روسو	»
ایفی ژنی	گوته	آلمان
اگمونت	»	»
افسانه‌ها	گوگول	روسیه
آهنگهای شاعرانه	لامارتین	فرانسوی
افرو دیت	پیرلوتیس	»
آتشپاره	جک لندن	آمریکا
آوای وحشی	»	»
اسارت بشر	سامرست موام	انگلیسی
اعترافات	روسو	فرانسوی

فرهنگ	نام کتاب	فویسنده	کشور
اعترافات	اعترافات	الفرد دوموسه	رأنه
اعترافات	اعترافات	لامارتین	»
اعترافات	اعترافات	موريس مترلینگ	بلژيك
آنرلو	آنرلو	هوگو	فرانسه
اندروماك	اندروماك	راسين	»
آشتی ناپذیر	آشتی ناپذیر	جك لندن	آمریکا
آزردگان	آزردگان	داستایوسکی	روسیه
اصل انواع	اصل انواع	داروین	انگلیس
اسلوب	اسلوب	دکارت	فرانسه
آثالا	آثالا	شاتوبریان	»
افسانه قرون	افسانه قرون	هوگو	»
آخرین روز يك محکوم	آخرین روز يك محکوم	هوگو	»
آناکارنینا	آناکارنینا	تولستوی	روسیه
آدم زیادی	آدم زیادی	تورگینف	»
باغ اپیکور	باغ اپیکور	اناتول فرانس	فرانسه
یدنبال زن	یدنبال زن	پیرلوتیس	»
برفهای کیمیانجارو	برفهای کیمیانجارو	ارنس همینگوی	آمریکا
بابا کوریو	بابا کوریو	بالزاک	فرانسه
برادران کارماروف	برادران کارماروف	داستایوسکی	روسیه
بینوایان	بینوایان	ویکتور هوگو	فرانسه
بابا لنک دراز	بابا لنک دراز	ماتیس	انگلیسی
پر	پر	»	»
پل ویرژینی	پل ویرژینی	دوسن پیر	فرانسوی
پرنده آبی	پرنده آبی	موريس مترلینگ	بلژيك
برگزیده ها	برگزیده ها	لامارتین	فرانسه
پسر غیر شرعی	پسر غیر شرعی	الکساندر دوما	فرانسه
برگهای خزان	برگهای خزان	ویکتور هوگو	فرانسه
بریتامیکوس	بریتامیکوس	راستین	فرانسه
بادبزن خانم ویندرمر	بادبزن خانم ویندرمر	اسکار وایلد	انگلستان
برای چه	برای چه	تولستوی	روسیه
باغ آلبالو	باغ آلبالو	چخوف	»
بنیست و پنج روبل	بنیست و پنج روبل	»	»

کشور	نویسنده	نام کتاب
آمریکا	مارگارت میچل	برباد رفته
فرانسه	اندره ژید	بازگشت
آمریکا	او. هنری	پز هالی
فرانسه	مومیر	پزشك قلابی
»	کورنی	پولیوكت
آمریکا	همینگوی	برای که زنگها بسدا درآمد
»	جك لندن	پاشنه آهنین
»	»	پسر آفتاب
انگلستان	شکسپیر	تاجرو نیزی
آلمان	شیلر	توطئه
فرانسه	اناتول فرانس	تائیس
روسیه	گوگول	توفان
»	»	تاراس بولبا
فرانسه	پیرروسو	تاریخ علوم
»	پیرلوئیس	ترانه های بیلیمیس
آمریکا	جك لندن	تب طلا
انگلستان	سامرست موام	تسخیر ناپذیر
انگلستان	اسکار وایلد	تصویر دوریان گری
فرانسه	مولیر	تارتوف
فرانسه	بوفون	تاریخ طبیعی
فرانسه	پاسکال	تفکرات
فرانسه	ژوزف بدیه	تیرستان و ایزوت
آلمانی	فریدرس شیلر	توطئه فیسك
روسیه	تولستوی	جنك و صلح
روسیه	داستایوسکی	جنایت و مکافات
آمریکا	جك لندن	جزیره وحشت
آمریکا	جك لندن	جزی در جزیره
فرانسه	اناتول فرانس	جزیره پیگوئن ها
انگلستان	هربرت جرج ولز	چنك جهانی
روسیه	ماکسیم گورکی	چلكاس
یونان	افلاطون	جمهوریت

نام کتاب	نویسنده	کشور
حماسه شمال	جك لندن	آمریکا
خانه اموات	داستایوسکی	روسیه
خوشه‌های خشم	جان اشتاین بك	آمریکا
خاموشی سپید	جك لندن	آمریکا
خسپس	مولیر	فرانسه
خانم کاملیا	الكساندر دوما	فرانسه
خاطرات	شاتوبریان	فرانسه
چه باید کرد	جرینفسکی	روسیه
خطابه‌های شوم	بوسوئه	فرانسوی
خدایان تشنه‌اند	آنا تول فرانس	فرانسه
خدعه عشق	شیلر	آلمانی
خواب نیمه شب	شکسپیر	انگلستان
خاك خوب	پرل بارك	آمریکا
چنین گفت زرتشت	ویلیام نیچه	آلمانی
دن آرام	شولوخوف	روسیه
داستان زمستان	شکسپیر	انگلستان
دون کارلوس	شیلر	آلمانی
دوشیزه ارلثان	«	آلمانی
دزدان خلیج	جك لندن	آمریکا
در تنگ	آندره ژید	فرانسه
درویت كوچك	دیکنس	انگلستان
داوید کاپرفیلد	«	«
دعواگران	راسین	فرانسه
دون کیشوت	سروانتس	اسپانیا
دریاچه	لامارتین	فرانسه
دون ژوان	مولیر	«
دویك ماه دریكسال	فرانسوازا ساگان	«
دانشگاه‌های من	ماکسیم گورگی	روسیه
دیانت انسانیت	اکوست کنت	فرانسه
دود	ایوان تورگینف	روسیه

نام کتاب	نویسنده	کشور
دور دست	ایوان تور کینف	روسیه
دروغگو	پیر کورنی	فرانسه
ریش تراش سیویل	بومارشه	«
«	وردی	ایتالیا
رستاخیز	تولستوی	روسیه
راز بزرگ	موریس مترلینگ	بلژیک
راهزنان	گوگول	روسیه
رومئو و جولیت	شکسپیر	انگلستان
رنه	شاتو بریان	فرانسه
ری بلاس	هوگو	«
رویای عشق	ماکسیم گورکی	روسیه
رذل	اندر ژیده	فرانسه
روح القوانين	منتسکیو	فرانسه
کارگران دریا	هوگو	«
راه آزادی	هوارد فاست	آمریکائی
راههای آزادی	ژان پل سارتر	فرانسه
روبنسون کروزئه	دانیل دافو	انگلستان
زنان دانشمند	مولیر	فرانسوی
زندانی قفقاز	پوشکین	روسیه
زن سی ساله	بالزاک	فرانسه
زنبور عسل	موریس مترلینگ	بلژیک
زندانی شیلون	لرد بایرون	انگلستان
زن صاحبخانه	داستایوسکی	روسیه
زیرزمین های واتیکان	اندره ژید	فرانسه
ژوسلن	لامارتین	«
زندان ویدینگ	اسکار وایلد	انگلیسی
زن وفادار	سامرست موام	انگلستان
زندگی سردگران	گی دوموپاسان	فرانسه
سلام برغم	فرانسواز ساگان	«
سکه سازان	اندره ژید	«

فرهنگ	نام کتاب	نام نویسنده	کشور
سرگذشت من	ماری کورلی	فرانسه	
سرمایه	کارل مارکس	آلمان	
سه تفنگدار	الکساندر دوما	فرانسه	
سه خواهران	چخوف	روسیه	
سید	پیر کورنی	فرانسه	
سالومه	اسکار وایلد	انگلستان	
سرخ و سیاه	استاندا	فرانسه	
ستون پنجم	همینگوی	آمریکا	
سرگذشتها	جک لندن	«	
سمیرامیس	ولتر	فرانسه	
سگ سیرک	جک لندن	آمریکا	
سپید دندان	«	«	
سیلابهای بهاری	همینگوی	«	
سیاست تحقیقی	اگوست کنت	فرانسه	
سنت جان	برنارد شاو	انگلیسی	
سفرنامه گالیور	جوناتان سوئیفت	«	
سیاست ارسطو	ارسطو	یونان	
شاه لیر	جک لندن	آمریکا	
شهاد	شاتوبریان	فرانسه	
شنل	گوگول	روسیه	
شش ماه زندان	برتراند راسل	انگلستان	
شاهزاده وگدا	مارک تواین	آمریکا	
شاهزاده کوچولو	انتوان دوست اگزویری	فرانسه	
صادق (زادیک)	ولتر	فرانسه	
طوفان	شکسپیر	انگلستان	
عقل و سرنوشت	موریس متولینگ	بلژیک	
عروسی اجباری	مولیر	فرانسه	
عمووانیا	چخوف	روسیه	
عروسی فیگارو	یومارشه	فرانسه	

کشور	نویسنده	نام کتاب
«	راسین	فدر
«	ولتر	فرهنگ فلسفی
آلمان	گوته	فاوست
فرانسه	اناتول فرانس	عصیان فرشتگان
«	اوکوست کنت	فلسفه تحقیقی
«	ژان پل سارتر	فلسفه اگزیستانسیالیسم
«	روسو	قرارداد اجتماعی
روسیه	داستایوسکی	قمارباز
انگلستان	سویفت	کولی ور
فرانسه	الکساندر دوما	کنت مونت کریستو
ایتالیا	دانته	کمدی الهی
فرانسه	بالزاک	کمدی انسانی
«	هوگو	کرمول
«	«	کلود ولگرد
«	«	کارگران دریا
روسیه	الکساندر پوشکین	کولیاها
فرانسه	ولتر	کاندید
آمریکا	هاریت پیچراستوا	کلبه عموتوم
فرانسه	هوگو	گوژپشت نتردام
بلژیک	موریس مترلینگ	گنج فقیران
فرانسه	لامارتین	گرازیلا
آمریکا	جک لندن	لنبن
فرانسه	هوگو	لوکرس بورژیا
انگلستان	سامرست موام	لبه تیغ
فرانسه	هوگو	مرد خندان
«	مولیر	مکتب زنان
«	مولیر	مسخره های دریاری
بلژیک	موریس مترلینگ	مکافات
«	«	مرك
«	«	مورچگان

نام کتاب	نویسنده	کشور
موریانه	مترلینک	بلژیک
ماری استوارت	استفان زوایک	آلمان
محاكمه سقراط	افلاطون	یونان
ملکه مارکو	الکساندر دوما	فرانسه
مجسطبی	بطلمیوس	یونان
مردپیر و دریا	همینگوی	آمریکا
ماهگیر و روحش	اسکار وایلد	انگلستان
میکرومکاس	ولتر	فرانسه
مريض خیالی	مولیر	«
مرگ سقراط	لامارتین	«
میراث	ماگسیم گورکی	روسیه
مادر	«	«
ماجرای سواستاپول	تولستوی	«
ماری استوارت	شیلر	آلمان
ماری انتروپ	استفان زوایک	آلمان
مکبث	شکسپیر	انگلستان
مائده آسمانی	آندره ژید	فرانسه
میزانترجب	مولیر	«
نامه‌های آسیابان	الفونس دوده	«
نتردام دوپاری	هوگو	«
مرثیه‌ها	بوسوئه	«
نامه‌های ایرانی	منتسکیو	«
نود و سه	هوگو	«
ولگردان	جان اشتاین بک	آمریکا
نامه‌های فلسفی	ولتر	فرانسه
ورتر	گوته	آلمان
وداع با اسلحه	همینگوی	آمریکا
وفای زن	سامرست موام	انگلستان
ویلهم تل	شیلر	آلمان
هرنانی	هوگو	فرانسه

نام کتاب	نویسنده	کشور
هوراس	کورنی	فرانسه
هستی و نیستی	ژان پل سارتر	«
يك نوع لبخند	فرانسواز ساگان	«
یتیم	دیکنس	انگلستان
هلویز جدید	ژان ژاک روسو	فرانسه
همیشه شوهر	داستایوسکی	روسیه
هاملت	شکسپیر	انگلستان

سرود ملی چگونه بوجود آمد؟

ایران تا هنگام شاهنشاهی اعلیحضرت رضا شاه کبیر سرود ملی نداشته است ، هنگام مسافرت های رسمی سران کشور ایران به خارج اگر سرودی هنگام حضور آنان نواخته میشد همان سرود کشور میزبان بود .

اواخر سال ۱۳۱۲ آتاتورك رئیس کشور ترکیه از اعلیحضرت رضا شاه کبیر دعوت کرد که از آن کشور رسماً دیدن کنند و ضمن برنامه تشریفاتی سرود ملی ایران را خواستند که هنگام ورود شاهنشاه به ترکیه نواخته شود . بعرض اعلیحضرت رسید ، اتفاقاً در آن روز که دوشنبه بود و نمایندگان مجلس شرفیاب میشدند شاهنشاه هنگام عبور از برابر نمایندگان مجلس خطاب به شیخ-الرئیس افسر ، رئیس انجمن ادبی ایران که نایب رئیس مجلس شورای ملی هم بود فرمودند : این انجمن شاعران که درست کرده ای چه کار میکند ؟ افسر گفت قربان بدعاگوئی مشغولند . رضا شاه گفتند : منظورم دعا و نفرین نیست کارشان چیست ، اینها هم مثل عارف قزوینی هستند که من وقتی مستشاران خارجی را از ایران بیرون کردم شعر ساخت :

ای رفیقان نگذارید که مهمان برود
ننگ آن خانه که مهمان ز سرخوان برود

افسر تصور کرد که اعلیحضرت از تشکیل انجمن ادبی ناراضی هستند و باید آن را تعطیل کند ولی اعلیحضرت فقید پس از اندکی تأمل باو گفتند « بروید و يك سرود ملی برای ایران بسازید » . عصر همان روز در خیابان دوشان تپه (محل انجمن ادبی ایران) هیئت رئیسه انجمن ادبی ایران « شیخ الرئیس افسر - ملك الشعراء بهار - شيخ الملك اورنگ - مرتضی میرزا قهرمان بدیع الزمان فروزانفر - پارسا - تویسرکانی - سعید نفیسی - عباس فرات » جلسه ای تشکیل دادند و پس از تبادل نظر و قطعه شعری با دوزن مخالف ساختند و بوسیله ستاد ارتش بعرض رضا شاه رساندند . پس از بیست و چهار ساعت از ستاد ارتش نامه ای به امضای سرلشکر نخجوان بانجمن ادبی رسید که آهنگ این اشعار مهیج نیست و بعلاوه اشعار باید از اغراق بیجا برکنار باشد و از هر جهت جامع برای رسمیت یافتن در کشور ایران و کشورهای دیگر باشد . در این کار دو اشکال در پیش بود یکی اینکه هیچیک از شاعرانی که گفته شد آهنگ ساز نبودند و دیگر اینکه نمی دانستند چه مطالبی را

باید در سرود بگنجانند بنابراین از ستاد ارتش خواستند که آهنگ سرود را دسته موزیک نظامی تهیه کند و سرودهای ممالک دیگر را هم بیاورند تا ذهن گویندگان بهتر بمطالب مقتضی آشنا گردد در فاصله کمی وزارت خارجه متن سرودهای کشورهای دیگر را در اختیار انجمن ادبی گذاشت و سرهنگ مین باشیان و ستوان یکم نجمی مقدم که آهنگ سرود را ساخته بودند مامور کردند که در انجمن ادبی آهنگ را بنوازند و با آن آهنگ سرود ساخته شود.

هنگام ساختن این سرود ستوان نجمی بوسیله قره‌نی آهنگ می‌نواخت و شعر آن ساخته میشد این سرود سه قسمت است ، نخست سرود شاهنشاهی اثر طبع افسر و قسمت دوم آن سرود پرچم که سراینده اش پارسای توپسرکانی است و قسمت سوم سرود ملی است که گوینده این قسمت نیز افسر است.

۱

شاهنشاه ما زنده بادا	پاید کشور بفرش جاویدان
کز پهلوی شد ملک ایران	صدره بهتر ز عهد باستان
از دشمنان بودی پریشان	در سایه اش آسوده ایران
ایرانیان پیوسته شادان	همواره یزدان بود اورا نگهبان

۲

ای پرچم خورشید ایران	پرتو افکن بروی این جهان
یادآور از آن روزگاری	کاسود از برق تیغت هر کران
در سایهات جان می‌فشانیم	از دشمنان جان می‌ستایم
ما وارث ملک کیانیم	همیشه خواهیم وطن را از دل و جان

۳

بودیم - و هستیم پیرو حق	جز حق هرگز نخواهیم از جهان
با شه پرستی مملکت را	داریم از دست دشمن در امان
ما پیرو کردار نیکیم	روشندل از پندار نیکیم
رخشنده از کردار نیکیم	شد زین فضایل بلند آواز ایران

وقتی این سرود بنظر اعلیحضرت رضا شاه کبیر رسید، مورد پسند معظم له افتاد ولی در دو جای آن اظهار نظر فرمودند. یکی گفته شده بود «از اجنبی جان می‌ستانیم» گفتند «باید بگویند از دشمنان جان می‌ستانیم» و دیگر، ساخته بودند، «شهنشاه ما» که گفتند «شاهنشاه ما» چه عیبی دارد پرونده چگونگی این سرود هم اکنون در ستاد ارتش بایگانی است.

فصل هفتم

شهرستانهای ایران

تهران - با سه میلیون جمعیت پایتخت ایران است. شهرستان تهران بین کوه‌های البرز و کویر مرکزی و شهرستان سمنان و در مشرق قزوین و در مغرب کاشان قرار گرفته و تقریباً دشت وسیعی است که با شیب ملایم در جنوب بناحیه پست دریاچه شاهی یا حوض سلطان منتهی شده و رودهای کرج و جاجرود و حبله رود قسمتی از این دشت را آبیاری میکند با این حال هوای آن گرم و خشک و باران آن کم و خاک آن حاصلخیز است.

شهرستان تهران جزء استان مرکزی و شهر تهران مرکز این استان و پایتخت ایران در دامنه کوهپایه‌های البرز قرار گرفته و از حیث وسعت و جمعیت و آبادی بزرگترین شهر ایران است

سابقه تاریخی تهران

یاقوت حموی و ابن حوفل و حمدالله مستوفی و دیگران همگی تهران را از دهات کوچک شمال ری ذکر کرده مینویسند : «مردم این ناحیه در زیرزمینها زندگی میکنند».

از قرار معلوم تا پیش از حمله مغول به شهر بزرگ ری تهران مانند دولاب یکی از دهات اطراف شهر بشمار میآمده است ولی پس از حمله مغول به ری و احساس ناامنی در آنجا عده‌ای به تهران کوچ کردند و باعث گسترش تدریجی آن شدند .

در زمان شاهان صفوی تهران مورد توجه واقع شد و درباریان برای شکار باین ناحیه میآمدند ، شاه طهماسب گاه و بیگاه برای زیارت مرقد جد خود سید حمزه به شاه عبدالعظیم (شهر ری) آمدورفت میکرد و گاهی برای شکار به تهران روی میآورد ، رفته رفته این ناحیه مورد توجه شاه طهماسب واقع شد و در سال ۹۶۱ فرمان داد باروئی گرداگرد تهران بنا کردند و چهار دروازه در آن بارو قرار دادند.

شاه عباس بزرگ در سال ۹۸۸ باغی بنام چهارباغ در تهران احداث کرد و بعداً به دستور شاه سلیمان صفوی عمارتی نیز در آن باغ ساخته شد.

نخستین بار در سال ۱۲۰۰ هجری بود که تهران بصورت پایتخت درآمد و آغامحمد خان قاجار پس از فتح این شهر آنرا دارالخلافه خواند.

از زمان فتح‌المشاه بناهای دیگری در تهران ساخته شد و کم‌کم وسعت آن رو به فزونی نهاد، در زمان ناصرالدین شاه که جمعیت شهر زیاد شده بود تصمیم گرفته شد وسعت آنرا نیز زیادتر کنند بدین جهت باروی سابق شاه طهماسب را خراب کردند و بعد دور تا دور شهر تازه خندقی از روی نقشه خندق پاریس حفر کردند، سپس دوازده دروازه برای شهر ساختند که تا زمان سلطنت اعلیحضرت فقیه نیز باقی بود.

آغاز گسترش حقیقی تهران و تبدیل تهران کوچک به تهران بزرگ امروزی را میتوان از زمان سلطنت رضا شاه بزرگ دانست و از همان زمان بود که با احداث بناهای عظیم و سازمانها و تاسیسات مورد نیاز پایتخت شهر بصورتی نو درآمد.

ایجاد بناهای تازه که ابتدا با آهستگی شروع شده بود ادامه یافت و با سرعت زیادی دنبال شد تا جائیکه برای اسکان جمعیت فوق‌العاده تهران نواحی خارج شهر نیز مورد استفاده قرار گرفت و سرانجام ظرف مدتی قریب بیست سال تهران بزرگ بشکل امروزی بوجود آمد.

تهران بزرگ - تهران بزرگ که از قسمت مرکزی و حومه شهر سابق تشکیل شده در حدود ۱۲۲۸۴ هکتار مساحت دارد، حدود آن از شمال ارتفاعات ۱۷۰۰ متری شمیرانات (۱۷۰۰ متر از سطح دریا) - از جنوب پل سیمان شهرری - از شرق ارتفاعات دوشان‌تپه - و از غرب رودخانه کن است.

بخشهای جدید الاحداث تهران بزرگ عبارتست از شمیرانات - قلهک - ضرابخانه - دروس حشمتیه و مجیدیه و حسین‌آباد - کوی نیروی هوایی - کوی شرق تهران - کوی غرب تهران - کوی جنوب شوش - و بالاخره جوادیه و نازی‌آباد.

و با این ترتیب شهر تهران، پایتخت ایران، مرکز تقاطع راهها و خطوط ارتباطی کشور جمعیتی در حدود دو میلیون نفر داراست.

محله‌های قدیمی تهران

در حال حاضر یاستثنای محله شاه‌آباد قسمت عمده خانه‌های مسکونی قدیمی ساز خشت و گلی - خشت و آجری تهران در این محلات قرار دارد.

محله چاله میدان - از قدیمی‌ترین محلات تهران و در جنوب شرقی شهر واقع گردیده است محله عودلاجان - از کهنه‌ترین و فرسوده‌ترین محلات تهران است که به ملت‌کهنگی منازل و تنگ بودن کوچه‌ها و مسئله اشکال در رفع زباله، در نظر است تسطیح گردد و خانه‌های متحدالشکل و تازه سازی در آن بنا شود.

محله سبزه میدان - سبزه میدان یا سبزی میدان که زمانی شمال شهر تهران بحساب میآمد اکنون در انتهای خیابان ناصر خسرو و جزء قسمتهای جنوبی شهر است، بازارهای مهم و معروف تهران را نیز باید جزء این محله بشمار آورد.

محله پاقاپوق - حدود این محله از انتهای خیابان خیام (میدان اعدام سابق) آغاز میشود در این محله که در حقیقت جنوبی ترین ناحیه تهران بحساب میآید تغییرات بسیار زیادی صورت گرفته است.

محله شاه آباد - محله شاه آباد که شامل نواحی خیابان شاه آباد کنونی و میدان بهارستان میشود از محلات بسیار قدیمی است که در سابق کاملاً خارج از شهر واقع گردیده و بنام شغال آباد معروف بوده است. در این محله که اکنون تغییرات بسیار کرده است ساختمان های قدیمی ساز کمتر وجود دارد.

عمارات نگارستان از بناهای قدیمی و معروف این محله بوده که بعداً منتقل به دانشسرای عالی و اداره هنرهای زیبای کشور گردید.

نگارستان در گذشته مقر فتحعلی شاه بوده است.

در مقابل محلات قدیمی که نواحی تراکم خانه های قدیمی ساز تهران میباشد خیابانهای مهم و معروف تهران را که از نظر تمرکز ساختمان های نو ساز غربی (ونه تمرکز جمعیت) قابل توجه هستند بدین ترتیب باید نام برد:

خیابان شاه - که شامل خیابان های شاه آباد - اسلامبول - نادری و دنباله آن میباشد. خیابان سعدی - اگرچه از خیابانهای قدیمی تهران است ولی سالهاست که در آن تغییرات بسیار داده شده و نام آن نیز از خیابان لختی به خیابان سعدی تبدیل گردیده است.

خیابان لاله زار - از خیابانهای بسیار قدیمیست، صرف نظر از نام آن وضع ساختمانی و شیوه بناها کاملاً تغییر کرده بصورت مدرن درآمده است.

خیابان فردوسی - علاءالدوله سابق از خیابانهای زیبا و تمیز تهران است که بکلی شکل و قیافه سابق خود را بواسطه ساختمانهای جدید از دست داده است.

خیابان شاهرضا - که از يك سو به فرودگاه مهرآباد و از سوی دیگر به تهران نو و نارمک منتهی میشود و چنانچه خیابان آیزنهاور و خیابان تهران نورا جزو آن بحساب آوریم طویل ترین و در عین حال عریض ترین خیابان شهر تهران بشمار خواهد آمد.

شاهرضا از خیابانهای نسبتاً نو بنیاد تهران است که از نظر زیبایی و نظافت نیز نسبت به خیابانهای دیگر تهران قابل توجه میباشد.

خیابان پهلوی - که قسمتی از آن قدیمی و قسمت دیگر نو بنیاد است و بجاده جدید شمیران منتهی میشود.

خیابان تخت جمشید - این خیابان نیز که از خیابانهای جدید تهران بشمار میآید در شمالی ترین قسمت تهران اصلی قرار گرفته است.

بنا به آخرین آمار شهرداری ، شهر تهران دارای ۲۸۵ خیابان اصلی است.

کوچه پس کوچه در تهران

پس از ذکر خیابانهای مهم تهران ، بی مناسبت نیست که نسبت به کوچه های تهران نیز اشاره ای بشود مخصوصاً از این نظر که این کوچه ها غالباً در محلات قدیمی قرار داشته و خانه های قدیمی ساز را از یکدیگر مجزا مینماید.

تعداد کوچه های باز تهران بنا به آمار رسمی ۹۲۱۷۸ عدد است ، این فراوانی کوچه پس کوچه تهران نیز خود یکی از نقائص است که کارشناسان شهرسازی تذکر داده اند ، شهر پاریس با مساحتی در حدود چهار برابر تهران فقط ۳۵۸۷ کوچه دارد، گذشته از کوچه های باز تعداد ۱۷۴۰ کوچه بن بست نیز در تهران وجود دارد که طول و عرض پاره ای از آنها از چند گام تجاوز نمیکند. ۸۰ درصد کوچه های تهران در محلات پاچتار - پامنار - عودلاجان - بازار و جنوب شهر واقع شده اند.

شهرهای كوچك در اطراف تهران

گذشته از تحولی که ظرف بیست سال گذشته در شیوه خانه سازی و سبك معماری خانه های تهران صورت گرفته ، برای ساختن منازلی راحت و کم بها بشیوه غربی از چند سال پیش تا کنون فعالیتی در زمینه احداث مراکز مسکونی در اطراف تهران انجام گردیده که بنوبه خود باعث پیدایش شهرهای کوچکی در نواحی حومه تهران شده است ، تهران نو - تهران پارس - نارمک - شهر آرا کوی چهارصد دستگاه و چند مرکز دیگر را میتوان نام برد.

ساحتمانهای جدید تهران

هتل هیلتون	- بیش از ۲۰ طبقه	- شمیران جاده پهلوی
بانك كار	- ۲۰ طبقه	- خیابان حافظ
شرکت ملی نفت ایران	- ۱۷ طبقه	- خیابان تخت جمشید
پلاسکو (القانیان)	- ۱۷ طبقه	- خیابان اسلامبول
اخوان	- ۱۵ طبقه	- انتهای بلوار
آلومینیوم (القانیان)	- ۱۴ طبقه	- خیابان نادری
مهندسی برزو که	- ۱۲ طبقه	- خیابان تخت جمشید
سپهدکيا	- ۱۲ طبقه	- خیابان قدیم شمیران

استان مرکزی

استان مرکزی شامل ۱۴ شهرستان و ۴۴ بخش بشرح زیر است.

تهران - حومه - ورامین - کن - ایوانکی (کرج) - حومه - ساوجبلاغ یا هشتگرد -
 شهریار (علیشاه هوش) - اشتهارد - طالقان (شهرک)
 قزوین - حومه - برئین - ضیا آباد (تاکستان) - معلم کلايه - آوج - آبیک - طارم
 سفلی (سپردان)
 اراک - حومه - وفس - (کمیجان) سربند - کاشان - حومه - اراک - قمصر
 دماوند - حومه - فیروزکوه - محلات - حومه - دلیجان
 ساوه - حومه - سنوبران - زرند - خرقان - جعفرآباد
 قم - حومه - کهک - شهرری - حومه - فساپویه - (حسن آباد)
 نقرش - حومه - خلجستان (دستگرد) آشتیان
 شمیرانات - (تجریش) - لواسانات (کلندوک)
 گرمسار - خمین

آثار و ابنیه تاریخی تهران

امامزاده مطهر در رودهن - مسجد جامع در لواسان بزرگ - بقعه شاهزاده حسین مغولی در
 ورامین - معبد تخت رستم در رباط کریم - امامزاده معصوم در فرحزاد - امامزاده عبدالله در شهر
 ری - ابن باویه - امامزاده داود - عمارت تخت مرمر باغ گلستان - کاخ صاحبقرانی در نیاوران
 مناره در محله پامنار - بنای زندان هارون در ۱۲ کیلومتری - مسجد حاجی رجبعلی - مسجد شیخ
 عبدالحسین - مسجد و مدرسه سپهسالار - مدرسه مروی - مدرسه سپهسالار اعظم - بقعه سید اسمعیل
 بقعه امامزاده یحیی (۸۹۵) - امامزاده زید (۹۰۲) - سید نصرالدین - امامزاده عبدالله دماوند
 امامزاده صالح شمیران - امامزاده عبدالقهار کرج - امامزاده معصوم کرج - امامزاده حسن درب
 کوشک بالا - امامزاده یحیی (۸۹۶) - بقعه بی بی زبیده - کاخ سلیمانیه کرج - صرقر آقا - سید
 ملک خاتون - سردرباغ ملی .

تونل های مهم - سد کرج بطرف چالوس دارای هفت تونل بدرازای زیر ۱۰۴ - ۵۸۵
 ۳۳۸ - ۳۱۶ - ۲۲۲ ی ۲۱۴۵ - ۴۰ متر است تونل کندوان ۶۱ متر ، راه آمل و قسمتهای تابمه
 تونل های بدرازای ۹۰ ، ۴۰۰ ، ۱۰۰ ، ۶۵۰ متر گردنه جاجر رود ۱۸۰ متر تونل نمرود
 ۳۰ متر است .

پارکهای عمومی

پارک ساعی ۱۰۰۰۰۰ مترمربع

پارک شهر ۲۴۷۴۷۸ مترمربع

پارك خيام ۱۴۸۰۱	پارك شاهنشاهی ۱۰۵۲۵۲۷ مترمربع
پارك جنوب ۳۴۲۲۶	پارك پهلوی ۲۸۰۰۰ مترمربع
پارك صاحبقرانیه ۶۲۴۲۴	پارك ولیعهد ۱۸۵۰۰۰ مترمربع
پارك نارمك ۲۶۰۰۰	پارك جوادیه ۲۲۰۰۰ مترمربع

اراك

اراك يکي از شهرستانهای مرکزی تهران که در سابق آنرا سلطان آباد میگفتند و بین شهر های همدان و قم و کاشان قرار گرفته و بطوریکه معزوف است سلطان آباد را يوسف خان گرجی (سپهدار) در خلال سالهای ۱۲۲۰ تا ۱۲۲۳ قمری بنام قلعه سلطان آباد بنا نهاد و تا سال ۱۲۷۷ ساختمان برج و باروی شهر و عمارت دولتی و بازار آن بانجام رسید.

فاصله اراك تا مرکز استان ۲۹۵ کیلومتر میباشد و از نظر درجه بندی شهرستان درجه دوم محسوب میشود. مهمترین رودخانه های آن تره چای است که از کوه های بخش سربند کزاز سر- چشمه گرفته جمعیت اراك بالغ بر ۱۵۱۶۳۵ نفر است

تفرش

تفرش يکي از شهرستانهای کوچک استان مرکزی و نزدیکترین شهرستان به تفرش اراك است بفاصله ۱۱۹ کیلومتر و فاصله آن تا تهران ۲۸۲ و از لحاظ درجه بندی شهرستان درجه ۴ میباشد.

خمین - از شهرستانهای استان مرکزی و بر سر راه اراك - قم و در ۶۰ کیلومتری جنوب غربی محلات واقع شده و سمت آن ۷۲۹ هکتار و نزدیکترین شهر بآن گلپایگان است بفاصله ۳۲۳ کیلومتر و جمعیت آن بالغ بر ۶۲۸۹۵ نفر است

دهاوند - از شهرستانهای استان مرکزی تهران و در دامنه کوه البرز قرار گرفته و از شهرستانهای قدیمی است در فاصله ۷۷ کیلومتری تهران و دارای آب و هوای معتدل میباشد
شهر ری - از شهرستانهای استان مرکزی تهران و در ۱۲ کیلومتری جنوب تهران و در جوار شهر قدیم ری بنا شده و بمناسبت اینکه مدفن حضرت عبدالعظیم است رونق زیاد دارد. شهر ری در فتنه مغول دچار ویرانی شد و تپه چشمه علی و قلعه آن منهدم گردید. جمعیت آن بالغ بر ۱۷۳۹۲ نفر و دارای آثار و ابنیه تاریخی بسیار است مانند نقاره خانه از مقابر دیلمی و مقبره ای بصورت برج سلجوقی قرن ششم و منسوب به طغرل میباشد مقبره بی بی شهربانو عهد دیلمی آستانه حضرت عبدالعظیم و بقاع دیگر که در جوار آن قرار گرفته است.

ساوه - از شهرستانهای استان مرکزی که در ۲۴۰ کیلومتری جنوب غربی تهران واقع و شاهراهی است که دریای خزر را به خلیج فارس متصل میسازد. و سمت آن ۱۳۷ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن قم است که در فاصله ۵۷ کیلومتری ساوه قرار دارد و فاصله ساوه تا

تهران ۱۳۷ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم است جمعیت آن ۱۴۳۴۵۰ نفر و آثار مهم تاریخی آن مناره مسجد میدان، مناره مسجد جمعه مغربی، امامزاده سید اسحق، شاهزاده حسین قزوین - از شهرستانهای استان مرکزی است.

قزوین در مغرب کرج در استان تهران واقع شده است. شهر قزوین دارای ۶۶۴۲۰ نفر جمعیت است فاصله تهران تا قزوین از طریق راه آهن ۱۴۴ کیلومتر و از راه شوسه ۱۴۰ کیلومتر است.

به منی از مورخین عقیده دارند قزوین را شاپور ذوالکتاب بنا کرده و برخی ساختمان بنای قزوین را به شاپور اول نسبت می‌دهند. قزوین پس از حمله اعراب بایران بکلی ویران گردید ولی در زمان خلیفه دوم ساختمان قزوین مجدداً آغاز شد.

خلفای عباسی بدور قزوین حصار کشیدند و امویان مسجدی در این شهر بنا کردند. قزوین برای چندمین بار از طرف مغول مورد حمله قرار گرفت و عمارات و ابنیه آن ویران شد.

شاه طهماسب اول در سال ۹۴۴ قمری پایتخت خود را از تبریز به قزوین انتقال داد و مدتها این شهر پایتخت ایران بود، تا در سال ۱۰۰۶ هجری قمری به امر شاه عباس پایتخت از قزوین به اصفهان انتقال یافت.

در زمان شاه سلطان حسین افغانها بعد از فتح اصفهان به قزوین نیز حمله بردند و خسارت زیادی باین شهر وارد نمودند در زمان شاه طهماسب اول و همچنین شاه عباس کیبزو هارون الرشید و فتح‌المیلشاه ساختمان های مجللی در قزوین بنا شد.

در سال ۱۳۱۰ نقشه جدید قزوین ریخته شد، بعضی از دروازه‌های شهر خراب و خیابان های تازه‌ای بداخل شهر کشیده شد.

راه آهن تهران به تبریز از جنوب قزوین میگذرد.

راه شوسه تهران به قزوین سراسر آسفالت است.

قزوین از نظر تجارته و وضع جغرافیائی در شمار شهرستانهای بزرگ ایران است. این شهر در چهار راه گیلان- آذربایجان - همدان و کرمانشاهان و تهران قرار گرفته است.

قزوین شهر زلزله خیزی است و در قرن چهارم هجری زلزله شدیدی در قزوین روی داد که حصار شهر را ویران ساخت.

در روز ۱۰ شهریور ۱۳۴۱ نیز در دهات قزوین زلزله وحشتناکی روی داد که قریب

۱۲ هزار نفر کشته شدند و صدها قریه با خاک یکسان گردید. این دهات از نو ساخته شد.

آثار و ابنیه تاریخی آن - مسجد جامع، سر در عالی قاپو، عمارت چهل ستون عهد

صفویه، مقبره حمدا لله مستوفی، دروازه قدیم تهران، دروازه راه کوشک، شاهزاده حسین، امامزاده اسمعیل، امامزاده اباذر. مقبره شهید ثالث.

قم

قم در جنوب تهران و مغرب دریاچه نمك در استان تهران واقع شده است.

فاصله تهران تا قم ۱۴۷ کیلومتر است .

شهر قم دارای ۹۶۴۹۹ نفر جمعیت می باشد .

قم قرنهای پیش از اسلام وجود داشته و حتی خرابه های آن اکنون در يك کیلومتری مشرق این شهر مشاهده میگردد بعلاوه طبق اسناد موجود شهر قم بدست اسکندر مقدونی ویران شد و همچنین با احتمال قوی آبادی قم از زمان هخامنشیان شروع گردید.

در اواخر قرن دوم هجری حضرت فاطمه معصومه خواهر حضرت رضا امام هشتم که بقصد دیدار برادر خود به خراسان می رفت در شهر قم مریض گردید و در این شهر رحلت کرد و در قبرستان قم بخاك سپرده شد .

در آنوقت مردم بتدریج مساکن خود را بمدفن حضرت معصومه نزدیک کردند و از اینرو در اثر مرور زمان ساختمانهای شهر در قسمت های مشرق متروك ماند و مردم متوجه مغرب شدند و شهر بحدود فعلی درآمد .

ابن حوفل و یاقوت حموی نام قدیم قم را « کمندان » ، نوشته اند شهر قم در فتنه مغول شهر آبادی بود . و در فتنه تیمور با خاك یکسان شده است و اگر بعد از آن قدری آبادی یافت بواسطه اینکه شهر زیارتی بود و هنوز خرابه های آن باقی است .

آب قم از رودخانه قم تامین میشود و در قدیم این رود بنامهای گل افشان انار بارود و رودخانه لعل معروف بوده است .

کاشان

از شهرستانهای استان مرکزی تهران در شمال اصفهان و جنوب قم واقع شده نزدیکترین شهر بآن نطنز است در فاصله ۸۰ کیلومتری و فاصله کاشان تا تهران ۲۵۸ کیلومتر و از شهرهای درجه دوم و دارای ۱۵۲۶۸۹ نفر جمعیت است مرتفع ترین قله آن از شمال غربی به جنوب شرقی عبارتند از قله ای در جنوب بنام نیاصر بارتفاع ۲۵۱۵ متر و کوه هفت کفل بارتفاع ۳۰۰۳ متر است .

کاشان یکی از قدیمی ترین شهرستانهای ایران است و سفالهایی از تپه های آن بدست آمده

که بنابر نظریات علمی مربوط به چهار هزار سال قبل از میلاد مسیح است

آثار تاریخی آن - تپه ستیسك ، مقابل تاریخ آتشکده خرمسدت ، آتشکده تباسر عهد ساسانی ، بقعه سلطان محمد ، مناره زین الدین دوره سلجوقی ، قلعه کهنه آتشکده ساسانی ، مسجد جامع قرن هشتم ، مدرسه سلطانی ، بقعه شاهزاده ابراهیم ، مقبره ابولولو . دروازه دولت کاشان .

کرج - از شهرستانهای استان مرکزی و بر سر راه شوسه و راه آهن تهران آذربایجان و در ۴۰ کیلومتری غرب تهران واقع شده است رود کرج از کنار آن میگذرد و حاشیه آن سراسر سبز و خرم است جمعیت کرج بالغ بر ۲۲۲۵۷۸ نفر و دارای تاسیسات و کارخانه ها و موسسات کارگری است .

گرمسار - از شهرستانهای استان مرکزی و در جنوب شرقی تهران و در مسیر راه آهن تهران مشهد - گرگان قرار گرفته نزدیکترین شهرستان بآن تهران با فاصله ۱۰۷ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم است جمعیت آن در حدود ۲۵۷۵۹ نفر است

محللات - از شهرستانهای استان مرکزی در جنوب قم و نزدیکترین شهرستان بآن خمین است با فاصله ۶۱ کیلومتر و فاصله محللات تا تهران ۲۶۲ کیلومتر و از شهرستانهای درجه چهارم است جمعیت آن در حدود ۴۳۵۷۸ نفر و دارای آب گرم های معدنی است در شمال این شهر خرابه های معبد اشکانیان واقع شده است

استان یکم گیلان

استان گیلان بمساحت ۳۵۹۵۵ کیلومتر مربع در شمال کشور نزدیک شمال غربی و در کرانه دریای خزر و آذربایجان شوروی قرار گرفته و سرزمینی سبز و خرم و جلگهای فراوان اطراف آنرا احاطه کرده است در گیلان شرقی سفید رود و دو نهر منشب از آن شبکه ای بوجود آورده است که شاخه اصلی آن سفید رود نام دارد

جمعیت استان گیلان طبق سرشماری بالغ بر ۱۷۵۴۶۵۰ نفر است مرکز استان شهر رشت است که شامل یازده شهرستان و ۲۶ بخش بشرح زیر است

رشت - حومه ، خمام ، لشت نشا ، کوچصفهان بندر پهلوی - با حومه

لاهیجان - حومه ، سیاهکل ، آستانه ، حسن کیاده

رودسر - با حومه ، طوالش - مرکز آن هشت پر ، طالب دولاب

فومن - با حومه ، شفت

زنجان - با حومه ، ابهر ، طارم ، علیا ، ماه نشان ، خدا بنده لو

آستارا - با حومه ، لنگرود - با حومه ، رودبار - عمارلو ، صومعه سرا ، قولم

تاریخ گیلان

گیلان، یا مرز دیلم همواره مسکن دلاوران و پهلوانان بوده که زندگی آنها سراسر مبارزه و قهرمانی بوده است در جنگ شاپور اول یا دوم جمع کثیری از گیلانکها در لشکر شاپور بودند در دوران اسلامی که تازیان با لشگریزدگرد نبرد میکردند مدتها این قوم جلوتازیان را گرفتند و سپاهیان عرب تا مدتها نتوانستند بر مرز گیلان دست یابند در دوران عباسی با دیلمان کنار

آمدند و آنها با علویان متحد شدند تا خلیفه عباسی و ابراندازند و سرانجام پس از مسلمان شدن به نشر اسلام پرداختند و پادشاهانی مانند آل زیار و سالاریان از این قوم در آذربایجان به سلطنت رسیدند

مکنه قدیم گیلان چند طایفه از شعبه آریائی است طایفه مهم آنها «گیل» بوده که یونانیان آنها را «کادوسی» مینامیدند و طایفه دیگر «دریکه» و طایفه «آمار» در محل عمارلوی فعلی و طوایف دیگر «گیل و دیلم» است که نام خود را به یدیلیم و گیلان داده اند و زبان مردم گیلان یکی از شعبه های زبان پهلوی موسوم به گیلک است

رشت

از شهرستانهای استان یکم گیلان میباشد و سمت آن ۲۴۳۷ هکتار و نزدیکترین شهرستان به رشت صومعه سرا است که در فاصله ۲۶ کیلومتری قرار دارد فاصله رشت تا تهران ۲۴۳ کیلو متر میباشد رودخانه مهم این شهرستان سفید رود است که از تلاقی دو رودخانه قزل اوزن و شاهرود در حدود منجیل تشکیل شده که سد سفید رود یا سد شهبانو فرح بر روی آن است جمعیت رشت بالغ بر ۳۵۸۱۷۲ نفر است آثار تاریخی مهم آن پارک باغ محتشم ، باغ مشکوه معروف به باغ سالار ، امامزاده ابراهیم ، امامزاده هاشم ، مسجد جامع است .

آستارا

از شهرستانهای استان یکم گیلان محدود است از شمال به مرز ایران و شوروی و از مشرق به دریای خزر و از جنوب به هشت پر و از مغرب به بخش نمین اردبیل نزدیکترین شهرستان به شهر مرزی آستارا اردبیل است که در فاصله ۷۲ کیلومتری آن واقع شده این شهرستان در ۱۹۱ کیلو متری رشت و در ۵۳۴ کیلومتری تهران قرار دارد جمعیت آستارا بالغ بر ۲۹۱۸۹ نفر است و زبان عمومی آنها ترکی است

بندر پهلوی

یکی از بنادر و شهرستانهای مهم استان یکم گیلان و در ساحل دریای خزر قرار گرفته است بندر پهلوی بواسطه وجود تاسیسات بندری و اوضاع و احوال سرحدی یک بندر سیاسی است فاصله آن تا رشت ۴۰ کیلومتر و تا آستارا ۱۳۶ کیلومتر و تا تهران ۳۸۳ کیلومتر است پل معروف آن سه شبه جزیره پهلوی و غازیان و میان پشته را بهم اتصال میدهد

رودبار

رودبار یکی از شهرستانهای استان اول گیلان و در دامنه جبال البرز و بر سر راه تهران به رشت قرار گرفته و نزدیکترین شهرستان بآن رشت است بفاصله ۷۵ کیلومتری و تا تهران ۲۶۸ کیلومتر و شهرستان درجه چهارم است

جمعیت آن بالغ به ۷۴۳۶۷ نفروزبان اکثریت فارسی و گیلکی میباشد

رودسر

از شهرستانهای استان یکم گیلان و در جنوب دریای مازندران قرار گرفته و سمت آن ۸۱۰ هکتار است. شهر تازه ساز رودسر بر سر راه جاده اسفالتی کناره قرار دارد این شهر در فاصله ۷۴ کیلومتری رشت و نزدیکترین شهرستان بآن لنگرود بفاصله ۱۴ کیلومتری و فاصله آن تا تهران ۳۲۶ کیلومتر و از نظر درجه بندی شهرستان درجه دوم است جمعیت آن بالغ بر ۱۳۷۶۰۵ نفر است.

زنجان

از شهرستانهای استان یکم گیلان و خط الرأس سلسله جبال البرز حد طبیعی شهرستان زنجان و گیلان است زنجان که نام قدیم آن سلطانیه بوده ۳۷۱ کیلومتر با شهر رشت فاصله دارد و در مسیر شاهراه تهران - آذربایجان قرار گرفته و جاده ترانزیتی پاکستان - بازرگان از داخل آن میگذرد و سمت زنجان ۱۱۶۵ هکتار است و از لحاظ درجه بندی شهرستان درجه دوم است نزدیکترین شهرستان بآن میانه است که در فاصله ۱۳۸ کیلومتری آن واقع شده و فاصله آن تا تهران ۳۲۸ کیلومتر است

رشته شمالی یا سلسله اصلی البرز که در شمال رودخانه قزل اوزن واقع شده مرتفعترین قله آن بنام قله کلاس بارتفاع ۲۹۷۳ مترو قله باکلور بارتفاع ۲۹۶۴ متر است. رودخانه آن یکی قزل اوزن است که در میانه باشعبات دیگری متصل شده و در نزدیکی منجیل با رودخانههای شاهرود بطرف گیلان میرود دوم ابحر رود که به قزل اوزن منتهی میگردد

جمعیت زنجان بالغ بر ۴۶۱۵۸۸ نفروزبان اکثریت ترکی و فارسی است

صومعه سرا

از شهرستانهای استان یکم گیلان محدود است از شمال به بندر پهلوی و از مشرق بشهرستان رشت و از جنوب به فومن و از غرب به بخش ماسال و نزدیکترین شهرستان بآن فومن است بفاصله ۱۶ کیلومتری و فاصله آن تا تهران ۳۶۹ کیلومتر و سمت آن ۶۰ هکتار است و از طریق جمعه بازار به رشت و طالش و از طریق کسما به اباتر و طاهر گوراب و شاندرمن مربوط است

صومعه سرا از لحاظ درجه بندی درجه سوم است. جمعیت آن بالغ بر ۹۱۷۵۹ نفرو داوای کارگاههای فنی و کارخانههای مصالح ساختمانی است

فومن

از شهرستانهای استان یکم گیلان که بین صومعه سرا و شهرستان رشت و جبال البرز قرار

گرفته و حد طبیعی آن بخش طارم از- شهرستان زنجان محسوب میشود . این شهرستان در ۲۸ کیلومتری رشت و ۱۹ کیلومتری صومعه سرا و ۳۷۱ کیلومتری تهران قرار گرفته و از نظر درجه- بندی درجه دوم محسوب میشود

وسعت آن ۵۳۹ هکتار و دارای ۱۲۳۷۳۶ نفر جمعیت است . کوه‌های معروف آن قله کوه شاه معلم و خواهر شاه معلم در جنوب ماسوله بارتفاع ۳۰۹۵ متر و رودخانه های آن به ترتیب از جنوب بشرق عبارتند از «ماشوله» کازرودخان - شاخزر

لاهیجان

از شهرستانهای استان یکم گیلان محدود است از شمال بدریای مازندران از مشرق بشهرستان لنگرود از جنوب به بخش عمارلو و از مغرب به رشت نزدیکترین شهرستان به لاهیجان لنگرود است که در ۱۵ کیلومتری واقع شده و فاصله لاهیجان تا رشت ۴۵ کیلومتر و تا تهران ۳۵۵ کیلومتر و از نظر درجه بندی شهرستان درجه یکم محسوب میشود

این شهرداری سابقه تاریخی است سنک مرمره تکه‌ای بطول یک متر و عرض ۶۰ سانتیمتر در مسجد جامع آن بدیوار نصب شده که فرمان شاه سلطان حسین صفوی خطاب به حاکم محل در آن دیده میشود .

مرتفع ترین قله کوه های آن رشته اول کوه درفک بارتفاع ۳۵۰۰ متر ، تانشکوه به ارتفاع ۳۰۰۰ متر - کام کوه بارتفاع ۲۳۵۰ متر و قلل رشته دوم گوانه کل بارتفاع ۲۳۵۰ متر - خشجال ۳۶۰۰ متر است

رودخانه‌های آن پلرود و پاپیله رود و نهرهای حشمت رود ، کیاچوب و چهارده، شمرود که سرچشمه آن در کوه های دیلمان است جمعیت شهر لاهیجان بالغ بر ۲۲۸۴۳۸ نفر است

لنگرود

از شهرستانهای استان اول گیلان که وسعت آن ۸۵۷ هکتار است و نزدیکترین شهرستان به لنگرود رودسر است که بفاصله ۱۴ کیلومتری آن قرار گرفته و فاصله این شهر تا تهران ۲۴۰ کیلومتر است و از لحاظ درجه بندی شهرستان درجه دوم محسوب میشود

کوه‌های اطراف آن عبارتند از عطا کوه و لیلکوه که حداکثر فاصله آن تا ۱۵ کیلومتر است . جمعیت لنگرود بالغ بر ۶۷۹۱۲ نفر است .

هشت پر

از شهرستانهای استان یکم گیلان که محدود است از شمال به آستارا و از مشرق بدریای خزر و از جنوب به بندر پهلوی و شهرستانهای صومعه سرا و فومن و از مغرب به خط الراس جبال البرز که رد طبیعی آن شهرستانهای اردبیل و خلخال است

شهرستان هشت‌پر در ۷ کیلومتری دریای خزر و ۱۱۶ کیلومتری رشت و سمت آن ۴۱۸ هکتار است نزدیکترین شهرستان بآن آستارا است بفاصله ۷۵ کیلومتر و تا تهران ۳۵۱ کیلومتر است ، رودخانه های هشت‌پر عموماً از شمال به جنوب است عبارتند از ماسال - شاندرمن جاف - شفارود - دیناچال - گیلاسرا و رودخانه گرکانرود - خطبه سرا - شیرآباد و طولیترین رودخانه‌های آن شفارود و گرکان رود است جمعیت آن ۵۳۷ و ۱۲۳ نفر است

استان دوم مازندران

استان دوم در شمال کشور قرار دارد و مساحت آن ۲۶۴۳۵ کیلومتر مربع و از شمال بدریای خزر و ترکستان شوروی ، از جنوب به استان مرکزی و فرمانداری کل سمنان ، از مشرق به استان خراسان و از مغرب به استان گیلان محدود است استان مازندران در گذشته طبرستان نامیده میشد و جلگه‌ای است بطول ۱۲۰ و عرض ۲۰ تا ۳۰ کیلومتر و از گیلان کوچکتر است ، در این جلگه چهار رودخانه جریان دارد که قسمت علیای مشرف به یک شهر است باین ترتیب که آمل در کنار رودخانه هراز و بابل در کنار رودخانه بابلرود و ساری در کنار رود تجن و شاهی در ساحل رودخانه تالار قرار گرفته است .

جمعیت کل استان مازندران بالغ بر ۱۴۸۳۳۸۵ نفر است ، مرکز استان مازندران شهر ساری است که شامل ۱۰ شهرستان و ۳۴ بخشداری است

ساری - مرکز استان - دودانکه (کهنه ده) - چهاردانگه (کیاسر)
گرگان - علی‌آباد - کردکوی - بندر شاه - پهلویدره - گیشان - بندرگز
بهشهر - گلوگاه - بانه سر - شاهی سوادکوه (پل سفید)
نوشهر - چالوس - کلاردشت (حسن کیف) : بابل - بابلسر - بند پی
آمل - لاریجان (رینه) - نور - (سولده) چمستان - یلده
دشت گرگان - (گنبد کاووس) - کوکلان (کلاله مینودشت - رامیان - واشلی

ساری

از شهرستانهای استان دوم و مرکز استان مازندران محدود است از شمال بدریای مازندران و از مشرق به شهرستان بهشهر و از جنوب به سلسله البرز و از مغرب بشهرستان بابل و سمت آن ۸۱۲ هکتار است و در محل سرراه خط آهن سرتاسری ایران قرار گرفته نزدیکترین شهرستان به ساری شهر شاهی است بفاصله ۲۰ کیلومتر و فاصله ساری تا تهران ۲۷۷ کیلومتر و در ۲۷ کیلومتری دریای خزر و ۱۳۸ کیلومتری گرگان و یک کیلومتری باختر رودخانه تجن واقع شده و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه یک محسوب میشود

در روایات و افسانه‌ها شهر ساری را به طوس فرزند نوذر نسبت میدهند ولی بشرح تاریخ ابن اسفندیار آنرا فرخان از اسپهبدان کاویایاره از فرزندان بابویه ساخته و بنام پسر خود سارویه نامید و در عصر صفویه و سلطنت شاه عباس رو بآبادانی گذاشت

رودخانه‌های مهم آن یکی رودخانه لاجیم که پس از طی سی کیلومتر برودخانه تجن میریزد

دوم تجن که بدریای خزر میریزد سوم رودخانه گرماب رود و رودخانه ازم که طول آن تا تجن ۸۰ کیلومتر است جمعیت ساری بالغ بر ۴۶۲۶۰۶ نفر است آثار و ابنیه تاریخی آن امامزاده یحیی در قرن ششم امامزاده زین العابدین (قرن ۶) امامزاده عباس (قرن ۹) امامزاده معصوم زادگان برج باستانی - فرح آباد

آمل

از شهرستانهای استان دوم مازندران که بین دریای خزر و شهرستان بابل و از جنوب به بخش پل سفید و از مغرب به شهرستان نور محدود است این شهر در ۲۹ کیلومتری مغرب بابل و در ۳۱ کیلومتری جنوب محمودآباد قرار گرفته و از نظر درجه بندی شهرستان درجه سوم محسوب میشود.

آمل از شهرهای قدیمی است و قبل از سلطنت خسرو پرویز بوسیله آمله زن فیروز شاه بنا گردید و بنا بر روایات مختلف این شهر سه مرتبه یکبار بوسیله طغیان رود هراز و دفعه دوم در اثر هجوم مغول و بار سوم در حمله امیر تیمور ویران و دومرتبه آباد شد

در زمان رضا شاه فقید باتلاقیهای آنرا خشک کردند سپس بناهای مدرن در آنجا ساخته شد پل مصطفی بطول ۱۰۸ و ارتفاع ۶ متر در وسط شهر بروی رودخانه هراز در زمان رضا شاه کبیر ساخته شد، جمعیت آمل بالغ بر ۱۷۲۳۲۷ نفر است و دارای آثار تاریخی بسیار است از آن جمله امامزاده ابراهیم (قرن ۸) مقبره سه سید (قرن نهم) قلعه کهرود - مسجد جامع مقبره میر بزرگ در کارگر محله و گنبد کبود از بناهای قرن نهم و دهم است

بابل - از شهرستانهای استان دوم و سمت آن ۲۳۰۰ هکتار است نزدیکترین شهرستان به بابل شاهی است بفاصله ۱۹ کیلومتر و از نظر درجه بندی شهرستان درجه یک محسوب میشود شهر بابل را در قدیم «طیر» میگفتند در نیمه قرن هشتم بارفروش نام داده شد و در سال ۱۳۱۱ بابل نامیده شد و در زمان رضا شاه کبیر کاخ مجلل و باشکوهی در آن بنا شد ..

رودخانه های معروف آن یکی کلارود و دیگری بابل رود است که همه آنها بدریای مازندران میریزد جمعیت بابل بالغ بر ۲۶۶۶۱۸ نفر است

بهشهر

از شهرستانهای استان دوم مازندران که از شمال محدود است به خلیج میانگاله و از مشرق به شهرستان گرگان و از جنوب به دامنه های البرز و از مغرب به شهرستان ساری، و سمت آن ۱۷۳۴ هکتار و نزدیکترین شهر بآن ساری بفاصله ۴۹ کیلومتری و فاصله آن تا تهران ۳۲۶ کیلومتر و از نظر درجه بندی شهرستان درجه دوم است؛

نام بهشهر قبل از صفویه «خرگوران» و سپس آسیاب سره و در زمان شاه عباس بنام اشرف نامگذاری شد که امروز بهشهر نامیده میشود آثاری از قبیل صفی آباد در دو کیلومتری شهر و سد عباس آباد در حدود چهار کیلومتری و باغشاه و بنای چشمه عمارت در آن دیده میشود و در زمان رضا شاه کبیر بآبادی آن همت گماشته شد و با نصب کارخانه های چیت سازی در ردیف یکی از بهترین شهرستانهای صنعتی درآمد جمعیت شهر بالغ بر ۱۱۲۶۹۸ نفر است

شاهی

شهرستان شاهی یکی از شهرستانهای استان دوم مازندران محدود است از شمال بدریای خزر و از مشرق بشهرستان ساری و از جنوب به خطالرأس سلسله البرز و از مغرب بشهرستان بابل وسعت آن ۱۹۵۲ هکتار است

نزدیکترین شهرستان بآن بابل است بفاصله ۱۰ کیلومتری و فاصله شاهی تا تهران ۲۵۷ کیلو متر است و از نظر درجه بندی شهرستان درجه دوم است

شاهی را در سابق علی آباد می گفتند که قصبه کوچکی بود و بر اثر توجه رضا شاه کبیر بصورت يك شهر صنعتی درآمد این شهر در بین شهرهای مازندران موقعیت خاصی دارد زیرا شاهراه های استان مزبور از آن میگذرد و عبور راه آهن سرتاسری از وسط شهر برزیبائی و اهمیت آن افزوده است و با ایجاد کارخانجات بزرگ نساجی و کنسروسازی و شالی کوبی در ردیف بزرگترین شهرهای صنعتی درآمده است و جمعیت آن بالغ بر ۳۹۹۲۰ نفر است

شهبوار

شهبوار از شهرستانهای استان دوم مازندران که بین دریای خزر و بخش چالوس و جبال البرز و شهرستان رودسر قرار گرفته است وسعت آن ۱۳۵۲ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن نوشهر است بفاصله ۶۲ کیلومتر و فاصله شهبوار تا مرکز استان ۲۳۰ کیلومتر و تا تهران ۲۵۷ کیلو متر و از نظر درجه بندی شهرستان درجه دوم محسوب میشود نام قدیم شهبوار تنکابن بوده و قبل از سلسله پهلوی بندرگاهی برای حمل کالاهای تجارتی ایران و قفقاز بود ظاهراً در زمان آغامحمد خان قاجار شهبوار نامیده شد رودخانه های معروف آن صنارود و رودخانه چاک که بدریای خزر میریزد جمعیت این شهرستان ۲۲۹۴۵۳ نفر است

رامسر

شهر زیبای رامسر در شمال ایران و در ساحل دریای خزر واقع شده و تا تهران ۲۸۰ کیلو متر و در این شهر دو مهمانخانه و چندین ویلا وجود دارد یکی مهمانخانه بزرگ رامسر و دو دستگاه متل و کازینو بسبك مدرن و دیگری مهمانخانه ای است که در ۳۵ سال پیش با سبك شرقی در دامنه جنگل ساخته شده و ویلاهای رامسر در جوار مهمانخانه قدیم و در میان باغستان مرکبات قرار دارد

متل سخت سر رامسر بفاصله پانصد متری مهمانخانه بزرگ و در دو طبقه و متل خزر يك طبقه در کنار دریا و دارای استخر بزرگی است

گرگان

گرگان از بزرگترین و آبادترین شهرهای استان مازندران است نام قدیمی گرگان ، استرآباد است این شهر در دامنه سلسله جبال البرز و در ۱۳۸ کیلومتری خاوری ساری واقع شده است نزدیکترین شهر بآن بهشهر است بفاصله ۹۴ کیلومتری و تا تهران ۴۲۰ کیلومتر فاصله دارد و از نظر درجه بندی شهرستان درجه يك محسوب میود

یونانیان نام قدیم استرآباد را در زمان اسکندر « زادراکارتا » ذکر کرده اند گرگان

دارای آب و هوای معتدل و مرطوب است و رودخانه‌های مهم آن یکی رودخانه «اونمان» و دوم رودخانه «خرجر» سوم رودخانه حاجی لر که از اجتماع هردو رودخانه چهل چای و نرم آب بوجود می‌آید ۴- توده رود ۵- قره سو ۶- زرین گل که به قره سوم متصل می‌شود جمعیت گرگان بالغ بر ۸۷۸۰۹۳ نفر و آثار تاریخی آن مسجد جمعه مربوط به قرن ۱۲ امامزاده نور (قبل از میلاد) شهر گرگان دارای آب لوله کشی است

گنبد کاووس

از شهرستانهای استان دوم در مرز ایران و شوروی و در طول رودخانه اترک با وسعت ۳۹۷۹ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن شهر گرگان در ۹۶ کیلومتری و فاصله‌اش تا ساری ۲۳۹ کیلومتر و تا تهران ۵۱۶ کیلومتر و از شهرستانهای درجه دوم است گنبد کاووس در دشت واقع شده و ارتفاع آن از سطح دریا ۱۵۰ متر و در شمال شرقی آن کوه شرقی غربی سنگوداغ واقع شده که خطالرأس آن مرز ایران و شوروی است دنباله شرقی این شهرستان جبال البرز است که بکوههای بجنورد متصل می‌شود، رودخانه اترک از ارتفاعات هزار مسجد خراسان سرچشمه گرفته و از مشرق مراد تپه وارد این شهرستان می‌شود دیگر رودخانه گرگان و کوه آلا داغ و رودخانه ساری سور و رودخانه «خرخر» و حاجی لر که برودخانه گرگان می‌پیوندد جمعیت آن بالغ بر ۵۶۴۰۲۸۶ نفر است

نور

نور (سولده) از شهرستانهای استان دوم مازندران در ساحل دریای خزر و شهر آمل بفاصله ۴۶ کیلومتری آن قرار دارد فاصله‌اش تا ساری ۱۱۴ کیلومتر و تا تهران ۲۴۳ کیلومتر و از شهرستانهای درجه چهارم است نام قدیم آن «سولده» و از قدیم‌ترین شهرستانهای غربی مازندران است

نوشهر

نوشهر از شهرستانهای استان دوم در ۸ کیلومتری شمال خاوری چالوس و ۱۶۰ کیلومتری باختری بابل و نزدیکترین شهرستان بآن شهسوار در فاصله ۶۲ کیلومتری و تا تهران ۱۹۵ کیلومتر و از شهرستانهای درجه دوم است نوشهر در سابق «خواجک» نامیده می‌شد و دهکده‌ای بیش نبود و چون در کنار دریا واقع شده مورد توجه حبیب‌الله خان سردار خلعتبری پدر محمد ولیخان سپهسالار تنکابنی قرار گرفت و نام حبیب‌آباد بآن داده شد و در سال ۱۳۰۵ بفرمان رضاشاه کبیر نوشهر نامیده شد آب و هوای آن مرطوب و بارانی و چهار رودخانه بنامهای سرداب‌رود - چالوس رود خانه کجور و رودخانه کج‌رود در آن جاری است جمعیت آن ۴۵۵۰۱۱۰ نفر و حیابانهای آن اسفالت و دارای شبکه برق و سینماها و ستورانشا و هتلها است

استان سوم - آذربایجان شرقی

آذربایجان یا آذربادگان که در زمان قدیم ، ماد كوچك خوانده می شد ، بعضی گویند چون این سرزمین موطن زردشت بوده بنام آذربادگان مشتق از کلمه آتش نامیده شد و دسته دیگر گویند در این سرزمین آتشکده بسیار بوده است ، این استان ناحیه وسیعی از شمال غربی ایران است با وسعت ۵۰۷/۱۰۸ کیلو متر مربع و بطور مجموع بدو ناحیه استان سوم در شمال غربی ایران و استان چهارم تقسیم شده و از شمال به قفقاز و از جنوب به آذربایجان غربی و از مشرق با استان گیلان و آذربایجان شوروی و از مغرب بدریاچه رضائیه محدود است .

جمعیت استان آذربایجان شرقی بالغ بر ۲۲/۰۵۹۸/۳ نفر و شامل ده شهرستان و ۴۱ بخش

بشرح زیر است .

۱- تبریز- حومه - بستان آباد - شبستر - اسکو و آذر شهر (دهخوارقان) هریس

۲- مراغه - حومه - عجب شیر - - ملک کندی

۳- اردبیل - حومه - یمین - تیر

۴- مرند - حومه - جلفا

۵- خلخال - حومه - شاهرود (ملکور - کاغذ کنعان - سنجید - خورش رستم

۶- میانه - حومه

۷- سراب - حومه

۸- مشکین شهر - حومه - گرمی - مغان (میله سوار)

۹- اهر (ارسباران) حومه - ورزقان - کبیر هوراند

۱- هشتروند (سراسکند) حومه - جاراویماق

تبریز

مرکز استان سوم آذربایجان شرقی بوسعت ۹۷۸۰ هکتار و نزدیکترین شهرستان به تبریز مرند است بفاصله ۷۱ کیلومتری و فاصله تبریز تا تهران ۶۵۳ کیلومتر میباشد و از شهرستانهای درجه يك محسوب میشود .

بنای این شهر را به خسرو کبیر پادشاه ارمنستان نسبت میدهند اما حمدالله مستوفی مورخ ایران تبریز را قبه الاسلام و از بناهای زبیده خاتون زن هارون الرشید میدانده که در سال ۲۴ هجری در اثر زلزله خراب شد و ۱۹۰ سال بعد یعنی بسال ۴۳۰ بار دیگر در اثر زلزله شدید ویران گردید .

ارتفاعات کوه سهند در جنوب تبریز تا قاسم داغ بار ارتفاع ۲۷۰۰ متر میرسد و در مشرق بستان آباد کوه میناب قرار دارد و بلند ترین قله آن قله علمدار ۳۲۰۰ متر و بعد اوزون پل به ارتفاع ۲۸۰۰ متر و کوه پکه جبین در شمال تبریز بار ارتفاع ۲۵۰۰ متر است .

رودخانه تبریز شامل تلخه رود در شمال بخش « آلالان برآغوش » و رود میدان چای که به تلخه رود ملق میشود جمعیت تبریز بالغ بر ۶۳۱/۸۰۹ نفر و زبان آنها ترکی است .

شهر تبریز دارای پنج آموزشگاه حرفه‌ای و یک آموزشگاه پرستاری و یک دانشگاه و یک دانشسرا و یک دبیرستان کشاورزی است و دانشگاه آن شامل دانشکده پزشکی و ۶۱۸ دانشجو دارد دانشکده داروسازی با ۱۰۸ دانشجو و دانشکده ادبیات با ۷۸۶ دانشجو دانشکده فنی با ۶۲۳ دانشجو دانشکده علوم ۱۲۳ و دانشسرای عالی ۸۷ دانشجو دارد.

کتابخانه های تبریز شامل کتابخانه ملی با ۱۳۲ کتاب - کتابخانه باشگاه فرهنگیان ۱۰۵۰ کتاب - کتابخانه دانشکده ادبیات ۳۰۰۵۶ کتاب است.

آثار و ابنیه تاریخی

تخت سلیمان از آثار ساسانی - مسجد جمعه از آثار دوره مغول - خرابه های مسجد کبود قرن نهم - خرابه های مسجد وزیر علی شاه قرن هشتم - پل دختر روی رودخانه قزل اوزن - باغ گلستان - عمارت شهرداری - مسجد خواجه علی اصغر - مسجد استاد شاگرد دوره قره قویونلو - بنای سید حمزه بن موسی کاظم - مسجد حسن پادشاه - مسجد جامع - مقبره سید حمزه.

صنایع دستی آن قالیبافی - چرم سازی - کبریت سازی - نساجی - آرد کوبی - صابون سازی - قلاب دوزی - نقره کاری - حوله بافی و محصولات کشاورزی آن غلات و حبوبات است .
پلهای بزرگ آن - در راه هرو آباد - میانه - زنجان - میانه تبریز - مرنده - جلفا و پل بتون مسلح زرینه رود.

اردبیل

اردبیل در قسمت شرقی آذربایجان واقع شده و کل جمعیت آن بالغ بر ۲۶۱ هزار نفر است .

مرکز آن شهر اردبیل است که دارای ۶۵۷۴۲ نفر جمعیت است .

سابقه اردبیل

عده ای میگویند که شهر اردبیل رافیروز پادشاه ساسانی ساخته و آنرا «باران پیروز» نام نهاده است ولی مدارك و روایاتی در دست است که ساختمان این شهر رابه پیش از زمان فیروز نسبت میدهد و قدمت بیشتری برای این شهر قائل شده است .
اردبیل در اصل بمعنی ارده بیل است که جزء اول مقدس و جزء دوم شهر معنی می دهد و بر روی هم بمعنی شهر مقدس است .

در زمان خلفای بنی امیه اردبیل مرکز ایالت آذربایجان شد و بواسطه موقعیت جغرافیائی خاصی که پیدا کرده بود بارها در معرض تهاجم و حملات قبایل و اقوام مختلف قرار گرفت .

اهر

از شهرستانهای استان سوم آذربایجان شرقی که شمال آن رود ارس و مرز بین ایران و شوروی است، این شهر در ۱۱۲ کیلومتری شهر تبریز قرار گرفته و نزدیکترین شهرستان آن مشکین شهر است بفاصله ۷۴ کیلومتری و فاصله اش تا تهران ۷۶۵ کیلومتر و از شهرستانهای

درجه دوم است در جنوب شرقی آن کوه سبلان با ارتفاع ۲۳۰۰ متر و از بهترین ییلاقات شاهسون است و در امتداد غربی و جنوبی آن کوه‌های غوشه داغ و کویچه بیل- آغ داغ و بیرسقا کشیده شده است و سایر کوه‌های آن کوه شیپور در شمال هست سر در شمال شرقی اهر و کوه‌های جمهوری و کامتال که در منطقه قره داغ واقع شده است.

گردنه پایان در چهار کیلومتری تبریز و گردنه کویچه بیل در ۲۴ کیلومتری اهر. رودخانه‌های معروف آن: رود ارس مرز مشترک ایران- شوروی- ۲- رودخانه اهر که طول آن تا رود ارس ۲۴۰ کیلومتر است ۳- رودخانه دوزال در ارتفاعات آغ داغ ۴- رودخانه سلین ۵- رودخانه صوفی ۶- رودخانه القنا واقع در حسن آباد ۷- رودخانه کجروود و قوری چای که برودخانه تلخه رود منتهی می‌گردد.

جمعیت این شهرستان ۲۸۲۳۷۱ نفر و زبان اکثریت آنها ترکی است.

خلخال

از شهرستانهای استان سوم آذربایجان شرقی که از شمال شهرستان اردبیل و از مشرق بکوه‌های طالش و از جنوب به زنجان و از مغرب به میانه محدود است.

نام دیگر خلخال هروآباد است و در ۳۳۹ کیلومتری شهر تبریز واقع شده و نزدیکترین شهر بآن میانه با فاصله ۱۲۸ کیلومتری و فاصله آن تا تهران ۵۹۴ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم محسوب میشود.

رشته کوه‌های طالش از جنوب بطرف شمال امتداد دارد و آب و هوای آن در قسمت شرقی و دامنه کوه‌های طالش سردسیر و در قسمت شمالی و جنوبی معتدل و در کنار رودخانه قزل اوزن مسیر است رودخانه‌های آن قزل اوزن که بدریای خزر میریزد دوم رودخانه شاهرود و رودخانه سنگ آباد و کیوی که هر دو به قزل اوزن میریزد.

سراب

از شهرستانهای استان سوم بین مشکین شهر و اردبیل واقع شده است نزدیکترین شهرستان بآن اردبیل با فاصله ۸۶ کیلومتری و فاصله آن تا تبریز ۱۳۴ و تا تهران ۶۶۱ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم محسوب میشود.

وسعت آن ۱۰۳۵ هکتار.

جمعیت ۱۱۵۹۳۲ نفر و این شهرستان در جلگه بر سر راه تبریز اردبیل واقع شده و از بناهای تاریخی این شهر مسجد جامع است.

هشترو

از شهرستانهای استان سوم بین بستان آباد و میانه و نزدیکترین شهرستان بآن میانه با فاصله ۱۰۱ کیلومتر و فاصله آن تا تبریز ۱۳۴ و تا تهران ۵۶۷ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم است.

جمعیت آن ۱۶۴۹۵۹ نفر است.

مراغه

از شهرستانهای استان سوم بین تبریز و هشتروند قرار گرفته و نزدیکترین شهرستان بآن میاندوآب بفاصله ۶۵ کیلومتر. تا تبریز ۱۴۳ و تا تهران ۷۹۶ کیلومتر و از شهرستانهای درجه دوم است.

جمعیت آن بالغ بر ۲۵۲۲۱۵ نفر است.

مراغه پایتخت هلاکو خان بود و خواجه نصیرالدین طوسی در آن رصدخانه‌ای بطول ۲۵۶ و عرص ۱۲۶ متر ساخته است.

رودخانه‌های آن: سوفی‌چای - زرینه‌رود - سیمینه‌رود - مزدق - لبلان - رودخانه آندوغموغوش - رودخانه قلعه.

مرند

از شهرستانهای استان سوم در مرز ایران و شوروی، وسعت آن ۶۵۶ هکتار، نزدیکترین شهرستان بآن شهر تبریز بفاصله ۷۱ کیلومتر و فاصله‌اش تا تهران ۷۲۴ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم است.

مرند از شهرهای قدیمی و آثار تاریخی آن مسجد جامع است - جمعیت آن ۱۵۳۳۶۵ نفر است.

مشکین شهر

از شهرستانهای استان سوم بین مرز شوروی و اردبیل واقع شده نام قدیمی آن خیابو بوده و در ۱۸۶ کیلومتری شهر تبریز و مغرب دریای خزر قرار گرفته و یکی از شهرستانهای کشاورزی است فاصله آن تا تهران ۸۳۹ کیلومتر و نزدیکترین شهرستان بآن اهر بفاصله ۷۴ کیلومتری است و از نظر درجه بندی شهرستان درجه سوم است.

رودخانه‌های خیابوچای از سبلان سرچشمه گرفته به قره‌سو و رودخانه مشکین شهر به قره‌سو میریزد جمعیت آن ۲۱۵۷۳۲ نفر، زبان اکثر آنها ترکی و صنایع آن قالیبافی و کوزه‌گری و محصولات کشاورزی آن غلات و برنج و حبوبات است.

میانه

شهرستان میانه از شهرستانهای استان سوم بین سراب و اردبیل و خلخال و زنجان مرکز آن شهر میانه که نام قدیم آن میانج بوده وسعت آن ۱۷۰۵ هکتار و از شهرستانهای درجه سوم است فاصله آن تا تبریز ۲۱۱ کیلومتر و فاصله ایستگاه راه آهن تا شهر ۶ کیلومتر و نزدیکترین شهرستان به میانه هشتروند که در فاصله ۱۰۱ کیلومتری آن قرار دارد.

میانه یکی از شهرستانهای خوش آب و هوا دارای مراتع با صفا و محل ایلات مختلف است رودخانه‌های آن قوری‌چای - قزل اوزن - میانه‌چای - تیرچای - قرنقو است.

جمعیت آن ۱۷۳۶۰۶ نفر و زبان آنها ترکی آذری و مذهب آنها شیعه است.

آب آن لوله کشی و شهری است کشاورزی و ۷۰ درصد جمعیت حرفه کشاورزی دارند.

استان چهارم - آذربایجان غربی

استان چهارم آذربایجان غربی در شمال غربی ایران بمساحت ۴۰۴۴۹ کیلومتر مربع و از شمال محدود است باتحاد جماهیر شوروی و ترکیه و از مشرق بدریاچه رضائیه و استان سوم و از جنوب با استان کردستان و از مغرب به کشور ترکیه و عراق محدود است. جمعیت این استان بالغ بر ۷۷۰۸۷۱ نفر مرکز استان شهرستان رضائیه و شامل ۷ شهرستان و ۱۸ بخشداري بشرح زیر است.

۱- رضائیه- مرکز استان- سیلوانه - سومای برادوست.

۲- نقده- اشنویه- خانه.

۳- ماکو- پلدشت- سیه چشمه .

۴- خوی- چای پاره.

۵- مهاباد- یوکان

۶- شاهپور

۷- میاندوآب- تکاب- شاهین دژ

رضائیه

یکی از شهرستانهای استان چهارم بین شاهپور و دریاچه رضائیه و بخش اشنویه وسعت آن ۱۹۶۵ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن شهر شاهپور بفاصله ۹۴ کیلومتری و فاصله آن تا تهران ۹۵۱ کیلومتر است .

این شهرستان در سابق رضائیه خوانده میشد و از شهرهای قدیمی آذربایجان است که در ۱۸ کیلومتری غرب دریاچه رضائیه واقع شده و از شهرهای خوش آب و هوا و شهرستان درجه يك است .

رضائیه از شهرستانهای بسیار قدیم و بقولی زادگاه زردشت بوده و در زمان رضا شاه کبیر رضائیه نامیده میشد اما در سابق بمناسبت محل نمرکزرومیان به ارومیه معروف گردید، در عصر شاه عباس شخصی بنام اسمعیل آقای ستمیقو رئیس ایل عشایر شکاک حکومت این شهرستان را عهده دار شد و قلعه‌ای در آنجا بنام دمدم ساخت ایلات مختلف افشار در آن زندگی میکنند اما بر اثر مساعی رضا شاه کبیر صفحات این شهرستان کاملاً امنیت یافت ، جمعیت آن بالغ بر ۱۹۱/۲۶۹ نفر است و زبان اهالی ترکی آذری و ارمنی و آشوری و مذهب آنان شیعه است، صنایع آن منبت کاری و قالی بافی - نساجی و ساختن ظروف سفالی و محصولات کشاورزی آن توتون و حبوبات و چغندر قند است .

خوی

از شهرستانهای استان چهارم واقع در بین مرند و دریاچه رضائیه از جنوب به کشور ترکیه محدود است وسعت آن ۱۸۵۰ هکتار و در ۱۴۱ کیلومتری رضائیه و ۸۰۷ کیلومتری تهران

قرار گرفته نزدیکترین شهرستان بآن شهرشاهپور است بفاصله ۴۷ کیلومتری و از شهرستانهای درجه دوم است .

خوی از شهرستانهای بسیار قدیمی و تاریخی است و جنگ مشهور چالداران بین عثمانی و شاه اسمعیل در نزدیکی آن واقع شده است کوههای معروف آن عبارتند از قله آذرین - کوههای مرزی سلطان سودا و قوچ داغ و کوه چله خانه - آب و هوای آن غیر معتدل و در زمستان سرد و تابستان گرم است .

جمعیت خوی ۱۵۰/۳۳۰ نفر و زبان آنها ترکی است شهری است کشاورزی و صنایع آن قالی بافی و جوراب بافی و محصولات کشاورزی آن گندم و جو و پشم و دام پروری است .

شاهپور

از شهرستانهای استان چهارم بین شهرستان خوی و رضائیه و از مغرب محدود به ترکیه است ، نام قدیم آن سلماس بوده و در زمان رضا شاه کبیر شهر جدید شاهپور بجای آن ساخته شد و بواسطه نزدیکی بسا مرز ترکیه دارای اهمیت نظامی است، وسعت آن ۳۹۰ هکتار و از شهرستانهای درجه دوم است و نزدیکترین شهرستان بآن خوی بفاصله ۴۷ کیلومتری و فاصله اش تا رضائیه ۹۴ کیلومتر و تا تهران ۸۵۴ کیلومتر است جمعیت آن ۶۷/۴۲۱ نفر و زبان آنها فارسی و ترکی و آشوری و ارمنی و کردی است .

میاندوآب

از شهرستانهای استان چهارم بین مراغه و زنجان و شهرستان سقز و مهاباد - نزدیکترین شهرستان بآن مهاباد بفاصله ۵۰ کیلومتر و تا مرکز استان ۱۹۱ و تا تهران ۸۲۳ کیلومتر و از نظر درجه بندی شهرستان درجه سوم است آب و هوای آن معتدل و مرطوب است جمعیت آن ۱۷۶/۹۲۵ نفر و زبان آنها ترکی آذری و کردی و پیرو مذهب شیعه و سنی هستند میاندوآب از شهرستانهای کشاورزی است .

ماکو

از شهرستانهای استان چهارم و مجاور رودخانه ارس و کشور شوروی است این شهر در ۲۷۳ کیلومتری رضائیه و بر سر راه تجارتي ایران و ترکیه و نزدیکترین شهرستان بآن شهرخوی بفاصله ۱۳۲ کیلومتری و فاصله اش تا تهران ۹۳۹ کیلومتر و از نظر درجه بندی شهرستان درجه چهارم است .

ماکو در دوران سلطنت شاه عباس کبیر قلعه ای بیش نبوده و قلعه مزبور بنام «قaban» معروف بوده ولی بعدها شاه عباس این قلعه را خراب کرد و در سال ۱۰۵۲ شهر ماکو را بنا کرد .

آب و هوای ماکو در زمستان معتدل و تابستان گرم است رودخانه ارس سرحد ایران و شوروی است بعد از آن رودخانه «زیگما» و قره سو و رودخانه ساری سواست جمعیت آن ۱۰۰/۸۵۱ نفر و زبان مردم ترکی آذری و مذهب آنها شیعه است .

آثار تاریخی آن کلیسای طاطاوس - معبد سنگی بنام فرهاد و آثار بعضی کلیسیاهای

گذشته است صنایع مردم این شهر بیشتر قالی بافی و محصولات کشاورزی آن غلات و حبوبات است .

مهاباد

از شهرستانهای استان چهارم بین دریاچه رضائیه و شهرستان نقده و میاندوآب واقع شده است و سمت آن ۴۲۹ هکتار است نزدیکترین شهرستان بآن میاندوآب است بفاصله ۵۰ کیلو- متر و فاصله اش تا تهران ۸۷۳ و تا رضائیه ۱۴۱ کیلومتر است و از نظر درجه بندی از شهر- ستانهای درجه دوم است .

مهاباد در جلگه و کوهستانهای جنگلی واقع شده و آب و هوای آن متغیر است قسمتهای جلگه و جنگلی آن معتدل و تابستانهای آن گرم و زمستانها بسیار سرد است در مهاباد يك دریاچه بنام قره قشلاق به عمق ۱۵ متر وجود دارد و دیگر رودخانه های مرزی « سردست و سیمین رود است » جمعیت آن ۱۵۱/۲۵۲ نفر و زبان اکثریت اهالی فارسی کردی است، سد مهاباد یا سد شاهپور اول نزدیک مهاباد بارتفاع ۴۶ متر و ظرفیت مخزن آن ۲۵۰ میلیون مکعب است .

نقده

از شهرستانهای استان چهارم بین دریاچه رضائیه و شهرستان مهاباد و اشنویه و سمت آن ۳۰۰ هکتار نزدیکترین شهرستان بآن مهاباد بفاصله ۷۸ کیلومتری و فاصله اش تا مرکز استان ۱۰۷ کیلومتر و تا تهران ۹۵۱ کیلومتر است و از شهرستانهای درجه پنجم است آب و هوای آن بعلت مجاورت با دریاچه رضائیه معتدل و مرطوب است جمعیت این شهرستان ۶۹۰۳۳ نفر و زبان آنها ترکی و فارسی است .

نقده شهری است کشاورزی که هشتاد درصد مردم آن کارشان کشاورزی است .

استان پنجم - کرمانشاهان

استان پنجم در مغرب ایران و از شمال باستان کردستان و از جنوب بفرمانداری کل لرستان و ایلام و از مشرق بفرمانداری همدان و از مغرب بکشور عراق محدود است ، و سمت آن ۴۲۰۱۸ کیلومتر مربع و جمعیت آن بالغ بر ۷۷۹۳۲۶ نفر و شامل ۵ شهرستان و ۱۷ بخش بشرح زیر است:

کرمانشاه مرکز استان - هرسین - صحنه - کنگاور .

قصر شیرین - سوما - سرپل ذهاب .

شاه آباد غرب - کرند - گیلان غرب .

سنقر - پاوه - (اورامانات)

کرمانشاه

از شهرهای استان پنجم و مرکز استان بین سنندج و تویسرکان و نهاوند و خرم آباد و شاه آباد غرب - مرکز آن کرمانشاهان در ۶ کیلومتری جنوب رودخانه قره سو و دامنه کوه سفید و سمت

آن ۱۴۶ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن شاه‌آباد غرب بفاصله ۷۰ کیلومتری و فاصله‌اش تا تهران ۵۸۸ کیلومتر و از شهرستانهای درجه یک بشمار می‌آید .

رودخانه‌های آن قره‌سو - سراب - آبشوران و جمعیت آن ۴۲۹/۹۷۸ نفر و زبان فارسی و کردی کرمانشاهی است .

کرمانشاه از شهرستانهای کشاورزی و از نظر دارا بودن پالایشگاه نفت و دو کارخانه قند صنعتی و استخراج نفت و آثار باستانی در بیستون و طاق بستان یک شهر توریستی است

پاوه - (اورامانات)

از شهرستانهای استان پنجم کرمانشاه بین مریوان و سنندج و شاه‌آباد غرب و قصر شیرین و از مغرب بکشور عراق محدود است، نزدیکترین شهرستان بآن کرمانشاه بفاصله ۱۵۸ کیلومتر و فاصله‌اش تا تهران ۷۲۶ کیلومتر و از نظر درجه‌بندی از شهرستانهای درجه سوم است .

آب و هوای این منطقه معتدل و از مناطق خوش آب و هوای غرب ایران است جمعیت آن بالغ بر ۸۴/۹۸۴ نفر و زبان اکثریت اهالی فارسی و کردی است .

پاوه شهری است کشاورزی و اهالی آن بدام‌پروری و کشاورزی اشتغال دارند.

سنقر - از شهرستانهای استان پنجم کرمانشاه بین شهرستان قروه و اسدآباد همدان و سنندج واقع شده، نزدیکترین شهرستان بآن کرمانشاه و بفاصله ۱۰۰ کیلومتر و فاصله آن تا تهران ۶۰۴ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم بشمار می‌آید، شهرستان سنقر در دشت واقع شده و اطراف این شهرستان را کوهستان فراگرفته مانند دالانخانی بارتفاع ۳۱۴۶ متر و کمر زود ۲۲۷۳ متر و کوه هزارخانی پائین ۳۴۲۰ متر و هزارخانی بالا ۲۸۰۲ متر و کوه شمالی سیر دره ۲۸۵۷ متر و پنجه علی ۲۸۸۲ متر و تخت رستم ۲۴۲۱ متر است .

جمعیت این شهرستان ۶۵/۲۵۵ نفر و زبان اهالی فارسی است .

شاه‌آباد غرب

از شهرستانهای استان پنجم کرمانشاه بین شهرستان پاوه و خرم‌آباد و ایلام و قصر شیرین واقع شده و سمت آن ۱۱۳۶ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن شهر کرمانشاه بفاصله ۷۰ کیلو-متر و فاصله‌اش تا تهران ۶۵۸ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم است .

نام قدیم این شهرستان هارون آباد بوده و یکی از قراء بخش پاوند محسوب میشد، آب و هوای آن متغیر و قسمتهای پست گرمسیر و قسمتهای مرتفع آن سردسیر و نقاط بارتفاع هزار متر معتدل است .

جمعیت این شهرستان ۱۲۸/۱۶۶ نفر و زبان اکثریت فارسی کردی است .

قصر شیرین

از شهرستانهای استان پنجم که از مغرب به مرز ایران و عراق منتهی میشود (بفاصله ۲۱ کیلومتری) و سمت آن ۱۸۶ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن شاه‌آباد غرب بفاصله ۱۱۲ کیلو-متر و فاصله‌اش تا مرکز استان ۱۸۲ کیلومتر و تا ۳۷۰ کیلومتر فاصله دارد و از شهرستانهای درجه دوم محسوب میشود.

قصر شیرین بسبب موقعیت سیاسی و اقتصادی از زمانهای پیش اهمیت داشته و در عصر خسرو پرویز بسیار آباد بوده است .
 رشته کوه های «آغ داغ» در مغرب و کوه سه سر که بین دونا حیه ذهاب و جگرلو که بلندترین قله آن ۲۵۹۳ متر است .
 آب و هوای آن گرمسیری است ولی تابستانهای آن زیاد گرم نمیشود یکی از رودخانه های مهم آن «الوند» است که در سابق «حلوان» نام داشته و مسیر این رودخانه مرز کشور ایران و عراق است .
 جمعیت آن ۷۵/۷۵۳ نفر و زبان اکثریت اهالی کردی و ترکی با لهجه کردی است .
 قصر شیرین بواسطه موقعیت سیاسی و اقتصادی دارای اهمیت تجارتنی است و سی درصد اهالی کشاورز و بقیه ببازرگانی اشتغال دارند .

استان ششم - خوزستان

استان ششم در جنوب غربی ایران بمساحت ۷۹/۷۱۵ کیلومتر مربع از شمال به فرمانداری کل لرستان پیشکوه و ایلام و از جنوب به خلیج فارس و از شمال شرقی و مشرق به استان اصفهان و فرمانداری کل بختیاری و کهگیلویه و از مغرب به کشور عراق محدود است .
 نام قدیم جلگه خوزستان «سوریان» بوده و منطقه پر ثروتنی است . در جنوب ایران در مجاورت با خلیج فارس و وزش بادهای خشك و سوزان شبه جزیره عربستان که ناحیه ای خشك میباشد .
 خوزستان یکی از مراکز مهم بازرگانی ایران است و در قرون اخیر بواسطه پیدا شدن معادن نفت و استخراج تصفیه آن این ناحیه بتدریج روبآبادی نهاد زمستانهای این ناحیه کوتاه و معتدل و تابستان طولانی است و باران بسیار کم و آبیاری جلگه ها از سدهای رودخانه ها تامین شده و سد محمد رضا شاه پهلوی بر روی رودخانه دژ ساخته شده و از سال ۱۳۴۱ بهره برداری از آن آغاز گردید، جمعیت آن بالغ بر ۵۷۶/۶۱۴ نفر است .
 استان خوزستان شامل ۱۱ شهرستان و ۲۹ بخش است .

اهواز مرکز استان

آبادان - با حومه و قصبه

بندر معشور - بندر شاهپور - هندیجان

مسجد سلیمان - هفتگل

خرمشهر - شادگان - سلوخ

دشت میشان - بستان - هویزه

دزفول - تومق - اندیمشك

شوشتر - گدوند



اعظم حضرت رضا ادا کیمبر در باز دید یکی از کارخانجات

بهبهان - آغاچاری - گرمسیر است

رامهرمز - خلف زیاد

ایذه - باغ ملک - دهدز - اندیکا - سردشت

اهواز

از شهرستانهای استان ششم بین دزفول و رامهرمز از جنوب به بندر معشور و خرمشهر و از غرب بشهر سوسنگرد محدود است .

نزدیکترین شهرستان بآن شهر سوسنگرد و به فاصله ۶۴ کیلومتری و فاصله اش تا تهران ۹۲۲ کیلومتر و از نظر درجه بندی شهرستان درجه یک است .

آب و هوای آن گرم و حداکثر حرارت تا ۵۸ درجه و حد اقل حرارت در بعضی زمستانها به صفر درجه میرسد .

رودخانه های آن رودخانه کارون که از اهواز گذشته بشهرستان خرمشهر و بالاخره به شط العرب میریزد، دوم رودخانه دژ که وارد دزفول شده به کارون ملحق میشود. رود کرخه در ۷۵ کیلومتری شمال اهواز و رود شاپور که به دشت میشان میریزد .

شهر اهواز در طرفین رود عظیم کارون در مرکز استان واقع شده و دو قسمت شهر بوسیله يك پل معلق ۱۱۰ متری بهم متصل شده است .

جمعیت آن بالغ بر ۳۲۲/۰۴۸ نفر و زبان اهالی فارسی و عربی است .

آبادان

از شهرستانهای استان ششم نام قدیم آن «عبادان» بوده و نزدیکترین شهرستان بآن خرمشهر بفاصله ۲۲ کیلومتر و تا تهران ۱۰۴۶ کیلومتر است که راه آهن سرتاسری جنوب ایران این منطقه را بشمال ایران متصل میکند .

آبادان از شهرستانهای درجه یک است .

آبادان، شهر کار، شهر ثروت و شهر نفت ایران است که آوازه آن در تمامی جهان پیچیده است .

مسافر تازه وارد بآبادان ، اولین بوئی که در مشامش می پیچید بوی نفت و گاز نفت است .

اوبزرگترین پالایشگاه نفت جهان را میتواند در این جزیره كوچك ببیند. آبادان تنها نقطه ای از ایران است که فصل زمستان ندارد. در این شهر فقط سه فصل وجود دارد: بهار تابستان پائیز، و یادرحقیقت دوفصل، زیرا بهار آبادان نیز مانند تابستان تهران گرم و طاقت فرسا است معمیرین آبادان میگویند هر وقت ما پشت گوش خود را دیدیم برف را هم در آبادان خواهیم دید! تابستانهای آبادان واقعا طاقت فرسا است. درجه حرارت گاهی تا ۶۰ درجه بالای صفر میرسد .

سابقه آبادان

نام اصلی و سابق آبادان « عبادان » بوده است که میگویند بدستور حجاج بن یوسف

ساخته شده است. شهر جدید و فعلی آبادان را باید مولود صنعت نفت دانست زیرا ۵۲ سال پیش پس از آنکه اولین چاه در مسجد سلیمان به نفت رسید و نفت این چاه بوسیله لوله برای بارگیری کشتی‌ها بکنار خلیج فارس انتقال یافت ساختمان تصفیه خانه آبادان شروع شد. و بعد از آن هر چاه تازه‌ای که زده میشد بر اهمیت آبادان افزوده میگشت.

بعد از جنگ اول جهانی، اهمیت بین‌المللی آبادان آشکار شد.

آبادان در ۶۳ سال پیش جز چند نخلستان و چند خانه حصیری متفرق چیز دیگری نداشت و تعداد کمی از اعراب بادیه نشین در این جزیره زندگی میکردند. ولی پس از احداث پالایشگاه در آبادان، اهمیت اقتصادی و سیاسی و بین‌المللی این جزیره افزایش فوق‌العاده‌ای یافت و در کمتر از نیم قرن مرکز صنعتی کشور و مرکز ثقل مبارزات و کشمکش‌ها شد.

ایذه

از شهرستانهای استان ششم بین الیگودرز و شهرکرد و مسجد سلیمان بوسعت ۳۰۰ هکتار است، نام قدیم آن، مال امیر بوده که در دوره رضا شاه کبیر به ایذه تبدیل گردید.

نزدیکترین شهرستان بآن رامهرمز بفاصله ۱۵۰ کیلومتر و فاصله‌اش تا مرکز استان ۲۰۷ تا تهران ۱۰۴۷ کیلومتر و از نظر درجه‌بندی شهرستان درجه سوم است.

آب و هوای آن کوهستانی و معتدل جمعیت آن ۱۵۰/۲۳۰ نفر و زبان اکثریت اهالی فارسی ولری است.

بندر معشور

از بنادر استان ششم از شمال باهواز و رامهرمز و از مشرق به بهبهان و از جنوب به خلیج فارس و آبادان و از مغرب به خرمشهر و سعت آن ۱۹۳۸ هکتار بفاصله ۱۴۳ کیلومتری اهواز و از نظر مرکز صدور نفت بسیار مهم و جمعیت بیشتر آن از کارکنان شرکت نفت است، بخش مهم آن بندر شاهپور دارای موقعیت مدبری و اسکله‌های مقدار کشتی‌های دنیا در آنجا پهلو میگیرند، نزدیکترین شهرستان به بندر معشور رامهرمز بفاصله ۱۰۲ کیلومتری و فاصله آن تا مرکز استان ۱۳۳ و تهران ۱۰۶۵ کیلومتر و فاصله بندر معشور تا ایستگاه راه آهن ۱۴ کیلومتر و از نظر درجه بندی درجه چهارم است.

آب و هوای آن گرمسیری و مرطوب و درجه حرارت تا ۵۸ بالای صفر میرسد، جمعیت آن ۵۴۶۹۹ نفر و زبان اکثریت فارسی و عربی است.

بهبهان

از شهرستانهای استان ششم بین دهدشت و گچساران و هندیجان که در فاصله ۲۱۲ کیلومتری اهواز قرار گرفته و نزدیکترین شهرستان بآن بندر معشور بفاصله ۱۴۷ کیلومتری و فاصله آن تا تهران ۱۱۳۴ کیلومتر است و از شهرستانهای درجه دوم محسوب میشود.

بهبهان از شهرستانهای قدیمی و یکی از ۵ ناحیه شیراز بنام کوره قباد بوده، آب و هوای آن متفاوت است قسمت بهبهان و بویراحمد گرمسیر و بخش آغا جاری و گچساران گرمسیری و بخش کهگیلویه سردسیری است و حداکثر و اقل حرارت ۱۵ تا ۳۱ سانتیگراد است، جمعیت

آن ۹۱/۶۲۶ نفر و زبان اهالی فارسی با لهجه لری است .

خرمشهر

از شهرستانهای استان ششم بین اهواز و بندر معشور و آبادان و از مغرب محدود به عراق است.

نام قدیم آن محمره بوده و در محل تلافی رودخانه کارون و شطالعرب واقع شده و سمت آن ۵۵۰ هکتار و جمعیت آن ۱۵۳/۳۳۳ نفر و زبان اکثریت فارسی و عربی است .
این شهرستان بواسطه موقعیت جغرافیائی قابل توجه است و راه آهن سرتاسری از آن در منتهی الیه آن قرار گرفته و نزدیکترین شهرستان بآن آبادان بفاصله ۲۳ کیلومتر و فاصله آن با مرکز استان ۱۳۱ کیلومتر و تا تهران ۱۰۳۷ کیلومتر و از شهرستانهای درجه اول است .
آب و هوای آن گرم و مرطوب و درجه حرارت از ۱۹/۲ تا ۳۲ درجه است مهمترین رودخانه های آن کارون که وارد شطالعرب میشود .

دزفول

از شهرستانهای استان ششم بین بخش حسینیه خرم آباد و شوشتر و اهواز که سمت آن ۵۳۶۹ هکتار است و در ۱۷۱ کیلومتری مرکز استان ششم و نزدیکترین شهرستان بآن شوشتر است بفاصله ۹۰ کیلومتری و فاصله شوشتر تا تهران ۱۷۷۱ کیلومتر و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه سوم است .

جمعیت این شهرستان ۱۷۳/۸۸۸ نفر و زبان آنها فارسی به لهجه محلی است آثار تاریخی آن پل دژ که در عهد تیموری ساخته شده و دیگر قلعه تاریخ - قلعه دروازه - شیرطاق نصرت و مسجد تب شط .

سوسنگرد

از شهرستانهای استان ششم و مشرق آن شهرستان اهواز و از طرف مغرب مرز ایران و عراق است، نام قدیم آن، دشت میشان بوده و نزدیکترین شهرستان بآن اهواز بفاصله ۶۴ کیلومتری و تا تهران ۹۷۴ کیلومتر است

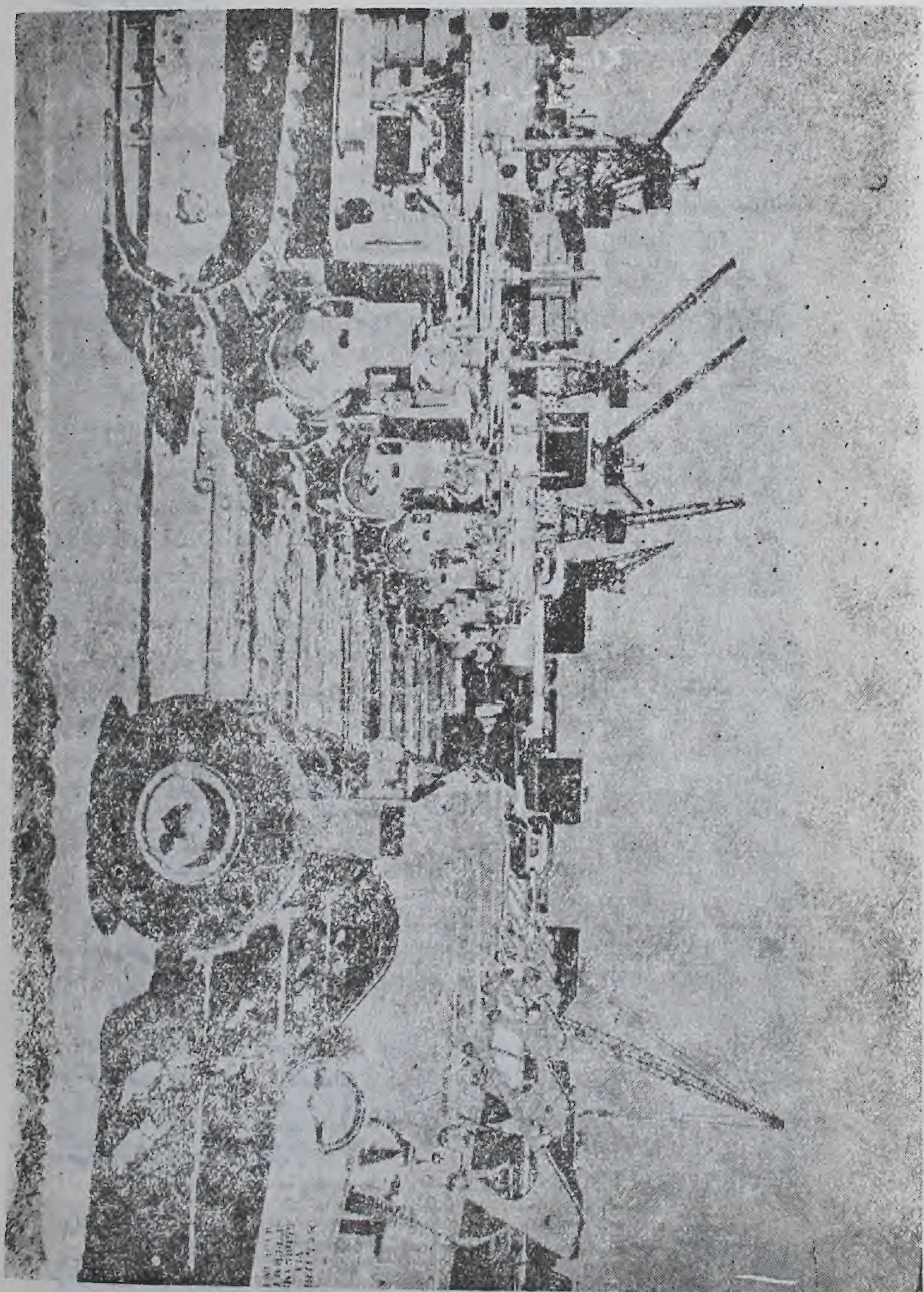
آب و هوای آن گرمسیر و رودخانه کرخه جلگه وسیع شهر را سیراب میکند، جمعیت آن ۷۹/۵۲۳ نفر و زبان آنها فارسی و عربی است .

رامهرمز

از شهرستان استان ششم بین بخش هفتگل و آغا جاری و اهواز نزدیکترین شهرستان بآن هفتگل بفاصله ۴۴ کیلومتر و فاصله اش تا تهران ۱۱۹۰ کیلومتر است .
آب و هوای آن گرمسیری و رودخانه های مهم آن رودخانه کوپال و ابوالعباس است ، جمعیت آن ۵۶/۵۵۹ نفر است .

شوشتر

از شهرستانهای استان ششم بین بخش سردشت و هفتگل و اهواز بوسمت ۳۷۳ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن دزفول بفاصله ۶۰ کیلومتری و فاصله آن تا مرکز استان ۱۱۶ و تا



تهران ۸۳۱ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم است .

شوشتر از شهرستانهای بسیار قدیمی است که در روی تخته سنگهای کنار کارون میباشد و بین دوشنبه از رود کارون بنام شطیط و کرکر قرار دارد و گویند این شهرستان را هوشنك پیشدادی بنا کرده است ارتفاع آن از سطح دریا ۱۵ متر و آب و هوای آن گرمسیری تا ۶۰ درجه حرارت است جمعیت آن ۷۹۱۸۷ نفر و مهمترین رودخانه های آن رود کارون است سد شادروان بدستور شاپور اول و بوسیله قیصرسوم ساخته شده است .

مسجد سلیمان

از شهرستانهای استان ششم بین سردشت و رامهرمز و اهواز و از مغرب محدود به شوشتر است این شهر در فاصله ۱۴۹ کیلومتری اهواز قرار گرفته، نزدیکترین شهرستان بآن شوشتر بفاصله ۶۵ کیلومتر و تا تهران ۸۹۶ کیلومتر است.

این شهر مرکز مهم استخراج نفت خوزستان است میدان نفتون که نفت آن برای تصفیه به آبادان برده میشود در آن واقع شده است، هوای آن گرم و طاقت فرسا و غالب تابستانها تا ۵۸ درجه حرارت میرسد.

جمعیت آن ۱۱۱/۱۵۵ نفر و زبان آنها فارسی و عربی است .

استان هفتم فارس

استان فارس در جنوب ایران قرار دارد مساحت آن ۱۳۷/۷۲۲ کیلومتر مربع و از سمت شمال به استان اصفهان و فرمانداری کل بوییر احمدی و از جنوب به فرمانداری کل بخش عمان و از مشرق به استان کرمان و از مغرب به فرمانداری کل کهگیلویه و خلیج فارس محدود است . استان فارس شامل تمام ناحیه غربی و جنوبی ایران میباشد که در جنوب تقسیم گاه آبهای خوزستان و خلیج فارس واقع شده است جمعیت کوهستانهای غربی بیشتر ایلات چادر نشینی است که بزرگترین آن ایل ترك قشقائی است این ایل ظاهرا از بقایای گروهائی هستند که بسا سپاهیان مغول در ایران سکونت نمودند و امروزه این ایل عامل مهمی در اقتصاد منطقه فارس است .

جمعیت این استان ۱/۴۹۹/۴۷۳ نفر و مرکز استان فارس شیراز است شامل ۱۱ شهرستان و ۳۱۰ بخش میباشد .

۱ - شیراز - بیضا (اردکان) زوقان - سروستان - مرودشت

۲ - آباد - بوانات - ابرقو - اقلید

۳ - کازرون - خشت و کمارچ - کوه مروه

۴ - فیروزآباد - قیز و کازرون - فراشید

۵ - جهرم - صیگان - خضر - کردیان (قطب آباد)

۶ - فیروز - آباده طشك - پوت کوه

۷ - فسا - باحومه

۸ - اصطهبانات - با حومه

۹ - داراب - با حومه

۱۰ - لار - جویم - اوز - لامرد

۱۱ - ممسنی (نورآباد) ماهور - میلانی

شیراز

شیراز در مرکز فارس در مغرب دریاچه نیریز واقع شده است. شیراز مرکز استان فارس و دارای ۱۷۰/۶۵۶ نفر جمعیت می باشد.

فاصله تهران تا شیراز ۹۰۴ کیلومتر است.

پیش از پیدایش و ترجمه الواح گلی میخی در تخت جمشید قدیمترین اطلاعاتی که مورخین ایرانی بعد از اسلام نسبت به تاریخ و قدمت شیراز ضمن تالیفات خود داده اند اینست که شهر شیراز از محمد بن یوسف ثقفی برادر حجاج بن یوسف عامل عبدالملک بن مروان خلفه بغداد که حاکم استخر بود در سال ۷۴ هجری در ۶۰ کیلومتری جنوب استخر بنا نهاده است.

شیراز از شهرهای بسیار قدیمی است که در دوره هخامنشیان دهی در پیرامون شهر استخر بوده و در کتیبه های تخت جمشید بنام «شیرازیش» از آن نام بریده شده ولی از دوره بنی امیه به تدریج رو به توسعه گذاشته و جانشین شهر قدیمی استخر شده است.

اما دکتر لاکهارت مولف کتاب شهرهای معروف ایران می نویسد که وجود دو آتشکده وارك كه نهمسال بنام «شاه موید» در شیراز خود دلیل بر این است که این شهر در دوره ساسانیان وجود داشته است.

ولی پس از اینکه خشت های نوشته میخی در تخت جمشید توسط استادان زبان و خط میخی در سه چهار سال اخیر خوانده و ترجمه گردید لفظ شیراز، در یکی از کتیبه آن دیده شد و رفع هر گونه شبهه و تردید را نمود و ثابت کرد عمر شیراز بیش از آنست که تصور کرده و تحقیق نموده اند نتیجه این تحقیقات معلوم داشت که شهر زیبای شیراز که روزی سعدی و حافظ را در کنار خود پرورانیده از زمان شهریاران هخامنشی نیز دایر بوده است.

بعضی از روایات قدیم حکایت از این می کنند که این شهر بامر «شیراز» فرزند طهمورت دیوبند دومین پادشاه سلسله پیشدادیان بنا گردیده است.

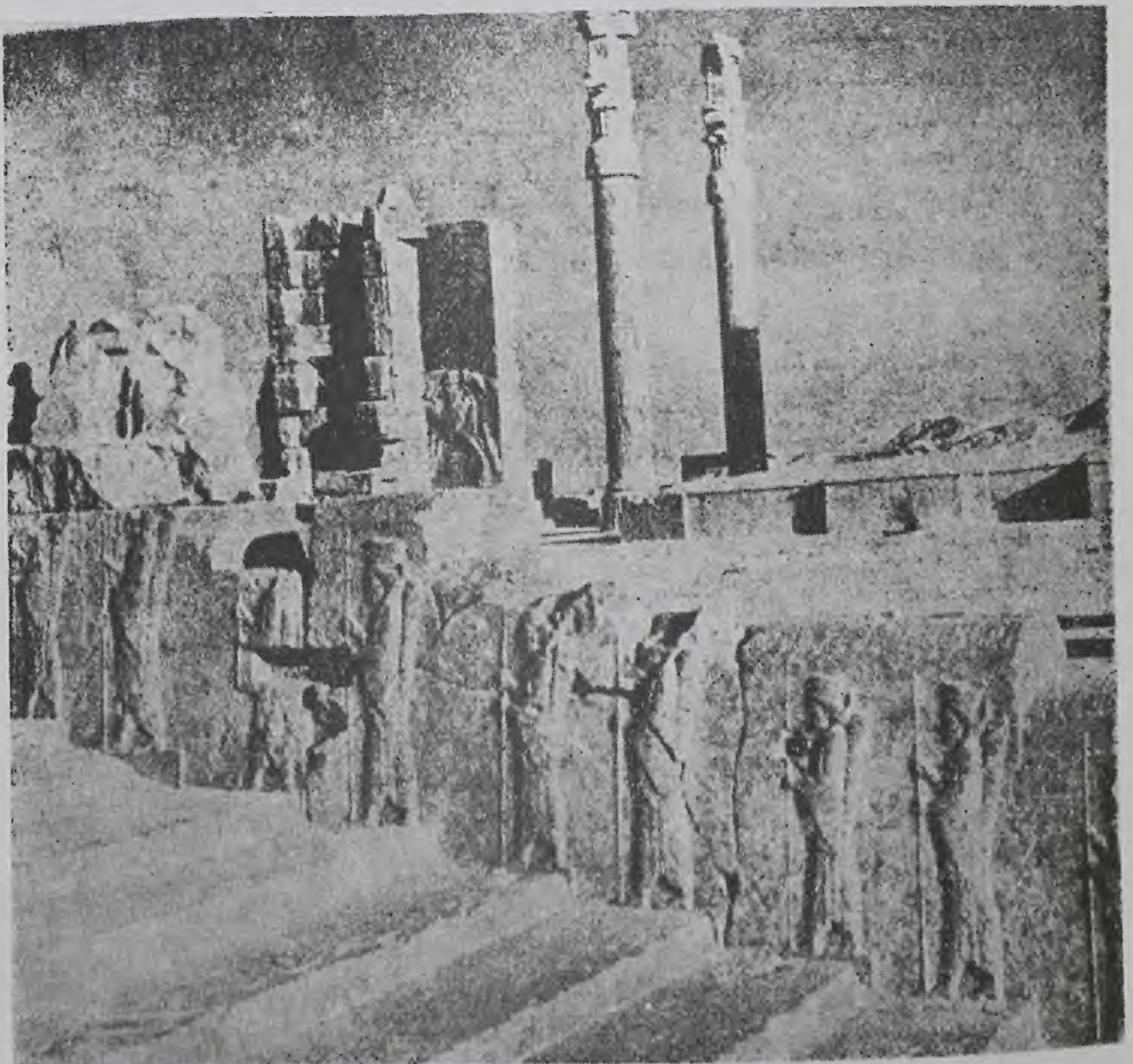
در دوره دیالمه شیراز آبادانی و زیبائی فراوان و اعتبار بزرگی کسب نمود.

بخصوص عضدالدوله (۳۶۶-۳۷۲) بر آبادانی شیراز افزود ساختمانهای مفصلی از لحاظ توسعه شهر و رفاه مردم در مشرق شیراز بوجود آورد که اینک اثری از آنها نیست و فقط از گفته های پاره ای از مورخین اسلامی میتوان پی به چگونگی آنها برد.

بعد از آل بویه و اتابکان فارس باعث شهرت فارس گردیدند و به رونق شیراز افزودند. تنها آثاری که از آنها در خود شهر باقیمانده مسجد نوفعلی است که آنرا مسجد اتابك نیز گفته اند. این مسجد در زمان اتابك سعد بن زنگی سال ۵۹۸ هجری شروع و در سال ۶۱۵ با تمام رسید پس

از اتابکان سلاطین آل مظفر (۷۴۳ تا ۷۹۵) سهمی در آبادانی شیراز دارند
در عصر مظفریان شیراز مرکز علم گردید ولی طوفان هجوم تیموریان فتوری در این
پیشرفت حاصل کرد.

در دوره صفویه شیراز اعتبار خود را بعنوان مرکز يك ایالت مهم محفوظ نگاهداشت و



تخت جشید در شیراز

امامقلی خان حاکم آن شهر بناها و عمارات و قصرهای زیادی بنا نهاد و در زیبائی آن جهد
فراوانی نمود.

کریم خان زند در سال ۱۱۸۰ هجری شیراز را پایتخت خود قرار داد و به تعمیر و مرمت خرابیهای آن همت گماشت و بطور کلی بنای شهر را تجدید نمود.

نزدیکترین شهرستان به شیراز کازرون است. فاصله ۲۱۳ کیلومتر و سمت آن ۷۱۰۴ هکتار و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه اول است.

آثار تاریخی شیراز

خاتون قیامت یا آبش خاتون (قرن ۷) تخت مادر سلیمان - مسجد جامع عتیق - مسجد نصرالملک (۱۲۹۳) مدرسه خان (صفویه) بقعه شاه چراغ (قرن ۷) بقعه سید علاءالدین - مساجد سلیمان از آثار کوروش - تخت جمشید - نقش رستم عهد ساسانی - نقش رجب (ساسانی) مجسمه شاپور - سروستان قصر ساسانی - مقبره کریمخان زند با کلاه فرنگی در موزه - آتشکده کنار سیاه ساسانی - قمصریه عهد صفوی - نقش بهرام - آرامگاه خواجه حافظ - آرامگاه سعدی آرامگاه خواجهی کرمانی - ارك کریم خان - بازار وکیل - آرامگاه شیخ روزبهان - چهل تن حمام وکیل و شاه چراغ

آبادیه

از شهرستانهای استان هفتم بین شهرضا و اصفهان و یزد و رفسنجان و سیرجان و سمت آن ۷۰۰ هکتار در فاصله ۲۸۱ کیلومتری شیراز و نزدیکترین شهرستان بآن شهرضا با فاصله ۱۳۰ کیلومتر و تا تهران ۶۳۸ کیلومتر است و از شهرستانهای درجه دوم بشمار میآید آب و هوای آن معتدل و سرد و رودخانه آن ایزدخواست و رود کریابند امیر و رودخانه شاد کام و رودخانه بوانات که از کوههای قیر سفید سرچشمه گرفته است جمعیت آن ۱۳۷/۵۴۴ نفر و زبان آنها فارسی است.

اصطهبانات

از شهرستانهای استان هفتم فارس نیریز و آبادیه و بخش زوقان و فسا و سمت آن ۶۳۵ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن نیریز با فاصله ۳۸ کیلومتری و تا مرکز استان ۱۹۳ و تا تهران ۱۱۱۲ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم است.

آب و هوای آن در مشرق گرم و بقیه آن معتدل است جمعیت آن ۲۸/۰۳۲ نفر و زبان اکثریت اهالی فارسی و ترکی و شاهسون است.

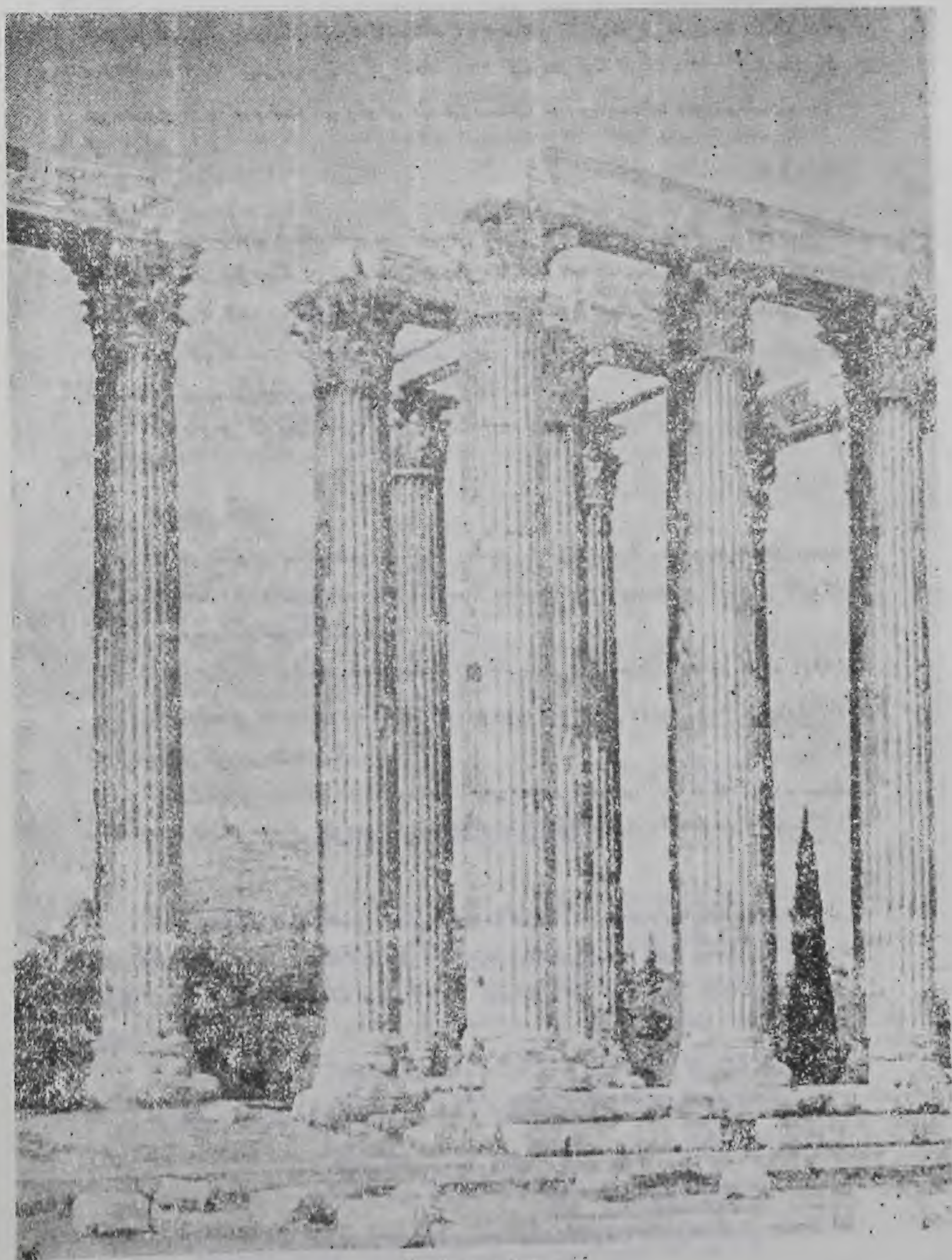
جهرم

از شهرستانهای استان هفتم بین فسا و بخش سروستان و شهرستان داراب و سمت آن ۷۸۵ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن شهر فسا با فاصله ۷۳ کیلومتر و تا مرکز استان ۲۶۹ و تا تهران ۱۱۵۸ کیلومتر و از شهرستانهای درجه دوم است.

آب و هوای جهرم بطور کلی گرم است و حداکثر حرارت تا ۳۸/۷ و حداقل ۱۲ درجه است جمعیت آن ۸۲/۱۶۴ نفر و زبان آنها فارسی است.

داراب

از شهرستانهای استان هفتم بین اصطهبانات و نیریز و بندرعباس و جهرم و فسا واقع شده



نخت جـشيد در شيراز

است نام قدیمی آن «دارابگرد» بوده و سمت آن ۳۹۶ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن شهرستان فسا بفاصله ۱۰۶ کیلومتر و تا مرکز استان ۲۲۲ کیلومتر و تا تهران ۱۱۴۱ کیلومتر و از شهرستانهای درجه دوم است آب و هوای آن در زمستانها سرد و تابستانها معتدل و قسمت جنوبی آن گرم است.

فسا

از شهرستانهای استان هفتم بین شهرستان شیراز و اصطهبانات و قسمتی از جهرم و سمت آن ۸۶۰ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن جهرم بفاصله ۷۳ کیلومتر و فاصله اش تا شیراز ۱۶۶ و تا تهران ۱۰۸۵ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم است. از خرابه های قدیمی این شهرستان تل ضحاک است که در دو کیلومتری شهر واقع شده و ارتفاعات مهم آن کوه تورج و ارتفاعات جنوب دریاچه مهارلو که جهرم را از فسا جدا میکند. آب و هوای آن معتدل است جمعیت آن ۷۸۳۴۰ نفر و زبان اکثریت اهالی فارسی است.

فیروز آباد

از شهرستانهای استان هفتم بین شیراز و قسمتی از شهرستان کازرون و جهرم و لار و سمت آن ۳۸۹ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن شیراز بفاصله ۱۱۶ کیلومتر و فاصله اش تا تهران ۱۰۳۵ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم است. آب و هوای آن در قسمت شمال معتدل و در جنوب گرم و از مناطق گرمسیر بشمار میاید. رودخانه های آن اول رودخانه قره آقاج سرچشمه آن در شیراز و دوم رودخانه فیروزآباد که از سفیدار کوه سرچشمه میگیرد. جمعیت فیروزآباد ۶۷۱۰۸ نفر است آثار تاریخی معروف آن آتشکده اعظم - مناره وسط شهر - عمارت ساسانی پل عهد ساسانیان و خرابه آتشکده طاهری و قلعه دختر است.

لار

از شهرستانهای استان هفتم که بین شهرستان فیروزآباد و جهرم و داراب و بندرعباس و بندر لنگه واقع شده است و سمت آن ۹۴۲ هکتار و نزدیکترین شهر بآن جهرم بفاصله ۱۶۶ کیلو- متر و تا مرکز استان ۴۰۵ و تا تهران ۱۳۲۴ کیلومتر و از شهرستانهای درجه چهارم بشمار میاید.

شهرستان لار در دشت واقع شده بارتفاع ۹۰۹ متر از سطح دریا و کوه های مهم آن کوه البرز که جهرم را از این شهرستان جدا میکند و ارتفاعات بالا سیاه و هفت چاه یا شاهین کوه و شیب کوه که در شمال بندر چارک منتهی شده بلندترین نقطه آن ۲۳۵۰ متر است.

آب و هوای این شهرستان گرمسیری و در سواحل خلیج فارس مرطوب و درجه حرارت شمالی خشک و دارای تابستانهای طولانی بسیار گرم و زمستانهای ملایم و بدون برف است. جمعیت آن ۱۳۷/۳۳۰ نفر است.

فیروز

از شهرستانهای استان هفتم و نزدیکترین شهرستان بآن اصطهبانات با فاصله ۳۸ کیلومتر و فاصله اش تا مرکز استان ۲۲۱ و تا تهران ۱۱۴۰ کیلومتر و وسعت آن ۲۶۷ هکتار و از شهرستانهای درجه سوم است.

آب و هوای فیروز در قسمت شمال معتدل و در جنوب بسیار گرم است جمعیت آن در حدود ۴۰/۶۰۱ نفر است.

کازرون

از شهرستانهای استان هفتم از شمال به ممسنی و از مشرق به شیراز و از جنوب غربی و مغرب بهirazجان محدود است وسعت این شهرستان ۴۹۹ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن شیراز است با فاصله ۱۱۳ کیلومتر و تا تهران ۱۰۳۲ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم است.

کازرون از شهرستانهای قدیمی است در ابتدا بنام شهر شاپور اهمیت داشته ولی بعد از خرابی شهر شاپور فیروز پسر بهرام ساسانی کازرون را آباد نموده است.

ارتفاعات آن در قسمت شمال کوه سرتنگ تا مرادی - قله بره کدان - کوه دوال - برد کوه و در قسمت جنوب ارتفاعات کوه مره سرخی و در حاشیه غربی دشت ارزن و معروفترین قله شمالی آن عبارت است از کوه بزبان (۱۶۰۰ متر) کوه آب گرم و بلندترین قله جنوبی کوه کارده (۹۰۰ متر) کوه کچ ترش (۱۰۵۰ متر) و کوه دوسرخان ۸۳۰ متر است.

آب و هوای آن گرم است و رودخانه های اردکان و شاپور و رودخانه دالکی که در بوشهر بنام حله به خلیج فارس میریزد.

جمعیت این شهرستان ۱۰۲/۸۹۱ نفر است.

استان هشتم - کرمان

استان کرمان در جنوب شرقی ایران و مساحت آن ۱۹۱/۹۷۶ کیلومتر مربع و از شمال به استان خراسان و شهرستان یزد و از جنوب به بنادر جزایر بحر عمان و خلیج فارس و از مشرق به استان بلوچستان و سیستان و از مغرب به استان فارس و فرمانداری کل جزایر بحر عمان محدود است و در تمام چهارصد و پنجاه کیلومتر فاصله ای که کرمان را از بندر عباس جدا میسازد بیشتر دهستانها و مراکز جمعیت در دره های کوهستانی و نواحی مرتفع واقع شده اند.

جمعیت کل استان هشتم بالغ بر ۷۶۳/۶۸۹ نفر است و شامل شش شهرستان و ۱۷ بخش بشرح زیر میباشد.

۱ - کرمان - مرکز استان - شهداد - راور - ماهان - زرنه

۲ - رفسنجان - شهر بابک

۳ - جیرفت (سبزواران) جبال بارز (محمد آباد) کهنوچ - ساردوپیه

۴ - سیرجان - بردشیر

۵ - بم - راین - نرماشیر (قهرج)

۶ - بافت - با حومه

کرمان

از شهرستانهای استان هشتم و مرکز استان وسعت آن ۳۳۷۱ هکتار است و در فاصله ۱۰۷۶ کیلومتری تهران قرار گرفته و نزدیکترین شهرستان بآن رفسنجان بفاصله ۱۲۷ کیلومتر است این شهر به علت دوری از مرکز و نداشتن جاده آسفالت و کمی آب دچار خشکسالی است لیکن بسبب مسیر تهران به بندرعباس و زاهدان اهمیت زیاد پیدا کرده و از لحاظ درجه بندی از شهرستانهای درجه دوم است. گویند بناکننده این شهر بهرام پنجم ساسانی بوده که در زمان ولیعهدی لقب کرمانشاه داشته است.

آب و هوای این شهرستان در جنوب کاملاً گرم و خشک و در دامنه کوهها معتدل است. رودخانههای مهم آن هلال رود درجیرفت است جمعیت آن ۲۴۳۷۷۰ نفر و زبان آنها فارسی با لهجه کرمانی است.

بافت

از شهرستانهای استان هشتم بین سیرجان و بندرعباس واقع شده وسعت آن ۴۶۲ هکتار و فاصله اش تا مرکز استان ۱۶۴ کیلومتر و تا تهران ۱۲۴۰ کیلومتر و نزدیکترین شهرستان بآن سیرجان بفاصله ۱۲۰ کیلومتر و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه دوم است جمعیت آن ۶۲/۲۴۷ و صنایع دستی و قالی بافی آن مشهور است.

بم

از شهرستانهای استان هشتم بین کرمان و زاهدان و شهرستان ایران شهر و از سمت مغرب به بافت و جیرفت و وسعت آن ۲۰۱۴ هکتار و جمعیت آن ۸۸۸۰ نفر است.

نزدیکترین شهرستان بآن جیرفت بفاصله ۱۲۰ کیلومتر و تا کرمان ۲۰۷ و تا تهران ۱۲۸۳ کیلومتر و از شهرستانهای درجه دوم است.

آب و هوای آن در قسمت جلگه گرمسیری و دارای تابستانهای گرم و در زمستان معتدل و هوای کوهستانی آن سرد سیراست. رودخانههای آن زیاد و دائمی نیست و فقط در مواقع بارندگی زیاد سیلاب آنها بکویر میرسد.

بم شهری است کشاورزی و زود در صد آن سکنه آن کشاورز هستند محصولات آن کتیرا حنا - مرکبات - خرما - پسته - بادام کوهی - گردو - فندق و پشم است.

سبزواران (جیرفت)

از شهرستانهای استان هشتم بین شهرستان بم و سیرجان و ایران شهر و وسعت آن ۴۷۳ هکتار و جمعیت آن ۱۴۶/۱۱۲ نفر و نزدیکترین شهرستان بآن بم بفاصله ۱۳۰ کیلومتر و فاصله اش تا کرمان ۲۸۱ و تا تهران ۱۳۵۷ کیلومتر و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه دوم است.

جیرفت در دشت بین دورودخانه قرار دارد ورشته کوههای جبال بارز در ۱۴ کیلومتری آن واقع است.

آب وهوای آن مختلف در قسمتهای مرتفع سرد سیر و در قسمتهای پست گرمسیر است و رودخانههای مهم آن هلیل رود از کوههای لاله زار و رودخانه شور که به هلیل رود متصل میگردد.

رفسنجان

از شهرستانهای استان هشتم بین شهرستان یزد و کرمان و سیرجان و بخش ابرقو وسعت آن ۲۸۹۵ هکتار با جمعیت ۱۲۹/۸۲۳ نفر فاصله آن تا کرمان ۱۲۷ کیلومتر و نزدیکترین شهرستان بآن کرمان و تا تهران ۹۴۹ کیلومتر و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه دوم است.

شهرستان رفسنجان در جلگه واقع شده و دارای دورشته کوه داوران و قسمتی از شیرکوه یزد که از کوه جویار متصل میگردد.

آب وهوای آن در قسمت کوهستانی سرد سیر و در قسمت جلگه ای گرم و معتدل است و حداکثر درجه حرارت ۲۶/۴ درجه است.

سیرجان

از شهرستانهای استان هشتم بین رفسنجان و شهرستان بم و بافت و بخش حاجی آباد و بخش پشتکوه از شهرستان نیریز وسعت آن ۹۸۷ هکتار و جمعیت آن در حدود ۹۲/۹۲۷ نفر و در ۱۷۶ کیلومتری کرمان و نزدیکترین شهرستان بآن بافت بفاصله ۱۲۰ کیلومتر و فاصله اش تا تهران ۱۰۹۹ کیلومتر و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه دوم است.

سیرجان از شهرستانهای قدیمی است که در زمان اشکانیان مرکز فرمانداری کرمان بوده آثار قدیم آن خرابه قلعه سنک مرمر دوره اسلامی و در جنوب سیرجان قدیم دریالای تپه ساختمان سنگی ۸ ضلعی بنام شاه فیروز باقی است سیرجان هشت دروازه و دو بازار و دو میدان و تعداد زیادی مسجد بزرگ داشته است.

آب وهوای آن تابستانهای خشک و زمستان و بهار معتدل با بارندگی است.

استان نهم - خراسان

خراسان به مفهوم زبان قدیم پارسی مشرق زمین است و در تمام دوران اسلامی ایالات بین کویر لوت و کوههای آن باین نام اطلاق میشد ایالات خراسان در این عهد به چهار قسمت تقسیم میشد که عبارت بودند از مرو و هرات و بلخ و نیشابور ولی امروز خراسان به ناحیه وسیع و استان مهمی اطلاق میشود که در شرق و شمال شرقی کشور قرار دارد و محدود است از شمال و شمال شرقی به مرز مشترک ایران و شوروی و از مشرق بطول ۴۰۰ کیلومتر مرز مشترک ایران و افغانستان و از جنوب به استان سیستان و بلوچستان و کرمان و از مغرب باستان اصفهان

و فرمانداری کل کرمان ، مساحت آن ۴۰۳/۴۹۲ کیلومتر مربع (یک پنجم مساحت ایران) و شامل پانزده شهرستان و ۵۱ بخش و ۱۹۴ دهستان و ۶۹۰۱ ده و در حدود یک سوم این استان از کویرها و بیابانهای بی آب و علف پوشیده شده و جمعیت آن ۵۸۱/۰۰۷ نفر و قسمتهای آن بقرار زیر است .

۱ - مشهد - فریمان - طریقه - چناران (رادکان) احمدآباد - سرخس

۲ - تربت جام - با خزر (تایباد) روزآباد (جنت آباد)

۳ - گناباد - بجستان

۴ - بیرجند درمیان - قائنات - خوشف - نهبندان (شوسف)

۵ - کاشمر - کوه سرخ - جلیلآباد - بردشکن

۶ - قوچان - یاجیگران

۷ - شیروان - با خومه

۸ - سبزوار - جفناي - داورزن ششم

۹ - تربت حیدریه - کرکرش - فیضآباد - خواف - رشخوار

۱۰ - نیشابور - تخت جلگه - زیرخان - سرولایت

۱۱ - درگز - (محمدآباد) نوخندان - لطفآباد - کلات - جایشنو

۱۲ - فردوس - بشرویه - سرابان

۱۳ - طبس - وشتگردان

۱۴ - بجنورد - ماند و سملقانی - جاجرم - جزکلان

مشهد

از شهرستانهای استان نهم بین شهرستان درگز و قوچان و از مشرق به مرز ایران و شوروی و افغانستان (رودخانه هریرود) و از جنوب غربی شهرستانهای نیشابور و سعت آن ۳۴۸۴ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن نیشابور بفاصله ۱۴۱ کیلومتر و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه یک است .

آب و هوای آن متغییر و بواسطه وزش بادهای خشك شرقی سیستان درجه حرارت آن زیاد است و با وجود مجاورت با کوهستانهای قره باغ و هزارمسجد و بینالود در تابستانها گرم و زمستان بسیار سرد است حد اکثر درجه حرارت آن سالیانه ۲۰/۳ و حداقل آن ۶/۷ درجه است .

رودخانه های مهم آن هریرود مرز اصلی ایران و افغانستان و دوم رودخانه کشف - رود و رود جام که سرانجام به هریرود متصل میشود .

مشهد در شمال استان خراسان واقع شده و بعد از تهران پرجمعیت ترین شهرهای ایران است جمعیت شهر مشهد ۲۴۱/۹۸۹ نفر است مشهد مرکز استان خراسان است . فاصله تهران تا مشهد ۹۰۷ کیلومتر است .

چون مشهد در واقع قسمتی کوچک از شهر قدیمی طوس است بی‌مناسبت نیست که شمه‌ای در باره آن شهر قدیمی که امروز جز چند تپه خرابه از آن باقی نمانده بیان کنیم
طوس در پانزده میلی شمال باختری مشهد کنونی قرار داشت. در افسانه‌های ایران معروف است که جمشید آنرا بنا کرد و کیخسرو جانشین وی آن شهر را با توابش تیول مردی بنام «طوسا» ساخت و از آن تاریخ شهر مذکور بنام طوس معروف گردید. لیکن اطلاع درستی در دست نیست مسلم است که این شهر بسیار قدیمی است و شاید در زمان اسکندر و یا در دوره وی ساخته شده باشد.

در بهار سال ۸۰۹ میلادی هارون الرشید خلیفه بزرگ عباسی برای خوابانیدن شورش در ماورالنهر از خراسان لشکر کشی نمود و هنگامی که در سان‌آباد واقع در نزدیکی شهر کوچک نوقان اقامت داشت بیمار گردید و سرانجام چشم از دنیا فرو بست

دو سال بعد هنگامیکه مامون جانشین هارون از مرو عازم بین‌النهرین بود به سان‌آباد رفت که قبر پدر را زیارت کند در این سفر حضرت رضا (ع) امام هشتم شیعیان نیز همراه مامون بود. امام هشتم پس از تناول مختصر انگوری بشدت بیمار شد و بلافاصله از این جهان رحلت فرمود. مامون جنازه حضرت را در کنار قبر پدر بخاک سپرد و بقعه‌ای بر روی هردو قبر بنا کرد و چند سال بعد دهکده‌ای در اطراف بقعه بوجود آمد و چون عقیده عموم بر آن بود که امام هشتم شهید شده است بدان مناسبت دهکده را مشهد یعنی محل شهادت امام نام نهادند

مشهد در قرن هیجدهم تغییرات متعدد دید مدتی از طرف افغانه ابدالی محاصره شد و پس از آن یاغی دیگری با اسم ملک محمود سیستانی بر آن شهر دست یافت و دربار خویش را در آنجا دایر کرد.

در زمان سلطنت نادر شاه مشهد بمنتهای درجه جلال و رونق خود رسید و چون خود از مردم خراسان بود مشهد را که شهر عمده و معروف آن ایالت بشمار میرفت پایتخت کشور قرارداد در دوره سلطنت احمد شاه روسیه تزاری این شهر را بمباران کرد و خسارات زیادی بر آن شهر وارد ساخت

در زمان سلطنت اعلیحضرت رضا شاه فقید اقدامات مهمی برای عمران و آبادانی و مدرن ساختن شهر مشهد بعمل آمد که این اقدامات در حاضر نیز دنبال میشود

اسفراین (میان‌آباد)

از شهرستانهای استان نهم بین شهرستان بجنورد و شیروان و قوچان و سبزوار و بخش جاجریم وسعت آن ۱۵۵ هکتار و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه چهارم است این شهر در ۳۷۳ کیلومتری مشهد و دامنه کوه آلا داغ قرار گرفته و نزدیکترین شهرستان بآن سبزوار بفاصله ۱۱۸ کیلومتر و تا تهران ۲۷۷ کیلومتر است آب و هوای آن سردسیری و جمعیت آن ۵۹۳۲۳ نفر و زبان اهالی ترکی است

بجنورد

از شهرستانهای استان نهم از شمال به مرز ایران و شوروی و از مشرق بشهرستان شیروان و از جنوب به اسفراین و از مغرب به دشروگان و نزدیکترین شهرستان بآن شیروان بفاصله ۷۱ کیلومتر و تا مرکز استان ۴۸۴ و تا تهران از راه کناره ۷۰۱ کیلومتر و وسعت آن ۴۲۲ هکتار و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه دوم است و جمعیت آن ۱۸۴۹۶۴ نفر است

بیرجند

از شهرستانهای استان نهم بین تربت حیدریه و از مشرق به مرز ایران و افغانستان و از جنوب به زابل و از مغرب به بخش سرابان نام قدیم آن قهستان بوده و وسعت امروز آن ۵۷۵ هکتار و در ۵۱۶ کیلومتری مشهد و نزدیکترین شهرستان بآن گناباد بفاصله ۲۲۳ کیلومتر و تا تهران ۱۰۳۹ کیلومتر و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه دوم است

رشته کوه های مهم این سرزمین ارتفاعات صعب العبور شاه کوه و ارتفاعات اسفیان مزن آباد - و کوه وازو بعد از آن ارتفاعات بینالود و کوه های طیس مینا و رشته ارتفاعات باقراون را باید نام برد آب و هوای آن بواسطه وجود کوه های مرتفع و نزدیکی با کویر متفاوت است قسمتهای جنوب هوای گرم و در منطقه کوهستانی معتدل است رودخانه های مهم آن کارازکان و رودخانه سهیل آباد است

جمعیت آن ۲۳۴۱۸۲ نفروزبان اهالی فارسی بالهجه خراسانی است

تربت جام

از شهرستانهای استان نهم بین مشهد و از جنوب به مرز ایران و افغانستان و از مغرب بشهرستان تربت حیدریه وسعت آن ۳۲۱ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن مشهد بفاصله ۱۶۳ کیلومتر و تا تهران ۹۹۶ کیلومتر و تا مرز افغانستان ۴۵ کیلومتر است تربت جام از شهرستان های درجه دوم است جمعیت آن ۱۳۰۱۲۰ نفروزبان آنها فارسی و ترکی است

تربت حیدریه

از شهرستانهای استان نهم بین نیشابور و تربت جام و از جنوب شرقی بمرز ایران و افغانستان و بیرجند و گناباد محدود است

وسعت آن ۱۵۴۳ هکتار است این شهر در سال ۱۲۱۱ بامر نجفقلیخان رئیس طایفه تاتار در کنار مقبره قطب الدین حیدر بنا گردید و بهمین جهت باسم تربت حیدریه موسوم گردید نزدیکترین شهرستان بآن کاشمر بفاصله ۷۹ کیلومتر و فاصله اش تا مشهد ۱۶۷ کیلومتر و تا تهران ۱۰۰۵ کیلومتر و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه دوم است

آب و هوای این شهرستان متفاوت است و هر محلی فصول جداگانه دارد ولی هوای شهر معتدل است . رودخانه های مهم آن «کال سالار» در ۱۸ کیلومتری آن رودخانه دیگری بنام «صبی» جریان دارد بعد از آن رودخانه «تجن» و سرخ آباد و رودخانه قلعه حق و شصت دره که بسیار سیلابی است جمعیت این شهرستان ۳۳۷۸۴۵ نفروزبان اکثریت اهالی بلوچی است

درگز (محمدآباد)

از شهرستانهای استان نهم که از شمال و مغرب مجاور مرز ایران و شوروی و از جنوب به مشهد و از مغرب به بخش باجگیران و سمت آن ۲۰۰ هکتار است نزدیکترین شهرستان بآن قوچان بفاصله ۱۲۱ کیلومتر و فاصله اش تا مشهد ۲۶۹ و تا تهران ۱۹۱۰ کیلومتر و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه دوم است

گردنه معروف الله اکبر از قله های هزار مسجد در این شهر قرار دارد که در فاصله ۱۸ کیلومتری شهر واقع شده است آب و هوای آن تا اندازه ای گرمسیری است
جمعیت آن ۷۸۸۲۱ نفر و زبان اکثریت اهالی فارسی و کردی است

سبزوار

از شهرستانهای استان نهم بین شهرستان میان آباد و نیشابور و کاشمر و شاهرود واقع شده است . نام قدیم آن بیهق بوده و سمت آن ۷۰۰ هکتار و نزدیکترین شهر بآن اسفراین بفاصله ۱۱۸ کیلومتر و تا مشهد ۲۵۵ و تا تهران ۶۵۴ کیلومتر و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه دوم است

جمعیت این شهر ۲۰۰۹۹۴ نفر و زبان اکثریت اهالی کردی است آثار تاریخی آن عبارتند از مسجد پامنار - مسجد جامع (۱۵۰ هـ) مدرسه فخریه (۳۷۰ هـ) از بناهای فخرالدوله دیلمی آرامگاه ملا حسین کاشفی - آرامگاه یحیی بن موسی بن جعفر - آرامگاه حاجی ملا هادی سبزواری و علی بن زید بیهقی آرامگاه اسرار سبزواری

شیروان

از شهرستانهای استان نهم بین بخش باجگیران و بخشی از قوچان و بجنورد . این شهر در ۲۱۳ کیلومتری شهر مشهد و نزدیکترین شهرستان بآن قوچان بفاصله ۶۵ کیلومتر و فاصله اش تا تهران ۲۷۲ کیلومتر و از نظر درجه بندی از شهرستانهای درجه دوم است جمعیت آن ۲۵۹۲۵ نفر و زبان اکثریت کردی و ترکی قوچانی است

شیروان دارای چندین برج تاریخی است و در ۵ کیلومتری امامزاده حمزه رضا قرار دارد و بنای دیگری بنام مدرسه علوم تیموری دیده میشود

طبس

از شهرستانهای استان نهم از شمال به کویر نمک و از مشرق به بیرجند و بخش بشرویه و از جنوب به کویر لوت و کرمان و از مغرب به کویر لوت و اصفهان محدود است

وسعت آن ۷۰۷ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن فردوس بفاصله ۱۸۷ کیلومتر و تا مشهد ۶۰۷ کیلومتر و تا تهران ۱۳۴۵ کیلومتر و از لحاظ درجه بندی از شهرستانهای درجه چهارم است . آب و هوای آن کویری و تمام ایام سال بعلت وجود اشجار مرکبات و درختان نخل سبز و خرم و محل توجه جهانگردان است

فردوس

از شهرستانهای استان نهم بین گناباد و کاشمر و کویر نمک بوسعت ۶۱۹ هکتار و جمعیت

۴۷۵۳۵ بمناسبت اینکه برسر راه استان هشتم قرار گرفته دارای اهمیت است و نزدیکترین شهرستان بآن شهر گناباد بفاصله ۱۲۲ کیلومتر و فاصله‌اش تا مرکز استان ۴۲۰ کیلومتر و تا تهران ۱۱۵۸ کیلومتر و از شهرستانهای درجه چهارم محسوب میشود نام قدیم آن تون بوده و از شهرهای مهم بشمار می‌آید

قوچان

از شهرستانهای استان نهم از شمال بین مرز ایران و شوروی و از مشرق به بخش نوخندان و از جنوب به نیشابور فاصله آن تا مرکز استان ۱۴۸ کیلومتر و تا تهران ۸۰۷ کیلومتر و نزدیکترین شهرستان به قوچان شهر شیروان است و از شهرستانهای درجه چهارم محسوب میشود نام قدیم این شهر در زمان ناصرالدین شاه ناصری بود و مساحت آن ۸۷۵ هکتار و جمعیت آن ۱۹۷۳۰۱ نفر و زبان اکثر اهالی فارسی و کردی قوچانی است

کاشمر

از شهرستانهای استان نهم بین نیشابور و تربت حیدریه بوسعت ۱۹۹۶ هکتار و جمعیت آن در حدود ۱۶۱۸۳ نفر و زبان اکثریت اهالی فارسی بلوچی است
نزدیکترین شهرستان بآن تربت حیدریه بفاصله ۷۹ کیلومتری و فاصله‌اش تا تهران ۹۲۹ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم محسوب میشود نام قبلی این شهر ترشیز بوده و بنای آنرا به زمان زردشت نسبت میدهند آب و هوای شمال غربی آن معتدل و قسمت جنوب آن گرم و خشک است.

گناباد

از شهرستانهای استان نهم بین تربت حیدریه و کاشمر و قاینات و مساحت آن ۲۳۴ هکتار و جمعیت آن ۲۹۳۰۸ نفر و زبان اکثریت فارسی خراسانی است نزدیکترین شهرستان بآن فردوس بفاصله ۱۱۶ کیلومتر و تا تهران ۱۰۹۱ کیلومتر است نام قدیم آن جویمند بوده که در ۲۹۸۲ کیلومتری مشهد بر سر راهی زاهدان - مشهد - یزد واقع شده است

نیشابور

از شهرستانهای استان نهم شمال آن کوه بینالود و مشرق آن مشهد و جنوب به تربت حیدریه و از مغرب به سبزوار محدود است و مساحت آن ۲۴۵۲ هکتار و جمعیت آن ۲۰۹۶۸۲ نفر و زبان اکثریت فارسی است

نزدیکترین شهرستان بآن سبزوار بفاصله ۱۱۴ کیلومتر و فاصله‌اش تا مشهد ۱۴۱ تا تهران ۷۶۸ کیلومتر است نیشابور در زمان قدیم از پرجمعیت‌ترین شهرها محسوب میشد و بعد از حمله مغول جمعیت آن تقلیل یافت و جمعیت آنرا در آن زمان تا یک میلیون تخمین می‌زدند آب و هوای آن در قسمت جلگه معتدل و در کوهستانها سردسیر است از آثار تاریخی آن امامزاده مروق - آرامگاه حکیم عمر خیام و آرامگاه شیخ عطار و آرامگاه کمال‌الملک و مقبره شیخ بن عمران مغربی است

استان دهم - اصفهان

استان دهم در مرکز ایران قرار دارد از شمال به استان مرکزی و از جنوب به استان کرمان و فارس و از مشرق به کویر لوت و خراسان و از مغرب به فرمانداری بویراحمدی و بختیاری محدود است مساحت این استان ۱۷۳۹۹۹ کیلومتر مربع است و جمعیت آن ۱۷۰۴۷۲۶ نفر است مرداب گاوخونی دریاچه آب شور دائمی است که اطراف آنرا نیزارها احاطه کرده است مرکز استان دهم اصفهان است که شامل ۱۰ شهرستان و ۵۲ بخش میباشد

- ۱- اصفهان - ماربین (همایونشهر) لنجان - کوق پایه - میمه - برخوار - جرقویه
- ۲- فریدن (داران) فریدونشهر - جادکان ۳- شهرضا - سمیرم سفلی
- ۴- اردستان - باحومه ۵- نائین انارک - خوربیا بانک
- ۶- نجف آباد - باحومه ۷- یزد - خرائق - اردکان - اشکذر - خضرآباد - تفت - مهریز - بافق

- ۷- گلپایگان - خونسار - ۸- نطنز باحومه ۹- سمیرم - باحومه

اصفهان

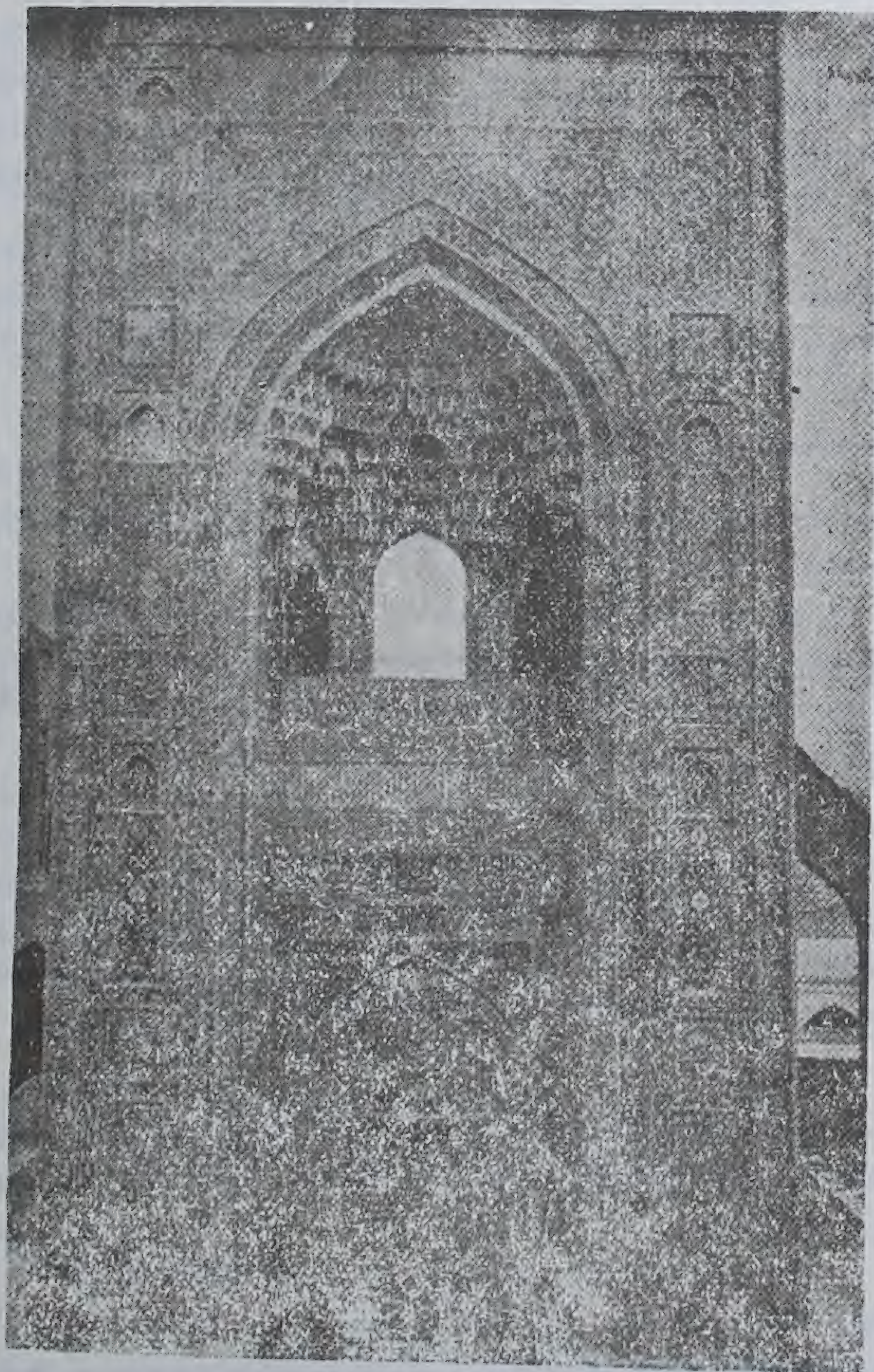
اصفهان از معروفترین شهرهای ایران و بعد از تهران و تبریز بزرگترین و پرجمعیتترین شهر ایران می باشد جمعیت اصفهان بالغ بر ۲۵۴۷۰۰ نفر می باشد اصفهان پایتخت پادشاهان هخامنشی بوده و بروایت دیگر اصفهان از زمان پیشدادیان و سلاطین کیان پایتخت بوده است بالاخره در قرن هشتم هجری تیمورلنک بر این شهر استیلا یافت تا زمان شاه عباس کبیر پایتخت سلاطین صفویه تبریز و قزوین بود و شاه عباس نیز در شهر تبریز به تخت نشست ولی پس از یازده سال روزی عازم اصفهان شد و وقتی زیبایی و موقعیت سیاسی و دوری این شهر را از دسترس بیگانگان مشاهده کرد پایتخت خود را از قزوین با اصفهان منتقل ساخت عظمت اصفهان از این تاریخ شروع شد و هر روز شاه عباس بنای تازه ای احداث کرد بطوریکه این شهر را نصف جهان نامیدند.

در دوره سلطنت شاه فقید اصفهان مرکز صنایع جدید گردید و اکنون از حیث آثار تاریخی از معروفترین و از نظر صنعت مهمترین شهرهای ایران است فاصله اصفهان از تهران ۴۲۰ کیلومتر است.

آثار تاریخی اصفهان

اصفهان از شهرستانهای تاریخی و دارای ابنیه و آثار تاریخی بسیار زیاد است که از آن جمله مهمترین آنها را میتوان نام برد

دروازه درب کوشک - عالی قاپو عهد صفویه - میدان شاه عهد صفویه - خیابان چهارباغ عمارت چهل ستون - تالار اشرف - عمارت هشت بهشت - مناره چهل دختران - دو مناره معروف منارجنبان (قرن ۸) پل خواجو - پل الله وردیخان یا سی و سه پل - مسجد خان - مسجد سارونقی



مسجد شیخ لطف الله در اصفهان

مسجد سرخی - کلیسای بیت اللحم در جلفا - مدرسه ملا عبدالله - مدرسه کاسه گران - مسجد جامع امامزاده جعفر - مقبره هارون ولایت - مقبره بابا رکن الدین - مسجد شاه سلیمان - مسجد کمال الدین اسماعیل - مدرسه صدرخواجو - گنبد شاهزاده حسین - تکیه تخت فولاد

اردستان

از شهرستانهای استان دهم بوسمت ۳۹۳ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن شهر نطنز است
بفاصله ۷۸ کیلومتر تا مرکز استان ۱۸۹ و تا تهران ۴۱۶ کیلومتر است
آب و هوای آن در قسمت کوهستانی سردسیر و در شمال آن گرمسیر است

سمیرم

از شهرستانهای استان دهم بوسمت ۳۶۹ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن شهرضا بفاصله ۸۲ کیلومتر و فاصله اش تا مرکز استان ۱۶۶ و تا تهران ۵۹۰ و از شهرستانهای درجه چهارم است جمعیت آن ۴۱۶۸۴ نفر است

شهرضا

از شهرستانهای استان دهم بوسمت ۶۲۴ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن بروجن بفاصله ۶۳ کیلومتر و فاصله اش تا مرکز استان ۸۴ و تا تهران ۵۰۸ کیلومتر است
نام قدیم آن (قوم شاه) بود که بعدها قمشه نامیده شد جمعیت آن در حدود ۹۵۲۲۳ نفر و زبان آنها فارسی است

فریدن

از شهرستانهای استان دهم بوسمت ۱۲۸ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن گلپایگان به فاصله ۷۲ کیلومتر و فاصله اش تا اصفهان ۱۴۶ و تا تهران ۴۲۴ کیلومتر و از شهرستانهای درجه دوم است جمعیت آن ۲۵۳۲۴ نفر است

گلپایگان

از شهرستانهای درجه سوم استان دهم بوسمت ۳۰۷۲ هکتار و نزدیکترین شهر بآن خمین بفاصله ۴۱ کیلومتر و فاصله اش تا اصفهان ۱۹۸ و تا تهران ۳۵۳ کیلومتر است جمعیت این شهرستان ۸۳۱۸۶ نفر است

نائین

از شهرستانهای استان دهم بوسمت ۳۸۰ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن اردستان بفاصله ۸۹ کیلومتر و تا مرکز استان ۱۴۵ و تا تهران ۵۰۵ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم است
آثار خرابه های این شهر نشان میدهد که ساختمان آن قبل از میلاد بوده است

نجف آباد

از شهرستانهای استان دهم بوسمت ۴۱۷۸ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن اصفهان به فاصله ۲۹ کیلومتر و تا تهران ۴۵۳ کیلومتر است وجه تسمیه آن چنین است که در زمان شاه عباس قرار بود مقداری جواهرات به نجف اشرف فرستاده شود اما بنا به خواهش شیخ بهائی

از شاه عباس این جواهرات را بمصرف ساختن شهری بنام نجف آباد در نزدیکی اصفهان رسانید

نطنز

از شهرستانهای استان دهم است بوسمت ۱۶۱۴ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن اردستان است بفاصله ۷۸ کیلومتر و تا مرکز استان ۱۳۵ و تا تهران ۳۳۸ کیلومتر و از شهرستانهای درجه چهارم است

جمعیت این شهرستان ۲۸۷۹۱ نفر و زبان اکثریت اهالی فارسی به لهجه محلی است کوشك آتشکده عهد ساسانی و چندین مسجد و بنای سردر باغ باهشت خیابان و جوی سنگی از آثار تاریخی این شهر است

یزد

شهرستان مستقل یزد در استان اصفهان واقع شده است و دارای ۶۳۵۰۲ نفر جمعیت میباشد فاصله تهران تا یزد ۶۶۷ کیلومتر است عدهای از زمین شناسان عقیده دارند که نواحی مرکزی ایران که یزد نیز از آن جمله است روزگاری دریا بوده و بمرور زمان خشك شده است

وجود کویر لوت یا ریگزارهای فعلی را دلیل این ادعا میدانند یزد را در قدیم که یا (کت) مینامیدند، عدهای عقیده دارند بمناسبت اینکه یزد گرداول آنرا بنا کرده است نام یزد بر آن نهاده اند. ر در مورد شهر یزد برخی از مورخین نوشته اند که اسکندر مقدونی بمنظور ایجاد زندان و تبعیدگاه برای محکومین محلی را که فعلا یزد نامیده می شود انتخاب کرد و بدمها آنجا را زندان اسکندر نامیدند.

ولی در هر حال اسکندر را نمی توان بانی اولیه یزد دانست ولی این شهر در گذشته کوچک و بد آب و هوا بوده و افراد سرکش را در آن جا زندانی میکردند. بطوریکه شهر یزد خیلی قدیمی است و در زمان تسلط اسلام جزیه میداده و در نتیجه آئین زردشتی را حفظ کرد و بعداً به تدریج دین اسلام در آن نفوذ کرده است

یزد نزد زردشتیان مقدس بوده و هم اکنون نیز معبدی در آنجا موجود است که بنام هفت آتشکده معروف می باشد.

استان یازدهم - سیستان و بلوچستان

استان سیستان و بلوچستان در مشرق و جنوب شرقی ایران قرار دارد جمعیت این استان ۴۵۶۴۳۵ نفر و مرکز آن شهر زاهدان و شامل بخش های زیر است

۱- زاهدان - خاش - میرجاوه - نصرت آباد ۲- ایوان شهر - سرباز - بزمان - راسک فیروز آباد - بمپور - ۳- چاه بهار - دشتیاری - نیک شهر - قسرقند - ۴- زابل - میانگنکی (دوست محمد خان) پشت آب و شیب آب - ناروئی ۵- سراوان - جالق - سیب و سودان - زابلی

زاهدان

از شهرستانهای استان یازدهم بوسمت ۵۷ هکتار مرکز استان و نزدیکترین شهرستان بآن شهر زابل بفاصله ۲۱۶ کیلومتر و از شهرستانهای درجه دوم است جمعیت آن ۷۹۲۵۷ نفر و آب و هوای آن در قسمت جنوب گرمسیری و در قسمت شمال معتدل است

ایران شهر

از شهرستانهای استان یازدهم بوسمت ۴۳۱ هکتار و بر سر راه شوسه زاهدان به چاه بهار واقع شده و نزدیکترین شهرستان بآن سراوان بفاصله ۴۳۹ کیلومتر و تا مرکز استان ۳۷۰ و تا تهران ۱۹۸۷ کیلومتر و از شهرستانهای دوجه سوم است

بندر چاه بهار

از شهرستانهای استان یازدهم بوسمت ۱۵۱ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن ایران شهر به فاصله ۴۴۹۶ کیلومتر و تا مرکز استان ۷۹۶ و تا تهران ۲۳۸۳ کیلومتر است آب و هوای آن گرمسیری و جنوب آن مرطوب است

زابل

از شهرستانهای استان یازدهم بوسمت ۱۷۸ هکتار و نزدیکترین شهر بآن زاهدان بفاصله ۲۱۶ کیلومتر و تا تهران ۱۸۲۸ کیلومتر است

شهر زابل در قدیم ملک نیمروز و بعد سیستان در زمان اعلیحضرت رضا شاه کبیر بنام زابل خوانده شده است بنا به نظریات عده ای سیستان اصلی در محل قلعه رستم ۳۶ کیلومتری جنوب زابل قرار داشته و عده ای شهر قدیمی را زاهدان میدانند که فعلا خرابه های آن باقی است

سراوان

از شهرستانهای استان یازدهم بوسمت ۱۵۴ هکتار بفاصله ۳۶۷ کیلومتر تا زاهدان و نزدیکترین شهرستان بآن ایران شهر بفاصله ۴۳۹ کیلومتر و تا تهران ۱۹۷۴ کیلومتر از شهرستانهای درجه چهارم است آب و هوای آن گرمسیری و جمعیت آن ۵۶۵۰۴ نفر و زبان اکثریت اهالی بلوچی است

استان دوازدهم - کردستان

استان کردستان در مغرب ایران قرار دارد و مساحت آن ۲۷۶۰۸ کیلومتر مربع است که در ناحیه کوهستانی و صعب العبور آن قبائل و عشائر مختلف کرد در آن ساکن هستند و این استان از سه جهت با نواحی مجاور خود با عراق و ترکیه وجه مشترك دارد جمعیت این استان بالغ بر ۶۲۴۲۵۶ نفر است و شامل شش شهرستان و ۱۶ بخش میباشد

۱- سنندج - مرکز استان - کامباران - میرانشاه (دیوان دره)

۲- مریوان (دز شاپور) خادومیرآباد - کلاترزان - سروآباد - سرشیو مریوان

۳- سقز - با حومه ۴- بانه - نمشیر - پهلوبد - آلود

۵ - قروه - نیلاق (دهکلان)

بیجار - (گروس) با حومه

سنندج

شهر سنندج دارای ۴۰۶۴۱ جمعیت است

سنندج از جهت تاریخی سابقه طولانی ندارد. شهر سنندج در زمان سلیمان خان والی کردستان بنا شده و اغلب مورخین و جغرافی نویسان از سنندج بنام «سنه» یاد کرده اند. درباره وجه تسمیه سنندج و تغییر نام «سنه» به «سنندج» میگویند چون در وسط شهر دژ مستحکمى قرار داشت آنجا را «سنه دژ» نامیدند و رفته رفته دژ به «دج» تغییر یافت و «سنه» سنندج شد.

مقارن سلطنت شاه صفی سنندج بصورت ده کوچکی بود در زمان سلطنت رضا شاه فقید چند خیابان در سنندج کشیده شد قبل از آن يك بازار سرپوشیده و کوچه های کج و معوج و تنك و تاریك در سنندج بود که با احداث خیابانهای جدید درهم کوبیده شد

بانه

از شهرستانهای استان دوازدهم واقع بین مهاباد و دره های مرز کشور عراق بوسمت ۵۶۰ هکتار، نزدیکترین شهرستان بآن سقز است بفاصله ۶۲ کیلومتر و تا مرکز استان ۲۴۴ و تا تهران ۶۹۹ کیلومتر و از شهرستانهای درجه چهارم است جمعیت آن ۴۱۰۵۷ نفر و زبان اکثریت ترکی و کردی و فارسی و پیرو مذهب شیعه و تسنن هستند

بیجار (گروس)

از شهرستانهای استان دوازدهم بین زنجان و قروه و سنندج بوسمت ۳۲۵ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن سنندج است بفاصله ۱۳۸ کیلومتر و فاصله آن تا تهران ۴۷۴ کیلومتر و از شهرستان درجه سوم است کوه های معروف آن امامزاده ایوب انصار و کوه نورنیخ و کوه خرقان و رودخانه های آن تلوار و رودخانه کوه زن و جمعیت آن بالغ بر ۹۵۹۷۰ نفر و زبان آنها کردی و فارسی است

سقز

از شهرستانهای استان دوازدهم بین میاندوآب و مهاباد و مریوان بوسمت ۷۲۸ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن بانه بفاصله ۶۲ کیلومتر و تا سنندج ۱۸۱ کیلومتر و تا تهران ۷۰۶ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم است آب و هوای آن سردسیر و جمعیت آن ۹۲۰۸۸ نفر و زبان اکثریت اهالی کردی و مذهب آنها سنی است

قروه

از شهرستانهای استان دوازدهم بین همدان و سنندج بوسمت ۲۹۴ هکتار و نزدیکترین

شهرستان بآن همدان بفاصله ۸۷ کیلومتر و تا مرکز استان ۹۳ و تا تهران ۴۲۴ و از شهرستانهای درجه چهارم است .

مریوان

از شهرستانهای استان دوازدهم بین مرز عراق و سنندج بوسعت ۷۰ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن سنندج بفاصله ۱۲۸ کیلومتر و تا تهران ۷۰۶ کیلومتر و از شهرستانهای درجه چهارم است .

فرمانداریهای کل

۱- فرمانداری کل بنادر و جزایر بحر عمان

در جنوب ایران بمساحت ۶۴۵۲۶ کیلومتر مربع بین کرمان و فارس از شمال و خلیج فارس از جنوب ، جمعیت آن ۳۴۶/۷۸۴ نفر مرکز این فرمانداری بندرعباس و دارای سه شهرستان و ۱۴ بخش است .

۱- بندرعباس

جاسک - قشم - خمیره - فین - سعادت آباد

۲- بندر لنگه

شیبکوه - بستک - جزیره کیش - خارک

۳- میناب

رودان احمدی - بیابان

بندرعباس

بندرعباس در جنوب ایران در ساحل دریای عمان و شمال تنگه هرمز قرار دارد. این بندر مرکز بنادر و جزایر دریای عمان است .

جمعیت بندرعباس ۱۷۷۱۰ نفر می باشد. فاصله بندرعباس تا تهران ۱۵۲۹ کیلومتر است .

بندرعباس را میتوان شهر تاریخی هرمز دانست. هرمز از قرن دهم میلادی تا اوائل قرن چهاردهم بزرگترین مرکز داد و ستد و معاملات شرق بوده و در انتهای مردابی در شرق محل کنونی بندرعباس قرار داشته است .

در سال ۱۵۱۲ ناوگان پرتقال جزیره هرمز را تسخیر نمودند در این موقع گامبرون یعنی نام اصل بندرعباس برای اولین بار بر سر زبانها افتاد. و بطوریکه در جلد اول صفحه ۶۹۴ دائرةالمعارف اسلامی نوشته شده گامبرون از جاردن اسم سابق جزیره هرمز مشتق شده است. در ژانویه ۱۶۳۲ کشتیهای انگلیسیها بمعمیت کشتیهای کوچک سپاهیان شاه عباس جزایر قشم و هرمز و بندر گمپرون را تصرف کردند .

شاه عباس در نتیجه فتوحات خویش بسیار خرسند و راضی شد و در صدد برآمد بر شکوه و

اعتبار «گمبرون» بیفزاید و آنرا مهمترین بندر قلمرو خویش کند از اینرو این بندر را بنام خویش موسوم ساخت و از این تاریخ این بندر بنام بندرعباس لقب گرفت .

بندر لنگه

از شهرستانهای فرماندهی کل بنادر و جزایر بحر عمان بین بندرعباس و خلیج فارس بوسعت ۱۴۳۹ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن بندرعباس بفاصله ۲۶۴ کیلومتر و تا تهران ۱۶۳۱ کیلومتر و از شهرستانهای درجه چهارم است .
آب و هوای آن گرم و مرطوب و در نواحی کوهستان گرم و خشک و جمعیت آن ۷۸/۹۴۱ نفروزبان اکثریت فارسی و عربی است .

میناب

از شهرستانهای فرمانداری کل بنادر و جزایر بحر عمان نزدیکترین شهرستان بآن بندر - عباس بفاصله ۱۳۲ کیلومتر و تا تهران ۱۶۱۶ کیلومتر و از شهرستانهای درجه چهارم است .
آب و هوای آن گرم و نواحی ساحلی مرطوب و جمعیت آن ۱۰۴/۷۱۰ نفروزبان اکثریت فارسی است .

۲- فرمانداری کل بنادر و جزایر خلیج فارس

واقع در جنوب ایران بمساحت ۲۸۵۷۱ کیلومتر مربع واقع بین استان فارس و خلیج فارس، جمعیت آن ۲۵۲۰۰۰ نفر مرکز این فرمانداری شهرستان بوشهر و دارای دو شهرستان و ده بخش است .

۱- بوشهر

تنکستان - کنگان - کاکي - دیلم - دشتی - بندر ریك
۱ دشتستان (برازجان) . سعدآباد

بوشهر

بوشهر مرکز بنادر و جزایر خلیج فارس می باشد و در جنوب دشتستان در ساحل خلیج فارس قرار گرفته است . بوشهر دارای ۱۸۴۱۲ نفر جمعیت میباشد .
بوشهر از بنادر قدیمی و بزرگ فارس گاهی بنام ابوشهر و گاهی ریشهر نیز خوانده شده است، در آثار شوش نیز نامی از آن برده شده و می گویند بدست لهراسب بنا گردیده است و در دوره اردشیر بابکان تجدید بنا شده است .
در سال ۱۷۶۱ نادرشاه مرکز نیروی دریائی خود را در بوشهر تمرکز داد و در سال ۱۵۰ آبادی ریشهر ببوشهر انتقال یافت .

بوشهر تا پیش از تاسیس راه آهن واحداث بندر شاهپور از مهمترین بنادر ایران بود ولی رفته رفته روبه خرابی رفت تا اینکه در حال حاضر برای اسکله های جدید ساختمان بنادر و بازارها پروژه هایی تهیه شده است .

در حال حاضر بندر بوشهر دارای لنگرگاهی است که کشتیهای بازرگانی با ۱۳۰ آب نشین میتوانند در آنجا لنگر انداخته و بارگیری نمایند نزدیکترین شهرستان به بوشهر برازجان است بفاصله ۷۱ کیلومتری و تا تهران ۱۲۱۸ کیلومتر و از شهرستانهای درجه دوم است. رودهای معروف آن رود مندار تلاقی رودخانههای قره آغاج و سیمکان و سقرهکان تشکیل شده و دیگر رود جله و رود شور و رودخانه اهرم که به خلیج فارس میریزد. **برازجان** یا دشتستان از شهرستانهای فرمانداری کل بنادر و جزایر خلیج فارس نزدیکترین شهرستان بآن بوشهر است بفاصله ۷۱ کیلومتر و تا تهران ۱۱۴۷ کیلومتر و دارای ۵۵۰ هکتار وسعت و از شهرستانهای درجه سوم است. جمعیت آن در حدود ۷۷ هزار نفر و زبان آنها فارسی است.

۳- فرمانداری کل چهارمحال بختیاری

واقع در جنوب غربی ایران بمساحت ۱۵۷۴۱ کیلومتر مربع بین اصفهان و بویراحمدی و خوزستان، جمعیت آن ۶۲۹۹ هزار نفر مرکز این فرمانداری شهرکرد و دارای ۲ شهرستان و ۸ بخش است.

۱- شهرکرد ۲- بروجن

شهرکرد

شهرکرد بخط مستقیم در ۸۲ کیلومتری جنوب باختری اصفهان واقع شده است. این شهر در سابق بنام ده کرد موسوم بود. وجه تسمیه «ده کرد» آن بوده که تعدادی از طوایف کرد در این ده زندگی میکردند. در زمان رضا شاه فقید بنام «شهرکرد» نامیده شد. مرکز فرمانداری کل چهارمحال و بختیاری است و مرکز ییلاقی عشایر بختیاری میباشد. جمعیت «شهرکرد» بالغ بر ۱۵ هزار نفر است فاصله تهران تا شهرکرد ۵۵۵ کیلومتر میباشد.

بروجن

بروجن یکی از شهرستانهای چهارمحال است. این شهر بالغ بر ۱۸۰۰۰ نفر جمعیت میباشد. فاصله بروجن تا شهرکرد مرکز فرمانداری چهارمحال ۶۰ کیلومتر است و فاصله این شهر تا اصفهان از طریق شهرضا ۱۴۰ کیلومتر میباشد.

۴- فرمانداری کل سمنان

فرمانداری کل سمنان نزدیک استان مرکزی واقع شده و مساحت آن ۶۹۹۵۸ کیلومتر

مربع و از شمال به مازندران و از جنوب به اصفهان و از مشرق به خراسان و از مغرب باستان مرکزی محدود است .

جمعیت آن ۲۰۷/۸۹۷ نفر و مرکز فرمانداری شهرستان سمنان و دارای سه شهرستان و ۸ بخش بشرح زیر میباشد .

۱- سمنان - سنکسر - ۲- شاهرود - بسطام - میامی - بیرجند ۳ - دامغان - سعیدآباد (امیرآباد)

سمنان

شهرستان مرکز فرمانداری کل سمنان بوسعت ۲۳۶۹ هکتار در فاصله ۱۱۴ کیلومتری دامغان واقع شده و فاصله اش تا تهران از طریق راه آهن ۲۲۷ کیلومتر و از شهرستانهای درجه دوم است .

آب و هوای آن در تابستان گرم و زمستان معتدل است، جمعیت آن ۵۹/۱۵۲ نفر و زبان اکثریت اهالی فارسی با لهجه سمنانی است .

دامغان

از شهرستانهای فرمانداری کل سمنان بین گرگان و بهشهر و ساری و شاهرود بوسعت ۱۹۱۲ هکتار در فاصله ۱۱۴ کیلومتری سمنان و نزدیکترین شهرستان بآن شاهرود بفاصله ۶۶ کیلومتر و تا تهران ۳۳۵ کیلومتر و از شهرستانهای درجه چهارم است .

آب و هوای آن در قسمت کوهستانی سرد سیر و حدود کنار دشت کویر گرم است ، جمعیت این شهرستان ۴۲/۹۰۴ نفر و زبان اکثریت فارسی به لهجه محلی است .

شاهرود

از شهرستانهای فرمانداری کل سمنان بین شهرستان گرگان و گنبد کاوس و بجنورد و سبزوار واقع شده و سعت آن ۱۶۲۹ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن دامغان بفاصله ۶۵ کیلومتر و تا سمنان ۱۷۹ و تا تهران ۴۰۰ کیلومتر و در مسیر راه آهن تهران مشهد قرار گرفته و فاصله ایستگاه تا شهر ۵ کیلومتر است .

شاهرود از شهرستانهای درجه دوم و جمعیت آن بالغ بر ۱۰۵۳۸۴ نفر زبان آنها فارسی به لهجه محلی است .

۵- فرمانداری کل همدان

در مغرب ایران واقع شده مساحت آن ۱۹۹۰۳ کیلومتر مربع و جمعیت آن ۸۸۸/۶۸۵ نفر مرکز آن شهر همدان و دارای ۴ شهرستان و ۸ بخش است .

۱- همدان - اسدآباد - کبود راهنگ

۲- ملایر - با حومه

۳- نهاوند - با حومه

۴- تویسرکان - با حومه

همدان

همدان در مشرق کرمانشاه در دامنه الوند واقع شده است .
همدان تا چندی قبل شهرستان مستقل استان کرمانشاهان بود ولی اکنون بفرمانداری کل تبدیل شده است .

شهر همدان دارای ۹۹۹۰۹ نفر جمعیت است .
فاصله تهران تا همدان ۳۶۸ کیلومتر میباشد .
در بین تمام شهرهای جهان کمتر شهری است که در قدمت و سابقه تاریخی بپای همدان برسد
تاریخ بنای روم در اواسط قرن هشتم است در حالیکه تاریخ همدان از یازده قرن پیش از میلاد آغاز میگردد .

نام همدان برای اولین بار در کتیبه «تیگلات پالسر» اول پادشاه آشور دیده میشود و این پادشاه آنرا «امدانه» ذکر کرده است .

در کتیبه‌های هخامنشی این شهر «همگمتان» ذکر شده و هرودوت مورخ معروف آنرا اکباتان ضبط نموده است .

هرودوت بنای شهر همدان را به «دیوکس» نخستین پادشاه ماد (۷۰۸-۶۵۵ قبل از میلاد) نسبت میدهد .

در دوره هخامنشی پایتخت از اکباتان (همدان) به تخت جمشید انتقال یافت و همدان محل پیلاقی پادشاهان هخامنشی شد .

همدان در سال ۶۴۴ میلادی یعنی اندکی پس از پیروزی اعراب در جنگ نهاوند بدست مهاجمین عرب افتاد .

در سال ۳۱۹ هجری مرداویج دیلمی با سپاهیان کوه نورد خویش همدان را بتصرف در آورد .

یک قرن پس از این حادثه ابوعلی سینا فیلسوف و دانشمند و پزشک ایرانی در همدان زندگی را بدرود گفت .

در نیمه دوم قرن دوازدهم میلادی سلاطین سلجوقی از بغداد به همدان انتقال یافتند و مدت پنجاه سال این شهر را مرکز سلطنت خود قرار دادند. در دوره مغول همدان نیز مانند سایر شهرهای ایران بدست مهاجمین یغماگر مغولی ویران گردید .

در سال ۶۹۵ هجری بیدو خان مغول در این شهر تاجگذاری کرد. در دوره تیمور لنگ این شهر بدست قشون تیموری افتاد و بسیاری از ساکنین آن کشته شدند .

در دوره شاه عباس همدان آباد گشت .

همدان در یکصد و پنجاه سال پیش ۴۰ هزار جمعیت داشته است .

تویسرکان

از شهرستانهای فرمانداری کل همدان واقع در دامنه الوند و شهرستان همدان و در یکی از

دره‌های خوش آب و هوای غربی الوند قرار گرفته و سمت آن ۱۰۴۸ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن ملایر بفاصله ۵۸ کیلومتر و با همدان ۹۸ و تا تهران ۴۳۵ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم محسوب میشود.

جمعیت آن ۷۹۷۰۷ نفر و زبان آنها فارسی است.

ملایر

از شهرستانهای فرمانداری کل همدان بوسعت ۶۹۶ هکتار و تا همدان ۸۸ کیلومتر و نزدیکترین شهرستان بآن تویسرکان در ۵۸ کیلومتری و تا تهران ۳۹۹ کیلومتر و از شهرستانهای درجه چهارم است.

نام قدیم آن دولت آباد بوده و ظاهراً از بناهای علی میرزا شیخ‌الملوک فرزند فتحعلی‌شاه بوده است.

بنای معروف پارك ماهری که سابقاً قلعه جویین نام داشته و بنای آنرا به بهرام چوبینه نسبت میدهند.

نهاوند

از شهرستانهای فرمانداری کل همدان در ۱۳۰ کیلومتری مشرق کرمانشاه و ۶۴ کیلومتری جنوب غربی ملایر و نزدیکترین شهرستان بآن بروجرد بفاصله ۵۸ کیلومتر و تا همدان ۱۵۴ و تا تهران ۴۵۲ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم اخت.

۶- فرمانداری کل لرستان و پشتکوه

فرمانداری کل لرستان (خرم آباد) در مغرب ایران واقع شده جمعیت آن ۶۹۲/۰۳۶ نفر و مرکز این فرمانداری خرم آباد است دارای ۳ شهرستان و ۱۷ بخش است.

۱- خرم آباد - سلسله اشتر - نورآباد - چهاربرجی و یسیان ۲- بروجرد ۳- الیگودرز

خرم آباد

مركز فرمانداری کل لرستان بین نهاوند و کرمان و بروجرد و شهرستان ایذه و دزفول بوسعت ۴۱۵ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن بروجرد بفاصله ۱۱۴ کیلومتر و فاصله اش تا تهران ۴۹۲ کیلومتر و از شهرستانهای درجه دوم است.

این شهر در دامنه رود خرم آباد بنا گردیده آب و هوای آن گرمسیری و قسمت دیگر سردسیری است، جمعیت آن ۲۰۶/۱۴۲ نفر و زبان آنها فارسی لری است.

الیگودرز

از شهرستانهای فرمانداری کل لرستان و پشتکوه و سمت آن ۱۸۰ هکتار و نزدیکترین شهرستان بآن بروجرد بفاصله ۱۲۳ کیلومتر و تا مرکز فرمانداری کل ۱۵۵ و تا تهران ۵۰۳ کیلومتر و از شهرستانهای درجه چهارم است.

بروجرد

از شهرستانهای فرمانداری کل لرستان و پشتکوه بوسعت ۶۰۶ هکتار و نزدیکترین

شهرستان بآن نهاوند بفاصله ۵۸ کیلومتر و سرراه تهران خرمشهر واقع شده و راه آهن سرتاسری ایران از ۴۰ کیلومتری آن میگذرد و فاصله اش تا خرم آباد ۱۱۴ و تا تهران ۳۹۴ کیلومتر و از شهرستانهای درجه دوم محسوب میشود .

آب و هوای آن معتدل و جمعیت آن ۱۷۵۸۱۱ نفر است .

۷- فرمانداری کل کهگیلویه و بویراحمدی

این فرمانداری در جنوب غربی ایران واقع شده جمعیت آن ۱۶۵/۱۱۲ نفر و شامل دو شهرستان و ۷ بخش میباشد . ۱- دهدشت باحومه ۲- یاسوج باحومه

۸- فرمانداری کل ایلام و لرستان پشتکوه

این فرمانداری در مغرب ایران بین استان کرمان و لرستان پیشکوه و خوزستان و کشور عراق واقع شده جمعیت آن ۱۸۷/۳۶۰ نفر و مرکز این فرمانداری ایلام و دارای ۴ شهرستان و ۱۲ بخش است .

۱- ایلام - چوار - ایوان - شیروان

۲- مهران - صالح آباد - قلعه جوق

۳- دهلران - ایدانان - زرین آباد - موسیان

۴- بدره (ابهر) دره شهر

ایلام

مرکز فرمانداری کل ایلام و پشتکوه لرستان بوسعت ۲۱۸ هکتار و نزدیکترین شهرستان به ایلام مهران است بفاصله ۱۰۷ کیلومتر و تا تهران ۸۰۱ کیلومتر و از شهرستانهای درجه سوم است نام قبلی آن حسین آباد پشتکوه بوده است .

ایلام در دامنه کوه کبیرکوه واقع شده آب و هوای آن سردسیری و جمعیت آن ۹۱۵۴۵ نفر و زبان اهالی فارسی کردی و لری است .

ابهر

از شهرستانهای فرمانداری کل ایلام که نام قدیم آن بدره بوده بوسعت ۱۰۷۷ هکتار و از شهرستانهای درجه چهارم است .

مهران

از شهرستانهای فرمانداری کل ایلام نام قدیم آن منصور آباد بوده و در ۱۰۷ کیلومتری ایلام و فاصله اش تا تهران ۹۰۸ کیلومتر و از شهرستانهای درجه چهارم است .

فصل هشتم

تاریخ پادشاهان قبل از اسلام

سلسله شاهان ایران قبل از اسلام به چهار دوره تقسیم میشود .

قسمت اول - سلطنت مادها از ۷۰۸ تا ۵۵۰ قبل از میلاد

قسمت دوم - سلطنت هخامنشیان از ۵۵۰ تا ۳۳۰ قبل از میلاد

قسمت سوم - سلطنت اشکانیان از ۲۴۹ ق م تا ۲۲۶ میلادی

قسمت چهارم - سلطنت ساسانیان از ۲۲۶ تا ۶۳۶ بعد از میلاد

مادها ۱۵۸ سال سلطنت کردند هخامنشیان ۲۲۰ سال سلطنت کردند اشکانیان ۴۷۵

سال سلطنت کردند ساسانیان ۴۱۰ سال سلطنت کردند .

جدول کامل پادشاهان ماد

مادها قبیله‌ای بودند از نژاد آریا که در حدود قرن نهم یا هشتم قبل از میلاد فلات پامیر را ترك گفته و در سغد و سمرقند و بخارا اقامت داشتند .

مادها شش قبیله بودند که در شمال غربی ایران حکومت مستقلی تشکیل دادند .

۱- دیوکس - ۷۰۸ - ۶۵۵ ق م ۲- فرا آرات - ۶۵۵ - ۶۲۵

۳- کیاکسار ۶۲۵ - ۵۷۵ ق م ۴- آستیاك ۵۷۵ - ۵۵۰ ق م

جدول شاهان هخامنشی

۱- کورش کبیر - ۵۵۰ - ۵۲۹ ق م ۲- کمبوجیه - ۵۲۹ - ۵۲۲ ق م

۳- گئوماتا - ۵۲۲ - ۵۲۲ ۴- داریوش اول - ۵۲۲ - ۴۸۵

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ۵- خشاریاشا - ۴۸۵ - ۴۶۵ | ۶- ارته خسره - ۴۶۵ - ۴۲۴ |
| ۷- خشاریاشای دوم - ۴۳۴ - ۴۲۴ | ۸- سفد باتوس - ۴۳۴ - ۴۳۵ |
| ۹- داریوش دوم - ۴۳۵ - ۴۰۴ | ۱۰- اردشیر دوم - ۴۰۴ - ۳۵۸ |
| ۱۱- اردشیر سوم - ۳۵۹ - ۳۳۸ | ۱۲- ارشك - ۳۳۸ - ۳۳۶ |
| ۱۳- داریوش سوم - ۳۶۶ - ۳۳۰ | ۱۴- اسکندر کبیر - ۳۳۱ - ۳۲۳ |
| ۱۵- دوره هرج و مرج - ۳۲۳ - ۳۱۳ | ۱۶- سلوکیان - ۳۱۳ - ۲۶۱ |
| ۱۷- آنتیوخوس - ۲۶۱ - ۲۸۰ | ۱۸- آنتیوخوس دوم - ۲۶۱ - ۲۴۶ |
| ۱۹- دیودنوس اول - ۲۵۰ - ۲۲۰ | ۲۰- سلوکوس دوم - ۲۴۶ - ۲۲۶ |
| ۲۱- سلوکوس سوم - ۲۲۶ - ۲۲۳ | ۲۲- سلوکوس چهارم - ۱۸۷ - ۱۷۵ |
| ۲۳- آنتیوخوس چهارم - ۱۷۵ - ۱۶۳ | ۲۴- آنتیوخوس پنجم - ۱۶۳ - ۱۶۲ |
| ۲۵- الکساندر بالاس - ۱۵۰ - ۱۴۵ | ۲۶- دمتریوس دوم - ۱۴۵ - ۱۳۹ |
| ۲۷- آنتیوخوس ششم - ۱۴۵ - ۱۴۲ | ۲۸- آنتیوخوس هفتم - ۱۲۷ - ۱۳۷ |
| ۲۹- آنتیوخوس هشتم - ۱۲۵ - ۹۶ | ۳۰- آنتیوخوس نهم - ۹۶ - ۹۶ |

اشکانیان - ۲۴۹ - ۲۲۶ بعد از میلاد

اشکانیان

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ۱- اشك اول - ۲۵۰ - ۲۴۸ ق.م | ۲- تیرداد اول - ۲۴۸ - ۲۱۳ ق.م |
| ۳- اردوان اول - ۲۱۴ - ۱۹۶ | ۴- فرهاد اول - ۱۹۶ - ۱۷۴ |
| ۵- مهرداد اول - ۱۷۴ - ۱۳۶ | ۶- فرهاد دوم - ۱۳۶ - ۱۲۵ |
| ۷- اردوان دوم - ۱۲۵ - ۱۲۴ | ۸- مهرداد دوم - ۱۲۴ - ۶۷ |
| ۹- سعد ريك - ۶۷ - ۶۹ | ۱۰- فرهاد سوم - ۶۹ - ۶۰ |
| ۱۱- مهرداد سوم - ۶۰ - ۶۰ | ۱۲- ارد اول - ۵۵ - ۳۷ |
| ۱۳- فرهاد چهارم - ۲۰ - ۱ | ۱۴- فرهاد پنجم - ۱ - ۲ بعد از میلاد |
| ۱۵- ارد دوم - ۲ - ۶ | ۱۶- ولون اول - ۷ - ۱۶ |
| ۱۷- اردوان سوم - ۱۶ - ۵۱ | ۱۸- بلاش اول - ۵۱ - ۷۷ |
| ۱۹- اردوان چهارم - ۷۷ - ۱۰۷ | ۲۰- خسرو - ۱۰۷ - ۱۲۳ |
| ۲۱- بلاش دوم - ۱۲۳ - ۱۹۱ | ۲۲- بلاش چهارم - ۱۹۱ - ۲۰۷ |
| ۲۳- بلاش پنجم - ۲۰۷ - ۲۱۶ | ۲۴- اردوان پنجم - ۲۱۶ - ۲۲۶ |

سلسله ساسانیان - ۲۲۶ - ۶۳۶ (۴۱۰ سال)

امپراتوری عظیمی بود که بعد از انقراض اشکانیان صحنه پهناور ایران را متصرف شدند ، پدر بابك ساسان نام موبد معبد ناهید در فارس بود و مادرش دختر حکمران بزرده بابك در زمان پدر حکمران شهر كوچك «ژخیر» بین سروستان و نیریز را بعهده گرفت و پسر او اردشیر بابكان در زمان حیات پدر خویش حاکم دارا بگرد شد بعد ها بابك بر علیه پارس قیام کرد و او را

کشت واز اردوان پنجم آخرین پادشاه اشکانی تقاضا کرد که پسر بزرگ او شاپور را بحکمرانی آن مرز بشناسد اردوان نپذیرفت اما پس از بابک شاپور زمام امور را بدست گرفت و بعد از اردوان حکمران مطلق گردید .

جدول اسامی شاهان ساسانی

۱- شاپور اول - ۲۴۲ - ۲۷۱	۲- هرمز اول - ۲۷۱ - ۲۷۳
۳- بهرام اول - ۲۷۳ - ۲۷۵	۴- بهرام دوم - ۲۷۵ - ۲۸۳
۵- بهرام سوم - ۲۸۳ - ۲۸۳	۶- نرسی - ۲۸۳ - ۳۰۱
۷- هرمز دوم - ۳۰۱ - ۳۰۹	۸- آذر نرسی - ۳۰۹ - ۳۱۰
۹- شاپور دوم - ۳۱۰ - ۳۷۹	۱۰- اردشیر دوم - ۳۷۹ - ۳۸۲
۱۱- شاپور سوم - ۳۸۲ - ۳۸۸	۱۲- بهرام چهارم - ۳۸۸ - ۳۹۹
۱۳- یزدگرد اول - ۳۹۹ - ۴۲۰	۱۴- بهرام پنجم - ۴۲۰ - ۴۴۰
۱۵- یزدگرد دوم - ۴۴۰ - ۴۵۷	۱۶- هرمز سوم - ۴۵۷ - ۴۵۹
۱۷- فیروز اول - ۴۵۹ - ۴۸۲	۱۸- بلاش - ۴۸۲ - ۴۸۵
۱۹- قباد - ۴۸۵ - ۵۲۱	۲۰- انوشیروان - ۵۲۱ - ۵۷۹
۲۱- هرمز چهارم - ۵۷۹ - ۵۹۰	۲۲- خسرو دوم - ۵۹۰ - ۶۲۸
۲۳- شیرویه - ۶۲۸ - ۶۲۹	۲۴- خسرو پرویز - ۶۲۹ - ۶۲۸
۲۵- قباد دوم - ۶۲۸ - ۶۲۹	۲۶- یزدگرد سوم - ۶۲۹ - ۶۴۲

جدول کامل سلسله‌های پادشاهان ایران بعد از اسلام

صفاریان ۲۵۹ - ۳۰۷

عمرو لیث	یعقوب لیث
لیث بن علی	طاهر بن محمد
خلف بن احمد	ابوعلی محمد

سامانیان ۲۷۵ - ۳۹۵

امیر اسمعیل	اسد
احمد	نصر اول
نوح اول	نصر دوم
عبدالمک اول	منصور اول
عبدالمک دوم	نوح دوم
	منصور دوم

آل زیار ۳۱۶ - ۶۳۱

مرداویج	زیار
قابوس وشمگیر	بیمستون
انوشیروان	منوچهر
گیلان‌شاه	کیکاوس عنصرالمعالی

آل بویه ۳۲۴ - ۴۳۲

ابوشجاع	فنا خسرو
حسن رکن‌الدوله	علی عمادالدوله
علی فخرالدوله	احمد معزالدوله
مؤیدالدوله	فنا خسرو عضدالدوله
شمس‌الدوله	ابوطالب مجدالدوله

صمصام الدوله	سماء الدوله
ابوالفوارس	ابونصر بهاء الدوله
حسن مشرف الدوله	ابوطاهر جلال الدوله
ابوالفوارس	ابوشجاع سلطان الدوله
ملك رحيم	كاليجار عماد الدوله
	فولادستون

آل كرت ۶۴۳ - ۷۹۱

فخر الدين	شمس الدين اول
غياث الدين	ركن الدين
	شمس الدين

غزنويان ۳۵۰ - ۵۷۱

سبكتكين	البتكين
جلال الدوله	محمود سيف الدوله
شهاب الدوله مودود	شهاب الدوله مسعود
ابو جعفر بن مودود	مسعود دوم
فرخزاد بن مسعود	مجد الدوله
ابراهيم	ظهیر الدوله
يمين الدوله	كمال الدوله
خسرو ملك	خسرو شاه

سلاجقه ۴۳۱ - ۶۸۲

الب ارسلان	ركن الدين طغرل اول
ركن الدين بركيارق	ابوالفتح ملكشاه
سلطان معزالدين	سلطان محمد
	ابوالقاسم محمود

اتابكان پارس يا سلفريان ۵۴۳ - ۶۸۶

اتابك تكله	اتابك زنگي
اتابك سعد بن زنگي	اتابك ابوبكر
اتابك محمد شاه	اتابك محمد
ملكه آتش خاتون	سلجوق شاه

اتابكان لرستان ۵۶۳ - ۴۴۰

اتابك تكله	نصرت الدين هزار اسب
يوسف شاه ولي	شمس الدين ارغو

اتابکان آذربایجان ۵۳۱ - ۶۲۲

محمد جهان پهلوان	قزل ارسلان عثمان
اتابک نصرالدین	مظفرالدین اتابک
اتابک حامد سرخ	

آل مظفر ۷۱۸ - ۷۹۵

امیر مبارزالدین محمد	شاه شجاع
شاه یحیی	سلطان احمد
سلطان زین العابدین	شاه مسعود
	اسمعیلیه

حسن صباح	کیا بزرگ امید
محمد	حسن کوره کیا
خداوند محمد	خداوند علاءالدین
خداوند جلال الدین	خداوند خورشاه

آل جلایر ۸۳۶ - ۸۱۴

شیخ حسن بزرگ	شیخ اویس
شیخ حسن	بایزید
سلطان احمد	شاه ولد

خوارزمشاهیان ۲۹۰ - ۶۲۷

قطب الدین محمد	علاءالدین آتسز
ایل ارسلان	سلطان شاه
علاءالدین تکش	علاءالدین محمد
جلال الدین منکبرلی	

مغول و ایخانیان ۶۲۶ - ۷۳۶

تموجین یا چنگیز	اکتای قاآن
کیوک خان	منگو قاآن
هلاکو خان	ابا قان
سلطان احمد نکودار	ارغوان خان
کیخاتو	بایدوخان
غازان خان	سلطان محمد خدا بنده
سلطان ابوسعید	

تیموریان یا گورکانیان ۷۳۶ - ۷۷۱

تیمور لنک	سلطان خلیل
-----------	------------

شاهرخ	میرزا الغ بیک
میرزا عبدالطیف	میرزا عبدالله
میرزا بایر	ابوسعید
سلطان حسین بایقرا	عبدالله ابراهیم
علاءالدوله	سلطان محمد
بایسنقر	شاه محمود
بدیع الزمان	مظفر حسین
میرانشاه	

آق قویونلو ۸۰۱ - ۸۷۳

قرا عثمان	امیر حسن
سلطان خلیل	یعقوب بیک
بایسنقر	رستم بیک
احمد بیک	الوند میرزا
مراد بیک	

قره قویونلو ۸۷۲ - ۹۰۳

قره محمد	قره یوسف
اسکندر	جهانشاه
حسنعلی میرزا	

صفویه ۹۰۶ - ۱۱۴۸

شاه اسمعیل	شاه طهماسب اول
اسمعیل دوم	محمد بن اسمعیل
شاه عباس کبیر	شاه صفی
سام میرزا	شاه عباس دوم
شاه صفی دوم	شاه سلطان حسین
شاه طهماسب دوم	

افشاریه ۱۱۴۸ - ۱۲۱۸

نادر قلی یا نادر شاه	علی قلی عادلشاه
ابراهیم افشار	شاهرخ
نادرشاه دوم	

زندیه ۱۱۷۳ - ۱۲۰۰

کریم خان زند	ابوالفتح خان
صادق خان	علیمرادانخان
جعفر خان	لطفعلی خان زند

قاجاریه ۱۲۰۰ - ۱۲۴۳ ق

آغا محمد خان	فتحعلیشاه
محمد شاه	ناصرالدین شاه
مظفرالدین شاه	محمد علی شاه
احمد شاه	

سلسله پهلوی ۱۳۰۴

رضا شاه کبیر	محمدرضا شاه آریامهر
--------------	---------------------

فصل نهم

مشروطیت ایران

حکومت مشروطه سازمان نوین ایران بود

مشروطه حکومت مردم بر مردم است که بوسیله نمایندگان مجلس قوانین را برای آسایش ملت و اداره امور کشور وضع میکنند این فکر در ابتدای تاریخ در نزد یونانیان رسوخ یافت و سپس در روم مجلس سنا از عده‌ای رجال و سالمندان برای همین منظور تشکیل شده و از همان روزها بعد از گذشتن دوره‌های تاریک قرون وسطی افکار مردم برای کسب آزادی به فعالیت افتاد اما تا وقتی پادشاهان مستبد قدرت را در دست داشتند این فعالیت‌ها سرکوب شد .

انگلستان پیشقدمترین کشوری بود که پایه‌های حکومت مشروطه را در کشور خود با قانون جدیدی که آنرا **گران شارت** می‌گفتند پی‌ریزی کرد این قانون در سال ۱۳۱۵ از طرف ژانسان‌تر (بدون زمین) پادشاه آن کشور وضع شد و حکومت مشروطه انگلستان روی آن پایه - گذاری گردید .

اما در دوران قرون وسطی از تمام کشورهای اروپا حکومت‌های خانخانی و فئودالیت برقرار بود و وجود مجلس‌ها که تحت نفوذ پادشاهان بود نمی‌توانست از استبداد آنها جلو گیری نماید تا اینکه ابتدا در سال ۱۷۸۹ انقلاب کبیر فرانسه بدست بورژواها آغاز گردید و بوسیله تاسیس **مجلس قانونگذاری** حکومت ملی جای حکومت استبدادی را گرفت و اعلامیه حقوق بشر که از طرف مجلس ملی فرانسه انتشار یافته بود کاخ حکومت‌های استبدادی را واکوین ساخت و پس از آن در ایتالیا بسال ۱۸۷۰ و در کشور آلمان فریادهای آزادی بگوش رسید و نتیجه آن تشکیل حکومت‌های واحد آلمان و ایتالیا بود و بدنبال آن انقلاب عثمانی کشور

امپراطوری عثمانی سرنگون و تجزیه گردید و در بحران جنگ جهانی اول در نتیجه انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ حکومت استبدادی و رژیم قدیم روسیه واژگون شد.

چه واقعهای در ایران باعث انقلاب مشروطه شد

واقعۀ تنباکو در سال ۱۳۰۷ قمری یکی از وقایع بزرگ بیداری مردم ایران بود. باین ترتیب که ناصرالدین شاه در سفر دوم خود باروپا امتیاز انحصار فروش تنباکو و توتون را در مقابل سالی ۱۵ هزار لیره بشرکت انگلیس واگذار کرد. اما علماء و روحانیون بر علیه این عمل اعتراض کردند ابتدا حاجی سید علی اکبر مجتهد تبعید شد اما آتش انقلاب خاموش نشد و حاجی سید علی اکبر کشته شد و پس از آن میرزا حسین مجتهد و بالاخره میرزا ابراهیم مجتهد معروف به آیت الله شیرازی فتوا داد او استعمال تنباکو را تحریم نمود و مصرف آنرا حکم محاربه با امام زمان دانست و مردم غلیانها را شکسته و سر بشورش برداشتند و بازارها تعطیل و جمعی کشته شدند بالاخره شاه مجبور شد این امتیاز را لغو کند و نیم سیلیون لیره غرامت بشرکت انگلیس بپردازد.

بیداری مردم

پس از شروع شورش برضد اعطای امتیاز تنباکو افکار آزادی طلبی بین مردم پیدا شد و این مقدمات را چند تن از رجال سرشناس ایران فراهم گردید.

کوششهای سید جمال الدین اسدآبادی و نوشته های نویسندگان ایران مانند پرنس ملکم خان اعلم الدوله و موید الاسلام مدیر جریده جبل المتین در کلکته و حاجی عبدالرحیم طالب اف مقیم قفقاز، حاجی زین العابدین مراغه ای نویسنده سیاحت، ابراهیم بیک و چند تن نویسندگان انقلابی مانند میرزا آقا خان کرمانی و شیخ احمد روحی در ظهور انقلاب موثر گردید.

میرزا ملکم خان يك انجمن سیاسی سری بنام فراموش خانه (فراماسون) در ایران تاسیس کرد و مردم را با افکار آزادی خواهی آشنا ساخت.

اولین کمیته ایران

اولین کمیته انقلاب در ۱۲ ربیع الاول ۱۳۲۲ هـ. قمری دوباغ میکه در خیابان گمرک با شرکت ۹ نفر (سید جمال الدین واعظ - ملک المتکلین - سید محمد رضا مساوات - شیخ ابوالحسن - میرزا محسن برادر صدر العلماء - میرزا سلیمان میکه - سید اسدالله حرفانی - حاجی میرزا یحیی دولت آبادی - میرزا محمد علی خان با کمک سید عبدالله بهبهانی و سید محمد طباطبائی تشکیل گردید و متعهد شدند در مقابل استبداد مقاومت نمایند.

ترور ناصرالدین شاه (۱۳۱۳ق)

در این میان واقعۀ دوم یعنی ترور ناصرالدین شاه صورت گرفت و بدست میرزا رضا کرمانی، ناصرالدین شاه در روز اول سال پنجاه و یکم سلطنت خود در صحن حضرت عبدالعظیم کشته شد پس از آن مظفرالدین شاه به تخت نشست و او شاهزاده عین الدوله را که مردی مستبد بود بصدارت برگزید.

رفتار خشن و بدرفتاریهای عینالدوله، خفه کردن افکار آزادی طلبی و قتل و زندان دسته - جمعی آنقلاب موجبات را فراهم ساخت .

اجتماع در مسجد شاه

بر اثر رفتار تند و خشن عینالدوله مردم خسته شده و چندین بار از علماء و کسبه و آزادی - خواهان اجتماعاتی تشکیل گردید و از شاه تشکیل يك مجلس بنام عدالتخانه درخواست گردید شاه با اشاره عینالدوله بآنها وعده دار که عدالتخانه را تشکیل بدهد ولی چون خواسته آنان عملی نشد مردم دکانها را تعطیل کرده و در مسجد شاه جمع شدند و آغاز بلوا و شورش نهادند .

سید بهبهانی و سید طباطبائی را نیز به مسجد آوردند، عینالدوله طبق روش معمول زمان دونفر از مجتهدین طرفدار خود یعنی شیخ فضل الله نوری و امام جمعه را فرستاد و اعلام کرد تاسیس عدالتخانه پذیرفته شده است و شاه نیز دستخط در این زمینه صادر کرده اند علاءالدوله نیز معزول شد و بدین طریق آزادی خواهان گام دیگری بطرف پیروزی برداشتند .

در بهمن ماه صحبت بتدریج از عدالتخانه تجاوز کرده بحث از لزوم تاسیس مجلس شورای ملی بمیان آمد و جلسات آزادی خواهان و طلاب و علمای مشروطه و نشرشبنامه ادامه یافت. عینالدوله سید جمال واعظ اصفهانی و دونفر از رجال مخالف خود را که با مردم ابراز همدردی میکردند تبعید کرد و این اعمال برخشم و اعتراض مردم افزود .

سال ۱۲۸۵ عینالدوله در مورد تاسیس عدالتخانه کار را به طفره میگذرانی و مردم برای تاسیس عدالتخانه بسیدین فشار میاوردند .

طباطبائی نامه ای به عینالدوله نگاشته او را از تاخیر در تاسیس عدالتخانه بر حذر کرده و ضمناً صحبت مجلس و مشروطه را بمیان آورد و از وقایع جالب آنکه سید در نامه خود نوشته بود «چنانچه شما اقدام نکنید يك تنه اقدام خواهم کرد یا انجام مقصود یا مردن. پروا ندارم زیرا اول از جان گذشتم بمداقدام نمودم ...»

عینالدوله کلمه يك تنه را يك شنبه خوانده بتصور اینکه یکشنبه آینده بلوا میشود چند فوج سرباز را بشهر فرا خوانده مامور حفظ ارگ و مراکز دولتی نمود و این عمل نیز بمردم بیش از پیش جرئت داد و دانستند که صدراعظم از مردم واهمه دارد .

بلوا در شیراز و مشهد

در همین اوقات در دو شهر شیراز و مشهد نیز بلوا شد. در شیراز مردم از ظلم شاهزاده شماع السلطنه و تصرف املاك ایشان بدست عمال او و در مشهد از انحصار گوشت شبکایت داشتند و ین دو واقعه نیز بهانه بیشتری به مشروطه خواهان تهران داد که عینالدوله را مورد شماتت و حمله قرار دهند .

ضمناً چون عینالدوله در صدد بود از بیماری و ضعف شاه استفاده کرده او را وادار کند که محمد علی میرزا را از ولایتعهدی عزل و شماع السلطنه را بجای وی منصوب نماید محمد علی میرزا والی آذربایجان برضد عینالدوله به کمک ملیون برخاست .

عین‌الدوله که وضعیت خود را وخیم یافت جواهر و اشیاء قیمتی خود را از خانه بیرون فرستاده پنهان کرد و پایتخت را در محاصره سربازان مسلح گذاشته در صدد تبعید چند نفر از پیشروان ملیون برآمده در اجرای این تصمیم شب ۲۵ خرداد ۱۲۸۵ رشديه، مجدالاسلام کرمانی و میرزا آقای اصفهانی را دستگیر کرده تحت‌الحفظ به کلات نادری تبعید کرد و بیشتر برخشم عمومی افزود.

روز ۱۵ تیرماه ۱۵۸۵ طباطبائی به منبر رفت و صریحا بر ضد استبداد و عین‌الدوله و در مزایای مجلس و مشروطه سخن سرانی کرد و تقاضای آرایخواهان را آشکار ساخت. عین‌الدوله بر آشت و ناصرالملک را وادار کرد نامه مفصلی به طباطبائی بنویسد مبنی بر اینکه مشروطه و مجلس برای کشور ایران خیلی زود است و باید ابتدا بتاسیس دبستان پرداخت (شاید این دلیل او چندان هم بی‌حساب نبوده) این نامه هم تاثیری در علما ننمود.

آغاز انقلاب

صبح چهارشنبه ۲۹ تیرماه احمد خان پاور بدستور عین‌الدوله با عده‌ای، حاج شیخ محمد واعظ را که چندی بود همه روزه روی منبر بدی اعمال عین‌الدوله را بازگو میکرد دستگیر کردند. در راه طلاب مدرسه حاج ابوالحسن معمار از جریان آگاه شده راه را بر سربازان بستند و با حمایت جمعی از مردم بازارچه رسید احمد فرزند بهبهانی که بدانها ملحق شد شیخ محمد را از دست سربازان نجات دادند.

احمد خان بسربازان فرمان شلیک هوائی داد ولی تیری به ادیب‌الذاکرین اصابت کرده مجروح شد و سید عبدالحمید یکی از طلاب هدف تیر احمد خان واقع شده در گذشت. دسته‌ای قزاق به کمک سربازان رسیده جسد سید را از دست مردم گرفتند، صدر العلماء با دسته دیگری از طلاب و سادات رسیده مردم را تشجیع کردند تا قزاقان را دنبال کنند و جسد سید را از آنها پس گرفته به مسجد جامع آوردند. بازارها بسته شد مردم جسد سید را بدوش گرفته در بیرون مسجد گردانیدند و سینه زنی کردند سیدین نیز به مسجد آمدند. سایر علمای تهران حتی شیخ فضل‌الله نوری (باستثنای امام جمعه) نیز بدانها پیوسته روز را در مسجد بشب آوردند نصرالسلطنه فرمانده قوای تهران مسجد محاصره کرد روز دوم مانع خروج مردم و تظاهر در خیابانها گردیده مردم را به گلوله بست و در این جریان جمعی در حدود یکصد نفر بقتل رسیدند. عین‌الدوله کسبه را تهدید کرد که اگر دکانها را نگشایند اموالشان تاراج خواهد شد ولی مردم وقمی به تهدید او ننهادند.

خروج علماء از شهر

روز سوم انقلاب روز ۲۳ تیرماه سربازان مانع ورود اشخاص به مسجد شدند و علما که در مسجد محصور شده بودند تقاضا کردند بایشان راه داده شود از شهر بیرون روند و بمعتبات مهاجرت نمایند.

عین‌الدوله پذیرفته دستخطی از شاه برای ایشان فرستاد که آزاد هستند بهر کجا که میخواهند بروند.

صدور فرمان مشروطیت

بعد از تحصن دامنه انقلاب بالا گرفت در شهرستانها نیز ندای آزادی برخاست و سرانجام مردم توانستند خواسته‌های خود را بگوش مردم و ملت برسانند شاه عین‌الدوله را معزول ساخت و در تاریخ چهاردهم مرداد ماه ۱۲۸۵ مطابق با پنجم اوت ۱۹۰۶ و ۱۶ جمادی‌الثانی ۱۳۲۴ مصادف با روز تولد مظفرالدین شاه از طرف پادشاه خطاب به صدراعظم میرزا نصرالله خان مشیرالدوله فرمان مشروطیت صادر شد اما چون در این فرمان اسمی از ملت برده نشده بود متحصنین قم آنرا نپذیرفتند و ناچار فرمان دیگری که مکمل فرمان اول بود روز بعد در تاریخ ۱۶ مرداد (۱۷ جمادی‌الثانی) صادر نمود و تحصن علما پایان یافت .

عدل مظفر

عدل مظفر کلمه‌ای است که پس از فرمان مشروطیت بنام يك آرم ملی بوجود آمد و بطوری که در کتاب زندگی محمد ولیخان خلعت‌بری تالیف عبدالصمد خلعت‌بری نوشته شده این کلمه را مرحوم «ادیب‌الحکما» پیدا کرده یعنی با سال ۱۳۲۴ تطبیق داده است بنابراین عدل مظفر زائیده فکر میرزا سلیم ادیب‌الحکما اصفیا و ساخته دست سید عبد الرزان خان است .

مجلس شورای ملی

در تاریخ ۱۴ مهرماه سال ۱۲۸۵ مطابق ۱۷ شعبان ۱۳۲۴ اولین مجلس شورای ملی با عضویت ۱۶ نفر از نمایندگان در کاخ گلستان تاسیس شد باغ بهارستان که امروز محل مجلس شورای ملی است خانه شخصی میرزا حسن سپهسالار بود و **قانون اساسی** روز یازدهم دیماه ۱۲۸۵ مطابق اول ژانویه ۱۹۰۷ در ۵۱ اصل به تصویب رسید و مظفرالدین شاه آنرا امضا نمود.

سلطنت محمد علیشاه

بعد از مظفرالدین شاه فرزندش محمد علیشاه در ۱۵ ژانویه همان سال بر تخت جلوس کرد و فرزند دوم خود احمد میرزا را بسمت ولایت عهدی معرفی کرد و در ۲۹ دیماه مطابق ۱۸ ژانویه ۱۹۰۷ تاجگذاری نمود او در ابتدا با آزادی خواهان روی موافقت نشان داد اما چون با حکومت مشروطه مخالف بود بنای بد رفتاری گذاشت وعده‌ای از آزادی خواهان را دستگیر و تبعید نمود.

اولین کودتای محمد علیشاه

در روز ۲۴ آذر ۱۲۸۷ عده‌ای از او باش به تحریک محمد علیشاه و برهبری حاجی شیخ فضل‌الله نوری و ملا محمد عاملی شورشی بر ضد مشروطه برپا کردند ولی در مقابل آزادی خواهان به شکست قوای دولتی منجر گردید .

کودتای دوم محمد علیشاه

روز ۱۲ خرداد ۱۲۸۷ محمد علیشاه در باغشاه منزل گرفت و روز ۱۴ خرداد هزار نفر

مسلح را بنام مجاهدان باطراف مجلس فرستاد و روز ۱۵ خرداد صد نفر از نمایندگان را توقیف کرد و روز ۱۶ خرداد قوای شاه تلگرافخانه را متصرف شد و در روز ۲۱ خرداد اقدام به تبعید عده‌ای از ارباب جراید نمود این شورش در روز ۲۷ خرداد قوت گرفت و بالاخره روز اول تیرماه برای رفع اختلاف به مجلس آمد و در آنجا متمهد شد که با حکومت مشروطه موافقت نماید.

توپ بستن مجلس

صبح روز دوم تیرماه ۱۲۸۷ عده زیادی سرباز و قزاق بسرکردگی لیاخوف روسی با شش افسر روسی مجلس و مسجد سپهسالار را محاصره کرد و فرمان شلیک بطرف مجلس داد عده‌ای در این تیراندازی مجروح شدند و افراد ملیون که بیش از یکصد نفر نبودند چهار واحد توپخانه قزاق را از کار انداختند در این شورش عده‌ای از آزادیخواهان مانند میرزا جهانگیرخان شیرازی و ملک المتکلمین در پارک امین‌الدوله دستگیر و بقتل رسیدند و روز دوم لیاخوف بعنوان فرمانده بریگاد قزاق حکومت نظامی را اعلام کرد.

اما امن عمل در شهرستانها عکس‌العملی شدید داشت و سپاه اصفهان بفرماندهی صمصام - السلطنه بختیاری به افراد حاجی علیقلی خان سردار اسعد بختیاری پیوسته عازم تهران شدند و سپاه رشت بسرکردگی سپهدار اعظم درپانزدهم اردیبهشت قزوین را متصرف شد و روز ۲۸ تیر قوای ملی شمال و جنوب برهبری ستارخان و باقرخان نزدیک کرج بیکدیگر رسیدند و روز ۲۲ تیرماه سپهدار وارد تهران شد و در ۲۳ تیر در مرکز شهر بین لیاخوف و قوای ملیون جنگ در گرفت و پایتخت بتصرف ملیون درآمد.

صبح روز بعد (۱۸ تیر) محمدعلیشاه باتفاق پانصد نفر سرباز و قزاق استبداد بسفارت روس پناهنده شد و روز ۱۶ شهریور محمدعلیشاه از سلطنت خلع و او تحت حفاظت روسها به روسیه حرکت کرد و در شهر ادسا اقامت گیرد.

با این حال در سال ۱۲۹۰ روسها به محمدعلیشاه کمک کرده و وی از راه ترکمن صحرا بسرکردگی ارشد الدوله و باتفاق برادرش شجاع السلطنه در تاریخ ۲۶ تیرماه وارد استرآباد (گرگان حالیه) شد ولی در ۱۴ شهریور ماه در مقابل قوای ملیون شکست خورد ارشد الدوله بقتل رسید و محمدعلی میرزا فرار کرد.

دوره فترت

ناصرالملک نایب‌السلطنه احمد شاه در روز سوم دیماه مطابق با سوم محرم ۱۳۳۰ قمری بطور ناگهان مجلس را بست و جراید را توقیف کرد این دوره فترت بعد از تعطیل مجلس دوم سه سال طول کشید و در این مدت ناصرالملک حکومت مطلقه داشت با این حال در ۱۳ آذر ۱۲۹۳ مجلس سوم در خلال جنگ جهانی اول گشایش یافت و در ۲۳ آبان ۱۲۹۴ تعطیل گردید و دوره فترت یعنی از سال ۱۲۹۴ تا ۱۲۸۹ طول کشید و در این مدت ایران بصورت ملوک الطوائفی و هرج و مرج اداره میشد در خوزستان شیخ خزعل و در آذربایجان خیابانی و در خراسان کلنل محمد تقی‌خان افسر ژاندارم و در گیلان میرزا کوزک خان اعلام استقلال نمودند و در این دوران ایران حکومت مرکزی نیرومندی نداشت.

کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ شمسی

درحالیکه کشور ایران دچار هرج و مرج و ناامنی شدیدی بود ستاره درخشانی در ایران طلوع کرد رضا خان سردار سپه (اعلیحضرت فقید رضا شاه) در آن زمان افسر بریگاد قزاق بود و پس از شکست قزاقها در انزلی (پهلوی) از شورشیان بالشویک افسران روسی را اخراج نمود و بعد از قرار با سید ضیاءالدین طباطبائی مدیر روزنامه رعد با سه هزار قزاق در صبح یکشنبه دوم اسفند بطرف تهران حرکت کرد و روز سوم اسفند پایتخت را متصرف شد و حکومت تازه‌ای به ریاست سید ضیاءالدین تشکیل گردید و خودش در این کابینه سمت وزارت جنگ و فرماندهی کل قوا را بعهده گرفت.

سلطنت پهلوی (۱۳۰۴)

در تاریخ ۱۲ دسامبر ۱۹۲۴ مجلس مؤسسان گشایش یافت و در روز ۱۵ آذر ۱۳۰۴ شروع بکار کرد و در ۲۱ آذر در جلسه چهارم مواد ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۴۰ قانون اساسی راجع به تعیین پادشاه و ولیعهد ایران تفصیلاً و سلطنت ایران به اعلیحضرت رضا شاه پهلوی سردار سپه سابق و رئیس حکومت موقتی واگذار شد و بدین طریق سلسله قاجاریه منقرض گردید و مراسم تاجگذاری روز چهارم اردیبهشت ۱۳۰۵ بعمل آمد.

وزرای نامی ایران

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| ۱- ابوعبدالله جیهانی | وزیر نصر بن احمد سامانی |
| ۲- ابوالفضل بلعمی | وزیر نصر بن احمد سامانی |
| ۳- ابوعلی بلعمی | وزیر منصور بن نوح |
| ۴- آقا خان نوری اعتمادالدوله | وزیر ناصرالدین شاه |
| ۵- ابراهیم کلانتر اعتمادالدوله | وزیر فتحعلیشاه |
| ۶- امین الدوله | وزیر مظفرالدین شاه |
| ۷- احمد عبدالصمد | وزیر سلطان مسعود غزنوی |
| ۸- ابوالعباس فضل بن احمد | وزیر سلطان محمود غزنوی |
| ۹- ابوالمظفر مرعشی | وزیر دربار سامانیان |
| ۱۰- ابوعلی محمد بن دامغانی | » » » |
| ۱۱- ابوجعفر عتبی | » » » |
| ۱۲- ابوعبدالله عمید | وزیر دربار آل زیار |
| ۱۳- ابوالفضل بن عمید | وزیر دربار آل زیار |
| ۱۴- بزرگمهر (بوذرجمهر) | وزیر انوشیروان |
| ۱۵- ابوعبدالله حسین بن محمد عمید | وزیر مردآویز زیاری |
| ۱۶- ابوالفضل حمید معروف به ابن عمید | رکن الدوله دیلمی |

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ۱۷- حاجی میرزا حسن سپهسالار | وزیر ناصرالدین شاه |
| ۱۸- حسن مستوفی‌الملک | » » » |
| ۱۹- ابومنصور یوسف بن اسحق | وزیر دربار سامانیان |
| ۲۰- خواجه نظام‌الملک طوسی | وزیر ملک‌شاه سلجوقی |
| ۲۱- خواجه نصیرالدین طوسی | وزیر هلاکوخان مغول |
| ۲۲- خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی | وزیر غازان خان |
| ۲۳- سعدالدوله کلیمی | وزیر ازغون خان مغول |
| ۲۴- شمس‌الدین محمد صاحب دیوان | وزیر اباقاخان مغول |
| ۲۵- صاصب بن عباد | وزیر مویدالدوله دیلمی |
| ۲۶- عبدالحمید میرزا عین‌الدوله | وزیر مظفرالدین شاه |
| ۲۷- طاهر بن محمد مستوفی | وزیر دربار غزنویان |
| ۲۸- عبدالرحمن فارسی | وزیر دربار سامانیان |
| ۲۹- عبدالرزاق میمندی | وزیر دربار غزنویان |
| ۳۰- علیشاه خواجه گیلانی | وزیر ابوسعید مغول |
| ۳۱- عزالدین مظفر | وزیر کیخاتو مغول |
| ۳۲- فتح‌ملیخان | وزیر شاه سلطان حسین صفوی |
| ۳۳- محمد میکال حسنک وزیر | وزیر سلطان محمود غزنوی |
| ۳۴- میرزا عیسی فراهانی قائم مقام اول | وزیر محمد شاه قاجار |
| ۳۵- میرزا تقی‌خان امیرکبیر | وزیر ناصرالدین شاه |
| ۳۶- میرزا علی‌اصغر اتابک | » » » |
| ۳۷- میرزا تقی اعتمادالدوله | وزیر شاه عباس دوم |
| ۳۸- مشیرالدوله نصراله خان | وزیر مظفرالدین شاه |
| ۳۹- محمد بن حاتم مصعبی | وزیر امیر نصر بن احمد سامانی |
| ۴۰- میرزا حسین فراهانی وفا | وزیر کریم خان زند |
| ۴۱- مسعود هروی نظام‌الدین | وزیر خوارزمشاه |
| ۴۲- میرزا تقی اعتمادالدوله | وزیر شاه عباس دوم صفوی |
| ۴۳- صدرالدین زنجانی | وزیر غازان خان مغول |
| ۴۴- نظام‌الدین صدرالدین مسعود هروی | وزیر علاءالدین تکش |

فصل دهم

چهره‌های سیاسی ایران

چهره‌های سیاسی ایران را به سه دسته تقسیم میکنیم :

اول - رادمردانی که در صدر اسلام بر علیه حکومت عرب قیام کردند .

دوم - راد مردان و آزادیخواهان صدر مشروطیت

سوم چهره‌های تابناك و درخشان مردان سیاسی ایران

کسانی که در صدر اسلام با چهره‌های مختلف بر علیه حکومت عرب قیام کردند هفت نفر بودند .

اول سیاه جامگان یا پیروان ابومسلم خراسانی دوم سرخ جامگان یا پیروان بابك خرم دین ، سوم سپید جامگان یا پیروان المقنع چهارم مازیار پنجم افشین ششم استاذ سپس هفتم سنباد

ابومسلم خراسانی

عبدالرحمن بن مسلم مروزی ملقب به ابومسلم که نامش در اصل بهزادان بود و اولین راد مردی است که با عشقی سرشار به استقلال و حاکمیت ایران برای ریشه کن کردن دستگاه خلافت بنی امیه با عبدالله سفاح از اولاد عباسی از خاندان پیغمبر برای خلافت اسلامی بیعت کرد و سپاه مروان اموی را شکست داد و عبدالله سفاح اولین خلیفه عباسی را در کوفه به سلطنت نشان داد اما بعد ها که نوبت خلافت به منصور دوم رسید او از قدرت ابومسلم بیم داشت و در صدد برآمد با حيله و تزویر این مرد مبارز را بقتل برساند.

وقتی ابومسلم وارد قصر خلافت گردید منصور خلیفه با ظاهر سازی شمشیرش را گرفت که تماشا کند و پس از خلع سلاح بنای عتاپ و نکرهش گذاشت که در راه مکه بروی پیشی گرفته

و در مراسلات نام خود را برخلیفه مقدم داشته و سلمان بن کثیر را که از دوستان عباسی بود کشته و جسارت تو بجا می‌رسیده که عمه مرا خواستگاری کردی البته ابومسلم با نرمی با جواب داد که من برای خاندان عباسی خدمت کرده‌ام و بهتر است که مرا برای دشمنان خود نگاه داری اما منصور که از قدرت او هراس داشت جوابداد از تو دشمن تری ندارم و در همان حال طبق قرار قبلی فراشان نیزه بدست رسیدند و بدن او را چاك چاك کردند سپس خلیفه دستور داد جسد او را در همان گلیم که زیر پای او بود پیچیده و در گوشه‌ای قرار دادند .

باین ترتیب بزرگترین راد مرد ایرانی بدست خلیفه و رجاله‌های سیاسی اعراب از روی ناسپاسی کشته شد .

بابک خرم‌دین (۵۲۲۳)

نام او عبدالله بود در جوانی به حرفه کشاورزی در خدمت یکی از دهقانان بنام جاویدان روزگار می‌گذراند .

بابک افکار بلندی برسر داشت و پیرو دین مزدك بود ولی در باطن هدف او برهم زدن اساس خلافت و احیای آداب ایرانی و تجدید استقلال ایران بود ابتدا با مازیار بن قارن که اسپهبد طبرستان بود و افشین سردار ایرانی که در نزد اعراب خدمت می‌کرد هم عهد شد و مدت ۲۱ سال از سال ۲۰۱ تا ۵۲۲۲ با سپاهیان و عمال خلیفه به نبرد پرداخت و بیش از پانصد هزار از سپاهیان خلفای عباسی را نابود ساخت و مامون خلیفه نتوانست بر او دست یابد سرانجام در زمان خلافت معتصم عباسی افشین سردار ایرانی از طرف خلیفه مامور دستگیری بابک شد و با اینکه بابک پیمان دوستی بسته بود از ترس خلیفه بابک را با حيله و تزویر دستگیر و او را نزد خلیفه فرستاد .

معتصم ابتدا دست و پایش را برید بعد سرش را از تن جدا کرد و سرش را به خراسان فرستاد و تنه‌اش را در سامره بدار آویختند .

اعراب که با قوم ایرانی عداوت داشتند در هر مورد که يك تن از شیعیان جنبشی را آغاز می‌کرد او را به کفر و بیدینی متهم می‌ساختند و در مورد بابک هم همین روش ناپسند را به کار بردند .

طرفداران بابک که جامه سرخ می‌پوشیدند و یا پرچم سرخ داشتند در ایران به سرخ‌جامگان مشهور شدند و بطوریکه مینویسند همسر مزدك «خرمه» دختر فاده زمدائن گریخت و در ری ظهور کرد و بعدها خرم دینان نام خود را از نام وی گرفتند و به خرم‌دینان مشهور شدند .

۳- المقنع

هشام یا هاشم بن حکیم از ایرانیان مرو بود که خود را جانشین ابومسلم خراسانی میدانست و متهم بدعوی الوهیت بود و در زمان خلافت المهدی (۱۵۸-۱۶۹ هـ) در خراسان قیام کرد و چون در کودکی آبله گرفته بود يك چشم خود را از دست داد و صورتش کویه المنظر شده بود

از اینرو همیشه يك نقاب ابریشمی برچهره داشت رنگ این نقاب سبز یا طلائی بوده و بهمین جهت او را المقنع یا نقابدار گفته‌اند و ظاهراً چون در علم شیمی و فیزیک اطلاعاتی داشت مقداری فسفر بصورت خود زده بود که هنگام شب میدرخشید و پیروانش این موضوع را يك نوع معجزه میدانستند.

المقنع در محل اقامت خود یعنی در شهر نخشب از بلاد ماورالنهر قدیم و ترکستان غربی کنونی ماه مصنوعی بزرگی ساخته بود که شبها از قمر چاهی بالا می‌آمد و مدتی مانند ماه حقیقی در افق نخشب میدرخشید و سپس ناپدید میشد از این جهت باو ماه‌نخشب می‌گویند و تاکنون اسرار ماه مصنوعی او کشف نشده و نمیدانند بجه وسیله این کار را انجام میداد.

المقنع مدتها با سپاهیان عرب بمبارزه پرداخت و پیروان او چون جامه سفید میپوشیدند در خراسان به سپید جامگان مشهور شدند و اعراب آنها را به عربی «المقنمه» می‌گفتند. سرانجام چون در برابر سپاه عظیم خلیفه نتوانست مقاومت کند شکست خورد و قبل از اینکه دستگیر شود خود و خانواده اش را در تیزاب انداخت و باین طریق همه ذوب شدند.

۴- مازیار

مازیار پسر قارن فرزند و نداد هرمز اسپهبد گبرستان لقب داشت و با افشین قرار گذاشته بود که کشور ایران را از تسلط اعراب خارج سازد در سال ۲۰۸ هـ از جانب مامون خلیفه عباسی حاکم طبرستان و دماوند شد و در سال ۲۲۴ به تحریک افشین و همکاری بابک خرم دین علیه دستگاه خلافت بنای فعالیت گذاشت ولی کوهیار برادر خیانتکار مازیار با امید اینکه خود بر طبرستان حکومت کند وسایل دستگیری مازیار را بدست عمال خلیفه فراهم ساخت و او را دستگیر و به بغداد فرستاد.

در بین راه از عبدالله فرمانده سپاه شراب خواست و در حال مستی اعتراف نمود که قرار است افشین خلیفه را به کاخ خود دعوت نماید و مانند ابومسلم او را غافلگیر کند عبدالله این خبر را بوسیله کبوتر نامه‌رسان به خلیفه رساند معتصم خلیفه که باین راز آگاه شد در شبی که قرار بود بکاخ افشین برود سپاهیان خود را فرستاد و افشین را دستگیر و با مازیار در يك جا زندانی ساخت و پس از چند ماه هردو را با وضع فجیمی به قتل رساند.

۵- افشین

خیذربن کاوس شاهزاده ایرانی بود که در دربار خلفای عرب بزرگ شد و در زمان خلافت معتصم بزرگترین امیر درباری بشمار می‌آمد و چون علاقه شدیدی بآئین و کشور ایران داشت با بابک خرم دین پیمان بست اما از ترس خلیفه ابتدا بابک را دستگیر ساخت اما در موقع دستگیری مازیار را رازش فاش شد و بفرمان خلیفه او را بزندان انداختند و بسال ۲۲۵ گشته شد.

۶- استاذسیس

او یکی دیگر از راد مردانی است که در زمان خلافت منصور خلیفه دوم عباسی بسال

۱۵۰ هـ. در خراسان قیام کرد ولی در سال ۱۵۱۹ خلیفه وی و فرزندان را دستگیر و بقتل رساند.

۷- سنباد (۱۳۷ هـ.)

اسپهبد فیروز معروف به سنباد از سرداران بزرگ ابومسلم خراسانی بود که کیش زردشتی داشت و بخونخواهی ابومسلم بر علیه خلیفه قیام کرد و بر قسمتی از شمال ایران مسلط شد منصور خلیفه سپاهی بجلوگیری او فرستاد و سرانجام سنباد در طبرستان بقتل رسید.

دوم - آزادیخواهان صدر مشروطیت

جهانگیر خان شیرازی (۱۲۹۲ - ۱۳۲۶ هـ.)

میرزا جهانگیر خان شیرازی قرزند آقا رجبعلی مدیر روزنامه صور اسرافیل است که بهمین جهت به صور اسرافیل مشهور گشت، وی یکی از مبارزین سرسخت بر علیه استبداد و یکی از ارکان عمده استقرار مشروطه در ایران بشمار میرود و مدت چند سال با قلم آتشین خود مردم را بر علیه حکومت استبدادی تحریک نمود و شب نامه‌هایی مینوشت و بین مردم پخش میکرد. بعد از پیروزی در انقلاب و استقرار مشروطیت همچنان بمبارزات خود ادامه داد و سرانجام جان خود را در این راه گذاشت پس از اینکه محمدعلیشاه مجلس را بتوپ بست او و جمعی دیگر را بباغ شاه بردند و با طناب خفه کردند و جسدش را بخندق خارج از شهر انداختند.

ملك المتكلمين (۱۲۷۷ - ۱۷۲۶) ق.ه

حاجی میرزا نصرالله ملقب به ملك المتكلمين از واعظ و سخنرانان مشهور دوره انقلاب مشروطیت ایران است که با چند تن از آزادیخواهان دیگر بفرمان محمدعلیشاه قاجار در باغشاه بقتل رسید.

سید جمال الدین واعظ (۱۲۲۹ - ۱۳۲۶ هـ.)

سید جمال الدین واعظ اصفهانی از آزادیخواهان طراز اول تهران و رهبر شجاع انقلاب مشروطه بود و بوسیله خطابه‌ها در مساجد و مراکز اجتماع مردم را به اتحاد و اتقان دعوت نمود و به پایداری در برابر استبداد و بیدادگری‌های محمدعلیشاه امید داشت.

سید جمال الدین در واقعه توپ بستن مجلس بطور ناشناس به عتبات گریخت اما در همدان دستگیر و در پروجرد بفرمان محمدعلیشاه او را خفه کردند، سید محمدعلی جمالزاده نویسنده معاصر فرزند او است.

سید عبدالله بهبهانی

سید عبدالله بهبهانی از روحانیون طراز اول تهران و رهبر شجاع آزادیخواهان در انقلاب مشروطیت بود ابتدا تنها و بدون پشتیبان بر علیه استبداد قیام نمود و سید محمد طباطبائی رهبر آزادیخواهان او را در کارهایش کمک کرد و با او متحد گردید و بعد از پیروزی در انقلاب بدست چند نفر ترور است که یکی از آنها رجب سرابی نام داشت با گلوله‌ای که بدانش زدن کشته شد این واقعه در ۲۴ تیرماه سال ۱۲۸۸ خورشیدی واقع شد.

سید محمد طباطبائی (۱۲۵۷ ه.ق)

سید محمد طباطبائی فرزند سید صادق طباطبائی از روحانیون آزادیخواه مشروطه طلب ایران است که در ابتدای قیام ملی رهبری مردم را برعهده داشت و پس از اتحاد با بهبهانی در راه رسیدن به هدف خود کوشش زیاد نمود وی مردی دانشمند و دارای نشان فراماسیونری ایران بوده است سید محمد صادق طباطبائی فرزند وی بارها بمقام سفارت و نمایندگی مجلس شورای ملی ریاست و مجلس رسید وفات سید محمد طباطبائی در سال ۱۲۹۹ واقع شد.

ثقة الاسلام (۱۲۷۷ - ۱۳۲۷ ه.ق)

میرزا علی آقا ثقة الاسلام از آزادیخواهان سرسخت و شجاع آذربایجان است که در انقلاب مشروطیت در تبریز باعمال استبداد و قوای روسیه بمبارزه پرداخت و سرانجام بدست سربازان روسهای تزاری دستگیر و باچند تن از آزادیخواهان غیور آذربایجان در دهم محرم ۱۳۲۷ در تبریز به دار آویخته شد.

ستارخان سردار ملی

ستارخان از اهالی قراجه داغ یعنی ارسباران فعلی بود و چون در تبریز از لوطیان و جوانمردان محله امیرخیزی بشمار میرفت ابتدا بعنوان تفنگچی در انجمن حقیقت امیرخیزی راه یافت و در انقلاب مشروطیت یکی از رهبران و مجاهدین نهضت آذربایجان بود و بسبب تهور و فداکاری در جنگ بان نیروی استبدادی از طرف آزادیخواهان به سردار ملی ملقب گردید.

این مرد غیور باکمک باقرخان سالار ملی مجاهدین آذربایجان را برای فتح تهران بسیج کرد و تا آخر عمر در تهران میزیست و از مقرری دولت زندگی خود را میگذراند و در سال ۱۳۲۲ در گذشت و در حضرت عبدالعظیم در باغ طوطی مدفون گردید.

باقرخان لار ملی

باقرخان در زمانی که مظفرالدین شاه قاجار بعنوان ولیمهدی در تبریز بسر میبرد فراش دستگاه وی بود اما در انقلاب مشروطیت لیاقت و شجاعت بینظیری از خود نشان داد و باکمک ستارخان سردار ملی نیروی اعزامی محمد علیشاه را شکست داد و عازم پایتخت گردید و مدتها در تهران ماند تا اینکه شبی در یکی از دهات نزدیک قصر شیرین باچند نفر از همراهانش جملگی بدست گردان مقتول شدند و آنها که خیال میکردند اینها دارای لیره‌های انگلیسی هستند شب هنگام خواب ساشرن را بریدند این واقعه در محرم سال ۱۲۳۴ اتفاق افتاد.

یقرم خان (۱۲۵۱ - ۱۳۱۹ ه.ق)

یقرم خان ارمنی از سرداران بنام مشروطه و شجاعان بی نظیر تاریخ ایران است که خدمات گرانبهائی به آزادی و مشروطیت ایران انجام داده است صرف نظر از اینکه او ارمنی بود ایران میهن خود را به افراط دوست میداشت و برای سربلندی این آب و خاک جان خود را از دست داد او فرمانده و رهبر عده‌ای مجاهد ارمنی شمال ایران بود که دوش بدوش سایر مجاهدین مانند ستارخان و باقر خان جنگید و بعد از شکست دادن نیروی محمد علیشاه وارد تهران شد و بریاست شهربانی منصوب گردید.

یفرم در ابتدا در مرز ایران و شوروی و از طرف روسها دستگیر و مدتی در سبیری زندانی گردید و بعد از آنجا فرار کرد و به ژاپن رفت.

در ایران باتفاق سپهدار خلعت‌بری در شمال بطوف تهران حرکت کرد و باردوی سردار اسعد بختیاری پیوست سرانجام برای دستگیری عده‌ای از اشرار به همدان رفت و در قریه شورین در حالیکه میخواست جسد دکتر سهراب یکی از همراهان خود را بدربردد هدف گلوله قرار گرفت و از پا درآمد.

جنازه او را به تهران آوردند و دولت دستور داد جنازه‌اش را بروی توپ حمل کنند و سه‌تیر توپ با احترام او شلیک کردند و با تجلیل و احترام تمام به خاک سپرده شد، یفرم یکی از بزرگترین مجاهدین ارمنی میهن پرست و از جان گذشته ایران بشمار می‌آید.

سید جمال‌الدین اسدآبادی (۱۲۵۴ - ۱۳۱۴)

سید جمال‌الدین اسدآبادی فرزند سید صفدر متولد اسدآباد همدان که بافغانی مشهور است از بزرگترین دانشمندان و متفکرین و مصلح اجتماعی شرق و مردی آزادیخواه و آزادمتش و دارای افکار و عقاید سیاسی بسیار تند و طرفدار استقرار حکومت دموکراسی در کشورهای شرق و ایجاد وحدت مسلمین و تشکیل اتحادیه دول اسلامی بشمار می‌آید.

این مرد آزادیخواه در تمام مدت عمر با حکومت‌های استبدادی شرق و غرب در مبارزه بود. در پاریس روزنامه **عروة الوثقی** را انتشار داد در قاهره و هندوستان ضمن نطق‌های شدید فکر آزادی خواهی را ب مردم تلقین میکرد.

انگلیسیها بسبب افکار آزادیخواهی او را از مصر اخراج کردند سید با ایران آمد در ایران هم از طرف ناصرالدین شاه تبعید شد، در لندن روزنامه **«ضیاء العافظین»** را منتشر ساخت بعد به عثمانی رفت سلطان عبدالحمید بخیال اینکه با کمک او اتحادیه مسلمین را تشکیل دهد مقدم او را گرامی داشت اما سید با نظر او موافقت نکرد و سرانجام بدستور او مسموم گردید.

میرزا آقاخان کرمانی (۱۲۸۰ - ۱۳۱۴)

آقاخان کرمانی از مریدان سید جمال‌الدین اسدآبادی و مردی آزادیخواه و از پیشقدمان انقلاب مشروطیت ایران است دولت عثمانی وی را باتفاق خبیر الممالک روحی تحویل مقامات ایرانی داد و سرانجام او در سال ۱۳۱۴ در قسمت تحتانی منزل محمدعلی میرزا ولیعهد و بفرمان ولیعهد بقتل رسید.

خبیر الممالک

میرزا حسنخان خبیر الممالک تهرانی ژنرال قنصل ایران در اسلامبول بود و از دوستان اسدآبادی بشمار می‌آید و بطوریکه گفته شد باتفاق میرزا آقاخان کرمانی تحویل مقامات ایرانی گردید و بفرمان محمدعلیشاه کشته شد.

شیخ احمد روحی (۱۲۶۳ - ۱۳۱۴)

از پیشقدمان انقلاب مشروطیت ایران بود که با سید جمال‌الدین اسدآبادی و خبیر الممالک

دوستی داشت و از آزادیخواهان بنام بشمار می‌آید و سرانجام بفرمان محمد علی‌شاه ولیعهد کشته شد.

سوم - چهاره‌های تابناک مردان سیاسی ایران

الله وردی خان

از سرداران نامی و فداکار و بالیاق شاه عباس کبیر که اصلاً ارمنی و از مردم گرجستان بود و ابتدا مذهب عیسوی داشت در جوانی به غلامی فروخته شد و سرانجام بخدمت شاه طهماسب اول راه یافت و بعدها مسلمان شد شاه عباس او را به منصب امیرالامرائی با حکومت ایالت فارس و سپهسالار ایران منصوب گردانید و در جنگهای ایران با عثمانی شهادت فوالعاده‌ای از خود نشان داد. پل معروف الله وردی خان یا سی‌وسه‌پل بدستوروی روی زاینده رود اصفهان ساخته شد بعد از مرگ که در ماه ربیع‌الثانی ۱۰۲۳ واقع شد شاه عباس باتفاق تمام امرا و اعیان دولت جنازه این سردار فداکار را همراهی کرد و فرمان داد جنازه‌اش را با احترام تمام بمشهد فرستادند و در قرب امام رضا دفن کردند سپس فرزندش امام قلیخان بعد از او جانشین پدر شد.

امام قلی خان

امام قلیخان فرزند الله وردی خان به منصب سپهسالاری ایران رسید امام قلی خان از سرداران بنام و باشهامت و خدمتگزار شاه عباس بود و هنگامیکه پدرش حیات داشت لشکر به جزایر بحرین فرستاد و آن جزایر را باهزمز که تحت تسلط پرتغالیها بود گرفت و بعد از تصرف حکومت مستقل لار شاه عباس حکومت این قسمت را نیز باو واگذار کرد و مقام امیر دیوان یافت. امام قلی یکی از محارم نزدیک شاه عباس بود و در زمان حیات خود یکی از زنان حرم را باو بخشید این زن از شاه عباس آبستن بود و بعد از شش ماه فرزندی بدنیا آورد که نام او را صفی-قلی خان گذاشتند و این پسر در حقیقت فرزند شاه بود.

پس از مرگ شاه عباس چون شاه صفی تمام فرزندان و نوادگان شاه را کشته بود از وجود این فرزند در منزل امام قلی آگاه شد و از ترس اینکه روزی این فرزند مزاحم او شود و مدعی سلطنت گردد قصد کشتن او کرد و چون در آن زمان بدخواهان از امام قلی نیز بدگویی کرده بودند و مادر شاه صفی هم در راس دشمنان او قرار داشت تصمیم گرفت امام قلی خان را با فرزنداناش بقتل برساند.

در همین حال شاه صفی تمام سرداران و حکام ولایات را باصفهان احضار نمود ولی داود هان برادر کوچک امام قلی که بیگ‌لربیگی قرا باغ بود از رفتن باصفهان خودداری کرد و یکی از پسران خود را بعنوان گروگان نزد شاه فرستاد و چون از قصد و نیت شاه مستحضر بود سر به مخالفت برداشت.

نافرمانی داود صفی را برآشت و فرمان صادر کرد که خان فارس یعنی امام - قلیخان با همراهان برای مذاکره در باب گرجستان باصفهان بیایند امام قلی که از قصد شاه آگاه

بود بهانه آورد ولی باصرار شاه ابتدا پسر خوانده‌اش صفی‌قلی خان را بدربار فرستاد و بعد از آن خودش عازم پایتخت شد.

در اصفهان در يك شب مهمانی بدستور شاه سرپسران امام‌قلی را بریده برای امام‌قلی فرستادند و دو همان شب داود بيك و علی‌قلی بيك میردیوان که هر دو داماد امام قلیخان بودند برای کشتن امام‌قلی خان مامور شدند.

خان فارس که از فرمان شاه آگاه شد در حال نماز خواندن بود و بعد از نماز سرش را بریده و بعد از قتل او پنجاه فرزند امام‌قلی خان را بدستور شاه کور کردند.

ابوالحسن خان شیرازی

از رجال سیاسی دوره قاجاریه بود که از طرف فتحعلیشاه برای عقد پیمان با انگلستان عازم لندن شد.

ابوالغنائم تاج‌الملک

مرزبان بن خسرو فیروز شیرازی در دوران پادشاهی ملک‌شاه سلجوقی ریاست دیوان را داشت او مردی جاه طلب و بدخواه و از دشمنان سرسخت خواجه نظام‌الملک بود و همیشه بر علیه او توطئه میکرد و سرانجام در سال ۴۸۶ بدست خاندان ملک‌شاه کشته شد.

اعتمادالدوله

حاجی ابراهیم کلانتر شیراز فرزند حاجی هاشم یهودی که پدرش در سابق کلانتر يك محل شیراز بود بکلانتری رسید و از راه خیانت به لطفعلی خان زند و استقرار سلسله قاجاریه در دستگاه فتحعلیشاه بمقام صدارت رسید و اعتمادالدوله لقب یافت.

گویند که آقامحمدخان به برادرزاده‌اش توصیه کرده بود که از حاجی ابراهیم غافل مباش زیرا ممکن است يك روز مانند خاندان زندیه بتو هم خیانت کند اما فتحعلیشاه از کاردانی او استفاده کرد و هنگامیکه حاجی ابراهیم بمقام صدارت رسید بنام پسران و اقوام خود منصب‌ها گرفت و تمام آنها را بکارهای مهم دولتی و امارت ولایات گماشت و در اثر نفوذ سود حسادت و دشمنی سایر درباریان را تحریک نمود و از او دزدان شاه حمایت کردند.

شاه نیز مامورینی بولایات فرستاد و در يك روز معین تمام کسان او را گرفته بقتل رسانیدند و در مرکزهم حاجی ابراهیم را در يك ديك جوشان انداخته کشتند و دارائی و املاک او را ضبط کردند.

حاجی ابراهیم دو پسر داشت یکی بنام میرزا علیرضا و دیگری میرزا علی اکبر نام داشت این دو پسر را نیز گرفتند و بنا بدستور شاه حکم قتل آنها صادر شد حکم قتل درباره میرزا علیرضا انجام شد اما چون میرزا علی اکبر پسر کوچکتر ناخوش و علیل بود از کشتن او صرف نظر شد بخيال اینکه او بزودی خواهد مرد.

اتفاقا میرزا علی اکبر از مردن جان بدربرد و بعدها که شاه خشمش فرونشست کسی متعرض این پسر نشد و املاک کلانتر را بپایماندگانش پس دادند و میرزا علی اکبر را به لقب قوام‌الملکی

ملقب ساخت و نام قوام بر سر او ماند.

حاجی میرزا علیرضا چون اولادی نداشت برای خیرات قنات سرچشمه را کند از میرزا علی اکبر چند پسر باقی ماند یکی میرزا فتحعلیخان که در سلطنت ناصرالدین شاه صاحب دیوان شد و دیگری میرزا علیمحمد خان که با لقب قوام الملکی کلانتری فارس را داشت پسر علیمحمد خان محمد رضا خان و پسر او حبیبالله خان و پسر او ابراهیم قوام است که همه آنها کلانتری فارس را داشتند و هر يك از قوامها که فرزند همان میرزا علی اکبر مردنی بودند بمقام بلندی رسیدند.

از ابراهیم قوام فرزندى بنام علی قوام بوجود آمد که در سال ۱۳۱۸ بفرمان رضا شاه فقید بدامادی خاندان سلطنت مفتخر گردید و با والاحضرت اشرف ازدواج کرد اما بعد از چندی از هم جدا شدند.

آری برزن

آری برزن یکی از سرداران رشید هخامنشی در زمان سلطنت داریوش سوم و حمله اسکندر بود و در بند فارس جلوسپاهیان اسکندر را گرفت اما در اثر خیانت یکی از اسرا اسکندر با زحمت زیاد از کوره راهی خود را به پشت سپاه ایران رساند و جنگ شدیدی در گرفت آری برزن تا آخرین نفس مقاومت کرد و آنقدر جنگید تا خود و سردارانش کشته شدند.

اعتماد السلطنه

محمد حسن خان اعتماد السلطنه فرزند حاجی علیخان فراشباهی مراغه‌ای در ۱۲۲۲ خورشیدی در تهران بدنیا آمد او در زمان ناصرالدین شاه وزیر دارالترجمه و انطباعات بود تألیفات زیادی داشت بطوریکه مشهور است امین السلطان صدراعظم او را با قهوه مسموم ساخت. اعتماد السلطنه به لقب صنیع الدوله ملقب بوده است.

امین الدوله

حاج میرزا علیخان امین الدوله فرزند محمدخان مجد الملک متولد ۱۲۵۹ ق. از پیشروان آزادی و از نویسندگان ساده نویس قرن اخیر ایران است. مرحوم میرزا حسن رشیدیه با کمک او مدرسه رشیدیه را ساخت امین الدوله در سال ۱۳۱۵ قمری بصدارت مظفرالدین شاه رسید اما بعد از یکسال در اثر سمایت بدخواهان کناره گیری اختیار نمود امین الدوله شاهزاده خانم فخرالدوله دختر مظفرالدین شاه را برای پسرش معین الملک که بعدها به لقب امین الدوله ملقب گردید تزویج کرد و آقای دکتر علی امینی نخست وزیر اسبق ایران فرزند او است وفات او در رجب سال ۱۳۲۲ واقع شد.

امیر کبیر

میرزا تقیخان امیر کبیر و بانی سلطنت ناصرالدین شاه قاجار و ملقب به اقبالک اعظم و امیر نظام که در دوران ولایت عهدی و توقف ناصرالدین شاه در تبریز عنوان وزیر نظام داشت، او در خانواده فقیری بدنیا آمد و در خاندان قائم مقام فراهانی که پدر و پسر هر دو از وزرای دانشمند و نامی عصر فتحعلیشاه بودند پرورش یافت.

دردوران جوانی باتفاق هیئت اعزامی ایران به روسیه بریاست شاهزاده خسرو میرزا در سال ۱۲۴۲ به روسیه رفت و در سال ۱۲۶۳ بریاست سپاه آذربایجان و بعد از فوت امیر نظام زنگنه بیشکار ولیمهد به پیشکاری آذربایجان منصوب شد و سرپرستی ولیمهد را بهمه گرفت. در مذاکره عقد قرارداد ازروم با دولت عثمانی لیاقت خود را نشان داد و در سال ۱۲۶۴ باتدابیر مقدماتی و سائل استقرار سلطنت ناصرالدین شاه را فراهم ساخت و بالقب امیر کبیر در مقام صدارت زمام امور را بدست گرفت از جمله خدمات برجسته او این بود که مستمریهای فوق العاده اشخاص را قطع نمود و بودجه کشور را متعادل ساخت، قطع نفوذ درباریان و ایجاد روابط سیاسی با دول خارج و از همه مهمتر طرح فرهنگ جدید ایران و تأسیس دارالفنون و استخدام معلمین اطریشی و فرانسوی بدست او ریخته شد اولین روزنامه دولتی را تأسیس کرد مالیاتهای عقب افتاده را وصول نمود و برای جلوگیری از هرگونه تماس مامورین دولت با مقامات خارجی اداره آگاهی تأسیس نمود و در قطع ریشه نفوذ انگلیس و روسیه کوشید و با این اصلاحات جدید جان خود را از دست داد دشمنان داخلی و خارجی که با این اصلاحات موافق نبودند بر علیه او قیام کردند و مهد علیا مادر ناصرالدین شاه هم با او سخت عداوت داشت.

بالاخره در اثر سعایت دشمنان داخل و خارج در روز پنجشنبه ۲۰ محرم ۱۳۶۸ هـ. ق. مطابق با ۱۹ دیماه ۱۲۳۰ در سن ۳۶ سالگی بفرمان شاه در فین کاشان رك او را زدند و ایران از يك چنین خدمتگزار صدیق که از بین مرد برخاسته بود محروم گردید. کسیکه مامور انجام این جنایت زشت شد حاجی علی خان مراغه‌ای اعتماد السلطنه فرشباشی نام داشت.

بعد از کشتن جسدش را در پشت مشهد کاشان در جوار قبر حاجی سید محمد تقی نامی مدفون ساختند اما بعدها خانم عزت الدوله خواهر شاه و همسر امیر کبیر جسدش را به تهران آورد و از آنجا به کربلا فرستاد.

پس از مرك امیر کبیر ناصرالدین شاه و مهد علیا شاهزاده خانم عزت الدوله را با جبار به عقد میرزا کاظم نظام الملك خواجه نوری ملقب به اعتماد الدوله نوری درآوردند.

ایاز

ابوالنجم ایاز بن ایماق از غلامان ترك سلطان محمود غزنوی که مورد توجه خاص سلطان واقع شد و در زمان سلطنت سلطان مسعود امارت مکران را یافت و در سال ۴۴۹ هـ درگذشت.

برامکه

برامکه نام یکی از خاندان معروف و نجیب و صاحب فضل و کمال ایرانی است که در دستگاه هارون الرشید خلیفه عباسی خدمات شایان نمودند و همه آنها از مردان فضل و دانش بودند و سرانجام بیاداش تمام این خدمات بفرمان خلیفه نابود شدند.

مشهورترین آنها «یحیی پسر خالد» و فرزند برمک با چهار پسر خود بنامهای جعفر و فضل و موسی و محمد بودند که در زمان خلافت منصور تا دوره هارون الرشید امور کشوری و لشگری را

بدست داشتند.

جعفر بدون اجازه و میل هارون با عباسه خواهر خلیفه هم بستر شد درحالیکه زن و شوهر بودند اما پس از اینکه این راز کشف شد هارون جعفر و عباسه را با دو فرزندش و سایر برادران بقتل رساند.

خالد برمک از امرای سپاه ابو مسلم خراسانی بود یحیی پسر خالد در زندان هارون در گذشت جعفر بن یحیی بن خالد برادر کهنر فضل برمکی بفرمان هارون شهید شد و بعد از آن یحیی و فضل برادرانش را بزندنان انداخت و کشت.

بزرگمهر (بوذرجمهر)

بزرگمهر یا بوذرجمهر وزیر مشهور خسرو انوشیروان پادشاه ساسانی مردی متفکر و در اصلاحات کشور سهم بسزائی داشت و هم او بود که بامر پادشاه بهند رفت و کتاب کلیده و دمنه را بایران آورد و با کمک و همکاری «برزویه طبیب رئیس پزشکان شاهی آنرا بزبان پهلوی ترجمه کرده اختراع و ابداع تخته نرده را که بنام «نبردشیر» نامیده بود باو نسبت میدهند.

بلعمی

ابوالفضل بلعمی وزیر اسمعیل بن احمد سامانی است که بسال ۲۷۹ تا اوائل سلطنت نصر بن نوح میزیست فرزند او ابوعلی بلعمی وزارت منصور بن نوح سامانی را داشت این شخص مترجم تاریخ طبری از عربی بفارسی است.

تیمورتاش

عبدالحسین تیمورتاش سردار معظم خراسانی فرزند حاجی کریم میرزا الممالک متولد سال ۱۲۶۰ شمسی تحصیلات خود را در مدرسه سوار نظام سن پترزبورگ روسیه بپایان رساند مدتی فرمانده ارتش خراسان و در چند دوره به نمایندگی مجلس شورای ملی رسید و در دولت مشیرالدوله پیرنیا وزیر دادگستری بود و در زمان نخست وزیری اعلیحضرت فقید وزارت فوائد عامه و تجارت را بعهده گرفت.

بعد از انجام مراسم تاجگذاری رضاشاه کبیر به وزارت دربار منصوب و بقدرت و مقام بلند رسید و از نزدیکان و محارم مخصوص رضاشاه کبیر بود.

سردار معظم خراسانی برجسته ترین و سرشناس ترین وکیل مجلس و در دوران وزارت دربار مقام بسیار ارجمندی داشت هنگامیکه موافقان و مخالفان سلطنت قاجار بهم در افتاده بودند وی از پیشوایان مخالف قاجار بود و در سیاست جهان بسیار ورزیده و روشن بین و عشق مفرطی بایران و عظمت و نجدد آن داشت.

در الفای امتیاز نفت نقش بسیار مهمی بازی کرد اما در آخر کار دچار بدبختی و زوال شد و در سال ۱۳۱۱ با اهتمام مساعدت در امر انحصار تریاک به حاجی امین التجار اصفهانی و حیف و میل اموال عمومی توقیف و محاکمه شد و به ۵ سال زندان مجرد و پرداخت ۹ هزار لیره انگلیسی

محکوم گردید و پس از اینکه ملتی در زندان قصر گذرانید در روز یکشنبه ۹ مهر ماه ۱۳۱۲ درگذشت.

تقوی

حاجی سید نصرالله تقوی اخوی تهرانی متولد سال ۱۲۴۵ در دوران سلطنت فتح‌میشاه مورد توجه خاص بود از آن جهت او را سید حسن اخوی میخواندند. این مرد سیاسی در علوم معقول و منقول دست داشت در اول مشروطیت بنماینده مجلس شورای ملی انتخاب شد و مدتی به مستشاری و مدعی‌العمومی دیوان عالی کشور و پس از چندی بریاست دیوان عالی کشور منصوب گردید و در سال ۱۳۲۶ شمسی درگذشت.

تقی‌زاده (۱۲۹۵)

سید حسن تقی‌زاده پدرش از روحانیون تبریز و خودش از مجاهدین صدر مشروطیت و از چهره‌های تابناک و مشهور سیاسی قرن اخیر شمرده میشود در دوره استبداد چندی در ترکیه و مصر بسربرد و در انقلاب مشروطیت بایران آمد و به نمایندگی مجلس که صنیع الدوله ریاست آنرا داشت رسید مدتی هم وزیر دارائی بود و چند دوره بریاست مجلس و چندی هم سناتور بود.

حاجی میرزا آقاسی

میرزا عباس ایروانی معروف به حاجی میرزا آقاسی مردی چاپلوس و درویش مسلک بود پس از قتل قائم مقام فراهانی چون سابقه معلمی شاه را داشت بفرمان محمد شاه جانشین قائم مقام شد و بصدارت رسید اما در دوره صدارت خرد غیر از حفر چند قنات کار مهمی صورت نداد.

حسام السلطنه

سلطان مراد میرزا برادر محمد شاه از سرداران دلیر ایران در دوره قاجاریه بود و مدتی والی خراسان شد و در سال ۱۳۰۰ قمری در مشهد درگذشت.

حسنک وزیر

ابوعلی حسن محمد میکال معروف به حسنک وزیر در سال ۴۱۶ بوزارت سلطان محمود غزنوی رسید، حسنک به پیروی از میل سلطان محمود بهر اداری پسر کوچک پادشاه که محمد نام داشت برخاست و این مسئله مورد اعتراض مسعود فرزند دیگر سلطان محمود بود وقتی هم به مسعود پیغام داده بود، من آنچه میکنم به فرمان خداوند خود محمود انجام میدهم اگر وقتی نوبت سلطنت بتورسید «حسنک را بردار باید کرد» هنگامیکه سلطان مسعود بسلطنت رسید او را بزندن فرستاد و اموالش را بنام خود قبالة کرد و سرانجام در اثر سعایت بزرگان او را متهم به مذهب اسماعیلی کردند و در میدان بلخ کلاه خود آهنی بر سرش گذاشته و او را بدار آویختند و عده‌ای از گماشتگان بوسهل که باوی سخت دشمن بودند سنگسارش کردند و نوشته‌اند که پیکر او يك هفته بربالای دارماند.

حسن صباح

حسن بن علی از نوادگان محمد معروف به صباح که در دربار خلفای فاطمی مصر مدتی بسربرده بود در مسلک پیروان خلفای اسمعیلیه مصر و شام درآمد و چون به ایران آمد به تبلیغ مذهب اسمعیلیه پرداخت و مبارزه خود را با دولت سلجوقی آغاز نمود و پس از تصرف قلعه الموت قزوین با تهدید و ارباب رجال سلجوقی قدرت روحانی بزرگی برای خود کسب کرد.

حسن صباح مردی خودخواه و مستبد و جاه طلب و تظاهر ساز بود گفته اند در دوران تحصیل باخواجه نظام الملک و عمر خیام سه یار دبستانی بودند اما این موضوع از نظر شواهد تاریخی تطبیق نمیکند ولی در اینکه در دربار ملکشاه بر سر تنظیم دفاتر مالیاتی باخواجه رقابت کرد خرفی نیست و از آن تاریخ بود که دشمنی خواجه را بدل گرفت و سرانجام خواجه بدست فدائیان حسن صباح بقتل رسید.

پیروان حسن صباح را فدائیان یا ملاحده یا قاتلین نیز گویند و تا آخر عمر که در آشیانه عقاب الموت مسکن داشت پیوسته با دولت سلجوقی در مبارزه بود.

خواجه نظام الملک

ابوعلی حسن بن علی بن اسحاق طوسی معروف به خواجه نظام الملک پس از اینکه بادیسه و تحریک عبدالملک کندی وزیر البارسلان سلجوقی را از میان برداشت در سال ۴۵۵ وزارت آن پادشاه را بعهده گرفت و تا سال ۴۸۵ در زمان سلطنت ملکشاه در این سمت باقی بود. نظام الملک وزیر باتدبیر و کاردان و مقتدر و در اداره امور کشور قدرت فراوان داشت و پس از عزل از وزارت بدست یکی از فدائیان حسن صباح بنام «طاهر ارانی» در نزدیکی کرمانشاه به قتل رسید و دوتن از پسرانش بنام مویده الملک و نظام الملک به وزارت سلطان رسیدند خواجه نظام الملک در اقطار حکومت خود اقدام به تأسیس مدارس کرد که مشهورترین آن مدرسه نظامیه بغداد بود و سعدی شیرازی مدتها در آن کسب علم نمود و امام محمد غزالی در آن تدریس کرده است. سیاست نامه یکی از کتابهای مشهور نظام الملک است مقبره خواجه نظام الملک در اصفهان است.

خاندان سهل

از خاندانهای اصیل و نجیب ایرانی خراسانی که مدتی زمام امور کشوری و لشکری ایالات شرقی ایران را در زمان خلافت هارون الرشید (۱۷۰-۱۹۳) و در زمان مامون در خراسان داشتند فضل بن سهل از پروردگان برامکه و از مریدان مامون بود با این حال باتوطئه ناجوانمردان مامون و رحمام سرخس کشته شد.

حسن بن سهل [برادر فضل بوزارت مامون رسید و مامون دختر او پوران را به زنی گرفت.

خواجه نصیرالدین طوسی (۵۹۷-۶۷۲ ق.هـ)

ابو جعفر نصیرالدین محمد بن حسن طوسی از دانشمندان ریاضی و نجوم و حکمت ایران و

یکی از سیاستمداران دوران خود بوده هنگام حملهٔ هلاکو خان مغول بایران بخدمت او درآمد و از خرابیها جلوگیری نمود قلع و قمع اسماعیلیه و خلافت بغداد به تدبیر او انجام شد.

داور (۱۲۶۴-۱۳۱۵ شمسی)

علی اکبر داور فرزند خازن الملك در دورهٔ چهارم به نمایندگی مجلس انتخاب شد در سال ۱۳۰۴ شمسی نماینده مجلس مؤسسان بود در دورهٔ شاه فقید بوزارت دادگستری سپس به وزارت دارائی منصوب گردید داور از خوشنامترین سیاستمداران قرن اخیر ایران است وی در ۲۶ بهمن ۱۳۱۵ در منزل شخصی با تریاک خودکشی کرد.

رضا کرمانی

میرزا رضای کرمانی فرزند حسین عقدانی از پیروان سید جمال الدین اسدآبادی بود که در تا یخ ۱۷ ذی القعدة ۱۳۱۳ ناصرالدین شاه را در حرم حضرت عبدالعظیم با ضرب گلوله ای بقتل رساند و در ربیع الاول سال ۱۳۱۴ قمری در میدان مشق باغ وزارت امور خارجه فعلی به دار آویخته شد.

رشیدالدین فضل الله (۶۴۵ تولد)

خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی در زمان اباغوغان پزشک مخصوص وی بود بعد بوزارت رسید و در زمان الجاتیو همین مقام را داشت ولی در زمان سلطان ابوسعید بتحریک علیشاه وزیر دیگر باتهام بی جای مسموم کردن سلطان او و پسرش از زده ساله اش را کشتند.

سپهسالار (۱۲۴۰ ق)

میرزا حسین خان سپهسالار در سال ۱۲۷۹ به لقب مشیرالدوله و در سال ۱۲۸۸ سپهسالار لقب یافت و بمقام صدارت عظمی رسید و ناصرالدین شاه او را به اروپا برد باغ بهارستان محل امروز مجلس شوای ملی منزل او بود و مسجد سپهسالار از بناهای او است.

سپهسالار تنکابنی

محمد ولیخان سپهسالار خلعت بری فرزند ساعدالدوله تنکابنی در سال ۱۲۶۴ ق بدنیا آمد ابتدا سرتیپ محمد ولیخان سردار اکرم خوانده میشد اما بعد به ترتیب بالقاب نصرالسلطنه و سردار معظم و سپهدار اعظم ملقب گردید.

در دوران مشروطیت باتفاق علیقلی خان سردار اسعد تهران را فتح کرد و بعدها به نمایندگی مجلس و بارها به وزارت و نخست وزیری رسید.

او مردی بسیار تندخو و عصبانی بود و بالاخره در محرم ۱۲۴۵ در باغ ییلاقی خود در زرگنده در مقابل آئینه با طپانچه خودکشی کرد.

سردار اسعد بختیاری

حاجی علیقلی خان سردار اسعد بختیاری فرزند حسینقلی خان در زمان حکومت ظل السلطان در اصفهان کشته شد. او سالها با برادرش اسفندیار خان سردار اسعد در اصفهان زندانی بود.

بعد از فوت برادر به پاریس رفت و در آنجا باجمعی از مشروطه خواهان هم پیمان شد و بایران آمد و با همکاری سپهسالار خلعت بری تهران را فتح کرد، سردار اسعد چند بار به نمایندگی مجلس رسید و در سال ۱۲۹۶ درگذشت و جنازه او را بر روی عراده توپ و با احترامات نظامی در اصفهان در مقبره خانوادگی بخاک سپردند (۱۲۹۶)

سلمان فارسی

از اهالی اصفهان بود و ابتدا کیش زردشتی داشت و در جوانی به عیسویت بعدها مسلمان شد و در خدمت رسول اکرم در جنگ معروف خندق شرکت جست.

سورنا

سردار بزرگ اشکانی و سپهسالار بزرگ ایران در زمان ارداول بود و کراسوس سردار معروف رومی را شکست داد اما چندی بعد بفرمان اردکشته شد.

صاحب بن عباد

اسماعیل بن عیاد از فضلا و نویسندگان دوره پادشاهان آل بویه در زمان فخرالدوله دیلمی بوزارت رسید و در ۲۴ صفر سال ۳۸۵ درگذشت.

صفی علیشاه (۱۲۵۱-۱۳۱۶ ه.ق)

حاجی میرزا حسن صفی علیشاه مردی دانا و سخن سنج و سرسلسله فرقه نعمت الهی در عصر خود بود آرامگاه صفی علیشاه در خیابان خانقاه تهران اکنون خانقاه و مرکز اجتماع مریدان او است.

صنیع الدوله (۱۲۸۳-۱۳۲۹ ه.ق)

از رجال نیک نام و آزادیخواه ایران در دوره سلطنت مظفرالدین شاه که مدت ها وزارت پست و تلگراف را داشت و در حقیقت او را باید مؤسس پست و تلگراف جدید ایران دانست او اولین رئیس مجلس شورای ملی ایران است در سال ۱۳۲۹ بدست یک قفقازی کشته شد.

طباطبائی

سید ضیاء الدین طباطبائی یزدی فرزند سید علی یزدی متولد ۱۲۷۴ خورشیدی پس از کودتای سوم اوت ۱۲۹۹ بدست رضاشاه کبیر سه ماه نخست وزیر بود و مدت ۱۶ سال در تبعید بسربرد و در سال ۱۲۳۰ پس از وقایع شهریور بایران برگشت.

ظہیر الدوله

علی ظہیر الدوله ملقب به صفا علیشاه و متخلص به صفا فرزند محمد ناصر قاجار در سال ۱۲۸۱ قمری در شیران بدنیا آمد وی از درویشان و ضووفیان نعمت الهی بشمار میرفت و از مریدان خاص صفی علیشاه بوده در سال ۱۳۴۲ قمری درگذشت قبر او بین تخریش و در بند قرار دارد.

عباس میرزا

عباس میرزا نایب السلطنه فرزند بزرگ و ولیعهد فتحعلی شاه در سال ۱۲۰۲ قمری بدنیا آمد او از مجاهدین و سرداران بزرگ ایران است که در جنگهای بین ایران و روسیه شرکت نمود و



عباس میرزا

عهدنامه ترکمان چای را با امضاء رساند و در سال ۱۲۴۹ قمری در مشهد درگذشت .

عمیدالملک کندی

ابونصر منصور بن محمد کندی ملقب به عمیدالملک وزیر طغرل بیک سلجوقی والی - ارسلان مردی دانشمند و ایران دوست بود در سال ۴۵۵ به تحریک خواجه نظامالملک بامر الی - ارسلان زندانی و سال بعد کشته شد .

فضل برمکی

فضل بن یحیی بن خالد برمکی متولد سال ۱۴۷ قمری است که در سال ۱۹۳ در زندان هارون الرشید درگذشت .

عینالدوله

از شاهزادگان معروف قاجار و داماد مظفرالدین شاه بود که بعد از عزل اتابک بصدارت ایران رسید اما چون مردی مستبد و کهنه پرست بوده با انقلاب مشروطیت مخالفت کرد و عاقبت در اثر بلوای تهران به تقاضای مردم او را از صدارت معزول و میرزا نصرالله خان مشیرالدوله به جای وی منصوب گردید .

گروسی (۱۲۲۶)

حسن علی خان امیر نظام گروسی فرزند محمدصادق خان مرتیب سیاستمدار و ادیب و خوشنویس مشهور دوره قاجاریه بشمار میاید . در سن ۹۳ سالگی درگذشت .

قوام السلطنه (۱۲۵۲ - ۱۳۳۴)

احمد قوام ، قوام السلطنه فرزند مرحوم ابراهیم معزالسلطنه از رجال بزرگ و سرشناس سیاسی ایران و برادر کهنتر وثوقالدوله است قوام در زمان مظفرالدین شاه دبیر حضور بود و متن قانون مشروطیت بقلم او نوشته شده است از طرف اعلیحضرت محمد رضا شاه باعطای لقب جناب اشرف ملقب گردید .

محمد تقی پسیان

افسر رشید و وطن پرست ایران متولد تبریز بود در جنگ جهانی اول با قوای روسیه به نبرد پرداخت و تا آخر عمر با فداکاریهای بی نظیر وطن پرستی خود را نشان داده است اما در آخر عمر او را به خراسان تبعید نمودند و در قوچان کشته شد .

مشیرالدوله پیرنیا (۱۲۵۲ - ۱۳۱۴ خورشیدی)

حسن پیرنیا مشیرالدوله فرزند میرزا نصرالله خان مشیرالدوله برادر کهنتر موتمنالملک از رجال دانشمند و آزادیخواه ایران است تاریخ ایران باستان از او است دانشکده حقوق امروز بنام مدرسه علوم سیاسی از تأسیسات او است .

مدرس (۱۲۸۷ - ۱۳۱۷)

سید حسن مدرس فرزند سید اسماعیل از نمایندگان مشهور مجلس شورای ملی مردی شجاع

ويك دنده و باهوش و نکته سنج بود در سال ۱۲۰۵ بقصد ترور بطرف او تیراندازی کردند اما نجات یافت مدتی درخ اف خراسان تبعید بود و در آذرماه ۱۳۱۷ درگذشت.

مستوفی الممالك (۱۲۹۱ - ۱۳۵۱ ه. ق. ۱۳۱۱ شمسی)

حسن مستوفی، مستوفی الممالك فرزند میرزا یوسف مستوفی الممالك آشتیانی از مشهورترین مردان سیاسی قرن اخیر ایران و از شریفترین خانواده‌های ایران است در سن ده سالگی بمقام مستوفی الممالك رسید چندبار نماینده مجلس و نخست وزیر ایران بود میرزا یوسف مستوفی - الممالك در جنگ جهانی اول نخست وزیر بود.

مخبر السلطنه هدایت

مهدیقلی هدایت (مخبر السلطنه) فرزند علیقلی خان مخبرالدوله و نواده رضاقلی خان هدایت در سال ۱۲۸۰ در تهران متولد شد او از رجال سیاسی و متصدی مشاغل مهم و از درباریان رضا شاه فقید بوده که بمقام نخست وزیری رسید و تالیفات زیادی نیز داشته است.

ملکم خان ناظم الدوله

پرنس ملکم خان ناظم الدوله فرزند میرزا یعقوب در سال ۱۲۴۹ شمسی متولد شد بعد از بازگشت از اروپا بمقام مترجمی ناصرالدین شاه رسید و مدتی صدارت عظمی را داشت و بیشتر از آثار تمدن اروپا را بایران آورد شهرت او بین مردم بواسطه شعبده بازی او است درحالیکه وی از بزرگترین آزادیخواهان ایران بشمار میاید.

مهدی استرآبادی

فرزند محمد نظیر استرآبادی منشی نادرشاه افشار است و تاریخ حیات و جنگهای نادر را بنام جهانگشای نادری نوشت تالیف دیگر او **دره نادری** نام دارد که دارای افشاء بر تکلف است.

محمد علی فروغی

ملقب به ذكاء الملك از رجال سیاسی ایران (۱۲۵۷ - ۱۳۲۱ ه. ق) مردی ادیب و دانشمند و دارای عقاید فلسفی بود مدتها نمایندگی مجلس شورای ملی را داشت و زیرو و قاضی دیوان کشور بود و آخرین دوره نخست وزیری او در ۲۰ شهریور مصادف با حمله متفقین در جنگ جهانی دوم بود که باتدابیر سیاسی موجبات عقد پیمان سه جانبه ایران و انگلیس و شوروی را فراهم ساخت.

نصرت الدوله

فیروز میرزا فیروز نصرت الدوله فرزند عبدالحسین میرزا فرمانفرما متولد ۱۲۶۳ خورشیدی از رجال سیاسی قرن اخیر ایران بود. چند بار بوزارت رسید و چند بار هم از طرف دولت توقیف شد در ۲۱ دیماه ۱۳۱۶ درگذشت.

و ثوق الدوله (۱۲۳۹ - ۱۳۱۹ شمسی)

حسن و ثوق، و ثوق الدوله فرزند میرزا ابراهیم معزالسلطنه برادر مهتر قوام السلطنه از رجال سیاسی مشهور ایران است چند بار بوزارت و نمایندگی مجلس و نخست وزیری رسید در سال ۱۳۱۴ بریاست فرهنگستان ایران معرفی شد شهرت او در اثر عقد قرارداد ننگین ۱۹۱۹ بود که بضرر و ایران تمام شد و مدتها از کار برکنار گردید .

فصل یازدهم

نامهای جاودانی ادبیات ایران

آتشکده آذر

تذکره‌ای در شرح حال شاعران ایران و هند تألیف لطفعلی بیك آذربیکدلی بسال ۱۱۷۴

آثار الباقیه عن القرون الخالیه

مؤلف ابوریحان بیرونی بسال ۴۹۱ کتابی است در تاریخ بزبان عربی .

آذر بیکدلی

لطفعلی بیك (وفات ۱۱۹۵) در اصفهان متولد شد و در قم به تحصیل پرداخت وی بدربار شاه سلیمان دوم و شاه اسمعیل سوم راه یافت. از آثار اوست : مثنوی یوسف و زلیخا و تذکره آتشکده .

آینه اسکندری

مؤلف امیر خسرو دهلوی بسال ۶۹۹ این مثنوی به تقلید اسکندر نامه نظامی سروده شده است .

ابن عرب شاه

ابوالفرج عبدالله بن الطیب الجاثلیق (وفات - ۸۵۴) از دانشمندان بنام که نزد میرمید شریف جرجانی به کسب دانش پرداخت . وی مرزبان نامه سعد الدین را به عربی ترجمه کرد و از آثار دیگر او کتب فاکه الخلفا و عجایب المقدور فی نوائب تیمور قابل ذکر است .

ابن مقنن

روزبه (وفات - ۱۴۲) از دانشمندان ایرانی که در بصره به تحصیل دانش پرداخت و نزد میسی بن علی مسلمان و عبدالله نامیده شد. وی بزبانهای عربی و پهلوی مسلط بود و کتب کلیمه

ودمنه، آئین نامه، کتاب مزدك و خداينامه را به عربی ترجمه، کرد کتابهای ادب الكبير و ادب الصغير نیز از آثار اوست .

ابن ندیم

ابوالفرج محمد بن اسحق (وفات - ۳۸۵) وی از دانشمندان و ستاره شناسان بوده است . از آثار او کتاب الفهرست قابل ذکر است .

بیرونی

ابوریحان محمد بن احمد (۳۶۲ - ۴۴۰) در بیرون حوالی خوارزم متولد شد در زادگاه خویش به تحصیل دانش پرداخت .

وی بدربار شمس المعالی قابوس بن وشمگیر راه یافت و کتاب آثار الباقیه را بنام او نوشت . بعدها بدربار سلطان محمود و مسعود غزنوی رفت و در سفرهای محمود به هندوستان همراه وی بود . در این سفرها با دانشمندان هند مصاحبت کرد و زبان سانسکریت را در آن دیار آموخت . بیرونی فهرست کتب خود را تا سال ۴۲۷ یکصد و سیزده عدد می شمارد که در زمینه های هیئت، نجوم، تاریخ، جغرافیا، فیزیک، اسما و احادیث و داروسازی بود . از آثار اوست : تحقیق مال الهند در ذکر عقاید هندوان، قانون مسعودی، الدستور، الجماهر فی معرفته الجواهر، آثار الباقیه عن القرون الخالیه و التفهیم .

ابوریحان - در دوزبان پارسی و عربی تبحر داشت و از استادان عصر خود بشمار میرفت .

ابوسعید ابوالخیر

فضل الدین ابی الخیر محمد بن احمد میهنی (۳۵۷ - ۴۴۰) عارف و شاعر قرن پنجم - تولد وی را در مهنه ذکر کرده اند . ابوسعید در سرخس و نیشابور بخدمت استادانی چون شیخ ابوالفضل محمد بن سرخسی و ابوعبدالرحمن سلمی رسید و کسب دانش کرد .

در حدیث، فقه، تفسیر و ادبیات بپایه استادی رسید . دوتن از نزدیکان او محمد بن منورو کمال الدین محمد بترتیب کتب «اسرار التوحید فی مقامات شیخ ابوسعید» و «حالات و سخنان شیخ ابوسعید» را در شرح احوال او تالیف کردند که از کتب معروف ادب فارسی بشمار می آید .

ابوشکور بلخی

از شعرای قرن پنجم وی بدربار نوح بن نصر سامانی راه یافت و بمدح او پرداخت . ابوشکور را باید اولین شاعری دانست که مثنوی سروده است . منظومه آفرین نامه که در ۳۳۶ سروده شده به ابوشکور نسبت دهند .

ابوالفتح بستی

نظام الدین عمید ابوالفتح علی بن محمد، (وفات - ۴۰۳) وی مدتها در دربار ناصرالدین سبکتکین شغل دبیری داشت و بعداً بدربار سلطان محمود راه یافت و بمدح او پرداخت . دیوان شعری باو نسبت می دهند که درست نیست .

ابوالفتوح رازی

جمال‌الدین حسین بن علی (وفات ۵۵۲) دانشمند و نویسنده قرن ششم از آثار اوست : تفسیر قرآن بنام روح الجنان - شرح الشهاب و رساله حسینیة، ابوالفتوح در شهروری وفات کرد.

ابوالمؤید بلخی

از شعرای قرن چهارم که در بلخ متولد شد. شاعری بود که قبل از فردوسی بگفتن شاهنامه اقدام کرد. وی شاهنامه‌ای داشته است نسبتاً مفصل که از بین رفته و فقط قسمتی از آن در تاریخ سیستان ذکر گردیده است.

اثیرالدین اخسیکتی

اثیرالدین (وفات - ۶۰۸) در شعر از سنائی و انوری پیروی کرده و بسبک خاقانی قصائدی سروده وی رکن ارسلان بن طغرل و شمس‌الدین اعظم ایلدگز را در اشعارش مدح کرده است.

اخلاق ناصری

کتابی در حکمت و اخلاق - سال تألیف ۶۳۳ - خواجه نصیرالدین طوسی.

ادیب پیشاوری

سید احمد بن شهاب رضوی (وفات - ۱۳۴۹ قمری) مدتی در کابل اقامت کرد. بعدها به مشهد سفر کرد و نزد حاج ملاهادی سبزواری به کسب دانش پرداخت. از آثار اوست: دیوان اشعار، دورساله، و مثنوی قیصرنامه در ۱۴۰۰ بیت

ادیب الممالک فراهانی

میرزا صادق (وفات - ۱۳۳۶ - ه. ق) در شاعری پروانه تخلص میکرد.

اسدی طوسی

ابونصر علی بن احمد از شعرای معروف قرن پنجم اسدی امیرنخجوان و شجاع‌الدوله ابو-شجاع را در اشعارش مدح کرده است و گرشاسب‌نامه را بنام ابودلف تألیف کرد. از آثار دیگر او فرهنگ معروف به فرس قابل ذکر است.

اسرارالتوحید

اسرارالتوحید فی مقامات ابوسعید تألیف بین سالهای «۵۵۴ و ۵۹۹» موضوع این کتاب شرح احوال و کرامات شیخ ابوسعید ابی‌الخیر است. نویسنده آن محمد بن منور از نوادگان شیخ ابوسعید است.

اقبال لاهوری

علامه محمد (وفات - ۱۳۵۷ ق) اقبال اصلا پاکستانی بود و اشعار عارفانه فارسی میسرود وی دوره تحصیلات خود را در انگلستان و آلمان طی کرد از آثار اوست: ارمغان حجاز، پیام شوق، جاوید نامه و اسرار و رموز.

امام فخر رازی

ابوعبدالله فخرالدین محمد بن عمر بن الحسین (۵۴۳ - ۶۰۶) فیلسوف و دانشمند بزرگ

ایرانی امام فخر در علوم اسلامی تسلط کامل داشت. بواسطه شکی که در مسائل فلسفی میکرد او را «امام المشککین» لقب داده‌اند. امام فخر تالیفات فراوانی در فارسی و عربی دارد که در نوع خود قابل اهمیت است.

از آثار اوست: نهاية المقول، رساله‌ای در معراج، الاربعین، شرح عیون الحکمة، النهایه، شرح الاشارات که بزبان عربی تالیف شده است.

از آثار مهم او بزبان فارسی: حقائق الانوار فی حقایق الاسرار سال تالیف ۵۴۷ - جامع العلوم، رساله روحیه، اصول و عقاید در هشت باب، والاختیارات العلائیه در نجوم قابل ذکر هستند.

امام فخر از مخالفان فلسفه این سینا بود. وی از راه استدلال فلسفی به رد عقاید سینا پرداخت.

امیر خسرو دهلوی

امیر سیف‌الدین محمود (۶۵۱-۷۲۵) از شعرای نامی ایران که در دهلوی اقامت داشت و پادشاهان هند را مدح کرده است. امیر خسرو به شیخ نظام‌الدین اولیاء ارادت می‌ورزید. وی در سخنوری از شعرائی چون سعدی، نظامی، سنائی و خاقانی پیروی میکرد. از آثار اوست: دیوان اشعار در پنج قسمت شامل: تحفة الصغر، واسطه الحیوة، غره الکمال، بقیة النقیه و نهایه الکمال امیر خسرو به تقلید از نظامی خمسه‌ای ساخته است که شامل است بر مطلع الانوار، شیرین و خسرو مجنون و لیلی، آئینه اسکندری، و هشت بهشت از آثار دیگر او مفتاح الفتوح قران السعدین و نه سپهر قابل ذکر است. امیر خسرو بسبک هندی شعر می‌سرود.

انوار سہیلی

از آثار برجسته ادب فارسی مؤلف آن ملاکمال‌الدین حسین واعظ کاشفی میباشد این کتاب بسیار ساده و بی تکلف نگارش یافته است.

انوری

اوحدالدین محمد بن محمد (وفات - ۵۸۳) شاعر و ریاضی دانی که به حجة الحق معروف شد وی در ابیورد قریه بدنه پای بجهان گذاشت. در جوانی به طوس رفت و در آن دیار به کسب دانش پرداخت.

انوری در اشعارش ابوالحسن عمرانی و سلطان سنجر را مدح کرده است به آثار بوعلی سینا توجه فراوانی داشت. اشعار انوری بسیار ساده و روان سروده شده است. وی در هجو نیز مهارت کامل داشته است از آثار او دیوان اشعارش قابل ذکر است.

اوحدی مراغه‌ای

رکن‌الدین اصفهانی (۶۷۰-۷۳۶) شاعر صوفی مسلک که در اصفهان اقامت داشت. اوحدی از مریدان شیخ ابو حامد الدین کرمانی بود وی غیاث‌الدین محمدرضا در اشعارش مدح گفته است. از آثار او است: دیوان اشعار، منطق العشاق و جام جم.

اوستا

کتاب دینی زردشت در پنج قسمت شامل: یسنا، ویسپرد، وندیداد، یشت و خرده اوستا، این کتاب بفارسی ترجمه شده است.

ایرج

جلال‌الملک ایرج میرزا (وفات - ۱۳۰۴ ش) از شعرای معروف عصر حاضر در تبریز متولد شده و در زادگاهش به تحصیل دانش پرداخت. وی در نوزده سالگی وارد خدمات دولتی شد. بعدها بریاست کابینه وزارت معارف و معاونت حکومت اصفهان منصوب شد و بالاخره معاون مالیه خراسان گردید. ایرج سفری بارو پا کرد. ایرج میرزا در شعر سبک خاصی داشت و اشعارش بی اندازه ساده و زبانزد خاص و عام است از آثار اوست: دیوان اشعار شامل هزلیات و اشعار جدی.

بابا طاهر

(وفات - ۴۰۰) وی اهل همدان بود و به لهجه لری شعر میسرود از زندگی بابا طاهر اطلاعات دقیقی در دست نیست از آثار اوست: دوبیتی‌های زیبا و ساده که شهرت فراوان دارد و مجموعه‌ایست از کلمات قصار بزبان عربی.

بابا فغانی

(وفات - ۹۲۵) در شیراز متولد شد وی در جوانی بخدمت مولانا جامی رسید بابا فغانی بدربار سلطان یعقوب آق‌قویونلو راه یافت و به مدح او پرداخت. در آخر عمر سفری بخراسان کرد و در همانجا بدرود حیات گفت از آثار او دیوان اشعارش قابل ذکر است.

بابا کوهی

ابو عبدالله علی (وفات - ۴۴۲) در شیراز به تحصیل دانش پرداخت وی با ابوسعید ابی‌الخیر و امام قشیری در نیشابور ملاقات کرد از آثار او دیوان اشعارش قابل ذکر است.

بدیع الزمان

ابوالفضل احمد بن حسن (وفات - ۳۹۸) در همدان نزد ابن فارس بکسب علم پرداخت و بعدها بخدمت صاحب بن عباد رسید از آثار اوست: مقامات بدیع الزمان شامل ۵۱ مقاله.

برهان قاطع

کتاب لغت مؤلف محمد حسین بن خلف تبریزی سال تالیف ۱۰۶۲.

بشار بن برد

(وفات - ۱۶۲) از شعرای قرن دوم که به عربی شعر میسرود بشار بن برد نابینا بود وی بجرم ارتداد بقتل رسید.

بهار

محمد تقی ملک الشعراء (۱۲۹۴ - ۱۳۳۰) شاعر و محقق. وی در مشهد متولد شد و در آن

دیار به تحصیل دانش پرداخت و بعد از چندی روزنامه «نوبهار» را انتشار داد در سال ۱۲۹۳ بنماینده گی مجلس شورای ملی از طرف اهالی مشهد انتخاب شد و بتهران رفت. بیش از هجده سال از سن او نمی گذشت که از طرف مظفرالدین شاه بملك الشعراء لقب یافت در جوانی وارد عالم سیاست شد و چند مرتبه تبعید و زندانی گردید وی انجمن ادبی و مجله دانشکده را تاسیس کرد.

در سال ۱۳۰۷ بعنوان معلم وارد کادر دانشگاه شد و بعد بسمت استاد تاریخ ادبیات ایران در دانشکده ادبیات تهران مشغول تدریس شد.

ملك الشعراء با ادبیات فارسی و عربی و خط و زبان پهلوی آشنائی کامل داشت. از آثار اوست : دیوان اشعار در دو جلد، کتاب سبك شناسی در سه جلد، بهار کتابهای مجمل التواریخ والقصص، جوامع الحکایات و تاریخ سیستان را تصحیح کرده و بر آنها حاشیه نوشته است.

بیهقی

ابوالحسن علی بن ابی القاسم زید بن محمد بن الحسین (وفات ۵۶۵) وی به ابن فندق معروف بود از دانشمندان اهل سبزوار - تألیفات زیادی باو نسبت داده اند ولی چند کتاب از آثار او بیشتر باقی نیست از آثار او است : جوامع الاحکام، تتمه صوان الحکمه، تاریخ بیهقی، شرح نهج البلاغه و کتابی در امثال عرب بنام غرر الامثال و در احوال.

پروین اعتصامی

(۱۲۸۵ - ۱۳۲۰) در تبریز متولد شد و برای تحصیلات بتهران آمد در مدرسه آمریکائی به کسب دانش پرداخت.

ادبیات فارسی و عربی را نزد پدر دانشمندش اعتصام الملك آشتیانی آموخت قسمتی از اشعارش در سال ۱۳۱۴ منتشر شد.

پروین در سرودن قصیده از سبك خراسانی پیروی میکرد قطعات و مثنویات او ساده و روان و اغلب بصورت مناظره سروده شده است از آثار او دیوان اشعارش قابل ذکر است.

تاریخ جهانگشا

مؤلف علاءالدین عظاملك جوینی سال تألیف (۵۶۸) در سه جلد: شامل احوال شاهان تا سال ۶۵۵ این کتاب از تواریخ معتبر است.

تاریخ سیستان

این کتاب بزبان فارسی نگارش یافته و نویسنده آن معلوم نیست ولی آنچه مسلم است دو یا سه نفر این کتاب را به پایان رسانیده اند.

تاریخ الرسل والملوك

مؤلف ابوجعفر محمد بن حریر طبری بزبان عربی در ۱۲ جلد موضوع کتاب وقایع عالم از ابتدای خلقت تا سال ۳۰۲ هجری این کتاب بوسیله ابوعلی محمد بن بلعمی بفارسی ترجمه

شده است.

تحفة العراقین

مثنوی درسه هزار بیت سراینده خاقانی در این مثنوی از شرح مسافرت شاعربه عراق و مکه سخن رفته و بنام جمال الدین محمد موصلی سروده شده است.

ترجمه تاریخ طبری

مترجم ابوعلی محمد بن بلعمی بسال ۳۵۲ این کتاب ترجمه ایست از تاریخ الرسل والملوک تألیف محمدان جریر طبری.

تفسیر تربت جام

تفسیر قرآن ابوبکر عتیق سورآبادی تفسیری در قرن پنجم هجری نوشته است که يك مخه از آن موجود است تفسیر تربت جام خلاصه و اقتباس از آن تفسیر است.

تذكرة الاولیاء

مؤلف شیخ فریدالدین عطار تاریخ تألیف او آخر قرن ششم این کتاب عرفانی در شرح حال تن از مشایخ صوفیه نگارش یافته است.

ثعالبی

ابومنصور عبدالملک بن محمد (وفات - ۴۲۹) وی بزبان عربی چیز مینوشت از آثار اوست: یتیمه الدهر، غور اخبار ملوک الفرس و سیرهم و کتاب التمثیل والمجاهر.

جام جم

مثنوی سراینده اوحدی مراغه‌ای شاعر قرن هشتم این مثنوی بنام سلطان ابوسعید بهادر سروده شده است.

جامع التواریخ

مؤلف رشید الدین فضل الله سال تألیف ۷۱۰ شامل سه جلد این کتاب از تواریخ معتبر است.

جامی

نورالدین عبدالرحمن (وفات - ۸۹۸) در جام متولد شد و در هرات و سمرقند نزد استادانی چون سعدالدین محمد کاشغری و قاضی زاده رومی به کسب دانش پرداخت در جوانی سفری به مکه کرد و در سال ۸۷۸ بهرات باز گشت وی سلطان حسین بایقراء ابوعلی شیرنوائی، جهانشاه قره‌قویندلو و سلطان ابوسعید تیموری را در اشعارش مدح کرده است.

دیوانش درسه قسمت تنظیم شده: فاتحة الشباب، واسطة العقد و خاتمة الحیات از آثار دیگر جامی هفت اورنگ است در هفت قسمت شامل: سلسله الذهب، سلامان و ابسال، تحفة الاحرار، سبحة الابرار، یوسف زلیخا، لیلی و مجنون و خردنامه فراوان دارد از آن جمله است: نقد النصوص، نفحات الانس، بهارستان، فواید الضائیه معروف بشرح ملا جامی در صرف و نحو و تاریخ صوفیان از رسالات اوست، رساله مناسک حج و تحقیق مذهب صوفیان.

جمال الدین اصفهانی

محمد بن عبدالرزاق (وفات - ۵۸۸) از شعرای معروف در اصفهان متولد شد. وی ارسلان بن طغرل و نصرت الدین جهان پهلوان و طغرل بن ارسلان را در اشعارش مدح کرده است از آثار او دیوان اشعارش قابل ذکر است.

جوامع الحکایات و الوامع الروایات

مؤلف محمد عوفی سال تألیف ۶۳۰ بربان فارسی شامل حکایات ادبی در ۴ جلد، از حیث منابع تاریخی از کتب معتبر بشمار می آید.

جوینی

علاءالدین عظاملك بن بهاءالدین (وفات - ۶۸۱) از تاریخ نویسان مشهور بشمار می آید از آثار مهم او تاریخ جهانگشاست.

چهار مقاله عروضی

مقالاتی بربان فارسی مؤلف احمد بن علی النظامی سمرقندی سال تألیف ۵۵۱ شامل چهار مقاله در :

ماهیت دبیری و کیفیت دبیر کل، ماهیت علم شعر و صلاحیت شاعر، ماهیت علم نجوم و ماهیت علم طب.

حافظ ابرو

شهاب الدین عبدالله بن عبدالرشید الخوافی (وفات - ۸۳۴) در همدان به تحصیل پرداخت از مورخان دوره تیموری بشمار می آید از آثار او است : کتاب زبدة التواریخ که بسال ۸۲۹ تألیف شده است .

حافظ شیرازی

شمس الدین محمد بن بهاءالدین (۷۲۶ - ۷۹۱) واز شعرائی است که غزلیات عارفانه اش زبانزد خاص و عام است در شیراز متولد شد و در همان دیار به تحصیل دانش پرداخت، از استادان او قوام الدین عبدالله را باید نام برد وی بمناسبت حفظ تمام قرآن حافظ تخلص کرده است از ممدوحین او، ابوالحق اینجو شاه چراغ، شاه منصور، و امیر مبارز الدین را باید ذکر کرد، حافظ جز چند سفر کوتاه که باصفهان و یزد کرد بقیه عمر را در زادگاهش شیراز بپایان رسانید. محمود شاه حکمران هندوستان از خواجه دعوت کرد که بدربار او برود خواجه قبول کرد و چون تا بندر هرمز رفت دریا طوفانی شد و بشیراز بازگشت دیوان اشعار حافظ در جهان معروف است .

حدائق السحر فی دقائق الشعر

تألیف رشید الدین وطواط، سال تألیف ۵۵۱ این کتاب در صنایع شعری و معانی و بیان نگارش یافته است .

حدود العالم من المشرق الى المغرب

در جغرافیا کتابی پرفایده و معتبر است مؤلف آن معلوم نیست.
این کتاب به ابوالحرث محمد بن احمد تقدیم شده است.

حمد الله مستوفی

ابی بکر بن احمد بن نصر (وفات - ۷۵۰) نویسنده و شاعر در قزوین ب تحصیل پرداخت.
از آثار اوست: تاریخ گزیده، نزهة القلوب و ظفرنامه.

حنظله بادغیسی

(وفات - ۲۲۰) شاعر دوره طاهریان وی در نیشابور اقامت داشت دیوانی از او باقی نیست
مقداری از اشعارش در تذکرها ذکر شده است.

خاقانی

افضل الدین ابوبدیل بن علی - (۹۲۰-۹۹۵) از شعرای ناهبی که اول حقایقی تخلص میکرد
وبعدا به مناسبتی نام خاقانی را تخلص خود قرار داد وی بدربار شروانشاه راه یافت، بعد از
مدتی بدستور اوزندانی شد، خاقانی بعد از رهائی از زندان سفری به مکه کرد وی دوران آخر عمر
خود را در تبریز سپری نمود و در همانجا فوت کرد.

از محمد و حین او خاقان اکبر علاءالدین اتسز محمد خوارزم شاه، غیاث الدین محمد بن
محمود بن ملک شاه، علاءالدین تکش را باید نام برد.

قصائد و غزلیات خاقانی در نوع خود بی نظیر است وی را باید از قصیده سرایان درجه
اول ایران دانست از آثار اوست: دیوان اشعار و مثنوی تحفة العراقین.

خسر و شیرین

مؤلف نظامی گنجوی سال تالیف ۵۷۶ دارای ۶۵۰۰ بیت است، این داستان در شاهنامه
فردوسی نیز آمده است.

خواجوی کرمانی

کمال الدین ابوالمطاء محمود بن علی (۶۷۹-۷۵۳) شاعر در کرمان متولد شد و در زادگاه
خود ب تحصیل دانش پرداخت.

خواجه از مریدان علاءالدوله سمنانی از بزرگان صوفیه بود خواجه سلطان ابوسعید بهادر
و غیاث الدین محمد و شیخ ابواسحاق اینجو و تاج الدین احمد عراقی را در اشعارش مدح کرده
است.

جواجو با حافظ شیرازی همزمان و معاشر بوده است از آثار اوست: دیوان اشعار و خمسه ای
بسبك نظامی شامل: همای و همایون، گل و نوروز، روضة الانوار، کمال نامه، سام نامه و گوهر نامه
خواجه از پیروان شیخ اجل سعدی بوده است.

خواند میر

غیاث الدین بن همام الدین (وفات - ۵۴۱) وی از شاگردان میر خواند بود و از نویسندگان

بشمار میرود و از آثار اوست: حبیب السیر که بسال ۵۲۹ تألیف شده و دیگری خلاصه الاخبار که تلخیصی از کتاب روضة الصفا میباشد.

خیام

حکیم ابوالفتح عمر بن ابراهیم (وفات - ۵۱۷) از دانشمندان و شعرای بنام ایران که شهرت جهانی دارد و اشعارش بچند زبان زنده دنیا ترجمه شده است خیام در نجوم، پزشکی، فلسفه و ریاضی استاد مسلم بود.

وی بدستور ملك شاه به اصلاح تقویم ایران مبادرت کرده است و وضع ثابتی به آن داد خیام آثار فراوانی بزبان فارسی و عربی دارد که از آنجمله است: رسائی در طبیمیات، معراج، لوازم الامکنه و جبر و مقابله بزبان عربی از آثار او بزبان فارسی رساله وجودیه، نوروزنامه و رساله خطبة الغراء اثر ابوعلی سینا که آنرا بفارسی ترجمه کرده است و نیز دیوان اشعار شامل رباعیات حکیم قابل ذکر است.

دانشنامه علائی

این کتاب بفارسی نوشته شده و مؤلف آن دانشمندان بزرگ ابوعلی سیناست که شامل الهیات، طبیمیات و منطق می گردد.

دنبلی

عبدالرزاق بیک (۱۱۷۶-۱۲۴۳ خورشیدی) درخوی متولد شد بدربار فتحعلی شاه راه یافت و مورد توجه او قرار گرفت در ۱۲۱۵ سفری بعبات کرد از آثار اوست: مآثر سلطانی و حدائق الجنان که بعدها در آن تجدید نظر کرد و آنرا تجزیه الاحرار و تسلیة الابرار نام نهاد.

دهلوی

خواجه حسن شیخ نجم الدین بن علی سنجری (وفات - ۷۷۷) عارف و شاعر هندی وی بفارسی شعر میسرود و از مریدان شیخ نظام الدین اولیاء بوده است از آثار او دیوان اشعارش قابل ذکر است.

دقیقی

ابومنصور محمد بن احمد (وفات - ۳۷۰) از شعرای دوره سامانی وی را عده ای از تذکره نویسان اهل بلخ و عده ای اهل طوس دانسته اند از ممدوحین او امیر فخرالدوله، امیر ابوسعید مظفر ابونصر بن علی چغانی و منصور بن نوح سامانی را باید نام برد. دقیققی بسرودن شاهنامه ای اقدام کرد ولی بیش از آنکه آنرا تمام کند بدست غلامش کشته شد. فردوسی اشعار او را که بنام گشتاسب نامه معروف است در شاهنامه خود ذکر کرده است از این شاعر غزلیات و قصائدی در تذکره ها آمده است.

دهخدا

علی اکبر دهخدا (۱۲۵۷-۱۳۳۴) در تهران متولد شد نزد استادانی چون حاج شیخ هادی

نجم آبادی و شیخ غلامحسین بروجردی بتحصیل علم پرداخت، وی سفری نیز برای تکمیل زبان فرانسه باروپا رفت.

دهخدا با همکاری دوستان خود روزنامه‌ای بنام صوراسرافیل انتشار داد که قسمت فکاهی آن را با امضاء (دخو) تحت عنوان «چرند پرند» خودش مینوشت وی مدتی ریاست مدرسه حقوق و علوم سیاسی را عهده‌دار بود.

وچند دوره نیز بنماینده‌گی مجلس شورایملی انتخاب شد.

از آثار اوست: ترجمه روح القوانين منتسکیو، سرعظمت و انحطاط دولت رم، حواشی بردواوین منوچهری و ناصر خسرو امثال و حکم و فرهنگ فرانسه بفارسی.

مهمترین اثر دهخدا لغت نامه اوست که در این راه زحمت فراوان کشید تاکنون پیش از یکصد مجلد از این لغت نامه عظیم بچاپ رسیده است.

دیوان شمس تبریزی

سراینده آن مولانا جلال‌الدین محمد مولوی است مولانا ارادت خاصی به شمس تبریزی داشت و غزلیات شیوای خود را به نام او تمام میکرد، از این رو دیوانش بنام شمس تبریزی معروف شده است.

رابعه قزداري

از زنان شاعر قرن چهارم وی دختر یکی از امیران عرب بود این شاعره بعلت عشقی که به بکتاش غلام پدرش پیدا کرد بدست برادر کشته شد داستان این عشق در الهی نامه عطار آمده است.

راحة الصدور و آية السرور

کتاب تاریخی مؤلف نجم‌الدین ابوبکر محمد راوندی سال تالیف ۵۹۹.

رازی

ابوبکر محمد بن زکریای رازی (۲۵۱ - ۳۱۳) از دانشمندان بزرگ ایران در فلسفه و ریاضیات و نجوم استاد بود. رازی در شهر ری متولد شد وی بعلم طب و کیمیا توجه زیادی داشت الكل و گوگرد از کشفیات اوست. رازی آثار فراوانی در فلسفه و طب دارد که از آن جمله است: القوانين الطبیعه فی الحکمة الفلسفه، العلم الالهی، القول فی الزمان والمكان والقول فی الهیولی که در فلسفه نگارش یافته است.

از آثار وی که در طب از او بجا مانده المنصوری و الحاوی قابل ذکر است. کتب اثبات الصناعة کتاب الاکسیر، علم المعادن و کتاب الحجر نیز از آثار اوست.

راوندی

نجم‌الدین ابوبکر محمد بن علی بن سلیمان وی از نویسندگان قرن ششم بود و از آثار او کتاب راحة الصدور قابل ذکر است که بنام غیاث‌الدین کیخسرو تالیف شده است.

رشیدالدین فضل‌الله همدانی

فضل‌الله بن عماد الدوله ابی‌الخیر (۶۴۵ - ۷۱۸) طبیب و مورخ دوره مغول از آثار

اوست .

مجموعه رشیدی بزبان عربی که شامل پنج قسمت است، بنام های توضیحات، مفتاح التفاسیر لطائف الحقائق، الرسالة السلطانیة و بیان الحقائق، و نیز جامع التواریخ .

رشید و طواط

رشیدالدین سعدالملک محمد بن عبدالجلیل عمری کاتب (۴۸۰-۵۷۳) شاعر و دانشمند در بلخ بدنیا آمد و در همانجا به تحصیل دانش پرداخت و ی بدربار خوارزمشاهیان راه یافت و بمدح آنان پرداخت.

رشید با خاقانی و ادیب صابر همزمان بوده و با ایشان مشاعره و مکاتبه داشته است، از آثار اوست.

دیوان اشعار، نثر اللثالی من کلام امیرالمؤمنین علی که سخنان حضرت علی را به نثر فارسی درآورده است.

وحدائق السحر فی دقائق الشعر در صنایع شعر و بدیع چند رساله بزبان عربی در مسائل ادبی و کلام نیز از او باقی است، رشید و طواط از ادیبان و دانشمندان بزرگ فارسی شمار میرود.

رودکی سمرقندی

ابوعبدالله جعفر بن محمد (وفات - ۴۲۹) در قریه رودک واقع در سمرقند بدنیا آمد، از شعرای دوره سامانیان بود و بدربار امیر نصر سامانی راه یافت و ثروت بسیار بدست آورد، از ممدوحین او ابونصر، امیرنصر، احمد بن اسماعیل، ماکان کاکي، ابوالفضل بلعمی و ابوجعفر احمد بن خلف بن الیث قابل ذکر هستند.

از آثار اوست: دیوان اشعار، کلیله و دمنه منظوم که متأسفانه اثر فوق جز قسمت کمی بقیه از بین رفته است، رودکی از شاعران بزرگ ایران بشمار میرود و او را استاد شاعران لقب داده اند.

ریاض العارفین

مؤلف رضاقلی خان هدایت، سال تألیف ۱۲۶۰ این کتاب شامل شرح دانشمندان عارفان و شعرای ایران است.

زاد المسافرین

مؤلف این کتاب ناصر خسرو قبادیانی میباشد که در سال ۴۵۳ آنرا تألیف کرده است.

زمحشری

ابو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمی (وفات - ۵۳۸) در تفسیر و حدیث و نحو تبهر داشت و آثار زیادی بجای گذاشت از آن جمله است:

مقدمة الادب، اساس البیاعة و الکشاف عن الاسرار التنزیل .

سبزواری

حاج ملا هادی (۱۲۱۲ - ۱۲۹۵ هـ) در سبزوار متولد شد و در همانجا به تحصیل

دانش پرداخت و بعد برای ادامه تحصیل به مشهد و بعدها باصفهان عزیمت کرد، وی حکمت و کلام و اصول را پیش علی نوری که از دانشمندان بنام آن زمان بود فراگرفت، سبزواری سفری نیز به مکه کرده است.

از آثار اوست: شرح منظومه بزبان عربی در علم منطق، اسرارالحکم که بزبان فارسی نوشته شده است، حاج ملاهادی شعرنیز میسرود و «اسرار» تخلص میکرد.

سروش اصفهانی

میرزا محمد علی (وفات - ۱۲۸۵) در اصفهان متولد شد و در همانجا به تحصیل دانش پرداخت.

وی از طرف ناصرالدین شاه لقب شمس الشعرائی یافت، سرودش در سرودن قصیده پیرو سبک امیرمعزی و منوچهری بوده است، از آثار او دیوان اشعارش قابل ذکر است.

سعدی

شیخ مشرف الدین مصلح بن عبدالله (۶۰۶-۶۹۴) از شعرای بنام ایران، در شیراز متولد شد، وی تحصیلات خود را در زادگاهش شروع کرد و برای تکمیل آن بمدرسه نظامیه بغداد رفت.

سعدی به مسافرت علاقه زیادی نشان داده و نیمی از عمر خود را در سفر و سیر و گشت سپری کرده است.

وی بعد از يك مسافرت طولانی که حدود ۴۰ سال طول کشید بشیراز بازگشت و مشغول تالیف و تصنیف شد.

از آثار اوست: دیوان اشعار، بوستان و گلستان که رویهم کلیات سعدی را تشکیل میدهد

سلامان و ابسال

مؤلف عبدالرحمن جامی، سال تالیف ۸۸۵ این کتاب داستان منظومی از هفت اورنگ مولانا جامی میباشد.

سلمان ساوجی

جمال الدین سلمان بن علاء الدین (وفات - ۷۷۸) سلمان بدربار جلایریان، و پادشاهان ایلکان راه یافت و شیخ حسن بزرگ و سلطان اویس و سلطان حسین را مدح کرده است، وی در سرودن قصیده از انوری و منوچهری پیروی کرده است، از آثار اوست، دیوان اشعار، فراقنامه و مثنوی جمشید و خورشید.

سنائی

حکیم ابوالمجد مجدود بن آدم (وفات - ۵۴۵) عارف و شاعر بزرگ سنائی در همان اوایل جوانی بدربار غزنویان راه یافت و به مدح سلاطین آن سلسله پرداخت، وی در اشعارش مسعود بن ابراهیم و بهرام شاه بن مسعود را مدح کرده است.

سنائی بعد از مدتی به خراسان عزیمت کرد و به حلقه درویشان درآمد و با روسای صوفیه معاشرت کرد و از مدح سلاطین دست کشید و سرودن اشعار عارفانه پرداخت.

دیوان اشعار و کتب، کارنامه بلخ، طریق التحقیق، حقیقه الحقیقه، سیرالعباد الی المعاد و دو مثنوی عقل نامه و عشق نامه .

سهروردی

شیخ شهاب الدین (۵۴۹ - ۵۸۷) دانشمند و فیلسوف ایرانی که بشیخ اشراق معروف است .

وی در شهر سهرورد بدنیا آمد، فلسفه و حکمت را در زادگاهش نزد شیخ مجدالدین الجبلی آموخت و در این علوم به پایه استادی رسید.

سهروردی دارای تالیفات زیادی است کتب و رسالات او را تا ۴۹ عدد ذکر کرده اند. از آثار او است: حکمت الاشراق، قصة الغریة الغریبه - رسالة فی اعتقاد الحکما - تلویحات، المشارع و المطاوحات، رسالة عقل سرخ و رسالة العشق که مونس العشاق معروف است.

چون عقاید سهروردی با عقاید قدما تفاوت داشت و او بیشتر اصطلاحات دین زردشت را بکاربرد وی را کافر خواندند و بدستور ملک طاهر پسر صلاح الدین ایوبی بقتل رسید.

سیاست نامه

مؤلف ابوعلی حسین بن علی بن اسحق طوسی (نظام الملك) موضوع کتاب تدبیر مملکت داری که بدستور ملک شاه سلجوقی تالیف شده است.

شاهنامه فردوسی

از بزرگترین منظومه هائی است که در این زمینه سروده شده است، فردوسی چون گشتاسب نامه دقیقی طوسی را دید خیلی مشتاق گردید و تصمیم گرفت کار ناتمام دقیقی را با تمام برساند وی حدود سی سال در این راه زحمت کشید، شروع شاهنامه را سال ۳۷۰ و پایانش را ۴۰۰ ذکر کرده اند موضوع شاهنامه فردوسی تاریخ قدیم ایران است.

از آغاز تمدن تا پایان انقراض دولت ساسانیان، شاهنامه فردوسی را میتوان بسه قسمت نمود بدین ترتیب دوره افسانه ای، دوره پهلوانی دوره تاریخی.

شعر العجم

کتابی در خصوص شعر و شاعری مؤلف شبلی نعمانی نویسنده هندی. این کتاب در سال ۱۳۲۵ هجری بزربان اردو تالیف شده است.

شمس قیس رازی

شمس الدین محمد از دانشمندان قرن هفتم هجری آثار گرانبھائی از او باقی است که از آن جمله است، کتاب المعجم فی معانی الاشعار العجم، المعرب فی معانی الاشعار العرب و کتاب الکافی فی العروضین والقوافی.

شمس المعالی

قابوس بن وشمگیر بن زیار دیلمی (وفات - ۴۰۳) از پادشاهان آل زیار که در نظم و نثر دست داشت. از آثار او است کمال البلاغه شامل اشعار عربی و فارسی.

شهرستانی

امام ابوالفتح تاج‌الدین محمد بن عبدالکریم، از دانشمندان علم فقه و ادیان از آثار او ست
المناج والایات، الملل والنحل ونهایته‌الاقدام .

شهید بلخی

ابوالحسن شهید بن حسین بلخی (وفات - ۴۲۵) شهید در ادبیات و زبان فارسی و عربی
مهارت داشت از ممدوحین او نصر بن احمد سامانی است دیوان اشعاری از او باقی مانده است.

شیخ بهائی عاملی

محمد بن حسین مشهور به بهاء الدین (وفات - ۱۰۳۱) از دانشمندان دوره صفویه در
ادبیات فارسی و عربی استاد بود.

تالیفات شیخ به ۸۸ کتاب و رساله میرسد از آثار او ست: مثنوی شیروشکرونان و حلوا،
تشریح الافلاک، خلاصة الحساب و اثر مهم وی «کشکول»

صائب تبریزی

محمد علی بن میرزا عبدالرحیم (۱۰۱۰-۱۰۸۰ هـ) از شعرا و بدیهه سرایان نامی ایران
در اصفهان متولد شد و همانجا به تحصیل دانش پرداخت، در جوانی سفری بمکه رفت صائب در
سفری که به هندوستان کرد مورد توجه شاه جهان فرار گرفت و مدتی در کابل اقامت کرد، بعد از
مراجعت از هندوستان به دربار شاه عباس راه یافت و لقب ملک الشعرائی گرفت.
سعدی و حافظ از شعرائی بودند که مورد توجه صائب قرار گرفتند صائب به سبک هندی
شدمیسرود. از آثار او ست: دیوان اشعار.

طالب آملی

محمد طالب آملی (وفات - ۱۰۳۶) در آمل و مازندران به تحصیل پرداخت، وی سفری
به هند کرد و بدربار جهانگیر راه یافت و لقب ملک الشعرائی گرفت.
از آثار او ست: دیوان اشعار و منظومه‌ای بنام جهانگیرنامه .

طبقات ناصری

کتاب تاریخی ابو عمر منهاج الدین عثمان بن محمد سراج الدین جوزجانی موضوع این
کتاب تاریخ عمومی عالم بخصوص دوره غزنویان و پادشاهان غوریه است .

ظهیر فاریابی

ابوالفضل طاهر بن محمد (۵۹۸) وی سفری به مازندران و آذربایجان کرد و در آنجا به
کسب علم پرداخت در حکمت و نجوم دست داشت از ممدوحین او طغان شاه، محمد بن ایلدگز و
قزل ارسلان را باید نام برد از آثار او دیوان اشعارش قابل ذکر است.

عارف قزوینی

میرزا ابوالقاسم (وفات - ۱۳۱۲ شمسی) شاعر و تصنیف ساز وی از پیشروان آزادی و
مشروطیت بود، عارف با موسیقی نیز آشنائی داشته است.
دیوانش اولین بار در سال ۱۳۳۲ در برلن و سپس در تهران بچاپ رسید.

عبدالله انصاری

ابواسمغیل عبدالله بن محمد (وفات - ۴۸۱) عارف و صوفی مشهور در هرات متولد شد وی در حدیث و فقه نیز دست داشت، عرفان و تصوف را نزد شیخ ابوالحسن خرقانی فرا گرفت و در این علوم شهرت بسزائی یافت بفارسی و عربی شعر میسرود تالیفات زیادی از او باقی است که از آن جمله است :

تفسیری از قرآن، ترجمه و املاء طبقات الصوفیه به لهجه هروی، از رسالات خواجه عبدالله زاد الغار فین، الهی نامه، رساله دل و جان و کنز السالکین را باید نام برد، خواجه عبدالله انصاری در نشر مسجع استاد بوده است.

عبید زاگانی

نظام الدین عبیدالله (وفات - ۷۷۲) شاعر و نویسنده که هجویات او معروف است، عبید در شیراز به تحصیل علوم پرداخت.

وی سفری به بغداد کرد و بیشتر عمر خود را در شیراز سپری کرد عبید در اشعارش سلطان اویس و شاه شجاع و ابواسحق اینجو و خواجه رکن الدین را مدح کرده است از آثار اوست: دیوان اشعار که اغلب اشعار مندرج در آن هجویه و هزلیه است، اشعار جدی عبید در حدود ۳۰۰۰ بیت است.

عراقی

فخرالدین ابراهیم همدانی (وفات - ۶۸۰) از شاعران و عارفان بزرگ که در شعر عراقی تخلص میکرد.

در همدان متولد شد بعد از تحصیلات مقدماتی به هندوستان رفت و از محضر درس صوفی بزرگ شیخ بهاء الدین زکریا استفاده کرد و بعد از مرگ وی جانشین او شد ولی دیری نپائید که اهل تصوف در هندوستان با او از در مخالفت درآمدند عراقی ناچار هندوستان را ترک گفت و سفری بمکه رفت و از آنجا به قونیه شتافت و از محضر شیخ صدرالدین قونیوی استفاده کرد کتابی بنام لمعات تالیف و به شیخ صدرالدین تقدیم نموده است.

عراقی در اواخر عمر به شهر دمشق مسافرت کرد و در همان دیار وفات کرد، هراقی از عرفا و شعرای بزرگ ایران بشمار میرود و از آثار او دیوان اشعار و مثنوی عشاق نامه را باید نام برد.

عرفی شیرازی

جمال الدین محمد (وفات - ۹۹۹) شاعر نامی ایران که در هندوستان و عثمانی شهرتی فراوان بدست آورد. عرفی بعد از تحصیلات مقدماتی به هندوستان شتافت و بدربار اکبر شاه راه یافت و او را مدح گفت: از آثار اوست.

دیوان اشعار، خمسه ای به تقلید نظامی و رساله ای به تقلید نظامی و رساله ای به نشر بنام نفسیه که موضوع آن تصوف است.

عسجدی

سلطان محمود راه یافت و به مدح او پرداخت دیوانی از او در دست نیست - قصیده‌ای که در فتح سومنات سروده معروف است

عطار

شیخ فرید الدین ابو حامد محمد بن ابوبکر ابراهیم بن مصطفی (وفات - ۶۲۷) شاعر و عارف بزرگ که در دنیای تصوف به مقام ارشاد رسیده است وی به عطاری اشتغال داشت در ضمن طبابت نیز می‌کرد.

وی در اواخر عمر از کسب عطاری دست کشید و به عالم عرفان و تصوف روی آورد و به مسافرت پرداخت و سفری به مکه کرد شیخ مجدالدین بغدادی مورد توجه عطار واقع شد و از مریدان او گشت عطار آثار فراوانی دارد که از آن جمله است.

دیوان اشعار و تذکرة الالاء در شرح حال شعرا و دانشمندان - منطق الطیر.

علیشیر نوائی

امیر نظام الدین (وفات - ۹۰۶) از وزراء دانشمند وی در مرو به کسب دانش پرداخت علیشیر نوائی مورد توجه سلطان حسین بایقرا قرار گرفت و در دربار او مشغول کار شد و بعد از چندی حاکم استرآباد گردید.

وی به زبانهای ترکی و فارسی تسلط کامل داشت از آثار او ست: پنج مثنوی بزبان ترکی به تقلید خمره نظامی و مثنوی لسان الطیر به سبک منطق الطیر عطار دیگر از آثار وی رساله محاكمة اللغتين، رساله میزان الاوزان، مجالس النفايس بزبان ترکی و کتاب خمسة المتحیرین .

عماد فقیه کرمانی

(وفات - ۷۷۳) از شعرا و فقیهان. عماد در کرمان متولد شد و در همانجا به تحصیل دانش پرداخت .

وی مدرسه‌ای نیز در کرمان بنا کرده است، از آثار او ست:

دیوان غزلیات، مثنوی محبت نامه صاحب دلان و مثنوی یومونس الابرار.

عماره مروزی

وفات اوائل قرن پنجم از شعرای عصر سامانیان در مرو متولد شد وی سلطان محمود سبکتکین را در اشعارش مدح کرده است، مرثیه‌ای که در قتل ابوالبراهیم ساخته معروف است.

عمیق بخارائی

امیر الشعراء ابوالنجیب شهاب الدین (وفات - ۵۴۳) از شعرای معروف در بخارا متولد شد و همانجا به تحصیل دانش پرداخت .

وی بدربار خضرخان ابراهیم راه یافت و لقب امیر الشعرائی گرفت وی عده زیادی از سلاطین زمان خود را مدح کرده است که از آن جمله هستند.

ابراهیم بن منصور، احمد خان بن خضرخان، رکن الدین ابوالمظفر و از آثار او ست : دیوان اشعار.

عنصری

ابوالقاسم حسن بن احمد (وفات - ۴۳۱) از قصیده سرایان دوره غزنویان، وی بدربار سلطان محمود و مسعود غزنوی و امیرنصر راه یافت و بمدح آنان پرداخت و از سلطان محمود لقب ملك الشمرائی گرفت.

اشعار او را حدود سی هزار بیت ذکر کرده اند ولی متأسفانه بیش از دو هزار بیت از آن باقی نیست.

عنصری گذشته از دیوان شعر چند مثنوی نیز بنام های وامق و عذرا، سرخ بت و خنگ بت و شاد بهر و عین الحیات داشته است که در دست نیست و ابیاتی از آنها در تذکرها و فرهنگها موجود است.

عنصری به زبان و ادبیات عرب آشنائی داشت وی در آوردن معانی دقیق و خیالات باریک مهارت کامل داشت.

عوفی

سدیدالدین محمد بن محمد عوفی بخاری (وفات - ۶۳۵) در بخارا متولد شد و همانجا به کسب دانش پرداخت.

وی سفرهایی به خراسان، سیستان و ماورالنهر کرد، عوفی سفری نیز به سند کرد و در دربار ناصرالدین قباچه راه یافت، از آثار اوست: جوامع الحکایات و لباب الالباب.

غزالی

حجة الاسلام امام زین العابدین ابو حامد محمد بن محمد غزالی (وفات - ۵۰۵) از دانشمندان و فلاسفه بزرگ ایران، وی بعلوم دینی و ادبی تسلط کامل داشت و از استادان زمان خود بشمار میرفت.

غزالی در محضر استادانی چون امام الحرمین ابوالمعالی جوینی و ابو حامد احمد رادکانی استفاده کرد و دانش آموخت.

وی هنوز بیش از بیست و هشت سال از عمرش نگذشته بود که بانواع علوم دینی زمان خود مسلط شد غزالی بسال ۴۸۴ بدعوت نظام الملك برای تدریس به مدرسه نظامیه بغداد رفت و چهار سال در آنجا تدریس کرد.

وی در چهل سالگی غربت اختیار کرد اما در اواخر عمر سفری به طوس کرد و مدتی در نظامیه نیشابور تدریس کرد و در طوس درگذشت.

از آثار اوست: احیاء العلوم، تهافت الفلاسفه، معیار العلم، مقاصد الفلاسفه که به زبان عربی تألیف شده است.

از آثار او به زبان فارسی، کیمیای سعادت و نصیحه الملوك را باید نام برد.

قیاس اللغات

فرهنگ لغت مؤلف محمد غیاث الدین بن جلال الدین بن شرف الدین رامپوری، سال تألیف ۱۲۴۲.

فارابی

ابونصر محمد بن محمد (۲۶۰ - ۳۲۹) از فلاسفه و دانشمندان ایرانی، در شهر فاراب واقع در ماوراءالنهر بدنیا آمد.

فارابی در جوانی به بغداد سفر کرد و همانجا اقامت کرد و به کسب فلسفه و زبان عربی، پرداخت.

فارابی بعد از مدتی به شهر دمشق سفر کرد و مدتها در آن دیار ماند، وی بر آثار ارسطو شروحاتی نوشت و لقب معلم ثانی گرفت، فارابی در موسیقی و ریاضی نیز دست داشته است، از آثار اوست.

رسالة فی مبادی آراء واهل المدينة الفاضله، فصوص الحکم، الجمع بین رای الحکیمین افلاطون الالهی و ارسطو، در علم النفس، کتاب النفس، اسکندر الافرو دیسی و نیز شروحاتی بر کتابهای انالوطیقای اول و ثانی، بو طیقا و سوفسطیقای ارسطو نوشته است.

فخر گرگانی

فخرالدین اسعد (وفات حدود ۴۶۶) شاعر و داستانسرای نامی فخر گرگانی در حکمت و فلسفه ادبیات فارسی و عربی و زبان پهلوی آشنائی کامل داشت، از زندگی و احوال وی اطلاع زیادی در دست نیست.

در سال ۴۴۳ هنگامیکه طغرل سلجوقی اصفهان را فتح کرد فخرالدین اسعد همراه وی بود و در همانجا ماند و مورد توجه ابوالفتح المظفر بن محمد حاکم اصفهان قرار گرفت و داستان «ویس و رامین» را بنا به خواهش وی به نظم درآورد.

فخرالدین خواجه عمید کندی و سلطان ابوطالب طغرل بیک را در اشعارش مدح کرده است.

فرخی سیستانی

ابوالحسن علی بن جلولوغ (وفات - ۴۲۹) قصیده سرای معروف دوره غزنویان. فرخی مورد توجه ابوالمظفر احمد بن محمد امیر چغانی قرار گرفت و بدربار وی شتافت و در اشعارش از وی مدح کرد بعد از مدتی بدربار سلطان محمود غزنوی راه یافت و بیشتر قصائد او را مدح سلطان محمود و پسرانش ابواحمد محمد و مسعود و برادرش امیر یوسف و وزراء آن دوره تشکیل میدهد، فرخی در قصیده سرائی استاد بود و در سخن توانائی داشت، طبعش روان و اشعارش صریح و آسان است.

فرخی چون در بیشتر لشگرکشیهای محمود به هندوستان همراه وی بوده است. اشعاری که در این زمینه سروده جنبه تاریخی داشته و قابل توجه است، دیوان اشعار او در نه هزار بیت در دست است.

فروسی

ابوالقاسم حسن حدود سال ۳۳۰ متولد شد (وفات ۴۱۱ یا ۴۱۶) بزرگترین شاعر حماسه

سرای ایران. وی در طوس متولد شد و به حکم اشعار شاهنامه در طوس دهقانی میکرد و از خودداری آب و زمین بوده است.

فردوسی در سال ۴۷۰ بسرودن شاهنامه اقدام کرد و مدت سی سال در این راه رنج برد و حدود سال ۴۰۰ شاهنامه را به پایان رسانید و بنام محمود بن ناصرالدین سبکتکین کرد، فردوسی بوسیله ابوالعباس فضل بن احمد اسفراینی بدربار سلطان محمود راه یافت ولی شاعر بزرگ مورد بیمهری سلطان محمود قرار گرفت و شاهنامه اش مورد توجه واقع نگردید فردوسی بی اندازه از محمود رنجیده و با خاطری آشفته بخراسان عزیمت کرد و بعد از مدتی به طبرستان رفت و ضمن قصیده‌ای سلطان محمود را هجو کرد وی در اواخر عمر به خراسان عزیمت کرد و در همانجا بدرود حیات گفت.

فروغی بسطامی

میرزا عباس (۱۲۱۳ - ۱۲۷۴) فروغی دوران خردسالی را در بسطام سپری کرد، بعد از چندی برای کسب دانش به تهران عزیمت کرد و به دربار فتحعلیشاه قاجار راه یافت و در اشعارش او را مدح کرد وی بعدها سفری به کرمان رفت و مورد توجه حسنعلی میرزا شجاع السلطنه و پسرش فروغ الدوله به فروغی تخلص یافت.

فروغی در اواخر عمر به تصوف روی آورد و عزلت اختیار کرد و بسرودن اشعار هارفانه پرداخت از آثار او دیوان اشعارش قابل ذکر است.

الفهرست

تالیف ابوالفرج محمد بن اسحق الندیم در سال ۳۷۷ بزبان عربی درباره کتابهای عربی و فارسی تالیف گردید.

فیضی دکنی

ابوالفیض فیض فیاضی (۹۵۴ - ۱۰۰۴) شاعر هندی که بفارسی شعر میسرود در شهر آگره هند بدنیا آمد و به علوم فقه و تاریخ آشنائی داشت وی بسال ۹۹۶ از طرف اکبر شاه لقب ملك الشعرائی گرفت خمسه‌ای به تقلید از نظامی سروده است.

فیه ما فیه

کتابی بزبان فارسی تالیف مولانا جلال‌الدین محمد مولوی بلخی موضوع بحث در عرفان و دین و اخلاق.

قاآنی

میرزا حبیب (۱۲۲۲ - ۱۲۷۰) از شعرای دوره قاجار در شیراز متولد شد وی برای کسب دانش بخراسان عزیمت کرد قاآنی مورد توجه حسنعلی میرزا شجاع السلطنه قرار گرفت و به مناسبت نام پسر او او کتای قاآن، قاآنی تخلص یافت، قاآنی بدربار فتحعلیشاه، محمد شاه و ناصرالدین شاه راه یافت و به مدح آنان پرداخت وی از قصیده سرایان معروف بود و بسبک متوچهری، عنصری، و فرخی شعر میسروده، از آثار اوست:

دیوان اشعار و کتابی بنام «پیشان» که به نثر تالیف شده است و بسبک گلستان نگارش یافته است.

قائم مقام

میرزا ابوالقاسم فراهانی (۱۱۹۳ - ۱۲۵۱) وی بوسیله پدرش که وزیر عباس میرزا نایب السلطنه بود بدربار راه یافت و بعد بدربار محمد میرزا تقرب جست و بصدارت رسید. قائم مقام بدست دشمنانش بقتل رسید در علم و نثر فارسی استاد بود و در علوم حکمت و ادب دست داشت.

قائم مقام بسبک خراسانی شعر میسرود از آثار اوست: مثنوی جلایرنامه .

قطب الدین شیرازی

قطب الدین محمود بن ضیاء الدین مصفود که به علامه شیرازی معروف است. (وفات - ۷۱۰) پیش پدر که از اطباء زمان بود علم طب آموخت و بعد از پدر بطبابت پرداخت ، وی کتاب اشارات بوعلی را نزد خواجه نصیر طوسی فرا گرفت قطب الدین بعد از مسافرتها بیکه به بغداد و روم کرد بقونیه عزیمت کرد و در محضر صدرالدین قونیوی طریقه ارشاد آموخت .

از آثار اوست: نهاية الادراك فی درایة الافلاك، التحفة الشاهیة، فتح المنان فی تفسیر القرآن و درة التاج .

قطران تبریزی

حکیم ابومنصور قطران عضدی (وفات - ۴۶۵) از شعرای معروف دوره سلجوقیان در تبریز متولد شد و در همانجا به کسب دانش پرداخت قطران بدربار پادشاهان وقت راه یافت و آنان را مدح گفته است.

از ممدوحین او امیر ابوالحسن علی لشگری حاکم گنجه، ابونصر محمد بن وهسودان ، ابومنصور وهسودان بن میلان امراء تبریز و ابودلف حاکم نخجوان قابل ذکر هستند. قطران از قصیده سرایان درجه اول فارسی است که بسبک خراسانی شعر میسرود و از فرخی و عنصری پیروی کرده است علاوه بر دیوان اشعار کتاب تفاسیر فی اللغة الفرس را به او نسبت داده اند.

کارنامه بلخ

منظومه ای از حکیم سنائی شاعر قرن ششم موضوع در مدح شاهان و بزرگان غزنین .

کسائی مروزی

ابوالحسن مجدالدین اسحق (وفات - ۳۹۱) از شعرای دوره غزنوی وی اشعاری در مدح سلطان محمود سروده است دیوانی از اشعار وی در دست نیست، اشعاری از او در تذکره ذکر شده است .

کشف المحجوب

تالیف ابویعقوب اسحق بن احمد سگزی درباره توحید که در اوائل قرن پنجم تالیف شده است

گشکول

مؤلف شیخ محمد بن حسین عاملی معروف به شیخ بهائی این کتاب در موضوعات ادبی و اخلاقی نگارش یافته است.

کلیله و دمنه

کتابی است هندی که در زمان سلطنت انوشیروان به پهلوی ترجمه شده و بعدها عبدالله بن مقفع آنرا به عربی ترجمه کرد و عاقبت در قرن ششم بوسیله ابوالمعالی نصرالله بن محمد بن عبدالحمید بفارسی ترجمه شده است.

حکیم همدانی

ابوطالب (وفات - ۱۰۶۱) در همدان متولد شد و دوسفر به هندوستان رفت. در سفر دوم بدربار شاه جهان راه یافت و لقب ملك الشعرائی گرفت. حکیم در شهر کشمیر وفات یافته است.

کیمیای سعادت

مؤلف حجة الاسلام امام محمد غزالی بزبان فارسی این کتاب تلخیصی از احیاء العلوم است. کیمیای سعادت در چهار قسمت شامل شناختن نفس، شناختن حق تعالی، شناختن دنیا و شناختن آخرت.

گرشاسنامه

داستانی بنظم مؤلف ابونصر علی بن احمد اسدی طوسی بسال ۴۵۸ در شرح حال گرشاسب پهلوان سیستان.

گلستان

از کتب معروف فارسی مؤلف سعدی شیرازی سال تألیف ۶۵۶.

گلشن راز

مثنوی مؤلف اسمعالدین محمود شبستری. سال تألیف ۷۱۰ در اصول و تصوف.

لامعی گرجانی

ابوالحسن محمد بن اسمعیل شاعر قرن پنجم وی در اشعارش نظام الملك وزیر آلب ارسلان و عمید الملك کندی را مدح کرده است.

لباب الالباب

تذکره‌ای بزبان فارسی مؤلف محمد عوفی سال تألیف ۶۱۷ در شرح حال شعرای ایران.

لوگری

ابوالحسن علی بن محمد عزوانی از شعرای قرن چهارم در لوگرنزدیک مرو بدنیا آمد وی در اشعارش ابوالحسن عبیدالله بن احمد عتبی و منصور سامانی را مدح کرده است دیوان شعری از وی در دست نیست.

لیلی و مجنون

مثنوی سراینده نظامی گنجوی در سال ۵۸۵ در چهار هزار و هفتصد و بیست بیت سروده شده.

است .

مانی

نقاش ایرانی - وی ادعای پیغمبری کرد و بفرمان بهرام اول بقتل رسید و از آثار اوست: «شاپورگان» و کتاب «ارژنگ یا ارتنگ» که دارای تصاویر زیبایی بوده است .

مثنوی

منظومه عرفانی شامل شش دفتر سراینده مولانا جلال‌الدین محمد مولوی

مجالس المؤمنین

مؤلف قاضی نورالله شبستری سال‌تالیف ۱۰۱۰ موضوع شرح حال دانشمندان و پادشاهان و اهل تصوف .

محمد همگر

(وفات - ۶۸۶) از قصیده سرایان معروف وی در اشعارش اتابك سعد بن ابوبکر بن سعد زنگی و شمس‌الدین صاحب دیوان را مدح گفته است .

مجموع اصفهانی

سید حسین طباطبائی (وفات - ۱۲۲۵) در اصفهان متولد شد بعد از تحصیلات مقدماتی بتهران عزیمت کرد و بدربار فتحعلی شاه راه یافت و لقب مجتهد الشعرانی گرفت و مدتها ندیم حسنعلی میرزا پسر فتحعلی شاه بود و از این پدر و پسر صله و انعام و نوازش فراوان دید. مجمر در سرودن قصیده پیرو سبك خاقانی و امیرمعزی بوده است وی مثنوی جالبی بسبك تحفة المراقین خاقانی سروده است که قابل توجه می‌باشد.

مجمع الفصحاء

مؤلف رضا قلیخان هدایت ، موضوع - در شرح حال شعرا در چهار باب نگارش یافته است .

مجمع التواریخ القصص

سال تالیف ۵۲۰ مؤلف آن معلوم نیست اینطور که از گفته مؤلف برمیآید نام جدش مهلب بن محمد بن شادی بوده است موضوع این کتاب در تاریخ عالم است .

مجیر بیلقانی

ابوالمکارم مجیرالدین (وفات - ۵۸۶) از قصیده سرایان آذربایجان وی از شاگردان خاقانی بود از مدوحین او، اتابك شمس‌الدین ایلدگز، جهان پهلوان و طغرل بن ملک‌شاه قابل ذکر هستند. از آثار اوست: دیوان اشعار.

محتشم کاشانی

شمس‌الشعراء محتشم (وفات - ۹۹۶) از شاعران دوره صفوی وی ابتدا بدربارشاه طهماسب راه یافت و او را مدح کرد ولی بعد از مدتی بسرودن اشعار مذهبی پرداخت. محتشم از مرثیه‌گویان بنام ایران بشمار میرود.

مختار غزنوی

ابوالمفاخر خواجه حکیم سراج الدین ابو عمر عثمان بن عمر (وفات - ۵۴۹) از شعرای دوره غزنوی .

وی در اشعارش سلطان مسعود بن ابراهیم و ابوالملوک ارسلان را مدح گفته است از آثار اوست: دیوان اشعارش در هشت هزار بیت .

مخزن الاسرار

سراینده نظامی گنجوی، موضوع در موعظه و پند این مثنوی بسال ۵۷۰ سروده شده است.

مرزبان نامه

مؤلف مرزبان بن رستم شروین از پادشاهان طبرستان سال تالیف نیمه دوم قرن چهارم موضوع داستان و حکایت .

مروج الذهب

کتاب تاریخی بزبان عربی مؤلف ابوالحسن بن حسین المسعودی این کتاب در یکصد و سی باب نگارش یافته است.

مسعود سعد سلمان

مسعود بن سعد بن سلمان لاهوری (وفات - ۵۱۵) از قصیده سرایان عهد سلجوقیان و غزنویان در لاهور متولد شد مسعود سعد مورد توجه سیف الدوله مسعود بن ابراهیم غزنوی قرار گرفت ولی سیف الدوله مورد سوء ظن پدر واقع شد و به زندان افتاد مسعود سعد هم که از ندیمان وی بود روانه زندان شد و مدت ده سال در زندان سلطان بسربرد وی بکمک عمیدالملک ابوالقاسم خاص از زندان آزاد گردید بعد از آزادی به حکومت لاهور رسید ولی بار دیگر گرفتار شد و مدت هشت سال در قلعه مرنج زندانی شد.

مسعود سعد زبانهای هندی و تازی را خوب میدانست و بزبان عربی نیز شعر مینوشت ، اشعاریکه مسعود سعد در مدت ۱۸ سال در زندان سروده است، به حبسیات معروف است و حاکی از رنجها و ناکامیهای اوست .

مطلع السعدین

کتاب تاریخی بزبان فارسی مؤلف کمال الدین عبدالرزاق بن اسحق سمرقندی در دو جلد شامل تاریخ یکصد و هفتاد سال.

المعجم فی معاییر اشعار العجم

مؤلف شمس الدین محمد بن قیس رازی سال تالیف حدود ۶۳۰ موضوع در قافیه و عروض شعر فارسی .

معزی

امیر الشعراء ابو عبدالله محمد بن عبدالملک (وفات - ۵۳۰) امیر معزی بدر بار معزالدین والدنیا ملک شاه بن آلب ارسلان راه یافت و او را در اشعارش مدح گفت و از طرف وی لقب امیر الشعرائی گرفت .

معزی بعد از مرگ ملکشاه بدربار سلطان سنجر بن ملکشاه راه یافت و بمدح او پرداخت و تا آخر عمر شاعر دربار او بود.

اشعار امیر معزی ساده و روان و بیشتر قصائدهای جنبه‌های تاریخی در بردارد از آثار او دیوان اشعارش قابل ذکر است.

مقامات حمیدی

مؤلف قاضی حمیدالدین عمر بن محمود بزبان فارسی موضوع کتاب در تاریخ و فلسفه و مطالب اخلاقی و اجتماعی.

المقدس

شمس‌الدین ابوعبدالله محمد بن احمد ازدانشمندان قرن چهارم از آثار اوست.

احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم.

ملا صدرا

صدرالدین محمد بن ابراهیم شیرازی (وفات - ۱۰۵۰) حکیم و فیلسوف نامی. ملا صدرا در شیراز متولد شد بعد از تحصیلات مقدماتی باصفهان رفت و نزد شیخ بهائی و میرداماد بتحصول علم پرداخت.

چند سفر بکنه رفت ملا صدرا در حکمت دست داشت و آثارش در این زمینه ارزش فراوانی دارد وی بیشتر بزبان عربی چیز مینوشت از آثار اوست شرح اصول کافی، کتاب واردات القلبیه اسفار اربعه و شواهد الربوبیه، حاشیه‌ای بر الهیات کتاب شفا اثر ابوعلی سینا و نیز شرحی به حکمت الاشراق اثر سهروردی.

الملل والنحل

مؤلف ابوالفتح محمد بن ابوالقاسم عبدالکریم شهرستانی بزبان عربی موضوع در شرح عقاید و ادیان حکماء و فلاسفه.

منجیک ترمذی

ابوالحسن علی بن محمد شاعر قرن چهارم وی امیرچغانی را در اشعارش مدح گفته است. دیوان شعری از او باقی نیست قسمتی از اشعارش در تذکره‌ها آمده است.

منطق الطیر

مؤلف شیخ فریدالدین عطار نیشابوری منظومه‌ایست عرفانی در ۴ هزار و شصده بیت.

منوچهری دامغانی

ابوالنجم احمد بن قوص. بن احمد (وفات - ۴۳۲) از شعرای قصیده سرای دوره غزنویان در دامغان متولد شده منوچهری ابتدا بدربار فلك المعالی منوچهر بن قابوس و شمشیر حاکم زیاری رفت و بمدح او پرداخت و تخلص خود را نیز از نام او گرفت، بعدها بدربار سلطان مسعود راه یافت و از شعرای دربار مسعود شد و مال و مکنّت فراوان یافت، از ممدوحین او مسعود بن محمود غزنوی، خواجه عبدالصمد وزیر و ابوسهل زوزنی را باید نام برد.

منوچهری در علم نجوم و طب دست داشت و بزبان و ادبیات عرب آشنائی داشته است.
از آثار اوست: دیوان اشعار.

مولوی

مولانا جلال الدین محمد بن بهاء الدین محمد بن حسین الخطیبی (وفات - ۶۷۳) از شعرای نامی و عارفان بزرگ ایران که به مولوی و مولای روم معروف بوده است در بلخ متولد شد پدرش از عرفا و مرشدان بنام بود که بنا بدعوت سلطان علاء الدین کیقباد بقونیه رفت و بارشاد مردم پرداخت و در همانجا درگذشت.

مولانا بعد از مرگ پدر بنا بوضعیتی که کزده بود بجای او نشست و بارشاه پرداخت، مولانا از محضر درس سید برهان الدین محقق ترمذی که از شاگردان پدرش بود کسب معرفت کرد و از او اجازه ارشاد گرفت.

مولانا در سال ۶۴۲ با عارف و ارسته شمس الدین محمد تبریزی آشنا شد و سخت شیفته وی گشت و تمام کارهای خود را رها کرد و در حلقه مریدان شیخ درآمد بعد از مدتی شمس تبریزی از مولانا جدا شد مولانا بی اندازه از این پیش آمد آشفته خاطر شد و عزلت اختیار کرد و مشغول سرودن غزل و مثنوی گردید.

از آثار اوست: کتاب مثنوی درشش دفتر. دیوان اشعار که بدیوان شمس تبریزی معروف است از آثاری که به نثر نوشته کتب فیه مافیه و مجالس سبعه را باید نام برد.

مهستی

از زنان شاعر دوره سلجوقی در گنجه متولد شد وی ابتدا بدربار محمود و بعدها بدربار سلطان سنجر راه یافت و مورد توجه وی قرار گرفت، مهستی در سرودن رباعی استادی داشته است.

میرخواند

محمد بن سید برهان الدین خواند شاه بن کمال الدین محمود (۸۳۸ - ۹۰۳) از مورخان مشهور در بخارا متولد شد از آثار اوست: کتاب روضة الصفا درشش جلد.

ناصر خسرو

حکیم ابو معین ناصر بن حارث القبادیانی (۳۹۴ - ۴۸۱) در بلخ متولد شد و در همانجا به کسب دانش پرداخت وی ابتدا بدربار غزنویان راه یافت و بلقب «ادیب» و «امیر» مفتخر شد بعدها مورد توجه ابو سلیمان چغری بیک داود بن میکائیل حاکم مرو قرار گرفت و مدتی بکار دیوانی اشتغال داشت. ناصر خسرو در سن چهل سالگی به مسافرت و سیرو گشت پرداخت.

این مسافرت هفت سال طول کشید در ضمن سفری نیز بمصر کرد و بوسیله فاطمی المستنصر بالله به مذهب اسماعیلی در آمد و بدرجه حجت رسید و برای تبلیغ و رواج این مذهب به یمگان عزیمت کرد و تا آخر عمر آنجا ماند.

ناصر خسرو از دانشمندان و استادان عصر خود بود و بیشتر اشعارش جنبه مذهبی دارد از آثار اوست: دیوان اشعار، منظومه های سعادت نامه و روشنائی نامه، و از آثار منشوری سفرنامه،

وجه دین، زادالمسافرین، گشایش و رهایش قابل ذکر است.

نشاط

میرزا عبدالوهاب نشاط اصفهانی ملقب به معتمدالدوله (وفات-۱۲۴۴) از شعرا و دانشمندان دوره قاجاریه وی در علوم حکمت، ادبیات فارسی و عربی و ریاضی اطلاعات کامل داشت، خط شکسته را بسیار نیکو مینوشت.

نشاط سالها صاحب دیوان فتحعلیشاه بوده است «شهر اصفهان را کانون ادب قرار داد و به تشویق سخنورات پرداخت.

نشاط در سرودن قصیده از سبک قدما پیروی میکرد در سرودن غزل پیرو سعدی و حافظ بود از آثار وی دیوان اشعارش قابل ذکر است.

نصیرالدین طوسی

ابوجعفر نصیرالدین محمد بن حسن ابی بکر (وفات - ۶۷۲) از دانشمندان، در طوس متولد شد، بعد از تحصیلات مقدماتی به نیشابور رفت و از محضر فریدالدین عطار نیشابوری استفاده کرد. طوسی ابتدا از ملا زمان ناصرالدین محتشم حاکم قهستان بود ولی بعدها مورد توجه هلاکو خان قرار گرفت و خواجه را بملازمت خود انتخاب کرد.

خواجه نصیر بفرمان هلاکو خان رسدخانه‌ای در مراغه تاسیس کرد وی در علوم طب و اخلاق ریاضی، و منطق استاد بوده در این زمینه تالیفات فراوان دارد، حدود یکصد و سی رساله و کتاب به او نسبت داده‌اند از آثار اوست: تحریر مجسطی، تذکره نصیری، تحریر اقلیدس، شرح کتاب اشارات بوعلی سینا، معیار الاشعار و تحریر المعقاید و نیز کتب: اساس الاقتباس، اوصاف الاشراف و اخلاق ناصری.

نظام الملك

ابوعلی حسن بن علی بن اسحاق طوسی مولف به نظام الملك (۴۱۰ - ۴۸۵) در طوس متولد شد.

وی در زادگاهش به کسب علم پرداخت نظام الملك بدربار چغری بیک راه یافت، چون آلب ارسلان پسر چغری به حکومت رسید وی را بوزارت انتخاب کرد و تا زمان سلطنت سلطان جلال‌الدین ملک‌شاه نیز بدین سمت باقی بود.

نظام الملك هنگامیکه از اصفهان به مسافرت بغداد میرفت بدست یکی از فدائیان اسماعیلی بقتل رسید.

از خدمات مهم او تاسیس مدارس زیادی است بنام نظامیه. از آثار اوست: سیاست نامه و وصایای نظام الملك.

نظامی گنجوی

حکیم جمال‌الدین ابومحمد الیاس بن یوسف بن زکی بن مؤید (۵۳۵ - ۶۰۴) در گنجه متولد شد و در همانجا به کسب علوم پرداخت، نظامی مورد توجه اتابکان آذربایجان و پادشاهان

محلی شروان و مراغه قرار گرفت و بیشتر تالیفات خود را بنام آنها کرده است از مدوحین او: اتابك شمس‌الدین محمد جهان پهلوان، اتابك قزل ارسلان و منوچهرخان کبیز و پسرش قابل ذکر هستند.

از آثار اوست: دیوان اشعار و خمسه مهمترین اثر نظامی است که در پنج قسمت مخزن-الاسرار، لیلی و مجنون، خسرو شیرین، هفت پیکر و اسکندرنامه سروده شده است.

نظامی عروضی

ابوالحسن نظام‌الدین احمد بن غوربن علی‌النظامی‌العروضی (وفات - ۵۶۰) از شعرا و نویسندگان در سمرقند متولد شد وی بخدمت ملوک آل شنسب درآمد و بمدح آنان پرداخت، اثر مهم او کتاب چهار مقاله است.

نوروزنامه

مؤلف این کتاب را حکیم عمر خیام ذکر کرده‌اند، رساله‌ایست بزبان فارسی در علت پیدایش جشن نوروز و چند مسأله دیگر.

وحشی بافقی

کمال‌الدین (وفات - ۹۹۱) از شعرای عهد صفویه در کرمان متولد شد وی در زادگاهش به تحصیل پرداخت.

سفری به کاشان و یزد کرد وی مورد توجه غیاث‌الدین میرمیران حکمران یزد واقع شد و به مدح او پرداخت از مدوحین دیگر وی شاه طهماسب و ولی سلطان حکمرانان کرمان قابل ذکر هستند.

از آثار اوست: دیوان اشعار مثنوی به تقلید نظامی در سه قسمت شامل خلد برین، ناظر و منظور و فرهاد و شیرین.

وصال شیرازی

میرزا محمد شیخ که به میرزا کوچک معروف بود (۱۱۹۷ - ۱۲۶۲) از شعرای دوره قاجاریه در شیراز متولد شد و در همانجا به کسب دانش پرداخت، وی در موسیقی نیز دست داشت وصال در سرودن غزل پیرو سبک حافظ و سعدی بود و از شیوه فردوسی پیروی کرده مثنوی «بزم وصال» را سروده است، دیگر از آثار او: دیوان اشعار، ترجمه اطواق الذهب تالیف زمخشری بفارسی است وصال شیرازی فرهاد و شیرین وحشی را که باتمام رسانیده است.

ویس و رامین

از داستانهای قدیم ایران سراینده فخرالدین اسعد گرگانی بسال ۴۴۶.

هاتف اصفهانی

میرزا احمد (وفات - ۱۱۹۸) از شعرای دوره افشاریه و زندیه هاتف در جوانی به اصفهان مسافرت کرد و در آنجا به تحصیل دانش پرداخت و از محضر درس مشتاق استفاده کرد وی در ادبیات فارسی و عربی استاد بوده است.

در غزل از سعدی و حافظ پیروی میکرد ترجیع بندهای هاتف معروف است از آثار اوست دیوان اشعار.

هدایت

رضا قلی خان طبرستانی (۱۲۱۵ - ۱۲۸۸) وی به الله باشی ملقب گردید، در تهران متولد شد.

در شیراز به تحصیل دانش پرداخت، در موقع سفر فتحعلیشاه باصفهان مورد توجه شاه قرار گرفت و بلقب امیرالشعرائی مفتخر گردید.

چون فتحعلیشاه در گذشت بدربار محمد شاه راه یافت و از طرف ناصرالدین شاه بریاست مدرسه دارالفنون رسید.

هدایت در لغت، تاریخ و تذکره تألیفاتی دارد که از آن جمله است، مجمع الفصحاء، فرهنگ انجمن آرای ناصری، بکتابش نامه، نژاد نامه، ریاض المعارفین و بحر الحقایق.

هدایت - صادق

از نویسندگان بزرگ معاصر ایران، در ۲۸ بهمن ۱۲۸۱ در تهران متولد شد، در سال ۱۳۰۳ مدرسه فرانسوی «سن لوئی» را در تهران بپایان رسانید و برای تحصیلات عالی رهسپار بلژیک شد.

از تحصیل دست کشید و بمطالعه ادبیات و زبان شناسی و تاریخ پرداخت، هدایت بزبان و ادبیات فارسی علاقه زیاد داشت.

وی سفری نیز به هندوستان کرد و حدود یکسال آنجا ماند، کتاب بوف کور او برای اولین بار در سال ۱۳۱۴ در بمبئی منتشر شد و بعدها در تهران چاپ گردید، بعضی از کتب و داستانهایش بزبانهای زنده جهان ترجمه شده و انتشار یافته است.

از آثار اوست: فواتد گیاهخواری، پروین دختر ساسان، سه قطره خون، سایه روشن، علویه خانم، حاجی آقا، نیرنگستان، ترانه های خیام، سک و لگردد، و مجموعه های دیگر و همچنین چند ترجمه از زبانهای قدیم ایران و ادبیات اروپائی.

هزارویکشب

ترجمه ایست بفارسی از کتاب «الف لیلة والیلة» مترجم میرزا عبداللطیف طسوجی تبریزی، بسال ۱۲۶۰.

همام تبریزی

خواجه همام الدین علائی (وفات - ۷۱۴) از شعرای آذربایجان وی در سرودن غزل پیرو

سبک سعدی بوده است همام در اشعارش شمس الدین محمد صاحب دیوان را مدح کرده است از آثار وی دیوان اشعار و منظومه ای بنام خجست نامه قابل ذکر است.

یغمای جندقی

میرزا ابوالحسن یغما بن ابراهیم (وفات - ۱۲۷۴) از شعرای معروف دوره قاجاریه ،
وی بدربار محمد شاه راه یافت و در اشعار خود او را مدح کرد، یغما درهزل نیز دست داشت و
در این زمینه اشعار فراوانی دارد.

از آثار اوست: دیوان اشعار، مثنوی شکوک الدلیل و اثری بنام خلاصة الافتضاح.

یوسف وزلیخا

(مثنوی) اثر مولانا عبدالرحمن جامی که بسال ۸۸۸ سروده شده است.

دانشمندان اسلامی و مورخین ایران

ابن الاثیر (۵۵۵)

ابوالکرم محمد اثیرالدین موصلی شافعی دارای سه پسر بود اول مبارک بن محمد مؤلف کتاب «جامع الاصول» دوم علی بن محمد و سوم نصر بن محمد، اما ابن الاثیر منصور بن علی بن محمد بزرگترین مورخ و محدث اسلامی و مؤلف کتاب معرفة الصحابه، در ۶ جلد شامل شرح حال ۷۵۰۰ تن از اصحاب پیغمبر و کتاب «تاریخ اتابکان موصل» و کتاب «تحفة المعایب» و «طرفة الغرائب» و کتاب الجامع الکبیر فی علم البیان و کتاب کامل التواریخ از اول آفرینش جهان تا سال ۶۲۷ معروف به تاریخ ابن الاثیر.

ابن العمید (۳۵۰)

ابوالفضل محمد بن حسین بن عمید وزیر رکن الدوله دیلمی در علوم ادب و نجوم و فلسفه و بلاغت استاد بود.

ابن بابویه

از حکمای ایرانی در دوره سامانیان بود.

ابن بطوطه

از جغرافیون عرب متولد طنجه که در مسافرتهاى خود مطالعاتی عمیق در علم جغرافیا داشته است (۱۳۰۱ میلادی)

ابن خلکان (۶۰۸ - ۶۸۱)

شمس الدین ابوالعباس احمد بن خلکان کتب زیاد در شرح دانشمندان اسلام نوشته است.

ابن یمین (۷۶۹ - ۸۱۹)

امیر محمد بن امیر یمین الدین طفرائی معاصر دربار سربداران بود و در فن شاعری مقامی ارجمند داشت از آثار معروف او «مقطعات» در فلسفه و اخلاق و عرفا است.

ابن خلدون اسپیلی (۷۳۲)

عبدالرحمن بن محمد بن ابوالدین ابو مسلم شهیر ابن خلدون مالکی متولد تونس - از علماء

وفلاسفه و مورخین و قاضی القضاات اشبیله بود - مؤلف تاریخ غرناطه - کتاب شرح قصیده - تاریخ ابن خلدون در ۷ جلد .

ابن راوندی ۲۵۰

احمد بن یحیی مروزی از علمای معتزله ساکن بغداد - مردی متلون المزاج بود که با عقاید مختلف سخن گفته است .

ابن رشد اندلسی (۵۹۵ - ۵۱۴ هـ)

محمد بن رشد قرطبی اندلسی - بزرگترین فلاسفه عرب متولد اندلس ، پزشک حاذق و صاحب عالیتترین نظریه‌های عمیق در فلسفه ارسطو و اولین کسی بود که فلسفه ارسطو را تفسیر و در اروپا انتشار داد اما دانشگاه پاریس و انجمن‌های مذهبی از نظر تعارض او با خداشناسی آنرا غدن کرد از آثار مفید او: نهاية المقصد در فقه، کتاب التحصیل، کتاب التهافت در ردتهافت - الفلاسفه غزالی، کتاب جوامع کتب ارسطو، کتاب التوحید والفلسفه، کتاب السماء العالم، کتاب الکلیات شرح منظومه طبیبی ابن سینا، کتاب کیفیه وجود العالم فی القدم والتحدث، کتاب الطیبه، تالیفات او از صد کتاب متجاوز است .

ابن سینا (۴۲۷ - ۳۷۰)

ابوعلی حسین بن عبدالله شیخ‌الرئیس از مشاهیر علمای متولد بلخ مردی بزرگ و دقیق و در تمام علوم از جمله طب و ریاضی و منطق و فلسفه احاطه داشت در فلسفه ماوراءالطبیبه و ادبیات که مجموعاً بنام فلسفه خوانده میشد استاد بود . در فلسفه یونانی ممارست زیاد کرد و در سن ۱۴ سالگی کتاب لغت برای عرب نوشت و با اصول پزشکی آشنا شد .

ابتدا در اصفهان بوزارت شمس‌الدوله دیلمی رسید وفات او در همدان در سال ۴۲۷ واقع شد، در فلسفه ذره لایتجزی (اتوم) نظریات بسیار عالی داشت کتابهای او در فلسفه و طب و نجوم و موسیقی و ریاضیات از ۱۲۰ جلد تجاوز میکنند .

کتاب المجوع یا حکمت عروضه شامل اقسام حکمت کتاب الحاصل والمحصل در ۲۰ جلد کتاب البر والاثم در اخلاق ۲ جلد - شفا دوره کامل منطق و فلسفه الهی و طبیعی و ریاضی ۱۸ جلد قانون دوره کامل طب علمی و محلی در ۴ جلد، کتاب الانصاف در ۲۰ جلد، داوری در فلسفه ارسطو کتاب النجاة در فلسفه ۳ جلد، اوسط جرجانی در منطق، الارصاد الکلیه در نجوم، المبداء والمعاد، کتاب المعاد، لسان العرب ۱۰ جلد در لغت، رساله قضا و قدر، دانش نامه یا حکمت ثلاثی بفارسی رساله آلات رصدیه، رساله در مخارج حروف، کتاب القولنج، ادویه قلبیه، کتاب هدایت در حکمت، الاشارات والتبہات در منطق و فلسفه که امام فخر رازی و خواجه نصیر آنرا تشریح کرده مباحثات، تعالیق در تعلیمات فلسفه، حکمت شرقیه، التدارک الانواع الخطر رساله در کیمیا، رساله عشق، پاسخ رساله ابوریحان، رساله در رد ابوالفتوح، مناظرات با ابوعلی نیشابوری، رساله بشیخ ابوسعید ابی‌الخیر، رساله نبض بفارسی، تدبیر الجنذ والممالک والعساکر در سیاست

مدن، رساله تدبیر منزل، حکمت عرشیه و فلسفه الهی در ۱۵۰ جلد که یکصد جلد آن در دست است مقبره او در همدان بابنای بسیار با شکوه و مجللی در دوره رضا شاه کبیر ساخته شد.

ابن فقیه همدانی

از علمای ایرانی در دوره سامانیان که چند جلد کتاب در طب و فقه به زبان عربی نوشته است.

ابن مسکویه ۴۲۱

ابوعلی احمد بن محمد رازی مورخ و فیلسوف و در فلسفه و منطق و ریاضی و کیمیاگری استاد بود و آثار مختلف او در طب و تاریخ تجارب الامم، ثعالب الهجم، الطهاره، فی تهذیب اخلاق، کتاب العوز الاصر در فلسفه، کتاب احوال الحكماء، جاویدان خرد به فارسی.

ابن هیثم نصری ۴۳۰ - ۵۴۰

حسن بن هیثم یگانه فیزیک دان اسلام و نخستین کسی بود که بشرح ساختمان چشم پرداخت از کسانی است که در قضیه دو خط متوازی اقلیدس بسیار کوشید.

ابو اب الجنان

کتابی است دینی و اخلاقی از آثار دوره صفویه از ربیع الدین محمد واعظ.

ابو اسحق انصابی ۳۸۴ هـ

ابراهیم بن هلال از رضائیه بود در فن انشاء و نویسندگی استاد بود مدتی تولیت دیوان انشاء خلیفه و معزالدوله را داشت.

ابو اسحق شیرازی ۴۷۶ هـ

جمال الدین ابراهیم بن علی از علمای شافعی که به چند واسطه بخلیفه ابی بکر میرسد، از مدرسین مدرسه نظامیه بغداد مؤلف کتاب قاموس، کتاب التبییه و تذکره الفقهاء.

ابو الجهم

ابن عتبه از وزرای ایران در دربار منصور عباسی که در اثر رقابت اعراب خلیفه او را مسموم ساخت.

ابو الحسن اشعری - وفات ۳۲۴ هـ

از احفاد ابن موسی اشعری، مردی شاعر بود که تحصیلات خود را در بغداد گذراند.

ابو الحسن عامری ۳۵۱ هـ

محمد بن یوسف نیشابوری معروف به عامری، از فلاسفه نامی اسلام در علوم یونانی منطق و فلسفه و ریاضی استاد بود مدتها در بغداد ملازم وزیر ابن عمید بود.

ابو العلاء معزی ۴۴۹ - ۳۶۳ هـ

شاعر و فیلسوف و از پیشوایان ادب و فرهنگ - برای تحصیل دانش بحلب و ترابلس و الطاقیه و بغداد مسافرت نمود اما گفته اند که در ۱۴ سالگی در اثر بیماری آبله نابینا شد. صاحب تالیفات زیاد فلسفی مانند کتاب النفران - اللزومیات.

ابوالمعر بلخی - وفات - ۲۸۲ هـ

جعفر بن محمد بلخی از دانشمندان نجوم و حدیث و مدتی منجم خلیفه المونق عباسی بود آثار او بسیار زیاد است از جمله : کتاب اثبات هلم النجوم - الاخیارات علی منازل القمر - کتاب قران - التحسین فی برج سرطان - المداخل الصغیر - المداخل الکبیر.

ابوحامد غزالی - ۵۴۵ هـ

محمد بن محمد طوسی مشهور به غزالی از متکلمین اسلام و از شاگردان امام الحرمین عبد الملك جوینی بود مدتی بدرخواست نظام الملك در مدرسه نظامیه بغداد تدریس میکرد بعداً به جهانگردی پرداخت. آثار او : احیاء العلوم در اخلاق بتازی کیمیای سعادت بفارسی.

ابوحامد مروزی ۳۵۲ هـ

پیشوای اسلام در اصول و فروع شریعت - ابو حیان توحیدی از شاگردان او بود.

ابوحنیفه کوفی ۱۵۰ - ۸۰ هـ

امام نعمان بن ثابت فارسی نژاد - میلادش کوفه و از مجتهدین پنجگانه اسلام - از آثار قلمی از او چیزی غیر از چند رساله در توحید باقی نمانده است.

ابو حیان توحیدی ۴۰۰ - ۳۱۳ هـ

علی بن محمد مشهور بتوحیدی از ادبا و نویسندگان قرن چهارم هجری زادگاهش بغداد بود او را بزندقه نسبت دادند - ابوالفرج بن جوری در تاریخ خود گفته زنداقه اسلام سه تن بوده اند : ابو حیان توحیدی - ابوالعلاء مغری - ابن راوندی. آثار او : کتاب البیضاء والذخائر المحاضرات والمخاطبات - المقایسات - الاشارات الالهیه - ریاض العارفین - المناظره - اخبار الصوفیه .

ابوسهل کوهی - ۳۵۰ هـ

نامش بیژن بن رستم است منجم و ریاضی دان دوره عضدالدوله و شرفالدوله بود در شیراز رصدخانه ای ساخت و حرکت سیصد سیاره را دقیقاً رصد کرد .

ابوسهل مسیحی - ۴۰۷ وفات

عیسی بن یحیی و زادگاهش گرگان بود ، پزشک و فیلسوف فاضل و در دربار محمد خوارزمشاه و فرزندش محترم بود .

ابوالعباس

اولین خلیفه عباسی از بنی اعمام پیغمبر اسلام و موسس عباسیان (۵۴ هـ)

ابوعلی فارسی ۳۷۷ هـ

حسن بن احمد فارسی از پیشوایان ادب و نحو عربی ، عضدالدوله دیلمی بشاگردی او مباحثات داشت ، کتاب تکلمه از آثار اوست.

ابوالفرج اصفهانی ۳۵۶ هـ

علی بن حسین از اولاد مروان ابن الحکم - کتابی بنام اغانی نوشته و او را از موسیقی

دانان مشهور صدر اسلام در دوره بنی امیه و بنی عباس میدانند.

ابوالفضل بیهقی

از دانشمندان قرن پنجم و دارای تالیفات بسیار زیاد و معاصر دربار غزنوی بود - تاریخ آل ناصر بفارسی یا تاریخ بیهقی یا مسمودی از آثار اوست: اصل این کتاب ۳۰ جلد است اما غیر از چند جلد آن در دست نیست (۸۴۷۰)

ابوالفضل

بن مبارك برادر کهنتر ابوالفیض (۸۹۵۷) معاصر دربار اکبر شاه هندی و دارای اشعار زیاد بزبان سانسکریت از آثار ممتاز او: تفسیر آیه الكرسي - تفسیر سوره الفتح - اکبرنامه که جلد سوم آن شرح کشورداری و سازمان کشوری هند است - کتاب لغت بنام مجموع اللغات - رساله بی نقطه - کتابی در تصوف بنام تحفه فتحیه .

ابوالفیض

مبارك تاگوری فتوی یکی از اجله علما و شعرای قرن دهم معاصر اکبر شاه هندی در تاریخ و طب و لغت و تفسیر تالیفات زیاد داشته است.

ابونصر مشکان

ابونصر منصور بن مشکان صاحب دیوان رسالت سلطان محمود غزنوی و پسرش سلطان مسمود از منشیان زبردست زمان بشمار میرفت و چون ابوالفضل بیهقی با او کار میکرد کتابی بنام «مقامات ابونصر مشکان نوشته است که قسمتهائی از آن باقی است» وفات او در سال ۴۳۱ واقع شد .

الکندی

ابو یوسف یعقوب بن اسحق کندی معروف به ابوالحکماء و ملقب به فیلسوف غرب از اکابر و مورخان و ریاضیون قرن سوم هجری است که در بسیاری از علوم استاد بود و در طب و حساب و نجوم و منطق و موسیقی و اعداد و هندسه دست داشته و در زمان مامون عباسی و متوکل میزیسته است گویند تا ۲۴۰ جلد کتاب نوشته است.

ابواسحق اطعمه

فخرالدین احمد حلاج شیرازی شاعری خوش قریحه و شیرین کلام بود حرفه اش در ابتدا حلاجی بود بعد دست ارادت بجانب شاه نعمت الله ولی دراز کرد و چندی بعد عارف از جان گذشته ای شد. از آثار معروف او کنز الاشتهاست.

امامی هروی (۶۶۷)

ابوعبدالله محمد بن ابوبکر بن عثمان معاصر سعدی و مجدالدین همگربود او دازای اشعاری بس لطیف و مضامین بکری است .

اوحدالدین کرمانی

شیخ ابوحامد شاعری صوفی مسلک بود گویند شمس تبریزی را ملاقات کرده و از او

الهام گرفت. منظومه «صبح الارواح» از او است.

اسکندر دوشنبی (۱۰۲۵)

بلغمی

ابوالفضل بلغمی وزیر اسمعیل بن احمد سامانی بود که رودکی در زمان او میزیست و فرزند او ابوعلی وزیر امیر منصور بن نوح سامانی تاریخ طبری را از عربی بفارسی ترجمه کرده است.

بیهقی

ابوالفضل بیهقی از مشهورترین مورخان فارسی زبان است که بسال ۵۳۸۵. ق در بیهق (سبزوار فعلی) متولد شد و مدتی پیشکاری دیوان رسالت سلطان محمود غزنوی را داشت.

تفتازانی (۷۲۲ - ۷۸۷)

سعدالدین مسعود عمر تفتازانی از مقربین خاص امیر تیمور بود آثار او در صرف و نحو و منطق و تفسیر و معانی و بیان بزبان عربی است کتاب «مطول» را به ملک معزالدين تقدیم کرد.

حسین واعظ کاشفی

مؤلف کتاب انوار سهیلی و روضه الشهداء و تفسیر قرآن بفارسی موسوم به مواهب علیه است که آنرا برای امیرعلیشیر نوائی برشته تحریر آورده است.

جلال الدین داوودی (۸۳۰)

دانشمند و فیلسوف متولد کازرون که در فارس منصب قضاوت داشت، کتاب اخلاق جلالی و «لوامع الاشراف فی مکارم الاخلاق» بنام او است.

حمزه اصفهانی (۲۷۰ - ۳۵۰ هـ)

ابوعبدالله حمزه بن حسین اصفهانی از نویسندگان معروف زبان عربی و از اساتید مشهور علم و ادب است او از فرقه شعوبیه بوده کتابی بنام تاریخ ملوک الارض والانبیا شامل اطلاعات زیاد راجع بایران از او است.

دولتشاه سمرقندی

امیر دولتشاه فرزند علاء الدوله غازی سمرقندی مؤلف تذکره مشهوری بنام «تذکره دولتشاه» است که شرح حال بسیاری از شعرا در آن گرد آمده است.

زکریای رازی (۲۵۱ - ۳۱۳)

ابوبکر محمد بن زکریای رازی از دانشمندان و پزشکان بزرگ ایران و در فلسفه و ریاضیات و نجوم و پزشکی و کیمیا دست داشت الكل و جوهر گوگرد را بدست آورد آثار معروف او «الطب المنصوری والحاوی» در پزشکی و پس از آن کتاب الاکسیر علی المعادن و کتاب الحجر را نوشت.

زلالی خوانساری (۱۰۲۴)

زلالی مداح میرداماد بود و دارای هفت منظومه مشنوی است مانند «میخانه» محمود و ایاز .

سبویه (۱۹۴)

همربن عثمان فارسی بیضاوی مشهور به سبویه در علم نحو و علوم غریبه استاد بود و کتابی بنام «الکتاب» در نحو از او است مزار او در محله سنک سیاه شیراز است .

سلمان ساوجی (۷۰۰ - ۸۷۷)

استاد سخن سلمان ساوجی که حافظ شیرازی او را سرآمد فضلا دانسته و در قصیده صرائی مقامی ارجمند داشت و غزلیات او بسیار زیبا و دل انگیز است «منظومه معروف فراقنامه» - جمشید و خورشید از مشنویهای معروف او است.

سام میرزا

فرزند شاه اسمعیل بزرگ تذکره‌ای در شرح حال شعرای قرن نهم بنام تحفه سامی از آثار او است .

سحاب

سید محمد سحاب اصفهانی متخلص به سحاب فرزند سید احمد هاتف اصفهانی صاحب ترجیع بند معروف است و معاصر فتحعلیشاه بوده و دارای دیوانی شامل ۵ هزار بیت است .

شیخ علی حزین (۱۱۰۲)

از دانشمندان مشهور که فارسی نویسی شیوه مخصوص او بود و دارای چند دیوان شعر است مهمترین آنها تذکرة الاحوال نام دارد .

شیخ طوسی (۳۸۵ - ۴۶۰)

ابوجعفر محمد بن حسن طوسی معروف به شیخ طوسی از بزرگان علمای اثنی عشریه و مرجع فضلی زمان بوده و در حدیث و تفسیر تبحر داشته و از شاگردان شیخ مفید بوده و اولین کسی است که نجف اشرف را مرکز علمی قرار داد .

شهید اول (۳۸۵ - ۴۶۰)

محمد ملقب به شمس الدین معروف به شهید اول از بزرگان فقها و مجتهدین بشمار میاید چون دشمنان باو نسبت بدادند بفتوای قاضی برهان الدین مالکی پاشمشیرمقتول و پس از آن بدارش آویخته سپس سنگسارش نموده بعد جسدش را سوزاندند .

شهید ثانی

شیخ زین الدین بن علی از بزرگان علمای امامیه و دارای هشتاد جلد کتاب است که مشهورتر از همه «شرح لمعه» است در زمان سلطان سلیم عثمانی (۹۶۵) در اثر سعایت اهل سنت در اسلامبول مقتول گردید .

شهید ثالث

ملا محمد باقر معروف به شهید ثالث از علمای شیعه بود که در اول ظهور سید علیمحمد باب به فتوای برادرزاده اش زرین تاج قزوینی معروف به «قره‌العین» در مسجد بدست بابیان مقتول گردید اما این شهرت بی پایه است.

صبا (۱۲۳۷)

فتحعلیخان کاشانی متخلص به صبا امیرالشعراى فتحعلیشاه بود مشنویات معروف شهنشاه‌نامه و خداوندنامه، عبرت‌نامه و گلشن صبا از او است و در قصیده سرائی استاد بود.

صفی‌علیشاه

حاجی میرزا حسن اصفهانی ملقب به صفی‌علیشاه از بزرگترین عرفا است که محضر او مجمع ارباب کمال و اصحاب ذوق بود یکی از آثار او «زیده‌الاثار» است، واقعه کربلا را برشته نظم کشیده تفسیر کلام الله مجید یکی دیگر از آثار فنا ناپذیر او است.

طبری (۲۲۴)

ابی جعفر محمد بن حریر طبری از مشاهیر مورخان و فقهای اسلامی است وی نویسنده کتابی است بنام «اخبار الرسل والملوک» یا تاریخ الامم والملوک که وقایع عمومی عالم را از بدو خلقت تا سال ۲۰۲ شرح داده است این کتاب را ابو محمد بن ابوالفضل بلعمی وزیر منصور بن نوح سامانی بفارسی ترجمه کرده و بنام تفسیر طبری معروف است.

عطاء ملک جوینی

عطاء الله فرزند بهاء الدین محمد ملقب به علاء الدین معروف به عطاء الملك جوینی برادر محمد صاحب دیوان وزارت آباقا خان پسر هلاکو را داشته و مؤلف تاریخ جهانگشا است که مربوط بوقایع خوارزمشاهیان تافته مغول است بعدها به سعایت مجد الملك یزدی آباقا خان عطاء ملک را از حکمرانی بغداد معزول ساخت اما بوساطت خواجه نصیر طوسی از مرگ نجات یافت.

فضولی بغدادی (۹۷۰)

شاعری است که بیشتر در زبان ترکی و عربی شعر سروده است.

صاحب بن عباد (۲۲۶ - ۳۸۵)

اسمعیل بن عباد ملقب به صاحب و کافی الکفاه وزیر معروف آل بویه است بعضی او را شیعه و بعضی سنی حنفی و دسته‌ای معتزله خوانده اند. صاحب مردی متکلم و در عروض و قافیه دست داشت.

کلینی

ابو جعفر محمد بن یعقوب رازی معروف به ثقة الاسلام از بزرگان و شیخ مشایخ شیعه و علمای امامیه است از تالیفات او «الکافی» است که مدت بیست سال برای تالیف آن زحمت کشید و شامل ۱۶ هزار حدیث است، کلینی از علمای زمان غیبت صغری است.

کمال خجندی (۸۰۳)

کمال الدین بن منصور خجندی از عرفای عالیمقام است. سلطان حسین جلایری خانقاهی برای او ساخت و میرانشان فرزند امیر تیمور او را مقرب داشت کمال دارای اشعاری است که برای تسلی خاطر سروده است.

کاتبی نیشابوری (۷۳۸)

کاتبی از شاعران معاصر امیرعلیشیر نوائی بود و دارای دیوان غزلیات و قصائد بسیاری است.

کمال الدین اسمعیل (۶۳۵)

کمال الدین معروف به خلاق المعانی اهل اصفهان و فرزند جمال الدین عبدالرزاق است و پادشاهان خوارزمی و اتابکان را مدح نموده و دارای مکنت سرشاری شد ولی در حادثه حمله مغول بقتل رسید.

مغربی (۷۵۰)

محمد مغربی شیرازی از شاعران نامی صوفی مشرب است ترجیعات و غزلیات مغربی پراز حقایق عرفانی است.

محمود شبستری (۷۲۰)

سعدالدین محمود از عرفای مشهور قرن هفتم است که در شبستر آذربایجان بدنیا آمد ، تالیف مهم او منظومه گلشن راز است دارای مطالب عرفانی و دیگر کتاب عرفانی «حق الیقین» است.

میرداماد (۱۰۴۱)

میرمحمد باقر استرآبادی متخلص به اشراق و معروف به میرداماد مدتی در مشهد تحصیل کرد ولی اکثر عمر خود را در اصفهان گذرانید و طرف توجه شاه عباس کبیر گردید.

میرفندرسکی (۱۰۵۰)

میر ابوالقاسم فندرسکی از حکمای صوفی مشرب است که طرف توجه شاه عباس کبیر گردید.

ملا محسن فیض کاشانی (۱۰۹۰)

محمد بن مرتضی معروف به محسن فیض شاگرد و داماد ملا صدرای شیرازی بود و از دانشمندان حکمت و فقه بشمار میآید.

ملا محمد تقی مجلسی (۱۰۷۰)

دانشمندی است که در جمع آوری احادیث شیعه مهارت و استادی داشت فرزند او «ملا باقر مجلسی» از علمای بزرگ دوره صفویه است و کتاب مشهور **بحار الانوار** را در احادیث نوشته است سایر آثار او «مشکوٰۃ الانوار» و «حیات القلوب و عین الحیات و حلقة المتقین» است.

میرزا مهدیخان

فرزند محمد نصیر استرآبادی و منشی نادرشاه افشار بود و در سفرها با او همراه میشد و تاریخ حیات او را بنام «جهانگشای نادری» برشته تحریر درآورده و تالیف دیگر او «دره نادری» دارای سبکی متکلف و سنگین است.

لطفعلی بیك آذر (۱۱۲۳)

متولد اصفهان بود و مدتی عمر خود را در قم گذراند پدرش در سلطنت نادر حکمران لار بود و بعد در خدمت عادلشاه درآمد، تذکره‌ای بنام «آتشکده آذر» در شرح حال شعرا نوشته است

نابغه ذیبائی (۱۸ هـ ق)

نابغه فرزند مغاویه بن ذباب یکی از شعرای عهد جاهلیت و از صاحبان مملقات عشره و از ندمای مخصوص نعمان بن منذر بود و ثروت زیاد اندوخت بطوریکه تمام ظروف منزل او از طلا بود.

نظامی عروضی (۵۰۰)

ابوالحسن نظام الدین احمد بن عمر بن سمرقندی از شعرا و نویسندگان قرن ششم است کتاب «چهار مقاله عروضی» از او است.

وصاف

عبدالله بن فضل الله شیرازی معروف به وصاف الحضرت صاحب کتاب «تاریخ و صاف» است که نام دیگر آن «تجربه الامصار» است.

هاتفی

خواهرزاده عبدالرحمن جامی است و دارای خمسه‌ای است که دو منظومه آن لیلی و مجنون و شیرین و خسرو را مانند نظامی سروده است باین ترتیب که هفت منظر در مقابل هفت پیکر و تیمورنامه در مقابل اسکندرنامه نظامی است.

وحید قزوینی (۱۱۲۰)

وحید مدتی مورخ دربار شاه عباس ثانی بود و بعد بمقام وزارت رسید و در آخر گوشه گیری اختیار نمود.

یاقوت حموی (۶۲۶)

یاقوت بن عبدالله رومی پدر و مادرش رومی بودند وی صاحب کتاب معروف «معجم البلدان» است که در جغرافیا نگارش یافته و کتاب «معجم الادبا» نیز از تالیفات او است.

نقاشان و هنرمندان مشهور ایران

کمال الملك

محمد غفاری ملقب به کمال الملك فرزند میرزا بزرگ غفاری بزرگترین استاد نقاشی

قرن اخیر ایران در سال ۱۲۶۴ قمری در کاشان بدنیا آمد و شاگردانی مانند حیدریان و اسمعیل آشتیانی و ابوالحسن صدیقی و علی رخسار و امثال آنها تربیت نمود.

از تابلوهای مشهور او تابلوها و نقاشیهای کاخ گلستان و مشهورتر از همه تالار آئینه است که هفت سال برای نقاشی آن زحمت کشید دیگر تابلوی تالار گلستان و تابلوهای تصویر رجال کشور مانند حکیم الملک، حکیمی، سردار اسعد و تابلوهای حوضخانه صاحبقرانیه و امثال آن که از لحاظ هنر نقاشی بینظیر است. کمال الملک در سن نود سالگی در ۳۷ مرداد ماه سال ۱۳۱۹ شمسی در نیشابور درگذشت.

آشتیانی (۱۲۷۱ - ۱۳۱۱)

دکتر اسمعیل آشتیانی متخلص به «شعله» فرزند مرحوم شیخ مرتضی آشتیانی در نزد منصور الممالک و میر مصور و میرزا حاجی آقا نقاش باشی نقاشی را آموخت و چندی نیز در مدرسه صنایع مستظرفه کمال الملک کار کرد و بریاست مدرسه صنایع رسید.

محمود خان ملک الشعراء (۱۲۲۸)

فرزند محمدحسین عندلیب از شاعران و هنرمندان بنام دوره قاجاریه است و در خوشنویسی و نقاشی و منبت کاری و مجسمه سازی استاد بود و تابلوها و نقاشیهای او بسیار ارزنده و نزدیک به سبک امپرسیونیست است.

صنیع الملک (۱۲۸۳)

میرزا ابوالحسن خان غفاری ملقب به صنیع الملک در دوره سلطنت محمدشاه قاجار بایتالیا رفت و چندی در موزه فلورانس و روم مشغول نقاشی بود یکی از آثار او در موزه واتیکان موجود است صورتهای تالار لقانطه به امر میرزا آقا خان اعتمادالدوله صدراعظم نوری بدست او پایان رسید از او ۴۸ تصویر از رجال دربار قاجاریه باقیمانده است مرحوم کمال الملک برادرزاده صنیع الملک است و غالب برادرزادههای او در نقاشی استاد بودند.

شیخ (۱۲۷۹)

حسین شیخ فرزند میرزا محمد علیخان معروف به احياء الملک از شاگردان برجسته کمال الملک بود و تابلوهای وی بیشتر در کاخهای سلطنتی موجود است.

مصور الملکی (۱۲۶۹)

حسین مصور الملکی از نقاشان معروف بود که مدتی در پاریس گذراند و تابلوئی به سبک مینیاتور بدستور دربار انگلستان ساخت و موفق بدریافت مدال تاجگذاری ژرژ پنجم شد، از تابلوهای معروف او یکی تابلوی آبادی تخت جمشید و سلام عید نوروز داریوش کبیر و دیگری تابلوی جنگ نادر شاه افشار با محمد شاه هندی است و این دو تابلو در نمایشگاه بین المللی بروکسل موفق بدریافت مدال طلا شد بعد از آن تابلوی شکست محور و فتح متفقین را ساخت و مورد تقدیر چرچیل و روزلت قرار گرفت.

رضا عباسی (۹۷۴)

معاصر شاه عباس کبیر بود .

بهزاد هراتی (۸۵۲ - ۹۴۲)

از نقاشان دربار سلطان حسین بایقرا بود .

خوشنویسان معروف ایران

اشرف الکتاب (زین العابدین) متوفی سال ۱۳۰۰ قمری

بایسنقر میرزا فرزند

شاهرخ تیموری از خوشنویسان مشهور زمان خود بود .

علیرضا تبریزی

خوشنویس دربار صفوی و استاد هفت قلم .

علیرضا کلهر

مشهورترین خوشنویسان دوره قاجار

یاقوت مستعصمی

ملقب به قبله الکتاب غلام خلیفه عباسی اولین کسی بود که خط نسخ را بدرجه کمال رساند

خواجه اختیار منشی

معروفترین خوشنویسان تعلیق در زمان سلطان محمد خداپنده

نیریزی

میرزا احمد شمس نیریزی از نسخ نویسان دوره شاه سلطان حسین

علی اکبر کاوه

شاگرد عماد الکتاب مشهورترین خوشنویس عصر حاضر

عماد الکتاب

(میرزا محمد حسین) استاد خط نستعلیق است

میر عماد

(سیفی قزوینی) ملقب به عماد الملک معاصر شاه عباس بود

درویش عبدالحسین طالقانی

از مشاهیر شکسته نویسی (۱۱۵۰)

نظام الدین سلطان علی مشهدی

ملقب به قبله الکتاب معاصر دربار گورکانیان

سلطان محمد نورالله

از خوشنویسان دربار بایقرا (۹۱۱)

سلطان محمد خندان

از خوشنویسان خراسان دربار سلطان بایقرا

محمد حسین کشمیری

از خوشنویسان دربار اکبرشاه هندی

میر عبداللّه ترمذی

از اولاد شاه نعمت‌الله ولی معاصر دربار اکبرشاه هندی

میر جلیل‌الله شاه

از خوشنویسان دربار عادلشاه هندی

محمد شفیع تبریزی

از نسخ نویس طراز اول (۱۲۶۲)

میرزا محمد حسین کاتب السلطان

از خوشنویسان دربار ناصرالدین شاه

میرزا علی محمد لواسانی

مشهورترین استادان خط دوره معاصر

میر علی شیرازی

ملقب به شمس‌الادب معاصر دربار ناصرالدین شاه

محمد عاقل

ملقب به روشن قلم از خوشنویسان دربار هندی

چند تن از موسیقی دانان ایران

آقا حسینقلی

فرزند علی اکبر تارزن دربار ناصرالدین شاه بود

ابراهیم موصلی

از اهالی فارس از موسیقی دانان صدر اسلام

اسحق موصلی

فرزند ابراهیم موصلی از موسیقیدانان صدر اسلام

حبیب سماعی

فرزند سماع حضور استاد سنتور (۱۲۸۰ شمسی)

ابوالحسن صبا

فرزند کمال السلطنه استاد ویولن دوره معاصر

سید حسین طاهرزاده

بزرگترین خواننده آواز ایران

روح الله خالقی

از موسیقیدانان مشهور معاصر (۱۲۸۵)

درویش خان (غلامحسین)

استاد تارایران معاصر قاجاریه

میرزا عبدالله

فرزند آقا علی اکبر از موسیقیدانان قرن اخیر (۱۳۲۲)

صورت تذکرة‌های معروف فارسی

(تنها شماره کمی از تذکرة‌ها چاپ شده و مابقی خطی است)

۱- لباب‌الالباب

تذکرة عمومی در دو جلد تألیف محمد عوفی ، در اوائل قرن هفتم هجری (چاپ لیدن ۱۳۲۱ - ۱۳).

تذکرة الشعراء

تذکرة عمومی تألیف دولتشاه سال ۸۹۲ هجری (چاپ لیدن ۱۳۱۸ هجری)

۳- مجالس النفائس

تذکرة شعراء معاصر مؤلف آن امیر علیشیر نوانی (۸۹۶) که اصلش بترکی بوده و در ۹۲۷ بوسیله فخری بن امیری بنام لطایف‌نامه بفارسی ترجمه شده.

۴- جواهرالعجایب یا تذکرة النساء

تذکرة شاعران معروف تألیف فخری امیر فوق.

۵- تحفة سامی

تذکرة‌ایست حاوی ترجمه شعرای بعد از قرن نهم تا سال ۹۵۷ و آن در واقع تکلمه دولتشاه است مؤلف آن بنام میرزا پسر شاه اسمعیل صفویست.

۶- مذکر الاحباب

ترجمه شعرای زمان میرعلیشیر نوانی تا سال ۹۷۴ تألیف نشاری بخارائی .

۷- نفایس الماثر

ترجمه شعرای ایرانی هند عصر اکبر شاه و اسلاف او تألیف میرزا علاءالدین قزوینی در (۹۸۲ - ۹۶۳)

۸- خلاصة الاشعار وزبدة الافكار

تذکره عمومی معروفی است تألیف تقی الدین کاشی در ۹۸۵ که بعداً تکمیل شده .

۹- هفت اقلیم

تذکره شعراء با اطلاعات مفید جغرافیائی ، تألیف امین احمد رازی ، انجام تألیف در

۱۰۸۴ .

۱۰- منتخب التواریخ

تاریخ عمومی هندوستان از فتح آن مملکت بدست مسلمین تا سال چهلیم سلطنت اکبرشاه

(چاپ کلکته)

۱۱- آئین اکبری

جلد سوم تاریخ اکبرشاه موسوم به اکبرنامه که فصلی در ترجمه شعرای هند معاصر اکبر

شاه دارد، تألیف ابوالفضل علامی در ۱۰۰۶ (چاپ هند) .

۱۲- مجالس المؤمنین

شرح حال مشاهیر شیعه و شعرای معروف ایران از زمان قدیم تا عصر صفویه، تألیف قاضی

نورالله شوشتری در سالهای ۱۰۱۰ - ۹۹۳ (چاپ تهران) .

۱۳- خزینه گنج

شرح احوال شعرای قرن هشتم و نهم و دهم تألیف الهی حسینی ، مؤلف میان سالهای

۱۰۲۵-۱۰۱۰ در شیراز بود.

۱۴- بیتخانه

تذکره عمومی است با امثله و منتخبات که تألیف آنرا محمد صوفی و حسن بیک در قرن

یازدهم شروع کردند و ده سال بعد عبدالطیف بن عبدالله گجراتی آنرا تکمیل نمود (نسخه منحصر

بفرد در بودلین) .

۱۵- مجمع الشعرا جهانگیری

قسمتی است از تذکره بزرگی تألیف قاطع نامی که شرح احوال مدح گویان دربار جهانگیر

شاه را حاوی است (نسخه منحصر بفرد در بودلین)

۱۶- طبقات شاه جهانی

شرح احوال شعرای دربار تیموریان تا شاه جهان تألیف محمد صادق (قرن یازدهم)

(نسخه منحصر بفرد در بریتیش میوزیوم) .

۱۷- مرآة العالم

که تاریخ عمومی است تا اواخر قرن یازدهم و بالاحقهای در تاریخ شعرا دارد تألیف

محمد بقاء .

۱۸- جامع مفیدی

کتابی است در تاریخ و شرح حال فضلا و شعرای یزد تألیف محمد مفید مستوفی یزدی

(قرن یازدهم نسخه فرد دربریتیش میوزیوم)

۱۹- تذکره نصرآبادی

شرح حال حال شعرای زمان مؤلف محمد طاهر نصرآبادی که درسالهای ۱۰۸۳-۱۰۹۲
تالیف یافته .

۲۰- مرآت جهان‌نما

تکمله مرآةالعالم مؤلف آن محمد بقاء .

۲۱- مرآت‌الخیال

تذکره عمومی بالاحقه‌ای در ترجمه شاعران معروف تالیف شیرخان لودی (قرن دوازدهم
چاپ کلکته) .

۲۲- کلمات‌الشعرا

ترجمه شعرای ایرانی دربار جهانگیر و شاه جهان وعالم‌گیر تالیف وتکمیل محمد افضل
سرخوش (قرن یازدهم) .

۲۳- همیشه بهار

ترجمه حال شعرای ایرانی دربار جهانگیر تا جلوس محمد شاه هند (۱۱۳۱) تالیف
اخلاص (قرن دوازدهم) .

۲۴- سفینه خوشگو

تذکره عمومی درسه جلد تالیف (اواسط قرن دوازدهم) .

۲۵- تذکره ندرت

تذکره عمومی بترتیب قرون، تالیف علی فطرت متخلص به ندرت (نسخه فرد درایندیا
افیس لندن) .

۲۶- ریاض‌الشعرا

تذکره عمومی تالیف علیقلی‌خان واله داغستانی (قرن ۱۲) .

۲۷- منتخب‌الاشعار

تذکره ومنتخبات تالیف محمد علیخان مبتلای مشهدی (قرق ۱۲) .

۲۸- تذکره حسینی

تذکره عمومی میرحسین دوست سنبلای (قرن ۱۲) .

۲۹- مجمع‌النفائس

تذکره عمومی تالیف سراج‌الدین علیخان آرزو (قرن ۱۲) .

۳۰- تذکره‌المعاصرین

شرح حال معاصرین مؤلف شیخ علی حزین (قرن ۱۲)

۳۱- سرو آزاد

ترجمه قسمتی از شعرای هند، تالیف میرغلام علی آزاد بلگرامی (قرن ۱۲) .

۳۲- دقایق الاشعار

منتخباتی از نمونه‌های بدیع نظم و نثر فارسی تألیف میر عبدالوهاب (قرن ۱۲) (نسخه فرد در بودلین)

۳۳- مقالات الشعراء

ترجمه حال نخبه‌ای از شعرای ایران در هند، تألیف میرعلی شیرقانع (قرن ۱۲ - نسخه فرد در بریتیش میوزیوم).

۳۴- مقالات الشعراء

ترجمه حال شعرای زمان عالمگیر اول تا مرک عالمگیر دوم هند (قرن ۱۲).

۳۵- حدیقة الصفا

تاریخ عمومی بالاحقه‌ای در شرح احوال شعرای ایران تألیف یوسف علی ابن غلامعلی خان (قرن ۱۲).

۳۶- خزانه عامره

تذکره عمومی تألیف غلامعلی آزاد (تألیف میرغلام قرن ۱۲)

۳۷- مرآة الصفا

تاریخ عمومی با تذکره شعرای ایران تألیف محمد علی بن محمد صادق (قرن ۱۲).

۳۸- آشکده

تذکره عمومی تألیف لطفعلی بیك آذربیکدلی اصفهانی متخلص به آذر (قرن ۱۲) (چاپ کلکته و بمبئی).

۳۹- لب لباب

منتخب از ریاض الشعراء تألیف قوام الدین علی (نسخه فرد در ایندیا افیس)

۴۰- انیس الاحبا

ترجمه شعرای زمان مؤلف موسوم به انیس در قرن ۱۲ و تکمیل آن در قرن ۱۳.

۴۱- خلاصة الکلام

تعریف ۷۸ مثنوی فارسی از داستانی و حماسی و عرفانی، تألیف علی ابراهیم خان خلیل قرن ۱۲ (نسخه فرد در برلین).

۴۲- عقد ثریا

ترجمه شعرای ایران در هند از زمان محمد شاه تاسازمان شاه عالم تألیف غلام همدانی (قرن ۱۲).

۴۳- صحف ابراهیم

تذکره عمومی محتوی شرح حال ۳۲۷۸ شاعر ایرانی تألیف علی ابراهیمخان مؤلف خلاصة الکلام (اوایل قرن ۱۳ - نسخه فرد کتابخانه برلین).

۴۴- خلاصة الافکار

تذکره عمومی تألیف ابوطالب تبریزی اصفهانی (اوایل قرن ۱۳).

۴۵- مخزن الغرایب

تذکره عمومی محتوی شرح حال ۳۱۴۸ شاعر تالیف علی احمد خان هاشمی (قرن ۱۳)

۴۶- تذکره احمد اختر

شرح حال شعرای زمان فتحعلیشاه (قرن ۱۳) (نسخه فرد دربرلین)

۴۷- ریاض الوفاق

شرح حال شعرای ایرانی زمان مؤلف ذوالفقار علی مست در کلکته (نسخه فرد دربرلین)

۴۸- تذکره دلگشا

ترجمه شعرای دوره فتحعلشاه تالیف علی اکبر شیرازی (قرن ۱۳) .

۴۹- صبح وطن

تذکره قسمتی از شعرای ایران در هند تالیف محمد قوچ خان اعظم (قرن ۱۳ - چاپ مدرس)

۵۰- مجمع الفصحاء

آخرین تذکره معروف تالیف رضا قلیخان هدایت که تذکره ریاض العارفین هم ازوست (اواخر قرن ۱۳ چاپ تهران) .

کتابهای تاریخی ایران

تاریخ الفی

تالیف احمد بن نصر الله در شرح حال هزار ساله اسلامی و وقایع پادشاهی اکبر شاه هندی

تاریخ اصفهان

رساله کوچکی در شرح حال شهر اصفهان تالیف صادق هدایت

تاریخ اصفهان

تالیف حسین پور صادقی مدیر روزنامه نقش جهان اقتباس از یادداشت‌های سید جلال تهرانی

درباره اصفهان

تاریخ اصفهان

تالیف جلال همائی

تاریخ بیهقی

یا تاریخ مسعودی در شرح حال شاهان غزنوی که به ۳۰ جلد میرسیده ولی مقدار کمی از آن باقیمانده، شامل وقایع ده ساله سلطنت سلطان مسعود غزنوی از شاهکارهای نثر فارسی تالیف ابوالفضل بیهقی از نویسندگان و منشیان بزرگ عهد غزنوی.

تاریخ بلعمی

ترجمه تاریخ طبری و از قدیمترین نثرهای فارسی بقلم بوعلی محمد بن محمد البلمعی (۳۵۲) وزیر منصور بن نوح سامانی و تاریخ طبری بزبان عربی است از محمد بن جریر طبری مترجم این کتاب روایات متعدد تاریخ طبری را تلخیص و مطالبی متناسب از خود افزوده است.

تاریخ جهانگشا

شامل حوادث دوره مغول تالیف علاءالدین عطاء ملک جوینی در خدمت هلاکو در سه جلد که عادات و آداب مغول و حوادث دوره خوارزمشاه و اسمعیلیه را به تفصیل شرح داده است.

تاریخ زبدة التواریخ

تاریخ عمومی در ۴ جلد اما جلد سوم و چهارم آن (بعد از اسلام) در دست نیست تالیف
خواجه نورالدین لطف الله حافظ هراتی

تاریخ جامع التواریخ

تالیف رشیدالدین فضل الله همدانی تاریخ معروف فارسی در دو جلد بزرگ
تاریخ حدیقه

در تاریخ ادبیات شامل امثله حکایات باستانی تالیف سنائی
تاریخ روضة الصفا

شامل وقایع دوره تیموری در ۷ جلد مجزی تاریخ اسلام و ایران خاصه دوره مغول و تیموری
اثر محمد بن حاوند شاه بن میرخواند.

تاریخ جیب السیر

تاریخ عمومی مؤلف آن غیاث الدین خواند میر از ابتدای تاریخ بشر تا شاه اسمعیل
(۹۳۰ هـ)

تاریخ شاهنامه فردوسی

تاریخ سیستان

در حوادث و وقایع سیستان و مخصوصا صفاریان مؤلف آن نامعلوم و تاریخ تالیف آن
در حدود ۴۴۵ که وقایع قدیم را شامل است و قسمت دیگر از مؤلف دیگری است شامل حوادث
سیستان تا سال ۷۲۵ - این کتاب بکوشش ملک الشعرا در ۱۳۳۰ چاپ شد.

تاریخ صفوة الصفات

شامل شرح حال اجداد صفویه و شیخ صفی الدین در قرن هفتم اثر ابن بزار

تاریخ عالم آرای عباسی

شرح حال سلطنت شاه عباس اول و اجداد او مؤلف آن اسکندر میثمی
تاریخ گزیده

بعد از جهانگشا و جامع التواریخ و وصاف بهترین تاریخ فارسی است مؤلف آن حمد الله
مستوفی قزوینی

تاریخ منتخب التواریخ

تالیف محمد بن یوسف بن شیخ - تاریخ عمومی هند تا وقایع جلوس شاه جهان (۱۳۰۷)

تاریخ منتخب التواریخ

تالیف عبدالقادر بداولی تاریخ عمومی هند تا وقایع چهل ساله سلطنت اکبر شاه هندی

تاریخ منطن الشمیه

تالیف نجم الدین عمرو بن علی قزوینی کابلی

تاریخ ناسخ التواریخ

معروفترین تاریخ دوره قاجاریه بفارسی در ۱۵ جلد بزرگ شامل وقایع اسلام و ایران و بعد از اسلام مؤلف اول آن میرزا تقی پسر مستوفی تا جلد یازدهم و بعد از او پسرش عباسقلی خان سپهر تا قبل از ناصرالدین شاه را نوشته است .

تاریخ و صاف

از ادیب شهابالدین عبدالله شیرازی ملقب به و صاف الحصره تا متمم تاریخ جهانگشا از فتح بغداد (۶۵۵ - ۷۲۷) تا پادشاهی ابوسعید بسبک نشر آورده مغول و از حیث تکلف و تصنع و جنبه‌های مبالغه .

فصل دوازدهم

فرهنگ - هنر - زندگی - موسیقی - تئاتر

خانه و خانواده

خانه مکان مقدس و پرارزشی است که انسان در آن زندگی میکند و خانواده تشکیل میدهد و به تربیت فرزندان خود میپردازد و نیمی از عمر انسان در این کانون گرم و پر ارلطف صرف میشود بدین جهت باید کوشش کند که خانه خود را تبدیل بیک بهشت نماید

هنر تزئین منزل

دیرزمانی است که مسئله خانه و چگونگی تزئین آن توجه متخصصین خانه داری را بخود جلب کرده است. تا جائیکه امروز مدارس و آموزشگاههای بزرگی در غالب کشورهای جهان تأسیس شده و اصول تزئین منزل و محل کار را به دانشجویان میاموزد و متخصصین در این فن تربیت میکنند

تقسیمات خانه

خانه از نظر ساختمان به بناهای خانه ، زیرزمین ، طبقات مختلف و سقف بندی تقسیم میشود ولی از نظر سکونت معمولاً آنرا بدین نحو تقسیم نموده اند

قسمت عمومی شامل اطاق پذیرائی ، راهروها ، اطاق غذاخوری ، اطاق نشیمن ، باغ و اطاق بازی و سرگرمی و کتابخانه و اطاق کار

قسمت خصوصی شامل اطاق خواب ، اطاق لوازم آذوقه و قسمت کار مانند آشپزخانه ، لباس شویی ، اطاق لوازم و چیزهای زائد

قسمتهای دیگر از قبیل زیرزمین ، اطاق زیرشیروانی ، گاراژ و غیره که هر یک از این قسمتها باید بطور خاص زینت و تزئین شود

مقصود از دکوراسیون این است که با بکار بردن و استفاده از وسائل مختلف خانه را زیبا جلوه دهند یعنی قالب خـیـارجی رندگی را بهتر کرده و بآن جلوه پسندیده‌تری داده شود.



اولین مسئله‌ای که در دکوراسیون پیش می‌آید عبارت از این است که بدانیم بنای مورد نظر برای چند نفر و چه کاری و چگونه باید زینت داده شود. آنگاه موضوع هم‌آهنگی بین رنگها و وسائل و غیره پیش می‌آید و این هم آهنگی شامل نسبت درست بین سطوح احجام و مواد و حتی نسبت این صاحب بنا و کارش نیز بسیار موثر است. اصول دکوراسیون داخل منزل در این قسمت باید هماهنگی رنگ یا ماده مورد مصرف در قسمت‌های زیر رعایت شود.

زمین چگونه فرش شده است؟
موزائیک، فیبر، لنونشوم یا قالی یا مواد پلاستیک دیگر چگونه است؟
دیوار، رنگ دیوار، کاغذهای رنگی که بدیوار می‌چسبانند. دیوار چوبی و رنگ چوب، فلز، مرمر یا سنگهای دیگر، آئینه کاری و غیره چگونه است

سقف: رنگ گچ یا رنگ پارچه و یا هر مواد دیگر که آنرا پوشانده است.
درها، چگونه باز میشوند (از داخل یا خارج)، دو دره یا یک دره، رنگ درها، درهای چوبی یا شیشه‌ای یا فلزی و غیره

پنجره‌ها: هماهنگی آنها از هر لحاظ

پرده‌ها: انتخاب جنس پرده‌ها، رنگ پرده‌ها، طریقه دوختن آنها، پرده‌هایی که بدو طرف می‌روند، چوب پرده‌ها، رنگ چوب پرده‌ها و جنس آنها (چوبی، پلاستیک یا فلزی)

بخاری: از مرمر، سنگ‌های دیگر، آجری، چوبی یا فلزی

مبل‌ها: جنس و رنگ و انتخاب آنها از نظر ساختمان و استیل

چراغ‌ها : رنگ آباژورها - چراغهای گوشه اطاق - لوسترها - نور مستقیم یا مایل و طرز قراردادن چراغها نسبت به مبلمانها

فرش : رنگ قالی یا هرفرش دیگر - رنگ روتختی‌ها - رومیزی‌ها
وسایل دیگر : حتی هماهنگی بین وسایل زینتی اطاق از قبیل مجسمه‌های كوچك - قاب عکس‌ها - تابلوهای نقاشی و غیره باید در نظر گرفته شود.

در کلیه این اصول باید يك نکته مهم را در نظر گرفت و آن این است (که از نظر دکوراسیون جدید تنوع رنگها که فعلا مد شده است) و هماهنگی آنها از هر لحاظ حفظ گردد
آنچه که نقش مهمی در دکوراسیون منزل بازی میکند انتخاب گیاهان یا گل‌هائی است که در داخل منزل قرار دارند .

برای استفاده از گلها در دکوراسیون باید بموارد زیر توجه کرد:

۱- همیشه گلها و گیاهان را در نورانی‌ترین نقاط منزل قرار دهید.

۲- گلها هم به‌واسطه احتیاج دارند سمی کنید گاه‌گاه هوای اطاق را عوض کنید ولی بکوشید تا از جریان تندهوا جلوگیری بعمل آید .

۳- هرگز گلها را نزدیک بخاری یا منبع حرارت دیگری قرار ندهید.

۴- مخصوصا سمی کنید که گلها از نظر بهداشت محافظت شوند چون اغلب حشره‌های موذی بر روی گیاهان می‌نشینند و توأید امراض مختلف میکنند. برای جلوگیری از این کار داروهای مختلفی وجود دارد که بر روی گیاهان و گلهای داخل اطاق می‌پاشند و از نزدیک شدن حشرات موذی جلوگیری میشود .

انتخاب گل نیز در دکوراسیون منزل سهم بزرگ دارد. گل‌ها خود بخود زیبا و دوست داشتنی هستند، رنگ و بو و حتی منظره آنها صد چندان زیبایی اطاق و منزل می‌فزاید . سمی کنید تا با ایجاد هماهنگی بین رنگ گل‌ها و وسایل دیگر موجود در اطاق بر این زیبایی و جذابیت اضافه کنید و اطاق و خانه را بطرزی زیبا بیارائید.

ما اغلب غافل از این هستیم که يك منزل راحت و تمیز و زیبا چقدر در نحوه فکر و حتی نحوه زندگی ما موثر است.

قالب خارجی زندگی ما یعنی تزئین داخلی منزل نه تنها نمونه‌ای از شخصیت ، عادت

و خلاصه زندگی ماست و بلکه در شخصیت و نحوه زندگی ما نیز موثر است

اولین شرط يك منزل خوب مجهز بودن ساختمان و وسایل آن جهت رفع احتیاجات ضروری میباشد. تمام خستگی‌های ما ، چه فکری و چه جسمانی ، در چنین منزلی رفع میشود و صاحب منزل در این قالب جدید و زیبایی که بوجود آورده است احساس راحتی و آسایش میکند مثلا مبلمان باید طوری باشد که اگر برای دیدن برنامه تلویزیون روی آن مینشینیم خسته کننده و ناراحت کننده نباشد. باید جنبه تصنعی وسایل منزل را از بین برد

دومین شرط يك دکوراسیون کامل زیبایی آنست. زیبایی يك منزل باید مبنی بر اصول

زیبائی شناسی ، که خود اکنون بصورت علمی در آمده است باشد . گاهی ذوق های ما مطابق این اصول علمی نیست .

از آنجمله هماهنگی رنگها که در این باره اغلب اشخاص عقاید مختلفی دارند . بهتر است با مراجعه به مطالب که در این باره گفته شده است اصول هماهنگی رنگها رعایت شود .

سومین مسئله موضوع مادی است . خانمیکه میخواهد دکوراسیون منزلش را عوض کند البته باید این فکر را هم بکند که چنین تغییری نباید به قیمت ورشکستگی شوهرش تمام شود .

با پول کم زیباترین و جدیدترین چیزها را میتوان خرید . مخصوصا که امروز مواد پلاستیک در تمام موارد میتواند مورد استفاده قرارگیرد و پلاستیک اصولا از همه چیز ارزانتر است . مثلا بجای انتخاب يك سرویس کامل غذاخوری از بلور خالص و گران قیمت سرویسهای بسیار زیبایی وجود دارد که بالوان مختلف میباشد و بی اندازه هم ارزان قیمت و زیباست انتخاب يك سرویس چایخوری با فنجان های متوسط که هر کدام يك رنگ جداگانه ای دارد هم زیباست هم ارزان و هم به هماهنگی زینت مبل و اطاق کمک خواهد کرد

البته فراموش نکنید «جنس» آنچه را که میخرید خود نکته مهمی است . از قدیم گفته اند هر چه جنس بهتر باشد دوامش بیشتر است برای این کار از عجله خودداری کنید مطمئن باشید با جستجوی بیشتر جنس مرغوبتر و بهتری خواهید یافت در صورتیکه در شتاب زدگی هم جنس بدی خواهید خرید و هم پول شما از دست رفته است .

مثلا اگر مبل های شما قدیمی است ولی چوب آنها هنوز قابل استفاده است چقدر بجای آنکه بجای خرید يك دست مبل تازه و گران قیمت روپوش مبل های خود را عوض کنید . پارچه های مبل را با در نظر گرفتن رنگ پرده ها و قالی و سایر لوازم اطاق خود انتخاب کنید و بدین ترتیب با خرج خیلی کم صاحب يك دست مبل تازه میشوید .

فراموش نکنید که مراجعه و مشورت با يك «دکوراتور» در این بازه بشما کمک موثری خواهد کرد .

چگونه بودجه منزل را تنظیم کنید

بودجه و تعادل آن در يك خانواده از مسائل بسیار مهم است . در خانه ای که دخل و خرج آن بدون تنظیم بودجه و بدون حساب دقیق صورت میگیرد خواه ناخواه و دیر یا زود تعادل زندگی بهم خورده و در اساس آن خانواده اختلال و ناراحتی تولید میکند .

بدوا باید دانست که بودجه بدو قسمت مهم تقسیم میشود : دخل و خرج

دخل مجموعه درآمدهائی است که زن و شوهر یا سایر اعضای خانواده به دست می آورند البته اگر زن و شوهری دارای درآمدهمین و حقوق ثابت باشند این دخل یا باصطلاح در آمد بخوبی معلوم است

درحالی که خرج اصولاً قابل کنترل و بررسی نیست چه قیمت همیشه ثابت نمی ماند و گاهی هم خرج هائی اتفاق می افتد که انسان از قبل پیش بینی نکرده است
لذا نکته مهم در اینست که خانم خانه دار که بودجه منزل یعنی دخل و خرج بدست اوست مقداری از درآمد منزل را کنار بگذارد تا در چنین مواقعی مجبور پقرض کردن نشود
اما برای بودجه و تنظیم آن همیشه باید مدت معینی را در نظر گرفت که اغلب یکسال را انتخاب میکنند.

میزان بعضی از خرج ها مانند کرایه منزل ، پول برق ، آب ، مالیات ، بیمه و نظایر آنها بطور کلی معلوم است و در سال می توان مقادیر آنها را بطور قطعی تخمین زد. لذا آنها را میتوان در بودجه سال تنظیم کرد.

اما مخارج مربوط به لباس و پوشاک مربوط به فصل و زمان است . اغلب اتفاق می افتد که قیمت پارچه و لباس در سالهای مختلف فرق میکند.

مخارج مربوط به غذا نیز کاملاً قابل کنترل است و يك خانم خانه دار واقعی این مسئله را خوب میدانند که هرگز نباید بودجه منزل را تحت تاثیر امیال افراد خانواده قرار دهد
قبل از اینکه خانمی بتواند در تنظیم بودجه سالانه مهارت پیدا کند لازم است از دو یا سه ماه شروع نماید. یعنی نخست با تنظیم بودجه برای سه ماه ، خوب به نقاط ریز و مخارج كوچك خانه اش واقف شود آنگاه بودجه را برای دوران طویلتری تنظیم نماید.

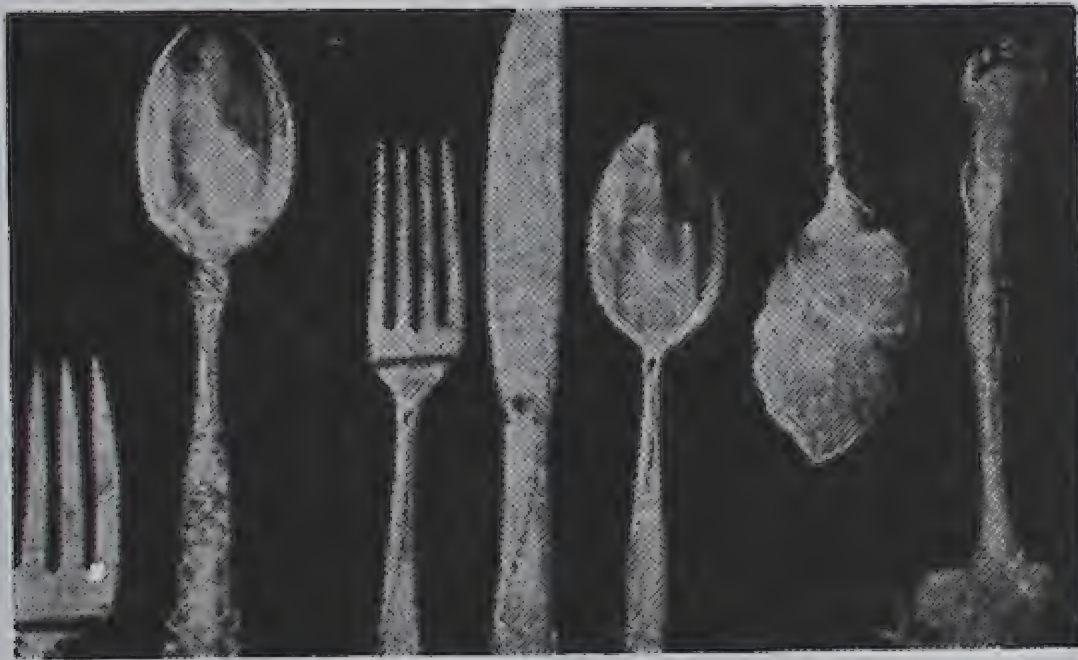
تقسیم مخارج

مهم اینست که تنظیم کننده بودجه اصل مهم حسابداری یعنی برقراری چند درصد را مورد توجه خاص خود قرار دهد یعنی معتقد باشد که مثلاً سه یا چهار درصد درآمد کل منزل مربوط به فلان خرج است.

این اصل مهم و حیاتی است و هرگز نباید از آن عدول کرد. آمار دقیق و درست در کشور فرانسه نشان داده است تنها خانواده هائی در زندگی خود راحت هستند که حتی با درآمد کم بودجه منظم و درستی برای دخل و خرج منزل تنظیم کرده اند در حالی که بسیار اتفاق افتاده در فلان خانواده که زن و مرد هر دو درآمد کافی دارند برای آنکه كودك خردسالشان ناگهان مریض شده احتیاج بی پول پیدا کرده اند نیمه شب بدرخانه اقوام و دوستان خود رفته اند

بهر حال تنظيم يك بودجه درست بدون در نظر گرفتن چند درصد امکان پذیر نمی باشد . بدین ترتیب مسئول تنظیم بودجه ابتدا باید برای مخارج کلی مانند کرایه منزل، غذا، پوشاک و غیره و همچنین برای پس انداز طبق اصول صحیح چند درصد درآمد خانواده را در نظر بگیرد.
موضوع سهم دیگری که لازم و حتمی است مسئله پس انداز می باشد . علماء اقتصاد و آنها که در اقتصاد خانه و خانواده کار کرده اند ثابت نموده اند که بدون ستون پس انداز خواهی نخواهی بودجه هر منزل و مسکن روزی دچار اختلال میشود . پس انداز مقدار دو درصد درآمد خانواده است که در گوشه ای پس انداز میشود و برای مخارجی که قابل پیش بینی نیست بکار

میرود این پسرانداز را اصولاً نباید دست زد و آنرا صرف مخارج دیگر یا مخلوط با آنها نمود درسطور زیر يك يك این مسائل را برای مدت یکماه مورد مطالعه قرار میدهیم .



● خوراك

قسمت اعظم مهم حیاتی زندگی را تشکیل میدهد معلوم است که بدون تغذیه زندگی امکان پذیر نمیشد در خانواده های بدون فرزند مسئله خوراك اشكال مهم و بزرگی را ایجاد نمیکند و بهتر است در این خانواده ها ۴۰ تا ۵۰ درصد درآمد را برای تغذیه در نظر بگیرند اما همین قدر که تعداد اولاد در خانواده ای زیاد شد چند درصد تغذیه نیز اضافه میشود و اگر درآمد تغییر نکند این موضوع قدری اشكال پیش میآورد بهر صورت علماء اقتصاد نشان داده اند که برای سلامت خانواده هم که شده ۴۰ تا ۵۰ درصد درآمد را باید به تغذیه اختصاص داد در برخی از خانواده ها از ۳۰ تا ۴۰ درصد درآمد کل به تغذیه اختصاص داده میشود ولی خانواده هایی که دارای چند فرزند هستند میباید از ۴۰ تا ۵۰ درصد درآمد کل وجتی قدری بیش از این مقدار را با هزینه تغذیه اختصاص دهند.

خاقم خانه همیشه باید مواظب باشد که خوراك خانواده لذیذ و در عین حال مقوی باشد و از اجناس تازه و سالم تهیه گردد صرفه جوئی در بودجه خوراك فقط باید عبارت باشد از خودداری و اجتناب از خریدن غذاها و محصولات گرانیقیمت که فایده و همچنین ضایع نکردن و تلف نساختن مواد خوراك باشد اما هرگز نمیتوان بعنوان صرفه جوئی، از مقدار غذا کاست زیرا عوارضی از قبیل بیماری بیمار میآورد که مخارج سنگین تری را موجب خواهد شد.

● مسكن

مربوط به کرایه منزل و سوخت و غیره است.

هر چند مسئله کرایه منزل به نسبت شهرها و به نسبت گرانی یا ارزانی کرایه خانه فرق میکند اما این مسئله هم قابل اهمیت است که انسان میتواند به نسبت درآمد خود خانه ای مناسب پیدا کند بهر صورت در اینجا با در نظر گرفتن وضع زندگی حاضر بهتر است از ۲۵ تا ۳۰ درصد را به مسئله کرایه منزل و برق و سوخت اختصاص داد.

مثلاً خافواده‌ای که یکهزار تومان در ماه درآمد دارد میتواند در حدود سیصد تومان آنرا به کرایه‌خانه و هزینه برق و سوخت اختصاص دهد.

در مورد مسکن نیز نباید این نکته را از نظر دور داشت که خانه در عین نظافت و واجد بودن شرایط آسایش و راحتی نباید هزینه سنگینی را بخانواده تحمیل نماید.

خانواده‌های عاقل و صرفه‌جو با بودجه مناسب و ارزان منتهی با درایت و دقت و پشتکار، مسکن خوب تهیه میکنند.

مسکن در سلامت جسم و روح افراد خانواده تاثیر زیاد دارد اگر احتمالاً مسکن دارای نواقصی است میباید خانم خانه با تدابیر لازم آنها را برطرف کرده خانه را از هر حیث زیبا و دلپذیر سازد.

● پوشاك

هرچند درصد هزینه پوشاك به بودجه سال مربوط میشود اما اگر هر ماه چند درصد مربوط به پوشاك را کنار بگذاریم در سال مبلغ قابل ملاحظه‌ای درست میشود که برای پوشاك خانواده کاملاً کافی خواهد بود.

مبلغی را که میتوان به پوشاك اختصاص داد ۱۵ درصد از درآمد میباشد (برای خانواده‌ای که ۱۰۰۰ تومان درآمد دارد در سال نزدیک به ۵۰۰۰ تومان به پوشاك اختصاص پیدا میکند که البته در سالهای بعد اگر به مقدار لباسها افزوده شد هزینه اضافی را از پس انداز میتوان تامین کرد).

نکته قابل دقت آنست که در تهیه پوشاك باید جنس و رنگ و دوام آن مورد توجه خاص قرار گیرد و زیبایی و دوخت نیز اهمیت داده شود.

خرید لباسهای ارزان قیمت و کم دوام یرخلاف آنچه ظاهراً تصور میشود مخالف اصول صرفه‌جویی است.

● وسائل خانه

مبلغی از درآمد خانواده میباید برای تهیه و تعویض وسائل خانه مانند تلفن، بخاری، چراغ، پرده، مبل، فرش و غیره اختصاص داده شود بدون آنکه درآمد خانواده را صرف مخارج بیهوده‌ای از قبیل تجملات غیر لازم بنمائیم میبایست به تهیه و تعویض وسائل لازم خانه توجه داشته باشیم و سعی کنیم زندگی خود را با ابزار و وسائل جدید و راحت مجهز سازیم.

● متفرقه

عبارت است از دارو، حمام، نظافت، ورزش، سینما، کتاب، مدرسه و غیره است برای این منظور باید رقم ۸ درصد از درآمد را در نظر گرفت هرچند این رقم بظاهر کم بنظر میرسد اما با در نظر گرفتن اینکه ممکن است از مخارج دیگر مقداری کاسته شود هزینه متفرقه در ماه و مخصوصاً سال قابل تفسیر است یعنی کتب مدرسه اطفال سالانه خریداری میشود دارو و دکتر

همیشگی نیست، یکبار سینما در هفته برای تمام افراد خانواده کافی است و با در نظر گرفتن همه این مطالب ۸ درصد درآمد کفایت خواهد کرد.

● پس انداز

هر خانواده باید در سال مبالغی از درآمد خود را پس انداز نماید بمعقیده علمای علم اقتصاد پس انداز پشـتوانه بسیار لازم و مفیدی برای زندگی راحت و آسوده و بی دغدغه است. اصولاً بدون پس انداز نمیتوان زندگی منظم و خیال راحت داشت و دارا بودن پس انداز نشانه خردمندی و شخصیت افراد و خانواده های عاقل و خوشبخت است: ایجاد بی نظمی گاه سوء تفاهماتی بوجود میآورد.

در ثبت اثاثیه و سائل منزل نیز باید تقسیم بندی رعایت گردد یعنی هر دسته از وسائل مخصوص بکار خود، بطور جداگانه ثبت شود مثلاً وسائل اطاق پذیرائی در صفحات جداگانه و وسائل آشپزخانه و همچنین اطاق خواب و ناهارخوری و غیره هر کدام در صفحات مخصوص خویش یادداشت شود.

این صفحات نیز بستونهای مخصوص تقسیم میشود در يك ستون نام اسباب و در ستون دیگر تاریخ خرید قید میشود و يك ستون هم بملاحظات اختصاص داده میشود، هر وقت اثاثیه ای از بین رفت در ستون ملاحظات قید میگردد.

پس از آنکه صفحات مربوط بثبت يك قسمت تمام شد باید چند صفحه سفید باقی گذاشت تا اثاثیه جدید در آنها یادداشت شود.

در این دفتر همچنین باید خلاصه تمام اسناد خانوادگی از قبیل سندخانه، سند ازدواج، شناسنامه ها و اسناد دیگر با ذکر شماره و تاریخ و مشخصات و آدرس دفتر اسناد رسمی قید شود تا اگر احیاناً این اسناد مفقود گردد مشخصات کامل آنها در دست باشد.

● لکه گیری

لکه عبارت است از اثری است که ماده ای چرب یا کشیف روی پارچه یا شیشی دیگر میگذارد مطالعه دقیقی که در این قسمت شده نشان داده است که لکه یا اصولاً هراتر کشیف دیگر عبارت از مجموعه اجزاء ریز اجسام خارجی بسیار كوچك است که بر سطح جسمی میچسبد و این عمل در حقیقت از روی همان قانون جاذبه فیزیکی انجام میگیرد. نیروی چسبندگی گاهی آنقدر زیاد است که جدا کردن آن امکان پذیر نمیباشد.

لکه گیری عبارت از روش ها و نحوه هائی است که برای از بین بردن این لکه ها یا در حقیقت برای از بین بردن نیروی چسبندگی این آثار برده میشود عمل لکه گیری در عین دشواری بسیار متنوع است چون بر حسب اینکه جنس لکه شده از چه چیز باشد و یا شیشی لکه کننده چگونه باشد نحوه عمل فرق میکند.

ولی اغلب لکه گیری به از بین بردن لکه روی پارچه ها و یا اجسام پارچه ای اطلاق میشود

برای اینکه بهتر به این علم شیرین واقف شویم لازم است به انواع لکه‌ها و تقسیم بندی آنها آگاهی یابیم .

● لکه‌ها بشش قسمت تقسیم میشوند

۱- لکه‌های چرب : که بی‌اندازه زیاد دیده میشود (شامل لکه‌های روغن، کره، رنک، روغن‌های ماشین، شمع، قیر، و غیره.. این لکه‌ها در آب قابل حل نیستند و برای از بین بردن آنها باید بصفحات آینه‌مراجه نمائید .

۲- لکه‌های کوچک حیوانی : (که از خون، تخم مرغ، عرق بدن و ادرار بوجود می‌آید) این لکه‌های کوچک و با اصطلاح علمی (لاغر) در آب حل میشوند در این دسته لکه نباتی نیز دیده میشود که بر اثر قهوه، شراب، میوه، علف و گل بوجود می‌آید و آنها را لکه‌های رنگ دار نیز می‌گویند .

۳- لکه‌های فلزی: لکه‌هایی هستند که بر اثر یکی از نمک‌های فلزی بوجود می‌آید (زنک- زدگی، لکه مرکب فلزی، لکه‌هایی که از جواهرات نقره‌ای بوجود می‌آورند.) این لکه‌ها در آب محلول نبوده و باید با اسیدهای مختلف از بین بزنند.

۴- لکه‌های شیمیائی: این لکه‌ها را از این نظر شیمیائی گویند که هر روی پارچه بوجود می‌آید یا بر اثر يك محلول شیمیائی بر روی رنگ‌ها مثلاً لکه‌های آب ژوال، تفتورید، الکل و آستون و در این قسمت برای هر نوع لکه داروی مخصوصی لازم است که ما در صفحه‌های بعد به آنها اشاره خواهیم کرد .

۵- لکه‌های مخلوط: لکه‌هایی هستند که از دو یا چند نوع لکه‌های بالا بوجود آمده باشند مثلاً لکه‌های من غذا، شکلات و غیره ...

● داروهای مورد نیاز

قبل از بررسی دقیق لکه‌گیری مواد مورد نیاز را تشریح میکنیم .

الف: داروهای مربوط به شیمی آلی : آستون مایع بی‌رنک با بوی مخصوصی و قابل شعله‌ور شدن .

الکل اتیلیك خواه ۹۰ درجه خالص خواه ۷۸ درجه ناخالص، محلول بنیارسود مندی که در اغلب موارد مورد استفاده قرار می‌گیرد گاهی این الکل را با بنزین و یا اتر مخلوط میکنند .

بنزین مایمی که خیلی زود شعله‌ور میشود و چون خیلی زود بخار میشود اثری روی پارچه نمی‌گذارد .

بنزین معدنی خیلی زود شعله‌ور میشود و گاهی هم مانند بنزین مورد استفاده قرار می‌گیرد قدرتش از بنزین کمتر است .

اتر سولفوریک مایع بی‌رنک متحرک و بخار شونده .

پر کلر تیلن تری کلر تین و تترا کلرور دو کاربون که به محلولهای کلری معروفند.
سلفور کاربون - (با تترا کلرور دو کاربن اشتباه نشود) بوی بدی دارد خیلی زود
شعله ور میشود .

ب: اسیدها عبارتند از:

اسید استیک که اغلب بصورت دانه های بلوری بفروش میرسد و در ۴۰ درجه حرارت
حل میشود.

اسید الزالیک که هم بصورت مایع وجود دارد و هم بصورت بلور در آب حل نمیشود
مایعش در نمک مخصوص است برای رفع زنگ زدگیهای فلزی بسیار مفید است.

اسید تارتریک - (بصورت دانه های بلور و محلول در آب)
اکنون که به انواع لکه ها و داروهای مورد نیاز آشنا شدیم به نحوه لکه گیری میپردازیم

● پارچه ها

۱- لکه های چرب بدون ضخامت: لکه هایی که بر اثر چربی های غذاها چون کره ، روغن ،
و یا بر اثر نفت و وازلین بوجود میآید.

الف: بر روی پارچه های معمولی (ساده یا معمولی) برای اینکه لکه پخش نشود پارچه
جذب کننده ای زیر لکه بگذارید سپس ماهوت پاک کن کوچکی را در بنزین خیس کنید و روی لکه
بکشید پارچه را از زیر لکه بردارید .

وقتی بعد از تکرار چند بار لکه از بین رفت پارچه تمیز خشک دیگری بردارید و روی حلقه ای
که بر اثر بنزین بسته شده است بشکل دایره بمالید و بطرف مرکز نزدیک شوید.

ب: بر روی پارچه های نازک مانند موسلین گرد خشک جذب کننده ای روی لکه بریزید و
کمی هم زیر لکه بمالید و با اتو فقط کمی خشک کنید.

ج: نایلن: فقط با آب و صابون بشوئید.

د: پنبه سفید: با آب و سپس آب صابون بشوئید.

ه: پنبه رنگ دار: نخست با آب سپس با محلول کاربنات دوسود خوب بشوئید .

۲- لکه های چرب

الف: روغن ماشین، قیر (بر روی هر پارچه و هر رنگ) نخست لکه را دوازده ساعت در جسم
چربی (مثلا روغن) حل کنید یعنی اینکه لکه را دوازده ساعت بگذارید تا ضخامت آن در روغن
حل شود و لکه بصورت لکه روغنی ساده در آید سپس مانند قسمت (الف) در بخش ۱
عمل کنید .

ب: شمع و موم (هر پارچه و هر رنگ) با چاقو ضخامت موم و یا شمع را حذف کنید
(بتراشید بدون اینکه به پارچه لطمه ای وارد آید) سپس دو طرف لکه را کاغذ خشک کن بگذارید
و با اتوی گرم آنرا آب کنید. سپس لکه را مانند یک لکه چرب که در بالا گفته شد از
بین ببرید.

ج: رنك تازه (هرپارچه وهررنك) مثل لكه‌های ناشی از چربی عمل کنید .
در رنك كهنه و قدیم (خشك شده) : اگر پارچه‌های معمولی باشد بروش زیر عمل کنید:
معمولا برای ازبین بردن رنك در رنك فروشی‌ها مواد مخصوصی بنام (ضد رنك) وجود دارد
كه بصورت ژله میباشد.

مقداری از این ضد رنك تهیه کنید و روی لكه رنك روی پارچه بگذارید و آنرا بین انگشت‌های
شست و ابهام فشار دهید بدین ترتیب لكه رنك نرم شده و مخلوط تازه‌ای بوجود می‌آید سپس با
ماهوت پاك كن و بنزین لكه تازه بوجود آمده را پاك کنید و قدری پودر تالك روی حلقه لكه بنزین
بگذارید .

اگر پارچه از نایلن بود نخست لكه را در مایعی روغنی بگذارید و لكه را حل کنید و سپس
مانند لكه معمولی روغنی یا بنزین عمل کنید.

ه: لعاب جلای ناخن: (پارچه‌های ساده و همه رنك) نخست با آستون خوب بمالید سپس
پنبه یا پارچه جذب كننده دیگری روی آن بگذارید و كمی فشار دهید.

در لعاب‌های دیگر ورنی (نایلن و غیره) پارچه‌های ظریف مانند نایلن را نخست با آب
صابون خوب بشوئید سپس با آب اكسیژنه رنك آنرا ازبین ببرید.

۳- لكه‌های كوچك سفید كه بر اثر شیرینی‌ها، آب نبات‌ها، مرباها، شربت‌ها، چسب قند
و غیره بوجود می‌آید.

برای تمام پارچه‌ها: ماهوت پاك كنی را در آب سرد خیس کنید، خوب روی لكه بكشید
تا لكه ازبین برود در صورتیكه لكه‌ای باقی ماند مانند لكه‌های كوچك روغنی رفتار کنید .

۴- لكه‌های كوچك حیوانی: (بدن آلبومین) كه از اثر ادرار، عرق، آب دهن، حشرات
كشته شده یا فضولات حیوانی بوجود آمده است .

الف: تمام پارچه‌ها غیر از پارچه سفید نخست با آب خالص و صاف خیس کنید (البته اول
با آب سرد بعد با آب نیم گرم) سپس با ماهوت پاك كن خوب پاك کنید و آنگاه چند قطره آمونیاك
در لیوان آبی بریزید و با محلول جدید روی لكه بمالید.

ب: پارچه‌های سفید رنك: فقط با آب ژاول، بشوئید رنك خود بخود ازبین میرود.

۵- لكه‌های كوچك حیوانی یا آلیومین

الف: لكه‌هایی كه از سفیده تخم مرغ شیر و غیره بوجود آمده است :

پارچه‌های سفید: با آب نیم گرم بشوئید، بادست یا پنبه بمالید، سپس با آب اكسیژنه رنك
آنرا ازبین ببرید.

پارچه‌های رنگی: با آبی كه (۱۰ درصد) قطره آمونیاك در آن ریخته شده باشد بشوئید.
چند بار با آب خالص آب بكشید و خشك كنید.

پارچه‌های تیره رنك: نخست جسم چرب را با بنزین ازبین ببرید سپس مانند لكه چرب

عمل کنید (در این گونه موارد به مقاومت رنگها در مقابل آمونیاك توجه کامل کنید.)
ب: لکه خون تازه :

تشك و پارچه های رنگ دار: در مقداری نشاسته آب بریزید باخمیر بدست آمده قشر ضخیمی روی لکه بگذارید، صبر کنید تا خمیر خشك شده از بین برود اگر لکه از بین نرفت همین عمل را دوبار یا سه بار تکرار کنید.

ج: لکه خون خشك شده (کهنه)

تشك یا پارچه های رنگ دار دیگر: در کمی آب فقط دویاسه قطره سرکه بریزید، لکه را با محلول حاصل خیس کنید سپس باپودر دریکی از داروهای هضم کننده (درداروخانه ها قرص ها و کپسول های مخصوص برای هضم دارند) روی آن بمالید، سپس با آب خالص آب بکشید.
۶- لکه های گیاهی: که از اثر چوب، شیر، گردو، قهوه، گل، میوه، علف یا شراب بوجود می آید.

الف: پشم و ابریشم سفید: اسید استیک خالص را روی لکه بمالید با پارچه کوچکی خوب آنرا مالش دهید تا اندازه ای که دیگر رنگ پس ندهد اگر لکه دیگری باقی ماند با پرمنگنات دو پطاس یا بیسموت روی آن بمالید لکه از بین خواهد رفت.

ب: پشم و ابریشم بارنگ های تند: لکه را با الکل یا الکل سولفات پاك کنید آنگاه نخست با آب اکسیژنه و بعد با آب آمونیاك (به نسبت مساوی آب، آمونیاك) روی لکه بمالید.

ج: نایلن و پارچه های نازك رنگی: با آب خالص یا نیم گرم بشوئید (اگرخواستید از آب اکسیژنه استفاده کنید دقت زیاد بکاربرید).

د: پارچه های رنگی دیگر: همان روش پارچه های سفید را بکار برید روی مقاومت رنگ آزمایشی بایکی از محلولهای ذکر شده انجام دهید.

ه: پنبه: با الکل سولفات لکه را پاك کنید، با آب ژاول بشوئید، سپس با محلول بیسموت آنرا پاك کنید.

و: نایلن سفید: چند قطره الکل یا آمونیاك برای از بین بردن لکه کافی است در داروخانه ها داروی مخصوصی برای لکه میوه هم وجود دارد.

● لکه های فلزی

الف - لکه های حاصله از نقره:

پشم و ابریشم: فقط از محلول های جدید داروئی که برای این کار ساخته شده است استفاده کنید.

پارچه های دیگر: نخست بایک محلول داروئی پاك کننده عمل کنید سپس با آب نیم گرم خیس کنید و روی آن ازپودر اکزالات پطاسیم یا نمك دیگر داروئی بریزید و بعد چند بار با آب خالص بشوئید.

ب - زنك زدگی از مس، روی و غیره ...

پارچه سفید ورنك دار محکم: بهتر است در این باره دقت زیاد مبذول دارید زیرا معمولا بالک‌های حاصله از زنك زدگی و استعمال اسیدها پارچه پاره میشود صلاح در این است که بمشخص مراجعه کنید .

نایلن: اسید کلریدریك پنج درصد برای از بین بردن زنك زدگی کافی است.

● لکه‌های شیمیائی

الف: اسیدها (لکه‌های حاصله از اسید) .

برای تمام پارچه‌ها حتی رنگی: اسیدها خیلی زود نخ پارچه را از بین می‌برند لذا باید خیلی زود اقدام کنید و از عمل اسیدها جلوگیری نمائید برای این کار بهتر است از قطرات آمونیاك و یا کربنات دوسود استفاده کنید .

ولی اگر اسید قوی نبود باید از يك محلول بازی استفاده کنید. مثلا آب آمونیاك یا کربنات دوسود یا محلول گرم سولفات دوسود.

ب - الكل (عطرها و غیره)

برای تمام پارچه‌های سفید و رنگی: با محلول «تری کلراتین» لکه را پاک کنید، اگر باز هم اثری بجا ماند با آب خالص بشوئید سپس آب اکسیژنه روی آن بریزید (متوجه باشید که این لکه‌ها از سخت‌ترین لکه‌هاست و از بین بردن آن مشکل است)

ج - آب ژاول: (لکه‌هایی که از آب ژاول بوجود می‌آید) برای تمام پارچه‌ها و هر زنك: نخست با محلول شستشوی داروئی جدید لکه را پاک کنید سپس با آب اکسیژنه بشوئید.

د - ید: برای تمام پارچه‌ها :

نخست با محلول شستشوی داروئی سپس با هیپوسولفیت دوسود لکه را پاک کنید .

ه - تئورید: برای پارچه‌ها :

با الكل ۹۰ درجه لکه را پاک کنید سپس با محلول هیپوسولفیت دوسود روی لکه را مالش دهید.

و - لکه حاصله از اطو:

معمولا مشاهده شده است که هنگام اتو کردن پارچه قدری زرد شده و زنك مخصوصی بخود می‌گیرد. علم جدید برای از بین بردن این نوع لکه‌ها نیز روش‌هایی انتخاب کرده است .

اگر پارچه پشمی یا ابریشمی سفید بود: نخست با آب و صابون شستشو دهید اگر لکه از بین نرفت قسمت سوخته را با ماهوت پاک‌کن پاک کنید، پارچه نازکی (مثل پارچه زخم‌بندی) را در آب اکسیژنه ۱۲ درجه خیس کنید و روی لکه سوخته بکشید و بگذارید در هوا و آفتاب خشك شود اگر لازم شد این کار را چند بار تکرار کنید سپس روی آن پارچه‌ای بگذارید که در محلول آب اکسیژنه

۱۲ درجه خیس شده باشد و بعد پارچه ازپشم، ابریشم، پنبه، بعد پارچه را اطلو کنید.
اگر پارچه ازپشم، ابریشم، پنبه، نخ و برنگهای مختلف باشد: همان روش بالا را بکار
برید منتهی با آب محول آب چند قطره «اسید استیک» پارچه را چند بار آب بکشید و بگذارید در
سایه خشك شود.

● لکه‌های مخلوط

الف - گل ولای: پارچه‌های مختلف با رنگهای تیره: با آب سرد خیس کنید و با آب و
صابون بشوئید، سپس با ریختن چند قطره سرکه در آب پارچه را آب بکشید اگر باز هم لکه‌ای
بجا ماند با بنزبن پاک کنید.

پارچه‌های روشن: با آب بشوئید در صورت احتیاج از يك داروی پاک کننده شیمیائی استفاده
کنید اگر باز هم لکه‌ای باقی ماند از صابون سفید استفاده کنید.
ب: آبگوشت.

در تمام پارچه‌ها از روش لکه‌های چرب استفاده کنید.

ج: شیرقهوه یا شکلات: برای تمام پارچه‌ها از روش لکه‌های چرب و پارچه‌های رنگی
استفاده کنید.

د: مرکب رنگی چرب: برای تمام پارچه‌ها نخست با روغن لکه را خیس کنید سپس از
بنزبن استفاده کنید و پارچه‌ای زیر لکه بگذارید. بنزبن یا تری کلراتین را روی لکه بمالید آنقدر
که رنگ از بین برود اگر باز هم لکه‌ای بجا ماند فقط يك قطره اسید استیک کافی است که لکه را
بکلی زایل سازد.

هـ - مرکب رنگی (که چرب نیست) تمام پارچه‌ها غیر از نایلن:

با اسید فورمیک لکه را پاک کنید و با آب صابون بشوئید.

نایلن: مخصوصا از اسید فورمیک استفاده نکنید سعی کنید با آب ژاول یا هیپوسولفیت

لکه را از بین ببرید.

و: مرکب سیاه یا آبی: در تمام پارچه‌ها اگر لکه تازه بود سعی کنید با شیر گرم لکه را

بشوئید و با پارچه نازکی که در اسید سیتريك خیس شده آنرا پاک کنید.

برای لکه‌های کهنه: پارچه ضخیمی زیر لکه بگذارید سپس با تری کلراتیلن روی لکه بمالید

اگر باز هم لکه‌ای ماند فقط با يك یا دو قطره اسید استیک لکه را از بین ببرید و بگذارید در آفتاب

خشك شود. اگر لازم بود همین عمل را تکرار کنید اگر لکه زردی بجا ماند (که در حقیقت همان

زنك زدگی است) آنوقت از اکزالات پتاسیم بصورت پودر استفاده کنید (قدری پودر روی لکه که

قبلا خیس شده است بریزید)

ز: لکه خودکار: تمام پارچه‌های ضخیم غیر از موج دار و یا نایلون.

تری کلراتیلن، الکل متیک، استون فورا لکه را از بین میبرد اما در پارچه‌های نایلنی

یا ابریشم مصنوعی فقط تری کلراتیلن بکار برده میشود (مخصوصا از استعمال الکل و استون خودداری کنید).

ح: کپک زدگی: پنبه یا نخ سفید و رنگی ضخیم.

این لکه‌ها اغلب روی پارچه‌های خیس و خشک نشده‌ای که در گنجه گذاشته‌اند بوجود می‌آید. پارچه را در محلول نیم گرم آب و پربرات سود خیس کنید سپس از پودر اسید اکزالیک روی آن بریزید.

ط: زرده تخم مرغ: همان روش لکه‌های چرب را بکاربرید.

ی: شیرینی‌های مختلف: نخست روش لکه‌های کوچک چرب سفید بعد روش لکه‌های چرب رنگی را باید بکاربرد.

ک: داروهای عکاسی: برای تمام پارچه‌ها حتی رنگی، با آب صابون بشوئید ولی این لکه‌ها بندرت از بین می‌رود.

ل: سپس: برای تمام پارچه‌ها از همان روش لکه‌های چرب رنگی استفاده کنید.

۱۰- لکه مجهول (لکه‌هایی که نمیدانید از کجاست) در تمام پارچه‌ها در کمال احتیاط رفتار کنید.

اصل عمل در اینست که عناصر ترکیب دهنده لکه را یکی پس از دیگری از بین ببریم. بهمین جهت اثر هر محلول یا داروئی را باید تا آخر امتحان کرد مثلا اگر با بنزین شروع کردید و دیدید لکه کم کم از بین می‌رود عمل خود را با بنزین و صابون یا بنزین و الکل و غیره ادامه دهید برعکس اگر دیدید بنزین تاثیری ندارد داروی دیگری را انتخاب کنید.

در لکه‌های مجهول باید بترتیب زیر از محلول‌ها استفاده کرد.

۱- بنزین - تری کلراتیلن، صابون، بنزین، ضد رنگ.

۲- آب (سرد و نیم گرم - گرم)

۳- آمونیاک به نسبت و اندازه و قدرت رنگ.

۴- اسید استیک خالص.

۵- صابون گرم (آب صابون گرم)

۶- آب اکسیژنه، پرمنگنات، بی سولفیت.

۷- آب ژاول.

۸- اسید اکزالیک.

غیر از پارچه‌ها و اجناس شبیه به آنها وسائل و اشیاء دیگری وجود دارند که بر اثر لکه کشیف میشوند مانند چوب، چرم، کاغذ، رنگ دیوار، کائوچو، مرمر، لینولئوم و غیره...

لکه بر روی کائوچو، موزائیک، مرمر، لکه‌های روی کائوچو - موزائیک - لینولئوم و مرمر را باید بطریق زیر پاک کرد.

لکه چرب بدون ضخامت: با آب گرم صابوندار شسته میشود .

لکه چرب ضخیم: ابتدا باید با چاقو ضخامت را از بین برد و بعد با آب گرم صابوندار شستشو داد .

لکه چرب رنگی: مانند يك لکه چرب معمولی عمل میشود اگر باز هم لکه باقی ماند باید آب ژاول بکاربرد.

لکه کوچک سفیدرنگ: مانند پارچه عمل میشود.

لکه کوچک حیوانی بدون آلبومین: مانند پارچه عمل میشود.

لکه کوچک حیوانی با آلبومین: همان روش پارچه ها روی لینولثوم بنزین را باید بکار برد :

لکه های نباتی: همان روش پارچه ها را باید عملی کرد در صورت لزوم ازاله کل چرب یا آب اکسیژنه نیز استفاده میشود.

(روی مرمر نباید از اسید استفاده نمود)

لکه های فلزی: با آب و صابون پاک میشود.

لکه های شیمیائی: آب ژاول - شستشو مانند پارچه ها.

لکه های مخلوط: ماهوت پاک کن بکشید و با آب سرد و صابون بشوئید .

مرکب: ابتدا شستشو دهید و بعد ماهوت پاک کن بکشید.

خودکار: شستشو دهید.

کپک: چاره ای ندارد.

شیرینی و داروهای عکاسی: مانند لکه چرب عمل کنید.

لکه های مجهول: از استعمال اسید خودداری کنید .

● لکه های روی چوب و چرم

لکه های روی چوب و چرم را باید بطریق ذیل پاک کرد.

لکه چرب: از بنزین و گل مخصوص که برای اینکار ساخته شده استفاده میشود لکه های چرب ضخیم را نیز باید پس از گرفتن ضخامت آن بهمین طریق پاک کرد.

لکه چرب رنگی: کمی بنزین با تری کلر اتیلن روی لکه بریزید ، روی چوب را کمی خراش دهید اما روی چرم با اسید استیک کم یا آب اکسیژنه عمل کنید و آنرا دوباره واکس بزنید.

لکه کوچک سفید: مانند پارچه ها عمل میشود .

لکه کوچک حیوانی بدون آلبومین: مانند پارچه ها عمل کنید روی چرم آب و صابون را هم امتحان کنید.

لکه کوچک حیوانی با آلبومین: همان روش پارچه‌ها را عمل کنید روی چرم بطور کلی از آمونیاک نباید استفاده کرد.

لکه نباتی و گیاهی: در چوب باید با آب شستشو شود. بطور کلی از استعمال اسید خودداری کنید و با آب اکسیژنه رنگ را از بین ببرید. در روی چرم چاره‌ای نیست.

لکه‌های فلزی: در چوب با ماهوت پاک‌کن خوب پاک کنید و چوب را بسائید در روی چرم با آب و صابون بشوئید.

لکه‌های شیمیائی: در روی چوب ماهوت پاک‌کن بکشید در روی چرم چاره‌ای وجود ندارد لکه‌های مخلوط: ماهوت پاک‌کن - آب سرد و صابون.

مرکب: در روی چوب برس بکشید در روی چرم شیر گرم بکار ببرید.

خودکار: در روی چوب برس بکشید در روی چرم الکل نود درجه بکار ببرید.

لکه‌های تاروی دیوار و نقاشی: لکه‌های چرب: با آب باید شسته شود و با ماهوت پاک‌کن تالک زایل گردد.

لکه چرب رنگی: با کمی آب و چند قطره آمونیاک از بین می‌رود.

لکه کوچک سفید: مانند پارچه‌ها عمل میشود.

لکه‌های حیوانی بدون آلبومین: مانند پارچه‌ها عمل میشود.

لکه‌های فلزی شیمیائی و نباتی و گیاهی و کپک: چاره‌ای وجود ندارد.

لکه‌های مخلوط: ماهوت پاک‌کن - آب سرد و صابون.

مرکب: با آب و صابون شستشو میشود.

خودکار: الکل نود درجه.

● لکه‌های روی کاغذ

لکه‌های چرب: زیر لکه کاغذ خشک کن بگذارید با کمی اتر یا استون بدون فشار لکه را پاک کنید و بین دو کاغذ خشک کن گذاشته اطو کنید.

لکه کوچک سفید: با پارچه نازک و ظریفی که در آب خیس شده است لکه را کم از بین ببرید، سپس بین دو کاغذ خشک کن گذاشته اطو کنید.

لکه کوچک حیوانی با آلبومین: همان روش پارچه‌ها با دقت بیشتر.

لکه‌های نباتی و گیاهی: با دقت زیاد و بوسیله آب و چند قطره اسید استیک لکه‌های

مخلوط: ماهوت پاک‌کن بکشید و با مغز نان سفید پاک کنید.

لکه خودکار: استون

کپک: با مغز نان پاک میشود همچنین با اسید اکزالیک زدوده میشود.

لکه‌های فلزی، شیمیائی، مرکب، شیرینی و غیره: چاره‌ای وجود ندارد.

● لکه‌های روی حصیر

لکه‌های چرب: با آب گرم و صابون خوب ماهوت پاک‌کن بکشید و سپس با آب بشوئید

لکه‌های رنگی: با آب گرم و صابون شستشو دهید و کمی بنزین بکار برید.
 لکه‌های سفید کوچک، لکه‌های حیوانی، لکه‌های نباتی، لکه‌های شیمیائی و لکه‌های مجهول
 مانند پارچه‌ها عمل کنید کمی آب اکسیژنه و یا آب ژاول هم میتوان بکادبرد.
 لکه‌های مخلوط: ماهوت پاك كن - آب سرد و صابون .
 مرکب: با آب و صابون - یا آب ژاول و آب اکسیژنه .
 خودکار: با آب و صابون .
 شیرینی و کپک: با آب و همچنین آب اکسیژنه .

● وسائل لکه‌گیری

از بین وسائل لازم و حتمی که برای لکه‌گیری در نظر گرفته شده ما چند نمونه آنرا برای شما ذکر میکنیم .

دولگن نشکن یا پلاستیکی (برای آب و محلول‌ها)
 دو کتری یا ظرف آب برای ریختن یک ماهوت پاك كن کوچک معمولی دو عدد اسفنج
 یک تکه پوست شتریا براق کننده دیگر از ماهوت
 چند قطعه پارچه نازك بانسمان.
 چند قطعه پارچه کهنه نازك
 چند قطعه پارچه نازك پانسمان
 کاغذ - کاغذ خشک کن - تیغ - چاقو - قطره چکان.
 یک ماهوت پاك فلزی

در اینجا مطالب جامع، علمی و جدیدی که نتیجه آخرین تحقیقات متخصصین این فن بود
 از نظر شما گذشت اما مطالب دیگری بطور کلی وجود دارد که باید آنها را در لکه‌گیری بخصوص
 روی پارچه‌ها فراموش نکنید دانستن این مطالب لازم و حتمی است:

● قلیاها و نمک‌های قلیائی

آمونیاك: مایع فراری است که بوی زننده‌ای دارد این محلول در حقیقت گاز آمونیاك در
 آب است .

آمونیاك برای از بین بردن لکه‌های آلبومینی بسیار خوب است حتی لکه‌های خون را که
 هنوز خوب روی پارچه نچسبیده است از بین میبرد.

کاربونات دوسود: که هم بصورت مایع و هم بصورت بلور وجود دارد برای پاك کردن
 لکه‌های روی پارچه بسیار بکار میرود در استعمال آن باید منتهای دقت را بکار برید مخصوصا
 در پشم و ابریشم، زیرا این کاربنات اغلب بعد از بین بزدن لکه خود لکه زردی بوجود
 می‌آورد .

● آب اکسیژنه

درحقیقت محلول آب اکسیژنه در آب برای ازبین بردن رنگ بکار میرود برای سفید کردن ابریشم و پشم نیزمورد استفاده دارد.

● آب ژاول

مایع زردرنگ بابوی کلر که هرگزنباید بطورخالص استفاده شود رنگ ابریشم و پشم را زرد میکند.

● محلولهای دیگر

(بیسموت سدیم) برای لکه‌های رنگی گیاهی و ضد رنگ .

(آب) مقدار آب در محلول بسیار مهم است. آب هرچه خالص‌تر باشد بهتر است (یعنی مقدارنمک در آن باید کمتر باشد) اگر آب مقطر پیدا نکردید باید از آب باران استفاده کنید.

هنگامیکه لکه‌ای را بوسیله یک داروی شیمیائی ازبین بردید باید بکوشید تا آن دارو را از روی پارچه جذب کنید برای اینکار اغلب اسفنج را بکار می‌برند. پس عمل لکه‌گیری در حقیقت انتقال یک لکه از یک پارچه به پارچه دیگر است و این عمل اغلب بکمک دارو یا مایع یا محلولی صورت می‌گیرد که میتوان آنرا واسطه عمل دانست .

هاله دوریک لکه وقتی تشکیل میشود که عمل جذب بخوبی صورت نگرفته باشد و این کار دوعلت دارد یا اینکه در موقع جذب خوب در پارچه واسطه انتقال نیافته است یا اینکه خود پارچه هنگام عمل لکه‌گیری اصلاکشیف بوده است درحالت اول برای ازبین بردن هاله باید عمل را چند بار تکرار کرد و در حالت دوم باید تمام پارچه را تمیز نمود و سپس عمل لکه‌گیری را شروع کرد .

عمل لکه‌گیری سه حالت متفاوت دارد :

الف: عمل فیزیکی: باید محلول تاثیرکننده یا دارو را داخل لکه کرد.

ب: عمل مکانیکی: باید با دستکاری مالش و شستشو لکه را از روی پارچه بروی پارچه واسطه انتقال داد.

ج: عمل شیمیائی: باید کوشید تا تکه تازه وجدیدی را که بر اثر داروی شیمیائی یا محلول عمل کننده بوجود آمده ازبین برد.

● سایر داروها

غیر از داروهائی که در فصول مربوط گفته شد ، سایر داروهای لازم در لکه‌گیری عبارتند از:

داروهای جذب کننده: پودر تالك منیزی داروهای پاک کننده: آمونیاك، صابون، الكل
چرب، الكل سولفوت .

داروهای زایل کننده رنگ: پربرات سدیم، آب اکسیژنه، پرمنگنات پتاسیم.

داروهای تقلیل دهنده: هیدروسولفیت سدیم، بی سولفیت، هیپوسولفیت.

داروهای خنثی کننده: اسید استیک، اسید اکزالیک.

□ نکات لازم

فراموش نکنید که لکه گیری باید در جلوی پنجره باز و اطاق هواداری انجام گیرد پارچه لکه دار را روی میزی بگذارید (میرچوبی بهتر است) و جلوی پنجره باز شروع بکار کنید زیرا اغلب داروهای مذکور تولید بخار میکند که گاهی هم مسموم کننده است از طرفی بعضی از داروها هم زود شعله ور میشوند لذا باید این کار دور از آتش انجام شود.

اگر پارچه گران قیمتی را میخواهید لکه گیری کنید بهتر است اول روی پارچه کوچک مشابه آن عمل لکه گیری را امتحان کنید.

لکه گیری باید در اسرع وقت صورت گیرد.

پارچه واسطه باید در منتهای تمیزی و شسته باشد.

روی پارچه های تیره و سیاه از پارچه واسطه سفید رنگ استفاده نکنید.

اینها نکات مهمی هستند که هر بانوی باسلیقه در لکه گیری باید در نظر بگیرد.

همانطور که همه میدانند اظو کردن عبارتست از عملی که بوسیله آن میتوان لباسها را از چروکیدگی بیرون آورده حالت تازه تر و تمیزتری به آنها داد.

اظو معمولا برای اینکه خوب کار خود را انجام دهد باید در داخل خود حرارتی بین ۷۰ تا ۲۵۰ درجه سانتیگراد داشته باشد.

اظو کردن یکی از اعمال مهم خانم خانه دار است.

برای اظو کردن وسایل مختلفی مانند میز مخصوص و غیره وجود دارد که در اغلب خانه ها باید باشد.

نکات مهم و برجسته ای را که برای اظو کشی باید در نظر گرفت عبارتند از موارد ذیل.

* اظو کشی باید در اطاق مخصوص و در غیر این صورت در اطاق بزرگی انجام شود.

* سعی کنید که حداکثر نور آفتاب در اطاق وجود داشته باشد زیرا با نور مصنوعی نمیتوان لکه های کوچکی را که بوسیله اظو بوجود میاید مشاهده کرد.

* اطاکی که در آن اظو میکنید باید باندازه کافی هوا داشته باشد.

سعی کنید میز مخصوصی را به اظو کردن اختصاص دهید این میز باندازه کافی بزرگ باشد و ارتفاع آن باید در حدود ۹۰ سانتیمتر باشد روی میز را با چند لایه پارچه های ضخیم بپوشانید بطوری که پتوی کهنه ای بگذارید و لبه پتو را زیر لبه های میرمیخ کنید که سطح نرم و ضخیمی را روی میز درست کند.

* برای اظو کردن دامن پیراهن و غیره قطعه چوبی را که درازای آن یک متر و نیم و پهنای

آن ۲۵ سانتیمتر از یکطرف و ۴۵ سانتیمتر از طرف دیگر باشد انتخاب کنید و مانند میزروی آن را خوب با پارچه و پتو بپوشانید (برای پلیسه یقه و غیره ..)

• قبل از اینکه اطو کنید لباسها را بدو دسته تقسیم کنید (برحسب نوع پارچه‌ها) بعد آنها را که باید ترک کنید و پارچه‌هائی را که نباید خیس کرد و همچنین پارچه‌هائی را که باید آهار بدهید از یکدیگر جدا سازید .

• برای پارچه‌هائی که باید خیس شوند بهتر است پس از شستشو هنگامیکه کاملاً خشک نشده‌اند اطو شوند، یعنی بجای آب پاشیدن پارچه نیمه خشک را اطو کنید.

• پارچه را دو ساعت قبل از اتو کردن باید خیس کرد برای اینکار سربطری را چند سوراخ کنید و آب را بدین وسیله روی پارچه بپاشید .

• پارچه‌های بسیار ظریف را کاملاً در آب بیاندازید بعد از آب بیرون بیاورید و فشار دهید و داخل پارچه خشکی گذاشته دو ساعت بعد اطو کنید.

• اگر مجبور باشید پارچه خشکی را فوراً اطو کنید در اینصورت آن پارچه را داخل پارچه کاملاً خیس بپیچید و سپس اطو کنید .

برای اینکه بدانید اطو کاملاً گرم شده یا نه یک قطره آب روی اطو بریزید اگر آب بخار نشد و پهن شد یا بخار بستنی صورت گرفت اطو ملایم است. (۱۵۰ درجه حرارت دارد) ولی اگر فوراً بخار شد حرارتی معادل ۱۸۰ تا ۲۰۰ درجه دارد اگر قطره آب بصورت مرواریدی غلطید در این صورت حرارت اطو زیاد است (۲۵۰ درجه) در ۱۵۰ درجه حرارت برای نایلن و غیره در ۲۰۰ درجه حرارت برای پارچه‌های خیس و ۲۵۰ درجه برای پارچه‌های ضخیم و یا کاملاً خیس.

• اگر لکه سوختگی بر اثر اطو کردن بر روی پارچه‌ای پیدا شد بطریق ذیل عمل کنید.

اگر لکه کوچک بود با آب صابون بشوئید سپس آب بکشید .

اگر لکه بزرگ بود با آب اکسیژنه رنگ‌گیری کنید سپس با آب و صابون شسته آب بکشید .

• اگر لکه زنگ اطو بر روی پارچه‌ها ایجاد شد بصورت زیر عمل کنید:

پارچه را در اسید اگزالیک ۵ درصد خیس کنید روی لکه بکشید (چند بار) و آب بکشید

• برای خیس کردن فوری از اسفنج استفاده کنید.

• آب باید کاملاً تمیز و سرد باشد.

• قبل از اطو کردن کلیه دکمه‌ها را باز کنید.

● انواع پارچه‌ها

پارچه‌ها از نظر جنس در اطو کشی متفاوت هستند و همه بیک طریق اطو نمیشوند.

اندازه تری و خشکی پارچه و همچنین درجه حرارت اطو برحسب نوع پارچه باید

فرق کند .

نکاتی که از این نظر باید مورد دقت قرار گیرد در ذیل یادآوری شده است.

● پارچه پنبه‌ای

باید کاملاً خیس و با حرارت خیلی گرم اطو شود. این نوع پارچه‌ها را باید از رو اطو کرد.

● پارچه دانتل

باید خیلی کم خیس و با حرارت گرم اطو شود قبل از اطو کشی پارچه دانتل را با سنجاق روی میز ثابت کنید.

● پارچه اطلس کرپ

نباید خیس شود حرارت اطو هم باید متوسط باشد.

● پارچه‌های پشمی

پارچه‌های پشمی نیز مانند پارچه‌های اطلس کاملاً خشک اطو میشود ولی حرارت اطو خیلی گرم است و عمل اطو کشی از پشت پارچه صورت میگیرد.

● پارچه‌های نایلن

خشک و یا خیلی کم نم اطو میشود حرارت خیلی ملایم باشد.

● پارچه پیکه

یا دولانی پنبه‌ای باید کمی خیس شود عمل اطو کشی از روی پارچه انجام گیرد در این نوع پارچه‌ها نیز اطو خیلی گرم است.

● پارچه اطلس ساتن

با نم خیلی کم و حرارت ملایم اطو میشود عمل اطو کشی از پشت پارچه صورت میگیرد

● پارچه توری

کمی خیس اطو میشود، حرارت باید به اندازه کافی زیاد باشد این نوع پارچه‌ها را باید آهار داد.

● پارچه‌های ابریشمی

کمی خیس اطو میشود حرارت باید ملایم باشد و اگر رنگ پارچه تیره است اطو کشی از پشت صورت گیرد.

● پارچه‌های مخمل

از پشت پارچه را ترمیکنید ولی از رو اطو مینمائید حرارت باید ملایم باشد.

● هنر انتخاب گل و عطر

شکی نیست که گل بهترین و زیباترین زینت منزل است اما آنچه که در این مورد نقش مهمتری بازی میکند انتخاب گل، انتخاب رنگ گل، و محل گل است. معمولاً انتخاب گل بصورت دسته با محلی که گل را بدانجا میبرند رابطه مستقیم دارد.

مثلا دسته گلی را که به يك عروسی میفرستند با دسته گلی که همراه خویش با مقداری میوه به عیادت بیماری در بیمارستان میبرند فرق دارد.

هر قدر اهمیت مجلسی که بدانجا میروند بیشتر باشد دسته گل و انتخاب گلها مهمتر خواهد بود.

دردسته گل باید «وحدت» وجود داشته باشد سعی نکنید در یکدسته گل انواع مختلف چند گل وجود داشته باشد.

از طرفی نباید مقدار گلها در یکدسته بطور مساوی باشد یکدسته گل را که مثلا ۹ شاخه گل دارد بدین ترتیب تقسیم بندی میکنند :

بهترین گل (گل سرسبد با اصطلاح عامیانه) ۱۰ ساقه .

سه نوع گل دیگر با در نظر گرفتن هم آهنگی رنگها هر کدام سه سایه .

از طرفی باید گل در حالت ورنك خود گویای معنی یا احساسی باشد بهمین لحاظ از دیر- زمان (زبان گلها) وجود داشته است هر چند این تعبیرها تا اندازه ای از بین رفته است ولی ما در زیر معانی و زبان گلها را برای شما ذکر میکنیم.

● کاملیا

برای بیان عشق و غرور :

سفید: عشقم را تحقیر میکنید !

قرمز: شما را زیباترین زنان جهان میدانم؟

● یاس - یاسمن درختی (لیلا)

دربیان دوستی :

سفید: همدیگر را دوست نداریم!

رنك كاسنی: قلبم بشما تعلق دارد!

● سوسن

برای بیان احساسات خالص و عشق و غرور.

سفید: احساسات من خالص و پاک است.

زرد: از اینکه شما را دوست دارم بخود می بالم!

● میخك

برای بیان دوستی و محبت

سفید: دوستی من شدید و راست است.

گلی: شما را در منتهای شدت دوست دارم!

قرمز: به عشق شما ایمان دارم.

● گل محمدی (رز)

برای بیان عشق:

سفید: عشق من مرا آزار میدهد !
 گلی: بمشق خود سوگند میخورم!
 قرمزتند: عشق مانند توزیباست!
 گل سرخ بزرگ: تو ملکه قلب من هستی!

□ لاله

همه رنگ: عشق خود را بتو اظهار میکنم!

□ کوب

برای بیان حق شناسی و محبت خالص.

سفید: از محبت شما متشکرم

گلی: از محبت شما خوشحالم.

قرمز: محبت شما باعث افتخار من است .

زرد: قلب من از محبت شما لبریز از خوشحالی است.

مخلوط: تمام افکار من متوجه شماست.

شاید صدها رقم و صدها نوع و رنگ مختلف از این گلها وجود داشته باشد که هر کدام گویای حالتی یا احساسی باشد. انتخاب گل در هر موردی نقش مهمی در دوستی و پایداری آن بازی می کند .

دسته گل باید دارای اندازه مناسب و موقری باشد از دادن دسته های بزرگ و بدقواره خودداری کنید. ساقه های گل باید بلند باشد، بهیچوجه ساقه گلها را کوتاه نکنید.

فصل سیزدهم

صنایع نفت در ایران

امتیازات گوناگون

د ۳۰ ژویه ۱۸۸۹ (۲۷ جمادی الاول ۱۳۰۶) در زمان ناصرالدین شاه انگلیسیها امتیاز تاسیس بانک شاهنشاهی ایران را بمدت ۶۰ سال بنام بارون ویترا از شاه گرفتند حق نشراسکناس واستخراج انحصاری تمام معادن ایران از جمله نفت وبهره برداری از کلیه ثروت های طبیعی مملکت در جزو این امتیاز بود شاه که در این هنگام عازم سفر سوم خود بارو پا بود مبلغ چهل هزار لیره از بانک شاهنشاهی برای مدت ده سال باتنزیل صدی شش وام گرفت وسهم ایران را از منافع بانک وثیقه این وام قرار داد سرمایه بانک اسماً چهار میلیون لیره انگلیسی بود در حالیکه منافع اعلام شده بانک در نخستین سال عملکرد معادل ۶۸۰۰۰ لیره گردید ومقرر شده بود که صدی شش از منافع خالص و صدی شانزده از منافع خالص تمام معادنی که بتوسط بانک دایر میشود بشاه تعلق گیرد بانک گذشته از سود های سرشاری که از عملیات بانکی میبرد در مواقع لزوم نیز از طریق احتکار مواد مصرفی وخوراکی وزغال وغیره دولت ایران را تحت فشار قرار میداد وسر انجام هم در تاریخ ۱۳ اریبهشت ۱۳۰۹ شمسی مبلغ دو یست هزار لیره ازدولت ایران باج گرفت تا ماده مزبوط به نشراسکناس را کانلم یکن باشد .

پس از بازگشت شاه از سفر اروپا انگلیسیها امتیاز ساختن راه شوسه تهران تا محمره را تقاضا کردند شاه وصدر اعظم چنین صلاح دیدند برای گول زدن روسها این امتیاز را بیکی از اتباع ایرانی واگذار کنند تا او آنها بانگلیسیها واگذار نماید و در هفتم ربیع الثانی ۱۳۰۷

امتیاز انحصاری ساختن راه تهران محمره را به یحیی خان مشیرالدوله برادر میرزا حسینخان سپهسالار برای مدت ۶۰ سال واگذار نمودند و مشیرالدوله نیز در ۱۴ جمادی الثانی ۱۰۳۷ این امتیازنامه را به کمپانی انگلیس راه شوسه و آن کمپانی نیز بنوبه خود آنرا به کمپانی «لینچ» انگلیسی و برادران انتقال داد.



عین الدوله

ناصرالدین شاه بعد از بازگشت سفر سوم خود از اروپا در بیستم اکتبر ۱۸۷۹ (۲۴ صفر ۱۳۰۷) امتیاز انحصاری تنباکو و توتون ایران را برای مدت پنجاه سال به مازور تالیوت، انگلیسی واگذار نمود طبق این امتیازنامه حق خرید و فروش توتون و تنباکو و کالاهای مربوطه و استقرار هر نوع روابط مالی و تجارتي با تولیدکنندگان و صدور اجازه نامه به توتون فروشها از ایران گرفته شد و به کمپانی رژی شاهنشاهی اختصاص یافت و شاه بدین طریق ملیونها حقوق و منافع مردم را ضایع کرد تا مخارج سفرهای اروپای خود را از این محل تامین نماید و سالی پانزده هزار لیره بعلاوه يك چهارم از عایدات خالص پس از کسر پنج درصد سرمایه‌ای که بتوسط صاحبان سهام خرج میشد از کمپانی دریافت میکرد در حالیکه کمپانی عایداتی معادل نیم ملیون لیره در سال را برای خود پیش بینی نموده بود.

اما انتشار این امتیازنامه موجی از خشم و طغیان مردم را برانگیخت و روحانیون استعمال تنباکو و توتون را تحریم نمودند لذا تبریزیها اعلانات کمپانی دخانیات را از دیوار کنده و جای آنها اعلانات انقلابی چسباندند و در تمام کشور مخصوصا در تهران غوغای عظیمی برخاست شاه در بین روسها که طالب پس گرفتن امتیاز دخانیات و انگلیسیها که مصمم

به نگاهداری آن بودند مردد مانده بود.

جسارت ملاها بجائی رسید که تظاهرات عمومی بوجود آمد در تهران در يك اجتماعی که بدستور نخست وزیر تشکیل شد یکی از ملاها در حضور امین السلطان بدون واهمه گفت کسانی که رشوه گرفته و نام آنانرا نیز افشا کرد باید آن رشوه‌ها را پس بدهند.

بالاخره امین السلطان که موقعیت خود را در خطر دید بروسها نزديك شد و سرانجام شاه در

مقابل اراده ملت تسلیم شد و قرار شد که این امتیازنامه را لغو کند و در مورد غرامت کمپانی توافق شد و پس از مذاکرات طولانی قراردادی بین مقامات ایرانی و سفارت بریتانیای کبیر



بامضا رسید و دولت ایران متعهد شد که در ظرف چهارماه مبلغ پانصد هزار لیره استرلینگ بابت غرامت به کمپانی بپردازد و باین دلیل وامی بهمین مبلغ از بانک شاهی ایران با قرع صدی شش دریافت کرد و عایدات گمرک جنوب را بعنوان وثیقه این وام نزد بانک گرو گذاشت.

مورگان شوستر آمریکائی که خزانه دار کل ایران بود در این باب مینویسد فایده ای که از این امتیازنامه عاید ملت ایران گردید عبارت از سالی سی هزار لیره خسارت سالانه سود آن قرضه بود که بر ذمه این ملت بدبخت قرار گرفت در این میان روسها هم بی نصیت نماندند و چندی بعد شاه و امین السلطان در تاریخ ۱۴ رجب ۱۳۱۳ راه قزوین - تهران

را هم به کمپانی راه قزوین و جمیع ایستگاهها و غیره را بتصرف کمپانی روسی واگذار نمودند امین السلطان با این بذل و بخشش ۷۵۰ سهم از سهام کمپانی را بدست آورد و همچنین در تاریخ ۱۴ رجب ۱۳۱۴ امتیاز ساختن راه قزوین تا همدان را بهمان کمپانی داد که طبق همان شرایط راه قزوین - انزلی (پهلوی) رشت را در اختیار آنان قرار داد.

این کمپانی در سال ۱۳۲۸ قریب ۲۶۰۰۰ تومان از طریق دریافت حق العبور از کالسکه ها و اسبهای سواری و احشام و غیره منافع برداشت و همچنین شاه و صدارت عظمی امتیاز پاك کردن و گود نمودن مرداب انزلی و ساختن دیوار به میان دریا برای ممانعت از امواج که امروز به « مل پهلوی » معروف است و کار گذاشتن فانوس در بالای دیوار را برای مدت ۷۰ سال بهمان کمپانی واگذار نمودند که بعد از اتمام کارها کمپانی از کشتیها مبلغی بعنوان حق توقف دریافت

نماید این سیاست استعماری ادامه داشت تا آنکه در تاریخ ۱۷ ذی‌قعدة ۱۳۱۳ ناصرالدین شاه بضر ب گلوله از پا درآمد .

امتیاز شیلات



در سال ۱۲۹۶ بوسیله مشیرالدوله امتیاز شیلاب برای مدت پنج سال به سه نفر روسی بنام‌های آزادیانی - استپانیان لیانازوف و میک‌بگیف داده شد و در سال ۱۳۰۶ بمدت ده سال دیگر تمدید شد و در سال ۱۳۱۱ علی‌اصغرخان صدراعظم باحق امتیاز سالی ۴۶ هزار فرانك طلا بمدت ده سال آنرا مجدداً به لیانازوف داد و در سال ۱۳۲۴ عین‌الدوله آنرا تجدید نمود و در سال ۱۹۱۷ این قرارداد لغو شد و در سال ۱۹۲۷ بیکی از اتباع روسیه بمدت ۲۰ سال واگذار گردید و در سال ۱۹۲۲ با مداخله کاراخان قائم‌مقام کمیسر خارجی شوروی و علی‌قلیخان انصاری و مشاور الممالك بمدت ۲۵ سال بروسها داده شد و چون در سال ۱۳۲۹ شرکت نفت ایران و انگلیس ملی شده بود بمناسبت پایان قرارداد ۲۵ ساله در سال ۱۳۳۱ بایران واگذار گردید .

امتیاز نفت دارسی

در سال ۱۹۰۱ در زمان مظفرالدین شاه امتیاز نفت بعد از لغو قرارداد رویتز ب شخصی سوسوم به

ویلیام دارسی استرالیائی داده شد میدان امتیاز حوزه هفتگل و مسجد سلیمان بود که بعدها تصفیه‌خانه‌ای در شهر آبادان تشکیل یافت اما پس از چندی ویلیام ناکس دارسی آنرا بیکی از جاسوسان انگلیسی فروخت و بعدها بنام شرکت نفت انگلیس و ایران شروع بکار کرد . علت عمده واگذاری این امتیاز آن بود که وقتی مظفرالدین شاه بسلطنت رسید خزانه خالی بود و شاه باین فکر افتاد که از انگلیسها برای مخارج خود وام بگیرد و بهمین منظور میرزا علیخان امین‌الدوله را که معروف ب طرفداری انگلیسها بود بصدارت عظمی منصوب نمود انگلیسها هم که موقع را مناسب دیدند موافقت نمودند که در مقابل يك ملیون و ۲۵۰ هزار لیره وام بافرع صدی پنج برای مدت پنجاه سال بشرطی بپردازند که دولت ایران کلیه مالیات مملکتی و کلیه وجوه گمرکی بنادر و نقاط واقعه در خلیج فارس و ولایات کرمانشاهان و شیراز و محمره و آنچه بهراسم و رسم عایدی میدهد در برابر این وجه ناچیز بعنوان وثیقه در گرو بانك شاهنشاهی قرار



دهد امین الدوله که چنین شرایطی را نپذیرفت برکنار شد و امین السلطان با سیاست روسی بصدارت عظمی رسید. مظفرالدین شاه امتیاز ساختن و نگهداری راه اهواز به اصفهان و شوشتر با اصفهان را برای مدت شصت سال به اسفندیار خان سردار اسعد و محمد حسیخان سپهدار و حاجی علیقلیخان خوانین بختیاری داد و انگلیسها واسطه آن بودند و سرانجام روسها حاضر شدند بایران وام بدهند و در ۲۸ شعبان ۱۳۱۷ قرارداد وام بیست و دو میلیون ونیم منات (دو میلیون و چهارصد هزار لیره) را از قرار صدی پنج برای مدت ۷۵ سال با نمایندگان روسیه امضاء کردند و تمام عایدات کل گمرکات ایران باستثنای گمرکات بنادر و خلیج فارس

را نزد بانک استقراضی روس گرو گذاشت تا بانک مزبور کلیه عایدات گمرکی را دریافت نموده مازاد را بدولت ایران بپردازد و شاه متعهد شد قبل از پرداخت قرضه ۲۲ میلیون ونیم مناتی حق هیچگونه استقراضی را بدون اجازه دولت روسیه از خارجه نداشته باشد شاه و امین السلطان این پول را برداشته عازم اروپا گردیدند (۱۳۱۷)

انگلیسها که نمیخواستند از این امتیازات عقب بمانند چندی بعد هاردینک وزیر مختار انگلیس در تهران تقاضای امتیاز نفت جنوب را بنام ویلیام داری به اتابک عرضه داشتند این امتیاز شامل کلیه ایالات ایران باستثنای ایالات سرحدی روسیه میشد اتابک با این تقاضا موافقت نمود و قراردادی را که بنام امتیازنامه داری معروف است بامضا رسید (۱۹۰۱)

در جریان سالهای متمادی که شرکت نفت مشغول کار بود به بهانههای مختلف از پرداخت حق سهم ایران خودداری نمود و این شیره حیاتی را بکشور خود سرازیر ساخت و چون کار این اختلاف ببالا کشید و در زمان رضا شاه کبیر موضوع اختلاف ایران و انگلیس به جامعه ملل کشیده شد و به وساطت جامعه ملل بمدت شصت سال با حق امتیاز یک پنجم از منافع خالص را



احمد شاه

درمقابل هرتن نفت چهارشلینگ طلا مجددا بشرکت نفت ایران وانگلیس داده شد اما چون هنوز این اختلافات حل نشده بود درسال ۱۳۲۹ مجددا اختلاف بین ایران وانگلیس شد یافت و نهضت عظیمی برای ملی کردن صنعت نفت درایران درزمان تصدی مصدق السلطنه نخست وزیر بوجود آمد و سرانجام بعداز مبارزات شدید ومداخله دولت آمریکا جنبه بین المللی پیدا کرد و

در سال ۱۳۲۹ بر طبق تصویب مجلس شورای ملی نفت ایران رسماً ملی اعلام شد و دست عمال انگلیسی بکلی از نفت ایران کوتاه شد.

۲۲ سال پس از تصویب قانونی که در روز ۲۹ اسفند ۱۳۲۹ بتصویب مجلس شورای ملی رسید صنعت نفت ایران ملی اعلام گردید.

ملی شدن صنعت نفت ایران پس از يك سلسله مبارزات دامنہ دار که بوسیله قاطبه طبقات ملت ایران تحت رهبری خردمندانہ شاهنشاه انجام گرفت عملی گردید و باین ترتیب اداره امور این صنعت عظیم که مهمترین صنایع کشور ماست در اختیار ایرانیان یعنی صاحبان اصلی منابع سرشار نفت ایران قرار گرفت و شرکت ملی نفت ایران در صددرآمد تا از جانب ملت ایران از این صنایع پرثمر بهره برداری کند.

اساس تشکیل شرکت ملی نفت ایران بر روی سه اصل قرار گرفت:

اول تحصیل عواید بیشتر از نفت ایران برای مصرف در راه عمران و آبادی کشور.
دوم کشف منابع نفت در سایر نقاط ایران و بهره برداری از آنها و همچنین توسعه دامنہ عملیات پخش مواد نفتی.

سوم استفاده از استعداد کارکنان ایرانی در صنعت نفت و ارتقاء آنان به مقامات حساس و سعی در فراهم ساختن رفاه آنان.

طی دوازده سال گذشته شرکت ملی نفت در راه اجرای هدفهای مذکور کوشش فراوان نموده و موفق شده است قسمت مهم آنها را در تحت توجهات خاصه شاهنشاه بمرحله عمل درآورد. بطوریکه امروز بتحقیق میتوان ادعا کرد که شرکت ملی نفت ایران در ردیف شرکتهای بزرگ نفتی دنیا قرار گرفته است.

در مورد تحصیل عواید بیشتر از نفت پس از انقضاء قرارداد با کنسرسیوم همه ساله درآمد ایران رو با افزایش بوده است.

برای مقایسه کافی است گفته شود، که تنها از بابت مالیات و حوالامتیاز در سال قبل از ملی شدن صنعت نفت درآمد دولت ایران از نفت فقط ۱۶ میلیون لیره بوده است در حالیکه این رقم در سال مالی ۱۹۶۲ حدود یکصد و هفده میلیون لیره شده است.

شرکت ملی نفت ایران با استفاده از اعتباراتی که در اختیار داشته به انجام عملیات اکتشافی در نقاط مختلف کشور و اجرای برنامه های مخصوص برای توسعه صنایع نفت ایران و تربیت کارشناسان ایرانی نموده است.

قرارداد با کنسرسیوم نفت در آبانماه ۱۳۳۳ امضا شد و بموجب آن شرکت های حامل نفت بنام شرکت سهامی اکتشاف و تولید و شرکت سهامی تصفیه نفت ایران برای انجام عملیات مربوط به اکتشاف و استخراج و تولید و تصفیه و فروش نفت در حوزه قرارداد بوجود آمدند. ولی البته مالکیت کلیه تاسیسات نفتی حوزه قرارداد بموجب قانون از آن شرکت ملی نفت است

و بعلاوه نظارت دقیق بر کار شرکت‌های عامل و اداره امور غیر صنعتی از قبیل بهداری و آموزش و خانه‌سازی و رفاه اجتماعی و غیره در حوزه قرارداد برعهده شرکت ملی نفت است.

اکتشاف و تولید

شرکت ملی نفت برنامه وسیعی برای اکتشاف و بهره‌برداری از منابع نفت کشور اجرا نموده و موفقیت‌های بزرگی در این راه بدست آورده است. چنانکه در منطقه البرز قم تا بحال ۱۴ چاه حفر گردیده و بمنبع بزرگی از نفت خام رسیده است.

در سال ۱۳۲۸ نیز منطقه جدیدی در ۴۰ کیلومتری منطقه قم بنام سراچه کشف شد. اولین چاه اکتشافی در این ناحیه به گاز رسید و دومین چاه به منبع گاز مخلوط با نفت اصابت کرد و وجود منبع سرشاری از گاز و نفت سبک در این ناحیه مسلم گردید.

در این منطقه تا کنون هفت چاه حفر گردیده که پنج چاه آن قابل بهره‌برداری است در نظر است گاز طبیعی سراچه برای استفاده در مراکز صنعتی پایتخت تهران منتقل گردد. در نواحی مازندران و خراسان و گرگان نیز از طرف شرکت ملی نفت عملیات اکتشاف و حفاری انجام گرفته است.

علاوه بر این تصفیه خانه کرمانشاه توسعه داده شده و میزان تولید نفت در نفت شاه نیز بر اثر حفر چاه‌های تازه بدو برابر افزایش یافته است. تاسیسات نفتی در کرمانشاه و نفت شاه منحصر ا بدست کارشناسان ایرانی اداره میشوند.

خطوط لوله نفت

از جمله اقدامات سودمند دیگری که شرکت ملی نفت انجام داده احداث خط لوله سرتاسری از اهواز به تهران است.

این خطوط لوله از لحاظ صرفه‌جویی در هزینه حمل مواد نفتی به تهران و سهولت حمل‌حائز اهمیت فراوانی است.

ظرفیت این خط لوله در ابتداء سالیانه يك ميليون و دویست هزار تن بود ولی اکنون به دومیلیون و نیم تن افزایش یافته است.

يك خط لوله فرعی نیز از ازنا به اصفهان کشیده شده است. خط لوله تهران - اهواز تا قزوین نیز کشیده شده و بزودی تارشت امتداد خواهد یافت. يك خط لوله هم به شاهرود و از آنجا به مشهد کشیده شده است.

خط لوله نفت مطمئن‌ترین وسیله رسانیدن مواد نفتی بنقاط مختلف کشور است و با استفاده از این خطوط مصرف مواد نفتی در تمام فصول سال برای کلیه ساکنین سرزمین پهناور ایران تامین شده است.

توزیع مواد نفتی

وظیفه توزیع مواد نفتی در تمام ایران منحصر ا برعهده شرکت ملی نفت ایران است و شرکت ملی نفت فراورده‌های پالایشگاه کرمانشاه و قسمتی از فراورده‌های پالایشگاه آبادان را

که در داخل کشور مصرف میشود در دسترس مصرف کنندگان کلیه نقاط کشور قرار میدهد. با توجه بوسعت خاک ایران و پراکندگی شهرها و آبادیها و همچنین با در نظر گرفتن افزایش روز افزون مصرف مواد نفتی که از ۱۲ سال پیش تا کنون تقریباً پنج برابر گردیده اهمیت وظیفه پخش مواد نفتی بخوبی انجام میگردد.

برای اینکه به افزایش روز افزون مصرف مواد نفتی در داخل کشور بهتری ببریم در جدول زیر میزان مصرف دوازده سال اخیر را ذکر میکنیم.

سال	مصرف داخلی	لیتر
۱۳۳۰	۹۴۹	میلیون
۱۳۳۱	۱۰۵۲	»
۱۳۳۲	۱۲۴۵	»
۱۳۳۳	۱۴۹۳	»
۱۳۳۴	۱۶۷۰	»
۱۳۳۵	۱۸۶۵	»
۱۳۳۶	۲۰۶۳	»
۱۳۳۷	۲۳۴۷	»
۱۳۳۸	۲۸۰۲	»
۱۳۳۹	۲۲۱۲	»
۱۳۴۰	۲۵۲۳	»
۱۳۴۱	۳۱۶۶	»

عملیات غیر صنعتی

در مورد اجرای عملیات غیر صنعتی در حوزه قرارداد نفت جنوب شرکت ملی نفت کلیه عملیات مزبور را از شرکت های حامل نفت تحویل گرفته و راساً آنها را اداره میکند. امور غیر طبیبی در حوزه قرارداد عبارتست از مهندسی ساختمان و تعمیرات و بهداشتی و بهداشت عمومی، آب، برق، جاده سازی، حفاظت تدارکات، امور اجتماعی، تعلیم و تربیت، دانشکده فنی آبادان، مدارس حرفه ای، کارآموزی کلیه کارمندان و غیره بطوریکه این امور در حدود نصف کلیه عملیات مربوط به صنعت نفت را در حوزه قرارداد شامل میگردد. در حال حاضر که امور ساختمانی خانه ها و نگهداری آنها در آبادان توسط شرکت ملی نفت اداره میشود بر سرعت عملیات خانه سازی بمیزان قابل توجهی افزوده شده بطوریکه متجاوز از یک هزار خانه برای کارگران و کارمندان فقط در آبادان در دست ساختمان است در صورتیکه طی ۵ سال گذشته مجموع تعداد خانه هایی که ساخته شده از این میزان بیشتر نبوده است سرعت در عملیات خانه سازی اثر فوق العاده ای در تأمین رفاه کارگران و کارمندان صنعت نفت دارد.

در مورد بهداری و تامین بهداشت کارکنان صنایع نفت جنوب شرکت ملی نفت ایران اقدامات موثر و سودمندی در سالهای اخیر بعمل آورده است. در شهر آبادان و همچنین در مناطق نفت خیز همه روزه حدود چند هزار نفر از کارکنان صنعت نفت و خانواده آنان توسط درمانگاههای شرکت ملی نفت معاینه و معالجه میگردند. بیمارستانهای شرکت در آبادان و مناطق نفت خیز جمعا ۹۸۲ تختخواب برای بستری نمودن بیماران آماده دارند که با پزشکان و پرستاران مجرب و وسایل کافی مجهز هستند.

در امور آموزشی و تربیت کادرفنی برای صنعت نفت شرکت ملی نفت برنامه های وسیعی را بمورد اجرا گذارده و همه ساله عده ای مهندس و رزیده و کارگر فنی تربیت شده از دانشگاه فنی آبادان و آموزشگاههای حرفه ای شرکت ملی نفت فارغ التحصیل میگردند که بجای خارجیان و کارکنانی که بازنشسته میشوند در صنایع نفت مشغول به کار میشوند. همچنین از وجود دانشجویانی که تحصیلات خود را در رشته های فنی مورد احتیاج صنعت نفت در خاورمیانه پایان میسرانند در تشکیلات نفتی ایران حداکثر استفاده بعمل میآید.

قراردادهای تازه

برای بهره برداری کامل از منابع نفت ایران شرکت ملی نفت میتواند بموجب قانون مصوب ۷ مرداد ۱۳۴۷ بمضی از مناطق نفت خیز کشور را از طریق انعقاد قرارداد مشارکت با شرکت های خارجی بهره برداری کند و بهمین سبب تاکنون يك قرارداد با شرکت آجیپ مینراریا و يك قرارداد با شرکت آمریکائی پان آمریکن اینترنشنال برای تفحص و بهره برداری از منابع نفتی جنوب کشور بمخصوص در خلیج فارس منعقد شده است. شرکت نفت ایران و پان آمریکن که بطور خلاصه ایپاک نامیده میشود در نزدیکی جزیره خارک بمنبع بزرگی از نفت دست یافته و عملیات شرکت نفت ایران و ایتالیا (سیرپ) باموفقیت توأم بوده و بیک منبع نفت برخورد کرده است. اهمیت این قراردادها در آنست که برای اولین بار در جهان بر اثر رهبری خردمندان محمد رضا شاه پهلوی شرکت ملی نفت ایران توانست براساس دریافت ۷۵ درصد از منافع با شرکت های خارجی قرارداد ببندد و با عقد اینگونه قراردادها فصل تازه ای در تاریخ بهره برداری از منابع نفت ایران گشوده شد.

همچنین شرکت ملی نفت ایران موفق شده است برای اولین بار يك قرارداد برای فروش نفت با کشور افغانستان منعقد سازد بموجب این قرارداد سالانه ۱۷ هزار تن مواد نفتی بآن کشور صادر میشود.

تولید نفت در ایران

میزان تولید نفت در ایران پس از ملی شدن صنعت نفت سال بحال رو با افزایش بوده و در سال ۱۹۷۲ بالغ بر ۹۶/۶ میلیون مترمکعب گردیده است در جدول زیر میزان تولید نفت هر يك از مناطق نفت خیز ایران در سال ۱۹۷۲ بطور جداگانه نمایانده شده است.

منطقه	به بشکه	به مترمکعب
آغا جاری	۲۸۱/۲۵۰/۲۶۰	۴۴/۷۱۵/۴۸۷
البرز قم	۲/۰۸۷/۶۰۵	۳۳۱/۹۰۵
اهواز	۱۱/۸۸۷/۷۷۸	۱/۸۹۰/۰۱۷
بحرگان سر	۲/۳۸۰/۶۹۲	۳۶۲/۶۰۳
داریوش	۹۴/۳۷۱	۱۵/۰۰۴
گچساران	۱۰۴/۸۸۹/۷۸۳	۱۶/۶۷۶/۲۴۳
لالی	۲/۷۵۲/۹۹۶	۴۳۷/۶۹۴
مسجد سلیمان	۱۴/۳۰۵/۰۸۸	۲/۳۷۴/۳۴۱
(خالص)		۱/۸۰۵/۵۴۲
نفت سفید	۱۱/۳۵۶/۴۴۹	۳۷۲/۱۳۸
نفت شاه	۲/۳۴۰/۶۶۴	۷/۷۳۵/۲۸۴
هفتگل	۴۸/۶۵۳/۱۸۰	۷۶/۶۱۶/۲۵۸
جمع	۴۸۱/۸۹۸/۸۶۶	

فصل چهاردهم

ورزش

ورزش در اعصار باستان

● میل بورزش و بازی در نهاد بشر بوده و اصولا یکی از غرائز آدمی است. از دیرترین ایام انسان اولیه هنگامیکه برای ادامه زندگی خود پیوسته درنبرد و تلاش بوده و بازی را تواما در زندگی خود وارد کرده است.

● قدیمی ترین مدارك و شواهدی که این مسئله را برما آشکار میسازد نقاشی ها و کنده - کاریهایی است که بر روی دیوار غارهای بسیار قدیمی از انسانهای اولیه (نه آندرتال - هاید لبرك و غیره) باقی مانده است .

● در آن زمان ورزش با رقص و جنك توام بوده است . این نقاشی ها همچنین نشان میدهد که چگونه انسانهای اولیه هنگام شکار ورزش های دسته جمعی انجام داده و احياناً برقص و شادی میپرداخته اند .

● هنگامیکه رفته رفته انسانهای اولیه اجتماعاتی تشکیل دادند و شهرنشین شدند ورزش و عملیات قهرمانی را جزئی از زندگی خود ساختند .

● مدارك تاریخی (سنگ نوشته ها - حجاریها - نقاشی ها - روایات و غیره) برما روشن میسازد که هزاران سال قبل از میلاد مسیح هندیهای قدیم، ایرانیان، چینی ها و بالاخره مصریها

واقوام کلد و آشور ورزشهای دسته جمعی و انفرادی را جزئی از برنامه روزانه زندگی و اصولاً از وظایف رسمی افراد میدانسته و به آن عمل میکردند.

● پس از آنها یونانیان و رومیهای باستان اهمیت فوق العاده‌ای برای ورزش قائل شده‌اند مخصوصاً یونانیها که مبتکر و مخترع بازیهای المپیک هستند.

● اگرچه ورزش در آن ایام جنبه دیگری داشته و با جنگ مراسم شادی و جشن - دوئل همراه بوده است ولی جای تعجب است که ما می‌بینیم اساس بسیاری از ورزشها ظاهراً مدرن کنونی در همان زمانها ابداع گشته و عمل میشده است.

● مثلاً بازیهایی که در کتاب **ایلیاد** و همچنین در کتاب **ادیسه** بوسیله همرشاه یونانی با جزئیات ذکر شده است بخوبی آشکار می‌سازد که در آن هنگام بوکس بازی، انواع کشتی، مسابقات دو و ارابه رانی (که امروز بصورت اتومبیل رانی درآمدہ است) اجرا میشده و مورد توجه عوام و خواص بوده است.

● در روم باستانی ورزش صورت دیگری بخود گرفت بدین معنی که ورزش با جنگ (تن بتن و دسته جمعی) توأم شد.

● اصولاً رومیها برای پیروزی در جنگ ورزش را بسیار ضروری میدانستند. جنگجوی رومی میبایستی سالها ورزش کرده در تمام فنون ورزش استاد باشد.

● اگرچه ایرانیان باستانی هم ورزش و جنگجویی را لازم و ملزوم یکدیگر میدانسته‌اند ولی باندازه رومیها این کار یعنی ورزش را برای جنگ آوری و مخصوصاً پیروزی در نبرد ضروری نمیدانسته‌اند.

● رومیها آنقدر در این راه پیش رفتند و آنقدر در توأم کردن مسئله جنگ و ورزش مبالغه کردند که ورزشهای دسته جمعی و انفرادی را که بمملیات ضد انسانی، خونریزی، شقاوت و بیرحمیهای اسف‌بار منجر میشد اختراع نمودند و مرسوم ساختند.

● مشهورترین و در عین حال جالبترین این بازیهای بیرحمانه که بخونریزی و کشتار افراد بیگناه (فقط بخاطر ارضاء تماشاچیان) منجر میشد **جنگ گلا دیاتورهاست**.

● **گلا دیاتورها** که داستان غم‌انگیز آنها را همه کس میدانند افراد بسیار شجاع و نیرومند بودند که بخاطر لذت تماشاچیان بایکدیگر جنگ کرده یاران خود را میکشیدند و طبیمی است که در این عمل نهایت بی‌میلی و بی‌اشتیاقی از طرف آنها دیده میشد.

● بازی **گلا دیاتورها** که منجر به کشته شدن آنها میشد در زمانهایی اجراء میشد که رومیها سرگرم جنگ نبودند و برای ارضاء حس جنگجویی و آدم کشی این افراد را به جان یکدیگر میانداختند.

● معروفترین و غم‌انگیزترین بازی تاریخی **گلا دیاتورها** در روز جشنی بود که **تراژان** امپراتور خونخوار روم بمناسبت پیروزی خویش ترتیب داد. هنگامیکه تراژان دسته **بالوس**

را شکست داد بمناسبت این پیروزی بزرگ در برابر مردم روم ده هزار گلاادیاتور را بتزاع با یکدیگر واداشت و بیش از یک سوم از این عده بوضع فجیعی کشته شدند.

ورزش در قرون وسطی

در قرون وسطی ورزش در اروپا مورد توجه فراوان واقع شد و از این هنگام بود که رشته‌های تازه‌ای بر آن افزوده گشت.

● اعیان و اشراف شمشیربازی و مخصوصا بازی شمشیر و نیزه را هنگام سوارکاری (بر روی اسب) مورد توجه قرار دادند. مردم عادی بیشتر به کشتی، مسابقات دو، ورزش‌های انفرادی میپرداختند.

● پرتاب انواع دیسک - چکش و قلاب از همین زمان آغاز شد و از قرار معلوم هانری هشتم پادشاه انگلستان مخترع بازی پرتاب چکش و وزنه بوده است که در واقع همان بازی پرتاب نیزه را بدین ترتیب تحول داده است.

● بعد از هانری هشتم انواع شکار (شکار خرگوش - شکار آهو - شکار روباه و غیره) جزء ورزشها درآمد.

تا قرن شانزدهم اگرچه توپ بانواع مختلف داخل بازیها نمیشده است ولی در این هنگام بود که بازی فوتبال بصورت امروزی توسط انگلیسیها اختراع شد و چارلز دوم توجه خاص به آن معطوف میداشت.

● بازیهای المپیک چنانکه اشاره شد از ابتکارات یونانیان باستانی است که در سالهای پیش از میلاد مسیح بوده از آن سال بعد تا ۳۹۳ بعد از میلاد مسیح همه ساله این بازیها در آتن و جاهای دیگر اجراء میشد و هر سال بجلال و شکوه و مدت برنامه‌های آن افزوده میگشت.

● بازیهای المپیک در آن زمان برای ایجاد نیرو و طاقت در جنگجویان طرح گردید و اگرچه مانند رومیها بدرجه افراط و آدم‌کشی و خونریزی نرسید ولی اصولا انجام سالانه این مراسم بیشتر برای برگزیدن پهلوانان نیرومند و ورزیده‌ای بود که بکار جنگ آیند.

● هرچه از عمر ورزشهای المپیک در یونان باستان میگذشت جنبه ظرافت و تفریح آن بیشتر میشد بطوریکه در سالهای آخر مسابقه اسب سواری و پرش و پرتاب نیزه و مسابقه دونیز به آن افزوده شد و اهمیت فوق‌العاده‌ای یافت.

● از سال ۳۹۳ بعد از میلاد بازیهای المپیک متوقف ماند.

● تجدید بازیهای المپیک (بصورت امروزی) مرهون زحمات و کوشش فوق‌العاده بارون پیردو کوبرتن است که پدر المپیک نوین نام گرفت. بارون کوبرتن سالها بازیهای قدیمی المپیک را مورد مطالعه و بررسی دقیق قرارداد و قسمتهائی از آن را که مخالف بهداشت و مبانی اخلاق و عطوفت انسانی بود بکارشناسان گوشزد ساخت.

- اصولا بارون دو کوبرتن معتقد بود که بسیلوی از بازیهای المپیک قدیمی فاقد ارزش فرهنگی و پرورش روح و جسم است و میبایستی در آنها تجدید نظر کلی بعمل آید و طوری انجام شوند که جنبه تفریحی و ورزشی آنها زیادتر شود.
- سرانجام پس از زحمات فوق العاده نخستین دوره نوبی بازیهای المپیک بصورتیکه بارون کوبرتن میخواست در سال ۱۸۹۶ در شهر آتن آغاز شد و تا امروز ادامه یافت و در هر دوره بر شکوه و تنوع آن افزوده گشت.

توپ و داستان آن

- سرگذشت توپ باندازه ای قدیمی است که برای بکار بردن آن در بازیها و ورزش توسط انسان نمیتوان مبدا و تاریخی معین کرد.
- از دیرباز انسان اولیه توپ (البته نه بصورت امروزی) یا هر جسم مدور گردی شکل را برای بازی بکار میبرده است.
- تمایل به بازی با اشیاء گرد گوئی اصولا در سرشت آدمی بوده است. بازی با میوه های گرد مانند سیب، گردو و مهره از آغاز در میان قبائل و طوایف مختلف معمول بوده و هنوز هم در انواع بازیها و ورزشها و حتی قمار معمول است.
- بعد از آنکه آدمی شهرنشین شد و ورزش ا در زندگی خود وارد نمود توپ بانواع و اقسام مختلف بکار آمد.
- توپ، این جسم کروی تو خالی بنا باظهار نظر دانشمندان پیش از هر چیز در انجام بازیها و تفریحات بشری از آغاز تا کنون خدمت کرده است.
- فوتبال، والیبال، بسکتبال، چوگان، پینگ پنگ، بلیارد، تنیس، بدمینتون و حتی پرتاب وزنه و بطری بازی و بسیاری بازیهای دیگر همه از توپ استفاده میکنند.
- قدیمی ترین کتابی که در آن از توپ برای بازی نام برده شده است کتاب تورات است هومر نیز در موارد بسیاری از توپ بازی یاد کرده است.
- ایرانیان قدیم گذشته از چوگان بازی که توپ رل عمده را در آن برعهده دارد بازیهای دیگری نیز بوسیله توپ انجام میداده اند.
- مصریان قدیم چندین نوع توپ بازی داشته اند و در نقاشیهای اهرام بازی دسته جمعی مصریان باستانی بوسیله توپ نمایش داده شده است.
- از آن دوران تا امروز توپ رل بسیار مهمی در توسعه و اجرای انواع بازیها و تفریحات برعهده داشته و در آینده نیز محققا برعهده خواهد داشت.

ورزشهای مختلف جهان

ورزشهای المپیک

نام بزرگترین مسابقه ورزش بین‌المللی امروز است که از بازیهای المپیک یونان قدیم اقتباس شده است.

در قدیم زندگی مردم یونان باستان از ورزش میگذشت و آثار عظیمی که از المپیک و از آملی تأثیرهای چندین طبقه باقیمانده نماینده ذوق و استعداد بی‌سابقه در دنیای ورزش بوده است.

در قدیم رسم چنین بود که هر چهار سال یکبار در میدان بزرگ (المپیک) شهر تاریخی اسپارت برای نمایش بازیهای ورزشی جشنهای مخصوصی برپا میکردند.

در افسانه‌های خدایان یونان مانند هرکول قهرمان زور آزمائی و ادیب قهرمان جنگ نشانه‌هایی از بازیهای مختلف باقیمانده که در جای خود حیرت انگیز است.

سال ۷۷۶ پیش از میلاد مسیح برای نخستین بار مسابقه‌های المپیک در یونان صورت رسمیت بخود گرفت و جشنها باین نام برپا گردید و هر چهار سال یکبار از همه مردمی که تحت فرماندهی سرداران و امپراتوران یونانی میزیستند دعوت میکردند ولی در سال ۳۴۹ میلادی امپراتور یونان بمناسبت پیش آمدن جنگهای داخلی این مسابقه‌ها را موقوف کرد و سرانجام سال ۱۸۹۴ فرانسویان کنفرانس عظیمی در دانشگاه سومون تشکیل دادند و کمیته بین‌المللی المپیک را در جهان بنیان نهادند.

پیردو کوبرتون احیاکننده بازیهای المپیک

پیردو فردی بارون دو کوبرتون در اول ژانویه ۱۸۶۳ در پاریس بدنیا آمد و در دوم دسامبر ۱۹۳۷ در ژنو چشم از جهان پوشید.

در سال ۱۸۷۹ برای اولین بار در نظر گرفت بازیهای المپیک را که تشریفات و برنامه‌های آن در سال ۳۹۴ میلادی منسوخ شده بود احیا کند. البته باید در نظر داشت احیای بازیهای المپیک و ایجاد سازمان اولیه و تشریفات آن فقط قسمتی از کارهای کوبرتون بود.

وی علاوه بر تالیفات فراوان درباره فن ورزش و تعلیم و تربیت کتابهای زیادی در تاریخ عمومی با اسلوب جدید در چهار جلد مفصل و رسالات زیاد سیاسی نوشته است.

کو برتن تا سال ۱۹۲۵ شخصاً ریاست کمیته بین‌المللی المپیک را برعهده داشت و به‌تنهایی اموراداری و مالی مربوط به المپیک را انجام میداد و بساحت احترام خدمات چندین سال جسدش در آرامگاه «بودو» در شهر لوزان مدفون گشته است.

از سال ۱۹۱۵ به بعد شهر لوزان که محل سکونت او آخر عمر کو برتن بود مقر دائمی کمیته بین‌المللی المپیک شده است.

روز جمعه ۲۵ نوامبر سال ۱۸۹۱ در آمفی تاتر بزرگ دانشگاه سوربن جشنی بمناسبت پنجمین سال تأسیس آن که به سال ۱۸۸۷ بوسیله انجمن دومیدانی فرانسه تأسیس شده بود برپا گردید و رئیس دانشگاه پاریس و مارشال دربار روسیه نیز در این جشن حضور داشتند. در این جلسه نطق‌های زیاد درباره دومیدانی و ورزشهای آن روز بعمل آمد اما افکار پیر کو برتن خیلی بلندتر از این حرفها بود و او میخواست بازیهای المپیک را با همان اوصاف و تشریفات باستانی و با همان برنامه‌ها زنده کند.

مسابقه‌ها آغاز شد ابتدا در مسابقه دو میدانی و پیاده روی یک جوان فرانسوی بر رقیب خود پیروز شد این پیروزی اثر زیاد بخشید باین معنی وقتی او بر رقیب خودش قائق آمد و به‌انتها رسید. تماشاچیان از خوشحالی آنچنان شور و ولوله‌ای برآوردند که حد و حصر نداشت و چنان او را محاصره کردند و هجوم بردند که اگر شاهزادگان سلطنتی که معمولاً بازیها را افتتاح میکردند و یا در موارد مختلف داوری میکردند بدادش فرسیده بودند و جلوی جمعیت را نگرفته بودند زیر دست و پای مردم خفه میشد.

این مسابقه در آخرین روز المپیک انجام شد و از ابتکارات یکی از استادان فرانسوی بود که بیاد سرباز آتنی از دهکده «ماراتون» تا آتن را که ۴۷ کیلومتر و ۷۵۰ متر بود پیاده طی کرد و بهمین دلیل مسابقه پیاده‌روی در مسافتی بهمین اندازه انجام گردید.

● المپیک ۱۹۰۰ در پاریس

«کو برین» بازیهای المپیک بعدی را بنهذه کشور خویش افکند. اما بازیهایی که در دو ماهه مه و اکتبر انجام شد چون میدان بازی در نقاط مختلف حومه پاریس برگزار گردید مردم موفق بتماشای آنها نشدند.

دو مسابقات دو و میدانی آمریکائی‌ها با چهاروسه امتیاز مقام اول و دوم را بدست آوردند ولی در مجموع آنها فرانسویان امتیاز داشتند. علاوه بر پیاده روی که «تئاتو» باغبان و انجمن راه‌پیمائی» برنده شد فرانسویان در شمشیربازی و ژیمناستیک و قایقرانی نیز تسلط خود را حفظ کردند.

همچنین در مسابقه «رگبی» نیز برای اولین بار نخبه‌های فرانسه و آلمان روبروی هم قرار گرفتند. پیروزی از آن فرانسویان شد.

اسکله «ورسی» و میدان «بوو» از هلهله و غریور تماشاچیان بلرزه درآمده بود ولی تظاهرات خصمانه‌ای بعمل نمی‌آمد و فرانسه با ۲۵ بر ۱۶ برنده شد. مردم برای غالب و مغلوب هر دو کف زدند.

پاریس در سپیده دم قرن بیستم جشن جهانی گرفته بود. پانزده بازی در برنامه قید شده بود. مسابقه تیراندازی با اسلحه‌های مختلف و کمان سی‌وسه نفر برنده داشت. مجالس بیشمار ضیافت بپا شد. قهرمانان و فانوس‌های کاغذی فراوان دیده میشد ولی نه در آغاز مسابقات و نه در پایان مهمانی‌ها مشعل المپیک فروخته نبود.

● المپیک ۱۹۰۴ در «سن لوئی»

مشعل المپیک در سن لوئی نیز فروخته نشد. آمریکائیه‌ها بعزت پیروزی‌هایی که نصیبشان شده بود بازیهای المپیک را در «سن لوئی» ترتیب دادند و نمایشگاهی نیز در آنجا دائر کردند.

«سن لوئی» برای جلب اروپائیان بسیار دور بود و فقط دو کشور هیئت نمایندگان خود را فرستادند که یکی آلمان و دیگری هنگری بود. در المپیا آن سال بیش از شصت و چهار خارجی دیده نمیشد ولی در مقابل تا چشم کار میکرد آمریکائی بود. لذا آن سال تمام نشانهای المپیک نصیب پیران و جوانان و سیاهان و سفید پوستان محلی شد و آن سال ۳۹۰ برنده عنوان قهرمانی مسابقات المپیک گرفتند و سینه‌هایشان را به نشان قهرمانی مزین ساختند. ناچار بحکم اجبار در دفتر رسمی ثبت اسامی برندگان هشتاد و پنج درصد کل مجموع برندگان آمریکائیه‌ها بودند. در مسابقه دوسرعت دوندۀ دوی ۶۰ و ۱۰۰ و ۲۰۰ متری «هاهن» بود که در هر سه مسابقه برنده شناخته شد و رکوردی بدست آورد که تا سال ۱۹۳۲ آنرا نگاهداشت (دویست متر را در ۲۱ ثانیه و شش دهم ثانیه دوید).

مفتضح‌ترین بازی‌ها مسابقه راه پیمائی بود که (لوور) پیروز شد در حالیکه بیست کیلو ستر از مسافت را در ته عرابه‌ای چندک زده و سواره طی کرده بود خدعه و تقلب او کشف و برملا شد و او را اخراج کردند.

● المپیک سال ۱۹۰۶ در آتن

در «سن لوئی» کوشش زیادی برای جلب بازیکنان و به نفع بازیهای المپیک و شرکت قهرمانان سایر کشورها به عمل نیامد بطوریکه نتوانست پیش از دو هزار تماشاچی جلب کند در آنجا نیز مشعل المپیک فروزان نبود...

یونان که مایل بود همیشه بازیهای المپیک در آن کشور انجام گردد پیشنهاد کرد که در سال ۱۹۰۶ بازیهای ملل یونانی «پان هلنیک» انجام گیرد.

«کو برتن» که گوئی دنیا را باوداده‌اند سخت خوشحال شد و مثل این بود که چیزی را که

مدتها دنبالش میگشت بازیافته است. فوراً این پیشنهاد را با آغوش باز استقبال کرد و سازمان مسابقات ۱۹۰۶ در آتن را امضاء کرد تا شهرتی را که در سال ۱۹۰۰ و ۱۹۰۴ در پاریس و سن لوئی از دست داده بود دوباره بدست آورد.

در دفتر رسمی المپیک این مسابقات ثبت نشده است مع هذا موفقیت آن از مسابقات المپیک «سن لوئی» بیشتر بود. بیست و یک ملت در آن شرکت کردند و فرانسه که چندان کوششی بکار نبرده بود در رأس ملل نیم رسمی قرار گرفت. (ملل رسمی که شرکت کرده بودند از ملل مختلف یونان مانند آتن و غیره بودند زیرا مسابقات بنام «پان هلنیک» انجام شده بود) و سایر ملل یونانی نیم رسمی بودند.

این ابتکار بعدها یعنی سال ۱۹۲۰ در کشورهای متحده آمریکا و پس از آن بسال ۱۹۲۶ در روسیه شوروی تجدید شد و قهرمانان فرانسوی در المپیاد ۱۹۰۶ در یونان عبارت بودند از «گوندرا» در پرش بانیزه و دیگری «لافالز» در شمشیر بازی که در سال ۱۹۰۰ نیز شمشیر افتخار را به پاریس آورده بود.

سومی سروان «مورو» در مسابقه تیراندازی که بطرز حیرت آوری در هر دو مسابقه باتفنگ و باطپانچه برنده شد و بالاخره در قایق رانی «لاپلان» و در تنیس «ماکس دکوژی» و در ژیمناستیک «پیس» و «لاویل» بودند.

شاهزادگان خانواده سلطنتی در یکی از مسابقات ژیمناستیک داور مسابقه بودند.

● المپیاد سال ۱۹۰۸ در لندن

مسابقات ورزشی جهانی حیثیت خود را بازیافته بود قرار بود سال بعد مسابقات المپیک در ایتالیا انجام شود ولی وقتی ایتالیائیها رد کردند فوراً انگلیسها داوطلب شدند و تصمیم به ساختن میدانی گرفتند که گنجایش صد هزار تماشاچی داشت.

ضمناً يك نمایشگاه جهانی «فرانسه - انگلیس» تاسیس نمودند که بدست پادشاه ادوارد هفتم گشایش یافت و «فالیر» که در آن موقع رئیس دولت بود مسابقات را افتتاح نمود. میدان مزبور در عرض هیجده مساه ساخته شد تماشاچیان چندین مسابقه را در آن واحد تماشا میکردند.

پیست اسب دوانی، استخر شنا، زمین چمن برای مسابقات ژیمناستیک و تیراندازی و نیزه. درست است که مسابقات از نظر تماشاچیان درهم و برهم است ولی بسیار با شکوه و عالی است. مسابقات بدون انتقاد نبود و هنوز قوانین سخت ورزشی وضع نشده بود. در مسابقات دو و میدانی و ۴۰۰ متر آمریکا و انگلیس پای فینال بودند.

دو نده آمریکائی «کارپانتر» از مسابقه اخراج شد و ناچار رقیب انگلیسی «هالسول» پیروز شد ولی این پیروزی حادثه ای ببار آورد. آمریکائیها در مراجعت به نیویورک در مهمانی رسمی که بافتخار ایشان داده شده بود سگی را که از نژاد انگلیسی بود بزننجیر بسته بودند و در مجلس جشن گردش میدادند.

حادثه جالب و فراموش نشدنی بازی‌های آن سال بلائی بود که بسر آشپز بیچاره ایتالیائی «پیترو دوراندو» آمد که منجر باخراج او از مسابقه شد.

این بیچاره اولین کسی بود که در مسابقه پیاده روی زودتر از همه رسید ولی بمحض ورود در مقابل جایگاه به زمین افتاد او را بلند کردند و سرپا نگاهداشتند لیکن دیدند قدم از قدم نمیتواند بردارد.

گوینده میدان بلندگویش را با دست دیگر گرفت و آشپز بدبخت را از روی خط مقصد عبور داد. البته قضات کار دیگری بجز اخراج او از مسابقه نمیتوانستند بکنند. تمام انگلستان بحال این مرد متأثر شد، حتی عده‌ای از زنان بصدای بلند گریه میکردند تا چند روز پردم باترحم و دلسوزی در باره اش صحبت میکردند. روز تقسیم جوایز او تنها پشت پرچم کشورش در میدان بزرگ ورزش حرکت میکرد. سایرین که برنده اعلام شده بودند شرکت نکردند تا او بحق خود برسد و بالاخره هم رسید و مدال طلا از دست ملکه انگلستان گرفت.

● استکهلم ۱۹۱۲

پس از لندن کشتی المپیک دیگر بطور قطع به آب انداخته شد. سوئدیها داوطلب شدند که بازیهای المپیاد در استکهلم انجام گردد.

گوستاو پنجم پادشاه سوئد که رهبری يك ملت ورزشکار و ورزش دوست را بعهده داشت فرمان بنای يك میدان ورزشی مدرن را امضاء کرد. شاهزادگان هر کدام اداره يك کمیته را بعهده گرفتند.

در این سال ورزشکاران فنلاندی برای اولین بار مستقلا در میدان بازی تجمع کردند این ملت كوچك همیشه زیر قیمومت روسیه بودند و چهار سال قبل در لندن نتوانستند پرچم کشورشان را باز کنند ورژه بروند ولی این بار پرچم ملی خود را باهتر از در آورده بودند. در میدان بازی یکنفر ژنرال روسی بامقام سفارت نظارت میکرد.

ستاره درخشان المپیاد ۱۹۱۲ «ندی نادا» قهرمان نوزده ساله شمشیر بازی و دیگری «لومین گودن» بود. هردو اهل فرانسه بودند. لیکن چون فرانسویها با قواعد المپیاد موافق نبوده و آنرا نپذیرفته بودند شرکت نکردند.

بلژیکیها از عدم شرکت فرانسه استفاده کردند و همان تیمی که سال ۱۹۰۸ به لندن آمده و به فرانسه باخته بود با مجارستان آنها مسابقه دادند و مجارستان پیروز شد و از این ببعدها هر بار که مجارها شرکت کردند برنده شدند.

در برنامه این سال مسابقات خانمها بیش از گذشته بود. شنا و مسابقات هنری و تعلیمی برای خانمها منظور شده بود و این چیزی بود که «کوبرتن» توجه و علاقه وافری به آن داشت و همیشه ورزش را از دو نظر میدید و به جنبه فرهنگی بازیها اهمیت فراوان میداد. وعده ملاقات به برلن سال ۱۹۱۶ موکول شد.

متاسفانه جنگ بین‌المللی ۱۶-۱۹۱۴ : انجام این ملاقات گردید.

● آنورس ۱۹۲۰

ششمین مسابقات جهانی المپیک بعثت بروز جنگ بین‌المللی اول انجام نشد و وقتی جنگ پایان یافت قرار شد که هفتمین المپیک در بلژیک اجرا شود. ورزش میسر خود را طی میکرد و مسابقات ورزشی بین‌ارتشهای متفقین در میدان ورزشی که امریکائیه‌ها در جنگل «ونسان» ساخته بودند انجام میگردد. «کوبرتن» در سال ۱۹۱۴ بمناسبت بیستمین سال پیدایش مجدد المپیاد پرچم المپیک را برای اولین بار در پاریس بآهتزاز در آورد. کشورهای دشمن راه‌ندادند. روسیه غایب بود. فنلاند بخاطر پیروزیهائی که بدست آورده بود. مستقلاً با امریکا مسابقه داد. «کولهماتین» قهرمان دوپنجهزار متر در مسابقه پیاده روی هم برنده شد. آسامی برندگان دوو میدانی تغییر نکرده بود و تقریباً همان برندگان المپیاد ۱۹۱۲ بودند.

فرانسه در این المپیاد موفقیت‌های کسب کرد. دروزنه برداری سنگین وزن «کادین» و «فلوره» و «سابر» امتیازات خوبی بدست آوردند.

امریکائیه‌ها در قایقرانی به دو پیروزی نائل شدند و آنهم بر اثر شرکت یکنفر قهرمان انگلیسی بود که به امریکا مهاجرت کرده بود. چون اصل و نسب پست او مانع شده بود که جزء قهرمانان کشور خودش ثبت نام و شرکت کند. اسمش «جان کلی» بود که «اسکیف» را شکست داد در مسابقه بوکس هم قهرمان آینده جهان در نیم سنگین شرکت کرده بود.

● پاریس ۱۹۲۴

بازیهای «آنورس» در حقیقت مقدمه‌ای برای ابراه افتادن المپیادهای بعدی بود مسابقات ۱۹۲۴ در پاریس منظره دل انگیز داشت. باینکه کمیته المپیک فرانسه از نظر بودجه بسیار ضعیف بود معهدا برای مقدمات المپیاد دست بکارهای بزرگی زد. میدان ورزشی قدیم «کلمب» را توسعه داد. منظره میدان بسیار تماشائی و جالب شده بود. اگر میخواستند مثل یونانیها بهربازی اسم قهرمان آنرا در گوشه و کنار محوطه بچسبانند در عمل مشکلاتی پیدامیشد.

ستاره المپیک جوانی فنلاندی بود که در مسابقات دو ۱۵۰۰ و ۵۰۰۰ متری برنده شد. او را باید به ماشینی تشبیه کرد که هرگز نامیزان نمیشد و از کار باز نمی ماند. پس از پیروزی در دو ۱۵۰۰ متری بفاصله یکساعت در مسابقه پنجهزار متری شرکت کرد و پیروز شد. اسمش «نورمی» بود که قد متوسطی داشت. پیروزی این «ماشین دو» اعجاب و تحسین کلیه تماشاچیان حتی رقبایش را برانگیخت. چندین روز چندستون از هر روزنامه‌ای اختصاص بشرح حالات او داشت. همه مردم میخواستند همه چیز درباره او بدانند ولی همیشه قدر دانستند که او معلم بود و مجرد و گیاهخوار.

در میان کشورها فنلاند باتمام کوچکی و ۳۵۰ میلیون جمعیت بتنهایی ده مدال طلا در مسابقات دونصیبش شد و فقط امریکا از او جلو بود. سهم فرانسه فقط سه مدال برنز بود که یکی در پرش ارتفاع و دوتای دیگر را در کراس (که باراکت مثلث شکل بازی می کنند) بدست آورد.

در مسابقات وزنه برداری يك نانوای فرانسوی بنام «شارل ریگولو» نیرومندترین مرد جهان لقب گرفت و در تیم سنگین برنده شد.

مسابقات فینال بوکس بسیار هیجان انگیز و تماشائی بود، عجیب آنکه «فینال» در پروزن بین دو جوان که هر دو آمریکائی، هر دو از لوس آنجلس، هر دو در يك مدرسه، هر دو همکلاس و هر دو از کودکی باهم رفیق و دارای يك مربی بودند انجام شد. یکی «جکی» و دیگر «جوزف» فام داشت. مانند دو دشمن غضبناك بجان هم افتادند وقتی «جکی» را برنده اعلام کردند هر دو بشدت گریه میکردند!

همین «جکی فیلدز» بود که در ۱۹۲۹ در «جودندی» پیروز شد و عنوان قهرمان جهانی را بدست آورد.

یکنفر پلیس انگلیسی بنام «هاری-مالین» دوبار متوالی در وزن متوسط بوکس المپیاد شرکت کرد و دوبار پیروز شد. مرتبه اخیر رقیبش یکنفر بوکسور فرانسوی بنام «بروس» بود که در حین مسابقه شانه «هاری» را گاز گرفت و از مسابقه اخراجش کردند در حالیکه «امتیازات» او بیش از «هاری» بود و اگر اخراج نشده بود با امتیاز برنده اعلام میشد.

در راترپولو موفقیت نصیب فرانسوویان شد. در مسابقات دسته جمعی مانند فوتبال تیم های امریکای جنوبی از نظر سرعت و تاختیک بازی جلب توجه میکردند و در «فینال» که باتیم سویس مسابقه دادند نتیجه سه برهیچ بنفع امریکای جنوبی شد. سه تن از بازیکنان این تیم در چند روز شهرت جهانی پیدا کردند.

بازیهای زمستانی در برنامه این المپیاد منظور شده بود. نروژی ها در اسکی و فنلاندیها در پاتیناژ سرعت برنده شدند. برای اولین بار رقص در حال پاتیناژ بوسیله دختر بچه دوازده ساله ای که اهل نروژ بود اجرا شد.

این رقص فوق العاده جالب بود و هیچکس تا آنروز نظیرش را ندیده بود. او همان «سونیا هنی» معروف است که بعداً وارد جهان سینما شد و از ستارگان بنام عالم سینما گردید. همچنین يك زوج زن و مرد فرانسوی هم با رقص روی یخ نام خود را در کنار نام «سونیا هنی» جاویدان ساختند.

همین بازیهای المپیاد پاریس باعث بوجود آمدن عده ای ورزشکار حرفه ای گردید و اکثر قهرمانان از قبیل نورمی-سونیا هنی-هاری مالین و تعداد دیگری در ردیف ورزشکاران حرفه ای در آمدند.

● آمستردام ۱۹۲۸

تا سال ۱۹۲۸ ورزشکاران کشورهای مغلوب در جنگ جهانی اول در بازیهای المپیک راه نداشتند ولی از این سال ببعد کلیه ملل جهان دوباره در المپیک شرکت کردند. برای اولین بار مسابقات خانمها در ژیمناستیک و «دو» ضمن برنامه المپیاد منظور گردید. بازی خانمها از انحصار فدراسیون بین المللی ورزش زنان که «مادام آلیس میلیا» آنرا اداره میکرد خارج شد. چه این خانم فقط يك رشته بازیهای معینی را منظور میکرد و قدمی فراتر نمیگذاشت. لیکن از آن به

بعد این وضع بهم خورد. و خانمها کم کم در سایر ورزشها شرکت پیدا کردند. برای فرانسویها و اقامه‌ای که جنبه سیاسی پیدا کرد رخ داد! شب‌رژه موقعیکه ورزشکاران فرانسوی خواستند داخل میدان ورزش بشوند یکی از نگهبانان میدان ممانعت کرد. بگو مگو و سپس مشت و لگد و کتک کاری در گرفت. هموطنانش بهوا خواهی اواز یکطرف و فرانسویان و دسته‌های دیگری بهوا خواهی فرانسویان از سوی دیگر وارد معرکه کنارزار شدند. روز بعد فرانسویان حاضر نشدند رژه بروند و تصمیم گرفتند بکلی از مسابقات کناره گیری کنند ولی پس از معذرت رسمی از تصمیم خویش عدول کردند.

نظیر همین حادثه برای امریکائیها اتفاق افتاد. چون در رابسته بودند رئیس دسته ورزشکاران با اتومبیل خود در راه شکست... این مرد که در جلوی دسته خود رژه میرفت و سرش را مانند قهرمانان درست کرده بود و کلاهی لبه صاف و باریک با علامت «عقاب» بر سر نهاده بود همان ژنرال «مک آرتور» آینده بود.

در مسابقات دو «نورمی» از فنلاند این بار فقط در ده هزار متری برنده شد و یکنفر فنلاندی دیگر در ۱۵۰۰ متری پیروز شد. در مسابقات «دو» برای خانمهای پیروزی نصیب آلمانها شد و در لحظات آخر از خانمهای ژاپنی جلو افتادند.

در این المپیاد فرانسویان برعکس آنچه انتظار میرفت پیروزیهای شایانی نصیبشان شد. یکنفر الجزائری بنام «الموفی» در مسابقات پیاده روی مقام اول را بدست آورد. این بیچاره الجزائری با بیماری شدید و بدون دیناری پول بکشورش بازگشت و همان کسی است که اندکی بعد جزو ورزشکاران حرفه‌ای در اتازونی سروکله‌اش پیدا شد.

فرانسویها در مسابقات شمشیربازی «فلوره» و «اپه» موفقیت‌هایی بدست آوردند و همچنین در مسابقات زورق رانی با بادبان پیروز شدند.

در مسابقات فوتبال که در المپیاد گذشته پیروزی نصیب یکی از کشورهای امریکای جنوبی «اوروگه» شده بود، آرژانتین بر قابت برخاست. چون نتیجه مساوی و یک بریک بنفع طرفین شد ناچار برای باز دوم مسابقه دادند در این مرتبه هم چون تا آخرین لحظه یک برد یک بنفع طرفین بود لذا داوران دستور تمدید مسابقه را دادند و مسابقه ادامه یافت در دقایق آخر «اوروگه» یک گل دیگر به آرژانتین زد و باین ترتیب «اوروگه» مقام قهرمانی خود را در فوتبال حفظ کرد.

● نوس آنجلس ۱۹۳۲

برای المپیاد ۱۹۳۲ ابتکار عملیات بدست امریکائیها افتاد و دست به ساختمان دهکده‌ای بنام المپیک زدند که هفتصد خانه کوچک در آن بنا شده بود.

امریکائیها در مسابقات دوومیدانی انتقام سال ۱۹۲۸ را منتها بالطف و ظرافت خاصی گرفتند بدین توضیح که در مسابقه ۱۵۰۰ متری قهرمان فنلاندی و امریکائی در دو باهم در یک لحظه رسیدند ولی گوینده اعلام داشت که چون آنها مهمان امریکا هستند نیازی به تجدید مسابقه نیست و فنلاند برنده اعلام می‌شود. زنان امریکائی بهتر از مردان امریکائی بازی می‌کردند

و تمام امتیازات را به دست آوردند. و تمام مسابقات بجز مسابقات «دو» صد متر و چهار صد متر و دو یست متر که لهستانی‌ها برنده بودند پیروز شدند.

ستاره المپیک خانم‌ها دختری تک‌زاری بود که هیچ‌ده سال داشت در پرش ارتفاع، دوبا مائ، هشتاد متر پرچین زوبین برنده شد. ولی در مسابقات شنا ژاپونی‌ها پنج امتیاز از هشت امتیاز را بدست آوردند.

در این المپیک «پاستوکلاپ» که بعدها بنام تارزان وارد عالم سینما شد نیز شرکت داشت.

● برلن ۱۹۳۶

کشور آلمان برای المپیک ۱۹۳۶ تمام ملت را به جنب و جوش انداخت. میدان عظیمی ساخت که جای ۲۵۰ هزار تماشاچی داشت.

یکی از ستارگان این المپیک «چس اوونس» امریکائی بود که چهار امتیاز بدست آورد و سه مورد هم رکوردها را شکست. این چهار امتیاز او نظیر چهار امتیازی بود که «نورمی» فنلاندی در مسابقات پاریس بدست آورده بود.

البته رکورد «نورمی» به سرعت شکسته شد در حالی که رکورد پرش طول «چس اوونس» بیست و چهار سال وقت لازم داشت تا شکسته شود (این رکورد بسال ۱۹۶۰ شکسته شد).

در مسابقات شنا بهت و حیرت همه را فرا گرفت زیرا ژاپونی‌ها که در المپیک گذشته بی رقیب بودند و آنقدر موفقیت کسب کرده بودند، در این المپیک با وجود قهرمانان و شناگران جوانی که در مسابقه شرکت کردند مزیت خود را از دست دادند و خانم‌های هلندی چهار امتیاز از پنج امتیاز شنا را بدست آوردند، یک دخترک سیزده ساله امریکائی در شیرجه وزیر آبی برنده شد.

در مسابقه واترپولو مجارستانی‌ها و در زورق رانی بادبان دار یکنفر هلندی پیروز شدند.

فرانسوی‌ها در دو چرخه سواری موفقیت‌هایی کسب کردند منجمله جوان قصاب ۱۷ ساله برنده شد که سال بعد از ورزش نفرت پیدا کرد. یکی از افراد پلیس فرانسوی در کشتی آزاد (میان وزن) مقام اول را بدست آورد.

در بازی‌های زمستانی «سونیا هنی» برای سومین بار مقام قهرمانی را در پاتیناژ آرتیستیک حفظ کرد (می‌گویند آن سال این مقام بحق نصیب او نشد ولی لازم بود پیروز شود زیرا اگر پیروز نمی‌شد قراردادی که بسته بود با اشکال مواجه می‌شد).

اسکی کوهستانی و باسکتبال برای اولین بار ضمن برنامه مسابقات المپیک منظور شد. کانادائی‌ها که در مسابقات «هاکی روی یخ» همیشه برنده بودند این بار در مقابل کانادای انگلیس شکست خوردند.

یکسال بعد از المپیک برلن یعنی در سال ۱۹۳۷ «کوبرتن» بنیان گذار دوره جدید المپیک چشم از جهان پوشید.

● لندن ۱۹۴۸

قرار بود بعد از المپیک برلن مسابقات المپیک آینده بسال ۱۹۴۰ در توکیو انجام شود. لیکن با شروع جنگ دوم المپیک اجرا نشد و دوازده سال بعد ورزشکاران جهان بعد در لندن مجتمع گشتند.

این بار هشت کشور بر کشورهای که در المپیک برلن شرکت کرده بودند افزوده شد. ستارگان این المپیک دو خانم بودند: یکی از ایشان زنی بود سی و دو ساله و مادر دو فرزند بنام «فانی بلانکمر کوئن» که دو مسابقات (دو ۱۰۰ متر - ۲۰۰ متر - ۸۰۰ متر پرچین استقامت) مقام قهرمانی جهان را بدست آورد و اگر مسابقات پرش ارتفاع با مسابقات دو پر خورده نکرده بود و او می توانست در مسابقه پرش شرکت کند مسلماً در آن مسابقه هم پیروز می شد.

این مادر در سن سی و دو سالگی بابتست آوردن چهار مدال طلا پهلوی بپهلوی «نورمی» و «جس اونس» زد. دومین ستاره المپیک زنی مجارستانی بود بنام «ایلو نالک» که مقام قهرمانی «فلوری» را که در برلن بدست آورده بود حفظ کرد. باید دانست که کمتر قهرمانی می تواند پس از دوازده سال فاصله مقام خود را حفظ کند و رقیب پیدا نکند. این واقعه در تاریخ المپیک جهان بی سابقه یا حداقل کم سابقه است.

از آنهمه درخشندگی فنلاند سایه ای بیش باقی نمانده بود. امریکائی ها در شنا مقام استادی را بدست آوردند زیرا رقیبشان فنلاندی ها افول کرده بودند.

در مسابقه دو میدانی ستوانی از چک اسلواکی بنام «زاتوپک» رکود مسافت را شکست. در ده هزار متر یکنفر فنلاندی و در پنج هزار متر یکنفر بلژیکی پیروز شد.

● هلسینکی ۱۹۵۲

فنلاند کشوری که نسبت بجمعیت محدود خود از کلیه کشورهای جهان بیشتر مدال طلای المپیک نصیبش شده بود مسابقات المپیک سال ۱۹۵۲ را ترتیب داد. فنلاند برای بازی های آینده از تاکتیک کامل پیروی کرد تا بتواند مقام گذشته اش را بدست آورد اما فقط توانست چهار امتیاز در دو میدانی و یکی در شنا و در وزنه برداری کسب کند که جمعا پنج امتیاز از ۵۱ امتیاز را بدست آورد.

بزرگترین حادثه المپیک ۱۹۵۲ شرکت شوروی ها در مسابقات المپیک بود. قبل از جنگ روسیه مشغول تشکیلات بازی های کارگران بود که از لحاظ ورزش در سطح بسیار ضعیف قرار داشتند.

این بار که از روی اصول و قواعد علمی و فنی آماده شده بودند و تقریباً در تمام بازی ها

تیم‌های خود را معرفی کردند. آنها مقابل امریکائیه‌ها قرار گرفتند و رقیب سر سختی برای آنان شدند.

امریکائیه‌ها در دو میدانی خود را بی‌رقیب می‌دیدند مع‌هذا این بار همان‌ستوان چکوسلواکی «زاتوپک» هم در پنجهزار متری و هم در ده هزار متری و هم در پیاده روی مقام اول را بدست آورد.

اولین بار بود که مردی قبل از همسرش به محلی وارد می‌شد چه مادام «زاتوپک» که قهرمان زوبین شده بود یکساعت پس از شوهرش که در سه مسابقه پیروز شده بود به جایگاه مخصوص رفت.

روسها در بارفیکس - پارالل - حلقه - کشتی - هالتر موفقیت داشتند. در دو و میدانی فقط دو مدال نقره و دو مدال برنز نصیبشان شد. در باسکتبال پای‌فینال بودند و مقابل امریکائی‌ها قرار گرفتند لیکن امریکائی‌ها آنان را شکست دادند.

مقامی را که فنلاند قبل از جنگ جهانی دوم داشت هنگری بدست آورد و فنلاند برای اولین بار از اینکه حتی یک مدال در مسابقات دو و میدانی نصیبش نشده بود احساس خواری کرد اما برعکس مجارها از خوشحالی در پوستشان نمی‌گنجیدند.

روسیه شوروی که قدمهای اول را در میدان المپیک گذاشته بود ۲۲ مدال طلا در مقابل ۴۰ مدال طلای امریکائیه‌ها برده بود. در این المپیک مجارستان ۱۶ مدال طلا برد.

● مبلورن ۱۹۵۶

تصمیم گرفته شد مسابقات المپیک سال ۱۹۵۶ در استرالیا انجام گردد و بهمین منظور میدان بازی «کریکت» در ملبورن را برای المپیاد ۱۹۵۶ آماده کردند. بازی‌های ملبورن درست روز قبل از واقعه مجارستان شروع شد این واقعه سبب شد که سویس از شرکت در مسابقه امتناع ورزد و همچنین تیم مشهور فوتبال مجارستان نیز در مسابقات شرکت نکرد. این غیبت‌ها نتایجی ببار آورد و آن پایمال شدن ملل ورزشکاران قدیمی مانند امریکا - انگلستان - سوئد - فرانسه - فنلاند و پیشرفتادن ملت‌هایی مانند شوروی - استرالیا و ایتالیا بود.

البته امریکائی‌ها مقام خود را در دو و میدانی حفظ کردند و نتایج بازی قهرمانان امریکا اهم از سیاه‌پوست و سفید پوست خیره کننده بود. فرانسوی‌ها با داشتن قهرمانی چون «المین میمون» الجزیره‌ای که در بار در مسابقات پنج هزار و ده هزار متری هلسینکی نفر بعد از «ستوان زاتوپک» بود در مسابقه پیاده روی موفق به بالا بردن پرچم سه رنگ شد. سومین بار بود که چنین پیروزی نصیبشان شده بود. ولی روسها در مسابقه دو پنجهزار متری بر رقبای خود پیروز شدند استرالیائی‌ها نیز در مسابقات شنای خانمها و شنای مردان بر امریکائیه‌ها غلبه کردند. فرانسه بجز «میمون» فوق‌الذکر در مسابقه شمشیر بازی هم موفقیت‌هایی بدست آورد ولی در دوچرخه سواری ایتالیائی‌ها جلو افتادند.

در این بازی‌ها برای اولین بار صحبت «افراد» نمیشود و صحبت «ملتها» پیش می‌آید و با زور آزمائی دائم که شوروی‌ها و آمریکائیها بایکدیگر میکنند انسان بیاد ورزش در عهد باستانی آتن و اسپارت میافتد.

یکی دیگر از حوادث جالب المپیاد این سال عاشق شدن قهرمان بیست و پنج ساله آمریکائی پرتاب نیزه بر «الگافیکوتاوا» قهرمان پرتاب دیسک جکسلواکی بود. جوان عاشق «هارولد» کونولی نام داشت.

دختر ۲۴ ساله بود، چون مقامات دولتی چک اجازه نمیدادند که یکی از اعتبارشان به تبعیت دولت آمریکا درآید لذا جوان عاشق پیشه در مارس ۱۹۵۷ شخصا به پراگ رفت و با دختر عروسی کرد.

در عروسی او زوج ورزشی دیگری که همان «زاتوپک» ها بودند شرکت داشتند و همچنین سایر ورزشکاران چک که به المپیاد «ملبورن» آمده بودند حضور داشتند.

داماد باتفاق همسرش به میهن خود بازگشت و در «بوستون» به شغل معلمی پرداخت.

● رم ۱۹۶۰

شانزده قرن پس از آنکه «تئودوز» امپراطور رم فرمان الغاء بازیهای المپیک را امضا کرد، المپیاد دوباره در مهد اصلی خود در همان میدانهایی که رژیم باستانی بهمین منظور ساخته بود احیاء گردید.

تعداد کشورهای شرکت کننده افزایش یافت زیرا دولتهای جدیدی تشکیل شده بود، لیکن این افزایش تعداد نسبت به پیشرفت فن و اصول ورزش هیچ بود.

تماشاچیان که از کلیه ملتهای مختلف آمده بودند مشاهده کردند که دیگر دوران سلطنت گذشتگان بر ورزشهای المپیک سپری شده است گویی سرنوشت، نقشه‌های جغرافیا را درهم ریخته و دنیای تازه‌ای بوجود آورده است.

افراد مافوق قهرمان پا بمرضه المپیاد نهاده بردند. جوان بیست و دو ساله استرالیائی رکوردی را که بیست سال پابرجا بود یعنی رکورد ۱۵۰۰ مترجهانی را می‌شکند و دیگری سه ثانیه رکورد را پائین می‌آورد.

آلمانیها در این المپیاد بطرز حیرت انگیزی بر آمریکائیها غلبه میکردند «دو» چهارصد متر در ۴۴ ثانیه و نه دهم ثانیه طی شد.

شکست آمریکائیها را آلمانها مسبب بودند و در مسابقات پیاده روی مدال طلا را از دست دادند.

درصد متر - چهارصد متر - شیرجه زنانه - قایقرانی مقام قهرمانی را آلمانها از ایشان سلب کردند.

همه جا رکوردها شکسته میشد، درشنا هم مانند «دو میدانی» سه چهار ورزشکار همه

باهم رکوردها را شکستند. چهار نفر در پرش طول بیش از هشت متر پریدند. شش نفر در پرتاب دیسک بیش از ۵۵ متر پرتاب کردند.

قهرمان دیگری در سوئد بنام «ینسکاتن» که سرباز بود و پابرهنه میدوید هشت دقیقه از «زاتوپک» جلو افتاد.

غولهای مانند «والانسف» از شوروی پیدا شدند که بیش از دویست کیلو را بالای سر میبردند. مگر ممکن است کسی خاطره «بیل رویکروقت» استرالیائی را که روز قبل در مسابقه اسب دوانی با مانع زمین خورد و دستش شکست اما فردا بادست گچ گرفته در مسابقه پرش با مانع از ۱۲ مانع با اسب پرید فراموش کند.

در حقیقت موضوعهای حیر آور و بهت انگیز آنقدر در این المپیاد فراوان بود که حساب نداشت.

اکثر قریب باتفاق مسابقات قابل مقایسه با گذشته نبود. تحرك عجیبی در ورزش بوجود آمده بود که همه را غرق حیرت میکرد. مردم همگی باشوق و هیجان عاشق تماشای مبارزات آمریکا و شوروی بودند.

خوشبختانه نهایت انضباط را هردو دسته مراعات میکردند. واقعا بازی این «بزرگها» روبروی هم تماشائی و جالب بود. آمریکائیها در دوومیدانی آقایان و باسکتبال و شنا مقام خود را حفظ کردند و در شمشیر بازی هم مقام اول را بدست آورد ولی در بوکس و فوتبال مقام خود را از دست دادند.

ایتالیا سلطان دوچرخه سواری مقام خود را حفظ کرد. در واترپولو و بوکس هم امتیاراتی بدست آورد و فوتبال را یوگسلاویها، قایقرانی بادبانی را دانمارکیها، هاکی را پاکستانیها و کشتی را ترکها بردند.

در این طبقه بندی کوشش ملت ها برای پیشرفت ورزش بخوبی معلوم میگردد. از نتیجه ای که بدست آمده مجارستان نسبت بتعداد جمعیت کشورش در مجموع ورزشها نتایج بهتری بدست آورده و بعد از او بترتیب: استرالیا - نیوزلاند - فنلاند - دانمارک و سوئد قرار دارند و اما کشورهایی که بیشتر مدال گرفتند:

لهستان ۲۱ مدال (در مسابقات ملبورن فقط ۶ مدال داشت) ایتالیا (۳۶ مدال - در ملبورن ۲۲) ترکیه ۷ مدال که همه را در کشتی گرفت و در ملبورن ۲ مدال داشت و آلمان ۴۲ مدال بدست آورد در حالیکه در ملبورن ۲۱ مدال داشت.

قضاوت نسبت به ورزش هر کشور بستگی به نتایج بازی های المپیک آن کشور ندارد. باید ورزش «خوب» اجرا شود عینا مانند رقص! اگر «بد» اجرا شود علاوه بر اینکه آن کشور احترام و حیثیتی کسب نمیکند نشاط و خوشحالی در افراد آن ملت کشته میشود، حالا خواه برنده یا بازنده باشد.

با این ترتیب که ورزش در جهان امروزی پیش میرود بایستی منتظر آینده‌ای پرازعجائب باشیم مثلاً در مورد پیاده روی با بودن دو نفر افریقائی در راس این بازی خاطره «العوفی» و «میمون» تجدید میشود .

در تمام جهان وحتى در مغرب زمین ورزش مراحل اولیه را طی میکند و بایستی منتظر آینده‌ای عجیب و حیرت افزا بود. باین ترتیب این سؤال پیش میاید که بشر از چه طریق و از چه نقطه‌ای می‌خواهد دوباره بگذرد؟ و آینده چه پیش خواهد آورد؟ کسی نمیداند ولی همه امیدوارند که ملتها قبل از اینکه بخواهند بدنبال پرچم خود رژه برونند دست بدست هم بدهند و بدون در نظر گرفتن نژاد و ملیت همه باهم برادرانه بدنبال مجموع پرچمها حرکت کنند.

● المپيك ۶۴

بازیهای ۱۹۶۴ توکیو بزرگترین تظاهرات تاریخی المپیاد بود . زیرا از نظر تعداد کشورهای شرکت کننده، تعداد قهرمانان و تنوع مسابقات المپيك توکیو بی سابقه بود. در المپيك ۱۹۶۰ رم تعداد کشورهای شرکت کننده ۸۴ بود در حالیکه ۹۷ کشور در المپیاد ۱۹۶۴ توکیو شرکت کردند .

برای اولین بار مسابقات والیبال و جودو و بلیست به بازیهای المپيك افزوده شد. آلمان غربی و شرقی با ۵۹۷ قهرمان بزرگترین گروه شرکت کننده در بازی های المپيك ژاپن بود.

مقام بعدی از شورویست با ۵۴۲ قهرمان شرکت کننده تعداد ورزشکاران بعضی دیگر از کشورها از این قرار است.

آمریکا ۴۷۱ نفر - ژاپن ۴۱۴ نفر - انگلستان ۲۷۶ نفر - مجارستان ۲۵۵ نفر - ایتالیا ۲۵۲ نفر - جمهوری کره ۲۲۰ نفر .

فرانسه با يك گروه ۲۰۰ نفری از نظر تعداد قهرمانان مقام نهم را داشت.

کمترین تعداد قهرمانان از کشورهای بولیوی، کامرون و موناکو آمده بودند. هريك از از این سه کشور فقط ۲ قهرمان بتوکیو فرستادند.

بطور کلی ۶۶۰۵ قهرمان - ۱۸۵۷ سرپرست، مربی، پزشك و آشپز در المپيك ۱۹۶۴ شرکت کردند.

این رقم در المپيك ۱۹۵۶ ملبورن ۵۸۶۷ نفر و در المپيك ۱۹۶۰ رم ۵۳۹۶ نفر بود. این رقم نشان میدهد که ژاپن طی چهار سال اخیر چه تلاش عظیمی بکار برده و چه بودجه هنگفتی صرف کرده است تا بتواند خود را برای برگزاری این مسابقه بی نظیر تاریخی مهیا سازد . . .

برای مسکن دادن باین عده چندین «دهکده المپيك» ساخته شد و تعداد زیادی زمینهای ورزشی آماده گردید .

برای انجام بازیهای المپیک کمیته ژاپنی تدارکات ۱۶۹ میلیون تومان خرج کرد. بازیهای ۱۹۶۸ مکزیکو بعد از ۱۹۶۴ بزرگترین تظاهرات تاریخی المپیا بود و مکزیکو یکبار دیگر خود را در بازار ورزش نشان داد و نکته جالب توجه در این مسابقات این بود که نصیری و جلایر به ترتیب مدال طلا و نقره را بردند و طالبی و سید عباسی مدال برنز را در کشتی آزاد بدست آوردند.

جام ژول ریمه

چهل و چهار سال پیش سال ۱۹۲۸ که طرح مسابقات جام جهانی برای فوتبال از سوی فرانسویان و توسط «هانری دو لونان» مطرح شد و در مجمع عمومی فدراسیون فوتبال بین المللی با ۳۲ رای موافق و ۵ رای مخالف به تصویب رسید و این درست همزمان با بسازیهای المپیک آمستردام بود. سال بعد طرح اجرای آن تصویب شد و چون تیم های شرکت کننده کمتر از ۱۶ تیم بود مسابقات مقدماتی علامنتفی گردید باین جهت (مونته ویدو) پایتخت اوروگوئه محل برگزاری اولین دوره این مسابقات سال ۱۹۳۰ گردید .

این جام نزدیک به چهل سال عمر کرد و طی ۹ دوره این مسابقات چندین بار دست بدست گردید در اولین مسابقات اوروگوئه پس از پیروزی بر آرژانتین بر اثر مهارت آنرا تصاحب کرد .

در سال ۱۹۳۴ ایتالیا در بازی نهائی چکسلواکی را شکست داد و جام را از اوروگوئه تحویل گرفت و در سال ۱۹۳۸ باردیگر پس از مغلوب کردن مجارستان جام را نزد خود نگاه داشت .

در سال ۱۹۵۴ اروپا پس از رهایی از جنگ ناظر برگزاری پنجمین دوره جام گردید این بار آلمانها قدرت خود را نشان دادند و پیروز شدند و پس از پیروزی بر مجارستان «فینالیست دوره پیش» جام را از اوروگوئه گرفتند .

جام ششم در سوئد محل برگزاری جشن بدست برزیل رسید. شیلی میزبان پنجمین دوره این مسابقات گردید و برزیل برای هشتمین جام پیشقدم گردید و آلمانها را از معرکه رانده و جام بانگلستان برگشت . حالا برزیل قهرمان دنیا است و تا چهار سال دیگر (مونیه ۱۹۷۴) این افتخار تنها به فوتبال برزیل اختصاص دارد .

در جام جهانی مکزیکو برزیل بدون گفتگو جام ژول ریمه را برای همیشه نزد خود نگاه خواهد داشت .

مشخصات جام

روی این جام نقش فرشته بالدار است که پیروزی شناخته میشود «طرح این جام از «اتل لاتوره» فرانسوی است که تمامی از طلا ساخته شده وزن آن چهار کیلو و بلندی آن سی سانتیمتر است .

این جام هنگامیکه در مکزیکو بود در جریان مسابقه جهانی بمبلغ هشت هزار لیره بیمه شده بود و زمانی که در لندن به نمایش گذارده شده بود ناگهان شخص نامعلومی آنرا دزدید ولی مدتی بعد آنرا که در یک روزنامه پیچیده بودند یافتند و یک سک بطور تصادف آنرا پیدا کرد. بهر صورت نظر کارشناسان در مورد جام و بهترین بازیکنان آن بقرار ذیل بود.

بیکس - کارلوس - البرتو - فاکتی چستر توف - یکی بوئر - جرسون - جرزینهو - نوستالو - پله

بهترین مسابقه را باید دیدار برزیل و انگلیس در دوره مقدماتی دانست که در این دیدار برزیل تنها گل مسابقه را وارد دروازه انگلیس کرد.

بهترین گلزن ها عبارت بودند از:

گردومولر از آلمان با دو گل - جرزینهو از برزیل با ۷ گل - اناتولی بیسو و میتس از شوروی - اووه زیلر از آلمان و پله هر کدام با سه گل و تشوفیلو کوبه لاس از پرو با ۴ گل نزدیک به سی هزار تن در ایتالیاتیم خود را چون یک قهرمان استقبال کردند جوهورست بازیگر انگلیسی بیشتر از دیگر بازیکنان مورد توجه قرار گرفت پس از او قهرمانان اورو گونه و ایتالیا و آلمان را باید نام برد .

مسابقات المپیک ۷۲ مونیخ یا سپتامبر سیاه

المپیک مونیخ که به نظر میرسد بی سروصدا ترین و آرامترین المپیک ها باشد پس از آنکه آرامش شکنان فلسطینی با شلیک گلوله های خویش این فرضیه را باطل ساختند آتش بازی شگفت انگیز جدول نتایج نیز آن را یکی از پرسروصدا ترین المپیک ها قلمداد کرد.

در رویای صادقانه اما پراز کودکی بزرگان کمیته بین المللی المپیک این چنین آمده است که در این بازی ها رده بندی ملت ها از لحاظ تقدم و تاخر معنی ندارد و ناگزیر بازیها جنبه فردی و انسانی خود را از دست نخواهد داد و بصورت رقابت بین المللی در خدمت دشمنی آفرینی میان دو ملت در نخواهد آمد.

پایه گذاران المپیک آرزو میکردند که این بازی ها مظهر تفاهم و صلح و دوستی و مهربانی

ونیک اندیشی میان مردم جهان باشد اما همه میدانیم و آگاهیم که دیرگاهی است این آرزو نقش بر آب شده و در بازیهای المپیک هیاهوی ملت‌ها و سیاستها با آوایی هرچه گوشخراشتر و سنگین‌تر مردم بیشتر اوج میگیرد .

باز بسیارند کسانی که میدانند و آگاهند که دیرزمانیست وسایل ارتباطی جمعی در سراسر جهان با چشم باز و به دلت نگران نتایج ملتها هستند .

شاید اگر این واقعه شوم بوسیله کوماندوهای فلسطینی انجام نمی‌گرفت و وجهه بازیها راه بهتری را می‌پیمود .

اینک بطور اختصار آنچه در المپیک ۷۲ گذشت از نظر خوانندگان می‌گذرانیم .

جدول خلاصه بازی های المپیک جدید

سال	محل بازی	تعداد ملل	شرکت کننده
۱۸۹۶	آتن	۱۳	۲۸۵ نفر
۱۹۰۰	پاریس	۱۶	۱۵۰۵ نفر
۱۹۰۴	سنت لوئیس	۷	۱۶۰۹ نفر
۱۹۰۶	آتن	۲۱	۹۰۱ نفر
۱۹۰۸	لندن	۲۲	۲۶۶۶ نفر
۱۹۱۲	استکهلم	۲۷	۴۷۴۲ نفر
۱۹۱۶	برلن	بعثت جنگ جهانی منتفی گردید	
۱۹۲۰	انت ورپ	۲۶	۲۷۴۱ نفر
۱۹۲۴	پاریس	۴۵	۳۳۸۵ نفر
۱۹۲۸	آمستردام	۴۶	۳۹۰۵ نفر
۱۹۳۲	لوس آنجلس	۳۹	۲۴۰۳ نفر
۱۹۳۶	برلن	۵۱	۴۰۶۹ نفر
۱۹۴۸	لندن	۵۹	۶۰۰۵ نفر
۱۹۵۲	هلسینکی	۶۹	۵۸۶۷ نفر
۱۹۵۶	ملبون	۷۳	۵۰۵۰ نفر
۱۹۶۰	رم	۸۴	۵۳۹۳ نفر
۱۹۶۴	توکیو	۹۴	۷۵۰۰ نفر
۱۹۶۸	مکزیکو	۱۱۹	۷۲۳۰ نفر
۱۹۷۲	مونبخ	۱۲۰	۱۰۰۰۰ نفر

شوروی ، امریکا ، آلمان شرقی

ظاهر رده بندی المپیک مونبخ ، برتری شوروی را بطرزی نه چندان چشم گیر بر امریکا از لحاظ مجموع و بطرزی سیاسی آلمان را بشکلی که هست باور نکند و به پندارد حیرت انگیز از جهت مدال طلا (۱۷ مدال بیشتر) نشان میدهد. اما یک صاحب نظر دقیق که جغرافیای که در آینده ای دور یا نزدیک دو آلمان یکی خواهند شد و یکی از دو رژیم سیاسی حاکم مغلوب آن دیگری خواهد گردید به مجموعی دست پیدا میکنند که قابل توجه است .

اینک شوروی اول ، امریکا دوم، آلمان شرقی سوم و آلمان غربی چهارم است. اما اگر این هردو آلمان یکی بودند و یایکی بشوند در رده بندی تغییر کلی بوجود خواهد آمد بدین معنی که آنگاه آلمان واحد (همچنان که در المپیک رم بود) با ۳۳ مدال طلا ۳۴ نقره ، ۳۹ برنز و مجموع ۱۰۶ مدال با هفت مدال اختلاف از شوروی و ۱۲ مدال اختلاف با امریکا در صدر قرار خواهد گرفت.

اینک که شوروی با ۹۹ مدال و یک اکثریت قابل توجه مدال طلا در صدر قرار گرفته است بدنیست که ببینیم احوال مللی که در مجموع مدال در این المپیک در جدول قرار گرفته اند نسبت به المپیک مکزیکو جمعاً ۴۴ ملت در رده بندی نهایی مدالها صاحب مدال شدند که فرمز، یونان، هندوستان هریک بایک مدال برنز در آخرین صف رده بندی قرار گرفتند در حالیکه امریکا با ۱۰۶ مدال در صدر قرار داشت و شوروی با ۹۱ مدال دوم شده بود. اختلاف مجموع مدالها در مکزیکو میان شوروی و امریکا پانزده مدال بود در حالیکه در مونیخ فقط ۵ مدال است.

در مونیخ تعداد مللی که به مدال دست یافتند ۴۸ است و از این میان ۵ ملت جامائیک، هند ، نیجریا ، نیجه و غنا هریک بایک برنز در ردیف آخر قرار دارند.

در المپیک مونیخ شوروی یک مدال طلا فاصله خود را با امریکا افزون ساخت باین معنی که در مکزیکو امریکا ۴۵ طلا و شوروی ۳۹ طلا داشت در حالیکه در مونیخ شوروی ۵۰ مدال طلا دارد و امریکا صاحب ۳۳ مدال است.

جدول توزیع ورده‌بندی ملتها از لحاظ مجموع

مکزیکوالمپیک ۱۹۶۸

مجموع	برنز	نقره	طلا
۱۰۶	۳۴	۲۹	۴۵ ۱ - آمریکا
۹۱	۳۰	۳۲	۳۹ ۲ - شوروی
۳۲	۱۲	۱۰	۱۰ ۳ - مجارستان
۲۵	۹	۹	۱۱ ۴ - ژاپن
۱۵	۷	۹	۹ ۵ - آلمان شرقی
۲۶	۱۰	۱۰	۵ ۶ - آلمان غربی
۱۸	۱۱	۲	۵ ۷ - لهستان
۱۷	۵	۷	۵ ۸ - استرالیا
۱۶	۹	۴	۳ ۹ - ایتالیا
۱۴	۵	۲	۷ ۱۰ - فرانسه
۱۵	۵	۶	۴ ۱۱ - رومانی
۱۳	۴	۲	۷ ۱۲ - چکسلواکی
۱۳	۳	۵	۵ ۱۳ - انگلستان
۹	۲	۴	۳ ۱۴ - کنیا
۹	۳	۳	۳ ۱۵ - مکزیک

مجموع	برنز	نقره	طلا
۹	۳	۴	۱۶ - بلغارستان ۲
۸	۲	۳	۱۷ - یوگسلاوی ۳
۸	۴	۴	۱۸ - دانمارك ۱
۷	۱	۳	۱۹ - هلند ۳
۵	۲	۱	۲۰ - ایران ۲
۵	۱	۳	۲۱ - کانادا ۱
۵	۴	۱	۲۲ - سوئیس ۰
۴	۱	۱	۲۳ - سوئد ۳
۴	۱	۲	۲۴ - فنلاند ۱
۴	۰	۴	۲۵ - کوبا ۰
۴	۲	۲	۲۶ - اطریش ۰
۴	۳	۱	۲۷ - مغولستان ۰
۳	۲	۰	۲۸ - نیوزلند ۱
۳	۲	۱	۲۹ - برزیل ۰
۲	۰	۰	۳۰ - ترکیه ۲
۲	۰	۱	۳۱ - اتیوپی ۱
۲	۰	۱	۳۲ - نروژ ۱
۲	۱	۰	۳۳ - تونس ۱
۲	۱	۱	۳۴ - بلژیک ۰
۲	۱	۱	- کره جنوبی ۰
۲	۱	۱	- اوگاندا ۰
۲	۲	۰	- آرژانتین ۰
۱	۰	۰	۳۵ - پاکستان ۱
۱	۰	۰	- ویتروئلا ۱
۱	۰	۱	- کامروان ۰
۱	۰	۱	- جامائیکا ۰
۱	۰	۰	- فورموز ۰

جدول توزیع ورده‌بندی ملتها از لحاظ مجموع مدال

المپیک ۱۹۷۲ مونیخ

طلا	نقره	برنز	مجموع
۱ - شوروی	۲۷	۲۲	۹۹
۲ - آمریکا	۲۱	۳۰	۹۴
۳ - آلمان شرقی	۲۳	۲۳	۶۶
۴ - آلمان غربی	۱۱	۱۶	۴۰
۵ - مجارستان	۱۳	۱۶	۲۵
۶ - ژاپن	۸	۸	۲۹
۷ - لهستان	۵	۱۰	۲۲
۸ - بلغارستان	۱۰	۵	۲۱
۹ - ایتالیا	۳	۱۰	۱۸
۱۰ - بریتانیا	۵	۹	۱۸
۱۱ - سوئد	۶	۶	۱۶
- رومانی	۶	۷	۱۶
۱۲ - فرانسه	۴	۷	۱۳
۱۳ - کنیا	۳	۴	۹
۱۴ - فنلاند	۱	۴	۸
- کوبا	۱	۴	۸
- چکسلواکی	۴	۲	۸
۱۴ - یوگسلاوی	۱	۴	۷

۵	۱	۱	۱۵ - هلند
۵	۳	۱	- کره شمالی ۱
۵	۳	۲	- کانادا
۴	۱	۱	۱۶ - نروژ ۲
۳	۱	۱	۱۷ - نیوزلند ۱
۳	۰	۳	- سوئیس
۳	۱	۲	- ایران
۳	۲	۱	- اطریش
۳	۲	۱	- کلمبیا
۲	۱	۱	۱۸ - اوگاندا
۲	۰	۲	- بلژیک
۲	۰	۲	- یونان
۲	۲	۰	- برزیل
۲	۴	۰	- اتیوپی
۲	۲	۰	- اسپانیا
۱	۰	۰	۱۹ - دانمارک ۱
۱	۰	۱	- مکزیک
۱	۰	۱	- مغولستان
۱	۰	۱	- پاکستان
۱	۰	۱	- تونس
۱	۰	۱	- آرژانتین
۱	۰	۱	- کره جنوبی
۱	۰	۰	- لبنان
۱	۰	۰	- ترکیه
۱	۱	۰	- جامائیکا
۱	۱	۰	- هند
۱	۱	۰	- نیجیه
۱	۱	۰	- غنا
۱	۱	۰	- نیجریه

پیروزی جنگالی شوروی در المپیک

تیم بسکتبال شوروی ، با شکست دادن تیم آمریکا مدال طلای این رشته از بازیها را بدست آورد .

تیم شوروی این مدال را با نتیجه ۵۰ بر ۵۱ برد .

نیمه اول این مسابقه با نتیجه ۲۶ بر ۲۱ به سود شوروی پایان یافته بود .

در پایان مسابقه در شرایطی که شورویها ۴۹ بر ۵۰ عقب مانده بودند و فقط ۳ دقیقه به سوت اعلام پایان مانده بود ، شورویها به لطف الکساندر بلوف که توپرا با برش سریعی از دو دفاع آمریکا داخل تور کرد، يك امتیاز پیش افتادند .

دقایق آخر مسابقه با هرج و مرج زیادی توأم بود چون اشتباهی در تابلوی زمان مسابقه به نظر میرسید .

این موقعیتی بود که امریکائیها بتوانند اعتراض کنند و بهمین جهت مربی امریکائیها «هانس ایبا» در حالی که بوسیله بازیکنان تیم خود احاطه شده بود دو نامه اعتراضیه روی میز داوران گذاشت که بعد از مشورت فدراسیون بین المللی بسکتبال نتیجه معلوم شود .

داوران فدراسیون بین المللی بسکتبال که در مسابقه حاضر بودند بعد از يك جلسه مشورتی تصمیم گرفتند نتیجه پایان مسابقه را بسود شوروی پایان دهند و این نتیجه جنگال مسابقه شگفت انگیز را پایان داد. و برای اولین بار در تاریخ مسابقه های المپیک آمریکا سلطان بسکتبال بوده است مقام خود را در اختیار شوروی قرارداد .

این شکست بقدری برای امریکائیها غیر قابل قبول است که هانس یاب مربی تیمشان اعلام کرد ما مدال نقره المپیک را قبول نخواهیم کرد .

امریکائیها در این مسابقه ها بازی شان را با خشونت کامل ارائه دادند و با دلایلی به نتیجه اعتراض کرده و روی آن پافشاری کردند .

امریکا از سال ۱۹۳۶ بعد که وارد المپیک شد تا کنون تیم شکست ناپذیر بسکتبال بوده است .

«ما این مسابقه را برده ایم» این حرف «هانس ایبا» مربی امریکائی است و ادامه داده است اگر داوران رأی را بنفع شوروی بدهند ما مدال نقره را نمیپذیریم .

شورویها در مقابل اعتراض امریکائی‌ها فقط سکوت کردند . مربی شوروی‌ها ولادیمیر کندراین بطور ناگهانی اعلام کرد :

من در آخرین دقایق وقت مرده را درخواست کردم آن هم قبل از اینکه «کلینز» بازیکن امریکائی دومین پرتاب آزاد را شروع کند و روی دکمه‌ای که به داوران زمان مربوط میشود فشار دادم تا وقت مرده را روی تابلوی زمان حساب کنند .

بهر حال جنجال باتعمین صلاحیت شوروی برای مدال طلا پایان یافت امریکا مقام دوم را صاحب شد کوبا باشکست دادن ایتالیا (۶۶ بر ۶۵) مدال برنز گرفت و ایتالیا را بمقام چهارمی رساند .

در همین مسابقه‌ها یوگوسلاوی به آسانی بر پورتوریکو پیروز شد و مسابقه را بانشیجه ۸۶ بر ۷۰ بففع خود پایان داد (نیمه اول ۴۴-۴۶) تیم یوگوسلاوی که قهرمان جهان از سال ۱۹۷۰ بود و همچنین برنده مدال نقره المپیک ۱۹۶۸ مکزیك شد مقام پنجم را بدست آورد و این در شرایطی است که تیم ضعیفی چون پورتوریکو ششم شد .

شوروی صیاد مدال طلای قایقرانی

مسابقه های سرعت قایقرانی رودخانه ای المپیک با هجوم شوروی ها بمدال های طلا پایان یافت .

۱۶ قایقران شوروی در ۷ مسابقه از قایقرانی شرکت کردند و ۶ مدال طلا را از این مسابقه ها نصیب خود کردند. رومانی يك مدال طلا را برد و مجارستان ۲ مدال برنز و ۲ مدال نقره . نکته قابل توجه اینکه جز هلند و آلمان غربی که فقط مدال نقره و برنز بردند هیچیک از کشورهای اروپای غربی نتوانستند بمدال دست یابند و تمام مدال های این رشته از بازیها نصیب کشورهای اروپای شرقی شد .

کایاک ۴ نفره مردان

مدال ها و مقام های مسابقه قایقرانی رودخانه با کایاک ۴ نفره مردان باین صورت تقسیم شد :

- ۱- شوروی با ۴ دقیقه و ۰۵/۱۴ ثانیه ۲- رومانی با ۴ دقیقه و ۲۴/۱۵ ثانیه
- ۳- نروژ با ۳ دقیقه و ۱۵ ثانیه و ۲۶ صدم ثانیه ۴- ایتالیا با ۴ دقیقه و ۶۲/۱۵
- ۵- فنلاند با ۴ دقیقه و ۰۲/۱۷ ثانیه ۶- آلمان غربی با ۴ دقیقه و ۰۸/۱۷ ثانیه

کانوئه تک نفره مردان

در رشته قایقرانی دسته مردان با «کانوئه» تک نفره مدال ها باین صورت تقسیم شد :
ایوان پاتزایچین از رومانی با ۴ دقیقه و ۸ ثانیه و ۹۴ صدم ثانیه آوتاماس ویچمان از مجارستان با ۴ دقیقه و ۱۲ ثانیه و ۴۱ صدم ثانیه و «دتلف لیو» از آلمان غربی با ۴ دقیقه و ۱۳ ثانیه و ۶۳ صدم ثانیه .

کانوئه دو نفره مردان

در مسابقه های قایقرانی رودخانه ای با «کانوئه» دو نفره مردان تقسیم مدال ها به این صورت بود :

ولاداس چویناس و یوری لوبانوک از شوروی با ۳ دقیقه و ۵۲/۸ ثانیه ، برنده مدال طلا
ایوان پاتزایچین ، سرگی کوالپو و از رومانی با ۳ دقیقه و ۵۲ ثانیه و ۶۲ صدم ثانیه
برنده مدال نقره ،

«فدتادامیانوف» و ایوان بورچین از بلغارستان با ۳ دقیقه و ۵۸/۱ ثانیه برنده مدال

نقره .

مقامهای بعدی به قایقرانان آلمان غربی، مجارستان و آمریکا تعلق گرفت. شورویها در این مسابقه از شروع مسابقه پشت سرشان قایقرانان رومانی، بلغارستان و مجارستان حرکت میکردند. این وضعیت تا مسافت ۷۵۰ متری ادامه داشت تا اینکه در پایان مسابقه رومانی ها توانستند خودشان را به شورویها برسانند ولی بالاخره با فاصله زمانی فقط ۳ صدم ثانیه با شوروی بمدال نقره دست یافتند.

کایاک تک نفره زنان

در مسابقه نهائی قایقرانی رودخانه زنان با «کایاک» تک نفره این نتایج بدست آمد:

- ۱- پولیا ریاب چینسکایا از شوروی با ۲ دقیقه و ۳ ثانیه و ۱۱ صدم برنده مدال طلا.
- ۲- مینک جاپیه از هلند با ۲ دقیقه و ۴ ثانیه برنده مدال نقره
- ۳- آنایفیراز مجارستان با ۲ دقیقه و ۵/۵۰ ثانیه برنده مدال برنز

کایاک دو نفره مردان

در مسابقه های قایقرانی رودخانه ای با «کایاک» دو نفره مردان این نتایج ثبت شد و در نتیجه نیکلای گورباچف و ویکتور کراتاسیوک از شوروی بازمان ۳ دقیقه و ۳۱ ثانیه و ۲۳ ثانیه مدال طلا را بردند.

مدالهای نقره و برنز آن به ترتیب نصیب قایقرانان مجارستان، جوزف دیم، جانوس راتکای و از لهستان «ولادیسلاویوسز کیوویس» و رافائل پیشرس شرکت داشتند و زمانهای ۳ دقیقه و ۳۲ ثانیه و ۳ دقیقه و ۳۳ ثانیه و ۸۴ صدم ثانیه را به جا گذاشتند.

مقامهای بعدی نصیب آلمان غربی ۳ دقیقه و ۳۴ ثانیه و ۱۶ صدم رومانی ۳ دقیقه و ۳۵ ثانیه و ۶۶ صدم و فرانسه ۳ دقیقه و ۳۶ ثانیه و ۵۱ صدم شد.

کایاک دو نفره زنان

مسابقه قایقرانی رودخانه ای با «کایاک» دو نفره در دسته زنان باین صورت پایان یافت:

- ۱- «لودمیلاینا یوا» و «گاترینا کیریجکو» از شوروی با ۱ يك دقیقه و ۳۵ ثانیه برنده مدال طلا.

- ۲- «ایلزا کچوب» و «پترا گرابوسکی» از آلمان شرقی با ۱ يك دقیقه و ۵ ثانیه و ۳۰ صدم برنده مدال نقره.

- ۳- «ماریا یینچی فوگوف» و «ویکتور یادمیتریو» از رومانی با ۱ يك دقیقه و ۵۵ ثانیه و ۱۰ صدم برنده مدال برنز.

- ۴- «آنایفیر» و «کاتالین هولوسی» از مجارستان با ۱ يك دقیقه و ۵۵ ثانیه و ۱۲ صدم.

فوتبال ایران در المپیک مونیخ

تیم فوتبال ایران پس از ۲۴۲ دقیقه نبرد با تیم‌های مجارستان ، دانمارک و برزیل ، علی‌رغم ۹ گلی که در کیسه داشت ، سرانجام در دقیقه ۶۳ از بازی در مقابل برزیل ، به تنها گل المپیک خود دست یافت و این به لطف حملات جسورانه مدافعان بود که کم‌کاری همراه با بدشانسی خط حمله را جبران کرد .

حلوایی زننده گل پیروزی ایران بر برزیل پس از فرار سریع ، توپ را در وسط میدان به قلیچ‌خانی داد ولی چون او را در موقعیت خوب ندید دوباره صاحب توپ شد و پس از فریب مدافع میانی تیم حریف از ۵۰ متری دروازه حریف توپ را با ضربه محکمی روانه دروازه برزیل کرد . دروازه بان برزیل به استقبال توپ آمد ولی توپ در چند قدمی او به زمین خورد ، کمانه کرد و از بالای سردروازه بان وارد دروازه شد .

این مسابقه در حضور ۵ هزار تماشاچی جریان داشت و استانی روس رئیس فدراسیون فوتبال هم جزو تماشاچی‌ها بود . بازیکنان ایران در این مسابقه عبارت بودند از : رشیدی (دروازه‌بان) ، آشتیانی ، حلوایی ، لواسانی و کاشانی (خط دفاع) . قلیچ‌خانی ، پروین و کارگرجم (خط میانی) . ایران پاك ، وطن‌خواه و خورد بین (خط حمله) . عزیزی از دقیقه ۸۲ به بعد مسئولیت ایران پاك را بعهده گرفت . داور مسابقه شولن‌بورگ از آلمان غربی بود و كمك هایش گل‌ك‌نان از آلمان شرقی ، ونسمان از کانادا . برزیل هم مثل ایران ۳-۳-۴ بازی میکرد . در دقیقه اول بیشتر حملات با ایران بود و اگر شانس‌ها را از دست نمی‌داد میبایست بازی را ۳ بر هیچ به نفع خود تمام میکرد .

یکی از شانس‌ها ضربه پنالتی ایران بود که ضربه قلیچ‌خانی نتوانست آنرا به ثمر برساند «آنوینوفرا» ، مربی تیم برزیل پس از پایان مسابقه به من گفت : «تیم ما بد بازی کرد و پیروزی ایران حقش بود .»

تاریک میگو یکی دیگر از سرپرستان تیم برزیل در مورد تیم ایران گفت : «دست‌جمعی بازی کردند . از بازی‌کنان شما شماره ۶ (پرویز قلیچ‌خانی) بهترین بود» و ادامه داد : «بچه‌های ما به قصد زدن ۵ گل به میدان آمدند چون این نتیجه در صورتی که دانمارک بر مجارستان پیروز میشد برزیل به دوره بعد راه می‌یافت . ولی غیبت ۳ بازیکن خوب ما به علت صدمه‌ای که در بازی مجارستان دیده بودند این امکان را به ما نداد.»

سرگرد بیانی پس از پایان بازی گفت : «بچه‌ها مثل بازی‌های گذشته خوب بازی کردند فقط در این بازی بدشانسی‌های گذشته تکرار نشد و خط دفاع هم اشتباهات گذشته را تکرار نکرد.»

حلوئی زننده گل : «کاردستجمی و یارگیری خوب ما را پیروز کرد.»

ایران پاک : «بازی تیم برزیل به بازی تیم ما می‌خورد و ما توانستیم کار کنیم.»

پروین : «برزیلی‌ها نرم بازی میکردند ما هم خیلی دویدیم.»

قلیچ‌خانی : «خیلی تلاش کردیم.» آشتیانی «یارگیری خوب کردیم، زور هم زدیم.»

در پایان مسابقه رشیدی را برای آزمایش «دوپینگ» انتخاب کردند که برای آزمایش شدن خجالت می‌کشید. ۳ لیوان آب به او دادند ولی باز هم نشد. یک شیشه پپسی به دنبالش : ولی هیچ جوابی نمیداد. نماینده فیفا (فدراسیون بین‌المللی فوتبال) و مسئولان مربوط گفتند حمام آب گرم بگیرد شاید کار راه بیفتد. تا اینکه بالاخره پس از یک ساعت موفق شدند.

وضع بازیکنان خوب است فقط خوردبین از ناحیه مچ پای راست صدمه دید.

تیمسار حجت در یک گفتگو با فرستادگان کیهان در مونیخ گفت: ورزشکاران در مسابقه‌ها رفتار غیرورزشی داشتند. در تهران به شدت مجازات میشوند.

کشتار در المپیک

چریکهای عرب صبح روز سه شنبه ۱۴ شهریور ۵۱ به ساختمان محل اقامت قهرمانان و مربیان اسرائیل حمله بردند و در اولین مرحله دو نفر از آنها را کشتند و ۹ نفر دیگر را گروگان گرفتند .

چریکها پس از گروگان گرفتن قهرمانان و مربیان اسرائیلی، اعلام کردند که دولت اسرائیل باید تا ساعت ۲۰۳۰ بعد از ظهر، ۲۰ نفر از چریکهای عرب را که در زندانهای اسرائیل هستند آزاد کند و در غیر این صورت کلیه قهرمانان و مربیان اسرائیلی به قتل خواهند رسید .

چریکها یکبار دیگر مهلت را تا ساعت ۷۰۳۰ بعد از ظهر سه شنبه تمدید کردند و قصد انتقال ورزشکاران اسرائیل به خارج از آلمان را داشتند که در اثر برخوردی که با مأمورین آلمانی پیدا کردند و چریکها کلیه قهرمانان اسیر را کشتند و نیز خود چهار کشته دادند و دو نفر آنها اسیر گردیدند و یک نفر دیگر فرار کرد و دو پلیس آلمانی کشته شد .

وصیتنامه افراد سپتامبر سیاه منتشر شد

کماندوهای فلسطینی که خوابگاه ورزشکاران اسرائیلی را در دهکده المپیک مورد حمله قرار دادند چند ساعت قبل از این اقدام وصیت نامه ای تنظیم کردند و در آن بخاطر این که جریان عادی بازیهای المپیک را متوقف میکنند پوزش خواستند .

کماندوهای فلسطین در این وصیتنامه گفته اند که آنها هیچگونه کینه ای نسبت به مردم آلمان ندارند و از جوانانی که در مسابقات المپیک شرکت دارند بخاطر این عملیات عذر خواهی می کنند .

در وصیتنامه گفته شده است : « ما می خواهیم آنها بدانند که مردمی وجود دارند که ۲۴ سال است با مشکل بزرگی روبرو هستند... و آگاهی از اقدام ما در خلال چند ساعت آینده زیانی به جوانانی که در بازیهای المپیک شرکت دارند نخواهد رسانید . »

در این وصیتنامه گفته میشود: «دنیا فقط بقدر تمندان واقویاً گوش میدهد، و ماتازمانی که به حرف و تبلیغ اکتفا کنیم بعد کافی قوی نخواهیم بود ولی هرگاه مرگ و نیستی را جانشین حیات و زندگی سازیم مانیز جزو اقویا محسوب خواهیم شد.»

کماندوهای فلسطینی که این وصیتنامه را تنظیم کرده‌اند نوشته‌اند که «حیات ما در برابر آزادی زندانیان فلسطینی بی‌ارزش است... مانیت کشتن افراد بیگناه را نداریم ولی از هیچ اقدامی برای آزادی کسانی که زندانی و تحت تعقیب هستند کوتاهی نخواهیم کرد.»

کماندوها گفته‌اند:

«خواست ما نابودی دنیا نیست بلکه مامیخواهیم دنیا را بسازیم و به جهانیان واقمیت حکومت رعب‌آور اشغالگران اسرائیلی را در میهن خود بر ملا کنیم.»

در جای دیگر این وصیتنامه، چریکهای فلسطینی به مرکز فرماندهی خود آگاهی داده‌اند که توانسته‌اند ۶۰۰ دلار و ۳۷ مارک آلمان صرفه جوئی کنند و میگویند «ما این کار را باین خاطر کودیم که میدانیم که شما روزی به این پول احتیاج خواهید داشت.»

در قاهره اعلام شد که سازمان سپتامبر سیاه فela اسامی قربانی کماندوها را که توسط مامورین پلیس آلمان غربی به قتل رسیدند فاش نخواهد کرد.

اسامی و عکسهای این قربانیان در زمان لازم از طرف این سازمان منتشر خواهد شد. سازمان سپتامبر سیاه متن وصیتنامه کوماندهای فلسطینی را منتشر کرد.

از طرف دیگر «داود برکات» دیپلمات یمنی که در اروپا انجام وظیفه میکند امروز همه گزارش‌هایی را که درباره نقش او در ماجرای مونیخ منتشر شده است تکذیب کرد. مجله نیوزویک از قول یک کارشناس جاسوسی امریکا اعلام کرد که برکات رهبری ماجرای مونیخ را بعهده داشته و او مغز متفکر این واقعه بوده است.

وقتی خبرنگاران از او خواستند درباره این گزارش اظهار نظر کند گفت من آنرا بطور کامل تکذیب میکنم. این اتهام مرا بخنده میاندازد.

در این ضمن دفتر اروپائی اتحادیه عرب نیز بیانیهای منتشر کرد و ضمن آن اعلام داشت گزارش‌هایی که برای بی اعتبار کردن برخی اعراب ساکن اروپا منتشر شده بکلی بی اعتبار است.

از سوی دیگر اجساد پنج چریک فلسطینی که در حادثه مونیخ کشته شدند، دیشب به ترابلس پایتخت لیبی رسید.

بعضی از کشورهای عربی اشاره کرده‌اند که نمایندگان به مراسم تشییع جنازه اعزام خواهند داشت.

رادیو لیبی گزارش داد که لیبی طی مراسم باشکوهی قربانیان راه آزادی، یعنی ۵ کوماندهای فلسطینی را که در حادثه مونیخ جان خود را از دست دادند، در خاک خود دفن خواهد کرد.

بنابر گزارش رادیوی لیبی مراسم تدفین بعد از ظهر امروز بعمل خواهد آمد و قبل از آن در

مسجد بورقیه در طرابلس مراسم نیایش بعمل خواهد آمد. بعد از این مراسم ، ویژه مذهبی در میدان شهدا انجام خواهد گرفت و سپس قربانیان فلسطینی در گورستان تدفین خواهند شد.

از جمله کشورهایی که به این مراسم هیات فرستاده اند کشورهای تونس و الجزایر هستند.

تونس يك هیات پرجمعیت برای شرکت در این مراسم اعزام داشته است

تونس قبلا نیز از مقامات آلمانی خواسته بود اجساد شهدای فلسطینی را در اختیار آنان بگذارند .

کوبا قهرمان مشت زنی المپیک

مسابقات مشت زنی المپیک ۱۹۷۲ پایانی برسلطه شوروی و مشت زنان آماتور این کشور بود. بیستمین دوره المپیک شاهد ظهور تیمی بنام کوبا بود که با سه مدال طلا برتخت مشت زنی تکیه زد.

بعد از ۶۸ سال این اولین عنوان قهرمانی کوبا در مشت زنی و پیروزی آنها بمداریک ماراتون ۳۷۴ مسابقه بی افتخاری بزرگ برای این کشور آمریکای جنوبی بود.

تیم شوروی که با امید بسیار باین بازیها قدم گذاشته بود دو مدال طلا گرفت و شش مدال باقیمانده را آمریکا، آلمان غربی، مجارستان، بلغارستان، یوگسلاوی و لهستان سهمی بمسای بردند.

ایرانیها شایسته بودند

ایران با پنج مشت زن در بازیهای این دوره شرکت کرد و با وجود حذف شدن تا حدی چهره‌پی رضایت بخش داشتند پارسانیان و اغماص در اولین مسابقات خود بر حریفان پیروز شدند و فعلی، وکیل منفرد و بهمن در شکستهای سود هرگز یک تسلیم بی چون و چرا نبودند. بهر حال امیدواریم در مسابقات آسیائی ۱۹۷۲ تهران مشت زنان ایرانی ارائه گرتیمی قویتر در صحنه آسیا و بین حریفان سرسخت ژاپنی، برمه‌یی، کره‌یی و تایلندی و دیگران باشند.

بلغارها در کشتی فرنگی هم رقیب شوروی بودند

مسابقات کشتی فرنگی این دوره با رقابت شدید و نزدیک دو تیم شوروی و بلغارستان همراه بود. بلغارها که سال پیش در خانه خود شوروی را از صدر بیزیر کشیدند و بر حکومت چندین ساله این تیم خاتمه دادند، این بار نیز امید زیادی به تکرار پیروزی شکفت انگیز خود داشتند.

این دو تیم اکثر چهره‌های صاحب نام خود را به خدمت داشتند. شکست رستم قزاقاف کشتی گیر معروف شوروی از «کریستوترا یکوف» بلغاری ضربه محکمی بر پیکر تیم شوروی وارد کرد. هر چند روز قبل از این مسابقه آناتول ریچین سنگین وزن معروف شوروی به پیروزی

برتوموف از بلغارستان دست یافت و ضمن آنکه موقعیت شوروی را تا حدودی مستحکم کرد، انتقام شکست نابحق صوفیه را گرفت.

تیم چهار نفری ایران همانطور که انتظار میرفت بزودی از کشتی گیران دیگر فاصله گرفت. فیروز علیزاده برنده مدال طلای وزن ۵۲ کیلو گرم جام جهانی ۱۹۶۹ ماردل پلاتا در نخستین دیدار برابر «یاماماتو» از ژاپن بسختی از ناحیه زانو آسیب دیده نتوانست به مسابقه ادامه دهد و در بیمارستان بستری شد.

علی آبادی پس از پیروزی درخشانش بر «ساری» از ترکیه در دیدار با حبیب «دلیمی» (تونس) بیک پیروزی انتقاد آمیز دست یافت چون «حبیب دلیمی» حریفی نبود که هشت دقیقه در برابر علی آبادی دوام کند.

دلیریان بسادگی تسلیم شد

دلیریان با ۵ نمره منفی به دیدار «سوپرون» از لهستان رفت. او در دیدار نخست «سوپتریوس ناکوس» از یونان را با امتیازبرد و در دومین مسابقه توسط «آپوستولوف» بلغاری با ضربه فنی شکست خورد و در سومین دیدار در برابر سوپرون با ضربه فنی مغلوب شد.

چه تیمی در چه رشته‌یی قهرمان شد

قهرمان دوم سوم	
شوروی - آمریکا - ژاپن	کشتی آزاد
شوروی - بلغارستان - رومانی	کشتی فرنگی
بلغارستان - مجارستان - شوروی	وزنه بزداری
کوبا - شوروی - مجارستان	مشت زنی
لهستان - مجارستان - شوروی - آلمان شرقی	فوتبال
شوروی - آمریکا - کوبا	بسکنبال
شوروی - ژاپن - کره شمالی	والیبال (زنان)
ژاپن - آلمان شرقی - شوروی	والیبال (مردان)
آلمان غربی - پاکستان - هندوستان	هاکی
شوروی - آلمان شرقی - چکسلواکی	ژیمناستیک (زنان)
ژاپن - شوروی - آلمان شرقی	ژیمناستیک (مردان)
شوروی - شوروی - لهستان	دهگانه
آلمان شرقی - آلمان غربی - شوروی	دو میدانی (زنان)
آمریکا - شوروی - فنلاند	دو میدانی (مردان)
آلمان غربی - شوروی - آلمان غربی	اسب دوانی (انفرادی)

اسب دوانی (تیمی)	شوروی - آلمان غربی - سوئد
تیراندازی	آمریکا - شوروی - ایتالیا
هندبال	یوگسلاوی - چکسلواکی - رومانی
شنا (مردان)	آمریکا - آلمان شرقی - استرالیا
شنا (زنان)	آمریکا - استرالیا - آلمان شرقی
واترپولو	شوروی - مجارستان - آمریکا
شیرجه تخته (زنان)	آمریکا - سوئد - آلمان شرقی
شیرجه سکو (زنان)	سوئد - چکسلواکی - آلمان شرقی
شیرجه تخته (مردان)	شوروی - ایتالیا - آمریکا
شیرجه سکو (مردان)	ایتالیا - آمریکا - ایتالیا
پنجگانه جدید	مجارستان - شوروی - شوروی
تیروکمان (مردان)	آمریکا - سوئد - کانادا
تیروکمان (زنان)	آمریکا - لهستان - شوروی
اسب دوانی امتیازی	سوئیس - سوئیس - لهستان
اسب دوانی نمایشی	آلمان غربی - آمریکا - ایتالیا
قایقرانی	آلمان شرقی - شوروی - آلمان غربی
اسب دوانی سه روزه تیمی	بریتانیا - آمریکا - آلمان غربی
پنجگانه بانوان	بریتانیا - آلمان غربی - آلمان شرقی
دوچرخه سواری	شوروی - هلند - لهستان
شمشیربازی (مردان)	شوروی - مجارستان - لهستان
شمشیربازی (بانوان)	شوروی - مجارستان - رومانی

مسابقه‌های دو و میدانی

امروز با یک ساعت و نیم تاخیر برگزار شد

اولین مسابقه‌ای که بعد از قطع بازی‌های المپیک (به علت حمله چریک‌های فلسطین) آغاز شد در رشته هند بال بود که دیروز (۶/۱۵) از ساعت ۷ و ۱۵ دقیقه بعد از ظهر به وقت تهران بین تیم‌های رومانی و مجارستان ترتیب یافت و نتیجه ۲۰ به ۱۴ به نفع رومانی ثبت شد. در این مسابقه ویلی برانت صدراعظم آلمان غربی هم جزو تماشاگران بود. هنگام شروع این مسابقه در تمام ورزشگاه‌ها و دهکده المپیک بوسیله بلندگوها يك دقیقه سکوت اعلام شد.

تصمیم به آغاز مجدد بازی‌ها، تصمیم به اعلام سکوت و همچنین تصمیم به برگزاری مراسم یادبود برای کشته شدگان اسرائیلی، در پایان جلسه مسئولان برگزارکننده بازی‌های مونپخ که بامداد دیروز چهارشنبه (۶/۱۲) تشکیل شده بود اعلام شد.

کنت ژان دوبورن در پایان این جلسه به سؤال خبرنگار فرانسه گفته است: «بازی‌ها ادامه می‌یابند مراسم سوگواری تشکیل میشود و از ساعت ۱۰ صبح (چهارشنبه ۶/۱۲) تا پایان روز تمام پرچم‌های المپیک بصورت نیمه افراشته در خواهد آمد.»

خبر اعلام آغاز بازی‌ها را اوری براندج (رئیس کمیته بین‌المللی المپیک) هم در مراسم سوگواری که صبح دیروز ترتیب یافت بطور رسمی اعلام کرد.

از تاثیرهای دیگری که حمله فلسطینی‌ها به تاریخ انجام مسابقه‌ها گذاشته است، اینکه مسابقه‌های دو و میدانی که اولین مسابقه امروز بود بایک ساعت و نیم تاخیر از برنامه‌ای که قبل از حمله فلسطینی‌ها پیش‌بینی شده بود، در ساعت يك بعد از ظهر امروز به وقت تهران آغاز شد.

۱۶ شهریور کتی رگبی

آمریکا در قسمت ژیمناستیک المپیک تاکنون موفقیتی نداشته است اما در این دوره از

المپیک دوشیزه کتی رکی در ژیمناستیک امید شماره ۱ آمریکا بشمار می آید چه این دوشیزه باقد ۱۴۹ سانتیمتری خود همراه با ۴۱ کیلو وزن در مسابقات المپیک ۱۹۶۸ مکزیکو مقام ۱۵ را بدست آورد لیکن در مسابقات جهانی ۱۹۷۰ یوگسلاوی موفق بکسب مدال برنز گردید و اینک در جستجوی طلا میباشد، مربی تیم آمریکا با کمال شجاعت میگوید او و تریشچوا بهترین هستند اما عقیده مربیان شوروی و آلمان شرقی عکس عقیده این مربی میباشد در هر صورت آمریکا شدیداً خود را برای مبارزه آماده نموده و کتی رکی هم همینطور.

● ویلفرید دیتریش قهرمان معروف مافوق سنگین کشتی جهان از آلمان غربی که در چهارمین المپیک خود با سن ۳۹ سال شرکت میکند اخیراً تغییر باشگاه داده است او پس از ۱۹ سال زندگی در شنوشتاد به ماینز آمده و در تیم باشگاه ماینز بفعالیت خود ادامه میدهد.

دیتریش که در قسمت کشتی آزاد و فرنگی برای آلمان کشتی میگیرد در فکر دو مدال المپیک برای خود میباشد زیرا او در المپیکهای گذشته همواره برنده مدال بوده و اینک در کشور خود شانس بیشتری برای تصاحب این مدالها را دارد.

● یک دختر سیزده ساله سویسی جوانترین شرکت کننده در المپیک مونیخ است. نام این دختر جوان فرانسیس مونو و میباشد او در ۲۰ آوریل سال ۱۹۵۹ در «ژنو» بدنیا آمده و دارای قد ۱۵۵ سانتیمتر میباشد و وزن ۴۶ کیلو گرم، او که در دهکده المپیک مونیخ مشغول بسازی کردن «یویو» است در شنای ۱۰۰، ۲۰۰، ۴۰۰، ۸۰۰، ۱۵۰۰ متر کرال شرکت کننده سویسی است.

فرانسیس در سن هفت سالگی بخوبی شنا میکرد و در ضمن یکی از بهترین دانش آموزان نیز بحساب می آید زیرا در عرض یکسال به ۲ کلاس بالاتر ارتقاء یافت.

قهرمانان دوو میدانی المپیک را در این جدول

جستجو کنید:

گاریسون		۴۵/۱ دقیقه
جونز		» ۴۵/۱
سنگ	کنیا	» ۴۵/۲
براون	آمریکا	» ۴۵/۲
ل. ویلیامز	»	» ۴۵/۴
بنز	»	» ۴۵/۴
فیسکونارو	ایتالیا	» ۴۵/۶
ژوزف	ترینیدا	» ۴۵/۶
ح. براون	آمریکا	» ۴۵/۶
رد	»	» ۴۵/۶

دو ۸۰۰ متر

فروم	آلمان شرقی	۱/۴۵/۴ دقیقه
وان زیثیل	RSA	» ۱/۴۶/۴
وتهام	استرالیا	» ۱/۴۶/۵
ونیزنرید	آمریکا	» ۱/۴۶/۶
اسمیت	»	» ۱/۴۶/۸
توماس	»	» ۱/۴۶/۹
لدزنیس	»	» ۱/۴۶/۹

استراثوب	آمریکا	۱/۴۶/۹ دقیقه
براوو	»	۱/۴۷
دومینیک	آلمان شرقی	۱/۴۷/۲
سامبورسکی	چکسلواکی	۱/۴۷/۳
ریون	آمریکا	۱/۴۷/۴
شولز	آلمان شرقی	۱/۴۷/۵
اهلرت	آلمان شرقی	۱/۴۷/۵
دو ۱۵۰۰ متر		
ایوانوف	شوروی	۳/۳۷/۸
وانزی جیل	RSA	۳/۳۷/۹
هوه	آمریکا	۳/۳۸/۲
مورفی	R	۳/۳۸/۵
جاستون	آلمان شرقی	۳/۳۹
آرسی	ایتالیا	۳/۳۹/۳
گواکس	نیوزلاند	۳/۳۹/۴
شلوبوفسکی	شوروی	۳/۳۹/۶
پانتلوژ	»	۳/۳۹/۶
پرفون تاین	آمریکا	۳/۳۹/۸
واسنار	نیجریه	۳/۳۹/۹
میشل	آمریکا	۳/۴۰/۱
آیزن برك	آلمان شرقی	۳/۴۰/۲
تومكام	ترکیه	۳/۴۰/۲
کرواك	چکسلواکی	۳/۴۰/۳
دو ۵۰۰۰ متر		
آیزن براك	آلمان شرقی	۱۳/۲۹
حاسه	»	۱۳/۲۹/۴
پرفون تاین	آمریکا	۱۳/۲۹/۸
دیزنر	آلمان شرقی	۱۳/۳۱/۲
شولز	»	۱۳/۳۲/۲
هرمان	نیجریه	۱۳/۳۲/۸
مك كافرته	انگلستان	۱۳/۳۳
شرف الدین اف	شوروی	۱۳/۳۳/۶
فردريك	آمریکا	۱۳/۳۳/۹

» ۱۳/۳۴	BRD	نورپوٹ
» ۱۳/۳۴/۶	شوروی	پوکسلاف کوف
» ۱۳/۳۵	نیوزلاند	گواکس
» ۱۳/۳۵/۶	چکسلواکی	یانسکی
» ۱۲/۳۶	آلمان شرقی	کوخممان
» ۱۳/۳۶/۴	چکسلواکی	دنکاو

دو ۱۰۰۰۰ متر

دقیقه ۱۸/۰۸	آمریکا	فردریک
» ۲۸/۱۲	»	شورتر
» ۲۸/۱۲/۶	»	لاریس
» ۲۸/۱۳/۴	»	باخلر
» ۲۸/۱۴	آلمان شرقی	حاس
» ۲۸/۲۴/۶	»	دیزنر
» ۲۸/۲۸/۲	»	کوخممان
» ۲۸/۲۸/۶	شوروی	بادرانکوف
» ۲۸/۲۹/۴	آلمان شرقی	لیزه
» ۲۸/۲۹/۶	شوروی	سوپریدوف
» ۲۸/۳۰/۴	تونس	گامودی
» ۲۸/۳۲	شوروی	آندریوف
» ۲۸/۳۲/۶	شوروی	سوتوف
» ۲۸/۳۳/۸	تونس	زادم
» ۲۸/۳۴/۶	انگلستان	سیمونز

دو ۱۱۰ متر با مانع

ثانیه ۱۳/۳	فرانسه	دورت
» ۱۳/۳	آمریکا	حیل
» ۱۳/۳	آلمان شرقی	زیبک
» ۱۳/۴	آمریکا	میلپورن
» ۱۳/۴	»	ویلسون
» ۱۱/۵	»	داونپرت
» ۱۳/۵	لهستان	یورویک

ژاپن برنده مدال طلای والیبال مردان

نتایج مسابقات برای تعیین مقامهای اول تا چهارم

ژاپن ۳ - بلغارستان ۲ (۱۳ - ۹، ۱۵ - ۱۵، ۹ - ۱۵، ۹ - ۱۵، ۱۲ - ۱۲)

آلمان شرقی ۳ - شوروی ۱ (۱۵ - ۸، ۶ - ۱۵، ۱۵ - ۱۵، ۱۳ - ۹ - ۱۵)

ژاپن و آلمان شرقی در فینال برای مدالهای طلا و نقره و دو بازنده در مسابقه برای مدال

نتایج مسابقات برای مقامهای پنجم تا هشتم

چکسلواکی ۲ - برزیل صفر

رومانی ۲ - کره جنوبی صفر

فینال : ژاپن ۳ - آلمان شرقی ۱ (۱۱ - ۱۵، ۲ - ۱۵، ۱۰ - ۱۵، ۱۰ - ۱۰)

۱- ژاپن مدال طلا

۲- آلمان شرقی مدال نقره

برای مدال برنز: شوروی ۳ - بلغارستان صفر (۱۵ - ۱۵، ۱۱ - ۱۵، ۸ - ۱۵ - ۱۳)

۳- شوروی مدال برنز

۴- بلغارستان

برای مقام پنجم: رومانی ۳ - چکسلواکی ۱ (رومانی پنجم و چکسلواکی ششم)

در مسابقه‌های فوتبال المپیک:

دو بازیکن لهستان و مجارستان آقای گل شدند

در پایان دوره نهائی از مسابقه‌های فوتبال المپیک مونیخ که به پیروزی لهستان بر

مجارستان (۲ بریک) انجامید، دوب از یکن این دو تیم «دی نا» از لهستان و «آنتال دونای» از مجارستان در صدر جدول گل زن ها قرار گرفتند.

رده بندی گل زن های مسابقه های فوتبال المپیک به این صورت است :

- ۱- دی نا از لهستان و آنتال دونای از مجارستان با ۷ گل
- ۲- گادوچا از لهستان، نیکل از آلمان غربی و استریچ از آلمان شرقی با ۶ گل .
- ۳- هیتزفیلد از آلمان غربی، بلوچین از شوروی و «سپارواسر» از آلمان شرقی با ۵ گل
- ۴- کرئیچ از آلمان شرقی با ۴ گل .

نتایج آخرین روزهای المپیک

پرتاب دیسک زنان

۱- ننیس آرژنتیا	(رومانی)	۶۱/۵۸ متر
۲- حلنیک متا	(شوروی)	۶۱/۲۶
۳- دانیلوا تامارا	(شوروی)	۶۰/۳۴
۴- هینزمن گابریل	(آلمان شرقی)	۵۹/۸۰
۵- وسترمن لنیرل	(آلمان)	۵۸/۲۶
۶- یونسکو کارمن	(رومانی)	۵۷/۸۲
۷- برندونک برپژیت	(آلمان)	۵۶/۵۰
۸- بوکر آسوتلا	(بلغارستان)	۵۶/۴۲

نتیجه ۴۰۰ × ۴ متر زنان

۱- آلمان شرقی	۲۳-۳ دقیقه
۲- آمریکا	۲-۲۵/۲
۳- آلمان غربی	۲-۲۶/۵
۴- فرانسه	۲-۲۷/۵
۵- بریتانیای کبیر	۲-۲۸/۷
۶- استرالیا	۲-۲۸/۸
۷- فنلاند	۲-۲۹/۴
۸- شوروی	۲-۳۱/۹

نتیجه ۱۰۰×۴ متر زنان

۴۲/۸۱ ثانیه	۱- آلمان غربی
» ۴۲/۹۵	۲- آلمان شرقی
» ۴۳/۳۶	۳- کوبا
» ۴۳/۳۹	۴- امریکا
» ۴۳/۵۹	۵- شوروی
» ۴۳/۶۱	۶- استرالیا
» ۴۳/۷۱	۷- بریتانیا کبیر
» ۴۴/۲۰	۸- لهستان

نتیجه ۱۵۰۰ متر زنان

۱- براژنیا (شوروی) ۴-۰۱/۴ دقیقه رکورد جهان.

(رکورد قدیمی از آن براژنیا شوروی ۰۱/۱ - ۴ دقیقه بود)

۴-۰۲/۸ دقیقه	(آلمان شرقی)	۲- هاف میستر
» ۴-۰۲/۹	(ایتالیا)	۳- کاچی
» ۴-۴/۱	(آلمان شرقی)	۴- برنلیت
» ۴-۴/۸	(بریتانیا)	۵- کاری
» ۴-۵/۱	(هلند)	۶- کیسر
» ۴-۶/۵	(شوروی)	۷- پابخلوف
» ۴-۱۲/۲	(استرالیا)	۸- او
» ۴-۱۳/۱	(هلند)	۹- بوکسم

نتیجه ۱۵۰۰ متر مردان

۳-۳۶/۳ دقیقه	(فنلاند)	۱- واسالا
» ۳-۳۶/۸	(کنیا)	۲- کینو
» ۳-۳۷/۵	(زولاندنو)	۳- دیکسون
» ۳-۳۸/۴	(کنیا)	۴- بوآت
» ۳-۳۹	(بریتانیا)	۵- فوستر
» ۳-۳۹/۱	(بلژیک)	۶- مینیون
» ۳-۴۰/۱	(آلمان غربی)	۷- ولمن
» ۳-۴۰/۲	(شوروی)	۸- پانترل
» ۳-۴۱/۸	(زولاندنو)	۹- بولیل
» ۳-۴۶/۶	(دانمارک)	۱۰- هانسن

نتیجه ۴۰۰ × ۴ متر مردان

۱- نیم کنیا	۲-۵۹/۸ دقیقه
۲- بریتانیا کبیر	» ۳-۰۰/۵
۳- فرانسه	» ۳-۰۰/۷
۴- آلمان غربی	» ۳-۰/۹
۵- لهستان	» ۳-۱/۱
۶- تیم فنلاند	» ۳-۱/۱
۷- تیم سوئد	» ۳-۲/۶
۸- تیم ترنیتی	» ۳-۳/۶

نتیجه ۱۰۰ × ۴ متر مردان

۱- تیم آمریکا	۳۸/۱۹ ثانیه
۲- تیم شوروی	» ۳۸/۵۰
۳- تیم آلمان غربی	» ۳۸/۷۹
۴- تیم چکسلواکی	» ۳۸/۸۲
۵- تیم آلمان شرقی	» ۳۸/۹۰
۶- تیم لهستان	» ۳۹/۰۳
۷- تیم فرانسه	» ۳۹/۱۴
۸- تیم ایتالیا	» ۳۹/۱۴

پرش ارتفاع مردان

۱- نارحاک (شوروی)	۲/۲۳ متر
۲- ژنر (آلمان شرقی)	» ۲/۲۱
۳- استونز (آمریکا)	» ۲/۲۱
۴- ماژری (آلمان غربی)	» ۲/۱۸
۵- زپزی (مجارستان)	» ۲/۱۸
۶- ماژور (مجارستان)	» ۲/۱۵
۷- نبیرز (کانادا)	» ۲/۱۵
۸- آکمتوف (شوروی)	» ۲/۱۵
۹- هاکنیر (کانادا)	» ۲/۱۵
۱۰- دلفورمو (ایتالیا)	» ۲/۱۵
۱۱- دالگرین (سوئد)	» ۲/۱۵
۱۲- پاپادیمیتریو (یونان)	» ۲/۱۵

- ۱۲- شایکا (شوروی)
۱۴- گوتیه (فرانسه)

۲/۱۵ متر
» ۲/۱۵

۵۰۰۰ متر مردان

- ۱- دیرن لیس (فنلاند)
۲- گامردی محمد (تونس)
۳- استوارت ایان (بریتانیا)
۴- پرمونتن استیو (آمریکا)
۵- پوتمنزامیل (بلژیک)
۶- نورپت هارالد (آلمان)
۷- هالپر (نوروژ)
۸- اسویریدف نیکلانه (شوروی)

۱۳-۲۶/۴ دقیقه
» ۱۳-۲۷/۴
» ۱۳-۲۷/۶
» ۱۳-۲۸/۴
» ۱۳-۳۰/۸
» ۱۳-۳۲/۴
» ۱۳/۳۴/۴
» ۱۳-۳۹/۴

پرش طول مردان

- ۱- ویلیامز رندی (آمریکا)
۲- بومگارتنر هانز (آلمان)
۳- روبنسون آرمین (آمریکا)
۴- اوسوجوسو آ (گانا)
۵- گارنیکتون پرستون (آمریکا)
۶- کلوس ماکس (آلمان شرقی)
۷- لرویل آلن (آلمان غربی)
۸- باروسکی لئونید (شوروی)

۸/۲۴ متر
» ۸/۱۸
» ۸/۰۳
» ۸/۰۱
» ۷/۹۹
» ۸/۹۶
» ۷/۹۱
» ۷/۷۵

نتیجه ماراتن مردان

- ۱- فرانک شورتر (آمریکا)
۲- کارل لیسمونت (بلژیک)
۳- هاموولد (اتیوپی)
۴- کنت مور (آمریکا)
۵- کنبی کیمی هارا (ژاپن)
۶- رونالد هیل (آلمان غربی)
۷- دونالد هاگرگور (آلمان غربی)
۸- جاک فوستر (زولاندنو)

۲-۱۲-۱۹/۷ ساعت
» ۲-۱۴-۳۱/۸
» ۲-۱۵-۰۸/۴
» ۲-۱۵-۳۹/۸
» ۲-۱۶-۲۶/۹
» ۲-۱۶-۵۶/۴
» ۲-۱۶-۳۴/۴
» ۲-۱۶-۵۶/۲

نتایج نهائی دهگانه

- ۱- اویلوف (شوروی) ۸۴۵۴ امتیاز رکورد جهان

(رکورد قدیمی از آن تامی آمریکائی مقدار ۸۴۱۷ امتیاز بود.)

۱۰۰ متر ۱۱ ثانیه، ۷/۶۸ متر پرش طول، ۱۴/۳۶ متر پرتاب وزنه، ۲/۱۲ متر پرش ارتفاع، ۴۸/۴۵ ثانیه چهارصد متر، ۱۴/۳۱ ثانیه ۱۱۰ متر با مانع، ۴۶/۹۸ متر پرتاب دیسک، ۴/۵۵ متر پرش با نیزه، ۶۱/۶۶ متر پرتاب نیزه و ۲۲/۶-۲ دقیقه (۱۵۰۰ متر).

۲- لینونینکو (شوروی) ۸۰۳۵ امتیاز

۱۱/۱۳ ثانیه ۱۰۰ متر، ۶/۸۱ متر پرش طول، ۱۴/۱۸ متر پرتاب وزنه ۱/۸۹ متر پرش ارتفاع، ۴۸/۴۰ ثانیه چهارصد متر، ۱۵۰۳ ثانیه ۱۱۰ متر با مانع، ۴۷/۸۴ متر پرتاب دیسک، ۴/۴۰ متر پرش با نیزه، ۵۸/۹۴ متر، پرتاب نیزه، ۴-۰۵/۹ دقیقه (۱۵۰۰ متر ترتیب رشته‌ها) ده گانه و نتایج که بدست آمده است مانند بالاست.

۳- کاتوس (مجارستان) ۷۹۸۴ امتیاز

(۱۰/۸۹ ثانیه، ۷/۰۹ متر، ۱۴/۳۹ متر، ۱/۹۲ متر، ۴۹/۱۰ ثانیه، ۴۳ متر، ۴/۵۰ متر، ۵۹/۶۶ متر، ۴-۳۱/۹ دقیقه)

۴- هشت (آمریکا) ۷۹۷۴ امتیاز

(۱۰/۷۳ ثانیه، ۷/۲۶ متر، ۱۲/۸۲ متر، ۱/۸۶ متر، ۴۶/۲۵ ثانیه، ۱۵/۵۷ ثانیه، ۳۶/۵۸ متر، ۴/۸۰ متر: ۵۷/۴۸ متر، ۴-۱۲/۲ دقیقه)

۵- اشیر (آلمان شرقی) ۷۹۵۰ امتیاز

(۱۰/۸۲ ثانیه، ۷/۴۴ متر، ۱۵/۰۲ متر، ۱/۹۲ متر، ۴۹/۵۱ ثانیه، ۴-۴۸/۲ دقیقه)

۶- جنسون (دانمارک) ۷۹۴۷ امتیاز

(۱۱/۰۷ ثانیه، ۶/۹۵ متر، ۱۳/۳۵ متر، ۲/۰۱ متر، ۵۰/۱۰ ثانیه، ۱۴/۶۵ ثانیه، ۴۴/۸۰ متر، ۴/۸۰ متر (۵۵/۲۴ متر، ۴-۲۴/۷ دقیقه)

۷- هربرانت (بلژیک) ۷۹۴۷ امتیاز.

۸- جهانک سزنکو (لهستان) ۷۸۶۱ امتیاز.

۹- زلبوثر (اتریش) ۷۷۴۱ امتیاز.

پرتاب وزنه مردان

- | | |
|-------------------------|-----------|
| ۱- کومار (لهستان) | ۲۱/۱۸ نفر |
| ۲- وودز (آمریکا) | » ۲۱/۱۷ |
| ۳- بریستیک (آلمان شرقی) | » ۲۱/۱۴ |

۱۰۰ متر با مانع زنان

- | | |
|-------------------------|-------------|
| ۱- اهراردت (آلمان شرقی) | ۱۱/۵۹ ثانیه |
| ۲- بوفانو (رومانی) | » ۱۲/۸۴ |
| ۳- بالرز (آلمان شرقی) | » ۱۲/۹۰ |

پرتاب دیسک زنان

- ۱- ملنیک (شوروی)
 - ۲- منیس (رومانی)
 - ۳- استونیا (بلغارستان)
- ۶۶/۶۲ متر
» ۶۵/۰۶
» ۶۴/۳۴

پنجگانه زنان

- ۱- پیترز (بریتانیا)
 - ۲- روزندال (آلمان غربی)
 - ۳- پولاک (آلمان شرقی)
- ۴۸۰۱ امتیاز
» ۴۷۹۱
» ۴۷۶۸

ژاپن قهرمان والیبال المپیک

تیم والیبال مردان ژاپن در دوره نهایی مسابقات المپیک با شکست دادن آلمان شرقی (با نتایج ۱۱ بر ۱۵، ۱۵ بر ۲ - ۱۵ بر ۱۰ و ۱۵ بر ۱۰) مدال طلای بازی‌های مونیخ را بدست آورد.

آلمان شرقی با این شکست دوم شد و مدال نقره گرفت. در مرحله نیمه نهایی مردان شوروی تیم والیبال بلغارستان را در ۳ دست (۸-۱۵، ۱۱-۱۵ و ۱۳-۱۵) مغلوب کردند و به مقام سوم رسیدند و بلغارستان چهارم شد. ژاپن که در دوره نهایی مسابقات المپیک گذشته (مکزیک) در مقابل شورویها شکست خورده بود انتقام خود را در مونیخ گرفت و مدال طلا را بدست آورد. ژاپنی‌ها در یک مسابقه تماشائی و فوق‌العاده در مقابل آلمان شرقی نشان دادند که فاتح بی‌گفت و گوی والیبال مردان هستند.

رکورد ۱۰۰ × ۴ متر

در مسابقات دوی امدادی ۱۰۰ × ۴ متر تیم ۴ نفره آلمان شرقی متشکل از اولین کوفر، کریستینا هاینیش، بایرل استروپرت و رنات استوخر توانستند رکورد اروپایی این رشته از مسابقات را به ۴۲/۹ ثانیه برسانند. رکورد قبلی با ۴۳/۳ ثانیه متعلق به آلمان غربی بود.

اسب سواری

در اسب سواری نمایشی سلوت لینسهوف از آلمان غربی با ۱/۲۲۹ امتیاز (طلا)، التاپتیسکوا از شوروی با ۱۱/۸۵ امتیاز (نقره)، جوزف نکرمانفر از شوروی سوم (برنز) مقامهای بعدی به ترتیب به شوروی، شوروی و سوئد تعلق گرفت.

دو ۱۵۰۰ متر

در مسابقه دو میدانی لودمیلا براگینا دهنده زن شوروی با بردن مدال طلای دو ۱۵۰۰ متر، یکبار دیگر رکورد جهانی خودش را بهتر کرد.

رکورد قبلی ۴ دقیقه و ۵/۱ ثانیه بود که به ۴ دقیقه و ۱/۴ ثانیه تبدیل شد.

درهمین مسابقه ، دونده آلمان شرقی ، گانهیلد هوفمیستربا ۴ دقیقه و ۲/۸ ثانیه مدال نقره و پائولا کاگشی از ایتالیا با ۴ دقیقه و ۲/۹ ثانیه مدال برنز را برد.
مقام های بعدی این مسابقه به آلمان شرقی ، آلمان غربی و لهستان تعلق گرفت.

فوتبال

تیم فوتبال آلمان شرقی ۲-۳ بر آلمان غربی پیروز شد و به دورنیمه نهایی رفت تا برای کسب مدال برنز با شوروی مسابقه دهد. سرنوشت مدال طلا را دیدار مجارستان و لهستان تعیین می کند.

پرش طول مردان

- ۱- ویلیام راندی از آمریکا با ۸/۲۴ متر.
- ۲- یوم گارترهانس از آلمان غربی با ۸/۱۸ متر.
- ۳- گونیون آرنی از آمریکا با ۸/۰۳ متر.
- ۴- اوسوجوسکا از آلمان غربی با ۸/۰۱ متر.
- ۵- گارینگتن پرستون از آمریکا با ۷/۹۹ متر.
- ۶- کلوس ماکسن از آلمان شرقی با ۷/۹۶۹ متر.

شمشیربازی

شمشیربازی (فلوره تیمی زنان) - ۱ - شوروی ۲ - مجارستان ۳ - رومانی.
به دنبال اعلام مثبت بودن آزمایش «دوپینگ» از جودوکار مغولستانی ، فدراسیون بین المللی جودو در جلسه ای که عصر دیروز (شنبه ۱۸ شهریور) تشکیل داد تصمیم گرفت عدم صلاحیت ورزشی «باخاوا بوئییدا» جودوکار مغولستانی را اعلام کند و به دنبال آن به ورزشکار مذکور اطلاع داده شد تا مدال نقره ای که در این مسابقه ها گرفته بود ، برگرداند این ورزشکار با پیروزی در مقابل جودوکار فرانسوی به این مدال دست یافته بود. این مدال دیگر به کسی تعلق نخواهد گرفت.

لهستان قهرمان فوتبال المپیک شد

لهستان در دیدار نهایی فوتبال المپیک يك بر صفر مجارستان قهرمان دو المپیک گذشته را شکست داد و مدال طلای فوتبال را بدست آورد. مجارستان با این شکست به مدال نقره اکتفا کرد.

دیدار شوروی - آلمان شرقی - در وقت اضافه نیز به نتیجه مساوی ۲ بر ۲ انجامید و هر دو کشور مدال برنز دریافت کردند. این مسابقه ۶۰ هزار تماشاگر داشت.

۳ مدال طلای کوبا

تیم مشت‌زنی کوبا با قهرمانی در ۳ وزن ۳ مدال طلا بدست آورد و ورزشکاران امریکا را از دست‌یابی به این عنوانها بویژه در دسته سنگین وزن محروم کرد.

کوبا بدنبال این پیروزی مجموع مدال‌های خود را به ۸ مدال (۳ مدال طلا، يك نقره و ۴ برنز) رساند.

هشت‌زنی

مسابقه‌های مشت‌زنی المپیک بعد از دو هفته مبارزه دیروز در شرایطی که در سالن تماشاگر موج میزد پایان یافت و در وزن‌های مختلف این نتایج بدست آمد:

۱- پروژن : بوریس کدسنتسرف از شوروی.

۲- فیلیپ واروئینگ از کنیا

فوق میان سنگین : ۱- دیتر کوتیج از آلمان غربی.

۲- ویسلاور وودکوسکی از لهستان

نیم وزن : ۱- ویات سلاوله‌چف از شوروی

۲- ویرتائن ریما از فنلاند.

- میان سنگین : ۱- امیلیو کوره آ از کوبا .
 ۲- جانوس کاجدی از مجارستان
 سبك وزن : ۱- جان سزپانسکی از لهستان .
 ۲- لاسزلو اوبان از مجارستان
 فوق سبك : ۱- رای سالن از امریکا
 ۲- آنگل انگلوف از بلغارستان
 خروس وزن : ۱- اورلاندو مارتینز از کوبا .
 ۲- آلفونسو زامورا از مکزیک
 سنگین وزن : ۱- تئوفیلو استوانسون از کوبا .
 ۲- ایون آلکس از رومانی .
 نیم سنگین : ماته پارلوف از یوگسلاوی .
 ۲- جیلنبرتو کارینو از کوبا .

مقام‌های کشتی فرنگی از ۵۷ کیلو به بعد

- ۵۷ کیلو گرم : ۱- رستم قزاقف از شوروی ، ۲- هانس جورگن ویل از آلمان غربی ،
 ۳- ریستو و بجوئرلینگ از فنلاند ، ۴- وارکا از مجارستان ، ۵- ترکف از بلغارستان ، ۶-
 باسلو از رومانی .
 ۶۳ کیلو گرم : ۱- مارکوف از بلغارستان ، ۲- وهلنیک از آلمان شرقی ، ۳- لیبین
 از لهستان ، ۴- فوجی موتو از ژاپن ، ۵- مگرلیشویلی از شوروی ، ۶- پون از رومانی .
 ۶۸ کیلو گرم : ۱- خیژامودنیوف از شوروی ، ۲- آپرستولوف از بلغارستان ، ۳- رانزی
 از ایتالیا ، ۴- جوئندورف از آلمان غربی ، ۵- تانو از ژاپن ، ۶- آنتال استراز مجارستان و
 هیزیرلی از ترکیه (مشترک)
 ۷۴ کیلو گرم : ماچا از چکسلواکی ، ۲- گالا کتوپولوس از آلمان غربی ، ۳- کارلسون از
 سوئد ، ۴- کولف از بلغارستان ، ۵- کسمان از یوگسلاوی . روبن از فرانسه .
 ۸۲ کیلو گرم : ۱- هگدوس از مجارستان ، ۲- نازارنکو ماماتولسی از شوروی ،
 ۳- نتادیک از یوگسلاوی ، ۴- جانوتا از چکسلواکی ، ۵- گابور از رومانی ، ۶- هارتمان از
 آلمان شرقی .
 ۹۰ کیلو گرم : ۱- والری رزانتسف از شوروی ، ۲- جوزیپ کوراک از یوگسلاوی ،
 ۳- کیه ستیکی از لهستان ، ۴- پرسی از مجارستان ، ۵- اوربی از نروژ ، ۶- نگوت از
 رومانی .
 ۱۰۰ کیلو گرم : نیکلا مارتیتسکو از رومانی ، ۲- نیکلای یاکورونکو از شوروی
 ۳- فران گیس از مجارستان ، ۴- ایگناتوف از بلغارستان ، ۵- فردی آلبرج از آلمان شرقی ،
 ۶- هم از نروژ .

فوق ۱۰۰ کیلو گرم : ۱- آناتولی روشن از شوروی، ۲- آلکساندر توموف از بلغارستان
 ۳- ویکتور دولیچی از رومانی، ۴- دیتریش از آلمان غربی، سهردی از یوگوسلاوی و کساتاری
 از مجارستان (سه نفر چهارم).
 در پایان مسابقه ها مدال های دسته ۷۴ کیلو گرم را کنستانتین پادشاه یونان توزیع کرد.
 در محاسبه امتیازهای کلی هر کشور برای مدال طلا، ۷ امتیاز، نقره ۵ امتیاز، برنز ۴،
 مقام چهارمی سه امتیاز، پنجمی ۲ امتیاز و مقام ششمی ۱ امتیاز دارد.
 در صورت اشتراك مقام ها مجموع امتیازها به تعداد مشترکین تقسیم میشود و عدد بدست
 آمده امتیاز هر يك به حساب می آید.

پایان تب شطرنج

بابی فیشر قهرمان شطرنج جهان شد

بابی فیشر در بازی دوربیت ویکم برحریف خود بوریس اسپاسکی قهرمان شطرنج جهان پیروز شد و باین ترتیب جمع امتیازات وی به ۱۲/۵ رسید و عنوان قهرمانی جهان را از حریف خود گرفت .

در ظرف ۳۶ سال اخیر بابی فیشر نخستین آمریکائی است که به لقب قهرمان شطرنج جهان میرسد ، چه تاکنون عنوان قهرمانی شطرنج جهان از آن قهرمانان شوروی بود . دکتر ماکس اوهر رئیس فدراسیون بین المللی شطرنج بابی فیشر را برای دریافت لقب قهرمانی به سالن مسابقه دعوت کرد و آنگاه لوتاراشمیث داور مسابقه در حضور ۲۵۰۰ نفر تماشاچی قهرمان جدید شطرنج جهان را معرفی کرد .

مارك اسپیتز

دو گرمداهای طلای المپیک ۱۹۶۲ مونیخ

این روزها نه تنها در محافل ورزشی جهان ، بلکه در طبقات مختلف اجتماع از دو قهرمان آمریکائی صحبت میشود . بابی فیشر جنگجوی مغزها و مارك اسپیتز سلطان آبهای نیلگون .

بابی فیشر که پس از سالهای دراز بحکومت شطرنج بازان شوروی پایان داد و مارك اسپیتز

که در جریان بازیهای المپیک با کسب ۷ مدال طلا ، عظمت نیروی انسان را بنمایش گذارد .

مارك اسپیتز که با مدالهای پیروزی از میعادگاه بیستمین دوره بازیهای المپیک بوطن

خود باز میگردد ، از جمله شناگران تیم آمریکا در بازیهای المپیک ۱۹۶۸ مکزیکو بود که بقصد شکار

سه مدال طلای مکزیکو شده بود ، ولی از آن بازیها ارمغانی بدست نیاورد ، اما این بار در مونیخ

در جولانگاه آبهای نیلگون چنان غوغائی برپا کرد که ثمره اش باکسب ۷ مدال طلای المپیک ثبت گردید .

مارك اسپیتز درشنا ۱۰۰ متر با زمان ۵۱/۲ ثانیه نه تنها بمقام قهرمانی نائل آمد، بلکه با ۳۴م ثانیه برتری، رکورد جهانی جدیدی برجای گذاشت. درشنا ۲۰۰ متر آزاد بار کورد ۱۵۲۸٫۸ دقیقه بمقام قهرمانی رسید و مدال طلا گرفت. درشنا یکصد متر پروانه مقام قهرمانی را تکرار کرد و درشنا ۲۰۰ × ۴ متر امدادی تیم آمریکارابه پیروزی رسانید و در ۲۰۰ متر پروانه قبل از دیگران بخط پایان رسید و بالاخره درشنا ۱۰ × ۴ متر امدادی تیم آمریکاراصاحب دومین مدال طلا درشنای امدادی گرد و هفتمین مدال او در ۴ × ۱۰۰ متر آزاد بدست آمد بعد از حمله چریکها به اردوی قهرمانان اسرائیل، اسپیتز که یهودی الاصل است فوراً به آمریکابرگردانده شد.

اسپیتز پنجمین طلای المپیک را گرفت

مارك اسپیتز شناگر آمریکایی در ۲۰۰ متر پروانه ، ۲۰۰ متر آزاد ، ۱۰۰ متر پروانه و ۱۰۰ × ۴ مترامدای (تیمی) و ۲۰۰ + ۴ مترامدای صاحب مدال طلا شد.

رکورد مدوید

در ۱۰۰ کیلو گرم به بالا الکساندر مدوید از شوروی سومین مدال طلای المپیک را تصاحب کرد.

مدوید در المپیک های ۱۹۵۴ توکیو و ۱۹۶۸ مکزیکو نیز قهرمان شد. با این ترتیب مدوید بار کورد تازه ای با کشتی وداع می کند. حد نصابی که برای سالهای سال منحصر بفرد باقی خواهد ماند.

۸۰ هزار تماشاگر

در دومین روز مسابقه های دوومیدانی المپیک (جمعه) ۸۰ هزار تماشاگر در ورزشگاه مونیخ اجتماع کردند تا شاهد مبارزات قهرمانان این رشته باشند. در این روز آلمان شرقی با پیروزی های چشمگیر آمریکا را به فراموشی سپرد. آخرین نتایج بازی ها به این شرح اعلام شد:

پرش طول زنان

پرش طول نهایی زنان :

- ۱- هیده روندال (آلمان غربی) ۶/۷۶ متر.
- ۲- دیانا ایورگوا (بلغارستان) ۶/۶۷ متر.
- ۳- اواسورائف (چکسلواکی) ۶/۶۷ متر.
- ۴- ماریکا گاربی (کوبا) ۶/۵۲ متر.
- ۵- هیدی شولر (آلمان غربی) ۶/۵۱ متر.
- ۶- متا آنتین (سوئیس) ۶/۴۹ متر.

راه پیمائی نهائی مردان (۴۰ کیلومتر)

- ۱- پیتر فرانکل (آلمان شرقی) يك ساعت و ۲۶ دقیقه و ۴۶/۶ ثانیه.
- ۲- ولادیمیر گلوبین جف (شوروی) يك ساعت و ۲۶ دقیقه و ۵۵/۲ ثانیه . ۳- هانس ریمان (آلمان شرقی) يك ساعت و ۲۷ دقیقه و ۱۶/۶ ثانیه. ۴- گرهارد اسپرلینگ (آلمان شرقی) يك ساعت و ۲۷ دقیقه و ۵۵ ثانیه. ۵- تیکولای سماگا (شوروی) يك ساعت و ۲۸ دقیقه و ۱۶/۶۵ ثانیه.

پرتاب نیزه نهائی زنان

- ۱- روت فوش (آلمان شرقی) ۶۳/۸۸ متر (رکورد جدید المپیک) ۲- ژاکلین توبتن (آلمان شرقی) ۶۲/۵۴ متر (رکورد جدید المپیک) ۳- کتی اشمیرت (امریکا) ۵۹/۹۴ متر ۴- لوتوریان مولووا (بلغارستان) ۵۹/۳۶ متر ۵- نوناسا اوربانچ (یوگسلاوی) ۵۹/۰۶ متر.

شنا

۲۰۰ متر نهایی آزاد زنان:

- ۱- شین گولد (استرالیا) ۲ دقیقه و ۳/۵۶ ثانیه:
- ۲- شیرلی باباشف (امریکا) ۲ دقیقه و ۴/۴۳ ثانیه .
- ۳- کنیا راس هامر (امریکا) ۲ دقیقه و ۴/۹۲ ثانیه.
- ۴- آن مارشال (امریکا) ۳ دقیقه و ۵/۴۵ ثانیه.
- ۵- آیمه آندرا (آلمان شرقی) ۲ دقیقه و ۶/۲۷ ثانیه .
- ۶- هاشه بان شوتن (هلند) ۲ دقیقه و ۹/۴۱ ثانیه.

۴۰۰ متر نهائی زنان (مختلط)

- ۱- جیل نیل (امریکا) ۵ دقیقه و ۲/۹۱ ثانیه . ۲- لسلی کلیف (کانادا) ۵ دقیقه و ۳/۵۷ ثانیه ۳- نوویلا (ایتالیا) ۴- جنی بارتز (امریکا) ۵- اولین استولز (آلمان شرقی) ۵ دقیقه و ۶/۸۰ ثانیه.

۱۰۰ متر قورباغه نهایی مردان :

- ۱- مارك اسپیتز (امریکا) ۵۴/۲۷ ثانیه. ۲- بروس ابرتسون (کانادا) ۵۵/۶ ثانیه
- ۳- جری هندرنج (امریکا) ۵۵/۷۴ ثانیه
- ۴×۳۰۰ مترامدادی نهایی مردان :

۱- امریکا ۷ دقیقه و ۳۵/۷۸ ثانیه (رکورد تازه دنیا)

۲- آلمان غربی . ۳- شوروی.

۴۰۰ متر آزاد نهایی مردان :

- ۱- ريك دمونت (امریکا) ۴ دقیقه و ۰/۲۶ ثانیه (رکورد تازه المپیک) ۲- بژاد کوپر (استرالیا) ۳- استیو گنز (امریکا)

۱۰۰ متر پروانه نهایی زنان :

۱- آکی مایومی (ژاپن) ۲- بیر (آلمان شرقی) ۳- جیرمات مجارستان.
شیرجه ازتخته مردان .

۱- ولادیمیر واسین (شوروی) ۲- جورجیو کانوتو (ایتالیا) ۳- گریک لیتکلن.

پنجگانه جدید : ۱- اندرماسن بالزو (مجارستان) ۲- بوریس انی شنکو (شوروی) ۳- پاول لندنف (شوروی)

وزنه برداری

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ۱- یوردان بیکف «بلغارستان» | (۱۶۰ + ۱۳۰ + ۱۸۵ = ۴۸۵) |
| ۲- محمد طرابلسی «لبنان» | (۱۶۰ + ۱۴۰ + ۱۷۲/۵ = ۴۷۲/۵) |
| ۳- اسلوسیلوبیو «ایتالیا» | (۱۵۵ + ۱۴۰ + ۱۷۵ = ۴۷۰) |
| ۴- انرژ هیکل «چکسلواکی» | (۱۵۰ + ۱۴۲/۵ + ۱۷۰ = ۴۶۲/۵) |
| ۵- فرانکلین ژیلک «آلمان شرقی» | (۱۵۰ + ۱۴۰ + ۱۷۰ = ۴۶۰) |
| ۶- گابور ساراواش «مجارستان» | (۱۵۰ + ۱۴۰ + ۱۷۰ = ۴۶۰) |

بازیهای معروف ورزشی امریکا

بازیها و ورزشهای نوع امریکائی بسیار مختلف و هر کدام از آن مخصوص یکی از کشورهای غالب آن بطوری است که در سایر کشورها یا یک ورزش ایالتی در ایالت دیگر انجام نمی شود و شاید این بسبب آن باشد که بازیهای امریکائی متناسب با روح و سلیقه مردم آن کشور باشد و اگر چند بازی امریکائی در ایران و سایر کشورها متداول گردیده البته بآن ترتیب و شرایطی که در امریکا مرسوم است عمل نمیشود زیرا بعضی بازیها دارای وسائل و میدان بازی مخصوصی است که فقط در امریکا ممکن است قابل اجرا باشد . .

بطوریکه میدانیم موسیقی جاز از منبع سرودها هادات ملی وحشیان ویا بومیان امریکای قدیم بود که بوسیله لوی آرمسترانگ و عده دیگر با روح سلحشوری و پرقیل و قال امریکائی سازش داشت و پس از اینکه جاز است های امریکائی بآن روح موسیقی دادند کم کم در سایر کشورها متداول شد و امروز موسیقی جاز تقریباً بین المللی شده و بصورت آرامتری که باز هم با آن موسیقی جاز امریکای بومی تفاوت دارد مورد استفاده قرار میگیرد .

اکنون قسمتی از این بازیها را از نظر شما میگذرانیم .

اسکواش - نوعی بازیست که با راکت انجام میشود. این اصطلاح به تنهایی از دو بازی تشکیل شده که یکی را اسکواش باراکت و دیگری را تنیس اسکواش مینامند و از لحاظ تاکتیک و نوع فعالیت و لوازم آن با هم فرق دارند. زمین بازی در هر دویکی است و بین چهار دیواری بطول ۹/۷۵ متر (۳۲ فوت) و عرض ۵/۶۳ متر (۱۸ فوت و ۶ اینچ) و ارتفاع ۴/۸۷ متر (۱۶ فوت) بازی میشود. توپ و راکت آن مختلف است.

برای اسکواش دو نوع راکت وجود دارد که یکی بنام «اسکواش تنیس» و دیگری «اسکواش راکت» که از لحاظ ساختمان و شکل شبیه اندولی طول و وزن آنها متفاوت است و توپ اسکواش تنیس شبیه به توپ تنیس ولی بزرگتر و سنگین تر است.

توپ اسکواش کمی بزرگتر از توپ کلف و داخل آن خالی و قطر آن ۴۴/۴۵ میلیمتر بوزن ۲۸/۳۴۹ گرم و رنگ سیاه است.

بازی آن دو نفری و چهار نفری است.

اسکی - اصل آن نیروژی است. ورزش سریدن روی برف بکمک چوبهای مسطح و بلندی که نوک آن برگشته است. هم روی برفهای مسطح و هم در کوهستان و سرایشی از آن استفاده میشود. عده زیادی آنرا برای تفریح انتخاب میکنند و بسیار ورزش لذت بخش و مفرحی است. چوب اسکی که در بازیهای مختلف بکار میرود از حیث پهنای بلندی فرق میکند. اسکی هائی که برای سرایشی و کوهستان بکار میرود باریکتر و در حدود ۲ تا ۳ اینچ و نیم پهنای دارد.

اسکی بوسیله فیک سیون به پاها بسته میشود و این دستگاه باید اجازه دهد پاشنه کفش از روی اسکی بلند شود.

تخت کفش برخلاف کفش کوهنوردی باید نرم و قابل انحنای باشد.

اسکی پرش دارای چوب محکم و سنگین و اغلب از تیکه های چوبی که نزدیک هم چسبیده و وصل شده درست میشود. برای راه رفتن در نقاط مسطح و سربالائی از چوبدستی ها کمک گرفته میشود که اندازه آن در موارد مختلف فرق میکند.

اسکی در تاکتیک های نظامی و شکار و صید حیوانات و عملیات نجات نیز بکار میرود، اگر اسکی بطور صحیح تدریس شود اشخاص معمولی در هر سنی میتوانند از آن لذت ببرند.

اسکی حامل - نوعی ورزش اسکی که بوسیله بستن تناب باسب یا وسیله نقلیه دیگر انجام میشود.

اوینا - ورزش باستانی رومانی که تاریخ بوجود آمدن آن معلوم نیست و شاید متعلق به چند قرن پیش باشد و برای وقت گذرانی و تفریح چوپانان بکار میرفته است. مدارکی که از یک کشیش باقی مانده و متعلق بسال ۱۸۵۲ میباشد حاکی است که این بازی بسیار مشغول کننده بوده است. در سال ۱۸۹۴ بعنوان یک ورزش بومی به المپیک معرفی شد ولی چون این ورزش نمیتوانست عده زیادی شرکت کننده داشته باشد پذیرفته نشد.

رئیس دسته را «باکی» (چوپان) و چوبی را که بوسیله آن توپرا میزنند «باتا» (عصای چوپانی) و بازیکنانی که باید توپرا بچنگ آورند «پاسکاری» (چوپانان) مینامند. **اسکیتینگ** - ورزش و تفریحی است که با کفش های مخصوص دارای قرقره فلزی روی زمین صاف و محکم سرمیخورند.

نوع دیگر آن سرخوردن روی یخ با کفش های تیفه دار است که پاتیناژ مینامند. **بدمینتون** - بازی با راکت زهی و توپ کوچک بشکل نیمکره که از چوب پنبه ساخته ساخته شده و قسمتی از آن دارای تعدادی پراست و در زمینی شبیه زمین والیبال بازی میشود. شبیه بازی تنیس است و بین دو یا چهار نفر انجام میگردد. میگویند اصل آن از هندوستان است ولی ممکن است که پیش از آنها چینی ها هم این بازی را میدانسته اند. نام آنرا از دوک نشین «بیوفورت» انگلستان بنام «بدمینتون» گرفتند.

بدمینتون در هوای آزاد و محل سرپوشیده نیز بازی میشود. طرز گرفتن راکت بدمینتون تقریباً مانند تنیس بطریقه (ساطوری) معروف شده زیرا شبیه طرز گرفتن ساطور است. راکت آن سبك و بادوام است و در حدود ۱۵۵ گرم وزن دارد.

توپ بدمینتون در حدود ۵ گرم وزن و دارای ۱۴ تا ۱۶ عدد پر است. قطر توپ ۳ سانتیمتر و طول پرها ۶۳ تا ۶۹ میلیمتر است که با نخ محکم بگوی دوخته شده است.

زمین بازی هم برای يك نفر و هم دو نفر خط کشی میگرد و ممکن است خطوط آن برنك سیاه یا سفید و پهنای خطوط ۴/۵ سانتیمتر باشد.

تور از نخ قند ظریف بافته شده و طول آن نسبت بفاصله تیرهای طرفین ۵/۶۱ تا ۷/۹۲ متر و عرض آن ۸۰ سانتیمتر و ارتفاع آن در وسط ۱/۵۵ متر است. لبه تور به تناب محکمی متصل شده و نوار پهن سفیدی بعرض ۹ سانتیمتر دور آن دوخته و با سرتیرهای طرفین همطراز میباشد.

طول تیرها ۱/۵۵ متر و نباید بیشتر از ۶۶ سانتیمتر از خطوط طرفین فاصله داشته باشد.

مساحت زمین ۶/۱۰ × ۱۳/۴۰ متر است و يك خط عرضی بفاصله ۱/۹۸ متر از تور و خط دیگری بفاصله ۷۶ سانتیمتر از خط عرضی در زمین رسم میگردد.

بازی میخ و حلقه - حلقه یا صفحه آهنی که در بازی پرتاب میکنند تا روی میخی که عمودی قرار گرفته بیفتد.

بزکشی (بك) یکی از انواع مسابقات اسب سواری است که بین عشایر شمالی افغانستان و قزاقستان شوروی معمول است. در شوروی به «کوپ کاری» معروف است.

ترتیب بازی آن بدین قرار است: دودسته سوار کارماهر با اعلام داور از دو طرف میدان با سرعت برای بدست آوردن لاشه بزی که در چاله وسط میدان نهاده شده تاخت میآورند تا لاشه مزبور را هرچه زودتر بدست آورده و بجای خود بازگردند.

این بازی بسیار خطرناك است و سوارکاران ماهر و بی باك از عهده آن برمی آیند. **بوکس** - ورزش مشت زنی برای حمله و دفاع است و آنرا میتوان «دفاع از خود بطور مردانه» یا «هنر شریف» نامید. این ورزش در یونان قدیم با دستکشهای چرمی فلزدار معمول بوده و بدون استراحت و رهایت وقت انجام میگرفته است.

در مسابقه های آماتوری امروز با دستکشهای لانی دار و نرم بازی میشود. طول مدت مسابقه طبق مقررات و قوانین وقت محدود میگردد. منظور از بوکس خارج کردن و شکست دادن حریف از میدان بوسیله فن شست زنی است که منتهی به ناك اوت میشود. ناك اوت ممکن است فنی یا تصمیمی باشد.

در مشت زنی پرفسیونل چون اصرار در ناك اوت کردن است باید ناك اوت شود. در آماتوری اصراری برای ناك اوت نیست بلکه فن و امتیاز بیشتر دخالت دارد.

مسابقات از روی وزن مسابقه‌دهندگان تنظیم میشود. در بازی‌های المپیک برای بوکس ۱۰ وزن وجود دارد.

بسکتبال - بیش از همه در امریکا متداول است. آغاز این بازی از سال ۱۸۹۱ بوده و رفته رفته در قوانین آن تغییراتی داده شده است. این بازی بین دو دسته پنج نفری انجام میگیرد که هر دسته دارای دو فوروارد و یک سنتر و دو بک می باشد و بر حسب احتیاج هریک از آنها میتواند بین بازی پست خود را تغییر دهد.

دسته برنده دسته‌ایست که تعداد امتیازش بیشتر گردد. تعیین عده توپهایی که در زنبیل حریف میاندازد بیشتر باشد.

زمین بازی مربع مستطیل است بطول ۲۶ و عرض ۱۴ متر. دو دایره متحدالمرکز در وسط زمین نقش میکنند که شعاع آنها ۶۰ و ۱۸۰ سانتیمتر می باشد و خط مستقیمی که از مرکز این دایره بموازات خط عرضی بگذرد زمین بازی را بدو قسمت مساوی مینماید. قطر حلقه‌ها ۴۵ سانتیمتر و ارتفاع تور ۳۰ سانتیمتر و تخته آن بطول ۱/۸۰ متر و عرض ۱/۲۰ متر است.

قطر توپ ۲۵ سانتیمتر و حلقه از آهن و تور از نخ سفید ساخته شده. بازی را چهار نفر اداره می کنند: سرداور - کمک داور - منشی و وقت نگهدار. مدت بازی ۴۰ دقیقه است و بدو قسمت ۲۰ دقیقه‌ای تقسیم میشود و بین آن ده دقیقه استراحت داده میشود. هرگونه تنه زدن و پشت پا و لگد زدن و جلوگیری از دویدن حریف یا کشیدن دست یا بدن او از عقب خطاست.

بسکتبال هم در هوای آزاد و هم در سالن بازی میشود.

بوب اسلد - یکی از وسائل سریدن روی برف است که عده‌ای از یک تا ۱۰ نفر میتوانند از آن استفاد کنند و چون دارای فرمان است بهرطرف که بخواهند میرود. مسابقات بوب اسلد یکی از مواد بازهای المپیک زمستانی است که تیم‌های دو نفره و چهار نفره در آن شرکت می کنند.

این ورزش بوسیله سه نفر امریکائی، انگلیسی و سوئسی که در کوههای آلپ اوقات تعطیل خود را میگذرانندند ایجاد شد و از سال ۱۸۹۰ رو بتوسعه نهاد.

بولینگ - یکی از بازیهای متداول در امریکا است که در محل سرپوشیده انجام میشود. جای بازی در محوطه‌ای بطول ۳۸ و عرض یک متر می باشد که کف آن از چوب صاف و شبیه به راهروئی است که گلوله‌های مخصوص را در این راهروها با فشار یک دست بطرف جلو پرتاب میکنند و در انتهای این راهرو نشانه‌هایی از چوب قرار گرفته که شبیه بطری است، گلوله مزبور پس از اصابت و سرنگون ساختن آنها نسبت به تعدادی که انداخته امتیاز می‌آورد. جوائز این بازی پول نقد است.

طول نشانه‌ها ۳۸ سانتیمتر و وزن آن ۱/۳۶۰ تا ۱/۵۸۶ کیلوگرم است. گلوله‌ها

بوزن ۴/۵۴۵ تا ۷/۲۵۷ کیلوگرم و قطر ۲۲ سانتیمتر ساخته میشود.

بیس بال - یکی از انواع بازی‌های دسته‌ایست. امریکائی‌ها آنرا «بازی ملی» می‌نامند و در سایر کشورها هم عمومیت دارد. یکی از پیچیده‌ترین بازیهای موجود میباشد و میتوان آنرا در دسته‌های، لاکروس، فوتبال و امثال آن ویا تنیس، بدمینتون و اسکواش گذاشت.

در میدان بسیار بزرگی بازی میشود که بطرز ذوذنقه خط‌کشی شده است. تیمها از ۹ نفر تشکیل میشوند و ۹ دوره دارد. در هر هفتایم یک تیم مدافع و یک تیم زننده یا حمله‌کننده میشود. زننده توپ نزدیک پایگاه میایستد و توپ برای او از طرف پرتاب‌کننده میرسد محل پرتاب‌کننده نزدیک به مرکز زمین است. توپ باید خارج از دسترس تیم پرتاب‌کننده که افراد آن در محوطه جاهای مختلف دارند زده شود و به جایگاه‌های توپ، توپ را برسانند و در مدت رفتن توپ، دوره‌ای را بوسیله دویدن انجام دهد و به پایگاه برسد.

بیامبارد - میز مخصوص لبه‌داری که سطح آن با ماهوت سبز پوشیده شده و چند گری عاج و یک عصا یا نیزه لوازم آنرا تشکیل میدهد. منظور اینست که گوی مخصوص را بدو گوی دیگر بزنند و در آن واحد بدینوسیله یک امتیاز بدست آورند. بازی تعداد معینی امتیاز دارد. بازیکن تا موقعی که امتیاز می‌آورد ببازی خود ادامه میدهد وقتی نتوانست نوبت خود را برقیب می‌دهد.

بی‌تی - بازی‌هایی بوده که یونانیها دوسال بدو سال انجام میداده‌اند.

پلوتا - کلمه اسپانیایی، برای توپ. یک نوع باری که در اسپانی، کوبا، مکزیک، امریکای شمالی، مصر، چین، قلیپین، ایتالیا، فرانسه، بلژیک معمول است.

بازی مزبور در مقابل دیوار انجام میگیرد و بی‌شبهت به هتوبال و بازیهای با راکت نیست. بومیان اسپانیا آنرا بزبان محلی «جائی لائی» نامیده‌اند که «هامی‌لای» تلفظ میشود. **پاتیناژ** - ورزش سرخوردن روی یخ با کفشهای تیغه‌دار پولادی. این ورزش در رشته بازیهای المپیک زمستانی است. محل این بازی روی یخهای طبیعی و اغلب در سالنهای سرپوشیده یا در هوای آزاد است که زمین را بوسائل مصنوعی منجمد می‌سازند و از آن استفاده میکنند. کفشهای مزبور چند نوع است که در بازیهای مختلف ساختمان آن فرق میکند و انواع آن فیگور سازی، سرعت و هاکی روی یخ است.

پینک پونک - جزو دسته بازیهای با راکت است و معمولا در محل سرپوشیده بازی میکنند و شبیه به تنیس است. روی میزی بابعاد ۲/۷۴ در ۱/۵۲ متر و بوسیله توپهای سلولوئید بوزن ۲۵ گرم بازی میشود. راکت آن از چوب است که سطح آنرا لاستیک یا ورقه‌ای از چوب پنبه یا پلاستیک پوشانیده است.

میز پینک پونک بوسیله یک تور بارتفاع ۱۵۵ سانتیمتر از وسط بدو قسمت متساوی‌تقسیم شده و حاشیه میز به پهنای ۳ سانتیمتر سفید شده است.

تامپوره‌لو - یکنوع تنیس روستائی که بیشتر در ایتالیا معمول است.

تنیس - این بازی بین دو یا چهار نفر انجام میشود. اصل آن گویا از بازی «لونک بوم»

فرانسوی اقتباس شده و بعدها توسط يك افسر انگلیسی در سال ۱۸۷۴ مقررات آن تنظیم و تکمیل گردیده است.

زمین تنیس عموماً یا چمن است یا کاه گل یا آسفالت. هم در هوای آزاد و هم در سالن سرپوشیده بازی میشود. طول زمین ۲۳٫۸۹ متر و عرض آن برای دونفره (سینگل) ۸٫۲۳ متر و برای چهار نفره (دابل) ۱۰٫۹۸ متر میباشد.

توپ تنیس بقطر ۸٫۸۵ سانتیمتر از لاستیک ساخته شده که اطراف آنرا ماهوت پوشانده و میان آن خالی است.

تور تنیس که زمین را بدو قسمت مساوی تقسیم میکند بپایه‌هایی بارتفاع ۱٫۰۶ متر نصب میشود. ارتفاع تور در وسط نباید کمتر از ۹۱۵ میلیمتر باشد. وسط تور نواری به پهنای ۵ سانتیمتر بطور عمود قرار میگیرد که انتهای آن بزمین بسته میشود. پایه‌های تور در خارج زمین نصب شده است.

تیراندازی با کمان - ورزش تیراندازی و پرتاب کردن تیر بوسیله کمان که از زمان باستان معمول بوده و بشر بوسیله آن حیوانات را شکار می کرده و دشمنان را به قتل میرسانیده است امروز بین مردان و زنان تقریباً بشکل اولیه خود معمول و متداول است و در هوای آزاد یا سربسته انجام میگیرد ولی در هوای آزاد بیشتر معمول است.

تیراندازی به نشانه هدف (سیبل) معمولترین نوع آنست که نشانه مزبور صفحه ایست بقطر ۱٫۲۵ متر و بدوایر مختلف تقسیم شده که هرچه از محیط آن بمرکز نزدیکتر میشود امتیاز آن بیشتر است. این دوائر از مرکز بطرف محیط برنگهای طلایی، قرمز، آبی، سیاه و سفید قرار گرفته است و هردایره امتیاز خاصی دارد که در کلمه امتیاز ذکر شده است.

تیراندازی با کمان از سال ۷۶۶ قبل از میلاد در یونان معمول بوده، یکی از مواد بازیهای المپیاد بشمار میرفته است و نیز المپیادهای اول و دوم و سوم و چهارم جزو بسازیها محسوب می گردیده که بعملی از برنامه‌های المپیک کنار گذاشته شد.

تیر و کمان بعنوان يك سلاح و در حدود ۲۵ تا ۵۰ هزار سال پیش بکار میرفته و بعد از آن نیز نمیتوان گفت کدام قوم و نژاد پیش از همه آنرا بوجود آورده اند.

تیراندازی - تمرین تیرانداختن و نشانه رفتن یکی از ورزشهای بسیار قدیمی است که در زندگی بشروسیله مهمی بشمار میرفته و اکنون نیز علاوه بر تیر و کمان اصلحه آتشین متداول شده و در مسابقات ورزشی از آنها استفاده میکنند.

یکی از مواد بازیهای المپیک تیراندازی است که با اصلحه انجام میدهند و نوع اصلحه و امتیازات هر يك فرق میکند.

تور دوسویس - (دورسویس). مسابقه بین المللی دو چرخه سواری دورسویس مدت آن ۸ روز از ۱۴ ژوین آغاز میگردد. برنامه هر روز و مسافت بین شهرها جداگانه تعیین میگردد. گذشته از جایزه بزرگ مسابقه هر روز نیز جوایزی بفرندگان بین شهرها که در جایگاه مخصوصی

ختم میشود تعلق میگیرد. این مسابقه در کوهستان و سرمای شدید و سربالا و شیبهای تند انجام می شود.

تور دو فرانس = (دور فرانسه). مسابقه بین المللی دوچرخه سواری دور فرانسه که برای نخستین بار در سال ۱۹۰۳ از طرف مجله لوتو انجام شد غیر از سالهای جنگ بین الملل اوم و دوم مرتب ادامه داشته است.

ابتدا در ۲۰ روز انجام میشده و پس از آن در سال ۱۹۰۶ بواسطه تصادفات و پیش آمدهای بین راه مسافت آن از ۴۵۰ کیلومتر بیشتر شد و اهمیت بیشتری پیدا کرد. گردنه های جبال پیرنه و عبور از آلزاس و ایتالیا و اسپانی جزو برنامه شد.

در جنگ بین المللی اول برای اولین بار دوچرخه سواران در مسابقه شرکت کردند و قهرمانان زیادی را از دست دادند. بلافاصله ۷ ماه پس از جنگ دوباره مسابقه ها برپا شد. در سال ۱۹۲۰ مسابقه ها از حال انفرادی خارج شد و بصورت تیم درآمد که در سایر کشورها نیز دسته های ملی خود را شرکت میدادند.

تور دو فرانس از ۲۱ ایستگاه تشکیل یافته و در مدت ۳۵ سال تغییرات زیادی کرده. اکنون مدت آن ۲۷ روز از ۴ ژوئیه آغاز میگردد.

اولین کسی که برنده این مسابقه شده موريس گارین فرانسوی نام داشته.

جوجیتسو = کشتی ژاپونی که در حدود ۳۰۰ سال پیش توسط یکی از اهالی کره بنام جوسو درست شد. این کشتی اولین بار توسط امریکائیها در اثر تماس با ژاپونیها عمومیت پیدا کرد و با قواعد جدید بصورت علمی و فنی درآمد. رفته رفته توجه جهانیان را بخود جلب نمود و در شهربانی ها و سربازخانه ها بکار رفت و همچنین زن ها بواسطه ضعف بدنی برای دفاع خود از دزدان و اشرار، فنون آنرا آموختند. رویهمرفته متجاوز از ۲۰۰ فن است که مقداری از آن بکار کشتی و تمرینات ورزشی میرود و در حدود ۸۶ حرکت برای پلیس و یکصد ده فن برای سربازان و دفاع از اسلحه سرد و گرم و مبارزه نظامی است. کشتی گیران لباس مخصوصی برتن میکنند که در تمرینات هم بکار میرود.

در ایران بنام کشتی ژاپونی شهرت دارد و بخوبی متداول نشده.

جام دیویس = در سال ۱۹۰۰ بوسیله دوايت. ف. دیویس قهرمان تنیس امریکا جائزه ای بنام دیویس تعیین شد که همه ساله ماهرترین تنیس بازان قاره های زمین برای تصاحب آن بمبارزه می پردازند.

چوگان = یکی از بازیهای قدیمی است که با اسب و درمیدان وسیعی که دارای دو دروازه میباشد وعده بازیکنان ۴ نفر در مقابل چهار نفر است صورت می گیرد.

اندازه زمین ۷۴ در ۲۷۵ متر است و بازیکنان بوسیله چوب دستی های درازی که چوگان نامیده میشود توپ کوچکی را که گوی نامیده میشود از روی زمین بطرف دروازه حریف میرانند و داخل کردن هر گوی بدروازه طرف يك برد محسوب می شود.

گوی مزبور از چوب یا عاج یا بامبو ساخته شده که سطح خارجی آن سفید رنگ و اندازه

آن ۵۲ ر ۹ سانتیمتر است.

بازی چون روی اسب ورزشی است که برای حفظ تعادل در سرعت‌های سخت و ربودن گوی از دست حریف و بیدار ساختن حس مبارزه و سرعت در اتخاذ تصمیم انجام می‌گیرد و موعده بازی آن ۲۵ تا ۷۰ سالگی است.

در زمان باستان چوگان بازی مخصوص اشراف و نجبا بوده زیرا هرکسی از عهده‌تهیه وسائل آن برنمی‌آمده. این بازی تجملی است و اکنون بیشتر عمومیت یافته.

سوارکاری و چوگان ورزش ملی ایرانیان قدیم بوده و سالیان دراز در اثر هنرنمائیهای پادشاهان و شاهزادگان و جوانان دلیر بنام ایران ثبت شده و با ادبیات و تاریخ ایران آمیخته است.

خردوانی - مسابقه خردوانی که در مسابقات مختلف انجام می‌گیرد، بیشتر جنبه تفریح دارد و بطرز مخصوص عمل میشود: پس از معرفی سواران و شماره‌گذاری راکب و مرکوب کلیه الاغها و صاحبان آنها را تعویض میکنند. یعنی هیچکس الاغ خود را سوار نمیشود و پس از فرمان حرکت الاغی برنده میشود که از همه عقبتر برسد. در حقیقت صاحبان الاغ همیشه جدیت میکنند الاغ خودشان که نزد دیگری است عقب بماند.

سر گرمیهای علمی

آزمایشهای جالب و سرگرم کننده برای نوجوانان

۱- آبهای چند رنگ در يك گilas

اگر میخواهید چند مایع چند رنگ را در يك گilas بریزید بطوری که با همدیگر مخلوط نشوند اول مقداری جیوه درپائین گilas بریزید سپس قهوه تند که بسیار قند در خود محلول دارد و سرد است روی آن بریزید سوم مقداری آب خالص نیمگرم را بوسیله یك تنظیف کاغذی که نوکش بطور افقی قرار دارد روی قهوه اضافه کنید چهارم مقداری شراب سرخ را باز بتوسط يك قیف کاغذی دیگر با همان شکل روی آب ریخته و پنجم مقداری روغن با همین اصول اضافه نموده و بالاخره روی روغن مقداری الکل رنگی اضافه نمائید.

شش مایع بارنگهای مختلف در گilas دیده میشود که با همدیگر مخلوط نمیگردند. در صورت فقدان يك یا دو قسم از این مایعها ممکن است مایمهای پنجگانه و یا چهارگانه را با در نظر گرفتن وزن مخصوصشان ریخت. بدیهی است مایعهایی که غلظتشان با همدیگر مختلف است و به نسبت وزنهاي مخصوصشان قرار میگیرند و به این علت است که با همدیگر مخلوط نمی گردند.

۲- سرکه میخواهید یا روغن؟

دوستان جمعند شما میخواهید که کار فوق العاده ای نشان بدهید. يك بطری آورده و میگوئید من از این بطری میتوانم دو مایع مختلف بیرون آورم حال شما روغن میخواهید یا سرکه؟

یکی میگوید روغن، بطری را خم کرده و در يك استکان از آن بطری روغن میریزید دیگری میگوید سرکه، باز بطری را خم نموده و در ظرفی برای او سرکه میریزید.

میدانید که چگونه میتوان این عمل را انجام داد؟ هر چند بیشتر تمجب کنید همان اندازه سهل تر است. شما قبلا در بطری هردو مایع را میریزید هم روغن و هم سرکه لیکن این دو مایع

دهخوارقان نام داشت	در قدیم	آذر شهر
» بیهق	»	سبزوار
» طبس	»	گلشن
» اشرف	»	به شهر
» یهودیه	»	اصفهان
» قمشه	»	شهرضا
» گواشیر	»	کرمان
» سلطانیه	»	زنجان
» اورامان	»	پاوه
» دارابگرد	»	داراب
» حبیب آباد	»	نوشهر
» علیشاه عوض	»	شهریار
» دشت گرگان	»	گنبد کاوس
» اکباتان	»	همدان
» میانج	»	میانه
» صائین قلعه	»	شاهین دژ
» دزداب	»	زاهدان
» قمشه	»	شهرضا
» خبیص	»	شهداد

اطلاعات تاریخ و جغرافیا

اسپاک - نام چوپانی بود که کورش کبیر را بزرگ کرد

هارپاک - مردی بود از بستگان آستیاک که کورش را به اسپارک سپرد به قتل برساند

جنگ ترموپولیس جنگی بود بین خشایارشا و آتن

جنگ سالامین - جنگی بود بین خشایارشا و یونان که بشکست ایران منتهی شد

سپاه جاویدان - سپاه سلاطین هخامنشی بود که همیشه تعداد آن ده هزار بود

اشک دوم - تیرداد اول نام داشت

هکاتم پیلوس .. یا شهر صدر و آزه شهری در نزدیکی دامغان و پایتخت سلاطین - اشکانی بود

اشک ششم - مهرداد اول نام داشت

اشک هفتم - فرهاد دوم نام داشت

اشک نهم - مهرداد دوم نام داشت

جنگ زنجیر - جنگی بود در سال ۱۲ هـ در زمان خلافت ابوبکر بسرداری خالد پسر

ولید با مرزبان ایران بنام هرمز.

جنگ پل (جسر) در سال ۱۳ هـ در زمان خلافت عمر بسرداری ابو عبیده ثقفی و بهمن سردار ایران که عربها آنها جنگ جسر گویند

جنگ قادسیه - جنگی بود بین ایران و عرب بسرداری سعد بن وقاص و رستم فرخزاد از طرف ایران که در این جنگ رستم کشته شد و ایرانیان شکست خوردند

جنگ نهاوند - جنگی بود در جلولا نزدیک حلوان بسرداری نعمان بن مقرن و فیروزان که بعد از شکست ایران اعراب آنها فتح الفتوح نام نهادند

جنگ صفین - جنگ حضرت امیر با معاویه در نزدیکی سلم که بنا به حکمیت ابوموسی اشعری علی را از خلافت خلع و معاویه به خلافت برگزیده شد

جنگ جمل - عایشه زن پیغمبر و دختر ابوبکر قصد طلحه را بخلافت برساند ولی شکست یافت و اسیر شد و طلحه و زبیر کشته شدند

عام الفیل - سالی بود که سربازان حبشی بریاست ابرهه بن الصباح الحبشی به مکه هجوم کردند و پیغمبر اسلام در این سال بدنیا آمد

ذوالفقار - شمشیری بود متعلق به منبه ابن الحجاج که در جنگ بدر کشته شد و آن شمشیر را پیغمبر اکرم برای خود برگزید و در جنگ احد چون شمشیر حضرت امیر شکست حضرت محمد ذوالفقار را به علی عطا فرمود و چون این شمشیر خراشهایی داشته آنها ذوالفقار گویند

دریای نور - از خزائن نادری ۷۸۰ قیراط وزن داشته که بعدها آنها تراشید، و به ۳۸۰ قیراط رسید این نگین جواهر بعد از کشته شدن نادر بدست شاهرخ میرزا افتاد و ناصرالدین شاه آنها بکلاه خود میزد محمدعلیشاه در موقع فرار آنها با خود برد ولی میهن پرستان آنها پس گرفتند قیمت آنها ۱۲۰۰۰ لیره انگلیس نوشته اند

دانستنیهای گوناگون

جبل الطارق - بنام طارق بن زیاد سردار مسلمین در اسپانیا که از آن تنگه بافریقا حمله کرد و بنام او معروف گردید

سیردریا - نام قدیم سیحون بود

یثرب - نام قدیم شهر مدینه - **دریای قلزم** نام دریای سرخ **دریای خوارزم** نام قدیم دریای آرال - **عراق عجم** - قسمتی از شهرهای استان مرکزی امروز **کنعان** - نام قدیم فلسطین **شامات** - شامل لبنان و سوریه امروز است - **بولیوار** - واحد پول کشور ونزوئلا از نام سیمون دو بولیوار بانی استقلال امریکای جنوبی گرفته شده است

استرالیا - بکشورگوسفندان مشهور است - **بیرمنگام** - نام دوشهر است یکی در امریکا یکی در انگلستان - **قسنطنیه** - یا اسلامبول از نام کنستانتین فاتح روم شرقی گرفته شده است.

بین‌النهرین - به‌مراق گفته میشد چون بین دو رود دجله و فرات قرار داشت

نام قدیم کشورهای جهان

ترکیه	در قدیم	عثمانی	فنلاند	سوئومی
مجارستان	«	هونگری	ایران	پرس
حبشه	«	اتیوپی	اتریش	نمسه
هلند	«	ندرلند	سوریه	شامات
اندونزی	«	هند هلند	پیلان	سرانديب
تایلند	«	سیام	چین	کاته
یوگوسلاوی	«	سربستان	یونان	هلاس
فرانسه	«	گل	آلمان	پروس
عربستان	«	حجاز	ویتنام	هندوچین

بازار مکاره

در قدیم رسم چنین بود که محلی را برای داد و ستد و خرید و فروش کالا انتخاب میکردند که آنرا بازار مکاره و در زبان فرانسه «فوار» میگفتند و میان قدیم بازارهایی بنام «فوروم» داشتند که در ایام تعطیل (فریا) نامیده میشد و کلمه فوار از آن مشتق شده است در اعمار قدیم بطلموس در مصر بازاری درست کرد که آنرا مکارپوس میگفتند در دوره جاهلیت اعراب بازار-هائی بنام (سوق مکاره) داشتند و نمایشگاههای بین‌المللی امروز نمونه‌ای از آن بازارها است

جنگهای معروف

جنگ بابل جنگ کورش کبیر جنگ ماراتون - جنگ داریوش

جنگ مهماندوست - در دامغان بین نادرشاه و اشرف افغان

جنگ هرات - جنگ ناصرالدین شاه با انگلیس در هرات

جنگ اصلاندوز - جنگ فتحعلیشاه با روسها

جنگ گرگوك - در عراق بین نادر و عثمانیها

جنگ گرنال - در هند بین نادر و سلطان محمد هند (گوکانی)

جنگ مورچه خورت - در اصفهان بین نادر و اشرف

جنگ جهانی اول - ۱۹۱۸-۱۹۱۴

جنگ جهانی دوم - ۱۹۴۵-۱۹۳۹

جنگهای سی‌ساله - نبردهای سیاسی و مذهبی پرتستان و کاتولیک

جنگهای صد ساله - نبردهای تاریخی پادشاهان فرانسه و انگلیس

جنگهای صلیبی - هشت دوره نبردهای سیاسی و مذهبی قرن ۱۱ تا ۱۳ بین امرا و پادشاهان

کشور مسیحی با مسلمانان برای تصرف بیت‌المقدس و چون مسیحیان يك صلیب در سمت چپ

سینه خود میاویختند بآنها جنگ صلیبی گفته شد.

جنگهای هفت ساله - پیکارهای سیاسی بین فرانسه و اتریش و روسیه بر علیه انگلستان و پروس در دوره سلطنت لوی پانزدهم بر سر تصرف سیلزی که سرانجام این ناحیه بتصرف فردریک دوم پادشاه پروس درآمد

جنگهای جانشینی اسپانی - نبردهای فرانسویان با کمک انگلستان و اتریش و هلند با اسپانی برای تصاحب تاج و تخت فیلیپ پنجم در اسپانی .

جنگهای صد روزه - دوره صد روزه ای بود که ناپلئون اول در فرانسه از هشتم مارس ۱۸۱۵ تا ۲۲ ژوئن تاریخ استعفای دوم بعد از شکست واترلو در فرانسه سلطنت کرد .

سن بارتلمه

در شب ۲۳ - اوت ۱۵۷۲ بنا بر اصرار و فرمان کاترین دو مدیسی ملکه فرانسه و دستور شارل نهم پادشاه فرانسه و همکاری دوک دو کیز برای قتل عام پرتستانها فزمانی صادر شد که به حادثه سن بارتلمه مشهور است کشتار سن بارتلمه از وقایع وحشتناک تاریخ مسیحیت است و این واقعه در بامدادان عروسی هانری دو ناوار رئیس فرقه پرتستانها با مارگریت دووالوا خواهر شارل نهم اتفاق افتاد پسرعموی شاه هانری دو ناوار پرتستان بود و شاه خواهرش را باو داد که این اختلاف از بین برود اما مادرش کاترین دو مدیسی برای بقای سلطنت پسرش این کشتار را براه انداخت صدای ناقوس کلیسای سن ژرمن در شب عید سن بارتلمه کشتار را اعلام کرد و قتل و غارت و وحشتناکی در پاریس و شهرستانها در گرفت این کشتار از ساعت ۵ صبح آغاز شد و چند روز طول کشید و هزاران مرد و زن با وضع فجیمی کشته شدند و اشخاص سرشناسی مانند گاسپار دو کلینی رئیس ارتش و راموس شاعر در کاخ لوور بقتل رسیدند فقط هانری دو ناوار پسرعموی شاه شوهر مارگریت و پرنس دو کنده بشفاعت شاه بخشیده شدند و هانری دو ناوار بعدها بنام هانری چهارم پادشاه فرانسه شد.

فتودالیت چیست

فتودالیت يك نوع حكومت ملوك الطوائفی و خان خانی را گویند «فتود» در لغت یونانی به معنای تپول است و بطور کلی نوعی حكومت مطلقه و اربابی بود که در حدود سال ۱۰۰۰ هزار میلادی از سرمایه داران و صاحبان املاك از كنتها و مارکیها تشکیل گردید بساین معنی که زمینهاییکه در طول قرنهای متمادی بعنوان جایزه بهمه غلامان داده میشد بطور ارث بفرزندان آنها رسید و این تملك در قرون وسطی وسعت یافت و سرمایه داران بقدری مقتدر شدند که مانند سلاطین متمکار حكومت میکردند اما بعد از جنگهای صلیبی حكومتهای فتودال یکی بعد از دیگری واژگون شد و پادشاهان مقتدر اموال آنان را تصاحب نمودند و بعد از ظهور دوره رنسانس و ترویج علوم و ادبیات به تفرقه این نوع حكومتها كمك کرد و در سال ۱۷۸۹ با انقلاب کبیر فرانسه اساس حكومتهای استبدادی واژگون گردید.

فراماسون

فراماسون در اصل بمعنی «برادران بنا» است و اصل آن در زمان حضرت سلیمان از

اجتماع بنیانی که مامور ساختن مسجد اقصی بودند پیدا شد دسته دیگر اساس آنرا از مصر میدانند اما مورخین اروپا نوشته‌اند که در قرن هشتم دسته‌ای از بنایان بودند که باروپا آمدند و ساختمانها و بناهای آثار کوتیک از آثار آنها است در هر حال این دسته‌ها در قرن هیجدهم بصورت دستجات سیاسی درآمدند و جمعیت آنان بسیار زیاد شد بطوریکه در تمام کشورها پراکنده شدند و اعضای آن سعی می‌کردند و متعهد بودند که بهیچوجه نباید اسرار جمعیت را فاش کنند در ایران هم این گروه جمعیتی بنام «فراموشخانه» تشکیل دادند که در پایه‌گذاری مشروطیت ایران بی‌اثر نبود.

در سال ۱۷۱۷ يك عده بنایان انگلیس به تقلید آنان بر علیه کلیسای انگلیس جمعیت سیاسی تشکیل دادند و بعدها بصورت حزب سیاسی درآمد و اعضای آن بیشتر از رجال عالی‌رتبه سیاسی و مذهبی بودند و در تمام کشورها نماینده داشت

اطلاعات گوناگون

اطلاعات تاریخ و جغرافیا

چند شهر بنام کامبریج یافت میشود؟

یکی در انگلستان و یکی در ایالات متحده امریکا که هر دو مرکز دانشگاه بزرگی است .

ماورالنهر نام قدیم ترکستان شوروی امروزی است بمناسبت اینکه در آنطرف رود جیحون قرار دارد.

عراق حجم در سابق بقسمتهای مرکزی و مغرب ایران گفته میشد

فرغانه سرسبزترین مناطق ماورالنهر سابق و ترکستان امروزی است

کشور آلمان را بنامهای ژرمن و پروس و رایش و دوچه میخوانند

دریای اژه را بحرالجزایر هم میخوانند

اسپانیا تنها کشور جمهوری است که ولیعهد دارد و ولیعهد او دون کارلوس پنجم نام

دارد .

استرالیا بکشور گوسفند معروف است.

نام قدیم فرانسه کشور گل بوده که از نام طایفه گولوا اولین ساکنین فرانسه گرفته شده و

چون فرانکها مدتی در این کشور حکومت داشتند فرانسه از کلمه فرانک اقتباس گردید.

جزیره ایسلند در شمال اروپا به جزیره یخ معروف است.

رود قزل ایرماق در ترکیه سابقا هالیس خوانده میشد

طرابلس غرب بندر کشور لیبی در شمال افریقا و طرابلس شرق بندر کشور لبنان در

آسیای غربی است.

سیر دریا نام قدیم آن جیحون بوده است

بین‌النهرین نام سابق منطقه عراق بوده چون دو رود دجله و فرات در اطراف آن قرار داشت .

غرجستان ناحیه کوهستانی شرقی خراسان قدیم است که امروز جزو افغانستان است. حیدرآباد ایالتی است در هندوستان و حیدرآباد دیگر در ایالت پاکستان غربی است.

دریای خوارزم نام قدیم دریاچه آرال است. غور ناحیه‌ای است کوهستانی در مشرق خراسان قدیم که امروز جزو افغانستان است .

کالیفرنیا در کشور مکزیک و کالیفرنیا نام یکی از ایالات امریکای شمالی است. کانتون شهری است در کشور چین و شهری دیگر باین نام در ایالت متحده امریکا است .

اسلامبول نام قسطنطنیه قدیم است برای اینکه کنستانتین اول پادشاه روم شرقی آنرا ساخت .

بیرمنگام نام دو شهر است یکی در انگلستان و دیگری در امریکا که هر دو مرکز فلزکاری است.

جانوران تاریخی

گربه	منسوب است به	ابوهریره
سك	« « «	اصحاب كهف
رخش	« « «	رستم
شیر	« « «	حضرت امیر
الاغ	« « «	حضرت مسیح
اژدها	« « «	حضرت موسی
ماهی	« « «	یونس
مار	« « «	حضرت آدم
سیمرغ	« « «	رستم
شب‌دیز	« « «	خسرو پرویز ساسانی

جانوران و اشیائی که آرم ملی کشورها هستند

داس و چکش - آرم کشور شوروی

گرکس - آرم کشور پرو

عقاب - آرم کشورهای امریکا - آلمان - اندونزی - بولیوی

اسب - آرم کشورهای اوروگوئه - ونزوئلا - انگلستان

شیر - آرم کشورهای ایران - بلژیک - حبشه - سوئد - نروژ - هند

ماه و ستاره - آرم کشورهای پاکستان - مصر - ترکیه

گاؤ - آرم کشور ایسلند

کانگورو - آرم استرالیا

گرک هشت پستانه - آرم کشور روم قدیم

خاتمه

اطلاعات - گوناگون

نام شهرهای قدیم ایران

اهواز	در قدیم	ناصری نام داشت
رامسر	»	سخت سر
بابلسر	»	مشهد سر
خرمشهر	»	محمیره
آبادان	»	عبادان
بندر عباس	»	کمپرون
فردوس	»	تون
بندر پهلوی	»	انزلی
شاهی	»	علی آباد
گرگان	»	استرآباد
کاشمر	»	ترشیز
اندیمشك	»	صالح آباد
آمل	»	محمودآباد
اراك	»	سلطان آباد
قوچان	»	خیبوشان
رضائیه	»	ارومیه
ساری	»	طوسان

بهمدیگر مخلوط نشده سرکه در پائین و روغن در بالا میماند اگر بطری را آهسته خم کرده و مایع محتویش را بیرون بریزید فقط روغن خواهد آمد ولی اگر بطری را وارونه کرده و دست روی دهانه اش بگذارید که سرکه بزیر آمده و روغن بالا رود آنگاه دست را به آهستگی از دهانه بردارید. سرکه قطره قطره جاری میگردد.

۳- قوطی کبریت همیشه بیک طرف می افتد

ممکن است یکنفر دوست از شما کبریت بخواهد شما قوطی کبریت را از جیب درآورده و بی اعتنا بیاندازید قوطی کبریت طوری بیفتد که کلیشه اش رو بطرف بالا باشد البته این مایهی تعجب نیست ولی موقعی شگفت انگیز میشود که شما قوطی کبریت را دوباره برداشته و میاندازید باز بهمان شکل بیفتد و اگر هزار بار نیز تجربه نمائید بهمان شکل قرار بگیرد بدون اینکه دقتی در انداختن آن بکنید. این خیلی ساده است. میدانید چه کنید؟ یک سکهی پول ۲ ریالی میان کشور و لفافه خارجی قوطی در قسمت پائین بگذارید که آنجا پنهان باشد.

۴- کبریت های شکم پرست

در این آزمایش کبریت ها فرار می کنند و یا بهم نزدیک می شوند. شاید ملتفت نمیشوید که میخوایم چه بگویم پس تجربه کنید. چند کبریت در روی آب بشکل دایره بگذارید که بعبارت دیگر شکل ستاره برای خودشان بگیرند آنگاه يك تکه صابون کوچکی بشکل میله میان دایره کبریتها وارد آب کنید کبریتها تمام فرار میکنند.

ولی در همین موقع صابون را بیرون آورده و يك تکه قند در همان محل به آب فرو میبرید کبریتها هجوم آورده تماما بقند متصل میشود اینست کبریت های شکم پرست

۵- برداشتن پانزده کبریت در روی يك کبریت

اگر میخوایید پانزده کبریت را در روی يك کبریت بردارید چنین عمل نمائید کبریتی بزمین گذاشته هفت کبریت از یکطرف و هفت کبریت دیگر از طرف دیگر يك در میان روی کبریت اولی بطوری سوار کنید که نصف کبریتها بهمدیگر مربوط شوند در حالتیکه کبریت پائینی در وسط بماند سپس کبریت پانزدهم را وسط کبریتها در فوق بموازات کبریت پائینی گذاشته بهمان شکل کبریت پائینی را بر میدارید کبریتها تمام برداشته میشوند و هیچ کدام نمی افتند. لازم است موقع سوار کردن کبریتها سرفسردار آنها در هوا باشد.

۶- آب در استکان بالا می آید

نعلبکی را پر از آب کرده استکان را بوسیله ای گرم نمائید بهتر این است که کبریتی را سوزانده و در داخل آن بیاندازید حال اگر استکان را روی نعلبکی وارونه نمائید تمام آب بالا می آید و در استکان می ایستد علت این امر نیز رقیق بودن هوای استکان و صعود مایعات در لوله های خالی از هوا است.

عمل فوق را میتوانید بهتر و مکمل تر از این اجرا کنید بدین صورت که چوب پنبه ای پهنی که در وسطش شمع کوچکی نصب و روشن کرده اید روی آب بگذارید سرپوشی روی آن وارونه نمائید مقدار زیادی از آب در سرپوش بالا می آید.

۷- شمع توی آب میسوزد

بدیهی است که شمع توی آب عمودی نمیایستد و بواسطه کمی زنی که دارد بالای آب میآید هرگاه قسمت پائینی شمع را بوسیله ای سنگین سازید . (مثلا مختصری سرب یا ساچمه بچسبانید) بطوریکه شمع در آب میسوزد و هرچه شمع سوخته میشود بالا آمده تا آخر میسوزد.

۸- بریدن شیشه

صفحه ی شیشه را ممکن است با وسیله ای معمولی برید بدون اینکه بشکند برای این کار لازم است دست ها و قیچی و شیشه را توی آب برده بطوریکه تا ساعد هر دو دست در آب باشد آنگاه قیچی را گذاشته و صفحه ی شیشه را هر طوریکه میخواهید ببرید .

توی آب ارتعاشی که سبب شکستن شیشه میشود وجود ندارد و به این علت شیشه را مثل اینکه يك مقوا بریده میشود میتوانیم ببریم .

۹- خطای باصره

حواس ظاهری ما اغلب بواسطه ی پاره ای آثار فیزیکی خطا میکنند. مثلا دو خط متعامد مساوی را که یکی افقی و دیگری عمودی است چشم بيك طول نمی بیند با این ترتیب پاره ای تفریحات علمی بواسطه خطای حس باصره حاصل میگردد.

از کاغذ سفید یا مقوای نازك سه شکل مربع مستطیل ببرید بشرط اینکه طول هر سه مساوی و قریب ۱۰ سانتیمتر باشد ولی عرض دو تا از آنها مساوی و مثلا یک سانتیمتر گردد و دیگری بعرض نصف عرض آنها مثلا نیم سانتیمتر شود. آنگاه دو مستطیل با عرض متساوی را بشکل علامت (X) بگذارید بطوریکه زوایای بالائی آنها قائمه باشد حال مستطیل سوم را روی آن طوری قرار دهید که این زاویه را نصف کند ملاحظه خواهید نمود که طول این مستطیل سوم بمراتب بزرگتر از طول دو مستطیل دیگر بنظر میرسد.

ولی بالعکس هرگاه دو مستطیل متساوی العرض را عمودی و بموازت هم گذاشته و دیگری را وسط آنها افقی بگذارید تا شکل (H) حاصل شود وسطی کوتاهتر از دو مستطیل دیگر بنظر خواهد رسید.

۱۰- خطای حس لامسه

بیکی از دوستان خودتان بگوئید من يك نخود یا هسته ی آلبالو را دو عدد نخود یا آلبالو میکنم بعبارت دیگر حس باصره شما آنرا یکمقد می بیند ولی قوه ی لامسه شما دو تا حس می نماید .

آنگاه یکمقد هسته ی آلبالو یا هر چیز مدور کوچکی برداشته روی میز بگذارید بدوست خودتان دستور دهید که انگشت وسطی را بروی انگشت سبابه سوار کند حال اگر نخود را میان سر انگشت سبابه (که جای انگشت وسطی را گرفته) و سر انگشت وسطی (که قائم مقام انگشت سبابه شده) گرفته و در روی میز آهسته حرکت بدهد. خود دوست شما اقرار خواهد کرد که با قوه لمس دو تا حس میکنم در صورتیکه با چشم بیش از یکی نمی بینم .

۱۱- نقشه‌ی مرغی صدا میکند

تصویر مرغی را بدیوار بچسبانید و به جمعی از دوستان بگوئید که من این تصویر مرغ را بصدا در می‌آورم. شمع روشن نزدیک تصویر کنید تصویر مرغ شروع بخواندن میکند. میدانید چد باید کرد؟ قبلا در دیوار گودی مختصر ترتیب داده و قورباغه‌ای آنجا پنهان کنید تصویر مرغ را روی همین شکاف بچسبانید تا قورباغه احساس روشنائی مختصر کند شروع بخواندن خواهد کرد. بالعکس در تاریکی چون مردمان گوشه نشین سکوت اختیار خواهد نمود.

۱۲- تقسیم سیب بردو قسمت (در زیر پوست)

چقدر مایه تعجب خواهد بود که دوستی بشما سیبی تعارف کند که بخورید شما تا پوستش را کنید سیب خود بخود بردو قسمت منقسم شده باشد میدانید دوست شما چگونه این سیب را بدون اینکه در پوستش شکافی حاصل شود بردو قسمت منقسم کرده است؟ شما هم میتوانید چنین کاری نمائید.

وسایل آن خیلی سهل است با سوزن محکمی که تا اندازه‌ی امکان کوتاه باشد و نخ ابریشمی که محکم تر ولی نازک تر شود میتواند این کار شگفت آور را انجام دهید از یک طرف سیب سوزن را فرو برده و بفاصله‌ی یک سانتیمتر و نیم بشرط اینکه بسیار نزدیک پوست سیب باشد بیرون کشید باز از همانجا مجدداً سوزن را فرو برده عمل را ادامه دهید. بدین شکل دور دایره بزرگ سیب را بدوزید که هر قطع سوزن یکی از اضلاع کثیر الاضلاعی است که در همان دایره بزرگ سیب محاطه است ولی مواظبت خواهید کرد که آخرینخ ابریشمی از اولین قسمتی که از آنجا شروع بدوختن نموده اید خارج شده باشد تا بالاخره سوزن از همانجائی که اول فرو رفته بیرون می‌آید آنگاه دو قسمت اول و آخرینخ را محکم گرفته بکشید کشش نخ سیب را در میان پوستش بدو قسمت تقسیم میکند در صورتیکه پوستش کاملاً سالم و اثری در آن دیده نمیشود.

۱۳- گره زدن در طناب

منوچهر بدوست خود پرویز گفت من دو سر طناب را در دست گرفته بدون اینکه دو سر طناب را رها کنم در وسط طناب میتوانم گره بزنم پرویز باور نکرده بالاخره شرط بستند منوچهر دو سر طناب را بگرفت چنانکه گفته بود از عهده بیرون آمد.

میدانید منوچهر چه کرد؟ در حقیقت گره را در بازوهای خود زد بدین ترتیب با دست راست یکسر طناب را گرفته و دستش را ببالای بازوی چپ آورد آنگاه دست چپش را از وسط پهلوی و بازوی راست گذارده و از زیر سردیگر طناب را بگرفت بازوهایش را گشود گره بسته شد.

۱۴- شمع مبدل بدستمال میشود

شما میتوانید شمع را که روشن است مبدل بیک دستمال سازید برای اینکار کاغذ استوانه‌ای شکلی باندازه یک شمع درست کرده و در تویش دستمالی پنهان کنید آنگاه مختصر شمع بسر استوانه کاغذی گذاشته روشن نمائید تا دیدید که شمع دارد تمام میشود فوری خاموش و استوانه را توی یک صفحه کاغذی سفیدی که قبلاً نشان میدهید که چیزی ندارد برده و دستمال را بیرون می‌آورید.

در ساختن شمع مصنوعی از کاغذ بهتر اینست که روی کاغذ را بامقدار خیلی کمی از پیه چسب اندوده سازید که بشمع بیشتر شبیه میشود و تا توی کاغذ بردید اطراف آن بشمع چسبیده آنگاه بسهولت دستمال را از توی آن برمیدارید و نشان میدهید .

اختراعات تفنی

۱- يك ساز الكترونیکی جدید

بالاخره يك ساز الكترونیکی برای مبتدیان ساخته شد. این ساز که بشکل آرم موسیقی (لیر) می باشد برای بچه ها و هنرجویان تازه کار موسیقی بهترین وسیله ی یادگیری محسوب می شود .

این چنك الكترونیکی شامل يك صفحه راه راه است كه رنگ هر کدام از این خطوط با همدیگر تفاوت داشته و هر رنگ بيك نت اختصاص دارد و يك كتابچه نوت همراه این ساز بخیردار عرضه میشود كه در آن نت آهنگهای مختلف بطور رنگی چاپ شده است .

برای نواختن این ساز : میله ی كوچکی شبیه مداد در نظر گرفته شده كه با يك سیم ببدنه ساز مربوط گشته است . نوازنده میله را برمیدارد و با نگاه كردن بصفحه ی نت ، مرتباً میله را روی خطوطی قرار میدهد كه هم رنگ نتهای صفحه است . وقتی این میله با نقاط مختلف صفحه ، تماس حاصل میکند مدار بسته ای تشكيل میشود و در نتیجه دستگاه نت مربوطه را مینوازد ؛ هر كس با یکی دوساعت تمرین قادر است این چنك نوظهور را بكار اندازد و آهنگهای مختلف را اجرا كند .

این ساز علاوه براینكه برای بچه ها بهترین سرگرمی بشمار میرود میتواند بكمك آن و بروش سمعی وبصری در كمترین مدت بالفبای موسیقی آشنا شوند .

۳- بازی گلف در اطاق

در حقیقت يك زمین گلف چند بار تا شده و قابل قرار گرفتن در يك اطاق گشته است . این دستگاه از ۱۸ زمین گلف كوچك ۷۸ × ۱۸۵ سانتیمتری تشكيل یافته كه رویهم سوار شده اند و هر يك از آنها شامل موانعی است . رقتی يك بازیكن توانست توپ را از موانع یکی از صفحات ۱۸ گانه عبور دهد ، این توپ از يك سوراخ كوچك بصفحه پائین كه در واقع يك زمین بازی دیگری است می افتد در این موقع كار آن صفحه پایان یافته است و باید از صحنه بازی كنار برود این امر خیلی ساده است و با زدن يك شستی بطور قائم قرار میگیرد و این كار ۱۸ بار تكرر میشود تا تمام صفحات بطور قائم واقع شوند .

هر بازی بطور متوسط در ۱۰ دقیقه و كمتر از آن تمام میشود . تعداد بازیكنها محدود نیست و چندین نفر میتوانند با آن بازی كنند و تماشای بازی نیز مشغول كننده است . این زمین گلف وقتی كامل میگردد كه يك دستگاه مجهز كرونومتر بآن اضافه شود . با میزان كردن این كرونومتر می توان مدت بازی را برای ۱۰ دقیقه و یا كمتر و بیشتر از آن محدود

کرد و کسی که در مدت معین نمی‌توانست توپ را از تمام موانع عبور دهد بازنده محسوب میشد. دستگاه بازی گلف اطاقی ، ۲۸۰ کیلوگرم وزن دارد و ظاهراً حمل و نقلش مشکل است ولی با چهارچرخ بدون اصطکاک که به آن تعبیه شده این امر خیلی ساده است. بالا رفتن صفحات بوسیله یک موتور الکتریکی انجام مییابد که ۱۸۰ وات ۹/۰ آمپری بوده و با برق شهر میتواند تغذیه شود. این دستگاه بازی هیچ بودجه و هزینه‌ای برای نگهداری ایجاب نمی‌کند. مهارت در آن بتمرین قبلی بیشتری نیازمند است. این بازی جالب، شبها و روزهای برفی و برف‌زدگی گذرانی مطبوعی را برای یک عده فراهم سازد.

۳- غذاخوری اتوماتیک برای سگ و گربه

وقتی برای مدت یک شبانه‌روز از خانه خارج میشویم تکلیف سگ و گربه‌ی خانه از نظر غذا چیست؟ اگربرایش خوردنی بگذاریم زودتر میخورد که در نتیجه هم مریض میشود و هم بعداً گرسنه می‌ماند و اگر خوراکی نگذاریم در وظیفه خود نسبت به حیوان زبان بسته قصور ورزیده‌ایم. اخیراً یک شرکت معروف آمریکائی راه حل این مسأله را پیدا کرده است. از طرف این مؤسسه ظرف سرپوشداری ساخته شده که غذای حیوان را درون آن میریزند و درش را میبندند. روی در آن پیچ بزرگی قرار دارد که بیک طرف آن عقربه کوچکی متصل است. دور این پیچ، اعداد از صفر تا رقم معینی نوشته شده است و عقربه در هر ساعت فاصله دو رقم مجاور را طی میکند. این عقربه را روی هر رقمی قرار دهند. در انتهای آن ساعت، درجعه بطور اتوماتیک باز میشود. مثلاً در صورتیکه عقربه را روی ۱۳ بگذارند ۱۳ ساعت بعد درجعه باز شده و غذا در دسترس حیوان قرار خواهد گرفت. اساس کار دستگاه ، شبیه یک ساعت معمولی شماظه داراست. با داشتن این وسیله، مسأله غذای حیوان در غیاب صاحبش از این بابت حل شده است.

۴- محدود کردن ساعات تماشای تلویزیون

بچه‌ها علاقه عجیبی به تلویزیون دارند. اگر آنها را آزاد بگذارند قسمت اعظم ساعات روز را غرق در تماشای پرده‌ی کوچک آن خواهند بود و این امر به بینائی آنان زیانپخش بوده و همچنین مانع انجام تکالیف درسی آنها خواهد گشت. پس چه باید کرد: روزی فقط مدت معین و محدودی باید بآنها اجازه‌ی تماشای تلویزیون داد. اما آنها در غیاب بزرگترها باین محدودیت قانع نخواهند بود.

اخیراً برای جلوگیری از اینکار، ساعت مخصوصی ساخته شده است که آنرا در مدار تلویزیون میگذارند و بوسیله پیچ مخصوصی که در داخل دارد می‌توان آنرا طوری تنظیم کرد که اولاً مدتی را که از تلویزیون استفاده شده معین سازد. ثانیاً پس از مدت معین (مثلاً ۱/۵ ساعت)

که والدین معین کرده‌اند برق تلویزیون را قطع کرده و تا قبل از ۲۴ ساعت امکان استفادی مجدد ندهد.

اما پدر و مادر حق خواهند داشت با فشاريك شستی که در داخل آن است برای هر مدت که میخواهند جریان را برقرار کرده و از تلویزیون استفاده کنند.

این پیچ و شستی پشت در کوچکی قرار دارند که سویچ قفل آن فقط پیش والدین خواهد بود.

با این وسیله ساده میتوان تماشای تلویزیون را در بچه‌ها کنترل کرد و از زیاده روی آنها در اینکار جلوگیری نمود.

۵- وسایل بازی برای قضانوردان آینده

در عصری که همه بفضا میانداشند، سازندگان وسایل بازی نیز ب فکر افتاده‌اند که برای قضانوردان آینده وسایل مخصوصی جهت بازیهای مختلف از قبیل شطرنج و ورق دومینو و غیره تهیه کنند از کجا معلوم که آنها ضمن مسافرت بفضا، پس از انجام وظایف محوله و خواب و استراحت احتیاج ببازی و تفنن نداشته باشند. اما مساله بی‌وزنی باید در این مورد هم حل شود، زیرا روی زمین، نیروی نقل باعث می‌گردد که مهره‌های شطرنج یا کارتهای بازی روی یک سطح، کنار هم قرار گیرند. برای رفع این اشکال از خاصیت آهنربائی کمک گرفته‌اند.

برای اینکه این ابزار، ظریف و سبک باشند قسمت اعظم ماده‌ی اولیه آنها از آلومینیوم ساخته شده اما روی آنها را یک ورقه نازک از فلزاتی که استعداد آهنربا شدن دارند تشکیل داده است. و از هم اکنون این وسایل بازی جهت فروش آماده شده‌اند، اما قبل از اینکه قضانوردان از آنها استفاده کنند تعداد بیشتری از آنها توسط افرادی که به چیزهای تفننی علاقه‌مندند خریداری شده است.

۶- پلکان تاشو !

مساله‌ی محل پلکان و فضائی که بوسیله آن اشغال میشود گاهی اشکالاتی را در ساختمان فراهم میکند مخصوصاً هنگامیکه مساحت زیر بنا کم باشد اختصاص دادن قسمتی از ساختمان برای پلکان بیخود خواهد بود. اما چگونه باید بطبقه بالا رفت؟

اخیراً موسسه مرکورا باین امر چاره‌ای اندیشیده و یک پلکان تاشو ببازار عرضه کرده است. جنس این پلکان از آلومینیوم بوده و بسیار سبک است. آنرا در سقف کار می‌گذارند و اگر هر نك سقف باشد بهیچوجه جلب توجه نمیکند.

هنگام رفتن ببالا کافی است که یک شستی را فشار دهند تا پله پائین بیاید و پس از رسیدن بطبقه فوقانی فشار دگمه دیگری آنرا دوباره در سقف جمع خواهد کرد. این پلکان تاشو، زیگزاک یا (ZZ) نامیده شده است.

واحد‌های پول

نام کشور	واحد پول	نام کشور	واحد پول
آرژانتین	پزو	آلمان غربی	مارك آلمانی
آلمان شرقی	مارك آلمان شرقی	اتیوپی (حبشه)	دلار اتیوپی
اردن هاشمی	دینار اردنی	اسرائیل	پوند اسرائیل
اسپانیا	پزتا	اتریش	شلینگ
اندونزی	روپیه	امریکا	دولار امریکا
افریقای جنوبی	دلار امریکا	اگوادر	سوگر
آلبانی	لک	ایسلند	کرونا
آن‌سالوادور	کولون	ایرلند	پوند
اوروگوئه	پزو	ایتالیا	لیر
اتحاد شوروی	روبل	انگلستان	لیره
استرالیا	پوند استرالیائی	افغانستان	افغانی
ایران	ریال	برمه	کیات
بلغارستان	پو	بولیوی	لو
بلژیک	فرانک بلژیک	برزیل	کروزیرو
پاراگوئه	کورانی	پرتغال	اسکودو
پاناما	بالیزا	پرو	سول
پاکستان	روپیه	ترکیه	لیره ترک
تایلند	بهمت	تونس	فرانک
چین ملی	دلار فرمز	چین کمونیست	روبل
چکوسلواکی	کرونا	دومینیکن	پزو
دانمارك	کرون	رومانی	لو

پن	ژاپن	پوند	زلاند جدید
فرانک سویس	سویس	بوند سودان	سودان
روپیہ سیلانی	سیلان	کرون	سوئڈ
انسگودو	شیلی	پوند سوریه	سوریه
سمور	عربستان	دینار	عراق
فرانک	فرانسہ	پوند گانا	غنا (گانا)
مارگاست	فنلاند	پرو	فیلیپین
ریل	کامبوج	دلار کانادا	کانادا
گلون	کستاریکا	فرانک کنگو	کنگو
فرانک گینہ	گینہ	پزو	کوبا
پوند لیبی	لیبی	دلار امریکا	لیبریہ
پوند	لبنان	فرانک	لوکزامبورک
فرانک فرانسه	موناکو	فورنیت	مجارستان
پوند مصری	مصر	پزو	مکزیک
ہوامنا	کرہ	کرون	نروژ
کوانزال	گوآتمالا	پزو	کلمبیا
کرون	نپال	درہم	مراکش
کیپ	لائوس	توفرک	مغولستان
فرانک سویس	لیختن اشتاین	زلاتی	لہستان
لمپیرا	ہند وراس	دلار مالایا	مالایا
روپیہ ہندی	ہندوستان	گولان	ہلند
		دراخم	یونان

نبرہ - واحد پول ۹ کشور : است انگلستان - سوریه - ایرلند - اسرائیل - افریقہ جنوبی - سودان - اسکاتلند - افغانستان
 پزو - واحد پول ۸ کشور است :
 فیلیپین - مکزیک - کوبا - آرژانتین - اوروگوئے - شیلی - کولومبیا - دومینیکن ،
 فرانک - واحد پول ۱۱ کشور است :
 فرانسه - لوکزامبورک - الجزائر - مراکش - سویس - تونس - ماداگاسکات - کنگو -
 لیختن اشتاین - موناکو .

دلار - واحد پول دو کشور است :

امریکای شمالی - کانادا .

مارک : واحد پول کشور آلمان است .

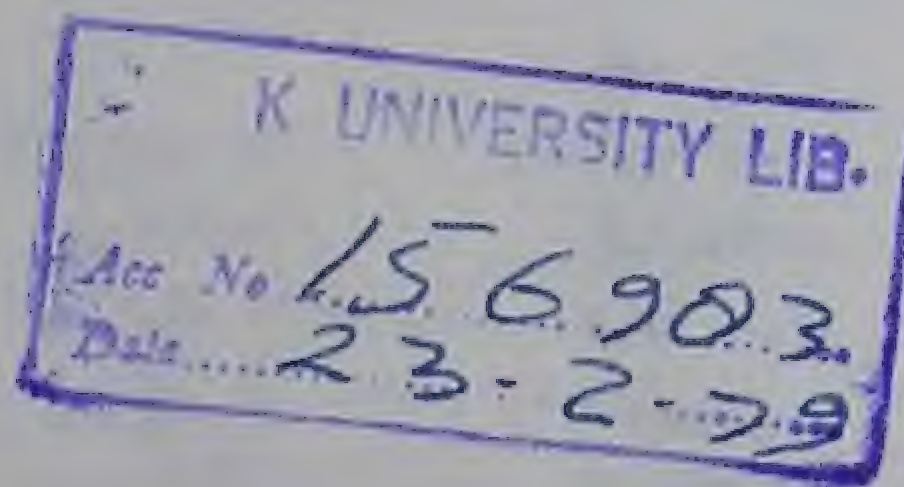
روپیہ - واحد پول چہار کشور است .

ہندوستان - پاکستان - اندونزی - سیلان

اجزاء واحدهای پول بعضی کشورها

لیره مصری ۱۰۰ دینار	دلار آمریکا مساوی ۱۰۰ سنت
لیره انگلیسی ۲۰ شیلینگ	شیلینگ مساوی ۱۲ پنس
مارک آلمانی ۱۰۰ فینک	افغانی مساوی ۱۰۰ فلس
روپیه هند ۱۰۰ پائی	فرانک مساوی ۱۰۰ سانیم
کرون چک ۱۰۰ یلزر	گولدن هلند مساوی ۱۰۰ سنت

پایان



خواهشمند است اغلاط زیر را اصلاح فرمائید

صفحه	سطر	غلط	درست
۳۷	۱۰	ظ	شد
۳۷	۱۰	طین	طبق
۴۰	۹	۳۴۵	۱۴۵
۷۲	۱۳	فلینک	فلمینک
۷۲	۱۶	پیر رمار	پیر و مادام کوری
۷۳	۱۱	۶۸۴	۸۶۴
۱۳۹	۱	۱۱/۱۱	۰/۱۱
۳۲۸	۱	فصل دهم	فصل هشتم
۴۵۷	۲۲	۵۲	۱۵۴
۴۵۷	۲۴	۱۵۴	۵۲
۴۵۷	۲۹	بودا	ودا
۶۴۱	۱	۱۲۴۳	۱۳۴۳

[illegible]

28 Dec 1975

Call No. _____

Date _____

Acc. No. _____

**CENTRAL LIBRARY
THE UNIVERSITY OF KASHMIR**

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of 10 Paise will be levied for each day, if the book is kept beyond that date.

شامل بخشهای: باستان‌شناسی - تاریخ و جغرافیا - علوم - فیزیک - اکتشافات -
اختراعات - ادیان - ورزش - ادبیات - جنگها - چهره‌های دستان تاریخ
موسیقی - سازمان ملل - اقتصادی - فضائی - هنرهای زیبا .

تحت شماره $\frac{۱۴۰۲}{۵۱/۱۰/۹}$ در دفتر مخصوص کتابخانه ملی به ثبت رسیده است

بها ۲۵۰ ریال

